

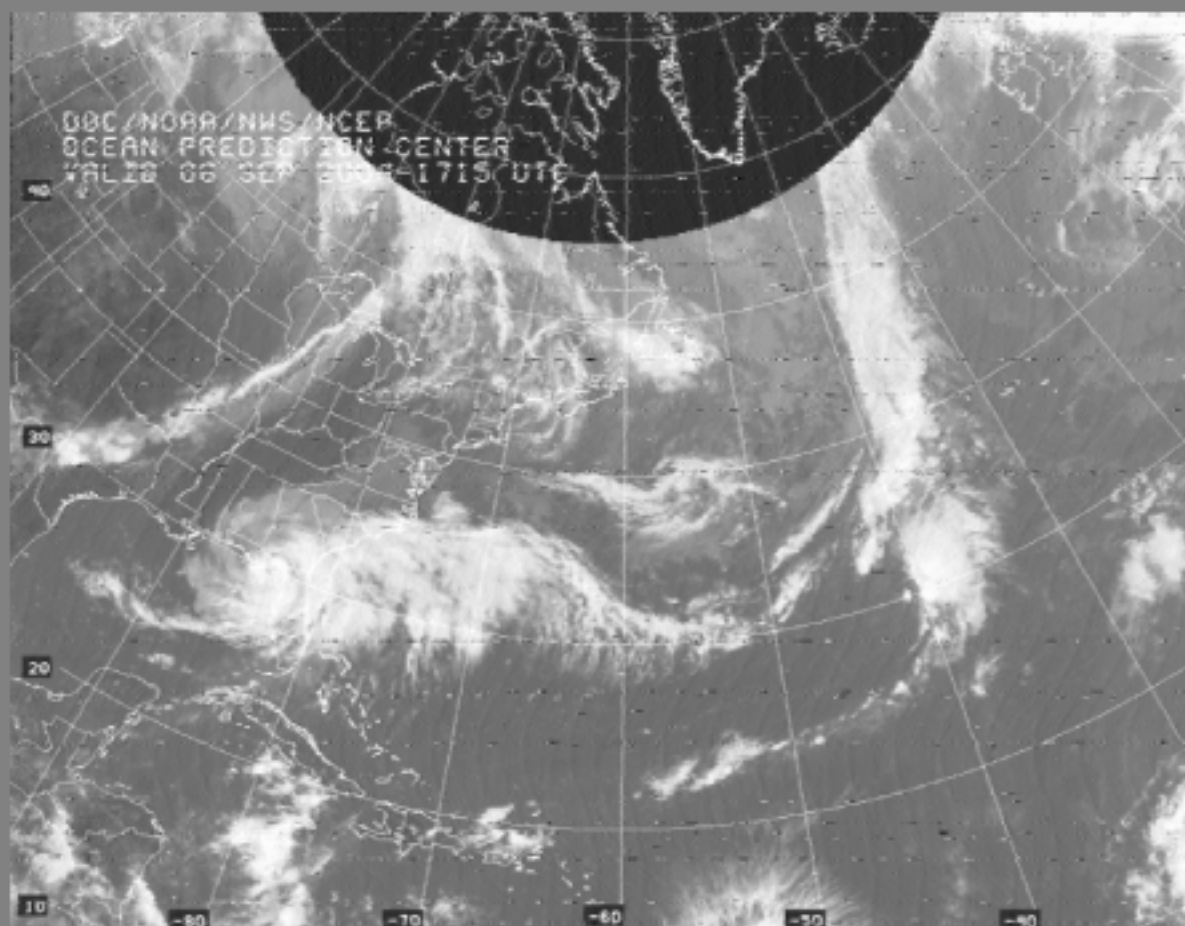


panorama radiofonico internazionale

radiorama

10-2004

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA



Chi non disponesse del regolamento del diploma lo può richiedere in segreteria (franco risposta). La lista dei Paesi in Europa era su **Radiorama** 12/2002.

Per la completezza dei dati, sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del Diploma Europa Unita dell' A.I.R.

Diploma Europa Unita nel sito AIR

<http://www.arpnet.it/diploma>

Nel Sito AIR si trovano le seguenti informazioni:

- 1) Regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- 2) Scheda di prenotazione
- 3) Scheda di presentazione delle QSL
- 4) Lista dei Paesi EDXC
- 5) Moduli predisposti per la compilazione dei rapporti d'ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- 6) Lista delle emittenti complete di orario e frequenze utili per il primo livello del diploma
- 7) Classifica dei diplomi

(tnx Marcello Casali)

ARIA FRESCA

Nel deserto informativo a senso unico che caratterizza l'informazione mondiale, vorrei segnalare l'ascolto di un'insospettabile stazione religiosa americana che va controcorrente. Come è noto, quasi tutte queste emittenti fanno riferimento alla destra religiosa americana (v. Brother Stair) che ha sostenuto e tuttora sostiene il presidente Bush. L'eccezione è su **17560 kHz, 1300-1500 UTC lunedì-venerdì**, dove, ritrasmessa da **WHRI-WHRA**, è possibile ascoltare con buona qualità il programma *"The Power Hour"* in cui Bush e la sua politica vengono pesantemente criticati. Per noi italiani il limite è che il programma è in un angloamericano piuttosto ostico per chi non è abituato alla lingua "yankee" (è la ritrasmissione di programmi trasmessi localmente).

Tra agosto e luglio ho potuto sentire documentate accuse, con interventi in studio e interviste, alla CIA all'FBI e allo stesso Bush, accusati di aver appositamente organizzato l'attacco alle Twin Towers per un "new world order". In Italia sono disponibili almeno due libri su questa tesi. Il presidente e i suoi collaboratori vengono equiparati a fanatici nazisti assetati di potere che stanno distruggendo il tessuto sociale degli Usa *"Gli Usa stanno diventando uno stato di polizia ad alta tecnologia"* è stato affermato in un'occasione. Altri servizi hanno riguardato lo stato della Sanità, la disoccupazione e altri temi di attualità nazionale e internazionale.

Mi ha colpito un programma dedicato a un famoso presentatore di Phoenix, Arizona, censurato e licenziato con una favolosa buonuscita pur di non ripetere via radio la sua contrarietà alla guerra in Irak e di non leggere documentazione che proverebbe il coinvolgimento attivo dell'amministrazione Bush nell'attentato dell'11 settembre. Normalmente i *liberals* (progressisti) americani sono molto più prudenti, ma siamo in campagna elettorale e questo indiretto sostegno al democratico Kerry su una stazione religiosa è inconsueto. Anche la pubblicità va in questa direzione: ci sono prodotti biologici, video su violenze della polizia, libri sull'11 settembre, farmaci non ufficiali e così via (FT)

Postazione radio-tv a Muggia (TS) prossima sede di impianti DAB (articolo a pag. 25)



radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
e-mail: radiorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Casella Postale 1 - 10080 Valprato Soana TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radiorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radiorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA	€ 45,00
EUROPA	€ 50,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radiorama". Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall' A.I.R. - a cura di

Elio Fior radiorama@radiorama.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986. Direttore Responsabile Elio Fior. Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

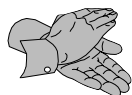
CARTINA FAX dove si nota bene un uragano sopra la Florida: URAGANO FRANCIS e, sempre in verticale verso il centro dell'Atlantico, altro uragano in arrivo.

- Stazione trasmittente / **NOAA**
- Data: **06 - 09 - 2004**
- Time: **21:53' 43" utc / z**
- Frequenza: **12750 kHz**
- Modo di emissione: **FAX - 120/576**
- Ricezione: **85% limpida**

(Angelo Pacorig)

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
CONTROLUCE	4
OBIETTIVO PAESE	6
IL MONDO IN CUFFIA	8
ONDE MEDIE	11
VITA ASSOCIATIVA	12
ATTIVITA' A.I.R.	13
EVENTI	15
TECNICA	16
UTILITY	19
DX PEDICTION	20
NDB	22
MOSTRE	23
RICEVITORI	24
DAB	25
LE NOSTRE CONFERME	26
LA POSTA DEI LETTORI	30
SCALA PARLANTE	31



Hanno collaborato:

Dario Anticeli, Filippo Baragona, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Pierluigi Calligaro, Andrea Camporese, Giorgio Casu, Roberto Celestre, Luigi Cobisi, Valter Comuzzi, Valdi Dorigo, Alessandro Groppazzi, Alessandro Leoni, Roberto Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Angelo Pacorig, Gianni Palandra, Franco Pesce, Fiorenzo Repetto, Graziano Rigo, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Quirino Tirelli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Novembre	11-10-2004
Dicembre	15-11-2004
Gennaio	06-12-2004



ATTUALITA'

SICUREZZA:

TORINO, CON 'TETRA' UN SISTEMA INTEGRATO DI TLC

Torino, 7 set. - (Adnkronos) - Arriva anche a Torino, e potrà entrare in funzione già dalla prossima estate, 'Tetra', un sistema digitale già utilizzato in molte capitali europee e che permetterà di integrare in un'unica rete di telecomunicazioni polizia municipale, protezione civile e aziende di servizi pubblici. Inizialmente 'Tetra' sarà affiancato al tradizionale sistema analogico che verrà poi completamente sostituito entro la fine del 2006, anno delle Olimpiadi invernali di Torino, in cui il nuovo sistema, che verrà utilizzato anche dal Toroc, sarà fondamentale.

L'evento dei Giochi, durante i quali sarà utilizzata la frequenza radio per uso militare, vedrà l'uso di 6 mila e 500 apparati radio, tra portatili e veicolari, con 13 siti di diffusione del segnale in città e nelle vallate olimpiche. L'assessore Gianluigi Bonino e il comandante della polizia municipale Mauro Famigli hanno spiegato che la sostituzione dell'analogico col digitale permetterà di unire alla trasmissione audio anche quella di dati e immagini e consentirà anche la localizzazione visiva delle pattuglie. E anche la centrale operativa dei vigili urbani sarà dotata delle più sofisticate attrezzature per tenere sotto controllo tutta la città.

(Ept/Pn/Adnkronos)

07-SET-04 21:39

MIGLIAIA DI FIRME

CONTRO ANTENNA RAI WAY DI BLERA

(ANSA) - ROMA, 8 SET - Migliaia di firme contro l'antenna più potente del mondo. Le ha raccolte il comitato contro l'antenna di Rai Way di Blera; una struttura potente il doppio di quella della Radio Vaticana di Cesano, alta 180 metri, poggiante su una base di cemento di 5 mila metri cubi, della potenza di 600 kW, che la Rai ha chiesto di poter installare presso il comune in provincia di Viterbo.

Il comitato sabato 18 settembre alle 11 si riunirà davanti alla prefettura di Viterbo per protestare contro l'installazione dell'antenna, che avrebbe effetti dannosi per la salute dei cittadini della zona del Terzolo.

Secondo i dati raccolti dal comitato, i danni per l'inquinamento elettromagnetico che l'antenna provocherebbe si ripercuoterebbero sulla salute dei cittadini, sull'ambiente e sull'economia della zona. L'area in pericolo sarebbe quella compresa fra i due e i sei chilometri dall'impianto. Sarebbero molti i comuni ad essere colpiti dalle onde elettromagnetiche.

Tra questi Oriolo, Civitella Cesi, Monteromano, Manziana, Basano, Capranica, Tolfa, tutti distanti pochi chilometri da Blera. Gli effetti dell'antenna raggiungerebbero, infatti, un raggio di circa 12 chilometri. . . .

(ANSA). YJ4-CAV 08-SET-04 22:20 NNNN

(via Andrea Borgnino su MLR 13 settembre)

UNO SPAZIO NEL TEMPO: LE GRACCHianti CREATURE DI CHIANTERA

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

La serata del 2 settembre scorso la centralissima Piazza dei Signori di Verona ha fatto rivivere a centinaia di veronesi e di turisti la bellezza del suono dei grammofoni. Alberto Chiantera, che noi conosciamo nelle vesti di creatore del Museo Permanente della Radio dove ci ha ospitato con il nostro meeting solo qualche mese fa, ha creato nella piazza uno spazio nel tempo: un palco dove alcuni grammofoni a turno, in semicerchio, cantavano una diversa canzone e un diverso motivo con dischi originali che lo stesso Chiantera, girando la magica manovella, provvedeva a versare nella fantasia dei presenti, già addolcita dagli edifici della piazza e da un vento leggero.

Si è trattato di una replica all'aperto di un programma proposto al Teatro Camploy lo scorso dicembre, ma il *plein air* ha dato qualcosa di più anche a quei figuranti che hanno interpretato, talvolta con qualche languore di troppo, le parole e l'atmosfera dei pezzi in programma. Tra questi, vecchie e dolci romanze, canzoni di vari decenni fa, da *Lili Marlene* a *Tu vuoi fa' l'americano* che è stata accompagnata da un giro di una Bianchina cabriolet che ha fatto un giro per la piazza portando un figurante agghindato alla moda degli anni Cinquanta, già ammirato in precedenza in una caratterizzazione riuscita di Charlie Chaplin in *Luci della Ribalta*.

Molto apprezzate le voci di Virgili e di altri nomi dimenticati, che il presentatore della serata ha provveduto a illustrare e a situare a vantaggio dei molti che non hanno vissuto quelle epoche.

Un barlume di modernità, sotto forma di uno schermo centrale, ha fatto vedere quanto accadeva sul palco grazie a una telecamera fissa e a una mobile che in un'occasione si è soffermata sui meccanismi complessi e intelligenti di un grammofono, quando la meccanica pura e l'estro inventivo non avevano trovato il filtro spesso spersonalizzante delle macchine digitali.

ONDE CORTE

Un punto di vista

■ di Andrea Borgnino IW0HK

Durante le vacanze estive ho sintonizzato con la mia radiolina onde corte portatile (una Sony Sw7600) il segnale di identificazione di Radio Svizzera, con la voce multilingue che annuncia l'inizio delle trasmissioni, seguita dal messaggio in inglese che annuncia la prossima chiusura, a ottobre 2004, delle emissioni in onde corte dell'emittente. Poche parole che invitano gli ascoltatori ad utilizzare il sito swissinfo.org per continuare a ricevere le notizie e i radio-giornali di Radio Swiss International. Questo semplice messaggio mi ha fatto riflettere sui cambiamenti in corso nel mondo delle onde corte e delle emittenti internazionali, che stanno vivendo in questi ultimi anni un veloce e continuo processo di trasformazione.

Vari sono gli aspetti di questo processo che coinvolgono sia chi ascolta ma anche chi produce i programmi e che ha visto negli ultimi anni cambiare radicalmente il proprio pubblico di riferimento. Gli storici della radio collocano facilmente l'inizio di questo mutamento con la caduta del muro di Berlino e la successiva fine della guerra fredda, che ha rivoluzionato l'utilizzo delle emittenti internazionali. I due blocchi contrapposti, che utilizzavano l'etere come arma psicologica e come vettore della propria propaganda, sono diventati alleati e hanno smesso di usare le proprie stazioni radio come avamposti militari. Strumenti come il *jamming*, usato soprattutto dai russi per impedire l'ascolto delle stazioni americane ed europee, sono stati abbandonati rendendo di nuovo l'etere accessibile a tutti i suoi ascoltatori.

Con la fine della Guerra Fredda le onde corte hanno avuto il primo segnale di "invecchiamento" e soprattutto, per la prima volta dopo decine di anni, molte stazioni hanno visto i propri *budget* ridimensionati e molti impianti di trasmissione sono stati definitivamente spenti. L'arrivo degli anni novanta e la successiva diffusione della tv satellitare è stato il secondo colpo d'arresto della radiofonica internazionale. Il successo della televisione americana Cnn nel raccontare la prima guerra del Golfo è stato il battesimo della tv globale, che arriva in ogni parte del pianeta via satellite e che informa ventiquattro ore su ventiquattro, come avevano fatto fino ad ora solo le emittenti radio internazionali. Migliaia di parabole iniziano a spuntare in Europa e nei paesi del medio oriente, i grandi *broadcaster* iniziano ad investire nella tv via satellite (nasce in quegli anni per esempio BBC World, il canale full news via satellite della Bbc) e per la radio ad onde corte è il secondo periodo di tagli e riduzioni. Alla fine degli anni novanta infatti molte stazioni iniziano a ripensare i loro *target* e prima di abbandonare le trasmissioni HF decidono di selezionare il loro pubblico. E' ancora una volta il caso della Bbc che decide per



esempio di non trasmettere più programmi in onde corte per il Nord America immaginando un continente ormai informato da programmi via satelliti e da internet.

E' proprio questo nuovo potente strumento di informazione, Internet, il responsabile del terzo e forse definitivo stop degli investimenti nel mondo delle onde corte. Nata in America durante la guerra fredda, diffusa poi in tutto il pianeta nella metà degli anni novanta, la rete delle reti si è rivelata il più temibile avversario delle onde corte nelle sfida per diventare il medium globale del duemila. Internet sembra infatti offrire un patrimonio di informazioni che nessun programma radiofonico può immaginare e nello stesso tempo permette una comunicazione bidirezionale tra i suoi utenti in ogni angolo del pianeta. I suoi punti dolenti sono relativi alla difficoltà di poterla utilizzare in paesi come l'Africa o il Terzo Mondo, dove difficili sono i collegamenti telefonici o dove non c'è l'energia elettrica. Un ulteriore punto dolente è la possibilità di controllare il traffico internet e quindi di inserire filtri e censure sui contenuti limitando a molti l'accesso libero alle informazioni.



Nonostante questo decine di emittenti internazionali hanno deciso, a partire dal duemila, di ridurre o chiudere completamente le loro trasmissioni in onde corte, riversando spesso i loro investimenti in siti web che, come nel caso di Radio Svizzera Internazionale, offrono all'ascoltatore-navigatore anche la versione in *streaming* dei radiogiornali e i singoli servizi da leggere o ascoltare. I siti permettono poi un'interazione veloce ed immediata tra chi consulta l'informazione e chi la produce, una cosa molto diversa dai vecchi "spazi per gli ascoltatori" che popolavano i palinsesti delle emittenti internazionali. Oggi l'offerta di informazione in onde corte è ancora molto ampia, ma quello che stiamo osservando è un radicale processo di trasformazione che difficilmente potrà essere interrotto o modificato.

Principalmente sono cambiate le aree di interesse per chi trasmette e di seguito anche le lingue utilizzate. Le guerre in Afghanistan e in Iraq hanno modificato l'assetto politico planetario e di conseguenza l'Asia e il Medio Oriente sono diventati i principali "bersagli" delle emissioni di molte sta-

zioni internazionali. Allo stesso modo le lingue parlate in queste zone sono rapidamente diventate le più diffuse nelle bande ad onde corte e oggi sintonizzando la propria radiolina è molto più facile ascoltare un'emissione in arabo o in urdu che non un radiogiornale in inglese. Gli ultimi trasmettitori ad onde corte di grande potenza (500 kW e oltre) sono stati installati in Medio Oriente (Radio Kuwait, Radio Giordania e Radio Oman) o nel continente cinese, mentre in America e in Europa ogni anno vengono smantellati decine di impianti e relative antenne. I potenti siti di trasmissione russi, usati durante la guerra fredda per il *Jamming* e le trasmissioni di Radio Mosca, adesso vengono affittati come *relay*, soprattutto per programmi religiosi che continuano ad usare le onde corte per raggiungere i paesi del terzo mondo.

Dal punto di vista tecnologico l'unica novità è il Drm (Digital Radio Mondiale), nato alla fine degli anni novanta da un consorzio formato dalle emittenti storiche del continente europeo (Radio France, Bbc, Deutsche Welle, Radio Nederland), che ha voluto creare uno standard per le trasmissioni digitali in onde corte. Alta qualità dell'audio trasmesso, possibilità di inviare immagini e testi e trasmissioni in isofrequenza, queste sono le principali caratteristiche del Drm, che permette effettivamente di ascoltare un programma in onde corte con la stessa fedeltà delle emissioni locali in Fm. Dopo quattro anni di sperimentazione sono oggi in onda più di 85 programmi in digitale trasmessi da oltre venti stazioni, ma quello che manca sono i ricevitori veri e propri visto che per sintonizzare i segnali Drm si è costretti ad utilizzare un computer ed a modificare il proprio ricevitore HF. La svolta digitale non sembra ancora aver aiutato le emittenti internazionali ad uscire da questa crisi e non ha portato nuovi ascoltatori nel mondo delle onde corte. L'ingresso delle Cina (che ha appena acquistato 20 nuovi trasmettitori Drm dalla Thales/Thomcast) nel mondo delle radio digitali potrebbe rappresentare la svolta per questa nuova tecnologia, con la tanto attesa produzione di ricevitori a basso costo progettati e prodotti in Asia.

Aspettando il vero avvio del Drm gli ascoltatori sono ormai abituati a continui annunci di chiusure di emittenti o di poderose riduzioni dei programmi, che trasformano l'ascolto in una vera e propria ricerca di chi è ancora in onda. La situazione delle emit-



tenti locali che usavano le onde corte, soprattutto nelle zone tropicali del pianeta e nel terzo mondo (Africa, Asia e America Latina), è purtroppo simile e anche in questo caso gli impianti HF vengono smantellati per fare posto a reti locali in Fm o a trasmissioni via satellite. Quale prospettiva si apre quindi per questo mezzo di trasmissione che da più di ottant'anni informa gli ascoltatori di tutto il pianeta? Personalmente non riesco ad immaginare un futuro con le bande ad onde corte silenziose e senza programmi, visto che ad oggi non esiste un mezzo di comunicazione che permetta un accesso globale alle informa-

zioni in modo così semplice

Internet, la tv e la radio via satellite hanno bisogno di elettricità e di accessi telefonici impensabili nella maggior parte dei paesi del mondo. La mobilità dell'ascolto in onde corte realizzabile con una semplice radiolina alimentata con le pile o con il sole (o auto-alimentata come la mitica radio a manovella Baygen) non ha ad oggi nessun concorrente e infatti i viaggiatori internazionali affidano alle HF la loro ricerca di notizie. Le emittenti internazionali del futuro dovranno affidare i loro messaggi a diverse piattaforme, non dimenticando mai che per giungere realmente in ogni punto del globo bisogna affidarsi dall'etere. L'esempio è ancora una volta quello della Bbc, emittente avanzatissima in ogni nuovo confine tecnologico (Internet, televisione, satellite ma anche trasmissioni digitali in Drm e Dab), ma che continua ad utilizzare il WorldService in onde corte per la copertura reale del pianeta.

Sono molte le emittenti che hanno ormai optato per una razionalizzazione dei loro mezzi di trasmissione, affidando i loro segnali sia a piccole emittenti Fm, che ritrasmettono i loro programmi nei paesi di destinazione, sia a mezzi globali come il satellite o le onde corte. Lo sforzo deve essere quello di immaginare che dietro ogni ricevitore c'è un nuovo pubblico composto da persone in viaggio per il mondo, da cittadini di paesi che non possono utilizzare Internet e da chi per motivi politici non può avere un libero accesso ai mezzi di comunicazione. Spegnerli i trasmettitori vuol dire dimenticare tutte queste persone che difficilmente avranno la possibilità di cercare le loro emittenti in rete o sul satellite.



Dear Friends of the Voice of Turkey,

As has always been the case, July 1st is the beginning of Voice of Turkey's new broadcasting term. We would like to take this opportunity to tell you that we will be very happy if you devote some of your time to listening in to our broadcasts in the latter part of 2004 as well. The programmes, which we believe you are already familiar with, will continue to be broadcast in this broadcasting term, keeping you au courant with what is happening in Turkey and this part of the world. Our aim is to give you an impartial view of all developments in the world regardless of whether they concern Turkey or not and to get you acquainted with international issues through Turkey's perspective.

Turkey 2004, Basket of News, Our Republic is 80 Years Old, The Music of Asia Minor, Culture Parade and Travel Itinerary of Anatolia, among others, are our programmes designed to lay open for you the rich texture of Turkey's culture and you will hear them on the Voice of Turkey this broadcasting term as well.

As far as the letters we receive are concerned, Turkish music is a most favourite segment of our broadcasts. Turkish music will continue to be the staple element of our broadcasts just as the features to be broadcast to mark special days in Turkey and world human history.

Tuesday nights' **Live from Turkey** will continue in the new broadcasting term and, needless to say, will be further enriched with your contributions in the phone-in segment of our live broadcast.

We feel it a duty to make it clear in this programme schedule that getting your ideas, views and your criticisms of our broadcasts will again be a great pleasure for us as they are what we heavily rely on in regard to the arrangements we are likely to make for VOT broadcasts to be more appealing to you.

Sincerely Yours,
Voice of Turkey

Nigeria

di Roberto Celestre

La Nigeria è uno dei Paesi più singolari d'Africa. E' considerata uno dei giganti del continente, non solo per la sua estensione geografica (3 volte l'Italia) e l'enorme sviluppo demografico, ma anche per il ruolo politico ed economico che gioca nel continente africano.

La Repubblica Federale della Nigeria è suddivisa in 36 stati, cui si aggiunge il Territorio Federale della Capitale, Abuja. La posizione geografica, a cavallo tra la regione saheliana (nord) e il Golfo di Guinea (sud), fa del paesaggio nigeriano un ambiente molto vario (desertico al nord e ricco di foreste subtropicali al sud). Le 250 etnie che compongono i 126 milioni di abitanti fanno della Nigeria la nazione più popolosa d'Africa. Le religioni professate sono quella islamica (al nord), la cristiana (al sud) e religioni tradizionali di tipo animistico (soprattutto al sud). Religione e differenze etniche sono alla base di lotte intestine tra le popolazioni civili che raramente trovano spazio nei nostri mezzi di informazione.

La Nigeria è anche il Paese simbolo dell'assurdo: petrolio e ricchezze naturali abbondano, mentre più di due terzi della popolazione vive con 350 Dollari USA l'anno. Gli idrocarburi costituiscono sia la prima voce delle esportazioni (la Nigeria è uno dei maggiori produttori mondiali di petrolio) sia delle importazioni (reimportazione del greggio raffinato).

Sono alcuni dati che evidenziano come la Nigeria sia il Paese africano che meglio racchiude in sé le caratteristiche e le contraddizioni del continente.

Dal punto di vista di noi appassionati della radio, la Nigeria è una facile preda che offre diverse possibilità di ascolto.

Il sistema politico di divisione amministrativa su base federale trova rispondenza anche nel sistema radiotelevisivo, in quanto la quasi totalità degli stati che compongono la Federazione dispongono di un proprio ente. Attualmente queste emittenti operano tutte su FM e Onde Medie ma, poco più di un decennio fa, due di queste stazioni operavano anche su Onde Corte: si tratta di *Plateau Broadcasting Corporation* da Jos (5965 kHz) e *Borno Radio & TV Corporation* da Maiduguri (6010 kHz). Entrambe le stazioni operavano con una potenza di 10 kW. Non erano certo degli ascolti facili, ma con un poco di fortuna e buona propagazione era possibile ricevere i segnali delle due emittenti, in particolare al momento dell'apertura dei programmi verso le 0400-0430 UTC.

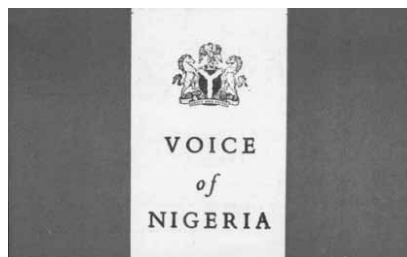
Le emittenti degli stati nigeriani fanno comunque capo alla *Federal Radio Corporation of Nigeria (FRCN)*, che rappresenta il servizio pubblico radiofonico. Oltre che su FM, la FRCN è attiva su onde medie e, sulle onde corte, opera con le seguenti stazioni:

STAZIONE	POTENZA (kW)	FREQUENZA (kHz)	ORARI
FRCN - Lagos	50	3326 - 7285	0430-2300
FRCN - Kaduna	50	4770 - 6090	0430-2300
FRCN - Abuja	100	7275	Network relay 0500-1500/1800/2100
FRCN - Ibadan	50	6050	0500-2130/2310
FRCN - Enugu	10	6025	0500-2130/2310



Le frequenze indicate sono quelle ufficiali e date per attive, anche se non tutte vengono riportate con regolarità sui bollettini di ascolto (per la verità molte di queste frequenze sembrano non più attive). Sulla base di indicazioni e segnalazioni fatte su vari bollettini, sono qui indicate in grassetto le frequenze delle emittenti ascoltate dalla fine del 2003 a tutto il 2004. Visto il destino di molte stazioni locali operanti sulle onde corte, è probabile che le frequenze non indicate in grassetto potrebbero non essere più utilizzate in futuro. Comunque, l'assenza di notizie ufficiali deve indurre a monitorare le frequenze sopra menzionate, soprattutto la sera e al momento dell'apertura dei programmi del mattino.

L'inizio dei programmi della FRCN è davvero un bel sentire e ricalca quella di gran parte di emittenti africane: xilofoni e tamburi che battono a ritmo frenetico, seguito dall'inno nazionale e identificazione della stazione. L'inno nazionale viene trasmesso anche in chiusura delle trasmissioni.



Il servizio estero della FRCN è affidato alla *Voice of Nigeria (VON)*. Fondata nel 1961, la VON è tra le emittenti africane più facilmente ricevibili in Italia e trasmette in 8 lingue, tra cui inglese, francese, arabo e kiswahili.

Uno degli obiettivi statuta-

ri della VON è quello di divenire un'emittente internazionale di prima scelta per chiunque sia interessato alla Nigeria e all'Africa, rappresentando le prospettive e i punti di vista del Paese e del continente africano. Progetto ambizioso, ma ascoltando i programmi o dando un'occhiata al palinsesto che appare sul sito internet dell'emittente, ci si accorge che quanto espresso nello statuto trova forte rispondenza nella realtà. La VON infatti non trasmette soltanto notiziari, commenti politici, ottima musica africana (tradizionale e moderna), ma dedica anche ampio spazio alla letteratura e alla storia africana, argomenti di grande interesse soprattutto per noi europei che siamo portati a leggere gli eventi con un'ottica poco attenta ai punti di vista delle altre civiltà. In particolare, segnale "African Heritage" (rubrica su usi e costumi d'Africa), "African Builders" (appuntamento dedicato ai personaggi di rilievo politico-sociale che hanno contribuito o contribuiscono allo sviluppo e all'emancipazione dell'Africa) oppure, "Health Corner" (programma di educazione sanitaria di base promosso dall'Organizzazione Mondiale della Sanità). Il palinsesto è quindi abbastanza vario e l'invito è quello di ascoltare la VON per apprezzarne l'alto contenuto dei programmi.

Per quanto riguarda gli orari di trasmissione, la VON rispetta la regola della imprevedibilità che caratterizza la quasi totalità delle stazioni africane. Sul sito della VON appare lo schema di trasmissioni in lingua inglese qui riportato:

OBIETTIVO PAESE

ORA (UTC)	FREQUENZA (kHz)	TARGET
0500 - 1000	15120 (19 m)	NORD AFRICA EUROPA ORIENTALE E OCCIDENTALE
	7255 (41 m)	AFRICA OCCIDENTALE STATI UNITI SUD AMERICA
1000 - 1900	7255 (41 m)	AFRICA OCCIDENTALE STATI UNITI SUD AMERICA
1900 - 2300	15120 (19 m)	NORD AFRICA EUROPA ORIENTALE E OCCIDENTALE
	7255 (41 m)	AFRICA OCCIDENTALE STATI UNITI SUD AMERICA

Questo *schedule* trova riscontro nella realtà soltanto parzialmente. Infatti, sempre per i programmi in lingua inglese, l'aggiornamento del WRTH a luglio '04 del WRTH riporta i seguenti orari:

(UTC)	Frequenza
0800-1100	15120 kHz
1450-1900	15120 kHz

In realtà, al mattino è possibile ascoltare la VON già dalle 04-



Denominazione:
Repubblica Federale della Nigeria
ITU: NIG
Capitale: Abuja
Superficie: 923.768 kmq
Popolazione: 126 milioni
Lingue: Inglese (uff.), Hausa, Yoruba, Ibo
Nro. Apparecchi radio: 17.200.000

55 UTC, sempre sui 15 MHz. Per quanto riguarda gli orari serali, le trasmissioni si protraggono invece ben oltre le 2200 UTC. Ad accrescere la confusione, da luglio i segnali della VON compaiono anche su 17800 kHz dalle 2000 alle 2300 UTC. Quindi, è bene monitorare anche questa frequenza su cui, tra l'altro, vengono trasmessi (con irregolarità e senza un apparente schema) anche dei programmi dagli studi della FRCN di Abuja.

Da questo caos di orari e frequenze emerge un dato certo, ovvero la pos-

sibilità di ascoltare la VON al mattino sui 15 MHz.

Per coloro invece che prediligono la lingua francese, tentare dalle 1800 alle 2000 UTC su 11770 kHz.

Per le proprie trasmissioni la VON utilizza trasmettitori da 250 kW della Brown Boveri situati a Ikorodu, in prossimità della ex-capitale Lagos, nel sud-ovest del Paese. La potenza dei trasmettitori garantirebbe un ascolto quasi perfetto ma la qualità del suono, specie sugli 11770 kHz, lascia a volte molto a desiderare.

Prima stazione del continente africano, dal 2001 la VON fa parte del consorzio DRM nell'ambito del processo di continuo ammodernamento, espansione e miglioramento dei servizi verso la propria utenza.

A margine di quanto detto finora, si segnala che sia le emittenti locali sia la VON sono molto attente ai rapporti di ascolto e con-



FEDERAL RADIO CORPORATION OF NIGERIA – ENUGU

BROADCASTING HOUSE, P.M.B. 1051 ENUGU

FREZ/TS/OM/59/170

20th July, 1983.

Mr. S.W.L. Roberto Celestre,
Via 73 n.6 - 97100 Ragusa,
ITALY.

Dear Sir,

RECEPTION REPORT ON
FRCN ENUGU-5025 kHz

Your reception report on Radio Nigeria Enugu on 5th of July 1983 was received. It has also been verified and I am pleased to confirm the same to be in accordance with our Programme Schedule at the time.

The Transmission was from a 10kw NEC Shortwave Transmitter located at our Milk Hill Station, Enugu - Latitude 6° 27' N, Longitude 7° 29' E.

Thank you for your Post card "Vue de pont" and the "El-iticino" Sticker. I hope you will like my Station's Greeting card - enclosed.

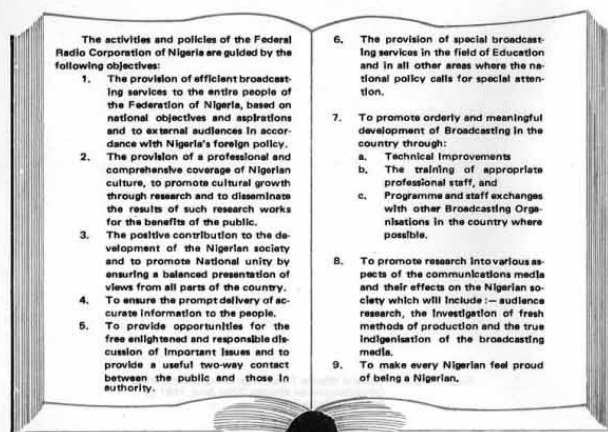
Looking forward to seeing you in Nigeria again as you said in your report.

Yours faithfully,

(Signature)
P.A.O. Orogba

Asst. Chief Engineer (Operations)

Statement of Objectives



*Compliments of the Season,
A most prosperous New Year and
a happy listening on Radio Nigeria*

from :

(Signature)
(ACE Operations)

FEDERAL RADIO CORPORATION OF NIGERIA

Comprising Radio Nigeria of Lagos Zone, Kaduna Zone, Enugu Zone, Ibadan Zone, Voice of Nigeria, and the Radio Nigeria Stations in all States of the Federation.



DXing the World

Orari
sempre
in UTC !

■ a cura di Bruno Pecolatto



Federal Radio Corporation of Nigeria

Complesso della Voice of Nigeria di Ikorodu commissionato nel 1981

www.voiceofnigeria.org

(sito della Voice of Nigeria non sempre aggiornatissimo)

www.nigeria.gov.ng/ministryinformation/frcn.htm

(sito governativo nigeriano)

www.africa.coolfreepage.com/africalist

(aggiornatissimo sito delle emittenti africane che operano su onde corte)

www.rnw.nl/realradio/features/html/nigeria

(pagina dedicata alla VON su Media Network sul sito di R. Nederland) □

fermano di buon grado.

Per quanti volessero approfondire l'argomento qui trattato, invito a consultare i siti internet indicati nel riquadro. In particolare, seppur non aggiornatissimo, il sito della VON offre un'ampia e dettagliata panoramica (corredata da una vasta galleria fotografica) su questo affascinante Paese dalle mille contraddizioni. □

Viva la privacy

Il quotidiano inglese *London Evening Standard* dello scorso 3 giugno riferisce che un utente britannico di un telefonino è stato arrestato, interrogato e successivamente rilasciato per aver spedito un messaggio SMS contenente le parole 'gun' (pistola) e 'jet airliner' (aereo di linea). Il messaggio non era altro che il testo di una canzone dei Clash, storico gruppo punk-new wave degli anni Settanta, che era stato spedito a un amico.

Nessun commento?

(FT da *The Shortwave Magazine*, August 2004)

Nuova QSL da Royal AIR Force Volmet

La Royal AIR Force Volmet, mi conferma QSL lettera su 5450 kHz, invia lettera con informazioni sul Centro meteorologico di Londra Heathrow. Inviato il report a: Royal Air Force Porters Way, Room 220 West Drayton Middlesex UB7 9AX.

Sulla busta l'indirizzo era un altro: P.O. Box 701 London WC2H 8BG.

(Fiorenzo Repetto Savona su MLR 10 settembre)

ACQUE INTERNAZIONALI. Continua la sua attività su 15500 kHz la **Coalition Maritime Forces Radio** per la zona del Golfo. E' stata ricevuta una "carta confirmatória" in 18 giorni con v/s: Kenneth Gazzaway. Recapito postale: MARLO, P.O. Box 116 (NSA-MARLO) Manama, Bahrain. Tel: +973-17-85-3925. Fax: +973-17-85-3930. e-Mail: MARLO@NSA.BAHRAIN.NAVY.MIL. Department of Navy, Officer in Charge, PSC 451 BOX MARLO, FPO AE 09834-2800 - USA (Archangelo in @tividade DX, Aug 16, da Bernardini via DX-Window n.253)

ANGOLA. Su 4950 kHz la **Radio Nacional de Angola** da Mulenvos alle 2010-2055 UTC con annunci e musica in Portoghese. Ora è anche udibile dopo questo orario da quando la VoA da São Tome si è spostata sui 4940 kHz. Segnale debole con sporadico QRM da utility con SINPO: 25222 (*Padula via EDXP Fastmail and Petersen via DX-Window n.253*)

CLANDESTINE. La stazione **Hmong Lao Radio** su 9515 kHz, website <http://www.hmonglaoradio.org> annuncia che ha variato frequenza da 11725 kHz a 9515 kHz a causa della vasta area da coprire. Questa cambio di frequenza è effettivo dal 27/08 e la **HLR** si scusa per gli eventuali inconvenienti. Per eventuali contatti: Hmong Lao Radio, P.O.Box 6426, St. Paul, MN 55106, USA. Phone 651-292-0774 Fax 651-292-0795, Email: info@hmonglaoradio.org (*Krone in DXplorer Aug 21*). Le trasmissioni potrebbero essere irradiate via Taipei, Taiwan il Mercoledì/venerdì dalle 0100-0200 UTC appunto su 9515 kHz (ex 11725, ex 15260 kHz) (*Büschel via DX-Window n.253*)

Friends of Maldives è un movimento fondato per la promozione culturale e per la difesa dei diritti umani nelle isole Maldive. Friends of Maldives ha sede presso 64 Milford Street, Salisbury, SP1 2BP, UK. Tel. 01722 504 330 e-mail:

admin@friendsofmaldives.co.uk e recentemente ha iniziato a trasmettere dei programmi dalla propria stazione **Radio Minivan**. Dopo alcuni test, sembra anche dalla Bulgaria, ecco la più recente scheda con programmi giornalieri dalle ore 1600-1700UTC su 13855kHz via Jülich-Germania. (*Sennitt in DXLD, Aug 23 and Petersen Aug 24 via DX-Window n.253*)

The Arabic Radio su 12085 kHz dalle ore 1500 fino alle 1530UTC, segnale forte con varie ID e sito web <http://www.arabicsyradio.org>. L'identificazione in lingua Araba è la seguente "Al-Idha'at al-Arabiyyah" oppure "Hureeya Hur-Al-Arabeeya", questa è la schedule:

0330-0400 UTC 7510 kHz

1500-1530 UTC 12085 kHz

1500-1530 UTC 7470 kHz (*Krone in Dxplore, Aug 22 via DX-Window n.253*)

INDIA. I responsabili del potente trasmettitore di **All India Radio** da Bangalore (6x500 kW) desiderano ricevere dei rapporti d'ascolto delle trasmissioni per gli ascoltatori europei, in particolare per il Regno Unito, area del Golfo e Australia. Gli interessati possono prendere contatto con Mr. R. Narasimha Swamy, Superintending Engineer by e-mail: narasimhaswamy@yahoo.com (*Jacob, Aug 19 via DX-Window n.253*).

Questo il messaggio ricevuto ad un mio rapporto datato 24 agosto 2004 su 9445 kHz alle 1845 UTC:

"Dear Mr Bruno,
Glad to receive your report on monitoring of our station. I will be thankful to you if you can send me a detailed report on the reception of our transmissions. I am attaching herewith transmission schedule of our station for your information. Awaiting an early reply from you,
With warm regards,
R.Narasimha Swamy"

(BP - per la scheda vedi anche altra pagina)

OMAN. La **Radio Sultanate of Oman** via Thumrait è stata off air per circa 12 mesi ma ora è ritornata attiva, ecco la *schedule* provvisoria per il periodo A-04 (kHz, UTC, degrees, target areas):

Trasmittitore di Seeb, 100 kW:

6085 0200-0400 320 Near and Middle East
6085 2000-2200 240 Saudi Arabia, Horn of Africa
6190 1800-2000 240 Saudi Arabia, Horn of Africa
9515 0400-0600 320 Near and Middle East
13640 0600-1400 320 Near and Middle East
15375 1400-1800 240 Saudi Arabia, Horn of Africa

Trasmittitore di Thumrait, 100 kW:

9760 2300-0200 315 Central Europe, Near East
13640 2000-2200 315 Central Europe, Near East
15140 1400-1500 315 Central Europe, Near East, in English
15140 1500-1800 315 Central Europe, Near East
15355 0200-0300 220 East Africa
15355 0300-0400 220 East Africa, in English
15355 1800-2000 220 East Africa
15355 2200-2400 315 Central Europe, Near East
17590 0400-0600 220 East Africa
17630 0600-1000 315 Central Europe, Near East
(Büschel via DX-Window n.253)

PERU. Su 5014.6 kHz è stata ascoltata il 20/08 **Radio Altura** da Cerro de Pasco, orario 0330-0350 (fine programmazione) in Vernacolo e annunci in Spagnolo. SINPO 35343 (Petersen via DX-Window n.253)

SÃO TOMÉ. La **Voice of America** è ora attiva su 4940 kHz dalle ore 1900 alle 2100 UTC. Programmazione in lingua Inglese e Hausa. Questa variazione, dopo un lungo periodo di permanenza sui 4950 kHz, è stata appunto quella di non interferire con la Radio Nacional de Angola da Luanda che opera sulla stessa frequenza. (Van Arnhem and Petersen via DX-Window n.253)

Stazioni in Banda Tropicale (ultimo aggiornamento)

Durante i lavori della conferenza dell'European DX Council, che si è svolta a Königstein-Germania nell'agosto 2003 e pubblicata su SWN Nov./Dec. 2003 e Jan. 2004, è stata presentata una relazione che annunciava che il numero delle stazioni attive con servizio interno comprese tra i 2200 ed i 5800 kHz continua a diminuire e che probabilmente nell'anno 2014 non esisteranno più, si raggiungerà cioè il numero zero! Per dare maggior credito a queste parole sono state contate il numero di stazioni attive nel periodo Luglio 2003 - Luglio 2004 basandosi ancora una volta sull'ultima edizione della *Domestic Broadcasting Survey* del club danese DSWCI:

Regione	luglio 2003	luglio 2004
Central Africa	26	20
Southern Africa	9	6
Indian Subcontinent	36	36
Southeast Asia	7	8
Indonesia	19	17
Chine, Taiwan, Mongolia	44	40
CIS (Former USSR)	21	17
Far East	17	18

Papua New Guinea	20	23
Australia, New Zealand, Vanuatu	7	8
Central America, Mexico	17	14
Caribbean	4	3
Northwestern South America	13	7
Ecuador	13	10
Peru	53	47
Bolivia	15	17
Brazil	50	48
Totale	363	339

La continua flessione dimostra che le stazioni scompariranno probabilmente nell'anno 2018 piuttosto che nel 2014, la causa è che alcune stazioni sono state riattivate e altre invece sono apparse sulla banda tropicale. In particolare si è notato che le stazioni con servizio interno e che trasmettono dall'Africa, dalla Confederazione Russa (CIS), dal Messico, dall'America Centrale, dalla zona Caraibica, dal Venezuela, dalla Colombia e dall'Ecuador stanno lentamente scomparendo dalla banda tropicale e certamente lo saranno anche prima del 2014! Dall'altro lato è molto probabile che stazioni provenienti dall'Asia, dal Pacifico, dalla Bolivia e dal Brasile sono più dure a morire e potranno essere ascoltabili anche dopo il 2020. Tutto dipenderà dalla volontà dei proprietari delle stazioni di continuare a mantenere le stazioni su questa banda.

Ecco un elenco delle stazioni che nello scorso anno hanno abbandonato la banda tropicale:

2410 R. Enga, Wabag, Papua New Guinea
2415 Wenzhou General St., Zhejiang, China
3290 R. Centro, Ambato, Ecuador
3316 SLBS, Goderich, Sierra Leone
3360 Radiodiff. Catolica, Macas, Ecuador
3360 La Voz de Nahuala, Solola, Guatemala
3375 R. Dourados, Dourados, Brazil
4003 RRI Padang, Indonesia
4050 Krasnaya Rechka, Bishkek, Kyrgyzstan
4765 R. Congo, Brazzaville, Rep. of Congo
4777 Radiodiff. TV, Gabonaise, Libreville, Gabon
4795 R. Nova Difusora, Aquidauana, Brazil
4800 R. Satelite, Santa Cruz, Peru
4819 La Voz Evangelica, Tegucigalpa, Honduras
4820 R. Botswana, Sebele, Botswana
4850 CNR 2, Beijing, China
4930 R. Barahona, Dominican Republic
4930 R. Costena Ebenezer, Honduras
4940 Voice of the Strait, Fuzhou, China
4940 R. Mix-Master, Yakutsk, Russia
4980 Ecos del Torbes, San Cristobal, Venezuela
5004 R. Nacional, Batá, Ecuatorial Guinea
5040 Fujian PBS, Fuzhou, China
5040 RRI Pekanbaru, Indonesia
5100 Liberian Communications Network, Liberia
5121 R. Ondas del Suroriente, Quillabamba, Peru
5300 R. Superior, Bolivar, Peru
5459 R. Panorama, Recobamba, Peru
5470 R. Veritas, Monrovia, Liberia
5500 R. San Miguel, San Miguel de Pallaques, Peru

Elenco delle stazioni nuove oppure riattivate:

4723 R. Uncia, Uncia, Bolivia
4763 R. Chicha, Tocla, Bolivia
4781 R. Tacana, Tumupasa, Bolivia
4798 Son La Radio and TV, Vietnam (alt. 4741)
4960 Catholic R. Network, Vanimo, Papua New Guinea
5050 ARDS Radio, Humpty Doo, Australia
(Articolo di A.Petersen via DX-Window n.252)



Rapporto di ricezione delle trasmissioni della emittente «La Voce della Russia»

Ricevitore _____ Lingua _____ Antenna _____

Data	Ora (UTC)	Frequenza (kHz)	S*	I*	N*	P*	O*	Interferenze

Dettagli del programma:

Programma preferito:

Osservazioni, proposte:

Domande:

Se il mio rapporto coincide coi dati del vostro registro
di programmazione, vogliate confermarlo con cartolina QSL.

Età _____ Nomo e cognome _____
Occupazione _____ Indirizzo _____

E-mail _____

- ☐ Codice SINPO:
☐ S - Intensità; I - Disturbi; N - Rumore
☐ P - Evanescenza; O - Giudizio complessivo



Interessante articolo su pirata inglese

KBXT
 ZCZC0373/SXB
 YLN61550
 R EST S0B S91 ST1 QBXB
 GB: RADIO PIRATA, NUOVI CANALI PER
 DROGA E PROSTITUZIONE/ANSA

(ANSA) - LONDRA, 4 SET - Sono poco meno di 200 le radio pirata in Gran Bretagna, solo a Londra sono 133. Trasmettono da piccoli studi nascosti, usano antenne abusive piazzate sui tetti, ma non sono più solo dei punti di attrazione per gli appassionati di musica e le autorità locali ritengono che attorno ad esse si siano organizzati gruppi che con musica e informazione non hanno nulla a che fare.

Di qui, scrive il Guardian, la decisione di avviare una vasta operazione che prevede da un lato rafforzamenti dei vincoli legali e dall'altro una operatività più forte da parte delle autorità locali per smantellare impianti e cercare antenne e centri di trasmissione.

Le autorità sostengono che droga, criminalità, vandalismi e attività antisociali si stiano sviluppando all'ombra di alcune di queste trasmissioni. Fino ad ora si era trattato di una sorta di battaglia tra il gatto ed il topo, con le radio pirata - o radio libere come si definiscono - pronte a montare un'antenna abusiva su un palazzo o su un altro, pronte a lasciare il luogo di trasmissione e a portare via gli strumenti di lavoro alle prime avvisaglie di controlli e a ricominciare subito dopo da un altro luogo.

Ma recentemente i rapporti sono cambiati. Alcuni funzionari dei municipi locali che seguono il settore sono stati minacciati. Uno di questi che aveva sorpreso alcuni giovani mentre montavano un'antenna pirata è stato preso ed appeso per le caviglie sul tetto della casa. Altri funzionari sostengono che ci sono chiare prove del collegamento tra alcune radio e centri per la distribuzione della droga, con eventi rave pubblicizzati dalle emittenti dove poi vengono distribuite eroina ed ecstasy. E sostengono anche che alcuni edifici che ospitano queste stazioni sono diventati dei centri di criminalità, violenza e prostituzione.

"La percezione comune è che si tratti di giovani che vogliono suonare la loro musica" dice Michael Manders che dirige il progetto antidroga del ministero dell'interno ma - aggiunge - "la polizia dice cose diverse e cioè che alcuni dei maggiori dealers usano proprio questi canali per distribuire la loro droga".

Nei giorni scorsi si sono riuniti agenti e funzionari che stanno preparando l'operazione e l'opinione comune è che quando una stazione viene allontanata nell'area migliora la situazione: meno droga, meno prostituzione e meno comportamenti antisociali. E intanto arrivano segnalazioni di azioni e di pressioni sugli abitanti di numerosi blocchi residenziali delle periferie urbane per avere il controllo delle scale di accesso alle terrazze sul tetto, anche con l'elettrificazione delle porte e l'uso di filo spinato per evitare l'accesso degli ispettori. Il fenomeno delle radio pirata in Gran Bretagna ha poco più di 40 anni. La prima e più famosa era stata radio Caroline che nel 1964 aveva iniziato a trasmettere da una nave al di fuori delle acque territoriali britanniche e che aveva di fatto avviato il modo moderno di fare radio. Nata negli anni '60, la radio è stata effettivamente la colonna sonora di una generazione, a cui finalmente veniva offerta una stazione su cui ascoltare la musica in cui si riconosceva.

La domenica di Pasqua del 1964, Radio Caroline inaugurava la sua programmazione con 'Not Fade Away' dei Rolling Stones. Dopo meno di sei mesi, la stazione aveva più ascoltatori della Bbc e altre radio pirata erano nate sulla sua scia.

(ANSA).
 (via Andrea Borgnino su MLR 6 settembre)

ГОЛОС РОССИИ
 www.vor.ru



VOICE OF RUSSIA
 letters@vor.ru

QSL Verification Card

Dear *Sergio Alessa*

This verifies your report on the reception
of the Voice of Russia's broadcast

Date *09/04/04*

Time *19.00 - 20.00*

Freq *11920 kHz*

We invite you to continue listening.
Please feel free to write again with
comments or questions about our
programming.

Best wishes from the Voice of Russia

< Summer Garden - laid out in 1704
 Summer Garden's Central Gate

Messaggio da RRI

Da: Sectia Italiana RRI [mailto:ital@rri.ro]
 Inviato: lunedì 6 settembre 2004 11.40

Gentile Ascoltatore,
 Attraverso il sondaggio che inviamo, RRI desidera conoscere le opinioni dei suoi ascoltatori sulla struttura, il contenuto e la qualità giornalistica dei programmi, ma anche sui mezzi con cui ci ascoltate e la qualità dell'ascolto.

Inviato in allegato il questionario con il modulo da riempire entro e non oltre il 1° ottobre prossimo (bollo postale attestante). I primi 500 ascoltatori che risponderanno riceveranno un regalo, vi assicuriamo, attraente, da parte dei nostri sponsor. La Redazione Italiana

(il questionario resta disponibile in segreteria per chi ne avesse bisogno: su file .DOC oppure su 4 fogli in fotocopia)

RAI WAY in Onde Medie

Programmazione di Radiouno
Servizio classificato per Regioni e Provincie.
Lista estrapolata dal sito RAI Regioni: <http://www.raiway.rai.it>
(22 agosto 2004)

ricerca a cura di Marcello Casali (*)

Regione	Località tx	frequenza kHz
Valle D'Aosta		
Aosta	Aosta	1116
Piemonte		
Alessandria	Milano Siziano	900
Asti	Torino Eremo	657
Biella	Biella S. Paolo	1449
Cuneo	Tetti Pesio	1116
Novara	Milano Siziano	900
Torino	Torino Eremo	657
Verbania, MF		
Vercelli	Milano Siziano	900
Lombardia		
Bergamo	Milano Siziano	900
Brescia, MF		
Como	M. Tre Croci	1449
Cremona	Milano Siziano	900
Lecco	Milano Siziano	900
Lodi	Milano Siziano	900
Mantova, MF		
Milano	Milano Siziano	900
Pavia	Milano Siziano	900
Sondrio	Sondrio	1449
Varese	Milano Siziano	900
Trentino		
Trento	Trento Villazzano	1062
Alto Adige		
Bolzano-Bozen	Bolzano Monticolo	657
Veneto		
Belluno	Belluno	1449
Padova	Venezia Campalto	936
Rovigo	Bologna Budrio	1116
Treviso	Venezia Campalto	936
Venezia	Venezia Campalto	936
Verona, MF		
Vicenza	Vicenza	1485
Friuli Venezia Giulia		
Gorizia	Gorizia Piuma	1575
Pordenone	Venezia Campalto	936
Trieste	Monte Radio	819
Udine, MF		
Liguria		
Genova	Genova Portofino	1575
Imperia, MF		
La Spezia, MF		
Savona, MF		
Emilia Romagna		
Bologna	Bologna Budrio	1116
Ferrara	Bologna Budrio	1116
Forlì	Bologna Budrio	1116
Parma, MF		
Piacenza	Milano Siziano	900
Modena	Bologna Budrio	1116
Ravenna	Bologna Budrio	1116
Reggio E., MF		
Rimini	Rimini	999
Toscana		
Arezzo	Firenze Terrarossa	1368
Firenze	Firenze Terrarossa	1368
Grosseto, MF		
Livorno	Pisa Coltano	1062
Lucca	Firenze Terrarossa	1368

Massa, MF		
Pisa	Pisa Coltano	1062
Pistoia	Firenze Terrarossa	1368
Prato	Firenze Terrarossa	1368
Siena, MF		
Marche		
Ancona	Ancona Montagnolo	1062
Ascoli Piceno, MF		
Macerata	Ancona Montagnolo	1062
Pesaro	Ancona Montagnolo	1062
Umbria		
Perugina	Perugina Forgiano	999
Terni	Terni San Lorenzo	1584
Lazio		
Frosinone, MF		
Latina, MF		
Rieti, MF		
Roma	Monte Ciocchi	1107
Viterbo, MF		
Abruzzo		
Chieti	Pescara S. Silvestro	1035
L'Aquila	L'Aquila M. Luco	1575
Pescara	Pescara S. Silvestro	1035
Teramo, MF		
Molise		
Campobasso	Campobasso	1575
Isernia	Napoli Marcanise	657
Campania		
Avellino	Napoli Marcanise	657
Benevento	Napoli Marcanise	657
Caserta	Napoli Marcanise	657
Napoli	Napoli Marcanise	657
Salerno	Napoli Marcanise	657
Basilicata		
Matera	Matera	1314
Potenza	Potenza	693
Puglia		
Bari	Ceglie del Campo	1116
Brindisi	Squinzano	1449
Foggia	Foggia	1431
Lecce	Squinzano	1449
Taranto	Salin Grande	873
Calabria		
Catanzaro, MF		
Cosenza, MF		
Crotone	Squinzano	1449
Reggio Calabria	Messina M. Piselli	1143
Vibo Valentia	Capo Vaticano	999
Sicilia		
Agrigento	Caltanissetta S. Anna	567
Caltanissetta	Caltanissetta S. Anna	567
Caltanissetta	Caltanissetta S. Anna	189
Catania	Codavolpe	1062
Enna	Caltanissetta S. Anna	567
Messina	Messina M. Piselli	1143
Palermo	Palermo M. Pellegrino	1116
Ragusa	Caltanissetta S. Anna	567
Siracusa, MF		
Trapani	Trapani	936
Sardegna		
Cagliari	Decimoputzu	1062
Oristano	Decimoputzu	1062
Nuoro	S. Onofrio	1575
Sassari	Sassari La Crucca	1143

Si ringrazia per la collaborazione Angelo Fragolino di Cervignano del Friuli UD

Nota: MF = Modulazione di Frequenza

(*) **Pagine della Radio:**

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/index.htm>



A. I. R. Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arpmnet.it - <http://www.arpmnet.it/air>
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Valerio Cavallo
Vice Presidente / Tesoriere Fabio Tagetti
Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma
Marcello Casali - Roma
Piero Castagnone - Sestri Lev. GE
Elio Fior - Cervignano del F. UD

Quota associativa annuale:

ITALIA € 40,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250
Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.
Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List
Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 40,00

Europa (*): € 48,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 54,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 50,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 45,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 55,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A. I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184.

La Voce delle Regioni

Campania

Benevento

Invitiamo gli ascoltatori attivi a prendere contatto con Quirino Tirelli a Benevento (codice AIR 8TG71) ai seguenti recapiti: cellulare 338 - 3709678 oppure indirizzo e-mail qtirell@tin.it

Friuli Venezia Giulia

Incontri periodici si svolgono in varie località, con la partecipazione di soci delle province di Trieste, Gorizia, Udine e Pordenone. Talvolta a Cervignano, Palmanova e Gemona.

Lazio

Anche alla prossima fiera di **Monterotondo** (18-19 settembre) sarà presente un tavolo AIR con possibilità di rinnovare l'iscrizione o l'abbonamento. Per tale occasione sarà presentata una NUOVA antenna loop con la caratteristica di avere il telaio e l'avvolgimento pieghevoli il tutto anche in kit di montaggio. Sarà ottima per la sperimentazione; il trasporto; e la sistemazione in casa.

Logicamente sul tavolo ci sarà anche il mitico provavalvole della AVO METER.
(Marcello Casali)

Roma

Per attività riguardanti il radioascolto nel Lazio rivolgersi a Marcello Casali:
Tel: 06 4064164 ore serali
E-Mail: mc4868@mclink.it
Pagine della radio:
<http://www.mclink.it/personal/MC4868.htm>

Formia - Latina

Animatore dell'attività locale è Giuseppe Morlé:
Cell: 347 5721792
E-Mail: jwqgw@libero.it

Marche

Il Gruppo AIR delle Marche risponde al seguente recapito: air_marche@yahoo.it
(Massimo Ossidi & C.)

Piemonte

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2004: 16 ottobre - 20 novembre - 18 dicembre

Trentino-Alto Adige

Bolzano

Per contatti con il Gruppo Radioascolto Bolzano / Bozen Radiohörer Gruppe si faccia riferimento a Filippo Baragona (0471-910068) e a Hubert Lindner (0471-819974).

Trento

Alessandro Micheli è a disposizione dei soci della provincia di Trento per un incontro.

Possono contattarlo al numero 349/8060266 o via e-mail alexmiceli@libero.it oppure in via Dos Castion n. 13 - 38050 Cognola TN.

Veneto

Stefano Martini (Verona) cerca contatti con i soci del Veronese per un Gruppo locale AIR. Scrivere alla e-mail stefa.marti@tiscalinet.it, oppure a ftagetti@libero.it



13^{mo} Dx Camp di Cesana Torinese

Commenti

■ di Angelo Brunero IK1QLD

Nonostante le previsioni meteorologiche avessero annunciato cattivo tempo, la 13^{ma} edizione del DX Camp "Alberto Gandolfo" di Cesana Torinese si è svolta sotto gli auspici del bel tempo, cosa sempre assai gradita e specie in questa edizione, dove ho affrontato il radioascolto in modo un po' differente dal solito.

La preparazione degli aerei (ovviamente intesi come captatori e non come aeromobili) è sempre una cosa intrigante ed appassionante, obbliga a rivedere e spesso ampliare lo spazio nello zaino o nel borsone, mentre la borsa degli attrezzi deve essere sempre all'altezza di ogni situazione e di ogni imprevisto.

Quest'anno mi sono preparato armi e bagagli per due cose particolari: testare in modo esaustivo e convincente tre tipologie differenti di balun per l'antenna verticale e la ricezione del DRM, il Digital Radio Mondiale.



L'antenna

Come antenna ho adottato lo stesso sistema che avevo sperimentato al DX Camp di primavera a Borgio Verezzi: tubi di PVC aragosta per impianti idraulici e canna da pesca in vetroresina. Non mi dilungo in spiegazioni idrauliche o ittiche visto che dalle foto allegate si evince che sopra un tubo di 3 metri di PVC era issata una canna da pesca di 9 metri, mentre un ulteriore pezzo di tubo di circa un metro faceva da colletto e rinforzo tra i due; alla cima della canna era assicurato un filo elettrico che dalla cima fino alla base del sistema misurava esattamente 12 metri. Alla base del tutto stava una lamiera zincata di ben mezzo centimetro di spessore (gentilmente regalata da Carlo Sobrito, quello del Premio Boselli, ve lo ricordate?) a cui era stato saldato un manicotto cilindrico che facesse da supporto al palo di PVC. Verso la cima del tubo di PVC erano stati praticati dei fori per tenere degli anelli ai quali connettere degli stralli (assolutamente necessari visto che a Cesana il vento si alza alle 10 del mattino e cala solo verso le 18 di sera, almeno in questa stagione).

Simmetrizzatori

Visto che l'idea della sperimentazione era di coniugare al meglio il captatore, mi sono munito di ben tre balun commerciali piuttosto che autocostruiti, a scanso di malaccorte o sbagliate realizzazioni. Il primo simmetrizzatore è quello che uso con la canna da 9 metri, con rapporto di trasformazione 4:1, costruito su toroidi Amidon T200. Il secondo simmetrizzatore utilizzato per le prove era un MTFT (Magnetic Transformer For Transmission) della tedesca WiMo, che dichiara di avere un rapporto di trasformatio-

ne 10:1, anche se ho trovato in diversi siti della Rete che in realtà si tratterebbe di un MTFT con rapporto 9:1. Il terzo simmetrizzatore utilizzato è il più famoso e collaudato MLB Magnetic Longwire Balun della RF System, che dichiara un rapporto di trasformazione 6:1.

Dall'antenna al ricevitore c'erano una cinquantina di metri di cavo coassiale (prossimamente vedrò quanto e se la lunghezza ed il tipo di coassiale influiscono sulle prove).

Ricevitore

Ringrazio Carlo Sobrito che per le prove mi ha prestato un AOR 7030 di proprietà del G.Ra.D. Gruppo Radioamatori Disabili, con tanto di manuale, assolutamente necessario perché si tratta di una macchina tutt'altro che intuitiva di utilizzare. Il ricevitore pare essere corredato di tutti i filtri opzionali. Non ho avuto modo di provare altro alimentatore se non il suo originale, ma anche questo sarà oggetto di altre prove in altre sedi, visto che mi si dice che il suo alimentatore originale sia un tantino rumoroso. Si tratterà di sofismi dei cultori dell'Hi-End? Vedremo...

HW e SW

Ho fornito il mio portatile Acer Aspire (1.3 GHz, 256 MB Ram, SO Win XP Home) del software DReaM, un prodotto da leccarsi i baffi realizzato sotto GNU-General Public License da due genietti della Darmstadt University of Technology. In realtà DReaM è il progetto di un software, il cui codice è open-source, che si propone di implementare e testare i risultati di nuove ricerche su tecnologie già esistenti, nel nostro caso il DRM o Digital Radio Mondiale. Mi sono avvalso anche delle utili indicazioni di Michel Adorne LX1NW del BCE Broadcasting Center Europe.

Risultati

La tabellina qui a lato riporta le prove effettuate con i tre balun. Come strumento di riferimento ho utilizzato un MFJ 259 SWR Analyzer, il solito strumento che Andrea Valori IK1QFT mi presta in tutte le occasioni. Mi piacerebbe commentarla, e a lungo, banda per banda, visto che i risultati sono stati del tutto imprevedibili ed imprevedibili; ma qui non c'è lo spazio e vi faccio grazia. Una cosa che mi preme rimarcare è la necessità di un buon accoppiamento tra captatore e ricevitore, a poco vale un accordatore in stazione se deve fare i salti mortali per coniugare alte impedenze, terre inesistenti, reattanze induttive o capacitive al di fuori di ogni controllo.

L'Air e Radiorama a Cerea (Verona) con il DAB

La seconda edizione della Mostra Mercato di Cerea (28-29 agosto), in provincia di Verona, sembra aver avuto il successo della prima edizione dello scorso anno. Anche noi siamo stati presenti, seppure solo la domenica per problemi di... rientro dalle ferie. Molta folla anche quest'anno, dicevamo, anche se la presenza radiantistica è stata ridotta a causa della defezione del maggiore rappresentante delle radio d'epoca al quale era stato riservato un posto privilegiato. Noi, per parte nostra, teniamo duro, tanto che ci siamo ritrovati in tre e cioè i locali Fabio Tagetti e Giampaolo Mirandola più Valdi Dorigo che da Gorizia ci ha fatto una gradita sorpresa.

Abbiamo avuto un bel tavolo angolare (del quale ringraziamo Filippo, come sempre impagabile star dell'organizzazione) sul quale abbiamo sistemato i numeri più recenti di **Radiorama**, un'antenna a quadro per onde medie del nostro Baragona, copie della nostra *"Piccola guida al radioascolto"* fresca di stampa, realizzata in collaborazione con RadioKitElettronica, qualche portatile a scopo dimostrativo e soprattutto quell'apparato DAB che Valdi Dorigo ha presentato in queste pagine nel numero del luglio scorso di **Radiorama**. Felicissima l'idea di portarlo, visto che così proprio noi eravamo al top della tecnologia radiantistica. Abbiamo infatti suscitato l'interesse sia di esperti che di gente comune, non ancora abituata a questa nuova sigla. Abbiamo solo dimenticato di portare una macchina fotografica, quindi per stavolta niente foto!

La mostra è in espansione e lo prova il fatto che la prossima edizione sarà effettuata a metà del prossimo gennaio: noi ci saremo di sicuro e ve ne faremo una relazione (sperando di ricordarci di fare le foto).

Dorigo-Mirandola-Tagetti

	4:1	10:1	6:1			
MHz	R.O.S.	Ohm	R.O.S.	Ohm	R.O.S.	Ohm
30	1.5	50	1.3	60	1.2	50
29	2.0	70	2.0	60	2.2	85
28	1.2	50	1.0	40	1.1	45
27	1.2	40	1.5	60	1.3	50
26	2.5	100	2.3	75	2.4	85
25	1.1	45	1.2	50	1.2	50
24	2.2	70	2.0	70	2.0	70
23.5	1.5	35	1.2	40	1.2	40
23	2.0	50	1.7	50	1.6	50
22.5	2.2	90	1.9	75	1.8	70
22	1.2	50	1.2	50	1.3	50
21.5	2.0	65	1.8	70	1.7	65
21	2.5	100	2.1	80	1.8	75
20.5	1.8	60	1.5	55	1.4	55
20	1.1	40	1.2	50	1.2	50
19.5	1.5	50	1.2	50	1.1	50
19	1.5	60	1.2	50	1.2	50
18.5	1.3	50	1.6	60	1.7	65
18	1.6	60	1.6	65	1.5	60
17.5	2.2	80	1.5	60	1.5	55
17	2.2	80	1.7	70	1.9	80
16.5	1.4	50	1.7	60	1.7	60
16	1.2	45	1.1	40	1.1	40
15.5	2.0	70	1.5	50	1.6	50
15	1.5	50	1.7	70	1.7	70
14.5	1.8	40	1.0	40	1.0	40
14	3.0	100	2.4	70	2.2	70
13.5	3.0	100	3.0	100	2.8	100
13	1.6	35	1.8	50	1.8	50
12.5	2.4	60	1.6	45	1.5	45
12	2.8	100	2.4	95	2.3	90
11.5	2.0	30	1.7	40	1.6	40
11	2.5	50	2.1	45	1.9	45
10.5	3.0	100	2.8	100	2.5	100
10	2.2	60	1.8	70	1.7	65
9.5	1.6	40	1.2	50	1.3	50
9	3.0	100	2.5	100	2.2	90
8.5	2.6	90	2.0	60	1.8	60
8	1.7	30	1.2	35	1.1	40
7.5	2.4	60	1.7	60	1.6	60
7	2.3	90	1.5	60	1.2	50
6.5	1.1	50	1.6	50	1.7	50
6	1.6	60	2.3	90	2.5	95
5.5	2.5	100	1.7	70	1.6	60
5	2.0	70	1.2	50	1.2	50
4.5	2.0	45	2.3	90	2.5	95
4	2.4	45	1.7	30	1.9	35
3.5	3.0	100	2.2	65	2.3	55
3	1.6	35	2.2	86	2.4	90
2.5	3.0	60	1.7	45	2.0	55
2	full scale	full scale	3.0	70	2.8	50

Radiorama Report su PC!

E' pronto un programma adatto a tutti i sistemi operativi Windows a 32bit, grazie al quale è possibile visualizzare gli ascolti di Radiorama Report, ordinarli (per frequenza, ora, ITU, ecc.), e filtrarli secondo vari criteri (frequenza, ITU, ora UTC e contenuto dei dettagli).

Per chi utilizza Linux è possibile eseguire questo programma utilizzando Wine.

Il programma è scaricabile gratuitamente all'indirizzo

<http://www.andrearusso.it/RadioramaReport.html>

Buoni ascolti,

Andrea Russo

(su Mailing List Radiorama 1° settembre)

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Settembre

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore
Gonzaga (MN), 25-26 settembre al Parco Fiera Millenaria
Orario continuato 0830-1800
Info www.fieramillenaria.it

Ottobre

RADIANT
Novogro, 2-3 ottobre al Parco Esposizioni
Orario: sabato 0900-1800 e domenica 0900-1700
Info www.parcoesposizioninovegro.it

ExpoElettronica
Faenza (RA), 16-17 ottobre presso Faenza Fiere
Orario 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

1ª Fiera dell'Elettronica
Scandiano (RE), 23-24 ottobre
Info c/o Comune di Scandiano

XI Mostra Ccambio del Radioamatore e dell'Elettronica Scandicci (FI), 30 ottobre presso il Palazzetto dello Sport
Orario 0900-1900 con ingresso gratuito
Info ARI Scandicci e AIRE Firenze

Mostra Mercato
Toscana(località da definire), 30-31 ottobre
Info: tel. 337 676719 oppure info@compendiofiere.it

Mostra Mercato Nazionale Ancona, 30-31 ottobre presso il Quartiere Fieristico

Orario 0900-1900
Info www.erf.it

Novembre

ExpoElettronica
Erba (CO), 6-7 novembre presso LarioFiere
Orario 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

Radiomatore 2 - 6a edizione Pordenone, 20-21 novembre presso PordenoneFiere
Orario 0900-1800
Info www.fierapordenone.it

Dicembre

IIª edizione della Mostra scambio "La radio sotto la neve"
Castagnole (AT), 4 dicembre
Info i1baw@yahoo.it
cell. 333 6147723

ExpoElettronica
Forlì, 4-5 dicembre presso la Fiera di Forlì
Orario 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

19ª Mostra Mercato Nazionale
Civitanova Marche, 11-12 dicembre presso il Quartiere Fieristico
Orario 0900-1900
Info www.erf.it

Gennaio 2005

ExpoElettronica
Modena, 22-23 gennaio presso Modena Fiere
Orario 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

(tnx B.Pecolatto)

SEI UN INVENTORE E VUOI FARTI CONOSCERE?

PARTECIPA GRATUITAMENTE AL

10° CONCORSO INVENTORE ELETTRICO e ELETTRONICO

UN'OCCASIONE UNICA PER FARE CONOSCERE LA TUA IDEA

1° premio un oscilloscopio

Premi ai primi tre classificati; Coppe e targhe per tutti i partecipanti.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 15 novembre 2004.

Informazioni e organizzazione

BLU NAUTILUS - tel. 0541 439573 - fax 0541 439584 - www.blunautilus.it - info@exporadioelettronica.it

4-5 DICEMBRE 2004
ORE 9/18
FIERA DI FORLÌ
NELL'AMBITO DI
GRANDE FIERA
ELETTRONICA

ULTIMA ORA

Voce della Russia

Ultimo aggiornamento della Voce della Russia in lingua italiana
Dalle ore 17:00 alle 18:00 UTC
Frequenze 9710, 12060, 12070 kHz
Pagine della Radio: <http://www.mclink.it/personal/MC4868/index.htm>

(Marcello Casali su MLR 7 settembre)

www.parcoesposizioninovegro.it - Email: radiant@parcoesposizioninovegro.it

RADIANT

A N D • S I L I C O N

L'EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE

2 - 3 OTTOBRE 2004

29ª EDIZIONE
Orario: 9.00 - 18.00

IL PASSATO E IL FUTURO

MOSTRA-MERCATO
APPARATI E COMPONENTI PER TELECOMUNICAZIONI, INTERNET E RICETRASMISSIONI DI TERRA E SATELLITARI, ANTENNE, ELETTRONICA, COMPUTER, CONSOLE, VIDEOGIOCHI, TELEFONIA STATICA E CELLULARE, EDITORIA SPECIALIZZATA

BORSA-SCAMBIO
DI SURPLUS RADIOAMATORIALE, TELEFONIA, VALVOLE, STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE, VIDEOGIOCHI

RADIOANTIQUARIATO EXPO
Con il patrocinio della Sezione ARI di Milano

PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO
MILANO LINATE AEROPORTO

IL POLO FIERISTICO ALTERNATIVO DELLA GRANDE MILANO

80 anni di Radio

Bella sorpresa in Sorrisi e Canzoni, in edicola questa settimana, appuntamento con il CD "Bollicine" (1983) di Vasco Rossi, un album entrato nella storia che contiene tra le altre la canzone "Ultimo Domicilio Conosciuto" dedicata alla Radio "This is my Radio, my Radio Star ...".

La canzone inizia con un comunicato stampa letto (a quei tempi) ai microfoni delle radio di Bologna, eccone uno stralcio: "A seguito della ingiunzione del Pretore di Bologna che attraverso la ESCOPOST ha ordinato la disattivazione di tutti i ponti radio delle emittenti private poste lungo l'autostrada ...".

Ricordo che il 6 ottobre la Radio pubblica italiana compie 80 anni.

(Daniele Raimondi su MLR 8 settembre)

A proposito di 80 anni di Radio vi segnalo il comunicato stampa della mostra che si terrà al Vittoriano e che probabilmente sarà di nuovo attivo il call speciale radioamatoriale I10RAI.

da <http://www.radio.rai.it/mostradellaradio/?switch=>>

Dal 15 settembre La Mostra "Gli anni della radio" verrà ospitata al Complesso del Vittoriano di Roma per celebrare la ricorrenza degli ottanta anni di vita della radio (6 ottobre 1924).

Nell'ambito delle iniziative previste per ricordare questo particolare evento, la Mostra offrirà attraverso un allestimento speciale, ancora più ricco di contenuti, un contributo molto importante per raccontare il ruolo e il peso rappresentato dalla radio nella storia del paese, come testimone e interprete dei momenti storici e delle realtà territoriali più significative.

Attraverso le foto dei suoi personaggi, che sono stati i protagonisti della cultura italiana, si potranno ripercorrere i momenti salienti della storia del paese e ricordare le voci e i suoni che hanno caratterizzato i diversi periodi.

Tramite le apparecchiature esposte si potranno ricostruire i cambiamenti delle tecnologie e del design, il percorso di crescita della società sotto tutti i punti di vista.

Infine non mancherà uno sguardo al presente, una finestra su RadioRAI e sui suoi personaggi che ogni giorno ascoltiamo e ci accompagnano nel quotidiano.

(Andrea Borgnino su MLR 9 settembre)

Un ricevito-

la galena!

■ di Filippo Baragona

Perché moderno quand'è un ricevitore impiegato fin dagli anni '20 del secolo scorso? Perché è ritornato di moda il risparmio energetico e la galena, che funziona senza nessuna fonte d'alimentazione, se non le onde radio stesse, è un ottimo esempio di risparmio energetico...

Battute a parte, con questo circuito ho ottenuto una selettività sufficiente a poter separare durante l'ascolto il programma di RAI 1 da quello di RAI 2 che con altri circuiti sentivo contemporaneamente.

Il circuito classico di una galena è quello che si vede in **Fig.1**; esso è afflitto da due problemi:

- 1) non è selettivo e in presenza di due o più emittenti abbastanza potenti o abbastanza vicine al luogo d'ascolto, queste si sentono assieme e sciupano l'ascolto;
- 2) collegando il diodo come in figura, il circuito di sintonia viene caricato e non si ha il trasferimento ottimale del segnale tra diodo e bobina di sintonia.

Il circuito che propongo e che ho lungamente sperimentato e utilizzato è quello di **Fig.2**.

La bobina è realizzata in un unico avvolgimento con più prese; tale sistema viene detto ad autotrasformatore e costituisce sia il primario che il secondario del circuito di sintonia.

Con un sistema di commutazione formato da boccole e spine a banana posso trovare sulla bobina il punto migliore dove collegare l'antenna (punto A), la terra (punto B), il condensatore variabile (punto C) e il diodo (punto D).

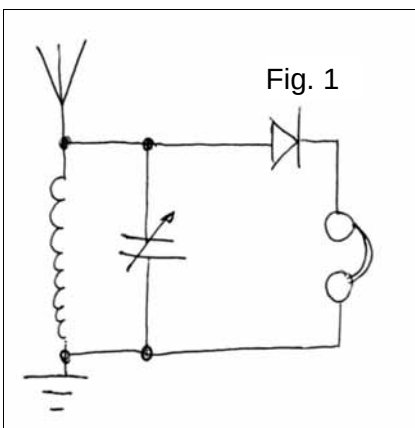


Fig. 1

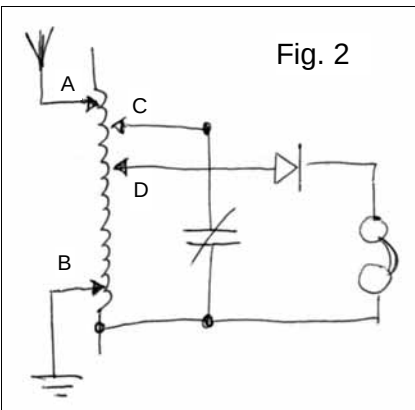


Fig. 2

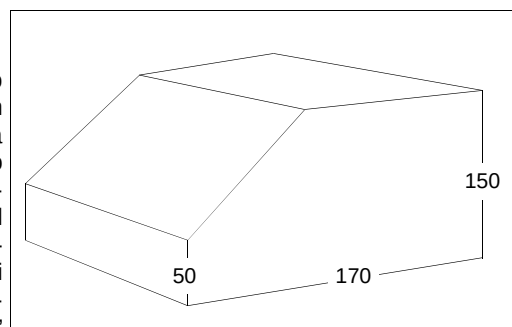
Cambiando opportunamente la posizione delle spine e agendo sul condensatore variabile riesco ad avere la selettività sufficiente per sentire molto chiaramente un'emittente alla volta.

La realizzazione

E' alla portata di tutti! Anche di chi vuole iniziare l'autocostruzione di piccoli apparecchi o semplici circuiti. Una regola fondamentale è che, prima di iniziare la costruzione, devo possedere tutto il materiale necessario e il materiale deve essere tutto efficiente: se non funziona un componente non funziona l'intero circuito! Per costruire la galena com'era realizzata diverse decine d'anni fa, ho montato il tutto su due pezzi di bachelite che, a realizzazione ultimata, si presentano molto bene e

belli lucidi.

Se non ho o non trovo o non voglio usare la bachelite, posso usare del plexiglass nero o del compensato, comunque materiali che diano un aspetto di "antico" alla realizzazione.



Il materiale occorrente:

- un pezzo di tubo in PVC per impianti elettrici per esterno, 40 mm di diametro e lungo 115 mm (ma può essere anche un qualunque tubo di plastica o di cartone di sufficiente robustezza e con le stesse misure);
- due supporti in legno o PVC per fissare il tubo sopra descritto;
- otto boccole non isolate (io le ho messe color nero per motivi di "antichità");
- due prese in bachelite per i collegamenti della cuffia e dell'antenna e terra (oppure altre quattro boccole);
- un condensatore variabile in aria da 500 pF;
- una manopola per detto condensatore (sempre stile antico);
- un diodo al germanio;
- alcuni metri di filo smaltato diametro 0,63 mm (ma anche se poco più fine o poco più grosso non cambiano i risultati);
- filo per collegamenti da 0,5 mmq, viti, colla, chiodi, vernice trasparente, compensato per costruire la scatola;
- una cuffia ad alta impedenza;
- sei spine a banana.

Tutto il materiale è facilmente reperibile alle solite Fiere del radioamatore e ai mercatini per radioamatori tipo Marzaglia, Voghera, Moncalvo, Castagnole, ecc.

La costruzione della galena l'ho già descritta in un precedente articolo; piuttosto do una descrizione per la preparazione della bobina con le sue prese.

A cinque millimetri da un'estremità del tubo si praticano due fori da 1 mm di diametro distanti 10 mm tra loro, si entra con il filo smaltato nel secondo foro e si esce dal primo lasciando un capo lungo una decina di centimetri, come si vede in **Fig.3**, e si inizia

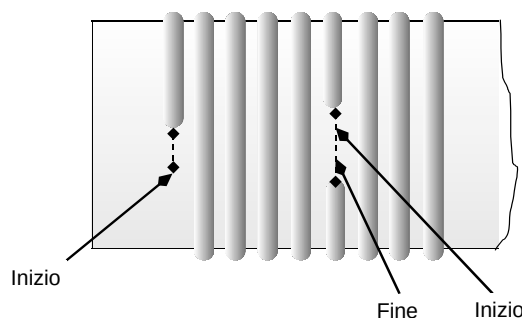
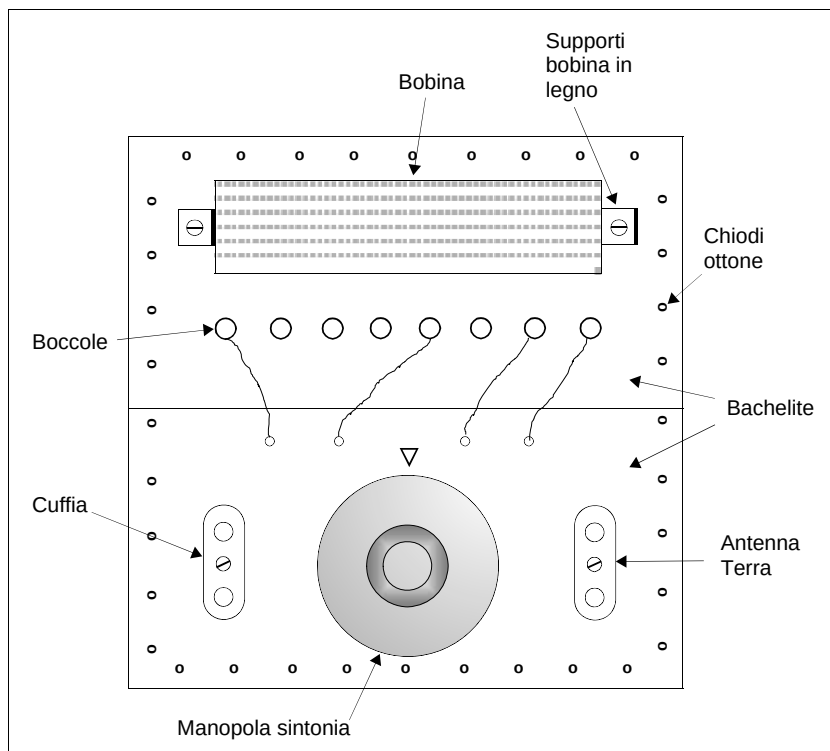


Fig. 3



ad avvolgere le spire ben serrate; quindi si taglia il filo sempre lasciando lungo un dieci centimetri, lo si tiene in modo che non si svolgano le spire appena avvolte, si praticano altri due fori come i primi e si fa passare l'estremità libera del filo nel primo foro all'interno del tubo e quindi si ritorna all'esterno del tubo (aiutandosi con una pinzetta o una pinza a becchi lunghi per lavorare all'interno del tubo) facendolo passare per il secondo foro e bloccandolo in tal modo.

Si praticano altri due fori allineati a quelli appena usati, si riparte infilando un'estremità del filo nel secondo foro entrando nel tubo e uscendo nel primo foro che è quello vicino al foro d'uscita delle prime spire; si avvolgono le altre spire, si taglia il filo, si praticano altri due fori, si blocca il filo, si fanno altri due fori e così via. Vanno avvolte 30 spire, poi 27, poi 23, poi 20, poi 17, poi 13 e infine 5.

Il filo deve essere perfettamente raddrizzato, senza pieghe e con lo smalto perfetto, non rovinato. Dove ho le prese, attorciglio tra di loro le estremità che sporgono dal tubo, raschio via lo smalto per i primi due centi-

metri del filo, attorciglio anche le parti prive di smalto e le saldo a stagno.

Preparo due dischetti di plastica o compensato spessi 4 mm con diametro uguale al diametro interno del tubo e li uso per "tappare" le estremità della bobina; sui dischetti fisso con viti i supporti che terranno la bobina al piano di montaggio.

La bobina è pronta!

Un altro consiglio è per chi realizza i pannelli con la bachelite. Questa deve essere possibilmente nuova, senza graffi o buchi pena un'estetica non soddisfacente; attenzione: la bachelite spessa 4 o 5 mm è dura da lavorare!

La bachelite si taglia con un seghetto alternativo montante una lama per metalli; prima di tagliarla o forarla occorre rivestire il pezzo da lavorare con del nastro da pacchi per non rovinarla durante le lavorazioni.

Si tracciano sul nastro con penna a sfera i punti da forare o le zone da tagliare, si mette sotto la bachelite in corrispondenza dei punti da forare un altro pezzo di bachelite di scarto o un blocchetto di piombo unendo forte le due parti e si fora; in tal modo si ottengono fori precisi e non si scheggia la bachelite sull'altra faccia.

Si limano le parti che serve (fori, bordi, fessura per far passare i fili della bobina) e solamente alla fine si toglie il nastro di protezione.

Uso della galena

Occorre un'antenna esterna più lunga possibile installata bella alta (difficile in città) e una presa di terra (presa dell'impianto elettrico, tubo dell'acqua, dei termosifoni) da collegare alla galena.

Si collega la cuffia e si mette la spina A nella boccola che fa capo alla fine della bobina, nella boccola subito dopo si infila la spina C quindi subito dopo la spina D e nell'ultima boccola la spina B; a questo punto, ruotando lentamente il variabile si inizia a sentire una stazione in onde medie.

Successivamente si spostano una alla volta le spine nelle altre boccole fino a sentire l'Emittente con la massima intensità o a sentire una stazione eliminando la stazione interferente.

Buon lavoro.



NRK Radio, Norway

Ricevo da radio Norvegia, la seguente e-mail, mi ringraziano per un mio rapporto sulle onde medie del 17 maggio, senza altri dati.

(Fiorenzo Repetto su MLR 17 giugno)

Hello Fiorenzo, thank you for your letter of the 17th of May. It is nice to hear that you enjoy listening to our radio station! Unfortunately, we no longer send out verification cards or confirming letters, for capacity reasons.

Best regards
NRK www.nrk.no
Markeds- og kommunikasjonsservice
Publikumsservice
Gro Stenvik,
Informasjonskonsulent
Post: 8608 Mo i Rana
Tlf: 815 65 900 Fax: 75 12 27 77
<mailto:info@nrk.no>

Il mio parco giochi

■ di Dario Anticeli *

Ho letto divertito il simpatico articolo di Fabio Tagetti riguardante quello che da noi viene considerato il "nostro parco giochi" e trovo l'iniziativa di invitare a far conoscere le nostre apparecchiature ed il modo di fare radioascolto senz'altro interessante, soprattutto per chi si avvicina ora al fantastico mondo della radio.

Io coltivo l'hobby del radioascolto posso dire da sempre, sin da quando ancora ragazzo montavo i miei primi ricevitori a galena nella scatole delle scarpe, poi dopo, avendo imparato a conoscere le valvole, realizzai i primi ricevitori a reazione o reflex usando come telai delle piccole teglie da forno. Naturalmente a mia madre poco interessava se funzionassero o no, mentre mio padre, senza farsene accorgere, rideva divertito.

In fondo fu lui, con la vecchia radio di casa ed una galena presa chissà dove, a stimolare la mia curiosità ed il mio interesse. Complici anche i corsi della Scuola Radio Elettra, ho potuto poi acquisire sempre più nozioni, sia teoriche che pratiche, che mi hanno permesso montaggi sempre più interessanti.

Con gli anni la radio di casa venne sostituita da un vecchio ma valido Drake SSR1, che veramente mi permise di affacciarmi su di un mondo che, ancora adesso, non finisce a volte di stupirmi.

Ora, a 60 anni, dopo alterne vicende sono riuscito a costruirmi quello che era sempre stato il mio sogno: un angolo tutto e solo per me. Se poi invece di un angolo era una stanza preclusa ai più, tanto meglio!

Così sono riuscito a crearmi il mio "parco giochi", che io considero con quella moderata esagerazione tipica di tutti gli innamorati del settore, un vero e proprio Luna Park. Dalle foto si vedono diversi RX: mi sono scoperto anche una vena di collezionista, spazio e disponibilità permettendo.

Passo le mie ore, quasi sempre diurne, (la notte è magica, lo so, ma anche il giorno non è male) con il fido ICR 71 E, a mio avviso ancora estremamente valido.

Con una filare di 20 metri posta tra il tetto della mia abitazione



e quello di un'altra a me vicina, abitando in una zona abbastanza libera e collinosa e lontano dal centro abitato, mi trovo in condizioni quasi ottimali per ascoltare. Il mio interesse è volto soprattutto alle utility, quindi la ricerca di cartine, fax ed altro riempiono i miei ampi spazi liberi.

Ho poi, oltre all'ICR 71, un FRG 7 YAESU preso alla prima mostra di San Marino, anch'esso ottimo rx, uno Standard C 6500 trovato anni fa a Scandiano, l'immane Geloso G4 216 ed il fratello più anziano, il G4 220 e un Lafayette HA 800 B per bande amatoriali. Dalle foto si vede anche un pesantissimo rx di costruzione sovietica di uso marittimo e diversi autocostruiti.

Dedico però molto del mio tempo anche alle VHF-UHF con il mitico ICR 7000 affiancato dal più sofisticato ma per questo meno funzionale ICR 7100.

Anche se non all'altezza di questi ultimi trovo tempo per il FRG 9600 corredato del suo converter per le HF ed un preamplificatore della stessa linea.

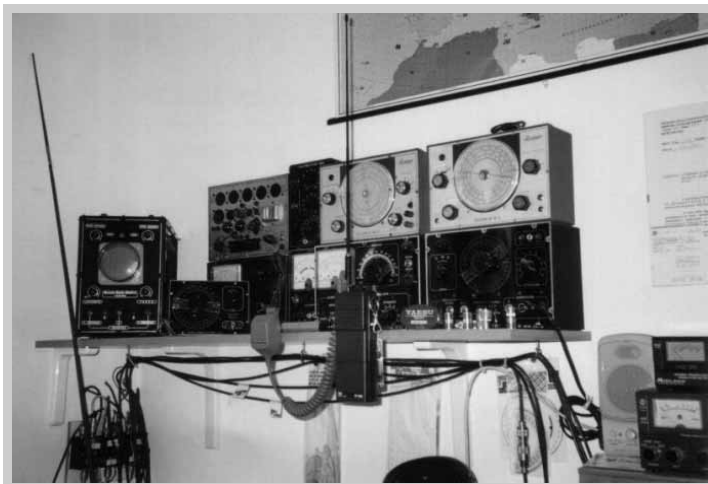
Tralascio tutta la componentistica trovata spulciando nelle varie fiere, quella di Marzaglia in testa, insomma almeno una volta al giorno oltre al radioascolto attacco sempre anche il saldatore e faccio qualche "danno".

Per ultimo trovo anche tempo, sono in pensione, l'avrete capito, per ricevere il Meteosat ed i Polari, anch'essi veramente interessanti anche se, dopo un po', possono risultare monotoni.

Devo essere sempre riconoscente a chi, ancora adolescente, mi ha contagiato con questo "virus"; poi anch'io la mia parte di "untore" l'ho fatta alla grande e mi auguro che, nonostante Internet, i giochi al PC ed i cellulari, la passione per la radio non venga mai meno. La trovo importante a qualunque età la si pratici, ha una forte valenza culturale, la conoscenza delle lingue per esempio, poi ci permette sempre di fare nuove conoscenze e rinsaldare vecchie amicizie.

Ci si sposta per andare alle fiere non solo per soddisfare la nostra benedetta curiosità, ma anche per incontrare quegli amici





di altre città che ben difficilmente avremmo potuto incontrare. Mi sono fatto prendere la mano, chiedo scusa! Termino allegandovi qualche foto del mio "Harem" e colgo la gradita occasione per salutarvi tutti. Viva la radio.

* Dario Anticeli, via Media 18 B, 60016, Marina di Montemarcano Ancona, tel. 071-91901538

AMARCORD UTILITY



■ di Andrea Borgnino IWOHK

Precorrono i tempi!

GELOSO

RICEVITORI A TRANSISTORI

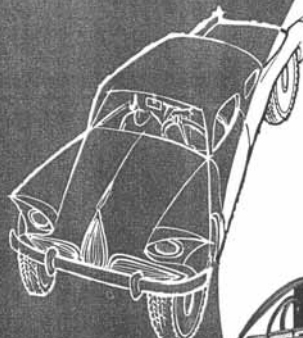
serie **3300**

- 7 TRANSISTORI + 2 DIODI
- ANTENNA INCORPORATA
- COMMUTATORE "LOCALE - DISTANTE"

"LOCALE" RICEZIONE TRANQUILLA DELLE STAZIONI VICINE

"DISTANTE" ELEVATISSIMA SENSIBILITÀ PER LE STAZIONI LONTANE

- BASSO RUMORE DI FONDO
- LUNGHISSIMA AUTONOMIA CON 4 COMUNI PILE DA 1,5 VOLT




MOD. "C", L. 27.500
MOBILE BICOLORE
COMPLETO DI BORSA



MOD. "P", L. 27.500
COMPLETO DI BORSA

ALL'APERTO
IN CASA
IN AUTO
IN TRENO
OVUNQUE...

...UNA RIPRODUZIONE FEDELE
DELLA PAROLA E DELLA MUSICA
APPARECCHI GARANTITI DA UNA GRANDE CASA

Dalla raccolta storica di Filippo Baragona

Q uest'estate, durante una passeggiata nella Collina Torinese, mi sono imbattuto in un vero e proprio reperto archeologico del mondo delle onde corte italiane.

Si tratta del sito di trasmissione di IEN, la stazione di tempo e frequenza campione dell'Istituto Galileo Ferraris di Torino, che si poteva ascoltare (fino alla metà degli anni '90) sulla frequenza di 5000 kHz.

L'impianto era formato da un generatore di frequenza al rubidio, che veniva utilizzato per controllare la stabilità del segnale RF a 5 MHz. Un trasmettitore Continental da 5 kW era poi collegato ad un'antenna a traliccio autoportante dotata di uno splendido piano di massa, realizzato con un fitta serie di fili di rame tesi sul terreno.

L'impianto riceveva, dalla sede del "Galileo Ferraris" attraverso un cavo telefonico e un ponte radio di riserva (nella foto si vede ancora la staffa dell'antenna VHF usata per il ponte radio), il segnale audio con la voce di identificazione e i classici toni che identificavano i secondi e i minuti.

Oggi purtroppo rimane solo la struttura che conteneva il trasmettitore ormai abbandonata e immersa nel bosco collinare, mentre il terreno che ospitava l'antenna è diventato uno dei prati del Parco della Maddalena.

PIANCADA

DX NIGHT 2004



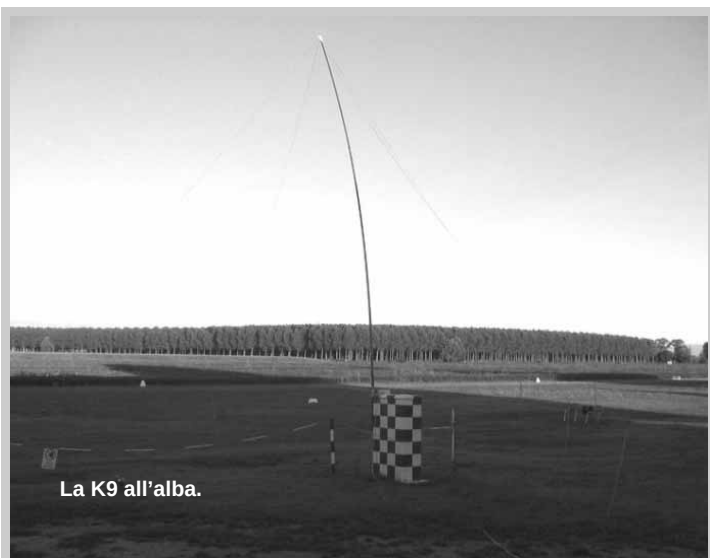
Beverage 330°

Attività radio
nella *Mosquito Coast* friulana

■ Testo di Valter Comuzzi

■ Foto di Graziano Rigo e Valter Comuzzi

Fuori dal centro abitato di Piancada, frazione di Palazzolo dello Stella (Udine), ad un chilometro dalla laguna fra Marano e Lignano, è ubicata l'aviosuperficie di Piancada, sede dell'aereoclub Alistella. Lo spazio fisico per tesare "fili lunghi" non manca e quello temporale nemmeno, in quanto la nostra attività di radio-ascolto si svolge la notte quando gli aerei ultraleggeri non volano. Un GRAZIE alla proprietà ed ai responsabili della scuola di volo che ci hanno ospitato più volte presso la loro sede.



La K9 all'alba.



Racconteremo, documenteremo nei prossimi mesi il nostro **percorso evolutivo**, rinato proprio sulle recenti esperienze concrete maturate a Cima Campo e proseguite poi, intensamente, a Salmastro, sempre sul litorale lagunare friulano.

E quindi, eccomi di ritorno da una notte dx a Piancada, in Laguna e nella seconda settimana di agosto, per cercare di ovviare alla cronica carenza di segnali nei nostri QTH.

Al nostro arrivo (Clemente, Dorigo, Fior, Rigo ed il sottoscritto) siamo stati salutati da un bell'acquazzone che ha ritardato di una mezz'ora la posa delle antenne. Abbiamo concluso le operazioni alla luce delle lampade da campo dopo esserci concessi u-

Da sx: Valter Comuzzi e Francesco Clemente a smanettare....



Da sx: Elio Fior e Valdi Dorigo





E tutto pronto?

na pausa per il *caricabatterie*..

Allestita poi la postazione abbiamo iniziato gli ascolti verso le 22:30 rendendoci subito conto che, nonostante due beverages terminate, una a 240° da 400m ed una a 330° da 450m più una K9, i segnali scarseggiavano alquanto.

In banda tropicale c'era solo Pio XII e qualche brasiliana con segnali peraltro molto deboli. Ci siamo barcamenati per quasi un ora e mezza ascoltando le emittenti europee, contenti comunque delle due beverages che si sono rivelate molto direttive; le spagnole giungevano perfette a 240° e le inglesi arrivavano ugual-



"Piancada" on air...



Dalla porta a destra dell' hangar si accede all'aula della scuola di volo, che è stata utilizzata per le notti DX.



Fior e Clemente fanno danni?



Elio Fior nel suo turno di guardia...

mente bene da 330° (sullo stesso canale).

Verso le 00:30 abbiamo iniziato a ricevere alcuni segnali dall'America latina: Corporación 1380 e Bõa Vontade 1370, mentre un paio di stazioni si alternavano su 1470 (spagnolo e portoghese). Pochino, insomma, e la K9 stentava ad entrare in gioco...

Una svolta c'è stata dalle 03:00 in poi, quando su 1470 si è sentita con ripetuti ID Radio Rafaela e su 1390 una stazione con musica romantica quasi non stop che, con fasi altalenanti, abbiamo continuato a sentire fino alle 0420.

Niente identificazione purtroppo.

Nel frattempo c'è stata anche una vampata di segnali dal nord america: oltre alle solite su 1620, 1660 e 1680 c'era un'interessante 1690 (non identificata), 1630 WRDW Augusta GA (ID) e 1-670 WMWR Warner Robins GA (ID). Segnali buoni da 330° e più deboli, ma pulitissimi sulla K9.

Tutto sommato, non è andata male, sono veramente curioso di sapere cosa si riuscirebbe ad ascoltare se solo ci fosse un po' di sana propagazione....



Si smonta....

Ascolto incrociato NDB francesi e italiani

agosto 2004

gio
Giorgio Casu,
cacciatore di NDB
Sardegna
RX Icom 765 pro II
ANT Wellbrook LFL 1010

pat
Pat Vignoud,
grande cacciatore di NDB
Alpi Francesi (Savoia)

RX ICOM R-75 + Timewave
599zx DSP filter
ANT WELLBROOK ALA-100
(150/330°)

Gli NDB francesi sono ascoltati
da Giorgio in tutto il mese di
agosto.
Tutti gli altri ascolti sono relativi
al week-end del 30 del mese.
simpatici saluti a tutti

73 Giorgio

NDB francesi

kHz	call	location	data PAT	ora PAT	data GIO	ora GIO
288.5	AVD	Avord	27	2034	27	0413
289	HR	Hericourt	27	2034		
291	WS	Grenoble / St Geoirs	27	2035		
295.5	EM	Etampes / Mondesir	27	2035	27	0417
297	GA	Gap / Tallard	28	0445	17	0249
299	BO	St. Etienne / Bouteon	27	2035	21	2340
301	RTN	Romorantin / Pruniers	27	2036	21	2341
306.5	AV	Avord	27	2038		
309	DO	Dole / Tavaux	27	2038		
315	MIL	Millau / Larzac	27	2039		
317	MM	Montceau-Les-Mines /	28	0447		
320	VE	Valence / Chabeuil			25	2205
322	TLN	Huyeres Le Palyvestre			14	0604
323	AB	Albi / Le Sequestre			14	2339
324	MOU	Moulins	27	2042		
328	ORG	Orange / Caritat	28	0449	4	2121
331	TUR	Tours / St Symphorien	28	0454		
334	SAL	Salon de Provence	28	0456	14	0607
338	NC	Nice	27	2052	7	2127
339	FG	Montpellier			14	0506
342	VA	Vannes / Meucon	27	2144		
343	MS	Marseille Provence			14	0511
344	TR	Villefranche / Tarare	27	2054		
345	CS	Carcassonne / Salvaza			21	2257
346	CH	Chambery / Aix-Les-Bains	27	2054		
348	CL	Cahors / Lalbenque	27	2056		
349	RS	Rennes / St Jacques	27	2209		
351	PL	Perpignan / Rivesaltes			14	0517
354	MTZ	Merz / Nancy Lorraine	27	2222		
354	NG	Nimes / Garona			14	0518
356	CVU	Castres / Mazamet	27	2221	3	2159
358	RNN	Roanne / Renaison	28	0457		
359	LOR	Lorient	27	2213	7	2138
359.5	CDN	Chateaudun			14	2241
361	NB	Bordeaux / Merignac	27	2223	21	2310
363	PI	Poitiers / Biard			21	2311
363.5	LXI	Luxeuil / St Sauveur	28	0503		
366	ADC	Aerodrome Du Castellet	28	0504	14	0522
368	TLB	Toulouse / Blagnac	28	0505		
370	BSV	Besancon / La Veze	28	0506		
370	CGZ	Paris / Charles De Gaulle	27	2148		
372	PY	Le Puy / Loudes	28	0507		
373	SDI	St Dizier / Robinson	28	0507		
374	BGC	Bergerac / Roumaniere	28	0537		
378	LU	Le Luc / Le Cannet			14	0623
379	EB	St Etienne / Bouteon	28	0510		
380	HO	Colmar / Houssen	28	0510		
383	MAR	Marseille / Provence			14	0531
384	AT	Annecy / Meythet	28	0511	29	0238
384	PMR	Pamiers Les Pujols			26	2034
385	CSC	Cannes / Ile Sainte Marguer	27	2142	5	2004
387	RZ	Rodes / Marcillac	28	0531	29	0243
388	BR	Lyon / Bron	28	0512	2	2324
390.5	ITR	Istres Le Tube	28	0514	5	2016
391	CC	Chalon / Champforgeuil	28	0514	18	2233
392	VUN	Verdun Le Rozelier	28	0514		
393	BX	Mende / Brenoux	27	2202	29	0249
394	NV	Nevers / Fourchambault	28	0515	18	2234
395	FC	Figeac / Livernon	27	2201		
395	OB	Marseille / Obane	28	0615	15	1941
397	EG	Grenoble / St Geoirs	28	0516		
397	ZR	Beziers / Vias			14	0532
398	LPD	Montlucon / Gueret	28	0516	21	2332
398	MT	St. Nazaire / Montoir			22	2248
399	LEZ	Nizza Monte Leuza / Nice	28	0517	14	0534
400	AG	Agen / La Garenne	28	0534	27	0355
400.5	MO	Macon Charnay	28	0517	27	0354
402	DA	Ales / Deaux	28	0517		
403	VZ	Vichy / Charmeil	28	0533	27	0359
404	AGO	Angoulême	27	2213	22	2327
405	BIC	Briare / Chatillon	28	0519	27	0402
405	LYS	Lyon / St Exupéry	28	0518		
415	TOE	Toulouse / Blagnac	28	0532	7	0203
416	ULT	Ussel / Thalamy			7	0206
419	EMT	Epinal / Mirecourt	28	0526	2	0234
423	BOR	Bourg / Ceyzeriat	28	0527		
424	LOE	Limoges / Bellegarde	28	0532		
427	AUB	Aubenas / Vals-lanas	28	0527	7	0159
428	CTX	Chateauroux / Deols	28	0527		
430	ALM	Aix Les Milles	28	0530	5	2055
430	SN	Saint Yan	28	0529	10	2230
434	MV	Melun / Villaroche	27	2141	10	2237

NDB italiani

kHz	CALL	LOCATION	data PAT	ora PAT	data GIO	ora GIO
285	URB	Urbe Roma Ciampino			29	0202
289	ARB	Arbatax / Tortoli'			28	2158
292	NOV	Novara	27	2036	29	0200
301.5	TRE	Treviso / San Angelo	27	2036		
301.5	CMP	Campagnano	27	2037	28	2201
306	PAR	Parma	27	2038	28	2204
312	TAQ	Tarquinia	27	2039	29	0104
316	TEA	Teano			29	0105
321	OST	Ostia / Roma Fiumicino	27	2044	28	2151
323	CAM	Cameri	27	2046	29	0121
325	RCA	Reggio Calabria			28	2150
328	GIO	Gioia Del Colle	27	2150	28	2150
330	SRN	Saronno	28	0454		
331	DEC	Decimomannu			28	2143
333.5	VOG	Voghera	27	2050	28	2142
334	AME	Amendola			28	2142
335	RIM	Rimini / Miramare	27	2051	27	2230
337	AH	Alghero			27	2229
337	RMG	Romagnano for Cameri	27	2052	29	0146
339	PRA	Pratica di Mare	27	1844	28	2137
340	FOG	Foggia / Gina Lisa	27	2152	28	2131
340	ISA	Istrana Treviso			28	2132
343	GRA	Grazzanise			29	0152
345	FW	Roma Fiumicino			28	2128
345	TZO	Trezzo d'Adda / Milano	27	2056	29	0156
350	BLA	Biella / Cerrione	28	0459	29	0213
354	FE	Roma Fiumicino			28	1926
355	VIL	Villafranca Verona	28	0500	28	1929
357	SME	Olbia / Costa Smeralda			28	1922
357	CAS	Torino Caselle	28	0500	29	0212
357.5	FAL	Ancona Falconara			29	0210
362	BZO	Bolzano	28	0501	29	0216
363.5	BRD	Brindisi / Casale			29	0217
364	MAL	Milano Malpensa	28	0503	29	0216
367.5	PNZ	Ponza			29	0220
371	LEV	Cuneo / Levaldigi	28	0507		
371	CAG	Cagliari			29	0223
371	FRS	Frosinone			29	0223
374.5	ANC	Ancona			29	0227
376.5	ORI	Orio Al Serio / Bergamo	28	0509	29	0228
379	LAT	Latina	27	2225	29	0230
379	PIS	Pisa San Giusto			29	0229
379	VEN	Venezia / Tessera	28	0509	29	0231
382	ALG	Alghero			29	0233
382	GAZ	Gazoldo / Villafranca	28	0511	29	0236
386	LIN	Milano / Linate	28	0512		
387	CEV	Cervia	28	0513	29	0240
388	GUI	Guidonia			29	0241
389	CMO	Genova Camogli	27	2159	29	0245
390	AVI	Aviano	27	2226	29	0247
396	RON	Ronchi dei Legionari/Trieste			29	0256
400.5	COD	Codogno	28	0517	29	0254
402	CAR	Capo Carbonara	27	2216	30	0257
405	VIE	Vieste	27	2219	29	0258
406	GRO	Grosseto	27	2218	29	0303
408	CHI	Chioggia	27	1834	29	0303
412	CIA	Roma Ciampino			29	1112
413	BOA	Bologna	27	1834	29	0305
417	VIC	Vicenza	27	2145	29	0307
420	ABN	Albenga	27	1830	29	1111
421	FN	Fiumicino Roma	27	1833	29	0309
423	FOR	Forlì			29	0309
426	SOR	Sorrento			29	0312
427	FER	Ferrara	27	1830	29	0313
440	PIA	Piacenza San Damiano	28	0529	29	0314
480	VIB	Viterbo	27	1831	29	0318



HAM RADIO 2004

Parliamo della 29^a Mostra Internazionale per Radioamatori a Friedrichshafen, sulla riva tedesca del lago di Costanza. Quest'anno c'è da segnalare un leggero incremento nel numero dei visitatori (18mila) e di espositori (219 provenienti da 33 paesi). La statistica dice che il 43% dei visitatori affronta un viaggio superiore ai 300 km ed è quello che ho fatto anch'io in compagnia di Alessandro Groppazzi che è l'autore del *reportage* fotografico. La prossima mostra internazionale HAM; RADIO a Friedrichshafen - trentesima edizione - è prevista in calendario nei giorni dal 24 al 26 giugno 2005.



EF

SANGEAN QSR-1, UN QUARTO DI QUELLO BUONO

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

VISTO E AMATO

Il registratore è importante per noi radioascoltatori, sia per tramandare a futura memoria un segnalino esotico che per risentirci le chiacchierate del Baco del Millennio. Lo è ancora di più quando siamo fuori casa senza la possibilità di fissare su nastro i programmi pomeridiani in inglese lento della Voice of America, oppure non abbiamo nessuna voglia di svegliarci alle tre di notte per registrare quella emittente dal Perù che ci rode.

E allora arriva a proposito questo registratore a cassetta

analogico e programmabile della Sangean che può risolvere quasi tutti i nostri problemi.

Lo avevo notato nella pubblicità di varie ditte inglesi sull'inglese *The Shortwave Magazine* e, dato che in

giroper le fiere e negozi specializzati italiani non l'ho mai visto, ho deciso di prenderlo da un distributore inglese che si chiama Haydon Communications.

Come succede spesso per la Sangean, questo apparecchio viene commercializzato oltremarica con il marchio Roberts C9950 e in Nordamerica da C.Crane con il nome Versacorder. Confrontando i prezzi della Haydon e della Roberts ho notato però due differenze: il prezzo di quest'ultimo (commercializzato dal distributore Nevada) è superiore di circa euro 15 e inoltre è caratterizzato dal colore cromato, che fa tanto moderno ma che a me non piace per niente, soprattutto perché tende a scrostarsi. Ovvio che la mia scelta si sia orientata sul nero e più economico Sangean della Haydon, anche se la foto che vedete è riferita al Roberts C9950.

Ho scritto per informarmi del prezzo totale e del trasporto (70+15 sterline) dopodiché ho fatto un vaglia postale internazionale per un totale di circa 147 euro (comprese spese postali).

SEI ORE E PIU'

Lo slogan pubblicitario della rivista non mentiva: "*superb accessory for the radio enthusiast*". Infatti le funzioni fanno al caso nostro: due velocità di registrazione (normale e un quarto) che vuol dire che una facciata di una C-90 può registrare programmi per 3 ore (6 con l'altro lato). Lo stop è automatico in qualsiasi caso.

Già tutto questo è splendido, ma se aggiungete che **si possono programmare e registrare con il timer fino a SEI programmi in un qualsiasi giorno e ora nel corso di una settimana** capirete che è una vera pacchia. Vuol dire poter andare in vacanza sette giorni e registrare fino a sei programmi senza preoccupazioni. L'unico problema è che quella particolare frequenza potrebbe essere disturbata senza potersi spostare su quella alternativa o fuggire dal disturbo come faremmo se fossimo presenti.

Il display, ben leggibile, mostra giorno, ore e secondi per la programmazione, con in più l'accensione e lo spegnimento automatico anche della radio collegata se questa è predisposta (nel mio caso il Grundig 700 lo è). Ma si può fare anche con le

altre, basta che impostiamo gli stessi orari di accensione e spegnimento. L'impostazione è facilissima, tanto che ci sono riuscito prima ancora di leggere il manuale, di per sé breve e chiaro (in inglese).

ANGLOCINESEAMERICANO

L'esemplare speditomi è marchiato sia Sangean che C.Crane e la sigla originale QSR-1 è diventata "VersaCorder" che sta per "registratore versatile". E lo è senza dubbio, visto che c'è un microfono incorporato, la possibilità di un microfono esterno, un contagiri, presa per cuffia esterna con ascolto stereo, una funzione di registrazione dal telefono fisso con beep (escludibile) per avvertire l'interlocutore che stiamo registrando la chiamata e anche l'attivazione automatica di registrazione a tre livelli sulla base della presenza di voci o rumori, utile soprattutto con gli scanner o per conferenze.

ACCESSORI, PRO E CONTRO

Sapevo in partenza che l'alimentatore a parete non era incluso nel prezzo (non previsto stranamente per il mercato europeo), ma mi sono detto "pazienza, andrò a pile". Invece la fortuna mi ha aiutato: ho guardato le caratteristiche dell'alimentazione e ho scoperto che la polarità e l'ampereaggio sono gli stessi di quello del mio vecchio portatile Sony 7600, che uso solo con le

batterie. Risultato: il Sangean Crane Versacorder è ora in pianta stabile nel mio parco-giochi alimentato dal trasformatore del Sony e ha soppiantato il quasi trentenne Grundig (tuttora perfettamente funzionante, sia ben chiaro).

Nella scatola sono compresi tre utilissimi cavi con colori diversi per le varie uscite audio, che hanno a loro volta i rispettivi colori per non sbagliare inserimento: sistema semplice e intelligente.

Le misure sono ideali (26x18x7), certo esistono registratori digitali magari più sofisticati e più piccoli, ma per chi non vuole immischiarsi troppo nel digitale e mantenere un po' di sapore analogico, il Versacorder è ottimo. La qualità della riproduzione audio è nella media, pur se la potenza di uscita (non dichiarata) potrebbe essere più alta. Buona la visione dei dati del display, migliorabile quella della cassetta e non sempre facile la lettura del contagiri. C'è perfino una comoda maniglia estraibile per renderlo portatile.

LA MIA PAGELLA

Facilità d'uso/ergonomia: 9
Qualità di riproduzione: 7
Qualità di registrazione: 8
Funzioni disponibili: 8
Prezzo: 7
Voto complessivo: 8

Acquistato presso: Haydon Communications, Unit 1, Purfleet Industrial Estate, Off Juliette Way, Aveley, South Ockendon, Essex RM 15 4YA, UK. (non hanno sito Internet né email)

Prezzo: £69.95 + 15 spedizione, totale (con spese postali) via vaglia postale internazionale circa euro 147

□

5905 kHz dagli USA!

Con riferimento alla mia ipotesi aggiunta all'ascolto su 5905 kHz (ultima pagina di **Radorama** 9/2004) Roberto Martini fa notare che la stazione segnalata in data 24 luglio alle 0748-0754 è God for Christ Ministries dalla città di Erie, in Pennsylvania.

Some Facts on DAB (Introduction)

The frequency bands coordinated for use by terrestrial DAB (T-DAB) comprise Band III that is the range of 174 MHz through 240 MHz, plus the L Band that is the range of 1452 MHz through 1467.5 MHz; for future use by satellite operation (S-DAB), the L Band range of 1467.5 MHz through 1492 MHz has been reserved. More technical details for the frequencies are given in the tables below.

The countries which have adopted already DAB use different approaches to implement DAB networks. For example, in UK only Band III is used, in Canada only L Band now is used, Germany already uses both Band III (for regional networks) and L Band (for local networks).

A DAB Block is a frequency interval of 1536 kHz. Exactly in the middle of this interval, there is the mid frequency (this may simply be calculated by adding half of the interval width to the lower limit frequency). At the lower frequency limit, as well as at the higher frequency limit, a protection interval of several kHz exists, e.g. 176 kHz or 320 kHz (1 MHz = 1000 kHz).

A DAB block carries the DAB ensemble that is a bouquet of several services, e.g. audio services and non-audio services that is data services. The capacity of a DAB block allows the ensemble to carry e.g. 7 to 8 high quality audio channels; this amount may be higher when lower audio quality is acceptable. Within a DAB ensemble, the bitrate for audio services may be, for example, 192 kbit/s for classical music, 160 kbit/s for pop music; for news 96 kbit/s or even 48 kbit/s is sufficient. Data services run at 64 kbit/s, this is sufficient to offer several data services in parallel within a given ensemble.

DAB Band III

Frequency Range [MHz]	DAB Block Nr.	Block Frequency Limits [MHz]	Block Mid Frequency [MHz]	Lower Protection Range [kHz]	Higher Protection Range [kHz]
Band III: 174.0 - 181.0	5A	174.160 - 175.696	174.928	160	176
	5B	175.872 - 177.408	176.640	176	176
	5C	177.584 - 179.120	178.352	176	176
	5D	179.296 - 180.832	180.064	176	336
Band III: 181.0 - 188.0	6A	181.168 - 182.704	181.936	336	176
	6B	182.880 - 184.416	183.648	176	176
	6C	184.592 - 186.128	185.360	176	176
	6D	186.304 - 187.840	187.072	176	320
Band III: 188.0 - 195.0	7A	188.160 - 189.696	188.928	320	176
	7B	189.872 - 191.408	190.640	176	176
	7C	191.584 - 193.120	192.352	176	176
	7D	193.296 - 194.832	194.064	176	336
Band III: 195.0 - 202.0	8A	195.168 - 196.704	195.936	336	176
	8B	196.880 - 198.416	197.648	176	176
	8C	198.592 - 200.128	199.360	176	176
	8D	200.304 - 201.840	201.072	176	320
Band III: 202.0 - 209.0	9A	202.160 - 203.696	202.928	320	176
	9B	203.872 - 205.408	204.640	176	176
	9C	205.584 - 207.120	206.352	176	176
	9D	207.296 - 208.832	208.064	176	336
Band III: 209.0 - 216.0	10A	209.168 - 210.704	209.936	336	176
	10B	210.880 - 212.416	211.648	176	176
	10C	212.592 - 214.128	213.360	176	176
	10D	214.304 - 215.840	215.072	176	320
Band III: 216.0 - 223.0	11A	216.160 - 217.696	216.928	320	176
	11B	217.872 - 219.408	218.640	176	176
	11C	219.584 - 221.120	220.352	176	176
	11D	221.296 - 222.832	222.064	176	336
Band III: 223.0 - 230.0	12A	223.168 - 224.704	223.936	336	176
	12B	224.880 - 226.416	225.648	176	176
	12C	226.592 - 228.128	227.360	176	176
	12D	228.304 - 229.840	229.072	176	176
Band III: 230.0 - 240.0	13A	230.016 - 231.552	230.784	176	176
	13B	231.728 - 233.264	232.496	176	176
	13C	233.440 - 234.976	234.208	176	32
	13D	235.008 - 236.544	235.776	32	176
	13E	236.720 - 238.256	237.488	176	176
	13F	238.432 - 239.968	239.200	176	32

DAB L Band

The DAB multiplex signal carries the Fast Information Channel (FIC)

and the Main Service Channel (MSC). The FIC

carries the information which

the receiver needs to know

on the DAB ensemble; this

includes information on the

configuration of the multiplex,

service information (such as

language indicator, date,

program type), and traffic

messages. The MSC carries

the net data streams, that is

audio and program

associated data, video data, non-program

associated data. All the information in the

DAB multiplex is interleaved, that is spread

over several packets, which enables recovery

mechanisms and adds to the robustness of

the DAB signal. Whereas in FM networks

multipath reception deteriorates the signal

quality, in DAB networks multipath reception

adds to the signal quality. Also, in DAB single

frequency networks may be established and

operated.

Frequency Range [MHz]	DAB Block Nr.	Block Frequency Limits [MHz]	Block Mid Frequency [MHz]	Lower Protection Range [kHz]	Higher Protection Range [kHz]
L Band: 1452.0 - 1467.5	LA	1452.192 - 1453.728	1452.960	192	176
	LB	1453.904 - 1455.440	1454.672	176	176
	LC	1455.616 - 1457.152	1456.384	176	176
	LD	1457.328 - 1458.864	1458.096	176	176
	LE	1459.040 - 1460.576	1459.808	176	176
	LF	1460.752 - 1462.288	1461.520	176	176
	LG	1462.464 - 1464.000	1463.232	176	176
	LH	1464.176 - 1465.712	1464.944	176	176
	LI	1465.888 - 1467.424	1466.656	176	-

DAB

In riferimento all'articolo apparso su **Radorama** a pagina 23 del mese di luglio in particolare sulla pianificazione delle frequenze radio con protocollo Dab, erano emerse delle inesattezze. Inesattezze che vengono rivedute e corrette.

Ringrazio il Dr. Anton J. Kuchelmeister, presidente dell'AGDX e.V. (www.swl.net/agdx/) che ci scrive via e-mail dalla Germania allegando un prospetto riepilogativo delle frequenze Dab in banda III e banda "L".

Il collega Anton ci comunica inoltre che il Dab in Germania è già operativo: oltre la banda III Vhf viene servita anche in ambito locale la banda "L". Per concludere in Gran Bretagna è operativa la banda III, mentre in Canada solo la "L".

(VD)

Conferme ricevute

QSL ricevute da soci dell'associazione e da altri collaboratori. Le collaborazioni vanno inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo *e-mail*.

Per la collaborazione si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). E' possibile completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (*v/s, verification signer*), quando conosciuto.

In questa rubrica è segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione *relay* da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese dell'emittente da cui vengono originati i programmi! Grazie.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

Albania - ALB

R.Cina Int. via Fllakë 1458, varie conferme con QSL, adesivi e monili cinesi 40-52-56 gg FR

Belgio - BEL

RTBF Int. 9970, QSL 43 gg BP

Bosnia Herzegovina - BIH

R.Serbia Montenegro via Bijeljina 6100, QSL speciale, bandierina, schedule 122 gg FP

R.Serbia e Montenegro RSCG via Bijeljina 9620, "QSL Speciale 2004 Conferma di ricezione del rapporto di ricezione d'ascolto nel periodo dal 10 febbraio al 10 marzo", manda anche standardo di RSCG 95 gg FR

Città del Vaticano - CVA

R.Vaticana 1530, QSL, adesivi 16-62 gg FR

R.Vaticana 5890, QSL, schedule, adesivo, rapporto via e-mail 17 gg FP

Finlandia - FIN

YLE R.Finland 11755, piano frequenze 25 gg SME

YLE R.Finland - richiesta QSL per ascolto 27 giugno, ritornata nuova lettera in data 12 agosto, senza QSL ... non ne inviano! SME

Francia - F

R.Monte Carlo via Roumoules 216, la "conferma" è il timbro sulla mia QSL R.M.C. ACCUEIL e in più l'adesivo RMC INFO TALK SPORT! 210 gg AL

R.Taiwan Int. via Issoudun 3965, QSL-varie 30 gg BP

R.Vaticana via Roumoules 1476, QSL, adesivi 59 gg FR

Germania - D

DeutschlandRadio Berlin 6005, QSL 98 gg BP

NDR Hannover 828, QSL 34 gg FR

Overcomer Ministry via Jülich 11950, lettera, francobolli usati, *v/s: Padre Etair* 20 gg FP

Grecia - GRC

EPT Komotini 1404, QSL lettera *v/s: Theodoros Skoulis* 32 gg FR

ERA V.of Greece 12105, QSL, scheda, materiale turistico 20 gg AL

V.of Greece 15630, QSL-scheda 13 gg BP

Italia - I

RAI Int. 9670, QSL, adesivo, scheda 390 gg AL

R.Santec via Studio X 1584, adesivi più vari opuscoli 38 gg FR

Lettonia - LVA

Q103 via Ulbroka 9290, QSL-info-IRC 59 gg BP

Lussemburgo - LUX

R.Cina Int. via Marnach 1440, QSL, riviste 42 gg FR

Moldavia - MDA

R.La Voce della Russia via Maiac 999, QSL via Mosca 126 gg FR

Paesi Bassi - HOL

Arrow Classic Rock 675, lettera conferma, adesivi 116 gg LZ

Portogallo - POR

RDP Int. 12020, QSL, *v/s: Savais*, schedule, adesivi, rivista turistica 56 gg FP

Regno Unito - G

BBC World Service 15485, piano freq., non inviano QSL SME

Romania - ROU

R.Romania Int. 11970, QSL, schedule, rapporto via e-mail 41 gg FP

R.Romania Int. 11970, rapporto via e-mail 19 gg FP

Russia - RUS

R.Ezra 17590 via Krasnodar, lettera-IRC, *v/s: John D.Hill* 13 gg BP

R.Ibrahim 5935 via Samara, QSL-lettera, *v/s: Elin Larsson* 163 gg BP

R.La Voce della Russia via Kaliningrad 1215, QSL via Mosca 45 gg FR

V.della Russia 11920, QSL, schedule 57 gg FP

Slovacchia - SVK

R.Slovacchia 7345, QSL, rapporto via e-mail 15 gg FP

Slovenia - SVN

R.Beli Kriz 549, QSL 88 gg FR

Ungheria - HNG

Magyar Katolikus R. 1341, lettera, *v/s: Gabor Frischmann*, Technical Director 15 gg CP

Magyar Katolikus R. 1341, QSL lettera molto dettagliata *v/s: Gabor Frischmann* 38 gg FR

Magyar Katolikus R. 1341, lettera, *v/s: Gabor Frischmann* 37 gg BP

R.Budapest 6025, QSL *v/s: Stefano Cobino* 82 gg FP

Pirate

Delta R. 3927 e 6308, 2 QSL per rpt via e-mail 13 gg BP

Delta R. 6285, QSL per rpt via e-mail-info 28 gg BP

R.Boomerang 6285, QSL-IRC 192 gg BP

R.ROZ 6265, QSL-info 48 gg BP

Sunshine R. 6275, lettera per rpt via e-mail 6 gg BP

AFRICA

Algeria - ALG

R.Algerienne 252, QSL, adesivi 44 gg FP

Congo - COG

RTCongolaise 5985, QSL incompleta, lettera, *v/s: Félix Lossombo* 349 gg BP

Gabon - GAB

R.Giappone via Moyabi 11970-21820, QSL *v/s: Kyoko Someya* 14-30-35 gg FR

NHK R.Giappone via Moyabi 21820, QSL, *v/s: Jyoko Someya* rapporto via e-mail 16 gg FP

R.Giappone via Moyabi 21820, QSL, rivista 45 gg FP

Gibuti - DJI

R.Sawa Arta 1431, QSL ricevuta via e-mail 27 gg FR

Sud Africa - AFS

AWR via Meyerton 9610, QSL, rapporto via e-mail, *v/s illeggibile* 2 gg FP

ASIA

Armenia - ARM

R.La Voce della Russia via Gavar 1314, QSL via Mosca 122 gg FR

Cina - CHN

R.Cina Int. 7180, QSL, schedule 87 gg FP

R.Cina Int. 7265, QSL, rivista "China Today" 131 gg FP

R.Cina Int. Shijiazhuang 11775, QSL 47 gg FR

R.Cina Int. 11820, QSL, rivista 47 gg FP

Corea Rep. Dem. Pop. - KRE

R.Vox de Corea 15245, QSL, gagliardetto, lettera, copia giornale, questionario, distintivo 73 gg SME

(Continua a pagina 28)

HUNGARIAN CATHOLIC RADIO LTD.

H-1062 Budapest, Délibáb u. 15-17.
Postal Address: H-1385 Budapest., Pf. 879.
Tel.: (36-1) 255-3366, fax: (36-1) 255-3399
mail: info@katradio.hu, web: www.katolikusradio.hu

Reception Report Verification QSL

To: Carlo Prazzoli
29010 Agazzano
Italy

Budapest, August 6th 2004

Dear Mr. Prazzoli,
on behalf of Hungarian Catholic Radio Ltd. I herewith confirm, that You indeed listened to a transmission from

Magyar Katolikus Rádió

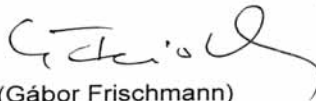
on 1341 kHz.

You listened to our station on July 27th 2004 between 18.25 and 19.10 hours UTC on 1341 kHz from the transmitter located at Szolnok.

All the details given are correct.

Thank You very much for listening to our station – Magyar Katolikus Rádió.




(Gábor Frischmann)
technical director
Magyar Katolikus Rádió

P.S. If You are interested more in our Radio Station, please click on our web site:
www.katolikusradio.hu. It will be available soon in English and German too.



RADIO TELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI
SAN MARINO

CONFERMA AVVENUTA RICEZIONE

Repubblica di San Marino, lì 20.05.2004

Gentile Sig. Carlo Prazzoli

abbiamo il piacere di confermarLe che il rapporto di ricezione da Lei inviato, riguardante la nostra emittente televisiva Radio San Marino RTV, del 10.05.2004 dell'ora italiana 19.35-20.00, è corretto.

Augurandoci di averLa sempre tra i nostri fedeli ascoltatori, Le inviamo i nostri più cordiali saluti.

Pino Cesetti
Responsabile Settore Marketing
Commerciale
San Marino RTV

YLE | Radio Finland

29.3.04–30.9.04



Missä liikutkin

Var du än
rör dig

Länsi- ja Pohjois-Eurooppa s. 4
Kanaria ja Länsi-Afrikka s. 6
Itä- ja Kaakkois-Eurooppa ss. 6–7
Lähi-itä ja Itä-Afrikka s. 7
Australia ja Aasia s. 8
Pohjois-Amerikka s. 8
Etelä-Amerikka s. 8

NUNTII LATINI s. 10
SPECIAL FINNISH s. 10
ЮЛЕ по-русски s. 10

SATELLIITIPALVELUT ss. 14–15

www.radiofinland.fi
www.maaillanradio.fi



LE NOSTRE CONFERME

proverb 4:20: God says "Dear friend, listen well to my words; turn your ears to my Voice"

Dear friend,
Thank you for letting us know that you received our transmission.

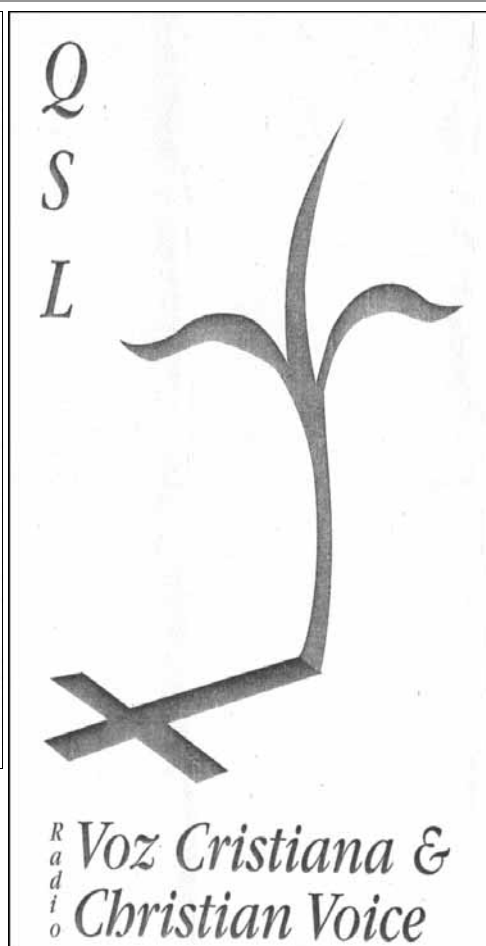
We confirm that you heard us on:
Date 01.04.04
Time 22.14/22.19 QTH
Frequency 21500 Khz
Transmitter Chile

We really appreciate your interest and look forward to hearing from you again.
More information about us can be found at:
<http://www.christian-vision.org>

Radio Vox Cristiana & Radio Christian Voice
International: Ryder Street, West Bromwich, B70 0EJ, England

171 00.800 PB8701355
9799 MAILED FROM HIL LEAH FL 33014

20052 - Monza (MI)
Italia
Messa Sergio



(Continua da pagina 26)

Kuwait - KWT

R.Sawa, Kuwait City 1548, QSL via e-mail

58 gg FR

Malaysia - MLA

R.Voice of Malaysia 15295, piano frequenze, gadget vari (sentita in francese)

73 gg SME

Taiwan - TWN

R.Taiwan Int. frequenza?, programma francese, QSL, saluti in italiano

109 gg LC

Turchia - TUR

TRT 1 Ankara 1017, conferma via e-mail

v/s: Sedef Somaltin sedef.somaltin@trt.net.tr

26 gg FR

Vietnam - VTN

V.of Vietnam 13740, QSL-scheda

89 gg BP

OCEANIA

Hawaii - HWA

KWHR 9930, QSL (IRC)

100 gg LZ

NORD AMERICA

USA - USA

R.Free Asia 13790, QSL

39 gg BP

WHRA 17650, QSL, v/s: James L.Holycross (667 giorni dopo sollecito!)

667 gg LZ

CENTRO AMERICA

Cuba - CUB

R.Habana Cuba 15120, QSL, lettera, segnalibro, questionario

78 gg SME

CLANDESTINE

R.Rhino Int. 17555, lettera incompleta-IRC

228 gg BP

Tv - Tv - Tv

Italia - I

RTV San Marino via Nuova Rete BO, Canale 17 (E) VHF, lettera, adesivi, portachiavi v/s: Pino Cesetti responsabile settore marketing commerciale

10 gg CP

Stazioni utility

DCF77 Ptb Mainflingen 77.5 kHz, QSL v/s O.Ritz

FR

Grazie ai 9 collaboratori di questo mese:

AL = Alessandro Leoni, S.Pietro Sov.Carlazzo CO

BP = Bruno Pecolatto, P.Ont Canavese TO

CP = Carlo Prazzoli, Agazzano PC

FP = Franco Pesce, Genova

FR = Fiorenzo Repetto, Savona

LC = Luigi Cobisi, Firenze

LZ = Luca Zazzeri, Scandicci FI

RC = Roberto Celestre, Caserta

LA RADIO AL CINEMA

All'indirizzo e-mail: faark@libero.it sono già pervenute le prime segnalazioni riguardanti come protagonista la radio e la cinematografia.

Dal prossimo numero, mensilmente, verrà pubblicato il titolo di un film da voi richiesto includendo la locandina, la regia, dati tecnici, un commento dagli organi di stampa e un nostro giudizio.

Previo visura dell'opera da parte del segnalante, indicherò un indice di gradimento a tre livelli (1-2-3) prettamente radiantistico.

L'indice potrebbe essere modificato in presenza di più segnalazioni.

La collaborazione è aperta a tutti i lettori.

(VD)

LE NOSTRE CONFERME

News - news news
(a cura di Fiorenzo Repetto)

Grecia - EPT Komotini

La radio **EPT Komotini** ha iniziato a trasmettere dal 1954 sulle onde medie con 5 kW, nel 1986 ha sostituito il trasmettitore con un Siemens da 100 kW e un trasmettitore RohdeSchwarz FM Stereo da 10 kW sulla frequenza di 98.1 MHz, in AM trasmette dalle 00.00 alle 24.00, il programma consiste in produzione locale o in produzioni dello studio centrale in Atene.

Italia - Stazioni RAI

RAI Sassari	1	kH	567	RAI Bologna	1	kH	567
RAI Napoli	1	kH	657	RAI Firenze	1	kH	657
RAI Torino	1	kH	657	RAI Trieste	1	kH	819
RAI Roma	2	kH	846	RAI Milano	1	kH	900
RAI Trapani	1	kH	936	RAI Potenza	1	kH	990
RAI Pisa	1	kH	1062	RAI La Spezia	1	kH	1296
RAI Palermo	1	kH	1332	RAI Pescara	1	kH	1332
RAI Roma	1	kH	1332	RAI Savona	1	kH	1485
RAI Genova	1	kH	1575	RAI Terni	1	kH	1584
RAI Bolzano	3	kH	1602				

Tutte le stazioni RAI in onda medie sono state confermate con un'unica QSL lettera del centro RAI Way di Monza. Alcune di queste stazioni dopo il 15 maggio non sono più attive, tempo impiegato da 55 a 70 giorni - v/s *Renato Pellizzoni* - ricevuto anche l'ottima pubblicazione dedicata al centro RAI di Monza.

Radorama Report 2003/2004

Questa tabella è una elaborazione dei codici ITU. Per le note (*) relative a Zaire ZAI e Groenlandia GRL si veda anche **Radorama** 9 /2004 pag. 32.

ZAI va corretto con COD, la località di Keflavik va inserita sotto Islanda (ISL).

Europa	Africa	Asia	Nord America
D	AFS	ARM	ALS
ALB	AGL	ARS	CAN
AUT	ALG	AZE	GRL (*)
BEL	ASC	BGD	USA
BIH	BEN	BHR	Centro America
BLR	BFA	BRM	AIA
BUL	BOT	CHN	ATG
CVA	CME	CLN	ATN
CZE	CNR	CYP	CTR
D	COG	GEO	CUB
DNK	DJI	IND	DOM
E	EGY	INS	GTM
F	ERI	IRN	HND
FIN	ETH	ISR	MEX
G	GAB	J	PTR
GRC	GHA	JOR	VIR
HNG	GMB	KAZ	Sud America
HOL	GNE	KGZ	ARG
HRV	GUI	KOR	B
I	KEN	KRE	BOL
IRL	LBR	KWT	CHL
ISL	LBY	LAO	CLM
LTU	LSO	MLA	EQA
LUX	MDG	MNG	GUF
LVA	MDR	NPL	GUY
MCO	MLI	OMA	PRG
MDA	MRC	PAK	PRU
MKD	MTN	PHL	SUR
NOR	NIG	QAT	URG
POL	RRW	SGN	VEN
POR	SDN	SYR	Antartide
ROU	SEY	THA	ATA
RUS	SOM	TJK	Oceania
S	SMP	TKM	AUS
SUI	SWZ	TUR	GUM
SVK	TCD	TWN	HWA
SVN	TGO	UAE	MRA
UKR	TUN	UZB	NZL
YUG	TZA	VTN	PNG
	UGA	YEM	SLM
	ZAI (*)		VUT
	ZMB		
	ZWE		

Indirizzo RAI Way Centro Ascolto e Qualità RAI Monza Viale Mirabellino 1 20052 Monza.

Kuwait - Radio Sawa

Spedito i rapporti via e-mail a : comments@radiosawa.com, dopo diversi mesi di silenzio ho rispedito i rapporti a: jmower@ibb.gov all'attenzione di Mr. Joan Mower, Communications Coordin. BBG.

Radio Sawa non possiede ancora QSL card, e conferma solamente via e-mail, per gli ascoltatori ha preparato un screensaver da scaricare su www.radiosawa.com

Ungheria - Magyar Katolikus Radio

La conferma è su QSL lettera molto dettagliata, v/s *Gabor Frischmann*, direttore tecnico, H-1062 Budapest, Dèlibà u. 15-17
Postal Address: H1385 Budapest, Pf.879 UNGHERIA, mail: info@katradio.hu, wev.katolikusradio.hu sito in lingua inglese e tedesca

News Utility

Germania - DCF77 Ptb

Il segnale DCF77 viene trasmesso da Mainflingen in Germania (50° 01' N, 09° 00' E) con 50 kW di potenza in modo permanente. L'emittente ha un range di copertura di circa 1500-2000 km modulando sui 77,5 kHz un segnale impulsivo che contiene nell'arco di 60 secondi le informazioni sul TIME del minuto successivo in una sorta di codifica BCD.

Indirizzo: Physikalisch-Technische Bundesanstalt Labor fur Zeiteinheit Bundesallee 100 3300 Braunschweig GERMANIA

Aggiornamento QSL ricevute da Fiorenzo Repetto al 13 agosto 2004: 395 EU - 60 AS - 63 AF - 8 OC - 26 NA - 16 CA - 38 SA - 1 AN (607 stazioni, 159 Paesi EDXC).

Agosto 2004

I "radiofili" si cercano sempre e ovunque.

(ovvero come ho conosciuto Fabio Tagetti)

Giuseppe Morlè AIR 2852

Voglio raccontarvi una storia a dir poco strana ma che racchiude tutta la genuinità di un incontro tra amatori della radio.

Sono da poco rientrato dalle ferie estive che solitamente passo nella mia isola natia, Ponza, con i miei genitori.

Giorni fa il mio amico Daniele, proprietario di un albergo, mi ha chiamato per farmi dare un'occhiata al suo portatile che usa sul gommone, da un po' di tempo non sembrava funzionare a dovere.

Mentre cercavo di trovare la causa del mal funzionamento, si avvicinava al mio tavolo un distinto signore che aveva a lungo osservato la scena. <<Posso darti una mano, sai io un po' me ne intendo e scrivo anche per un mensile che parla di radio>> mi disse...<<Ok prego, puoi aiutarmi su internet a trovare lumi per far funzionare di nuovo questo apparato... a proposito, per quale mensile scrivi??>>

<<Per Radorama>>...<<Ma guarda, anch'io scrivo per quello, chi sei??>>...<<Tagetti>>...<<io sono Morlè>>...

All'istante ci siamo salutati come vecchi Amici pur non avendoci MAI visti prima ma solo "letti" sul nostro mensile.

Ci siamo rivisti più volte nei giorni a seguire scambiandoci le nostre varie esperienze radiofoniche e mi ha fatto omaggio del suo utilissimo libro *"Imparare l'inglese (e altre 271 lingue) con radio, tv e internet"* con tantissimi consigli utili per "radiofili" neofiti o attempati. Ho voluto scrivere tutto ciò per far capire come la radio riesce a far riconoscere i suoi ascoltatori e fare in modo che tutto il tempo trascorso prima non sia mai esistito...

Buoni ascolti a tutti.

Giuseppe.





Log da Rimini

... mando gli ascolti che ho fatto in onde medie dalla terrazza al 4° Piano dell'hotel Betty di San Giuliano (Rimini) con Sangean 909 tra l'11 e il 12 luglio 2004

531 11/7 21.20-21.25 Radio Romania Actualit ta in parallelo con 567-603-630-711-720-855-909-1152-1332-1458-1530 buono
1008 11/7 20.58 Radio 10 Gold ottimo
576 // 828 11/7 21.41 Radio Christo Botev-Bulgaria buono
1404 // 1494 21.55 NET Grecia-primo programma ottimo
729 11/7 22.00 NET-Grecia primo programma news debole
981 11/7 22.11 ERA Sport ottimo
891 11/7/04 22.22 TRT 4-Antalya musica locale ottimo
774 11/7 22.30 Egitto-Middle East Radio-Tanta - musica locale buono
1476 11/7 20.15 Egitto-Holy Quran Radio-Souhag canti del corano debole
675 11/7 21.30 Libia-Radio Jamahiriya-Bengasi canti locali sufficiente
864 11/7 21.50 Egitto-Holy Quran Radio-Santah canti del corano buono
1017 11/7 22.06 Turchia-TRT 1-Mudanya news in turco 21.00 ottimo
1026 // 1206 11/7 Israele-Reshet Dalet (programma D) - Tel Aviv -in arabo news ore 20.30 debole
1521 11/7 Arabia Saudita-general program-Duba musica locale 22.24 ottimo
1449 11/7 Libia-Voice of Great Homeland-Misurata canti locali 21.40 buono
783 11/7 Siria-Radio Damasco-Tartus(dominava su HRT-Croazia) parlato in arabo 21.50 buono
819 12/7 Egitto-General program-Batrah canti locali 21.20 buono
1440 12/7 Arabia Saudita-General Program-Dammam canti locali 20.44 buono
1053 12/7 Libia-Radio Jamahiriya-Tripoli canti locali 20.49 debole
(Gianni Palandra)

Log dalla Grecia

kHz	Ora UTC	ITU	Dati	SINPO	Giorno
225	1920	POL	Polskje Radio, HS, Lezione di inglese	55444	31/8
549	1440	SCG	R. Kosovo, Pristina, albanese, calcio in diretta	45333	29/8
657	0328	I	RAI, Napoli, Notturmo italiano, GR1 //900 kHz	55444	2/9
693	0320	I	RAI, Radio1 (PZ), Intervista ad Alessandro Haber //1062 kHz (quindi ripetevano l'FM di notte!)	34333	2/9
810	1500	MKD	Deutsche Welle, albanese, nx - px diffuso da R. Skopije	55444	29/8
837	2120	F	France Info, Nancy, nx, riepilogo economia //1557 kHz	44333	3/9
936	1446	MKD	R Skopje HS1 //810 kHz - Olimpiadi - pallanuoto	45444	29/8
1251	2041	LYB	Lybian Jamairya R., nx in inglese,	55444	2/9
1278	1455	GRC	ERA Sport, Florina, //792 kHz, //981 kHz - Olimpiadi live	35333	29/8
1323	2130	CYP	BBC, Zyyi, WS in E, nx economiche	45444	3/9
1368	1858	ISR	Galei Zahal, ebraico, mx, ID, pubblicit�, T/S, nx	34333	31/8
1449	2112	LYB	R.Jamihrya, Lybrie, nx in francese e inglese //1251 kHz	55444	3/9
1530	1905	STP	VOA, francese, nx, piccolo QRM R Vaticana	33443	31/8
1584	2140	BUL	R Bulgaria, HS1, bulgaro, mx //747 kHz, //1224 kHz, //1161 kHz (tx a Dobrich)	34333	3/9

Luigi Cobisi a Stagira - RX Sony ICF SW 55 Ant. Stilo (pervenuto via fax, elaborazione a cura di PC)

Log dall'Umbria

Eccomi di ritorno dopo qualche giorno passato a girovagare in un itinerario turistico-spirituale-enogastronomico per le maggiori localit  dell'Umbria.

Il casale agriturismo che mi ha ospitato immerso nella pianura sotto Assisi era abbastanza lontano dai rumori "civili" (non aveva nemmeno la TV in stanza...) e disponeva di ottime aperture pianeggianti verso ovest.

La conferma   stata la sera di marted  che ho deciso di trascorrerla l . Sono andato nel cortile, ho attaccato ad un albero il rocchetto di 7 metri circa in dotazione, collegato il Sangean 909 e la prima a entrare   stata LRA36 R. Arcangel San Gabriel con un bell'ID appena dopo aver fatto il zero beat, sono rimasto ad ascoltarla per una ventina di minuti senza problemi. A casa mai ascoltata cos  bene, nemmeno con il JRC.

Poi ho piazzato il filo tra la finestra della camera e il tetto della rimessa antistante, nella notte una breve sessione di ascolto dalle 0100 UTC in poi (8.9.2004) con questi risultati:

4764 BOL R. Chicha, Potosi - ID alle 0121 23332
4765 B R. Emisora Rural, Santarem - parlato in P e musica 23222
4860 IND AIR Delhi - parlato hindi 23332
4875 B R. Difusora, Roraima - mx varia in P 23222
4885 B R. Clube do Par , Bel m - conversazione telefonica 23322
4909 PRU R. San Miguel, Riberalta - parlato maschile in S 22222
4910 ZNB ZNBC Lusaka, parlato vernacolo 22222
4915 ?? Unid - px religioso in P 22222
4930 TKM Turkmen Radio, Asgabat - parlato femminile in Turkmeno 23322
4995 PRU R. Andina, Huancayo - parlato masch. e femm. in Quechua 12211
5000 VEN YVTO, Caracas - T/S 23232
6024 BOL R.Ilimani, La Paz - mx "Rayando el Sol" Man  23332

Premetto che non avevo con me n  libri vari, n  blocco per appunti. Ero partito solo con la radio da utilizzare per ascoltare il giornale radio, infatti gli ascolti li ho scritti su un foglio di carta da cucina!

Onde medie oltreoceano non le ho provate, solo quelle europee con ottimi risultati, antenna e ricevitore non erano l'ideale. ...

Graziano Rigo

5 settembre

Invio il mio elenco (brevino) di ascolti. Per  ci sono delle novit  in quanto ho indicato la VOA da S o Tom  su 4940 kHz e non pi  su 4950 kHz.

Inoltre, la Voice of the Broad Masses of Eritrea si ascolta su 7180 kHz e non pi  su 7185 kHz e, a quanto pare, con migliori possibilit  di ascolto) I 7100 kHz rimangono invariati.

Ciao e buona settimana.

Roberto Celestre

Oggi ho ricevuto la nostra Rivista n 9, volevo dire un bravo al nostro tecnico delle antenne Filippo Baragona, per la presentazione molto dettagliata della HLA, sicuramente la metter  in cantiere. Un saluto a tutti.

Fiorenzo Repetto da Savona

(su Mailing List Radiorama 6 settembre)

Allego alla presente una cinquantina di ascolti fatti dal 31 luglio al 16 agosto.

Dal 10 al 17 di agosto sono stato a Londra, dove, dopo precedenti contatti via e-mail, ho potuto visitare la mitica Bush House, la maestosa sede londinese che ospita tutti i servizi radiofonici dell'emittente BBC (quelli interni e quelli del WS). In tal senso sto preparando un articolo, che invier  per uno dei prossimi radiorama (il tempo a disposizione   sempre scarso...).

Nella mia breve esperienza londinese ho fatto anche qualche ascolto in onde medie che ho riportato nel log allegato alla presente: per quegli ascolti ho cambiato il mio identificativo AC con ACL (AC a Londra, zona Bayswater-Kensington Garden). Mentre le apparecchiature per gli altri ascolti fatti a Cadoneghe sono sempre le stesse, a Londra come antenna avevo solo l'AN-61 (e ovviamente non i 20 metri di filo).

Il file   nel solito formato; per qualsiasi problema sono a disposizione...

Salutoni

Andrea Camporese

Per un Gruppo locale.

Stefano Martini (Verona) cerca contatti con i soci del Veronese per un Gruppo locale AIR. Scrivere alla e-mail stefa.marti@tiscalinet.it, oppure a ftagetti@libero.it

Dalla Liguria ...

RAPALLO IN MW 2004-2005 - La lista delle emittenti ricevibili in onde medie a Rapallo   gratuitamente disponibile, in formato Excel o PDF, con invio come allegato a mezzo posta elettronica. Chi desiderasse riceverla invii un messaggio, specificando il formato prescelto, al solito indirizzo: bottoluca@libero.it
GRAL - Gruppo Radioascolto Liguria
(via Fiorenzo Repetto)

Superloustic su 675 kHz

... la radio misteriosa che mi   passata tra le orecchie a Piancada sui 675 kHz si chiama Superloustic ed   una radio francese di Marsiglia (Livry Gargan), a quanto sembra ... deve essere nuova visto che non   su nessuna lista MW! L'ho risentita senza problemi oggi (17 09 2004) con il Sangean ATS909 con un SINPO 32332 ... dalle 21.30 alle 22.00 UTC, musica pop di vario genere ... venerd  17 porta fortuna!

(su internet c'  un sito www.superloustic.net)

Andrea Sturm

Associazione Italiana Radioascolto

OrarioRadioMensile

Tutte le radio del mondo ora dopo ora!

Attenzione!

Dal mese di marzo nella tabella oraria che segue non vengono compresi gli ascolti che finiscono nella sezione "RICHIEDONO APPROFONDIMENTO", dove la consultazione è possibile direttamente per orario. Attendiamo i vostri commenti!

UTC	kHz	Paese	0300	0800	1742-	9715	D	2052-2059	5835
0000			0300-0320 7325	0803 549	SVN 1745-	15630	GRC 2055-2100	3255	AFS
0000	585	E	0305 936	0807 783	HRV 1745-1800	9710	RUS 2055-2100	4940	STP
0000-0015	5875	G	0310 945	0808 819	I 1749-	9710	RUS 2058-2112	11750	CHN
0004-0037	11680	E	0315 945	0809 918	SVN 1750	6065	S 2100-	9535	IRN
0010	603	F	0317 954	0810-0815 1062	I 1753-1800	9620	BIH 2100-	9535	IRN
0011	621	E	0325-0334 9550	0815-0832 1170	SVN 1756-	6280	PIR 2105-2115	1296	E
0012	630	TUN	0333 981	0832-0845 1575	I 1756-1758	1215	G 2105-2120	999<	F
0013	639	E	0337 990	0900 15415	UKR 1758-	6265	PIR 2105-2120	3345	AFS
0015	648	G	0338 1008	0907-0915 15485	G 1800	1548	G 2109-	9550	CHN
0015-0020	4775	B	0338 1017	0938 13830	HRV 1800-	9750	G 2112-	9555	ARS
0017	666	D	0340 1026	1000-1007 531	SUI 1800-1803	9988	G 2114-2118	15600	USA
0022-0028	13725	CAN	0340 1035	1008-1010 558	SUI 1800-1830	17785	G 2115-	6220	PIR
0025	675	HOL	0357-0359 1620	1011-1014 603	F 1803-	5815	G 2116-	9575	IND
0025-0030	1380	CHL	0357-0400 1500	1015- 657	I 1803-1807	693	DNK 2119	21500	CHL
0030	11775	USA	0400-0402 1650	1023- 666	D 1804-	6265	G 2119-2122	11625	E
0030-0037	11965	ROU	0400-0406 4810	1027- 738	E 1804-1836	9988	CHN 2119-2125	9280	TWN
0031-0033	1370	B	0401-0403 1500	1030- 747	HOL 1810-1820	9988	PIR 2120-2147	11180	
0032-0043	3375,12	PRU	0403 1044	1034- 765	SUI 1811-	13740	EGY 2125-2135	15475	CHL
0038-	3310	BOL	0405 1053	1035 11935	ARS 1812-1826	13580	EGY 2126-2136	11800	BUL
0038-0040	3310	BOL	0405 1053	1045-1059 15600	IRN 1815-	6275	VTN 2127-2140	9330	PIR
0040-0047	6110		0408 1089	1048-1110 11710	G 1817-	6350	CZE 2130-2200	11550	TWN
0041-	3279,60	EQA	0408- 1510	PRU 1053 15250	CHN 1819-1850	6310 U	PIR 2132-2139	4835	AUS
0045-0046	3315	IND	0409 1071	1100-1105 15600	BUL 1820-	6290,2 L	PIR 2135-2145	15345,2 U	ARG
0046-0048	4409,80	BOL	0410 1510	1106-1114 15105	CLN 1822-	12130	AFS 2140-2150	4835	AUS
0049-0104	15315	ATN	0420 10000	1115- 15415	UKR 1822-1829	15410	PIR 2140-2150	11690	GUM
0050	684	E	0429-0500 4386,6	1141-1149 21655	POR 1830-1838	11695	AFS 2142-	4910	AUS
0055-0059	4716,71	BOL	0430-0440 1470	1148-1159 6175	F 1832-1836	1035	MRC 2144	11975	MLI
0058-0103	4052,45	GTM	0440- 1584	1152-1157 17850	AFS 1832-1839	11970	EGY 2144-	4920	CHN
0103-0105	4716,70	BOL	0450 9370	1200 9525	POL 1834-	9445	ROU 2148-	4905	CHN
0105-0108	4855,96	PRU	0455- 5755	1202-1207 9525	USA 1835-	9960	G 2148-2155	9365 L	F
0106-0125	4485,94	PRU	0500 9555	1204-1217 13770	USA 1838-1845	11815	J 2155-2200	9410	CYP
0109-	4904,30	PRU	0504- 9675	1210-1215 5890	CVA 1839-1858	21840	IND 2156-2200	9369,95	USA
0110	675	F	0514- 9675	1216-1220 15225	S 1843-	6265	ARM 2159	11925	CHN
0115	693	G	0515-0522 9575	1225-1231 15105	G 1843-1915	720	D 2159-2209	9460	TUR
0115-0145	1470	URG	0517- 9700	1228-1232 9420	GRC 1845-	3912	D 2200	3325	INS
0120	738	E	0520- 1680	1247-1302 11955	TUR 1850-	6305	G 2200-2205	17830	SEY
0128	747	HOL	0520-0530 999	1250-1258 7170	D 1851-1859	6205	CLA 2200-2210	1008<	HOL
0130	765	SUI	0520-0530 11655	1255-1258 9670	I 1900-	9785	PIR 2202	4845	MTN
0130	774	E	0523-0533 9630	1255-1355 15585	E 1900-	9785	IRN 2203-	1566	G
0140-	4965	PRU	0530- 9665	1300-1316 11900	CHN 1900-	21700	TUR 2205-2210	11895	J
0148-	1467	IRN	0530- 11700	1300-1500 17560	USA 1900-1915	9988	E 2208	5970	I
0150	783	D	0530-0545 11970	1303-1307 11930	USA 1902-1931	21670	EGY 2209-	9510	CHN
0150	783	HRV	0544 15415	1305-1405 15320	TUR 1905-2150	5030	USA 2212	5915	ISR
0155-0235	4904,24	BOL	0545-0600 11960	1307-1329 11960	UAE 1914-213	4975,96	USA 2215-2221	11810	JOR
0156-0158	1510	USA	0552 6190	1309 15380	TWN 1917-1943	909	BFA 2222-	4925	INS
0158-0202	1053	G	0556 12035	1317 15285	ARS 1920	4940	UGA 2223	4800	CHN
0158-0222	4904,2	BOL	0557 6195	1330 17560	CHN 1926-1946	4890	G 2223-	4775	B
0200	801	D	0558 12095	1345- 13685	AUS 1927-	9385	TJK 2225-	4770	NIG
0200	801	D	0600 6075	1419-1454 13770	POR 1929-	5025	PNG 2227	4770	NIG
0202-0206	1089	G	0600- 15120	1445-1450 15775	ISL 1930-1939	7105	PIR 2230	21655	POR
0203-	1500	USA	0616 17650	1445-1500 9440	SVK 1932	5890	BEN 2230-2240	7225	TUN
0204-0213	1386	KEN	0619 15535	1448 15410	RRW 1932-	4835	BLR 2232-	4760	LBR
0205	810	MKD	0633 15000	1449-1455 15245	KRE 1934-	4845	STP 2235-	4845	MTN
0210	828	HOL	0635-0640 19010	1519-1525 9290	PIR 1935-1941	4910	CVA 2236-2238	4865,07	B
0210-0215	1152	G	0637 13600	1528 11570	IND 1935-1945	1350	MLI 2250-2300	4954,88	PRU
0220-0223	5952,48	BOL	0641 12095	1531 10330	DNK 1936-2018	4915	MRT 2250-2300	15120	CUB
0222	837	F	0650 12035	1539-1605 5815	PAK 1937-	13760	ZMB 2253	17650	USA
0225	855	E	0653- 21605	1540-1545 9280	IND 1939-	4965	F 2259	1134	HRV
0227	1152	G	0657-0710 11700	1600 1636	CHN 1940-	13795	GHA 2259	7385	CHN
0230	855	ROU	0658-0713 11580	1620-1630 1359<	ISR 1944-	5050,05	KRE 2300	7345	CZE
0235	864	F	0659 9670	1630-1700 9525	IND 1945-1950	17535	ZMB 2305	7345	CZE
0235	873	D	0700 11700	1645-1700 11970	CHN 1945-2000	1341	CHN 2305-2315	11920	SUI
0237	891	HOL	0700-0710 9355	1700-1715 9650	ALB 1945-2000	1341	PIR 2306-2312	5019,94	PRU
0238-0243	4995,59	PRU	0701 11580	1710-1715 9725	HNG 1950-	7590	TZA 2318-2322	5677,97	PRU
0244	900	I	0702-0705 21640	1710-1720 7265	ROU 1950-1959	13605	ISR 2320	540	E
0250	909	G	0705 9670	1717- 9670	1952-2002	1431	HNG 2325	558	SUI
0250-0255	9905	IRN	0707- 21770	1720-1738 12000	2000-	6978	ISL 2328-2338	3329,58	PRU
0254	918	SVN	0708- 5105	1738-1803 7180	2000-2027	11650	IND 2337	576	E
0255	936	D	0710- 3279	1739- 9685	2003-	11725	DJI 2340	576	D
0255-0259	9925	D	0714- 3210	1739- 9685	2004-	15120	ISR 2343-	4825	B
			0715- 9985	1740-1745 9725	2007-	15195	SVK 2346-	198	G
			0719-0730 9355		2008-	11650	NZL 2400		
			0723- 3350		2009-	11650	NIG 2400		
			0725- 3380		2010-	11650	NIG 2400		
			0735 7230		2011-	11650	NIG 2400		
			0739-0741 6290		2012-	11650	NIG 2400		
			0745-0800 6130		2013-	11650	NIG 2400		

L'abbreviazione "paese" è ricavata dalla lista dei Paesi ITU, integrata con l'abbreviazione relativa alle località minori. L'elenco è alla pagina 4 di **Radorama** 8/2004.

EF

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
aaaa-aaaa	aaaaaaaa	aa/aa	α	aaa	76 colonne alfanumeriche	aaaa	aaaa
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS	servizio per l'estero	A	arabo	H	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.	
IS	servizio interno	BI	bahasa indonesia	//			
ID	identificazione	C	cinese	S/on			
I/S	segnale d'intervallo	E	inglese	S/off			
LA	latinoamericano	F	francese				
T/S	segnale orario	G	tedesco				
Mx	musica	It.	italiano				
nx nxs	notiziario	P	portoghese				
Px	programma	Ru	russo				
Wrp	bollettino meteorologico	S	spagnolo				



ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2346-	198	16/08	G	BBC HS4,vari-mx classica,ID "BBC Radio 4",meteo,in E	55454	ACL -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1000-1007	531	3/09	SUI	DRS 1,Musikwelle,Beromünster-ID,Nxs,Mx,Px in G	55454	RM f
2320	540	28/08	E	Onda Cero,R.Cataluña,Barcelona-Nxs in Spagnolo	44333	AST-p f
0803	549	18/07	SVN	R.Koper-Spot pubblicitari,in Sloveno	5	VD-z f
1008-1010	558	3/09	SUI	R.Svizzera,Rete 1,Monte Ceneri Cima-Nxs,Mx,Px in It.-	55555	RM f
2325	558	28/08	SUI	R.Svizzera,Rete 1,Monte Ceneri/Cima-Nxs in It.	44444	AST-p f
2337	576	28/08	E	R.Nacional 5,Palau de Plegamans-Mx+Nxs in Spagnolo	32232	AST-p f
2340	576	28/08	D	MDR Info,Baden Württemberg,Mühlacker (relay)-Nxs in G	44444	AST-p f
0000	585	29/08	E	R.Nacional 1,Majadahonda(Madrid)-Nxs in Spagnolo	43443	AST-p f
0010	603	29/08	F	France Info,Tramoyes-Mx+Jingle in Francese	44444	AST-p f
1011-1014	603	3/09	F	France Info,Tramoyes (Lyon)-Px parlato in F	33333	RM f
0011	621	29/08	E	R.Nacional 1,vari siti-px in //585 kHz	43333	AST-p f
0013	639	29/08	E	R.Nacional 1,vari siti-px in //585 kHz	33333	AST-p f
0015	648	29/08	G	BBC Service,Orfordness-Nxs+Mx in E	44444	AST-p f
1015-	657	3/09	I	RAI 1,Torino-Gazzettino del Piemonte,nxs in It.	44444	RM f
0017	666	29/08	D	DR Info,Rohrdorf (relay)-px in //576 kHz	54454	AST-p f
1023-	666	3/09	D	SWR,Südwestrundfunk,Rohrdorf-Nxs,parlato in G	44444	RM f
0025	675	29/08	HOL	Arrow Rock,Lopik-Mx	45454	AST-p f
0050	684	29/08	E	R.Nacional 1,Dos Hermanas (Sevilla)-px in //585 kHz	55555	AST-p f
0115	693	29/08	G	BBC 5 Live,vari siti-Nxs in E	22222	AST-p f
1803-1807	693	15/08	G	BBC HS5,vari-Cronaca diretta gara nuoto olimpiadi,in E //909 kHz	45344	ACL -
1843-1915	720	11/08	G	BBC HS4,vari-Oggettistica,ID,Nxs (Afghanistan,Ospedali inglesi),in E	55454	ACL -
0120	738	29/08	E	R.Nacional 1,Palau de Plegamans (Barcelona)-px in //585 kHz	44444	AST-p f
1027-	738	3/09	E	R.Nacional 1,Palau de Plegamans,Barcelona-Px in S	33333	RM f
0128	747	29/08	HOL	R.1,Flevoland (747)-Mx	44444	AST-p f
1030-	747	3/09	HOL	R.747 AM,Radio 1,Zeewolde,Flevoland-Px in Dutch	33333	RM f
0130	765	29/08	SUI	R.Suisse Romande,Sottens (option music)-Mx in Francese	55555	AST-p f
1034-	765	3/09	SUI	R.Suisse Romande,Option Musique,Sottens-Mx,Px in F	44444	RM f
0130	774	29/08	E	R.Nacional 1,vari siti-px in //585 kHz	55555	AST-p f
0150	783	29/08	D	MDR Info,Leipzig/Wiederau-px in //576 kHz	22222	AST-p f
0807	783	18/07	HRV	Hrvatski R.,Buje-Musica classica	4	VD-z f
0200	801	29/08	D	Bayerischer Rundfunk,vari siti-Nxs+Mx in G	33443	AST-p f
0808	819	18/07	I	RAI 1,Trieste-Px Regionale,Santa Messa dal Duomo di Trieste,in It.	5	VD-z f
0222	837	29/08	F	France Info,Nancy-Mx Jazz //603 kHz	33333	AST-p f
0225	855	29/08	E	R.Nacional 1,vari siti-px in //585 kHz	33222	AST-p f
0230	855	29/08	ROU	R.Romania Actualitata,Tancabesti-Mx	22222	AST-p f
0235	864	29/08	F	France Bleu,Villebon sur Yvette-Mx in Francese	44444	AST-p f
0235	873	29/08	D	AFN Power Network,Oberursel (Francoforte)-Cronaca partita	44444	AST-p f
0244	900	29/08	I	RAI Radiouno,Milano-Mx (Notturmo italiano)	55555	AST-p f
0250	909	29/08	G	BBC 5 Live,vari siti-Nxs su film inglesi	33333	AST-p f
1917-1943	909	11/08	G	BBC HS5,vari-Px su calcio con telefonate tifosi,in E	55555	ACL -
0254	918	29/08	SVN	Slo 1,Lubiana/Domzale-Mx	44444	AST-p f
0809	918	18/07	SVN	R.Slovenia,Lubiana-Musica classica	5	VD-z f
0255	936	29/08	D	R.Bremen 1,Bremen-Nxs in G,telegiornale	22222	AST-p f
0305	936	29/08	E	R.Nacional 5,vari siti-Nxs //576 kHz	22121	AST-p f
0310	945	29/08	F	France Info,Tolosa-Nxs in F //603 kHz	44444	AST-p f
0317	954	29/08	CZE	Cesky Rozhlas 2,vari siti-Nxs in Ceco	33333	AST-p f
0333	981	29/08	I	Rai "Trst A",Trieste-Nxs in Sloveno	44444	AST-p f
0337	990	29/08	D	Deutschlandradio,Berlin-Nxs in G	33333	AST-p f
0520-0530	999	24/08	I	RAI,Vibo Valentia-DS1:GR della Calabria,ID e nxs locali,in It.	44334	FT-p f
2105-2120	999	24/08	F	Superloustic,Parigi-mx leggera,ID e jingle in F	33433	FT-p f
0338	1008	29/08	HOL	R.10 Gold,Flevo-Mx	55555	AST-p f
2200-2210	1008	24/08	HOL	R.Ten Gold,Lopik-mx pop,ID,jingle e parlato in Dutch (nuova frequenza)	43434	FT-p f
0338	1017	29/08	D	MDR Info,Wolfshein (relay)-Nxs //576 kHz	44444	AST-p f
0340	1026	29/08	G	BBC 5 Live (relay)-Nxs //909 kHz	33333	AST-p f
0340	1035	29/08	G	NorthSound 2,Nigg (Aberdeen)-Mx+Nxs in E	22121	AST-p f



SCALA PARLANTE

1832-1836	1035	16/08	G	Easy Radio, Crystal Palace-Vari ID, mx, in E	55555	ACL	-
0403	1044	29/08	D	MDR Info, Wilsdruf-Nxs //576 kHz	44444	Ast-p	f
0158-0202	1053	15/08	G	Talksport, vari-Pubblicità, ID, Talksport news, vari ID, in E	35443	ACL	-
0405	1053	29/08	G	TalkSport, vari siti-Nxs in E	44444	Ast-p	f
0810-0815	1062	18/07	I	RAI 1, Ancona-Santa Messa dal Vaticano, Px "Parole mie", in It.	4	VD-z	f
0409	1071	29/08	G	TalkSport, vari siti-px in //1053 kHz	22222	Ast-p	f
0202-0206	1089	15/08	G	Talksport, vari-Nxs olimpiadi e calcio, in E	35443	ACL	-
0408	1089	29/08	G	TalkSport, vari siti-px in //1053 kHz	45444	Ast-p	f
2259	1134	11/09	HRV	Vox de Croacia, Zadar-ID, indirizzo, frequenze, e-mail, tel. in S	55555	APA	f
0210-0215	1152	15/08	G	LBC News, Saffron Green-ID, sito web, nxs (Iraq), ID, in E	55555	ACL	-
0227	1152	29/08	G	LBC News, Saffron Green (London)-Nxs+Mx	43344	Ast-p	f
0815-0832	1170	18/07	SVN	R.Capodistria, Croce Bianca-Px musicale, Nxs, in It.	5	VD-z	f
1756-1758	1215	29/08	G	Virgin Radio, vari-ID, pubblicità, ID "It's Virgin 1215 UK", mx, in E	55544	ACL	-
2105-2115	1296	17/08	E	COPE Valencia, Castellar-px in S su referendum in Venezuela	54554	RC	-
1945-2000	1341	24/08	HNG	Magyar Katolikus R., Szolnok-Nxs, annuncio in Ungherese, mx classica	22322	CP	f
1935-1945	1350	24/08	F	R.Orient-Musica araba, Px La prosa araba, in F, indirizzo in Francia	33433	CP	f
1759-1802	1548	15/08	G	Capital Gold, Saffron Green-From Leicester square this is CG, mx '60, in E	54554	ACL	-
2203-	1566	13/08	G	County Sound, Guidford-ID e px mx oldies in E	33242	AG	-
0832-0845	1575	18/07	I	RAI 1, Gorizia-Px Nxs, Px "Parole mie", in It.	3	VD-z	f
0440-	1584	11/09	I	Radio Studio X, Momigno-musicale	55444	ABr-c	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0012	630	29/08	TUN	RTT Tunisienne,Djedeida-Musica araba	55555	ASt-p f
0204-0213	1386	4/09	KEN	KBC,Nairobi-Px Mx con parlato in E	23322	VC -
1952-2002	1431	21/08	DJI	R.Sawa,Arta-Mx araba,ID "Sawa",Mx occidentale	32322	VC -
0148-	1467	29/08	IRN	IRIB NIRT.V.Ishafan-pregheiera muezzin	22222	PIA03 r

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0031-0033	1370	29/08	B	R.Bõa Vontade,São Paulo-px religioso in P	22222	PIA03 r
0025-0030	1380	29/08	CHL	R.Corporación,Santiago-px rel. in S "su familia.."	23222	PIA03 r
0115-0145	1470	29/08	URG	R.Cristal del Uruguay, Las Piedras-mx oldies Madonna,Bruce Sprengsteen,Queen	23232	PIA03 r
0430-0440	1470	29/08	ARG	Radio Rafaela,Rafaela-ID in S,mx e parlafo femminile in S	22222	PIA03 r
0435-0440	1470	11/09	EQA	R.Ecos de Naranjito,Naranjito-Mx andina (pasillo),ID in S	22222	VC -
0203-	1500	29/08	USA	WTOP,Washington-nx Nasdaq,sport in E	22222	PIA03 r
0357-0400	1500	20/08	MEX	XEDF,Radio Formula-ID in S	2	VC -
0401-0403	1500	20/08	VEN	R.2000,Cumaná-ID in S,Mx	2	VC -
0156-0158	1510	29/08	USA	WWZN,Boston-px sport in E	22222	PIA03 r
0408-	1510	29/08	USA	WTOP,Washington-sport football americano in E	23232	PIA03 r
0410	1510	29/08	USA	WWZN SportRadio,Boston-Cronaca partita	21121	Ast-p f
0357-0359	1620	9/09	VIR	WDHP,Frederiksted-Mx,parlato in E,ID	23322	VC -
0400-0402	1650	9/09	USA	WHKT,Portsmouth VA-Mx.ID "Radio Disney"	23322	VC -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz		data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2035-	3200	L	1/08	SWZ	TWR,Mpangela Ranch-Canti religiosi,px in E (LSB)	R3 S3	RM f
0714-	3210		11/09	USA	WWCR,Nashville-musica religiosa	44323	ABr-c -
2033-	3230		1/08	AFS	WYFR via Meyerton-Canti religiosi,px in E	55333	RM f
2055-2100	3255		1/08	AFS	BBC World Service via Meyerton-Px in E,nxs,T/S	55333	RM f
0710-	3279		11/09	EQA	Radio Maria via La Voz del Napo-parlato in It. e in S	22222	ABr-c -
0041-	3279	.60	29/08	EQA	La Voz del Napo,Tena-px in S	22222	PIA03 r
0038-	3310		29/08	BOL	R.Mosoj Chaski,Cochabamba-px telefonico in Quechua	23222	PIA03 r
0038-0040	3310		29/08	BOL	R.Mosoj Chaski,Cochabamba-Px parlato in Quechua	23322	VC -
0045-0046	3315		29/08	IND	AIR Bophal-parlato in Hindi	23232	PIA03 r
2200-2202	3325		14/08	INS	RRI,Palangkaraya-I/S,ID in BI	22222	VC -
2328-2338	3329	.58	30/08	PRU	Ondas de Huallaga,Huanuco-Mx (quenas)	13221	VC -
2105-2120	3345		1/08	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px parlato in E,ID	55343	RM f
0723-	3350		11/09	CTR	RAE,Costra Rica-mx e intrattenimento,in S	44243	ABr-c -
0032-0043	3375	.12	31/08	PRU	R.San Antonio,Callalli-Mx.parlato in S	13221	VC -
0725-	3380		11/09	MWI	Malawi Broadcast Corp,Limbe-px in E,interviste	33222	ABr-c -
1845-	3912		24/08	CLA	V.of the People,Clandestina-Px e mx in Coreano(//6600-tent.)	23322	BP -
0058-0103	4052	.45	31/08	GTM	R.Verdad,Chiquimula-Mx e canti guatemaltechi,ID in S	23322	VC -
0429-0500	4386	.6	20/08	PRU	R.Imperio,Chiclayo-px religioso,canti e palinsesto,ID in S	24432	SDC -
0046-0048	4409	.80	29/08	BOL	R.Eco,Reyes-mx andina	22322	PIA03 r
0106-0125	4485	.94	31/08	PRU	R.Frecuencia VH,Celendín-Mx (huaynos)	1	VC -
0103-0105	4716	.70	29/08	BOL	R.Yura,Yura-parlato maschile in Quechua	22222	PIA03 r
0055-0059	4716	.71	24/08	BOL	R.Yura,Yura-Px parlato in S,Mx,S/off	13221	VC -
2232-	4760		16/08	LBR	R.ELWA,Monrovia-Px ms religiosa e parlato in E	33232	AG -
2225-	4770		2/08	NIG	R.Nigeria,Kaduna-Mx folk,parlato unid.	33333	RM f
2227	4770		30/07	NIG	FRCN,Kaduna-Px in Huasa,ID in E alle 2230,S/OFF	33223	APa f
0015-0020	4775		29/08	B	R.Congonhas,Congonhas-mx,n° telefonico,nomina Congonhas	23222	PIA03 r
2223	4800		30/07	CHN	CNR 1,Shijiazhuang-HS,px in Cinese	32223	APa f
0400-0406	4810		29/08	MEX	XERTA,R.Transcontinental,Ciudad del Mexico-px rel in S	22222	PIA03 r
2343-	4825		29/08	B	ZYG868,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-parlato in P	23332	PIA03 r
1932-	4835		10/08	MLI	ORTMalienne,Bamakio-Px parlato in Vernacolo	55444	AG -
2132-2139	4835		16/08	AUS	VL8A,ABC.Alice Spring-Nxs in E,mx (Corrs) in // 4910 kHz sotto ORTM Bamako	32332	AG -
2140-2150	4835		24/08	AUS	VL8A,Alice Springs-Px Mx,parlato in E	33333	VC -
1934-	4845		10/08	MRT	R.Mauritanie,Nouakchott-Px mx e parlato in A	55444	AG -
2202	4845		8/08	MTN	R.Mauritanie,Nouakchott-Px in Arabo	43323	APa f
2235-	4845		2/08	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-Mx tribale,px in F	33333	RM f
0105-0108	4855	.96	29/08	PRU	R.La Hora,Cusco-px in S	22222	PIA03 r
2236-2238	4865	.07	29/08	B	R.Missões da Amazônia,Óbidos-parlato in P e mx	22222	PIA03 r
1926-1946	4890		30/08	PNG	NBC,Port Moresby-Px Mx,parlato in E	22222	VC -
0158-0222	4904	.2	5/09	BOL	R.San Miguel,Riberalta-Px Mx dal vivo,ID in S	23322	VC -
0155-0235	4904	.24	15/08	BOL	R.San Miguel,Riberalta-prg musicale,ID in S	23432	SDC -
0109-	4904	.30	29/09	PRU	R.San Miguel,Riberalta-px in S,mx huavnos."buenas noches"	23322	PIA03 r



SCALA PARLANTE

2148-	4905	13/08	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Canti locali in //4920 kHz	44333	AG	-
1935-1941	4910	10/08	ZMB	Zambia NBC,Lusaka-Px parlato in Vernacolo e mx (anche 14/08)	44343	AG	-
2142-	4910	16/08	AUS	VL8T,ABC,Tennant Creek-Px mx (Corrs) in //4835 kHz QRM ZNBC	23332	AG	-
1936-2018	4915	10/08	GHA	Ghana BC,Accra-Px parlato in Vernacolo,mx,Nxs e ID in E (anche 14 e 16/08)	43343	AG	-
2144-	4920	13/08	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Canti locali e breve parlato in //4905 kHz	43333	AG	-
2222-	4925	16/08	INS	RRI,Jambi-Pregghiera islamica e parlato in BI	34333	AG	-
1920	4940	8/09	TJK	V.of Russia via Minsk-nxs in E	43333	APa	f
2055-2100	4940	30/08	STP	VoA via Pinheira-nx in breve Hausa e S/OFF	44444	RC	-
1930-2000	4950	11/07	STP	VoA via Pinheira-ID,pop music in E	33333	AL+VL	f
2250-2300	4954 .88	24/08	PRU	R.Cultural Amauta,Huanta-Px parlato in S,I/S "el condor pasa"	22322	VC	-
0140-	4965	15/08	PRU	R.Santa Monica,Cusco-nx e commenti,mx locale e ID in S	34433	SDC	-
1939-	4965	10/08	ZMB	Christian Voice,Lusaka-Px mx (solo in LSB)	34333	AG	-
1914-213	4975 .96	10/08	UGA	R.Uganda,Kampala-Px parlato in E (anche 11e 17/08)	54444	AG	-
0238-0243	4995 .59	5/09	PRU	R.Andina,Huancayo-Px parlato in S,Mx	13321	VC	-
2306-2312	5019 .94	24/08	PRU	R.Horizonte,Chachapoyas-Px parlato in S	23322	VC	-
1929-	5025	11/08	BEN	ORTB,Parakou-Px parlato in F,canti locali QRM portante (meglio in LSB)	43333	AG	-
1905-2150	5030	11/08	BFA	R.Diff.du Burkina,Ouagadougou-Px parlato in F e mx (anche 12, 13 e 14/08)	44444	AG	-
1944-	5050 .05	10/08	TZA	R.Tanzania,Dar-es-Salaam-Px parlato in Swahili (solo in LSB)	43333	AG	-
0708-	5105	11/09	USA	WBCQ,Monticello (Maine)-musicale	33333	ABr-c	-
1600-1636	5134 U	15/08	BLR	Minsk utility station (feeder)-Mx,ID,Px parlato in Bielorusso //4982 kHz USB	R5 S7	RM	f
1710-	5240 L	15/08	CHN	Xizang PBS,Lhasa,Tibet-Mx no stop //4905 kHz in Tibetano (LSB)	R3 S4	RM	f
2318-2322	5677 .97	24/08	PRU	R.Iucan,Cutervo-Mx,parlato in S	13221	VC	-
0455-	5755	11/09	USA	KAIJ,Denton-mx,cabaret	44444	ABr-c	-
1539-1605	5815	15/08	DNK	World Music R.,Randers-Mx pop,ID femminile,px in E	44343	RM	f
1803-	5815	18/08	DNK	World Music R.,Kapur-Mx non stop	23332	BP	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0000-0015	5875	2/08	G	BBC,Rampisham+Skelton-Nxs-Las noches de Jazz,Futbol Europa,in S	55544	AC	-
1210-1215	5890	5/08	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-Nxs in It.	55555	AC	-
2212	5915	30/07	ISR	Kol Israel,Yavne-Px in Arabo,canti locali	43322	APa	f
0220-0223	5952 .48	4/09	BOL	R.Pio XII,Siglo Veinte-Px parlato in Quechua	32322	VC	-
2208	5970	30/07	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-mx internazionale	55555	APa	f
0408-0445	6020 .29	4/09	PRU	R.Victoria,Lima-px religioso,slogan e ID in S	34433	SDC	-
2038-2050	6025	4/08	HNG	R.Budapest,Szekesfehervar-Rassegna stampa,caleidoscopio,in It.	44544	AC	-
1750	6065	11/09	S	R.Sweden Int.,Hörby-px in E	33233	APa	f
0600	6075	30/07	D	DW,Wertachtal-ID,inizio nxs in D (leggero fading)	43333	APa	f
0040-0047	6110	6/08		BBC via Ascension+Antigua-Operato governo Zapatero in Spagna,in S	35333	AC	-
1148-1159	6175	1/08	F	R.France Int.,Issoudun-Px in F (11.59 S/OFF)	44333	AC	-
0552	6190	30/07	D	Deutschlandradio,Berlin/Briz-Px in D su John Kerry	54434	APa	f
0557	6195	30/07	G	BBC WS,Woofferton-Nxs sulle presidenziali e su J.Kerry in E	55555	APa	f
1851-1859	6205	17/08	IRN	VOIRI,Sirjan-Px in Ucraino e Russo,I/S,S/OFF	44444	RM	f
1817-	6350	12/08	ETH	V.of the Tigray Revolution,Mekelè-Mx locale,px in Vernacolo(//5500 kHz)	23222	BP	-
2000-	6978	10/09	ISR	Galei Tzahel-ID,news,varie,mx,intrattenimento	55544	ABr-c	-
1930-1939	7105	5/08	BLR	R.Minsk,Minsk Sasnovy-I/S,ID,orari,frequenze,indirizzi,nxs in E	34433	AC	-
1250-1258	7170	7/08	D	DW,Wertachtal-in G e in Croato,ID	S9+30	EF-d	-
1725-1803	7180	4/09	ERI	V.of the Broad Masses,Asmara-px in Arabo e inno nazionale,S/OFF	33333	RC	-
2230-2240	7225	24/08	TUN	RTT,Sfax-px in A su poesie di Jacques Prévert	54554	RC	-
1710-1720	7265	1/08	POL	R.Polonia,Warszawa-Rubrica "Insight Central Europe",px in E	33333	AC	-
0300-0320	7325	7/08	G	BBC,Rampisham+Skelton-Nxs,BBC Internacional,Enfoque,in S	55544	AC	-
1803-1818	7325	14/09	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px in It. (no su 9945 kHz,si su 7150 kHz SINPO 22221)	53443	FBr	-
2305	7345	26/07	CZE	R.Praga,Litomysl-px di informazione varia in F	55555	APa	f
2259	7385	26/07	CHN	CBR 1,Xizang,Lhasa(Tibet)-Canti popolari cinesi	54333	APa	f
1950-	7590	10/09	ISL	AFRTS,Grindavik-px in E,propaganda e mx	45444	ABr-c	-
1540-1545	9280	1/08	TWN	WYFR,Family R. via Taipei-px religioso in Mandarino,1545 sigla	55444	RM	f
0700-0710	9355	8/08	USA	WYFR,Okeechobee-mx,0709 px religioso in S	35343	EF-d	-
0719-0730	9355	18/07	USA	WYFR,Okeechobee-Px religioso in S	4	VD-z	f
2148-2155	9365 L	2/09	F	R.Taipei Int. via Issoudun-Px voce femminile in F,ID (LSB)	R5 S8	RM	f
2156-2200	9369 .95	2/09	USA	WTJC Morehead City,New Port-ID,Nxs,Px in E	55444	RM	f
2155-2200	9410	24/08	CYP	BBC WS via Zyyi-nx olimpiadi in E	45444	RC	-
1228-1232	9420	7/08	GRC	Voice of Greece,Avlis-in Greco,mx,1231 ID "ERA Sport" (S9+30 dB)	55544	EF-d	-
1445-1500	9440	11/07	SVK	R.Slovacchia Int.,Rimavska Sobota-ID,rubrica QSL,alle 1500 S/OFF,in S	55555	AL+VL	f
1834-	9445	24/08	IND	AIR,Bangalore-Commenti,mx,ID in E	43433	BP	-
2159-2209	9460	14/07	TUR	VoT Çakirlar-mx,T/S,schedule R,ID,nxs,in Turco	45555	FBr	-
2209-	9510	14/07	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-px,mx,Beijing px,(forse parallela) in C	24442	FBr	-
2046-2100	9520	17/07	G	R.Svoboda via Woofferton-mx,orchestrata,ID e indirizzi,in Ru	55555	FBr	-
1202-1207	9525	5/08	POL	R.Polonia,Warszawa-Nxs in E	25232	AC	-
1630-1700	9525	14/09	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-ID,schedule,in It. //6025 kHz	54554	FBr	-
2100-	9535	17/07	IRN	VOIRI Kamalabad-ID,commenti sulla politica USA,in Albanese	55554	FBr	-
0325-0334	9550	1/08	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px in S,Nxs (QRM R.Romania)	34333	AC	-
2109-	9550	17/07	CHN	R.Cina Int.,Xian-nxs,commenti alle nx,ID,in Serbocroato	54543	FBr	-
0504-	9555	19/07	FIN	R.Finland,Pori-nxs e commenti,in Finlandese	54554	FBr	-
2112-	9555	17/07	ARS	BSKSA Riyadh-nx,discorso di un ministro,in A	53553	FBr	-
0515-0522	9575	18/07	MRC	R.Medi 1,Nador-mx e commenti in F	55555	FBr	-
2116-	9575	17/07	IND	AIR New Delhi-mx locale,commenti e ID in E	55554	FBr	-
1753-1800	9620	13/09	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-avvenimenti,mx,ID,in It.	55555	FBr	-
0523-0533	9630	18/07	D	DW Wertachtal-Corso di tedesco in E,(verbi),ID,px "Afrika the Week" in E	55555	FBr	-
1700-1715	9650	13/09	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-ID,nxs,politica,in Ru	53553	FBr	-
0530-	9665	4/09	B	ZYE365 R.Nacional do Brasil,Brasilia-ID in P	34333	RC	-
0659	9670	8/08	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-mx	S9+20	EF-d	-
0705	9670	18/07	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-Px musiche popolari spagnole C.Barbosa,in It.	5	VD-z	f
1255-1258	9670	7/08	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-S/OFF 1258	4	EF-d	-
1717-	9670	13/09	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-nxs,Px "Un'ora con noi",in It.	54554	FBr	-
0514-	9675	19/07	ARS	BSKSA Riyadh-nxs,pregghiera,ID,in A	24553	FBr	-
1723-	9680	13/09	GRC	VoA via Kavala-nxs con interviste,ID,web,in Farsi	43443	FBr	-
1730-	9685	13/09	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID C,nxs in Mandarino	55555	FBr	-
0517-	9700	20/07	GRC	VoA via Kavalla-nxs,interviste e inviti,in E	54554	FBr	-
1735-	9700	13/09	D	VoA via Biblis-Sport USA,ID,reportage,in E	32332	FBr	-
1745-1800	9710	14/09	RUS	VoR Mosca-px in It. (su 9470 in A,su 12000 kHz in lingua unid.)	52552	FBr	-

SCALA PARLANTE

1749-	9710	13/09	RUS	VoR Mosca-(Spuria di VoR) Racconto di guerra, in It.	53552	FBr	-
1742-	9715	13/09	D	DW, Nauen-Racconto in Ru, lezioni di G in Ru	54554	FBr	-
1700-1728	9725	14/09	AUT	V. of Vietnam via Moosbrunn-ID, nxs, px e ID in E, S/OFF	55555	FBr	-
1740-1745	9725	14/09	AUT	V. of Vietnam via Moosbrunn-ID con inno, mx, schedule, nxs, in Vietnamese	55555	FBr	-
1800-	9750	13/09	G	NHK via Rampisham-ID, schedule, web, in Giapponese	54554	FBr	-
1900-	9785	27/08	TUR	V. of Turkey, Emirler-Tradizioni, ID in E	32332	BP	-
0250-0255	9905	7/08	IRN	VOIRI, Kamalabad-Analisi politico economica situazione Argentina, in S	45333	AC	-
0255-0259	9925	7/08	D	Voz de Croacia via Jülich-Intervista telefonica, ID, orari e frequenze, in S	45333	AC	-
1835-	9960	12/08	ARM	V. of Armenia, Gavar-Nxs, ID, sport in E	33333	BP	-
0715-	9985	8/08	USA	WYFR, Okeechobee-px in P (S7 QSB, 0734 S2), 0743 Bibbia, indirizzo California, ID	33x43	EF-d	-
1800-1803	9988	14/09	EGY	R. Cairo, Abis-mx appena udibile, fonia coperta da rumori, in It.	51111	FBr	-
1804-1836	9988	13/09	EGY	R. Cairo, Abis-Px in It. (poco o niente, tutto coperto da rumori)	51551	FBr	-
1810-1820	9988	7/08	EGY	R. Cairo, Abis-Px in It. (cattiva modulazione)	55542	EF-d	-
1823-1829	9988	31/07	EGY	R. Cairo, Abis-Nxs, commento politico, west side Egitto, in It.	54444	AC	-
1900-1915	9988	11/07	EGY	R. Cairo, Abis-px alle 1915, ID, nxs in A	55555	AL+VL f	-
0420	10000	14/08	USA	WWV, Fort Collins CO-T/S, in E	S7	EF-p	-
1531	10330	7/08	IND	AIR, Delhi/Kingsway-mx (QRN)	S9+10	EF-d	-
2130-2200	11550	17/08	TWN	R. Australia via Taipei-ID in E, Px parlato in BI	45444	RM	f
1528	11570	7/08	PAK	R. Pakistan, Islamabad-ID "R. Pakistan" in Urdu, inno (S9 QSB)	45333	EF-d	-
0658-0713	11580	8/08	USA	WYFR, Family R., Okeechobee-px in It. , indirizzo ... 94621 USA	45533	EF-d	-
0701	11580	18/07	USA	WYFR, Okeechobee-Px religioso in It.	4	VD-z	f
2119-2122	11625	4/08	E	REE, Noblejas-Españoles en la mar, ID, in S	34333	AC	-
2050-2057	11630	4/08	RUS	Voz de Rusia, Moskva-El mundo al día, commento su Gibilterra, in S	44433	AC	-
2000-2027	11650	5/08	SVK	R. Eslovaquia Int., Rimavska Sobota-I/S, ID, Nxs, posta, in S	54444	AC	-
0004-0037	11680	17/08	E	REE, Noblejas-Parlato su Venezuela in S, ID	54454	RM	f
2140-2150	11690	24/08	GUM	TWR, Merizo-px in Giapponese	24232	RC	-
1830-1838	11695	31/07	ROU	R. Romania Int., Siftica-Nxs, sguardo sulla settimana, in It.	43333	AC	-
0530-	11700	19/08	F	RFI Issoudun-T/S, ID, nxs, in F	55555	FBr	-
0657-0710	11700	8/08	F	R. France Int., Issoudun-px in F (S9+20 dB)	55545	EF-d	-
0700	11700	18/07	F	RFI, Issoudun-T/S, Nxs crisi palestinese, in F	4	VD-z	f
1048-1110	11710	10/08	G	NHK via Skelton-Nxs, T/S, Px in Giapponese	S5	SMe	f
2003-	11725	11/09	NZL	Radio New Zealand-px in E, news, ID	53444	ABR-c	-
1704-1710	11735	1/08	KRE	Voz de Corea, Kujang-"Boletín informativo" in S	45333	AC	-
2058-2112	11750	4/08	CHN	R. Cina Int., Urumqui-Intervista rappresentante Banco di Roma a Pechino, in It.	54544	AC	-
0030	11775	12/09	USA	R. Marti, Greenville NC-uno speciale sull'uragano Ivan in S	55555	APa	f
2126-2136	11800	4/08	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-Mx, miscelanea de curiosidades de Bulgaria, in S	44333	AC	-
2215-2221	11810	31/07	JOR	R. Jordan, Al Karanah-Mx	S7	SMe	f
1838-1845	11815	31/07	D	R. Svizzera Int. via Jülich-Nxs in It.	54444	AC	-
2205-2210	11895	24/08	J	NHK-R. Japan, Yamata-px in Giapponese	34333	RC	-
2305-2315	11920	4/07	SUI	R. Svizzera Int., Sottens-News, la sicurezza negli aeroporti svizzeri, in It.	55555	AL+VL f	-
2159	11925	3/08	CHN	CNR 1, Lingshi-ID alle 2200, inizio nxs in C	43322	APa	f
1303-1307	11930	5/09	TUR	VoT Çakirlar-nxs, ID, approfondimenti nxs, in Turco	54554	FBr	-
1035	11935	8/09	ARS	BSKSA, Riyadh-px "Holy Quran" (a volte in distorsione)	55555	APa	f
1247-1302	11955	5/09	TUR	VoT Çakirlar-mx, ID, T/S, ID, schedule, in Turco	53553	FBr	-
0545-0600	11960	24/08	JOR	R. Jordan, Al Karanah-nx, mx, ID in A	55555	FBr	-
0030-0037	11965	6/08	ROU	R. Rumania Int., Galbeni-Turismo, pastel de platano, ID, mx folk, in S	45444	AC	-
0530-0545	11970	24/08	GAB	NHK via Moyabi-ID, nxs e px, in It.	55554	FBr	-
1645-1700	11970	14/09	ROU	R. Romania Int., Siftica-Px in It.	43552	FBr	-
1832-1839	11970	2/08	J	R. Japon, Tokyo Yamata-Presentazione atleti giapponesi per olimpiadi, in S	44444	AC	-
2144	11975	3/08	MLI	China R. Int. via Bamako-Px in F (fading)	43323	APa	f
1720-1738	12000	1/08	RUS	Voce della Russia, Moskva-Panorama della settimana, Checov in Italia, in It.	54444	AC	-
0556	12035	28/07	E	REE, Noblejas-"España informa"	55555	APa	f
0650	12035	18/07	E	REE, Noblejas-Px commenti e interviste telefoniche, in S	5	VD-z	f
0558	12095	3/08	G	BBC WS, Woofferton-"BBC news week" alle 0600	55545	APa	f
0641	12095	18/07	G	BBC, Rampisham-Px commenti su Kerry-Bush, in E	4	VD-z	f
1822-	12130	12/08	AFS	AWR, Meyerton-Mx, ID, mx, ID in E, F, G, IT e I/S	23322	BP	-
1812-1826	13580	2/08	CZE	R. Praga, Litomysl-Resumen prensa Checa, flash sportivo, en contacto, in S	54544	AC	-
0637	13600	18/07	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-Px nxs in E	5	VD-z	f
1950-1959	13605	5/08	IND	AIR, Bangalore-Nxs locali (India, Pakistan) in F, ID	44333	AC	-
1345-	13685	11/09	AUS	Radio Australia, Darwin-musicale, intrattenimento	54444	ABR-c	-
0022-0028	13725	6/08	CAN	R. Canada Int., Sackville-Proyecto "protesis bionicos", ID, in S, S/OFF	24332	AC	-
1811-	13740	18/08	VTN	V. of Vietnam, Son Tay-Nxs, commenti, ID in E (I/9730 kHz)	23332	BP	-
1937-	13760	10/09	KRE	Voice of Korea-Px in E sulla vita in campagna	55544	ABR-c	-
1204-1217	13770	1/08	USA	Voz de America, Greenville-Intervista, ID, lettere ascoltatori, mx, in S	24232	AC	-
1419-1454	13770	1/08	POR	RDP Int., Lisboa Sao Gabriel-Cronaca Newcastle-Sporting, 0-1 Tello, in P	55555	AC	-
1940-	13795	10/09	CHN	China Radio Int., Kun Ming-px in E, info geografiche	55544	ABR-c	-
0938	13830	7/08	HRV	Voice of Croatia, Deanovac-canzoni in Croato (molto fading)	32222	APa	f
0633	15000	18/07		Non Identificata-segnale di tempo	2	VD-z	f
1106-1114	15105	3/08	CLN	Deutsche Welle via Tricomalee-Future elezioni USA, situazione Iraq, in E	44333	AC	-
1225-1231	15105	7/08	G	BBC, Woofferton-risultati calcio, lezione di inglese con spiegazione in F	S9+20	EF-d	-
0600-	15120	8/08	NIG	V. of Nigeria, Ikorodu-px in E, 0702 nxs in E	45443	EF-d	-
2004-	15120	7/08	NIG	V. of Nigeria, Ikorodu-Nxs in E	45544	AG	-
2250-2300	15120	4/07	CUB	R. Habana Cuba-ID, commenti sulla povertà mondiale in S	44444	AL+VL f	-
2007-	15195	7/08	ASC	WYFR via English Bay-Px religioso in E	45544	AG	-
1216-1220	15225	5/08	S	R. Sweden, Hörby-Px in Ru (nx su turismo)	45544	AC	-
1449-1455	15245	7/08	KRE	La Voiz de la Corée, Kujang-ID, freq. in F (modulazione eccessiva), 1500 in E	55444	EF-d	-
1053	15250	7/09	CHN	CNR 1, Lingshi-Px di nxs in Cinese	33222	APa	f
0049-0104	15315	6/08	ATN	R. Nederland via Bonaire-Comercio, ID, Radionoticias, in S	35443	AC	-
1305-1405	15320	5/08	UAE	AWR via Al Dabbiya-Px in C (corso di inglese fino alle 13.29), ID	35333	AC	-
2135-2145	15345	23/08	ARG	LRA31 RAE, General Pacheco-px DX in G	34443	RC	-
1309	15380	10/08	ARS	BSKSA, Riyadh-Px "Holy Quran" (molto forte a volte distorto)	55555	APa	f
0544	15415	3/08	AUS	R. Australia, Shepparton-Nxs in E (segnale debole)	33222	APa	f
0900-	15415	11/09	UKR	Radio Ukraina-ID, px in Ucraino	55555	ABR-c	-
1115-	15415	3/08	UKR	R. Ukraine Int., Kharkov-Ukraine today, ID, close-up, in E	34333	AC	-
2125-2135	15475	24/08	CHL	La Voz Cristiana, Santiago-px mx e nx in P	45444	RC	-
0907-0915	15485	1/08	G	BBC, Skelton-Nxs in E	S5/7	SMe	f
1255-1355	15585	7/08	E	REE, Noblejas-Mx, nxs, vanguardia de la ciencia (Aspirina), in S	55555	AC	-
1045-1059	15600	3/08	IRN	VOIRI, Kamalabad-Nxs, commenti politici, in E	35333	AC	-
1100-1105	15600	3/08	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-I/S, ID, orari e frequenze, nxs in S (leggero QRM Vori)	54544	AC	-
2114-2118	15600	4/08	USA	WYFR, Okeechobee-Px in S	34333	AC	-

SCALA PARLANTE

1745-	15630	20/08	GRC	V.of Greece,Avlis-Nxs sui Giochi Olimpici in Greco	43343	BP	-
1445-1450	15775	6/06	ISL	Rikisutvarpid,Reykjavik-FS,mx,nxs,in Islandese	5	SMe	f
1945-1950	17535	5/08	ISR	Voz de Israel,Tel Aviv Yavne-ID,nxs in S	55544	AC	-
1300-1500	17560	25/08	USA	Genesis Comm R.Network via WHRA-"The Power Hour" anti-Bush, pubbl.interv.in E	44333	FT-p	f
2253	17650	6/08	USA	WHRA,Greenbush-Px religioso,indirizzo alle 2300,in E	44434	APa	f
2200-2205	17830	31/07	SEY	BBC via Mahè-Px in E,T/S,Nxs	S2	SMe	f
1152-1157	17850	5/08	AFS	R.France Int. via Meyerton-Commento aeroporti sud-est Asia,ID,in F	35443	AC	-
0635-0640	19010	1/09	CLN	R.Free Afghanistan via Irana Wila-ID,Mx,parlato in Pashto (o Dari)	44444	RM	f
0653-	21605	2/09	UAE	UAE R.TV,Dubai-Mx,parlato in A	55444	RM	f
0702-0705	21640	2/09	CLN	DW via Trincomalee-Nxs,wrp,ID,parlato in G	44343	RM	f
1141-1149	21655	5/08	POR	RDP Int.,Lisboa Sao Gabriel-Nxs calcistiche,in P	33333	AC	-
2230	21655	6/08	POR	RDP Int.,San Gabriel-Px di intrattenimento in P	54333	APa	f
1902-1931	21670	17/07	USA	WYFR,Okeechobee (tent.)-Px religioso in E	2	VD-z	f
1900-	21700	17/07	E	REE,Noblejas-Px news in S	3	VD-z	f
0707-	21770	2/09	SUI	R.Svizzera Int.,Sottens-Px su politica USA,in It.	44444	RM	f
1839-1858	21840	17/07	D	DW,Nauen-Px commenti sui sistemi bancari,in F	2	VD-z	f

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0110	675	29/08	F	Non Identificata-parlato in Francese? mx francese+pubblicità	43443	AST-p f
0205	810	29/08	MKD	R.Skopje,Ovehje Polje (Macedonia 1)-Nxs in Macedone?	44444	AST-p f
0210	828	29/08	HOL	R.Veronica (?) -Mx+parlato in Olandese?	22222	AST-p f
0237	891	29/08	HOL	R.538,Hulsberg (C6?)-Mx	22211	AST-p f
0315	945	29/08	G	Capital Gold,Bexhill(?) -Mx (Peter Gabriel)	12111	AST-p f
0450	9370	5/08	USA	WBOH/WTJC,Newport-Parabola,canti religiosi in E (WTJC,Morehead City?-EFI)	33323	APa f
0520-0530	11655	19/08	RUS	DW via S.Pietroburgo-Misca Volna,web,indirizzo,ID,nxs,in Ru (relay?-EFI)	55555	FBR -
0616	17650	18/07	ASC	NHK via Ascension?-Px in Giapponese	5	VD-z f
0619	15535	18/07		Non Identificata,RDP?-Px religioso,nxs,Spanish Radio?,in S	4	VD-z f
0735	7230	18/07	CVA	R.Vaticana-Px Santa Messa,in It. (nuova frequenza?)	5	VD-z f
0745-0800	6130	18/07	D	DW,Wertachtal?-Mx varie,1030 news,in G	4	VD-z f
1300-1316	11900	7/08	CHN	China R.Int.,Junhua?-px in E, ID 1316	25342	EF-d -
1307-1329	11960	5/09	TWN	R.Cina Int. via Taiwan-nxs,ID,nx da inviati,spot,in Mandarino (via TWN?-EFI)	45554	FBR -
1317	15285	10/08	CHN	CNR 1,Xizang,Lhasa (Tibet)-Px di mx cinese (frequenza riattivata?)	43323	APa f
1330	17560	7/08		Non Identificata?-in E (QSB da S9+20 dB a S7)	45433	EF-d -
1448	15410	7/08	RRW	DW via Kigali-annuncio frequenze in Amarico?	S9	EF-d -
1620-1630	1359	12/09	ALB	R.Vaticana via Kasher?-nxs in E,jingle finale,poi S/OFF	22122	FT f
1800-1830	17785	17/07	G	BBC-Px news,T/S,in E (?VoA in P da Tanger-Briech su 17785 kHz secondo ILG)	3	VD-z f
1822-1829	15410	7/08	MRC	VoA via Tanger/Briech?-px in E, 1830 "VoA News"	55544	EF-d -
1932	5890	17/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px nxs in It. (non in F?-EFI)	5	VD-z f
2052-2059	5835	17/07		R.Canada Int.,?-Corso di lingue, 2059 S/OFF	4	VD-z f
2119	21500	6/08	CHL	Vox Cristiana e Voz Crista(?),Santiago-Canti religiosi,indirizzo in P	54333	APa f
2119-2125	9280	2/09	TWN	CBS,Paochung,Gen.Network (DBS 04)-Px Mx in C (? WYFR via Taipei secondo ILG)	33333	RM f
2120-2147	11180	17/08		Non Identificata-Mx araba,Px parlato in A (frequenza spuria o immagine?-EFI)	44444	RM f
2223-	4775	16/08	B	Non Id.-segnale molto basso;px simile a A Voz do Brasil su 4985 (Congonhas?)	24332	AG -

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
1944-	3927	4/09		R.Korak Int.,Pirata-Mx leggera/pop,ID in Dutch,E,G	33333	BP -
2115-	6220	14/08		Mistery R.,Pirata-Mx non stop,ID in E(anche 15/08 e 4/09)	33333	BP -
1758-	6265	15/08		Delta R.,Pirata-Mx rock,ID in E	23232	BP -
1804-	6265	29/08		R.Spaceman,Pirata-Mx,ID in Dutch	43333	BP -
1843-	6265	27/08		R.ROZ,Pirata-Mx,QTH,ID in E	33322	BP -
1815-	6275	29/08		Crazy Wave R.,Pirata-Mx pop,jingle ID in G,E	33333	BP -
1756-	6280	15/08		R. AL Int.,Pirata-Mx,ID,QTH in E	33333	BP -
2025	6280	7/09		Mustery R.,Pirata-px di mx rock (anche il 5,6/09)	43333	APa f
0739-0741	6290	18/07		Non Identificata,Pirata-Mz Pop,audio distorto,0941 S/OFF	2	VD-z f
1820-	6290	2 L 17/08		Non Identificata,Pirata-Mx,Px parlato unid. (LSB) QRN	R2 S6	RM f
1850-	6305	27/08		R.Spaceman,Pirata-Mx rock,ID in G,E	33333	BP -
1819-1850	6310	15/08	U	R.Smile,Pirata-ID (con risata) in E,Mx varia (USB)	R5 S7	RM f
1519-1525	9290	1/08		R.Marabù,Pirata-Mx,Px parlato in G,in E	55444	RM f
2127-2140	9330	2/09		Non Identificata,Pirata-Mx,px in E,QRN in E (WBCQ,religiosa USA?)	43333	RM f
1927-	9385	4/09		LaserHotHits,Pirata-Mx rock,px in E(//4025 kHz)	23232	BP -



Un grazie ai 16 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Brunero al DX Camp AIR "Cesana 2004" - RXAOR 7030 ANT verticale 12 m	ABr-c
Andrea Camporese, Cadoneghe PD-RX Sony ICF-SW 7600 ANT stilo+AN71+filo 22 m	AC
Andrea Camporese a Londra (Regno Unito) - RX Sony SW 7600 ANT stilo+AN71	ACL
Alessandro Groppazzi a Muggia TS - RX Kenwood R-5000, filtro Daiwa AF606K, Yaesu FRT7700 ANT RF System DX-One Professional e loop	ACL
Alessandro Leoni e Valente Leoni a Elmas CA - RX Yaesu FRG100 ANT dipolo	AL+VL
Angelo Pacorig, Palmanova UD - RX Kenwood R-5000 ANT FD4 presel. MFJ 1020B	APa
Andrea Sturm (benvenuto!) nella terza DX Pediton a Piancada UD (vedi articolo)	AST-p
Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare	BP
Carlo Prazzoli, Agazzano PC - RX Marc NR82F1 ANT filare 25 metri	CP
Elio Fior al DX Camp di Döbriach (Austria) - RX Icom R75 ANT filo 10 metri	EF-d
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Sangean ATS 818	FBR
Marc ANT 50 metri e 25 metri filare, stilo e collineare 6-7 MHz	
Fabio Tagetti a Ponza LT - RX portatile Sony 7600 ANT ferrite e stilo	FT-p
Valter Comuzzi e Graziano Rigo in località Piancada UD (vedi articolo)	PIA03
Roberto Celestre, Caserta - RX Kenwood R-5000 Sangean ATS-909 ANT filare 10m	RC
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri	RM
MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz	RM
Saverio De Cian, Sedico BL - RX JRC 535 + SPD1 EDZ, registratore MZ-R900	SDC
ANT T2FD 25 metri (da Radiorama 4/2000 pag. 16) + K9AY	
Sergio Messa, Monza MI - RX Icom R-75 ANT Dressler ARA 2000 attiva	SMe
Valter Comuzzi, Pasion di Prato UD - RX JRC 545 ANT T2FD 29,4 metri,	VC
Magnetic Loop Antenna Ciro Mazzoni, ALA 1530 Wellbrook, DX One RF Systems	
Valdi Dorigo sul Monte Zoncolan UD (1600 metri s.l.m.) - RX Yaesu FT 920 ANT FD4	VD-z

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f), Rigo (r)