



panorama radiofonico internazionale

radiorama

1-2005

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA



Chi non disponesse del regolamento del diploma lo può richiedere in segreteria (franco risposta). La lista dei Paesi in Europa era su **Radorama** 12/2002.

Per la completezza dei dati, sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del Diploma Europa Unita dell'A.I.R.

Diploma Europa Unita nel sito AIR

<http://www.arpnet.it/diploma>

Nel Sito AIR si trovano le seguenti informazioni:

- 1) Regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- 2) Scheda di prenotazione
- 3) Scheda di presentazione delle QSL
- 4) Lista dei Paesi EDXC
- 5) Moduli predisposti per la compilazione dei rapporti d'ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- 6) Lista delle emittenti complete di orario e frequenze utili per il primo livello del diploma
- 7) Classifica dei diplomati

(tnx Marcello Casali)

INTELLIGENCE & STORIA TOP SECRET

Una rivista per chi vuole andare oltre l'informazione sui fatti della politica internazionale

E' in edicola il nuovo mensile dedicato espressamente alla storia dello spionaggio e alla geopolitica.

Publicato da Editoriale LUPO di Firenze e diretto da Vittorio Di Cesare, il neonato prodotto editoriale cercherà di svelare i retroscena degli eventi più salienti e meno noti della contesa top secret attraverso la dettagliata analisi di fatti, documenti e testimonianze spesso inediti.

La rivista (64 eleganti pagine a colori corredate da illustrazioni e cartografia) si prefigge lo scopo di colmare una grave lacuna. Nel vasto e variegato panorama editoriale nazionale mancava infatti un periodico che avesse come obiettivo quello di indagare i retroscena della politica, della diplomazia e dei conflitti.

Il mensile si avvale di qualificati collaboratori italiani e stranieri esperti nel settore (tra questi Filippo Sinagra, autorità italiana in fatto di criptografia) ed ha il pregio di riportare i fatti nella loro essenza, senza abbracciare ideologie o schierarsi politicamente: una voce libera che si propone di far conoscere ai lettori argomenti avvincenti, ma assai poco analizzati dalla pubblicistica generica.

Attraverso lo studio di documenti top secret declassificati, la testata cercherà di recuperare ed interpretare nella maniera più corretta ed esauritiva ciò che i testi di storia e le pubblicazioni ufficiali non sono soliti riportare, ponendo l'accento sulle operazioni speciali più importanti condotte dai servizi segreti internazionali e tracciando la biografia degli agenti che hanno contribuito a farla e la Storia.

Il mensile indagherà poi il mondo e il divenire delle relazioni internazionali dall'antichità ai nostri giorni, illustrando le tecniche applicate nel corso del tempo dall'uomo e dagli stati per l'acquisizione di informazioni utili alla difesa e all'offesa.

"Intelligence & storia top secret" è un prodotto editoriale squisitamente scientifico e quindi obiettivo che si rivolge ad un pubblico interessato e maturo che, al di là delle proprie convinzioni politiche, non si accontenta delle pure e semplici notizie d'agenzia o dei manuali di geopolitica, desiderando comprendere cosa in realtà si cela dietro ai conflitti politici, religiosi ed economici che da sempre caratterizzano il divenire della Storia.



radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radio ascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Casella Postale 1 - 10080 Valprato Soana TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scalaparlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3 1/2
o con files via internet

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 45,00

EUROPA € 50,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione posta aerea.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@xnet.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior
Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

Traliccio di Radio Studio X a Momignio PT

(foto G. Rizzi)
articolo a pagina 4

Difetti

Può accadere che per malfunzionamento nella macchina di rilegatura qualche copia di **Radorama** non abbia le pagine complete o siano presenti dei fogli doppi.

Chi ricevesse una copia difettosa è pregato di informare la segreteria AIR che provvederà alla spedizione di una seconda copia in affrancatura. Grazie

EF

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
BROADCASTING	4
DRM	6
OFFERTE E RICHIESTE	9
NORMATIVA	9
IL MONDO IN CUFFIA	12
VITA ASSOCIATIVA	16
RADIOBIBLIOTECA	18
BROADCASTING	19
EVENTI	20
CONVEGNI	21
QSL	23
TECNICA	25
RICEVITORI	27
UTILITY	31
LA RADIO AL CINEMA	31
FAX	32
DX APPEAL	32
NDB	33
LA POSTA DEI LETTORI	35
SCALA PARLANTE	36



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni,
Giampiero Bernardini, Andrea Borgnino,
Pierluigi Calligaro, Andrea Camporese,
Giorgio Casu, Roberto Chiuderoli, Luigi
Cobisi, Valter Comuzzi, Giancarlo Di Bella,
Valdi Dorigo, Andrea Lawendel, Roberto
Martini, Giuseppe Morlè, Angelo Pacorig,
Gilberto Padovani, Giorgio Pastorutti,
Franco Pesce, Fiorenzo Repetto, Gabriele
Rizzi, Andrea Russo, Alessandro
Sanvitale, Andrea Sturm, Fabio Tagetti,
Quirino Tirelli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Febbraio	11-01-2005
Marzo	08-02-2005
Aprile	15-03-2005



EDITORIALE

Radorama: anno 20°
"Antica ricetta"

Casualmente è compito mio ricordare il raggiungimento di questo traguardo, per il quale l'opera di molti soci è stata determinante.

Radorama, nato come periodico mensile dell'associazione, allo scopo di distribuire e condividere, tra i soci, le osservazioni inerenti l'ascolto radio e i fenomeni radioelettrici, ha sostanzialmente conservato questa sua caratteristica nel corso degli anni, mantenendo la periodicità mensile (con un solo numero doppio negli anni dal 1993 al 1996) e conservando pressoché inalterato lo spirito di collaborazione che ci ha visti riuniti nella fondazione dell'AIR.

Bisogna anche notare che i metodi di lavoro hanno subito lente ma sostanziali modifiche nel corso degli anni, passando dalla prima impaginazione manuale e all'editoria completa dei testi a video, quindi ne abbiamo fatta di strada dal 1986, quando le colonne venivano tagliate con le forbici e incollate su fogli di carta su un tavolo luminoso...

Il materiale da pubblicare viene prodotto da una piccola parte dei soci e da collaboratori esterni. Bisogna distinguere tra le rubriche di ascolto vivo (notizie de' Il Mondo in Cuffia, log di Scala Parlante, QSL ricevute) e altre rubriche informative, articoli e lavori di ricerca salutarci che sono prodotti dai soliti volontari. Il tutto su basi di assoluta improvvisazione, senza un piano editoriale proprio delle testate commerciali, ma con argomentazioni sempre legate al mondo della radiofonia.

Non c'è un interesse diretto per il mondo dei radioamatori (che hanno altre associazioni, tra queste l'ARI che è l'associazione storica di categoria e che vanta tradizioni molto più antiche delle nostre). L'attività HAM dal nostro punto di vista può essere considerata "fuori banda", tuttavia nel corso degli anni ci sono stati validi interventi relativi all'attività dell'SWL.

Radorama può essere definita come la rivista del BCL, ma a noi piace estendere questo concetto dicendo che siamo radiofili e che di conseguenza analizziamo il radioascolto in tutti i suoi aspetti. Una parte di interesse è conservata dagli ascoltatori di *utility* e da progetti di autocostruzione che riportano agli antichi sapori dell'autocostruzione. In fin dei conti anche la sperimentazione di antenne filari di 500 metri o di antenne corte come la K9AY rientra nella sperimentazione necessaria per catturare segnali DX che non sono alla portata di ricevitori portatili con antenna a stilo.

Di cosa ci interessiamo? Di radioascolto di trasmissioni destinate alla generalità del pubblico (*broadcasting*) con una estensione ai segnali delle stazioni campione di tempo e frequenza, talvolta con una libera associazione dei segnali che costituiscono *feeder* (in banda *utility*), di stazioni clandestine (argomento molto specialistico e difficile da seguire perché le lingue sono ostiche) e di quella branca che raccoglie le cosiddette stazioni "pirata", una moderna manifestazione di trasgressione...

Molti, coerenti con il concetto di radiofilo, sono poi interessati alla ricezione delle stazioni *utility* cioè di tutti quei servizi fissi e mobili che non trasmettono solo in fonia ma anche con sistemi digitali più o meno complessi e che non sono rivolte alla generalità del pubblico. Questo avviene con discrezione, avendo cura di non riportare il contenuto delle trasmissioni captate. Maggiore liberalità si dimostra per le stazioni meteo che hanno un contenuto che potrebbe essere interpretato come di "pubblica utilità". Ghiotta la ricezione dei radiofari NDB che costituisce la ricerca del DX puro, l'esperimento radioelettrico fine a se stesso.

Cosa manca? Mentre negli ultimi mesi abbiamo assistito a un puntuale aggiornamento della tecnologia DRM, siamo stati sempre carenti di segnalazioni di ascolto in banda TV, TV via Satellite, radiofonia su sottoportanti TV da satellite, radiofonica diretta via satellite (World Space), DAB. Questo per dare uno spunto ai volontari. Già, perché la collaborazione è sempre data su base volontaria. La collaborazione è anche libera, ovvero non remunerata, e anche incondizionata. E' appena il caso di aggiungere che la collaborazione è anche esclusiva, ovvero non sarebbe corretto fornire lo stesso articolo contemporaneamente ad altre testate.

Tutto questo viene prodotto "all'antica", usando i mezzi hardware e software a disposizione. Negli ultimi anni ci sono stati drastici interventi nella presentazione di **Radorama**, che hanno visto abbandonare la copertina in quadricromia e adesso nuovamente si è rinunciato anche alla bicromia. Questi sono interventi obbligati per cercare di mantenere l'equilibrio economico in anni che vedono calare progressivamente l'interesse e il tempo da dedicare alla radio analogica, con il contestuale aumento dei costi dovuti all'inflazione. Mentre il prodotto viene realizzato su base di assoluta volontarietà, che rientra nella definizione dichiarata dall'articolo 1 dello Statuto ("non di lucro"), tutte le risorse sono destinate alle spese di stampa e spedizione, e proprio sulla spedizione postale e abbiamo subito i maggiori rincari nel 2003 e 2004, al punto che la situazione è andata fuori dal pareggio e il passivo di gestione comincia a farsi preoccupante.

Tutto questo avviene quando il Consiglio Direttivo dell'associazione non ha ancora individuato la figura, il "volontario" di turno che pensi di sana pianta l'impaginazione di **Radorama** per arrivare a una versione digitale direttamente disponibile anche sulla "Rete". In questi ultimi anni Internet e le tecnologie elettroniche hanno avuto uno sviluppo che non si può trascurare. Invito da queste pagine i soci volontari a farsi avanti per studiare e realizzare un progetto adeguato...

Nel 2004 è stato prodotto il prototipo di **Radorama Report** su file per PC e può essere consultato con un apposito programma di lettura realizzato da Andrea Russo; l'orientamento attuale è di produrre due files all'anno, uno per il periodo estivo (A, da aprile a ottobre) e uno per il periodo invernale (B, da novembre a marzo). Questa è la giusta conclusione del ciclo avviato con il programma "proprietario" usato per la trattazione standard del proprio log su PC (RRMAIN compilato da Sergio Sessa). Attualmente è in avanzata fase di collaudo un nuovo programma - a cura di Giorgio Casu - per la gestione del proprio log in ambiente Windows.

Ma questi sono argomenti che nulla hanno a che vedere con l'anniversario da festeggiare e che quindi saranno approfonditi in altra sede.

Elio Fior



Prefazione

E' ormai sera, per tutto il giorno è piovuto ed ancora non smette.

Inganno il tempo tentando la visione di uno dei tanti programmi che la televisione satellitare offre non stop, ma spesso il video si rabbuia ed appare il laconico pallino blu che segnala la mancanza di segnale. E' un classico di quando piov e forte e la mia piccola parabola non ce la fa in queste condizioni a ricevere segnale dal satellite.

Non c'è nulla da fare neppure per ascoltare della buona musica dalle numerosi emittenti radiofoniche che usano il digitale satellitare. E' un continuo andare e venire di immagini e suoni che alla fine mi innervosisce.

Sospirando abbandono la postazione (il divano) e raggiungo le mie radio.

Ascolto a 1584 kHz una delle mie preferite, buon segnale e buona musica con presenza di un leggero fading che comunque non compromette l'ascolto.

Medito su quello che è successo.

E' bastato un forte acquazzone a far passare il digitale in secondo piano? In questo caso sì, ma per fortuna non sempre è così. Rifletto sul fatto che non possiedo una grande parabola e forse per questo... Se poi fosse più grande avrei sicuramente un maggior segnale anche in condizioni meteo critiche, ma subirebbe sicuramente forti sollecitazioni dalle raffiche di vento, richiedendo per questo ben altri ancoraggi...

Abbandono dubbi e quesiti e mi metto a mio agio con della buona musica stile anni ottanta (i miei tempi) che Radio Studio X spesso trasmette in onda media.

Ritorno con la mente alla scorsa primavera, quando ebbi l'opportunità di vedere da vicino una vera emittente in onde medie. Non capita spesso di poter passare dall'altra parte della barricata, di raggiungere il cosiddetto "punto zero" e dare un volto a delle persone conosciute soltanto via e-mail.

Tutto ciò lo devo all'amico Maurizio Gubiani, che ha senz'altro il merito di aver allacciato un buon rapporto epistolare con lo staff di RSX, frutto di tante serate d'ascolto, di rapporti di ricezione, e di tanta passione per la buona musica in onde medie, ascoltata sovente con apparativi avvolari d'epoca.

Penso sia giunto il momento di fissare su carta l'evento e di descrivere questa nostra esperienza.

Si parte

Una tiepida mattina di maggio accompagna la nostra partenza, sono le quattro ed il tempo è ideale per affrontare gli oltre quattrocento chilometri che ci separano dalla provincia di Pistoia.

Ci accompagna mio figlio Manuel che di buon grado è disposto ad affrontare la levataccia pur di vedere una parte d'Italia a lui sconosciuta. Dopo circa cinque ore di viaggio, senza alcun intoppo, arriviamo in Toscana.

Ho con me il mio fido 909 che, sintonizzato sulla frequenza di RSX in onda media, non tarda a darmi un segnale che man mano ci avviciniamo diventa sempre più forte. Per ovvi motivi sono costretto ad attenuare al massimo fino a spegnere

"DALLE ALPI AGLI APPENNINI LUNGO LE VIE DEL VENTO"

■ di Gabriele Rizzi IV3MIR - jupiter02@virgilio.it

"Chiudere gli occhi e tornare all'inizio del tempo, camminare ridendo sulle onde dell'oceano, là dove stanno gli dei, là dove sono nascosti, i padroni del vento e dell'oscurità..."

(No madi)

del tutto nelle immediate vicinanze dell'emittente con il timore di danneggiare l'apparecchio. Lasciamo la superstrada in zona Pistoia e ci addentriamo nel verde paesaggio dell'Appennino attraversando piccoli paesi ai piedi di ridenti montagne che offrono un panorama veramente bello, complice anche la bella stagione.

Dopo un breve contatto telefonico per chiarimenti sull'via da percorrere, raggiungiamo agevolmente Momigno non tardando a vedere già in lontananza il traliccio delle antenne di RSX.

Ci attende un'accoglienza calorosa e cordiale.

Radio Studio X

Conosciamo finalmente Luca Betti ed Eleonora che ci mettono subito a nostro agio con la loro disponibilità.

Il tempo scorre veloce. Luca ci mostra gli impianti dell'FM, delle ONDE MEDIE, il piccolo studio da dove vengono condotti i programmi e il sistema di

antenne. Noto subito che è una persona tecnicamente preparata e conosce a fondo gli apparati che usa. Ha personalmente installato ogni apparato, e praticamente la stazione radio è come un cantiere aperto in continua evoluzione. Luca infatti trova il tempo per dedicarsi a continue miglie che spesso ruba alle ore di sonno.

Questo ha reso sicuramente tutto più interessante ed è quello che in effetti speravamo di trovare. Quel pizzico di "amatoriale" ha reso la cosa senz'altro più affascinante e coinvolgente. La nostra attenzione si è rivolta soprattutto all'impianto per l'onda media che, tra l'altro, trasmette in stereofonia. Luca ci ha spiegato che ci tiene molto ad usare questo sistema che rende la sua emittente unica nel suo genere in Italia.

Offre inoltre all'ascoltatore attrezzato una miglior qualità d'ascolto che in condizioni ottimali sembra possa perfino superare in fedeltà un'emissione FM di tipo classico.

E' la sua passione per la modulazione d'ampiezza che lo ha portato ad andare, se vogliamo, contro corrente, investendo le sue energie in questo sistema d'emissione anche se stiamo entrando sempre di più in un'era dominante dai sistemi di trasmissione digitali. Solo il tempo potrà dargli ragione.

La scomparsa di alcune grosse emittenti che occupavano le onde medie potrebbe dare inizio a nuovi scenari in questa banda nel prossimo futuro. Staremo a vedere.

Non nascondo la mia simpatia per l'analogico e chi mi conosce sa della mia passione per le vecchie radio, mi auguro quindi che le emissioni in analogico in onde medie, corte e lunghe abbiano ancora una longeva vita come mezzo di comunicazione parallelo ai sistemi digitali.

Normalmente il programma che RSX trasmette in onde medie è lo stesso di quello in FM. Saltuariamente l'emittente è disponibile a fare da relè ad altre stazioni. Un esempio attuale è Radio Santec.

La conferma dei rapporti di ricezione è uno dei vari argomenti che ho discusso con Luca Betti. In passato ci sono stati dei problemi per quanto riguarda le conferme. Ciò era dovuto a dei problemi organizzativi e di gestione che attualmente dovrebbero essere superati. Radio Studio X tiene molto ai suoi ascoltatori ed è interessata a ricevere rapporti di



ricezione purché questi siano curati e corretti.

Un consiglio personale che posso dare è di non limitare il rapporto ad una semplice lista di dati ed estremi dell'avvenuta ricezione, ma di metterci del proprio scrivendo le proprie impressioni sui programmi ascoltati e magari allegando una cartolina panoramica del proprio paese. E' ben accetta anche la registrazione su nastro o meglio su CD del programma ricevuto. L'attuale intenzione di RSX è di rispondere a tutti. L'indirizzo è il seguente:

Radio Studio X - via Mammianese 687 - 51030 Momigno (PT)
tel.0572-694019 - fax 0572-699956

La giornata passa velocemente e decidiamo di intraprendere la lunga via del ritorno. Siamo soddisfatti e l'esperienza ci ha senz'altro insegnato molto. Ci siamo resi conto di quanto lavoro, quanta passione e quanto impegno ci sia dietro la facciata di un'emittente radiofonica. Siamo soprattutto consapevoli di aver conosciuto dei nuovi amici che sperando di rivedere presto continueremo soprattutto ad ascoltare con rinnovato entusiasmo.

Le origini di RSX

L'emittente nasce a Firenze nel 1983 grazie ad un gruppo di appassionati capitanati da Luca Betti. Si rivelò la vera radio alternativa fiorentina grazie ai suoi originali programmi, rimanendo tale fino al 1989 con alti e bassi.

Dall'89 per motivi di vario genere venne trasferita in località Momigno (PT) dove tuttora ha sede.

Scheda tecnica

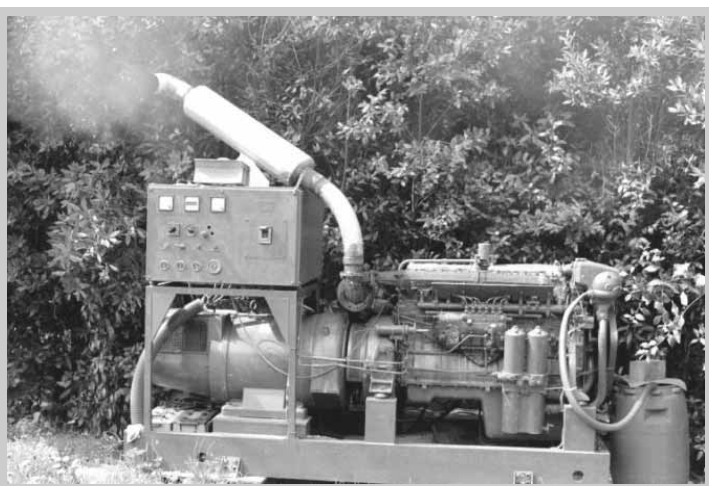
Radio Studio X ha una concessione per usare in onda media una potenza totale pari a 50 kW.

I trasmettitori in AM sono tutti con finale a valvola e normalmente usa un trasmettitore Marconi con 10-12 kW.

Il trasmettitore di riserva normalmente è un Harris-Gates da 1 kW, ma dispone inoltre di svariati apparati con potenze che variano da 1 a 100 kW. Un gruppo elettrogeno diesel da 200 kW viene usato come supporto alla normale linea elettrica di alimentazione o in caso di emergenza.

Per il momento l'antenna per le onde medie è un "Folder dipole" ed è composta da dei braccifilari che partono dall'apice del traliccio dove sono alloggiati le antenne per la FM, e scendendo verso il basso dove vengono uniti da una giunzione ad anello. Alla base della torre è posto un grosso accordatore, una serie di radiali semi-interrati posizionati a raggiera fanno da piano di massa. Esistono comunque già dei progetti per ingrandire il sistema.

Non mi dilungo per ragioni di spazio ad illustrare la parte dedicata alla modulazione di frequenza. Invito gli interessati a visitare il sito ufficiale dell'emittente dove potranno trovare chiare informazioni anche sulla FM: www.radiostudiox.it



Un breve accenno storico sulla stereofonia in onde medie

La trasmissione stereofonica in onda media non è una novità. Nel 1925 negli Stati Uniti e precisamente nella città di New Haven, la stazione radio WPAY effettuò la prima trasmissione in stereofonia senza fili utilizzando due diversi trasmettitori in onde medie operanti su due frequenze diverse.

Nella metà degli anni '50, l'interesse per le trasmissioni stereo in onde medie riaffiorò, ed un piccolo gruppo di emittenti compirono esperimenti con trasmissioni simultanee in modulazione d'ampiezza ed in modulazione di frequenza. Per ricevere tali emissioni stereo erano necessari due ricevitori separati.

Nel 1975, dopo numerosi studi eseguiti dalla (NAMSRC) "The national amateur stereophonic radio committee", cinque prestigiose ditte fornirono dei progetti per generare una stereofonia completa utilizzando un solo apparecchio ricevente ed un solo trasmettitore.

I segnali trasmessi dovevano essere compatibili con i normali ricevitori monofonici. I sistemi utilizzati erano: Belar, Harris, Kahn-Hazeltine Magnavox e Motorola.

Il 4 marzo 1982 si decretò il "free-marketplace" ovvero il libero mercato a tutti questi sistemi. I produttori di apparecchi riceventi, dovendo investire molto per la progettazione di nuovi apparati in stereofonia ed inizialmente erano titubanti su quale sistema scegliere. Infine vinse la gara la Motorola ed il 17 dicembre 1984 la Harris annunciò un accordo commerciale con quest'ultima per usare il sistema di emissione stereo chiamato C-QUAM Motorola.

Come ho sopra accennato, Radio Studio X è un'emittente in continua evoluzione.

Sono in cantiere dei progetti di ampliamento soprattutto mirati ad aumentare le potenzialità in onda media in modulazione d'ampiezza, ed ho motivo di credere che in un futuro assai prossimo ci riserverà senz'altro delle piacevoli sorprese.

Desidero ringraziare Luca Betti ed Eleonora Pellegrini per la loro disponibilità e simpatia con i migliori auguri anche da parte degli ascoltatori dell'AIR di un buon lavoro.



Digital Radio Mondiale

di Gianfranco Lucchi i2LYH (*)

Introduzione

Il sistema DRM (Digital Radio Mondiale), come il suo fratello maggiore Eureka 147 DAB, fu inizialmente concepito come un prodotto del programma di ricerca e sviluppo dell'Unione Europea, col n° 1559 e con l'acronimo "NADIB" (Narrow band Digital Broadcasting).



Esso fu partorito nel Settembre 1996 da una associazione che includeva come membri fondatori varie compagnie e corpi accademici di quattro Paesi Europei: Francia, Germania, Svezia e Olanda.

Lo scopo del progetto era:

Sviluppare e verificare un sistema in grado di radiodiffondere segnali numerici nelle bande di frequenza correntemente utilizzate per la Modulazione di Ampiezza (sotto i 30 MHz)

Il progetto NADIB fu completato nel gennaio 2000 con un costo totale di circa 10.36 M€, mentre una prima dimostrazione pubblica della sua operatività fu tenuta in occasione dell'IBC di Amsterdam nell'autunno 1997, quando uno dei membri fondatori, la francese Thomcast (ora Thales), presentò il suo sistema "Skywave 2000".

Il progetto NADIB consentì la nascita a Guangzhou in Cina nel Marzo 1998 di un Consorzio multinazionale, denominato DRM, per proseguire lo sviluppo commerciale e l'implementazione della tecnologia DRM. I membri del Consorzio, inizialmente 20, all'inizio del 2001 erano già più di 60, tra "full" ed "associated", sia di paesi all'interno dell'EU che all'esterno (India, Giappone, USA, Canada e Russia). Full-members erano operatori di radiodiffusione, operatori di rete, costruttori di apparecchiature di trasmissione per radiodiffusione e costruttori di ricevitori. Associate-members erano unioni di operatori, associazioni di commercio, istituzioni accademiche, ecc.

Scopo principale dello standard DRM è mettere a disposizione una tecnologia trasmissiva che possa prendere il posto del broadcasting AM nelle bande LF, MF e HF con i minimi cambiamenti nel corrente piano di ripartizione delle frequenze. Il broadcasting AM è una tecnologia antica, è un sistema analogico che, in termini di qualità, è stato sempre più soppiantato sia da altre tecnologie analogiche (FM stereo) che, più recentemente, da tecnologie numeriche (Eureka 147 DAB). Diversamente da altre bande per radiodiffusione a più alta frequenza (banda II FM, da 87.5 a 108 MHz, e le bande IV e V della televisione), le attuali allocazioni del broadcasting AM non sono particolarmente appetite da altri utilizzatori "non-broadcasting" dello spettro. Le bande sotto i 30 MHz non interessano gli operatori di telefonia mobile o di comunicazione commerciale. Le caratteristiche che rendono poco attraenti queste frequenze, lunga distanza e copertura ad ampio raggio, sono proprio quelle che, viceversa, le rendono così adatte alla radiodiffusione. Dal punto di vista regolatorio, questa loro convenienza per la radiodiffusione dovrebbe continuare ad essere valorizzata, rilasciando così la pressione sullo spettro FM e su Eureka 147 DAB, ma soltanto a patto che la qualità dei segnali trasmessi nelle bande AM venga migliorata. Solo così potranno ridiventare più attraenti sia per i broadcasters che per i radioascoltatori.

Un approccio numerico alla trasmissione nelle bande AM sotto i 30 MHz presenta alcune notevoli caratteristiche: maggiore robu-

stezza contro le interferenze e, pur nei limiti di una modesta banda disponibile per canale, sostanziali miglioramenti nella qualità audio e capacità di trasporto di dati semplici (tipo RDS), informazioni di programma e dati di sintonizzazione.

Tenendo presente tutto questo, durante i primi stadi di sviluppo del sistema DRM il Consorzio si è posto un certo numero di obiettivi specifici:

Qualità audio ed affidabilità di ricezione migliori rispetto all'AM corrente
Compatibilità con il piano esistente di utilizzo dello spettro
Un sistema che fornisca flessibilità d'uso al tempo presente ed in futuro
Un percorso praticabile di migrazione da un sistema di radiodiffusione analogico ad uno totalmente numerico
Disponibilità di capacità per i dati
Massimizzazione del ri-uso del piano esistente di trasmissione
Tempestiva disponibilità di economici ricevitori

Panoramica Tecnica

I dettagli tecnici del sistema DRM sono contenuti nel documento di specifica dell'ETSI (European Technical Standards Institute):

ETSI TS 101 980 V1.1.1 (2001-09) - Technical Specification, Digital Radio Mondiale (DRM); System Specification.

scaricabile gratuitamente dalla rete. Date le dimensioni del documento (più di 150 pagg.), se ne riporta qui di seguito un breve riassunto, nella speranza di consentire, almeno a grandi linee, una comprensione della tecnologia coinvolta e del suo potenziale per la sostituzione numerica della diffusione AM.

Il sistema DRM utilizza una versione ridotta del sistema di trasmissione utilizzato nel sistema Eureka 147 DAB, noto come COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex), un sistema che utilizza un certo numero di portanti, opportunamente legate tra loro e fittamente spaziate all'interno del canale di trasmissione scelto. In parole molto povere, il termine "ortogonale" significa che le portanti sono arrangiate in modo da evitare la loro reciproca interferenza. Il numero delle portanti può essere variato per potersi adattare alle varie capacità di canale esistenti, per esempio 9 kHz in Europa e 10 kHz negli USA. Il sistema è stato poi progettato in modo tale che, in futuro, esso possa anche consentire l'uso di canali multipli, larghi per esempio 18 kHz o 20 kHz, con maggiore capacità di trasporto di informazione e di conseguenza migliore qualità audio (ad es. stereo) e la possibilità di schemi di trasporto dati più complessi.

La DRM e la modulazione analogica AM DSB non possono coesistere nello stesso canale, tuttavia la DRM può condividere un canale a 9 kHz od a 10 kHz con un segnale AM VSB. Questo approccio tende però a degradare la ricezione del segnale analogico AM (per esempio rendendone più difficile la sintonizzazione). La specifica DRM prevede quindi modi che richiedono soltanto 4.5 kHz o 5.0 kHz, che possono anche essere usati da soli (non in condivisione con un segnale AM) su alcune bande delle Onde Corte.

Il programma audio viene in genere codificato usando una di due varianti dello standard MPEG4, note come MPEG4 AAC (Advanced Audio Coding, per voce e musica) e MPEG4 CELP (Code Excited Linear Prediction, un modo più robusto per sola voce). Entrambe le varianti del sistema possono essere integrate con una tecnica nota come SBR (Spectral Band Replication), che incrementa la banda audio percepita (range delle frequenze udite) in misura non altrimenti ottenibile con la capacità di canale disponibile. Il sistema MPEG4 AAC con SBR può fornire, in un canale da 9 kHz, una qualità audio percepita simile a quella di una trasmissione FM (mono) analogica.

Ovviamente, tra i modi di trasmissione DRM c'è ben di più che l'uso di portanti multiple con schemi di codifica numerica avanzata. Per consentire il riuso del canale, lo standard DRM deve anche fornire protezione contro segnali indesiderati, radiodiffusi sullo stesso canale da trasmettitori lontani e che spesso contengono programmi completamente differenti. Il livello di interferenza varia

su base canale per canale ed anche sul dove (tra 0.1 e 30 MHz) il trasmettitore è operativo.

Per essere in grado di affrontare le varie condizioni di canale, lo standard DRM prevede modi di robustezza variabile. Per esempio, un trasmettitore DRM utilizzato per la diffusione locale sulle Onde Medie non ha bisogno di trasmettere segnali con consistenti correttori di errore come quelli necessari per consentire la ricezione a lunga distanza. Questi segnali, diffusi tipicamente sulle frequenze delle Onde Corte, rimbalzano sugli strati della ionosfera terrestre, producendo versioni multiple del segnale in arrivo al ricevitore, in tempi differentemente frazionati.

Il segnale DRM può essere configurato in modo da dare al ricevitore il maggior aiuto possibile per selezionare un solo segnale "reale", utilizzando le riflessioni brevemente ritardate in modo costruttivo, sfruttando così la massima forza possibile dei simboli ricevuti. Le riflessioni che arrivano al ricevitore con ritardi maggiori vengono ignorate come echi indesiderati. La finestra temporale all'interno della quale le versioni ritardate del segnale di radiodiffusione (note anche come multi-path) possono essere utilizzate costruttivamente è nota come "intervallo di guardia".

Qualunque sia il modo scelto, per minimizzare il tempo impiegato da un ricevitore per estrarre un segnale dopo averlo sintonizzato, il sistema DRM suddivide l'informazione numerica da trasportare in tre parti distinte, così definite:

Canale di Servizio Principale (MSC):

Trasporta l'informazione di programma ed i dati del segnale DRM. Il bit-rate lordo del MSC dipende dalla larghezza del canale utilizzato (cioè 9kHz o 10 kHz ecc.) e dal modo di trasmissione utilizzato (ammontare della protezione di canale ecc.).

Canale di Accesso Rapido (FAC):

Contiene le informazioni necessarie ad individuare i servizi forniti col segnale DRM (dettagli sullo schema di codifica utilizzato, livello di correzione errori ecc.).

Canale di Descrizione del Servizio (SDC):

Contiene informazioni per decodificare i servizi e per trovare frequenze alternative.

Un vantaggio particolare degli schemi di modulazione numerica, quando confrontati con le loro controparti analogiche, è la capacità di rinforzare il segnale trasmesso distribuendo l'informazione da diffondere non solo su portanti multiple, ma anche nel dominio del tempo. Invece di utilizzare il dominio del tempo per diffondere copie multiple della stessa informazione, viene utilizzata una tecnica più efficiente per la quale si ricavano dati aggiuntivi dal pattern del materiale di programma codificato. Questi dati aggiuntivi sono generati in modo regolare e metodico, il cui formato è noto al ricevitore, vengono poi interlacciati con i dati di program-

ma originali ed infine radiodiffusi. Quando il ricevitore cattura il segnale, questo può contenere errori dovuti alle imperfezioni del canale trasmissivo (la ionosfera, ad es.), ma poiché il ricevitore conosce la struttura originale dei dati aggiuntivi e come questi sono stati interlacciati con i dati di programma, esso è in grado di risistemare l'informazione ricevuta e così ricostruire i dati di programma originali.

In questo modo, i dati possono essere ricostruiti correttamente anche dopo il passaggio per un canale di scarsa qualità, afflitto da forti livelli di interferenza, da cammini multipli od una combinazione di entrambi. Questo processo di correzione degli errori ha tuttavia dei limiti. Ad un certo punto il numero degli errori introdotti nel segnale ricevuto può diventare troppo grande per poter consentire una corretta ricostruzione del segnale originale. Aumentare l'ammontare delle informazioni di correzione degli errori, come quando si usa il modo "robusto" del DRM, migliora le possibilità di ricostruire il segnale, ma, poiché un canale ha una capacità finita di trasportare informazioni, più dati sono usati per correggere gli errori, meno capacità rimane per i dati di programma. Per questa ragione lo standard DRM include più livelli di correzione degli errori, che possono essere selezionati in accordo alla qualità del percorso del segnale ed al tipo di programma che deve essere radiodiffuso.

Progettando un sistema con incorporate tali tecniche di protezione ed in particolare la capacità di trattare segnali con cammini multipli ritardati, il consorzio DRM ha anche riconsiderato la possibilità di operare Reti a Frequenza Singola (SFN). In termini interferenziali, queste SFN possono essere considerate circostanze in cui si introducono cammini multipli deliberatamente. Ovviamente, i segnali in arrivo da un trasmettitore lontano arriveranno al ricevitore con maggiore ritardo rispetto a quelli radiodiffusi da un trasmettitore più vicino. Se però arrivano all'interno dell'intervallo di guardia essi possono essere usati in modo costruttivo per contribuire ad aggiungere informazioni al segnale, come precedentemente detto, altrimenti vengono ignorati.

L'uso delle SFN può, per esempio, consentire ai servizi nazionali di paesi di grande estensione, che correntemente usano frequenze multiple, di operare invece su canali singoli, lasciando così spazio per servizi aggiuntivi sia nazionali che di natura più locale sui canali così resi disponibili. Se si usano canali multipli, ... **il sistema può mettere in grado un ricevitore di selezionare automaticamente la frequenza migliore per un certo programma** ...

Un segnale DRM standard mette insieme l'audio codificato di programma, i dati aggiuntivi ed i dati di guardia del sistema (i contenuti di MSC, FAC e SDC come detto sopra) e modula numericamente le portanti utilizzando le tecniche 64QAM, 16QAM o 4QAM (Modulazione di Ampiezza in Quadratura). Per massimizzare l'affidabilità di sistema, l'informazione di programma (audio e dati) viene preparata separatamente dall'informazione di FAC e SDC, in modo tale che queste parti del segnale possano essere ulteriormente irrobustite. La tabella seguente mostra esempi di vari modi di trasmissione DRM:

Modo	MSC	SDC	FAC
Alta qualità	64 QAM	16 QAM	4 QAM
Robusto	16 QAM	4 QAM	4 QAM

L'applicazione di schemi (o costellazioni) differenti di modulazione per differenti parti di dati è nota come "codifica multilivello". Il fatto che vi sia sempre una differenza tra gli schemi di modulazione usati da MSC e SDC, significa che vi è sempre una conseguente differenza nei rapporti segnale-rumore tra le due parti di segnale. Lo standard DRM utilizza tale differenza per aiutare a decodificare il segnale in modo soddisfacente. Inoltre, tale differenza nel rapporto segnale-rumore tra MSC e SDC è fissa. Per assicurare che questa differenza fissa si mantenga, quando MSC usa il 64-



QAM, SDC usa sempre il 16QAM, ma quando MSC usa il 16QAM per aggiungere robustezza, allora SDC usa sempre il 4QAM.

Il FAC (che deve sempre essere decodificato per primo dal ricevitore per poter decodificare qualsiasi altra parte del segnale) usa sempre il modo più semplice e più affidabile, il 4QAM (funzionalmente simile al QPSK).

Occorre ricordare che per una certa costellazione usata da MSC (cioè 64 QAM o 16 QAM) esiste una soglia fissa del rapporto segnale-rumore al di sotto della quale la ricezione è impossibile. Aumentare il tasso di codifica (usando una parte maggiore del flusso dati lordo per i bit di correzione errori) non sposta la soglia di ricezione. L'unico modo di spostare questa soglia e consentire la ricezione soddisfacente di segnali più deboli consiste nel cambiare la costellazione usata con una meno efficiente spettralmente, ma rilevabile più facilmente, appunto usando un MSC a 16-QAM invece che a 64QAM.

Dopo che il materiale è stato codificato per diventare dati QAM, si utilizza una tecnica di interlacciamento che genera una sequenza di celle QAM consecutive sparpagliate quasi casualmente, in mo-

do che siano separate nel tempo ed in frequenza, per ottenere un elemento aggiuntivo di robustezza. Vengono inoltre aggiunti segnali pilota multipli, come "sincronismi" per consentire la demodulazione coerente del segnale, sparpagliati sulla banda del canale per dare un elemento di diversità di frequenza. Più è robusto il modo di trasmissione, maggiore è il numero delle pilota usate, ma questo è un altro fattore che contribuisce alla riduzione della capacità di dati di programma disponibile per la radiodiffusione.

Le celle MSC sono dunque radiodiffuse a 64 QAM od a 16 QAM in dipendenza del livello di protezione richiesto. In un canale standard di 9/10 kHz, il DRM utilizza circa 200 sotto-portanti per trasportare i dati QAM, con un numero esatto definito dal modo DRM utilizzato - "onda di terra", "onda di cielo" o modo "fortemente robusto". Sviluppi recenti nello standard DRM hanno portato anche alla introduzione di un nuovo modo "super-robusto" per consentire una speciale tecnica di radiodiffusione nota come "**trasmissione HF ad incidenza verticale**", per la quale il modo robusto originale si mostra inadeguato. Ovviamente questo nuovo modo utilizza una ancor maggiore correzione di errori, lasciando ancor meno spazio per i dati legati al programma!

Modo DRM utilizzato	Ambiente di diffusione tipico	Numero approssimativo di sotto-portanti per un canale da 9 kHz	Velocità di bit approssimativa disponibile per il materiale di programma	Qualità percepita dell'audio / prestazione in un canale da 9 kHz
Onda di terra (Modo A)	Diffusione in area locale (AM in Onde Medie)	200	Fino a 55.0 kbit/s (MSC a 64 QAM)	Simile all'FM mono da 15 kHz (usando MPEG4 AAC con SBR)
Onda di cielo (Modo B)	Diffusione internazionale con un solo salto	180	Fino a 43.0 kbit/s (MSC a 64 QAM)	Migliore dei servizi AM locali (onda di terra)
Fortemente-Robusto (Modo C)	Diffusione internazionale a salti multipli	140	Fino a 34.8 kbit/s (MSC a 64 QAM)	Migliore degli attuali servizi AM ad OC (onda di cielo)
Super-Robusto	HF ad incidenza verticale (Tropicale)	90	Fino a 23.4 kbit/s (MSC a 64 QAM)	Genericamente simile a servizi AM in fonia ad OC (onda di cielo). Più robusto in cattive condizioni atmosferiche

La tabella di cui sopra è un confronto approssimativo tra i quattro modi in termini di bit rate disponibili e di prestazione percepita. Si osservi che le bit rate attuali realmente disponibili sono sempre il risultato della combinazione di banda disponibile, modo di protezione e ratei di codifica di correzione degli errori. Usando un MSC a 16 QAM si avrà sempre come risultato una minore bit rate massima disponibile per il materiale di programma.

In conclusione, le prestazioni delle trasmissioni numeriche sono significativamente migliori di quelle analogiche, nel senso che mantengono la qualità audio originale in condizioni di rumore e di percorsi multipli, che spesso rendono la ricezione analogica poco attraente per l'ascoltatore.

Dal punto di vista pratico, è improbabile che un radioricevitore commerciale progettato per ricevere trasmissioni terrestri con capacità numerica possa escludere la capacità analogica. In effetti, grazie alla circuiteria interna di un ricevitore DRM, la ricezione di segnali analogici è comunque possibile e migliorabile. La maggior parte dei ricevitori DRM realizzerà quindi anche la demodulazione AM ed FM integralmente nel nucleo del chip DSP, consentendo una eccellente ricezione analogica poiché il DSP permetterà di realizzare una emulazione SW del "rivelatore sincrono", al posto del "rivelatore di inviluppo" tradizionale della ricezione analogica.

Il sistema DRM può trarre vantaggio dagli sviluppi più recenti degli schemi di codifica audio, non disponibili durante lo sviluppo dell'Eureka 147 DAB. Il DRM mostra quindi una maggiore efficienza spettrale rispetto al suo precursore a banda larga (usando 16 e 64 QAM invece del QPSK del DAB, si ha un trasporto di informazione 2 - 3 volte superiore).

Sviluppi correnti

Come si è detto, l'interesse per il DRM è uscito dai confini europei ed i lavori di standardizzazione svolti in ambito ITU/IEC fino al 2002 dovevano consentire un lancio pubblico mondiale in occasione della WRC del 2003. Nel frattempo sono state anche investigate le praticità di funzionamento delle SFN.

Data l'elevata efficienza spettrale e le prestazioni migliorative di codifica audio, sorge inevitabilmente la domanda se DRM possa essere usato anche a frequenze superiori a 30 MHz, per esempio in banda II (87.5-108 MHz). La posizione ufficiale del Consorzio DRM è che il suo sistema è stato indirizzato alle bande per la radiodiffusione sotto i 30 MHz, ma il fatto che rispetto ad un sistema stereo FM (che occupa una banda di 200 kHz) il DRM consenta di occupare una banda 10 volte minore a prestazioni quasi comparabili, è troppo interessante.

Ci sono in effetti problemi nell'uso del DRM alle frequenze supe-



riori a quelle previste. In particolare la natura dei cammini multipli è piuttosto differente (per la minore lunghezza d'onda impiegata). Il DAB supera questi problemi poiché, essendo un sistema a banda larga, espande l'informazione numerica su un ampio blocco di frequenze, condivise con altri flussi di programmi nel multiplex DAB. Tuttavia, il fatto che lo standard DRM distribuisca i dati sia nel dominio del tempo che in quello delle frequenze lo rende più robusto nei confronti di certe sorgenti di interferenza che danneggiano i correnti sistemi FM stereo analogici, e questo in particolare per ricevitori mobili. Anche volendo, ad ogni buon conto, proporre un DRM stereo in 40 kHz per l'impiego alle frequenze superiori, occorrerebbe una profonda ripianificazione dello spettro in

banda II. Però, se il sistema DAB stentasse ancora a prendere il via e si avviasse a diventare il "Betamax" della radiodiffusione, allora soluzioni pratiche alternative potrebbero includere l'uso del DRM alle frequenze più elevate. Per il momento, ragioni politiche e priorità confermano che il tetto a 30 MHz sarà mantenuto.

(*) dalla relazione tenuta nel corso della 6. *Convenzione* "Digital & Radio Communications" organizzata dal gruppo **i-Link** a C ostalovara (BZ) il 25/26 settembre 2004 (www.i-link.it).

Si ringrazia il gruppo **i-Link Packet Radio Group Alto Adige Südtirol** e l'autore Gianfranco Lucchi per aver accconsentito alla pubblicazione su **Radorama** (trn Filippo Baragona).

DRM-PROGRAMME für Europa mit Programmanteilen des Deutschen und Englischen **DW Programmes** sowie des DW-Musikkanals

Senderichtung: Europa
Sprache: DRM-Test

Zeit UTC	Frequenz kHz	Band m	Sendeland ITU	Station
1600-0659	3995	75	D	Wertachtal
0700-1000	5975	49	D	Wertachtal
1400-1559	6130	49	D	Wertachtal
1000-1300	6140	49	D	Jülich
1600-1900	6140	49	D	Jülich
1200-1359	9655	31	D	Wertachtal
0800-1359	15440	19	POR	Sines
0900-1057	17700	16	POR	Sines
1100-1155	17710	16	POR	Sines
1400-1555	17800	16	POR	Sines

(via Giorgio Pastorutti)

OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo ricevitore scanner portatile all-mode marca **Yaesu** modello **VR 500** al prezzo di 210 euro, come nuovo. Per informazioni tel. 347 4241803 e chiedere di Sandro. Esclusi perditempo.

Vendo scanner **Yaesu FRG 9600** per 300 euro trattabili. Info presso i recapiti di Radiorama.

Vendo **Yaesu FRG100** con filtro 500Hz a €uro 500,00 trattabili. Per informazioni Mauro Ronchetti, telefono 0124 515302 oppure mauroronc@libero.it

Vendo copia del **WRTH 2004** a 15 €uro comprese le spese di invio, scrivere a bpecolatto@libero.it

Cedo annate complete riviste di radioelettronica: **CQ**, **RadioKit** ed altre per un totale di 120 numeri. Costo Euro 50,00 + spese postali. Valente OLV46 tel. 070 216983 - 339 5900962.

NORMATIVA

Servizio di Radiodiffusione nelle bande miriametriche, ettometriche e decametriche:

banda di radiodiffusione (OL)

onde lunghe LF 148,5 - 283,5 kHz solo in Europa e Nord Africa

banda di radiodiffusione (OM)

onde medie MF 526,5 - 1606,5 kHz in Europa (canali da 531 a 1602 con spaziatura 9 kHz)

onde medie MF 526,5 - 1606,5 kHz in Asia (canali da 531 a 1602 con spaziatura 9 kHz)

onde medie MF 525 - 1705 kHz nelle Americhe (canali da 530 a 1700 con spaziatura 10 kHz)

3 bande di radiodiffusione nella "zona tropicale"

BANDA

120 metri BC	2 MHz	MF	2300 - 2495 kHz
90 metri	3 MHz	HF	3200 - 3400 kHz
60 metri	5 MHz	HF	4750 - 5060 kHz

banda di radiodiffusione regionale

BANDA

75 metri BC	4 MHz	HF	3900 - 3950 kHz in Asia 3950 - 4000 kHz in Europa e Asia
-------------	-------	----	---

10 bande di radiodiffusione internazionale (OC)

BANDA

49 metri BC	6 MHz	HF	5730 - 6295 kHz (*)
41 metri	7 MHz	HF	6890 - 6990 kHz e 7100 - 7600 kHz (7100-7300 kHz non è in uso nelle Americhe) (*)
31 metri	9 MHz	HF	9250 - 9990 kHz (*)
25 metri	11 MHz	HF	11500 - 12160 kHz (*)
22 metri	13 MHz	HF	13570 - 13870 kHz
19 metri	15 MHz	HF	15030 - 15800 kHz (*)
16 metri	17 MHz	HF	17480 - 17900 kHz
15 metri	19 MHz	HF	18900 - 19020 kHz
13 metri	21 MHz	HF	21450 - 21850 kHz
11 metri	25 MHz	HF	25670 - 26100 kHz

(*) alcuni segmenti sono attribuiti su basi di non interferenza, per saperne di più vedi **Radorama** 12/2003 pag. 3

Drm alla prova dei fatti

■ di Andrea Lawendel

Coding Technologies ha da poco rilasciato il suo ricevitore Usb per lo standard di radio digitale Drm. Ecco il risultato della prima prova effettuata in Italia.

Comunque lo si guardi è un acronimo che fa discutere. In campo strettamente informatico, il Digital Rights Management, la gestione dei diritti digitali, fa arricciare il naso ai patiti del libero scambio (difile su Internet). Ma chi ascolta le onde corte probabilmente sa già che Drm significa anche Digital Radio Mondiale. Lo standard digitale, pensato per la radiofonia internazionale come rimedio a una qualità del segnale non sempre ottimale, viene sperimentato da parecchio tempo attraverso un certo numero di impianti sparsi per il mondo ma concentrati soprattutto in Europa. Come il Dab, Digital Audio Broadcast, il Dm è un tipo di modulazione interamente digitale, che richiede l'uso di decodificatori software. A differenza del Dab è stato concepito per la trasmissione sulle stesse bande di frequenza utilizzate per i programmi analogici. I test attualmente in corso occupano quindi alcune frequenze nelle bande delle onde corte e delle onde medie. In questo senso il Dm richiama alla mente un sistema come Iboc (In band, on channel), uno standard proprietario sperimentato in onde medie e modulazione di frequenza negli Stati Uniti.

Fino a questo momento, l'unica alternativa alla decodifica dei segnali Dm effettuata con appositi software per personal computer era stato un costoso ricevitore dedicato della tedesca May ah. Ora un'altra azienda tedesca, Coding Technologies, coinvolta nel processo di definizione del Drm e di altri standard per l'audio digitale, ha rilasciato un ricevitore Drm che richiede comunque un personal computer per essere pilotato (attraverso l'interfaccia Usb), ma che permette di evitare il complicato processo di estrazione della media frequenza da un ricevitore in onde corte che certo non facilita la ricezione dei programmi sperimentali.

Il Digital World Traveller costa 199 euro iva esclusa (praticamente un quarto del ricevitore May ah) ed è una buona soluzione di compromesso, dal punto di vista del rapporto qualità prezzo.



Se il Drm vorrà imporsi come sistema di trasmissione davvero universale, sarà però necessario andare oltre, lungo la strada aperta da May ah, che del resto collabora con Coding Technologies sulla frontiera dell'audio digitale Aac (Advanced audio code), una componente della normativa Mpeg, unito alla tecnologia Sbr, Spectral Band Replication, proposta proprio dall'inventore di Digital World Traveller. Questo rimane il punto più controverso del Drm, che nella sua avanzata rischia tra l'altro di fare piazza pulita dell'hobby del radioascolto tradizionale.

Digital World Traveller è uno scatolotto cilindrico grande come un piccolo telecomando. Leggero e robusto il dispositivo si presenta in modo molto professionale, con una serie di connettori distribuiti sulle due basi del cilindro. Da un lato la porta Usb per il collegamento al computer (cavo fornito), una uscita audio stereo e un led verde che funge da spia di funzionamento. Dall'altro due prese d'antenna per una filare (fornito un filo di otto metri con connettore stereo da 3,5 mm) e per un eventuale antenna loop. Insieme al ricevitore Coding fornisce un Cd con il software di decodifica e controllo, da installare esclusivamente in ambiente Windows 2000 o Xp. La decodifica via software riguarda sia i segnali Drm tra 150 kHz e 30 MHz, sia le trasmissioni AM in questa stessa porzione di frequenze e l'FM analogico tra 88 e 108 MHz. Dalle prove effettuate la decodifica dei segnali analogici è appena sufficiente e sicuramente non all'altezza dei risultati ottenibili con un normale ricevitore.

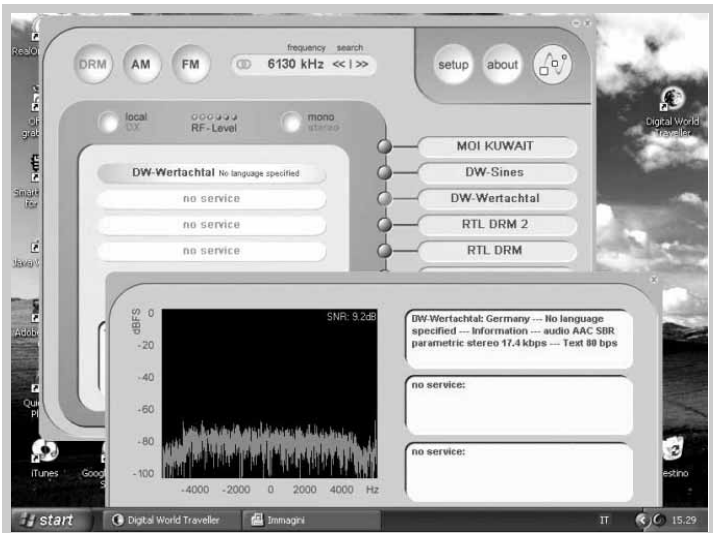
L'installazione del software Digital World Traveller su un sistema Windows Xp Professional richiede pochi minuti e impone all'utente di ignorare i messaggi di errori riguardanti l'incompatibilità con il piano di certificazione Windows Logo. Il software appare abbastanza stabile ma l'interfaccia, pur essendo gradevolmente semplice, è forse eccessivamente spartana per quanto concerne la possibilità di impostare le frequenze e cercare le stazioni. A differenza di implementazioni software come l'open source Dream, che può interfacciarsi in diretta con le schedule delle trasmissioni di prova, Digital World Traveller permette di inserire manualmente la frequenza o di effettuare una ricerca veloce. Tre pulsanti consentono di selezionare il modo operativo (Drm, Am, Fm) e un pulsante di setup permette di selezionare il



tipo di antenna e l'uscita audio: le casse/cuffia del computer o la presa audio del ricevitore, il cui livello è molto basso. Un altro pulsante attiva la finestra "expert mode", che visualizza, solo per la modalità Drm, lo spettro del segnale ricevuto e alcune informazioni di servizio sui programmi decodificati.

La finestra principale contiene anche otto pulsanti programmati che possono memorizzare altrettante frequenze ricevute. Un apposito spazio visualizza gli eventuali messaggi radiotext e il

programma è in grado di aprire una finestra secondaria per gli eventuali contenuti multimediali previsti (come nel Dab) da questo standard. Per una corretta sintonia e decodifica Dm, occorre impostare la frequenza da ricevere e verificare in "expert mode" che nello spettrogramma semplificato sia visualizzato il tipico "gradino" del segnale Dm. Il ricevitore supporta le larghezze di banda standard di 4,5, 5, 9 e 10 kHz (in funzione del tipo di tra-



missione, che con il Dm può essere stereofonica). Una trasmissione ben sintonizzata viene identificata dal decoder, che attiva in successione tre spie luminose sull'interfaccia principale: synch (segnale agganciato), data (stream dati riconosciuto), audio (audio presente in uscita).

Le prove di ricezione con Digital World Traveller sono state effettuate in un ambiente estremamente rumoroso. Montando parte dell'antenna in esterno è stato tuttavia possibile decodificare molti segnali Dm, già a partire da un rapporto segnale/rumore di poco superiore ai 11 dB (con meno di 5 dB il segnale non viene neppure agganciato). Le trasmissioni vengono correttamente identificate dal sistema (il Dm ha il vantaggio di un sistema Rds integrato), insieme ai contenuti alternativi come il radiotext. L'audio riprodotto è di buona qualità, niente a che vedere con le distorsioni e le evanescenze delle onde corte analogiche. In condizioni di rumore meno importanti il Digital World Traveller farebbe senz'altro un lavoro ancora migliore.

Al di là degli aspetti controversi di un sistema in netta concorrenza con la radiofonia analogica di tipo tradizionale, il prodotto Coding Technologies appare abbastanza ben riuscito dal punto di vista dell'hardware e della sensibilità nella decodifica. Qualche

perplessità rimane su un software che, pur essendo facile e intuitivo, appare leggermente limitato, almeno per l'utente più esperto (dal punto di vista informatico e della ricezione dei segnali). Meno interessante è la funzionalità per la demodulazione dei segnali analogici. Sarebbe inoltre auspicabile una versione del software per ambienti Unix, come Linux o Mac Os X. Il prezzo relativamente abbordabile contribuisce ad avvicinare il Dm al grande pubblico, anche se siamo ancora ben lontani dai prezzi e dall'immediatezza delle onde corte analogiche.

In questo senso il ricevitore Coding Technologies non aiuta molto a fare luce sulla questione più controversa di tutte: quella del ruolo del Dm come alternativa radicale a un sistema che nel bene e nel male ha retto più che dignitosamente in un arco di circa ottant'anni e continua ancora oggi, malgrado la concorrenza dei satelliti e della televisione terrestre, ha veicolare una grande quantità di contenuti. Se il Dm deve davvero prendere il posto della modulazione di ampiezza, l'abbinamento decoder+computer è semplicemente improponibile, specie per l'ampia fascia di pubblico che ascolta le onde corte in grande mobilità. La tentata della "software defined radio" è molto forte e per altri tipi di modulazioni digitali (pensiamo per esempio al Gsm o al Wi-Fi) ha



avuto un enorme impatto, ma per il Dm può essere un serio ostacolo. Per eliminare del tutto il computer, occorre implementare i decoder a livello hardware, ma per questo è indispensabile sviluppare una componentistica sufficientemente integrata ed economicamente accessibile. Non è facile, sotto questo punto di vista, battere un modello rappresentato dalle onde corte analogiche ricevute su radioline da poche decine di dollari come le cinesi Degen/Kaito, sempre più popolari.

La forza del Dm sta nell'estrema qualità della resa sonora a parità di potenze impegnate, ma proprio questo fattore non ha aiutato molto uno standard come il Dab, per il quale non si è mai sviluppato un autentico mercato di economici ricevitori standalone. Né miglior successo ha ottenuto uno standard vagamente imparentato al Dm come quello utilizzato per le trasmissioni dai satelliti geostazionari in L-band di WorldSpace, nonostante quest'ultima fosse riuscita a stimolare la nascita di un piccolo ma robusto mercato di ricevitori compatti a basso prezzo. In questo momento, il Dm - con o senza soluzioni come Digital World Traveller - può di fatto essere ascoltato solo da chi proprio attraverso il suo personal computer può accedere a una miriade di canali multimediali via Internet. E non è una buona premessa. Il dispositivo Coding Technologies funziona bene, ma non si capisce bene il perché.



LE SCHEDE

SLOVACCHIA. Scheda di **Radio Slovakia Int.** per l'Europa valida fino al 27/03/2005.

UTC	KHz
Slovacco	5915, 6055
2000-2030	5915, 7345
Inglese	
1730-1800	5915, 6055
1930-2000	5915, 7345
Francese	
1800-1830	5915, 6055
2030-2100	5915, 7345
Tedesco	
0800-0830	5915, 6055
1430-1500	6055, 7345
1700-1730	5915, 6055
1900-1930	5915, 7345
Spagnolo	
1530-1600	9445, 11600
2100-2130	9460, 11610

(BP da scheda)

LE NOTIZIE

BULGARIA. Fin dal 31 ottobre **Radio Varna** trasmette su onde corte ogni domenica sera dalle ore 2210 alle 0400 UTC su 9500 kHz, lo stesso programma viene ritrasmesso anche su 774 kHz. Per i rapporti scrivete a: **Radio Varna**, Boulevard Primorski 22, Varna 9000, Bulgaria. (**Radio Bulgaria DX Club**)

GERMANIA. Messaggio ricevuto in lista e riguardante una nuova stazione.
"Dear All, we would like to inform you about a new program from SW Jülich in Germany.
Broadcaster: **Radio Traumlund**
On Dec 05 only: 1400 to 1559 UTC, 5925 kHz, target Europe

From Dec 12 on always Sundays, except Dec 26: 1400 to 1515 UTC, 5925 kHz, target Europe and only on Dec 24 1400 to 1515 UTC, 5925 kHz, target Europe.

Any reception report would be highly appreciated.

Thanks in advance!

Very best, Ralf Weyl"

(BP via Hard-Core-DX mailing list)

UNGHERIA. Il centro trasmettente di Szekesfehervar, gestito dall'operatore **Antena Hungaria (AH)**, è chiuso dal 31 ottobre. I due trasmettitori da 100 kW e le due antenne vengono smontate e trasportate nel centro trasmettente di Jaszbereny. Il lavoro è pianificato per essere completo nel maggio 2005.

Nel frattempo Radio Budapest affitterà tempi di trasmissione su onde corte nel sito slovacco di Rimavska Sobota (della **Slovenske Telekomunikacie**). Allorché saranno completati i lavori a Jaszbereny, Antena Hungaria sarà in grado di soddisfare tutte le necessità di Radio Budapest dall'Ungheria.

(Bernd Trutenau-LTU, dxld Oct 28, via BCDX 688 del 1° novembre 2004)

IN ITALIANO

ALBANIA. Nuova frequenza e orario del programma in lingua italiana di **Radio Tirana**.

Ogni giorno dal lunedì al sabato, ore 0530-0600 UTC, frequenza 5955 kHz.

La ricezione è molto buona.

Mercoledì: **La Posta in Redazione**.

Indirizzo: Radio Tirana, Redazione Italiana, Tirana, Albania.

(Giorgio Pastorutti 16/XI)

Studio DX

Servizio italiano in onde corte ogni domenica 1100-1200 (ora italiana) su 11730 kHz via Jülich (Germania, 100 kW). A cura di Roberto Scaglione e Stefano Mannelli.

AWR, Viuzzo del Pergolino, 4 - 50139 Firenze

Studio DX va in onda anche ogni lunedì alle 1900 (ora italiana) su

Radio Hernica (Anagni, FR)

FM 90,7 MHz

(copertura: Anagni / Colferro / Frosinone)

Ogni domenica alle 1200 (ora italiana) e ogni mercoledì alle 0100 (ora italiana) su

Radio Studio X (Momigno, PT)

onde medie AM stereo 1584 kHz

(copertura diurna: Italia Centro/Nord, notturna: Europa Centro/Nord)

Radio Studio X (Momigno, PT)

FM 87,35 - 96,55 - 105,5 MHz

(copertura: Toscana, Centro/Nord)

(Giorgio Pastorutti)



RRI VI PRESENTA IL SUO NUOVO PALINSESTO RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE TRASMISSIONI IN LINGUA ITALIANA

In ogni trasmissione, sette giorni su sette, il nostro QUOTIDIANO PARLATO, tutto sugli avvenimenti quotidiani.

In circa 13 minuti notizie dalla Romania e dal mondo.

Segue **ROMANIA IN TRE MINUTI** - flash dall'attualità e informazioni dai nostri corrispondenti.

Programma delle trasmissioni quotidiane valido dal 31 ottobre 2004

ora italiana	frequenze
I. 17.30-17.56	7105 kHz
II. 19.30-19.56	6110 kHz
III. 21.30-21.56	6130 kHz

LUNEDÌ - PAGINE DI STORIA - storia, archeologia, musei; - **PAESE CHE VALI...USANZE CHE TROVI** - tradizioni romene, usanze, folklore

MARTEDÌ - **IL MICROFONO E' VOSTRO** - dialogo con gli ascoltatori; Posta DX; Quiz vari - **BUSINESS-CLUB** - rubrica di economia romena - **L'INVITATO DEL GIORNO**

MERCOLEDÌ - **STORIE DI TUTTI I GIORNI** - la vita quotidiana e i cambiamenti sociali, professionali, di mentalità, dei romeni; - **MA CHE MUSICA!** - le preferenze musicali dei romeni; top; dediche musicali dei solisti e dei compositori romeni

GIOVEDÌ - **CON LE CARTE IN TAVOLA** - di battiti su temi controversi dell'attualità; **VALORI EUROPEI** - bimensile in alternanza con **I ROMENI NEL MONDO**; **TERZA PAGINA** - programma di attualità culturale-artistica.

VENERDÌ - **SFIDA AL FUTURO** - con realismo sui problemi globali; - **INSIEME IN UN MONDO CHE CAMBIA** - rubrica sui rapporti politici ed economici romeno-italiani - **TURISTA IN ROMANIA** - informazioni, inter viste, curiosità

SABATO - **PAESE CHE VALI...USANZE CHE TROVI** - **STORIE DI TUTTI I GIORNI** - **TERZA PAGINA**

DOMENICA - **IL CORRIERE DEGLI ASCOLTATORI** - brevi risposte, inter viste, informazioni utili, quiz - **TURISTA IN ROMANIA**; - **MA CHE MUSICA!**

(via Marcello Casali)

IRRS-Shortwave.

Hi There,

Effective Dec. 1, 2004, we are updating our schedule with an additional 3 hrs segment using 100 kW on Sunday evening, and an extension of our Friday evening broadcast also on 100 kW. Our new schedule is now as follows:

IRRS-Shortwave (Milan, Italy):

5775 kHz 2000-2130 UTC (2100-0000 CET) Mon-Thu,Sat 20 kW - (1)

5775 kHz 2000-2300 UTC (2100-0000 CET) Fri & Sun 100 kW - (1)

13840 kHz 0800-1300 UTC (0900-1400 CET) Sat & Sun 20 kW - (1)

15665 kHz 1100-1200 UTC (1200-1300 CET) Fri 100 kW - target (2)

(1) Europe, North Africa & Middle East

(2) East Africa

Please check program schedules at <http://www.nexus.org/>

[NEXUS-IBA/Schedules/](http://www.nexus.org/NEXUS-IBA/Schedules/)

All programs are also available 24/24 via our streaming services at: <http://mp3.nexus.org>

and: <http://www.egradio.org/>

Stay tuned!

73,

Ron

Ron Norton, NEXUS-IBA support, PO Box 11028, 20110 Milano, Italy - e-mail: ron@nexus.org <http://www.nexus.org>

(via Fiorenzo Repetto su MLR 5 dicembre)

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul conto corrente postale anche a mezzo bonifico bancario; usare le seguenti coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000

conto 22620108 dell'Associazione Italiana Radioascolto

DXing the World

Orari
sempre
in UTC!

■ a cura di Bruno Pecolatto

ALBANIA Dal 28 novembre **China Radio International** trasmette da via Cerrik con la seguente scheda:

UTC	lingua	kHz
1600-1657	Turkish	6165, 7325
1600-1757	German	5970, 7155
1900-1957	Turkish	7215, 9655
2000-2157	English	5960 and 7285 to Europe
0700-0857	English	11855 17490
1100-1257	English	13665
0000-0157	English	6020 and 9570 to North America
0500-0657	English	11750 and 17505 to Northern Africa

(BP da DX-Window n.260)

ANTARTIDE. Interessante notizia su questa lontana stazione: "15476.02, **LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel**, 1900-2002, Nov 18, Spanish programme "63 grados Latitud Sur" with folk music, comments on Argentina, hosted by the lady announcers Yolanda and Gabriela. ID's as "Saludamos a todos los que sintonizan la frecuencia de 15476 kHz en la banda de 19 metros. Rádio Nacional Arcangel San Gabriel, Base Esperanza de la Antartida Argentina" and "...musica y cultura en Rádio Arcangel San Gabriel en español desde la Base Esperanza, sector Antartico argentino, de Esperanza al Mundo". Also giving the contact phone at 1907, 1945, 2000, for local listeners to phone 0810-222-0770, for foreign listeners 54-2974445304/5309/5314/5319 and its e-mail:

lra36@infovia.com.ar

Another ID: "Podemos estar muy lejos, en la zona mas austral del planeta, pero sabemos que sucede a cada instante en cualquier lugar. Llegan las ultimas noticias en Rádio Arcangel San Gabriel". I noted that on some occasions they are using the ID "Rádio Nacional Arcangel San Gabriel" and at other times the ID is only "Rádio Arcangel San Gabriel". I talked on phone with Mrs Yolanda, and she informed me that the current staff will be at Base Esperanza only up to November 30th, after this date, they will return to their homes in the Continent, but the station will continue on air with its operations and with recorded and musical programmes. After the phone call, I heard greetings sent to my person at 1916 and again at 1946 on its programmes. 45444

My e-mail reception report was verified after only six days by a very nice "Certificado de Recepcion" by e-mail. Text: "En Base Esperanza, Antartica Argentina a los 24 dias del mes de noviembre de 2004, por la presente certifico que, la estacion receptora perteneciente a Gabriel Ivan Barrera ha brindado testimonio de la escucha de nuestra emisora "LRA 36 Arcángel San Gabriel", del programa "63° Latitud Sur". Asimismo, hago propicia la ocasion para agradecer vuestro contacto e invitarlo a seguir escuchando nuestra emision en la frecuencia de 15.476 kHz, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 UTC ..., NESTOR ARGUELLO Director LRA 36". They promised a QSL card + original of this Certificate by air mail in the next twin-otter that depart from Base Esperanza. (Barrera via DX-Window n.260)

ARABIA SAUDITA Programma principale della **BSKSA** in Arabo con aggiunta di alcune frequenze via Riyadh 500 kW:

0600-0855 on 17730.4 / 295 degrees
1200-1455 on 21505.4 / 295 degrees
0900-1155 on 17805.4 / 295 degrees
1500-1755 on 15435.4 / 320 degrees

(Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, via BC-DX Nov 23 via DX-Window n.260)

BHUTAN. Su 6035 kHz ascoltato il **Bhutan BS** da Thimpu, da tempo inattivo forse a causa di problemi con il trasmettitore (la stazione non veniva segnalata da nessun DXer fin da Marzo 2004). Ora la segnalazione riguarda l'orario compreso tra le ore 0105-0115 UTC del 25/11/04 con gli usuali e monotoni cori dei Monaci Buddisti. SINPO 22222 con QRM da Radio Japan in Inglese su 6030 kHz via Skelton. (Petersen via DX-Window n.260)

BURKINA FASO. Nonostante i recenti problemi interni è stata ascoltata con buon segnale su 5030 kHz, Radio Burkina da Ouagadougou alle ore 1719-1733 UTC. Programma in lingua Francese e musica leggera africana. (Gonçalves via DX-Window n.260)

CLANDESTINE. Nuova scheda della **Voice of Tibet** in lingua Tibetana/Cinese via Tashkent, Uzbekistan (100 kW / 131 degrees):

UTC- kHz - lingua - frequenze alternative

1212-1300 on 17545 + Chinese Music Jammer >>> alt.17525 or 17560

1302-1350 on 15535 + Chinese Music Jammer >>> alt.15525 or 15540

1430-1518 on 7520 + Chinese Music Jammer >>> alt. 7505 or 7480

1520-1608 on 7520 + Chinese Music Jammer >>> alt. 7505 or 7480

(Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, via BC-DX Nov 23 via DX-Window n.260)

CROAZIA Scheda aggiornata B-04 della **Croatian Radio HS-1** in Croato, tutte le trasmissioni via Deanovec:

kHz - UTC - note

6165, 0500-2400 100 kW / non-dir

7365, 0500-0800 010 kW / non-dir (ex 0500-1000)

9830, 0500-1800 100 kW / non-dir

13830, 0800-2200 010 kW / 305 deg (ex 1000-2200)

(Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, via BC-DX Nov 23 via DX-Window n.260)

DOMINICANA REP.. La sola stazione attiva in onde corte da questo paese è **Radio Amanecer Internacional** su 6025 kHz. Non risultano attive le altre due stazioni, Radio Cristal/Radio Pueblo su 5010 kHz, Radio Cristal è stata invece ascoltata in onde medie su 570 kHz senza alcun riferimento durante l'ID alle onde corte. Stesso discorso vale per Radio Cima/Radio Villa su 4960 kHz.

Si segnala dunque su 6025 kHz, Radio Amanecer Internacional in lingua spagnola, programma religioso e ID: "Esta es Radio Amanecer Internacional, red de emisora de la Iglesia Adventista del Septimo Día, 610 AM, zona del Cibaoy costa norte, 1060 AM costa este, 1570 AM en Santo Domingo y 6025 kHz onda corta, banda internacional de 49 metros, Radio Amanecer Internacional, la Voz de la Esperanza". (Méndez via DX-Window n.260)

GERMANIA Su 6045 kHz **Hamburger Lokalradio** (via Jülich) con inizio programma alle 0100 UTC e solo il sabato, per ogni informazione potete visitare il sito <http://www.hhlr.de> (Berg via DX-Window n.260)

MYANMAR. La **Defence Forces BC** da Taunggyi su 5770 kHz alle 1520-1600 UTC in Vernacolo (Bamar?) e canzoni locali, QRM da CW e SINPO 22222. (Petersen via DX-Window n.260)

NIGERIA Su 7255 kHz la **Voice of Nigeria** da Ikorodu alle 1838-1900 UTC, programma in inglese e musica locale; SINPO 52442, ma anche 55444 per alcuni momenti dopo s/off della CRI in Russo alle 1857, subito dopo s/on della VoA alle 1900... Modulazione pessima a tal punto che non si capiva in quale lingua trasmetteva. (Gonçalves via DX-Window n.260)

WRTH 2005 available now!

The latest edition of the World Radio TV Handbook will be available on 8 December, and it can be ordered now. With 688 information-packed pages and now in its 59th year, *World Radio TV Handbook* continues to be the guide for the serious radio listener, broadcaster and engineer. In this edition we have again devoted our resources to the all-important task of obtaining and providing the most up-to-date information on mediumwave, shortwave and FM broadcasts and broadcasters available in any publication.

WRTH contains :

Features - Colour pages giving articles, radio reviews, propagation predictions, and colour maps.

National Radio - The world's national MW, SW & FM radio services together with MW frequency lists by region.

International Radio - The winter shortwave frequencies together with lists of international and domestic broadcasts by frequency and international broadcasts in English, French, German, Portuguese and Spanish by UTC. NEW Clandestine and DRM sections.

Television - Details of the broadcasters arranged alphabetically by country.

Reference - International and Domestic Transmitter sites, Standard Time and Frequency Transmissions, DX Club information, Internet resources and other essential information.

Price: 30 € + 5 € pp, only with prepaid invoice from:

Fachbuchhandlung Hein&Sohn OHG, Elisabethstr. 16 b, D-06847 Dessau, Germany e-mail: info@buch-hein.de or Fax 0049340-5412217 other german radiobooks see also www.radiobookshop.de

☆ In Italia si può trovare presso librerie specializzate, uno sconto ai soci AIR viene praticato da Sandit srl di Bergamo che comunica questi nuovi recapiti:

C.P. 72 - 24021 ALBINO BG - tel. 035 752755 - fax 035 755892
e-mail info@sandit.it - url www.sanditmarket.it ☆

Radio Ucraina trasmette da Mestre

MESTRE - (p.n.d.) L'obiettivo è semplice. Far conoscere l'Ucraina agli italiani, ma allo stesso tempo unire tutti i connazionali che si trovano in provincia di Venezia e nel resto del Veneto. Da alcune settimane sulle frequenze di Radio Base-Popolare Network, (frequenze 99.5, 93.5 e 107.4 in Fm), emittente mestrina, è arrivata Radio Ucraina. Quattro persone, tre ucraini e un italiano (Andrej Belgorodskiy al secolo Andrej Aleksenko, Ihor Fedorkiv, Larisa Shechekaturina) e Emanuele Bonerba, ogni settimana, dal lunedì al sabato, dalle 20.30 alle 21, e alla domenica, dalle 20 alle 21, si sono presi onori e oneri di raccontare il mondo della comunità ucraina nel nostro Paese in italiano, mentre i tre conduttori stranieri raccontano agli ucraini come si vive in Italia, come districarsi nella burocrazia, come partecipare alla vita del nostro Paese.

"Non beviamo solo vodka e cantiamo Kalinka - dice sorridendo Aleksenko - ma vogliamo offrire un servizio a tutti gli ucraini e sono tanti che vivono nel Veneto e a Venezia. Stiamo parlando di 40 mila persone in tutta la regione.

La trasmissione è composta da una sezione rivolta ai miei connazionali, un'altra grazie ad uno speaker italiano è rivolta a spiegare chi siamo".

Radio Base già da un anno trasmette in bengalese per la comunità del Bangla Desh, ora questa nuova proposta multiculturale. "Si tratta di un lavoro svolto in maniera volontaria - spiegano i responsabili di Radio Base - ma ci piacerebbe che questo nostro sforzo venisse in qualche modo premiato anche con un finanziamento da parte degli enti locali. Ci auguriamo che qualche ente accolga questo nostro appello per garantire informazione e diritti alla comunità ucraina in Italia". (da www.ilgazzettino.it - tnx Nino Marabello)

(via Roberto Scaglione su MLR 28 ottobre)

Centenario della nascita di Guglielmo Marconi

Roma, 14 ottobre 2004

L'Azienda Autonoma del Comune di S. Marinella per tramite della dr.ssa Carlino-Bandinelli ci segnala che a seguito di ricerche storiche è emerso che il Ministero della Marina negli anni '30 del secolo scorso aveva sistemato presso la Torre Chiaruccia in località Capo Linaro una stazione telegrafica Marconi con servizio pubblico e lo stesso scienziato Guglielmo Marconi avendo rilevato che la zona era indenne da disturbi elettrici, vi aveva collocato un sito per i suoi esperimenti sulle micro-onde.

Negli anni che vanno dal 1931 al 1937 lo studioso fa costruire un'impalcatura alta 10 metri con un trasmettitore girevole sul proprio asse per inviare fasci di onde verso il retroterra, in mare verso imbarcazioni ed in aria in direzione di aerei; le sue ricerche presso il centro sperimentale radioelettrico saranno approfondite da collaboratori, che si avvicineranno alla progettazione dei prototipi del radar.

Il 18 maggio 1974 l'Amministrazione Comunale di Santa Marinella organizzò un convegno nazionale per commemorare il centenario della nascita di Guglielmo Marconi, nominando nell'occasione il dr. Silvio Caratelli Assessore Delegato alle Celebrazioni Marconiane; nell'occasione fu stampato il libro di SETTIMIO ALBALUSTRO <Guglielmo Marconi nel mio ricordo> con la prefazione della Marchesa Maria Cristina Bezzi-Scali, che fu presente insieme alla figlia Elettra ed ai nipoti no Guglielmo; intervenne anche l'allora Ministro

delle Poste Togni.

Nei locali del Centro Radioelettrico, accanto alle rovine della torre Chiaruccia, fu allestita una documentazione fotografica.

Ripartendo dal luogo ove le autorità locali avevano dato principio ai festeggiamenti nel 1974; nelle stanze del centro sperimentale oltre la raccolta dei documenti era stata messa in mostra una serie di apparecchiature contemporanee degli albori dell'epopea marconiana: nel salone fu collocato anche il busto marmoreo dello scienziato scolpito dall'artista Roscioli e sopra fu murata una lapide, il cui testo era: "In questo luogo ove negli ultimi anni Guglielmo Marconi operò per ampliare le vie dell'etere, da lui aperte all'umanità, con la ricerca di nuovi metodi ed il perfezionamento di strumenti sempre più idonei a lanciare e ricevere da ogni parte del mondo, i messaggi affidati alle onde elettromagnetiche, a sua memoria imperitura, alla presenza dell'On. Sen. Giuseppe Togni, della vedova Marchesa Maria Cristina e della figlia Elettra, il Consiglio comunale di Santa Marinella pose nel centenario della nascita, Santa Marinella, 18 maggio 1974.

Alcuni anni dopo durante l'anno scolastico 2000/2001 il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca unitamente al Comune di Santa Marinella finanzia il progetto Guglielmo Marconi: nel mese di maggio viene allestita una mostra presso la Biblioteca del Comune, inaugurata dalla principessa Elettra Marconi alla presenza delle autorità.

Il 12 dicembre 2001 gli studenti di Santa Marinella partecipano alla giornata mondiale dedicata al centenario della 1ª radiotrasmissione transoceanica dal

trasmettitore di Poldhu in Cornovaglia (regione inglese che s'affaccia sull'Atlantico) alla stazione ricevente di Terranova in Canada, attuata all'interno dello scenografico castello di Santa Severa.

La ditta FAST Zuccheri che confeziona le bustine di zucchero semolato quest'anno per gli 80 anni della RAI ha immesso sul mercato destinato alla fornitura delle strutture commerciali una serie di n. 25 bustine raffiguranti le radio antiche (recapito: fax 0331.222610).

Grazie alla cortesia di un mio conoscente sono venuto in possesso dell'intero campionario che c'è da restare sbalorditi per come sono state riprodotte miniaturizzando queste radio.

Alexandro Golfi



Estaciones 50 kW USA y CANADA

Procedente de la página Web:

<http://www.northpine.com/broadcast/50kwam.html>, surge la lista que incluye estaciones de Estados Unidos y Canadá que transmiten con una potencia de 50 kW, día y noche. Algunas de estas estaciones fueron conocidas en su día como las de "los canales claros". La columna 4 indica: U1 (día: no direccional/noche: no direccional); U2 (día: no direccional/noche: direccional); U3 (día: direccional/noche: direccional); U4 (día: direccional/noche: no direccional). La mayoría de estas estaciones son no direccionales las 24 horas del día. Algunas, como WBZ, pueden operar como no direccionales, pero en su lugar usan un sistema direccional para evitar enviar grandes señales hacia el Océano (donde nadie las escucha). (Traducido de la página Web).

540 CBK Regina, SK U1 CBC Radio One
540 WFLF Pine Hills, FL U2 News/Talk
590 CJCL Toronto, ON U3 Sports
630 CHED Edmonton, AB U4 AC/Talk
640 KFI Los Angeles, CA U1 News/Talk
640 CFYI Richmond Hill, ON U4 News/Talk
650 WSM Nashville, TN U1 Classic Country
650 KENI Anchorage, AK U1 News/Talk
660 WFAN New York City, NY U1 Sports
660 KTNN Window Rock, AZ U2 Navajo/Country
660 CFFR Calgary, AB U4 Oldies
670 WSCR Chicago, IL U1 Sports
670 KBOI Boise, ID U2 News/Talk
680 KNBR San Francisco, CA U1 Sports
680 WRKO Boston, MA U4 News/Talk
680 WPTF Raleigh, NC U2 News/Talk
680 CJOB Winnipeg, MB U4 News/Talk
680 CFTR Toronto, ON U4 News
690 CBU Vancouver, BC U3 CBC Radio One
690 CINF Montreal, PQ U1 News/Talk
700 WLW Cincinnati, OH U1 News/Talk/Varied Music
710 KIRO Seattle, WA U2 News/Talk
710 WAQI Miami, FL U1 Spanish News/Talk
710 WOR New York City, NY U3 News/Talk
720 WGN Chicago, IL U1 News/Talk
720 KDWN Las Vegas, NV U2 News/Talk
730 CJNW Vancouver, BC U4 News/Talk for guys
730 CKAC Montreal, PQ U3 French News/Talk
740 KCBS San Francisco, CA U4 News/Talk
740 KTRH Houston, TX U4 News/Talk
740 CBX Edmonton, AB U4 CBC Radio One
740 CHWO Toronto, ON U1 Big Band/Soft Oldies
750 WSB Atlanta, GA U1 News/Talk
750 KFQD Anchorage, AK U1 News/Talk
760 WJR Detroit, MI U1 News/Talk
770 WABC New York City, NY U1 News/Talk
770 KKOB Albuquerque, NM U2 News/Talk
770 CHQR Calgary, AB U2 News/Talk
780 WBBM Chicago, IL U1 News
780 KKOH Reno, NV U2 News/Talk
790 CFCW Camrose, AB U4 Country
790 CIGM Sudbury, ON U4 Country
800 CKLW Windsor, ON U4 News/Talk
800 CHRC Quebec, PQ U3 French News/Talk
810 KGO San Francisco, CA U3 News/Talk
810 WGY Schenectady, NY U1 News/Talk
820 WBAP Fort Worth, TX U1 News/Talk
820 KCBF Fairbanks, AK U1 Oldies
830 WCCO Minneapolis, MN U1 News/Talk
840 WHAS Louisville, KY U1 News/Talk
850 KOA Denver, CO U1 News/Talk
850 WEEI Boston, MA U4 Sports
860 CIBC Toronto, ON U1 La Première Chaîne
870 WWL New Orleans, LA U3 News/Talk/Country
880 WCBS New York City, NY U1 News
880 KRVN Lexington, NE U2 Country, Farm
880 CHQT Edmonton, AB U2 Easy Listening
890 WLS Chicago, IL U1 News/Talk
900 CHML Hamilton, ON U4 Talk/Oldies
910 CKDQ Drumheller, AB U4 Country
930 CJCA Edmonton, AB U2 Christian
930 CFBC St. John, NB U4 Contemporary Hits
930 CJYQ St. John's, NF U2 Oldies
940 KFRE Fresno, CA U4 News/Talk
940 CINW Montreal, PQ U4 News

950 WPEN Philadelphia, PA U3 Big Band/Soft Oldies
960 CFAC Calgary, AB U2 Country
980 CKNW Vancouver, BC U3 News/Talk/AC
990 CBW* Winnipeg, MB U1 CBC Radio One
990 CKGM Montreal, PQ U4 Oldies
1000 WMVP Chicago, IL U2 Sports
1000 KOMO Seattle, WA U2 News/Talk
1010 WINS New York City, NY U3 News
1010 CBR Calgary, AB U4 CBC Radio One
1010 CFRB Toronto, ON U4 News/Talk
1020 KDKA Pittsburgh, PA U1 News/Talk
1020 KTNQ Los Angeles, CA U4 Spanish AC
1020 KINF Roswell, NM U4 Full Service
1030 WBZ Boston, MA U3 News/Talk
1030 KTWC Casper, WY U2 Country
1040 WHO Des Moines, IA U1 News/Talk
1050 WEVD New York City, NY U3 Talk/Ethnic
1050 CHUM Toronto, ON U4 Oldies, Talk
1060 KYW Philadelphia, PA U3 News
1060 CKMX Calgary, AB U2 AC
1070 KNX Los Angeles, CA U1 News
1070 CBA Moncton, NB U1 CBC Radio One
1080 WTIC Hartford, CT U2 AC/Talk
1080 KRLD Dallas, TX U2 News/Talk
1090 KAAZ Little Rock, AR U2 Christian
1090 KYCW Seattle, WA U4 Classic Country
1090 WBAL Baltimore, MD U2 News/Talk
1100 WTAM Cleveland, OH U1 News/Talk
1100 KFAX San Francisco, CA U3 Christian/Ethnic
1110 KFAB Omaha, NE U2 News/Talk
1110 WBT Charlotte, NC U2 News/Talk
1120 KMOX St. Louis, MO U1 News/Talk
1120 KPNW Eugene, OR U3 News/Talk
1130 KWKH Shreveport, LA U2 Sports
1130 WBBR New York City, NY U2 Business News
1130 CKWX Vancouver, BC U4 News
1140 KHTK Sacramento, CA U4 Sports
1140 WRVA Richmond, VA U3 News/Talk
1140 CFXL Calgary, AB U4 AC
1150 CKOC Hamilton, ON U4 Oldies
1160 KSL Salt Lake City, UT U1 News/Talk/Sports
1170 KVOO Tulsa, OK U2 Country
1170 WWVA Wheeling, WV U2 News/Talk
1180 WHAM Rochester, NY U1 News/Talk
1180 VOA Marathon, FL U3 Radio Marti
1190 KEX Portland, OR U2 News/Talk
1200 WOAI San Antonio, TX U1 News/Talk
1200 CKDA Victoria, BC U4 '70s Oldies
1200 CFGO Ottawa, ON U4 Sports
1210 WPHT Philadelphia, PA U1 News/Talk
1220 WHK Cleveland, OH U3 Christian Talk
1260 CFRN Edmonton, AB U2 Nostalgia
1270 WXYT Detroit, MI U4 News/Talk
1280 CFMB Montreal, PQ U4 Ethnic
1310 CIWW Ottawa, ON U4 Oldies
1320 CHMB Vancouver, BC U4 Ethnic
1410 CFUN Vancouver, BC U4 AC/Oldies
1430 CKYC Toronto, ON U4 Country
1470 CJVB Vancouver, BC U4 Ethnic/AC
1500 WTOP Washington, DC U4 News
1500 KSTP St. Paul, MN U2 News/Talk
1510 WNRB Boston, MA U4 Sports
1510 WLAC Nashville, TN U2 News/Talk/Country
1510 KGA Spokane, WA U2 News/Talk
1520 WKBW Buffalo, NY U3 Oldies
1520 KOMA Oklahoma City, OK U2 News/Talk
1530 KFBK Sacramento, CA U4 News/Talk
1530 WSAI Cincinnati, OH U2 Oldies
1540 KXEL Waterloo, IA U2 News/Talk/Christian/Country
1540 WPTX Albany, NY U3 Soft Oldies
1560 WQEW New York City, NY U4 Radio Disney
1580 KMIK Tempe, AZ U2 Radio Disney
1580 KBLA Santa Monica, CA U4 Korean

*CBW baja a 46 kW por la noche.

73'y buenos DX
Angel José Nicolás (EA5-0957-AER)
su eldialom@yahoo.com - 17 ottobre 2004



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arnet.it - http://www.arnet.it/air
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Valerio Cavallo
Vice Presidente/ Tesoriere Fabio Tagetti
Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma
Marcello Casali - Roma
Piero Castagnone - Sestri Lev. GE
Elio Fior - Cervignano del F. UD

Quota associativa annuale:

ITALIA € 40,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale
N° 22620108, Associazione Italiana Radio-
ascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

**Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli
asterischi in questa pagina.**

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono
l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile
dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di
Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere
rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel.
0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con
sig. Luca Ferrara (membro straordinario
Consiglio Superiore del Ministero delle
Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 40,00

Europa (*): € 48,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 54,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione,
compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro "L'Italia con la Radio"

oppure "Una vita per la Radio": € 50,00

SOLO ABBONAMENTO a Radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 45,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 55,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale
22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radio-
ascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, speci-
ficando chiaramente la causale sul retro del tagliando
"certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo,
completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money
Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo
posta aerea chiedere quotazioni.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare
l'apposito modulo di ammissione con i dati
anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la
tessera sociale, il certificato d'iscrizione,
l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e
altra modulistica. Tutti i Soci ricevono
gratuitamente il periodico ufficiale
dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo
spese: adesivi di diversi colori, timbro
personalizzato con il simbolo
dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.
I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di
radorama, smarrite durante l'invio ai Soci,
vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P.
1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie,
anche arretrate oppure di intere annate
(elenco completo in Segreteria) di
radorama e fino ad esaurimento, occorre
allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per
copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale
22620108 dell'A.I.R. - Associazione
Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da
maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto
pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in
francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o
altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria
con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la
redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato
a immagine di antenna a quadro, chiusura
a bottone (lato cm 1,5)

€ 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5)

€ 3,00

Distintivo + portachiavi

€ 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata
aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella
postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il mate-
riale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della
ricevuta di versamento a mezzo fax al
N° 011/6199184

L'A. I. R. informa

- **Radorama Report 2004**, la nuova edizione con 75 pagine, ben 5.400 ascolti per
158 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi
aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti
web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni
precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con
i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice
SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente
mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al
recapito A.I.R., allegando 5,00 € quale contributo spese.
- Resta valido l'invito rivolto a tutti i Soci per **segnalare il recapito postale** di
eventuali persone interessate al radioascolto, della biblioteca del proprio paese/
città, della propria Sezione A.R.I., di un circolo culturale, ecc. A tutti sarà inviato
almeno una copia omaggio di **radorama** e materiale informativo sul radioascolto.
Inviate le vostre segnalazioni alla Segreteria A.I.R.
- In riferimento all'**AIR Contest 2005** si informa che tra i vari premi in palio si è
aggiunto un esemplare del francobollo speciale personalizzato realizzato da Luigi
Cobisi e Paolo Morandotti, che ringraziamo, ed emesso dalle Poste greche.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese
in considerazione, e dunque non valide, le **"domande di ammissione"** non firmate
e non compilate in ogni loro parte.
- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nel mese di dicembre 2004 il
materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci**:

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
2987	05/2005	Barbero Angelo-Cesto S. Pietro M. (NO)	2BA67
3037	07/2005	Rossi Guido-Alatri (FR)	0RG37
3038	07/2005	Caporarello Luigi-Fiumefreddo di S. (CT)	9CL80
3039	08/2005	Scala Diego-Genova	1SD76
3041	09/2005	Pietri Tiziano-Sassuolo (MO)	4PT50
3043	09/2005	Romani Paolo-Torino	1RP64
3044	10/2005	Borroni Paolo-San Vittore Olona (MI)	2BP69
3045	11/2005	Ballarin Umberto-Mestre (VE)	3BU63

Benvenuti !!!

quote associative A.I.R.

Attenzione alla scadenza della vostra **quota associativa A.I.R.!!** La Segreteria vi invita a controllare attentamente i dati riportati sull'etichetta allegata alla vostra copia di **radiorama** e, in caso di prossima scadenza, di rinnovare al più presto la quota associativa per il prossimo anno in modo di facilitare il nostro lavoro e di non perdere nessun numero della rivista. Grazie per la collaborazione!

e-mail

Per agevolare le comunicazioni sociali urgenti e nell'intento di offrire ai Soci un servizio aggiuntivo si invitano i Soci che dispongono di un **indirizzo e-mail** a comunicarlo all'indirizzo air@arpnet.it, nel caso non fosse stato indicato sulla scheda di iscrizione o fosse nel frattempo cambiato. I dati raccolti saranno trattati nel rispetto della *privacy* dei dati personali, con l'assicurazione che gli indirizzi saranno conservati in database sicuri e non attaccabili da virus informatici o da pirati senza scrupoli, non ceduti a terzi per nessun motivo, utilizzati solo ai fini istituzionali e secondo le leggi vigenti.

Attività locale

Diversi soci sono impegnati per l'attività sul territorio e le relazioni trovano sempre spazio in queste pagine. In particolare si prenda a riferimento Roberto Martini (fiera di Erba, CO) e Dario Anticelli (fiera di Ancona).

Trovare superfluo dire che la "carica" di *coordinatore locale* è del tutto simbolica. Importante non è coordinare altri ma esercitare un'attività in comune (semai ci si coordina a vicenda) Vale per le gite (DX Pediton, incontri, congressi), vale per la presenza alle fiere (come turisti o anche per presenziare un banchetto), vale per l'ascolto radio di tutti i giorni.

I primi contatti con i soci si possono avviare attraverso le pagine di **Radiorama**, ma poi il rapporto diretto, il telefono, l'e-mail si rivelano insostituibili. Importante è la propria partecipazione alle rubriche di **Radiorama** (con notizie, ascolti e osservazioni varie): prima di "fare attività locale" un socio deve "fare attività" e farla conoscere agli altri attraverso le pagine dell'organo ufficiale.

In un secondo tempo potrà impegnarsi nell'opera di proselitismo, per attirare l'interesse di altri appassionati verso il radioascolto e l'associazione.

EF

La Voce delle Regioni

Campania

Benevento

Invitiamo gli ascoltatori attivi a prendere contatto con Quirino Tirelli a Benevento (codice AIR 8TG71) ai seguenti recapiti: cellulare e 338 - 3709678 oppure indirizzo e-mail qtirell@tin.it

Lazio

Roma

Per attività riguardanti il radioascolto nel Lazio rivolgersi a Marcello Casali:
Tel: 06 4064164 ore serali
E-Mail: mc4868@mclink.it
Pagine della radio:
<http://www.mclink.it/personal/MC4868.htm>

Formia - Latina

Animatore dell'attività locale è Giuseppe Morlé:
Cell: 347 5721792
E-Mail: iw0qzw@libero.it

Marche

Il Gruppo AIR delle Marche risponde al seguente recapito: air_marche@yahoo.it
(Massimo Ossidi & C.)

Associazione Italiana Radioascolto

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO SESTRI LEVANTE (GE) - 23 OTTOBRE 2004

Il Consiglio Direttivo, contrariamente a quanto scritto nell'avviso di convocazione, non si riunisce presso la sala riunioni della Pensione La Neigra, viale Roma 49, Sestri Levante (GE), ma, con il consenso dei presenti, sempre alle ore 15.00 del 23 ottobre 2004 presso l'abitazione del Consigliere Piero Castagnone, via E. Fico, 40/a, Sestri Levante (GE).

Sono presenti i Consiglieri Pecolatto, Cavallo, Castagnone e Fior. Ha inviato delega il Consigliere Tagetti (delega a Pecolatto). Sono assenti i Consiglieri Borgnino e Casali. Presiede il Consigliere Cavallo e assume l'incarico di verbalizzare il Consigliere Pecolatto.

La seduta si apre e si discutono i punti del seguente ordine del giorno:

- 1) Assemblea Ordinaria 2005
- 2) Candidature per il CD.
- 3) Pubblicità su Radiorama
- 4) Abbonamenti
- 5) Varie ed eventuali

1) Il Gruppo AIR di Torino si è candidato per l'organizzazione della prossima Assemblea Ordinaria 2005 dei Soci A.I.R. Vengono quindi valutate alcune località piemontesi (in base a raggiungibilità, disponibilità delle strutture alberghiere, possibilità di fare radioascolto, costi, etc.) ed in particolare le seguenti: Cesana Torinese (TO), Villar Pellice (TO) e Moncalvo (AT).

Dopo aver sentito telefonicamente l'organizzatore della Mostra Mercato Radioamatoriale di Moncalvo, Sig. Roberto Leveratto, che si ringrazia per la disponibilità, si decide di organizzare l'Assemblea nella stessa località in coincidenza con la suddetta Mostra, a cui la nostra Associazione sarà presente, come ogni anno, con uno stand. Viene quindi scelto l'Agriturismo "La Quercia Rossa" quale sede dell'Assemblea.

2) Si approva la pubblicazione sul numero di "Radiorama" 12/2004 di un invito del Presidente AIR affinché i Soci interessati presentino, nel termine previsto dallo Statuto, la propria candidatura per le prossime votazioni del CD. I Consiglieri in scadenza sono tre (Casali, Pecolatto e Tagetti) ed hanno già dato la loro propria disponibilità a ricandidarsi. Due Consiglieri sono dimissionari (Gianotti e Groppazzi), risultano dunque cinque i posti disponibili nel prossimo CD.

Si propone e si approva inoltre un breve questionario che ogni candidato dovrà compilare per presentarsi ai Soci e da pubblicare su Radiorama.

3) In riferimento a quanto deliberato nella riunione di Verona del 17 aprile 2004 e sentito il resoconto dei Consiglieri Pecolatto e Cavallo sulla consulenza ricevuta da un commercialista, si conferma la possibilità di ospitare inserzioni pubblicitarie a pagamento nella rivista "Radiorama", per sopprimere all'aumento delle spese postali e di stampa. La completa gestione sarà a carico della Tipografia.

Si valuta inoltre la possibilità, previo accertamento del risparmio di spesa, di sostituire la copertina patinata e colorata con altro tipo di carta e stampa in bianco e nero.

4) Si decide di contattare nuovamente un commercialista esperto in questo particolare campo per chiarire alcuni aspetti ed adempimenti fiscali relativi agli abbonamenti a "Radiorama".

5) Alcune settimane fa è stata rivolta alla ditta Marcucci SpA la proposta per la pubblicazione dell'inserito "Galassia Radio". Visto che ad oggi non è stata ancora fornita una risposta, il CD decide di proporre lo stesso progetto ad altro editore o ditta interessata alla pubblicazione.

La riunione si chiude alle ore 19.30 dello stesso giorno con la lettura e l'approvazione del presente verbale.

IL SEGRETARIO
Bruno Pecolatto

IL PRESIDENTE
Valerio Cavallo

Piemonte

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 15.00. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2005:

15 gennaio - 19 febbraio - 19 marzo - 16 aprile

Trentino-Alto Adige

Bolzano

Per contatti con il Gruppo Radioascolto Bolzano / Bozen Radiohörer Gruppe si faccia riferimento a Filippo Baragona (0471-910068) e a Hubert Lindner (0471-819974).

Trento

Alessandro Micheli è a disposizione dei soci della provincia di Trento per un incontro.

Possono contattarlo al numero 3498060266 o via e-mail alexmicheli@libero.it oppure in via Dos Castion n. 13 - 38050 Cognola TN.

Veneto

Stefano Martini (Verona) cerca contatti con i soci del Veronese per un Gruppo locale AIR. Scrivere alla e-mail stefa.marti@tiscali.net, oppure a tagetti@libero.it

In vista della prossima assemblea annuale i soci che sono impegnati nella divulgazione locale sono pregati di fornire un breve relazione dell'attività svolta e delle iniziative intraprese.

XXIII A.I.R. DX MEETING 2005



ASSEMBLEA ORDINARIA 2005

CITTA' DI MONCALVO (ASTI)

Data da definire

Altre informazioni sui prossimi numeri di Radorama.

RETTIFICA - Contrariamente a quanto pubblicato a pag. 17 di Radorama n. 12-2004, per problemi organizzativi il Meeting non si svolgerà nei giorni 6-7-8 maggio 2005 bensì in altra data che verrà comunicata sui prossimi numeri. Ci scusiamo con i soci.

Programma provvisorio

- **Venerdì** - Arrivo dei partecipanti e installazione di ricevitori ed antenne per la notte DX.
- **Sabato mattina** - Visita al Mercatino del Radioamatore di Moncalvo (stand A.I.R.).
- **Sabato pomeriggio** - Conferenze, dimostrazioni pratiche, etc., quindi Cena sociale e notte DX.
- **Domenica mattina** - Assemblea ordinaria dei soci A.I.R. - Pomeriggio libero.
- **Sistemazione** - Presso l'agriturismo "La Quercia Rossa" di Moncalvo (prezzi da definire) - Disponibilità: 8 camere doppie (+ 1 tripla + 1 quadrupla), totale 23 posti letto oppure sistemazioni in altre strutture a Moncalvo e dintorni - Elenco sul sito:
www.provincia.asti.it/comuni/moncalvo/m8.htm oppure:
www.albergotto-natalina.com/natalina.htm
- **Cena sociale** - Presso "La Quercia Rossa" - Prezzo e menu da definire.
- **Attività DX** - E' possibile installare ricevitori (in un locale apposito) ed antenne (nelle vigne e boschi intorno all'agriturismo) in numero limitato e previa autorizzazione degli organizzatori.
- **Altre attività** - (Soprattutto per i famigliari al seguito): oltre a quanto indicato sul sito dell'agriturismo, visite turistiche a Moncalvo e dintorni (Asti, Casale Monferrato, etc.) - Si vedano i seguenti siti:
– www.terredasti.it
– www.turismo.asti.it
- **Come arrivare** - In auto o treno (25 min. da Asti)
- **Sito ufficiale del Comune** www.provincia.asti.it/comuni/moncalvo/moncalvo.htm



La radio dei pionieri

Come funzionano, come si possono costruire, come si riparano gli apparecchi radio a cristallo e a valvole degli anni '20.

Leonardo Mureddu

LA RADIO DEI PIONIERI

COME FUNZIONANO,
COME SI POSSONO COSTRUIRE,
COME SI RIPARANO
GLI APPARECCHI RADIO
A CRISTALLO E A VALVOLE
DEGLI
ANNI '20



Alla Sandit Libri ho trovato questo volume ed essendo un argomento che mi interessava sono messo subito a leggerlo.

Devo dire che non tutti i libri che trattano questi apparecchi sono interessanti o chiari o utili o mantengono ciò che il loro titolo promette. In questo, la parte relativa al funzionamento e alla progettazione di un apparecchio a galena è trattata in maniera che raramente ho trovato così chiara.

Decisamente interessante anche la parte che tratta le valvole, i circuiti a valvole e i vari tipi di ricevitori radio. Sono descritti anche alcuni progetti di ricevitori a valvole partendo da un punto molto importante: come procurarsi il materiale.

Segue il capitolo sulla riparazione degli apparecchi radio degli anni '20, ma credo che ci capiti ben raramente di occuparci della riparazione e del restauro di un apparecchio di quasi un secolo fa. Ci sono poi le fotografie, gli schemi e la descrizione d'apparecchi commerciali di quel periodo, ormai presenti solo nei musei o in qualche raccolta di facoltosi collezionisti.

Per finire c'è un capitolo sui concetti fondamentali d'elettrotecnica e un altro sulle equivalenze delle valvole antiche.

I nove capitoli che formano il libro sono i seguenti:

1. RADIO A CRISTALLO
2. APPARECCHI SPERIMENTALI
3. RADIO A VALVOLE
4. CIRCUITI ELEMENTARI A VALVOLE
5. ALCUNI PROGETTI DI RICEVITORI A VALVOLE
6. COME RIPARARE UNA RADIO DEGLI ANNI '20
7. ALCUNI ESEMPI DI APPARECCHI COMMERCIALI
8. CONCETTI FONDAMENTALI
9. DATI SULLE VALVOLE

Nel complesso si tratta di un buon libro che non può mancare agli autocostruttori e sarà senz'altro utile a chi vuole cimentarsi nella realizzazione di ricevitori a cristallo o semplici apparecchi radio a valvole.

Fatevi un regalo per Natale!

Leonardo Mureddu
La radio dei pionieri
Sandit Libri, Bergamo (tel. 035-321637)
Pagine 280
Prezzo 19,80 euro

(Filippo Baragona)

Radio Cina Internazionale a Verona

■ di Fabio Tagetti

I mondiali di ciclismo di Verona non hanno impedito a un folto gruppo di iscritti e simpatizzanti AIR di accogliere nel Museo della Radio d'Epoca di Verona, in ottobre 2004, il gruppo della redazione di Radio Cina Internazionale, reduci dagli incontri paralleli di Roma e di Milano, di cui avete letto negli scorsi numeri di Radiorama.

La giovane signora Jin Jing, la sua collega signora Chai Jun e un quasi italiano, Shan Dehai, si sono intrattenuti nel



salone principale del Museo, messo a disposizione dall'amico e Curatore Alberto Chiàntera, donando simpatia agli intervenuti, cioè un folto gruppo di BCL di Verona e di altri dal Veneto. Valerio Cavallo, quale presidente dell'AIR, e tutti noi, "veronesi" e non, abbiamo pensato di dare un caldo benvenuto con libri e materiale di vario tipo, compreso un attestato AIR quale ricordo dell'incontro, per quella che è stata una presa di contatto che speriamo di ripetere (magari a casa loro!).

Le foto che vedete ritraggono alcuni momenti dell'incontro, quello che non vedete è la scarpinata fatta per Verona per evitare le barriere messe in atto per evitare il percorso dei campioni del ciclismo.

Gli ospiti hanno risposto volentieri alle nostre domande e la visione di tanta storia della radio nei locali del Museo ha spinto la redazione cinese a farne a noi. L'immersione cinoveronese si è conclusa con un rinfresco nel bar di fronte e una visita alla vicinissima tomba di Giulietta, la cui storia ha interessato molto i nostri ospiti.



Gli ospiti di R.C.I. nel salone principale del Museo della Radio d'Epoca di Verona (Cortesia del Curatore Alberto Chiàntera).



Uno dei "mille pezzi" del Museo della Radio d'Epoca di Verona.

www.parcospesizioninovegro.it - Email: radiant@parcospesizioninovegro.it

RADIANT

A N D • S I L I C O N

L'EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE

29 - 30 GENNAIO 2005

30ª EDIZIONE
Orario: 9.00 - 18.00

IL PASSATO E IL FUTURO
MOSTRA-MERCATO
APPARATI E COMPONENTI
PER TELECOMUNICAZIONI,
INTERNET E RICETRASMISSIONI
DI TERRA E SATELLITARI.
ANTENNE, ELETTRONICA,
COMPUTER, CONSOLE,
VIDEOGIOCHI,
TELEFONIA STATICA E CELLULARE,
EDITORIA SPECIALIZZATA

BORSA-SCAMBIO
DI SURPLUS RADIOAMATORIALE,
TELEFONIA, VALVOLE,
STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE
VIDEOGIOCHI

RADIOANTICQUARIATO EXPO
Con il patrocinio della Sezione
ARI di Milano

PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO
MILANO LINATE AEROPORTO ✈
IL POLO FIERISTICO ALTERNATIVO DELLA GRANDE MILANO



Erba 6/7 novembre 2004

Con l'amico Filipo Baragona e Giuseppe Anglieri in questo sabato e domenica abbiamo rappresentato l'A.I.R. alla EXPOELETTRONICA tenutasi ad Erba (Como). Certo che per parlare di elettronica bisognerebbe cominciare a fare dei distinguo. In queste fiere di solito ci si aspetta di vedere numerosi *stands* ricolmi di ricevitori, trasmettitori, antenne, ricambi, surplus militare vario, ecc.

Invece tra qualche banchetto di radio d'epoca, un paio di rivenditori di ricetrasmittenti (i soliti), l'A.I.R. di Torino, l'A.R.I. di Erba, il Club dei CB di Merate, la parte del leone l'hanno fatta i rivenditori di *computers*, di giochini tipo *play station* e di altre diavolerie luccicanti. Si potrebbe obiettare che anche tutto ciò è elettronica (bene!), ma cosa c'entra il banchetto di candele profumate, quello dei coltelli da cucina, utensili che tagliano le piastrelle, bambole, ecc. ...?

Comunque anche il nostro banchetto è stato visitato da una parte dei 14-15 mila visitatori che si sono avvicinati nei due giorni. Si sono rivisti vecchi amici e nuovi appassionati del radioascolto.

Da parte di Baragona molteplici sono stati gli interventi chiarificatori in risposta ai quesiti del pubblico sulle antenne autoconstruite (anche se qualcuno ha preso per uno stipite di finestra la sua antenna quadra di legno ...).

Molto ammirato il preselettore-accordatore d'antenna 2÷30 MHz di Anglieri (già visto infoto su un precedente Radiorama).

Il vario materiale divulgativo cartaceo a copie di Radiorama sono andati a ruba. Speriamo che questo porti qualche nuovo amico alla nostra associazione.

Ringraziamenti vanno alla organizzazione BluNautilus di Rimini che ha messo gentilmente e gratuitamente a disposizione dell'A.I.R. il banchetto espositivo.

73 a tutti!

Anglieri - Baragona - Martini

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Gennaio 2005

A.I.R. Contest 2005 "Attilio Leoni"

Avrà inizio alle ore 0000 UTC del 02/01/2005 e terminerà alle ore 2400 UTC del 09/01/2005. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Per il regolamento completo visitate il sito A.I.R. oppure sfogliate **Radiorama** di dicembre a pagina 16/17.

Expoelettrapuglia

Monopoli, 8-9 gennaio presso Capannone Ditta Tecnobeton srl Orario 0900-1300 - 1500-2000 con ingresso libero Info Sezioni ARI di Bari e Castellana Grotte

Fiera dell'Elettronica e del radioamatore

Cerea (VR), 15-16 gennaio Orario 0900-1800 Info info@compendi.ofiere.it

ExpoElettronica

Modena, 22-23 gennaio presso Modena Fiere Orario 0900-1800 Info BluNautilus 0541 439573 www.blunautilus.it

30° Radian

Parco Esposizioni Novegro MI 29-30 gennaio Orario: 0900-1800 www.parcospesizioninovegro.it

Febbraio 2005

Radioelettra

Ferrara, 12-13 febbraio a FerraraFiere Orario 0900-1800 Info P.F. 051 557730

26ª Mostra Regionale dell'Elettronica

Scandiano (RE), 19-20 febbraio al Centro Fieristico Orario sabato 0900-1830 - domenica 0900-1800 Info www.fierascandiano.it

Marzo 2005

Il giorno domenica **13 marzo 2005** presso la tettoia di piazza antichi bastioni a Carmagnola si terrà la seconda edizione della Mostra

scambio radioamatoriale riservata a privati per lo scambio di ricetrasmittenti, surplus militare, componenti, accessori, antenne e tutto quanto è inerente all'hobby radioamatoriale.

La manifestazione è organizzata dall'Ufficio Commercio del Comune di Carmagnola e dall'associazione "Emergenza Radio Carmagnola". L'orario per i visitatori sarà il seguente: 0900-1800 Per le adesioni degli espositori è necessario effettuare la prenotazione mediante lettera con i dati, recapito e genere di materiale da esporre al seguente indirizzo: Emergenza Radio Carmagnola, via Lomellini 3, 10022 Carmagnola (TO)

Per informazioni: Emilio IW1GCV e-mail iw1gcv@libero.it cell. 328-2847722 (dalle ore 20.00) Luciano IW1FYS e-mail iw1fys@libero.it Massimo IW1GHE e-mail iw1ghe@libero.it

Aprile - Maggio 2005

XXIIIª A.I.R. Meeting 2005 con Assemblea Ordinaria dei Soci A.I.R. **RETTIFICA** contrariamente a quanto pubblicato a pag. 17 di **Radiorama** n.12-2004, per problemi organizzativi, il Meeting **non** si svolgerà nei giorni 6-7-8 maggio 2005 bensì in **altra data** che verrà comunicata sui prossimi numeri. Ci scusiamo con i soci.

Maggio 2005

Mostra Mercato dei Radioamatori Moncalvo (AT), 7 maggio sotto l'ampio porticato della piazza centrale - Ingresso libero con orario 0930-1730 Info ilbaw@yahoo.it cell. 333 6147723

L'A.I.R. sarà presente con uno stand

Giugno 2005

HAM RADIO 2005

Friedrichshafen (Germania), 24-26 giugno Per la più grande fiera in Europa circa 300 espositori da 35 paesi, ogni anno 20.000 visitatori! <http://www.messe-fn.de/fairs/ham-radio/index.php3>

(trn B.Pecolatto)

L'A.I.R. alla Fiera di Pescara

Siamo ai primi di novembre e a fine mese come di consueto c'è la Fiera del Radioamatore a Pescara. Con molto entusiasmo telefonò alla presidentessa della Sezione A.R.I. di Roma Olga Versaci IOVOK, la quale come ogni anno organizza un pullman per la Fiera di Pescara, con molto entusiasmo decido di parteciparvi. Come di consueto l'appuntamento è alle 7.00 del mattino di domenica 28 novembre. Molti sono gli amici che vi partecipano e durante la galoppata del pullman mi intrattengo con loro in piacevoli chiacchierate di Radio. Finalmente arriviamo alla Fiera, entro e molti sono i banchi degli espositori e subito mi trovo a mio agio. Compero i soliti cavi antenne e componenti vari. Oltre allo stand ARI e dell'ARI RADIOTELEGRAFISTI di Merano capitanati da IN3VST Vito Vetrano, mi trovo di fronte al banco dell'ARI molto ben organizzato, e che come al solito suscita interesse fra i passanti. Trovo piacevolmente molti amici fra cui Carlo Pegan, Marcello Casali, Alfredo Gallerati. Trascorro piacevolmente molte ore con loro parlando di radio e radioascolto. E' stato molto bello vederci ed incontrarci. Una nota positiva è stata che l'amico Casali con la sua Antenna a Telaio a vinto un premio come *migliore autocostruzione*.

A questo punto ci siamo salutati riproponendoci di rivederci quanto prima magari alla prossima fiera. Un grazie particolare a tutti anche alla sezione ARI di Roma che mi ha per messo questa visita a questa fiera. Grazie a tutti per l'attenzione e arrivederci alle prossime. Giancarlo Di Bella IZ0DGI



■ di Fiorenzo Repetto

Firenze - Dalla Mail List di Radiorama avevo letto con interesse dell'incontro organizzato dal Forum Itlradio 2004 che si sarebbe tenuto a Firenze il 13 novembre, a conclusione di una settimana di studio sulla radiodiffusione in italiano nei Paesi dell'est Europa, al quale partecipavano giornalisti di diversi Paesi dell'area danubiano - balcanica.

La settimana di studio, organizzata in collaborazione con la Fondazione Romualdo Del Bianco, era iniziata lunedì 8 novembre, con una visita alla Radio Vaticana, quindi proseguendo con visite a istituzioni fiorentine. Nel corso della settimana il Premio Itlradio 2003 è stato consegnato al professor Remigio Ratti, direttore della Radiotelevisione Svizzera di Lingua Italiana.

Perciò mi sono recato all'appuntamento all'Hotel Fleming a Firenze accompagnato dalla mia consorte; ho conosciuto i Redattori dei servizi italiani per Radio Tirana presenti le signore Eda Melepeza e Laura Hysi, Radio Capodistria era rappresentata dalla Signora Monica Bertok, per Radio Fiume presente la Signora Agnese Superina e per Radio Budapest presenti i redattori Stefano Cobino e la signora Rita Faragò.

Gli onori di casa erano fatti da Luigi Cobisi e da Paolo Morandotti. Tra gli ascoltatori fiorentini presenti ricordo Valerio Fani, Luca Zazzeri, Ivano Migliorini, Nader Javaheri, Saverio Meloni e Giuseppe Taccetti, oltre al sottoscritto, ed abbiamo contribuito all'incontro fornendo le nostre preferenze e fornendo suggerimenti ai redattori presenti.

Si è iniziato invertendo le parti tra i congressisti e i partecipanti, quindi, dopo una breve presentazione dei redattori, si è iniziato con una nostra intervista, raccontando la nostra storia con la radio, le nostre impressioni sui programmi, sulle frequenze in uso e

(Continua a pagina 22)



Di fronte da sx: Luigi Cobisi, il Redattore di R. Budapest, Stefano Cobini, Paolo Morandotti, la Redattrice di R. Tirana, Eda Melepeza, la Redattrice di R. Fiume, Agnese Superina.

Forum Itlradio 2004

Prospettive della radiofonia internazionale in lingua italiana nell'Europa centro-orientale

Una settimana di studio a Firenze

■ di Luigi Cobisi

Nella giornata di martedì le possibilità di collaborazione tra emittenti internazionali in italiano sono state al centro del colloquio svoltosi presso la Radio Vaticana, a Roma, dove i redattori di Radio Capodistria, Radio Fiume, Radio Tirana e Radio Budapest hanno affrontato con i colleghi delle redazioni dei corrispondenti paesi presso la Radio Vaticana le possibilità di collaborazione, in particolare attraverso il programma "Europa Senza Muri" che da alcuni anni realizza un contatto con l'Europa centro-orientale utilizzando l'italiano come lingua base. Già l'8 novembre la redattrice di Radio Budapest, Andrea Moravcik, è intervenuta nel programma. Il direttore dei programmi della Radio Vaticana p. Federico Lombardi ha accolto l'incontro esprimendo l'auspicio di uno stretto contatto. Nel colloquio, diretto da Aldo Sinkovic della redazione croata, sono emersi vari contatti di cui il comitato Itlradio è lieto di essersi fatto tramite e che ha compreso altre attività, nel corso della stessa intensa giornata nella quale i redattori di Radio-TV Glas di Odessa hanno potuto allacciare un contatto con la redazione ucraina della RV ed effettuare riprese dei monumenti di Roma. Tra gli ascoltatori, Saverio Meloni (Etruria Radio Club) ha visitato la collezione storica della Radio Vaticana recentemente riorganizzata.

Nelle giornate seguenti è stata protagonista l'italicità: una parola che sarà presto nel Vocabolario della Crusca. Lo ha riferito tra l'altro il Prof. Ratti, direttore regionale della Radio Svizzera di Lingua Italiana, nel corso di due interventi a Firenze nel quadro della settimana di studio in cui ha risposto a numerose domande sulla diffusione della RTSI oltre la sua area storica e impostando un ponte di cooperazione con le radio italofone dei paesi partecipanti al convegno Itlradio.

La RTSI ha individuato nuovi pubblici, sia a Nord, dove alcuni trasmettitori FM (M. Rigi 106.2 e M. Santis 107.3 MHz) consentono di raggiungere una vasta comunità di italofoni valutata in quasi 1,2 milioni di persone (tre volte la popolazione del Ticino) sia a sud - dove la TSI - ha un suo pubblico consolidato e accordi stabili con televisioni delle province italiane limitrofe di Biella, Como, Varese. D'altra parte la RTSI è in contatto con operatori del digitale terrestre italiani che ne richiedono la collaborazione per arricchire i propri contenuti. Il prof. Ratti ha anche descritto il concetto di italicità, come appartenenza a una comunità più vasta di quella nazionale italiana, termine che è ora all'esame dell'Accademia della Crusca per l'inserimento nel vocabolario italiano.

Il prof. Remigio Ratti ha ricevuto a Firenze il Premio Itlradio 2003, opera del maestro Paolo Perco, dalle mani del presidente della giuria dott. Ottavio Matteini, al termine di un'applaudita conferenza al Rotary Club Firenze Est.





Da sx: Paolo Morandotti, la Redattrice di R.Tirana, Eda Melepesa, la Redattrice di R.Fiume, Agnese Superina, in piedi Luigi Cobisi.



Da sx: in piedi Luigi Cobisi, la Redattrice di R.Fiume, Agnese Superina, la Redattrice di R. Budapest Rita Faragò e la Redattrice di R. Capodistria, Monica Bertok.

(Continua da pagina 21)

sugli orari di trasmissione, sulla durata dei programmi. Abbiamo parlato anche della corrispondenza degli radioascoltatori, quante lettere ricevevano le varie Radio; ultimamente la più esposta è Radio Tirana, forse a causa dell'orario mattutino delle 06.30-07.00 ora italiana (italiani un po' dormiglioni), e aspettano da noi rapporti e ancora suggerimenti. La redattrice di Radio Fiume è la Signora Agnese Superina, molto simpatica, che attende i nostri rapporti sulle onde medie; ricordo che R. Fiume trasmette su 1125 kHz e 1134 kHz alle 15.00 UTC in lingua italiana.

Per le Feste di Natale Radio Budapest organizzerà un con-

corso; sicuramente è la più gettonata e la più organizzata per un grande pubblico; idem per Radio Capodistria che continua a trasmettere al 70% musica e notizie. Non si è parlato di sola radio ma anche della vita culturale di ogni singolo Paese, della loro lingua, per esempio dei vari dialetti ed ho scoperto che in Ungheria l'unica lingua è l'ungherese, per cui non hanno dialetti, cambia solamente la pronuncia di alcune sillabe. Si è concluso il tutto tra foto ricordo e i souvenirs distribuiti dalle radio.

Nel riquadro Luigi Cobisi dettaglia alcuni aspetti del Forum.



QSL

Conferme ricevute

QSL ricevute da soci dell'associazione e da altri collaboratori. Le collaborazioni vanno inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Per la collaborazione si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). E' possibile completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (v/s, verification signer), quando conosciuto.

In questa rubrica è segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione relay da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese dell'emittente da cui vengono originati i programmi! Grazie.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

Albania - ALB

R.Cina Int. via Filakë 1215, QSL via CRI Pechino 61 gg FR

R.Cina Int. via Filakë, QSL via Pechino,

serie di nuove QSL molto belle 14-20 gg FR

R.Tirana 7240, cartolina QSL e cartolina turistica 194 gg DP

Belgio - BEL

R.Vlaanderen Int. via satellite Astra 11 gg LC

(rapporto inviato a: info@v.i.be)

Bulgaria - BUL

R.Bulgaria 13600, QSL, schedule, lettera personale 53 gg LC

Vaticano - CVA

R.Vaticana 1260, QSL card, adesivi, libretto con la

storia della Radio Vaticana 12 gg FR

R.Vaticana 5890, cartolina QSL, adesivo,

"Radio Vaticana Programmes"

44 gg AS

Germania - D

WDR2 Bonn 774, QSL card

8 gg FR

MDR Info Leipzig 1188, QSL lettera,

v/s Ines Breitenbor

14 gg FR

(MDR Kantstraße 71-73, 04275 Leipzig - www.mdr.de

dopo 15 gg ricev o la stessa conferma con cartolina QSL)

Danimarca - DNK

Danmarks R. P3 1062, cartolina QSL e schedule

14 gg DP

(rapporto con posta elettronica a: rdktek@dr.dk)

Francia - F

R.Corse Frequenza Mora, Ajaccio 1404,

v/s Alain Durniak, responsabile tecnico

32 gg FR

(Rue Favalelli, B.P. 130, 20.289 Bastia Cedex)

R.Corse Frequenza Mora Bastia 1494

32 gg FR

Germania - D

La Voce della Russia via Zehlendorf 603,

(trasmette con 5 kW) QSL via Mosca

146 gg FR

ERF Mainflingen 1539, cartolina QSL con dati,

cartolina report form (rapporto inviato via e-mail)

17 gg AS

DW Jülich 6140, QSL conferma in DRM

12 gg FR

DW Wertachtal 6180, QSL, DRM adesivi vari, DW +

depliant

22 gg FR

IBRA Radio via Jülich 9610, QSL

Overcomer Ministry via Jülich 13810, lettera

di conferma, opuscoli vari

16 gg LZ

AWR Studio DX via Jülich 11775, QSL card, orari

19 gg FR

Antenna Brandeburgo 99.7 MHz, QSL (ascoltata da Berlino)

19 gg LZ

Regno Unito - G

R. Japan via Skelton 6055, cartolina QSL, v/s T. Sato, calendario, schedule varie 35 gg AS

R. Korea Int. via Skelton 6145, QSL con dati v/s Jung Eun, libro in francese sulla Corea, opuscoli turistici, report form, cartolina 41 gg AS

Grecia - GRC

ERA Ioannina 765, QSL card, adesivi, cartoline della Grecia 21 gg FR

VoA via Kavala 9825, QSL, penna, matita, adesivi, cartina geografica v/s illeggibile (J Bruolin) 20 gg FPe

Ungheria - HNG

Magyar Katolikus Radio 1341, lettera di conferma, v/s Gabor Frischmann 13 gg LZ

R. Budapest 6025, QSL v/s Stefano Cobrino 84 gg FPe

Croazia - HRV

R. Fiume 1134, QSL lettera, v/s Agnese Superina 18 gg FR

Italia - I

RAI Radiotelevisione Italiana 189, cartolina QSL 11 gg DP

RAI 9515, cartolina QSL 11 gg DP

(rapporti via fax previo accordo telefonico con la sezione Rai Way di Palermo)

RAI Int. 9670, cartolina QSL 8 gg DP

RAI Radio2 846 (2.9.2003), cartolina QSL 8 gg DP

(rapporti via fax previo accordo telefonico con la RaiWay di Monza)

Irlanda - IRL

RTE R. Television Eireann 252, cartoline illustrate di Dublino v/s Bernie Pope 76-167 gg FR

Lituania - LTU

R. Cina Int. via Sitkunai 1368, QSL via red. tedesca ? FR

Monaco - MCO

RAI Radio2 via Le Col de la Madonne 702 (2.9.2003), cartolina QSL 8 gg DP

TWR Europe 1467, QSL, schedule v/s Beth Chick 115 gg FPe

Portogallo - POR

DW Sines 13795, conferma in DRM, QSL card speciale, adesivi 12 gg FR

Russia - RUS

La Voce della Russia Taldom 9480, DRM 26 gg FR

La Voce della Russia 9470-11840-12000, varie QSL raffiguranti S. Pietroburgo 29-35-42 gg FR

11840

La Voce della Russia S. Pietroburgo 12060, QSL 20 gg FR

Slovacchia - SVK

R. Slovakia Int. programma tedesco 7345, QSL 116 gg LC

AFRICA

Egitto - EGY

Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto 9988, QSL, scheda, annuncio programma della posta 157 gg LC

NHK ワールド ラジオ日本 周波数表

自: 2004年10月31日

至: 2005年 3月27日

RADIO JAPAN Broadcast Schedule October 31, 2004 ~ March 27, 2005

Europe / ヨーロッパ

UTC (協定世界時) (日本時間) KHz 中継 (送信地域)

日本語	8.00-10.00 (17-19)	11710 UK
	17.00-18.00 (2-3)	9750 UK
	17.00-19.00 (2-4)	6175 UK
	20.00-21.00 (5-6)	11970
	22.00-23.00 (7-8)	6115 UK
English	5.00-6.00	5975 UK
	5.00-7.00	7230 UK
	10.00-11.00	17585 UAE
	17.00-18.00	11970
	21.00-22.00	6090 UK
Russian	4.30-5.00	11970 GAB
	11.30-12.00	11710 UK
	18.40-19.00	11970
Italian	5.30-5.45	11970 GAB
	10.30-10.45	21820 GAB
German	6.00-6.30	11970 GAB
	11.00-11.30	11710 UK
Swedish	5.45-6.00	11970 GAB
	10.45-11.00	21820 GAB
Spanish	5.00-5.30	11970 GAB
	18.20-18.40	11970
French	6.30-7.00	11970 GAB
	18.00-18.20	11970



「NHK ワールド・ラジオ日本」の海外中継地
RELAY TRANSMISSION FROM

ASC (アセンション島)	ASCENSION ISLAND
CAN (カナダ)	SACKVILLE, CANADA
UK (イギリス)	UNITED KINGDOM
GAB (ガボン)	MOYABI, GABON
GUF (仏領ギアナ)	MONTSINERY, FRENCH GUIANA
SNG (シンガポール)	KRANJI, SINGAPORE
SRI (スリランカ)	EKALA, SRI LANKA
UAE (アラブ首長国連邦)	DHABBAYA, UAE

ATTIVITA' A.I.R.

A.I.R. CONTEST

Attilio Leoni

2005



Contest A. Leoni
2005 dal 2 al 9
gennaio
(regolamento su
Radiorama
12/2003 - pag. 16)

Gabon - GAB

R. Giappone NHK via Moy abi 21820, QSL sempre diverse e coloratissime raffiguranti paesaggi, sport, cultura, tecnologia v/s *Kyoko Someya* 14-25 gg FR

R. Giappone via Moy abi 21820, QSL card, varie riviste, adesivi v/s *Kyoko Someya* 13 gg FR

Marocco - MRC

V. of America 11910, adesivi, guida programmi, cartina geografica, v/s illeggibile 124 gg FPe

Ruanda - RRW

DW Frankier service 21665, QSL preavvisata da e-mail v/s *Horst Scholz* 24 gg FPe

DW 21665, QSL, adesivo, schedule v/s *Horst Scholz* 16 gg FPe

ASIA

Cina - CHN

CNR 1 (R. Cina Nazionale) Lingshi 7935 67 gg FR

Indonesia - INS

Voice of Indonesia 15150, scheda, lettera personale, NO IRC, v/s *Aisha Any* 428 gg LC

Filippine - PHL

FEBC 17830, lettera, opuscoli 110 gg SMe

OCEANIA

Guam - GUM

KTWR Agana 12130, QSL con dati del 50° anniversario, lettera di Mike Sabin (transmitter engineer), program schedule, opuscolo (rapporto inviato via e-mail) 30 gg AS

CENTRO AMERICA

Cuba - CUB

R. Habana Cuba 13750, cartolina QSL 143 gg DP (rapporto con posta elettronica a: radiohc@enet.cu)

SUD AMERICA

Brasile - B

Canção Nova 4824, QSL card con adesivi, giornalino e informazioni varie (inviato 2 IRC) 79 gg FR

Radio Do Pará Belem 4885, lettera e cartolina illustrata della radio v/s *Camino Centino Diretor Geral RBA* 343 gg FR



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Brest, le 16 avril 2004
N° 384 DIRSIM BREST/SG/NP
N° SITRAC : 509



DIRECTION DES SYSTÈMES D'INFORMATION
DE LA MARINE À BREST

Division Emploi

Bureau Etudes SIC

Dossier suivi par :
LV Bruno Affigliati

☎ : 00.33.298.220.501
Fax : 00.33.298.221.292

L'ingénieur en chef des ETA Roland Fagnen
directeur des systèmes d'information
de la marine à Brest,

à

Signore Fiorenzo Repetto

Objet : Intercettamento di una trasmissione radiotelegrafica.

Référence(s) : Vostra posta del 14 marzo 2004.

P. jointe(s) : /

Signore,

Mi prego di farle sapere che l'intercettamento della trasmissione radiotelegrafica FUE (4295 Khz) in modulazione RTTY, che lei ha fatto e che lei menziona in vostro resoconto di ricevimento (13.03.04 / 20.55 UTC / 4295 Khz / RTTY), corrisponde bene a una trasmissione di uno di nostre posizione di trasmissione.

Per ragione di confidenzialità, non posso comunicarle gli caratteristiche della stazione emittente.

Vogliate gradire i miei migliori saluti.

L'ingénieur en chef des ETA Roland Fagnen
directeur des systèmes d'information
de la marine à Brest,

Destinataire(s) : Fiorenzo Repetto

Copie(s) intérieure(s) : SICCIR - Archives (2)

BP 48 - 29240 BREST ARMEES

News - News - News

- Radio Fiume, Redazione Italiana, Korzo 24, 51000 Rijeka, Croazia
e-mail: info@radiatorijeka.com marketing@radiatorijeka.com
sito: www.radiatorijeka.com
- Westdeutscher Rundfunk, 50600 Colonia, Germania
- ERA, P.O.Box 60019, GR-153 42 Aghia Paraskevi, Atene, Grecia
- R. Vaticana, 00120 Città del Vaticano
e-mail: promo@vaticanradio.va
www.vaticanradio.org oppure www.vatican.va
- RTE Donnybrook, Dublin 4, Ireland
sito www.rte.ie
- Radio Do Pará Belem, Av. Alentejense, 2190 - 1° andar Marco, Belém-Pará, Brasile
e-mail: marketing@diariodopara.com.br
trasmettitore EASA da 10 kW, antenna dipolo
- Radio Giappone, NHK Radio Japan, 2-1 Jinan 2-chome, Shibuya-ku, Tokyo 105-01 Giappone.
- Deutsche Welle, 50588 Köln, Germania (trn FR)

Ricevo da Radio Habana Cuba un invito a partecipare ad un concorso indetto da quell'emittente e da altri Enti, (scadenza 31 gennaio 2005). Fotocopia o fax possono essere richieste a **Radorama**, soliti recapiti. (trn SMe)

Stazioni utility

Germania - D

Deutscher Wetterdienst DDH47 147,3 RTTY meteo, QSL lettera + QSL card, v/s *W. Ruiner* 19 gg FR
potenza 20 kW antenna beam orizzontale, TX si trova a Pinneberg vicino a Amburgo, QSL al 100% www.dwd.de
(Deutscher Wetterdienst, Postfach 10 04 65, 63004 Offenbach, Germania)

Irlanda - IRL

Shannon Aeradio EIAA 5505, QSL lettera 19 gg FR
(indirizzo per la QSL: The Irish Aviation Authority, Aviation House, Hawkins Street, Dublin 2 - allegare 2 IRC - www.nats.co.uk)

Grazie ai collaboratori di questo mese:

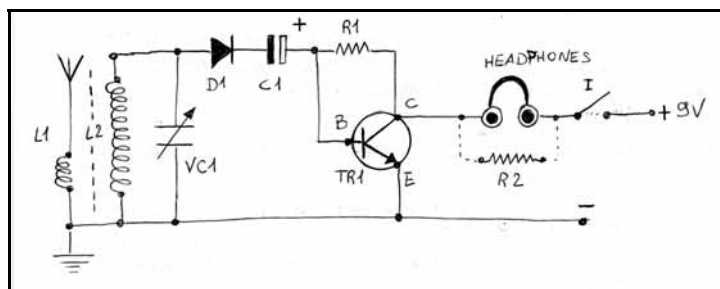
AS = Alessandro Sanvitale, Maerne VE
DP = Dario Pieracci, Pontedera PI
FPe = Franco Pesce, Genova
FR = Fiorenzo Repetto, Savona (situazione QSL: 412 EU, 63 AF, 61 AS, 8 OC, 26 NA, 16 CA, 40 SA, 1 AN per 627 Stazioni e 159 Paesi EDXC)
LC = Luigi Cobisi, Firenze
LZ = Luca Zazzeri, Scandicci FI
SMe = Sergio Messa, Monza MI

Ricevitore al cristallo per onde corte "amplificato"

banda 6 ÷ 9 MHz modificabile anche per altre bande

di Gabriele Rizzi (*)

TR1 = transistor BC108 - BC109 o d equivalenti
D1 = diodo al germanio OA91 o similare
C1 = condensatore elettrolitico 1 microfarad
VC1 = condensatore variabile 500 picofarad (vedi testo)
R1 = resistenza a 1 megohm 1/4 watt
R2 = resistenza a 1 kilohm 1/4 watt (vedi testo)
headphones = 2000 ohm (vedi testo)
L1 - L2 = (vedi testo)
I = Interruttore



Dopo alcune prove con un prototipo sperimentale, ho costruito una versione definitiva di questo ricevitore su richiesta di Angelo Pacorig, che stanco delle meraviglie del suo R-5000 ha voluto assaporare un po' di sano ed agonistico ascolto estremo.

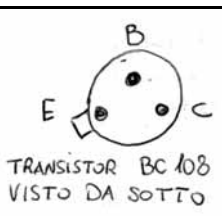
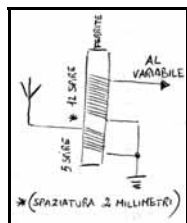
Il circuito è molto semplice e ricalca a grosse linee il classico ricevitore a galena. Sono tuttavia rimasto soddisfatto dalle sue prestazioni malgrado l'esiguo numero di componenti impiegati.

Praticamente con una spesa paragonabile ed una birra, al bar, sei in onde corte! Inoltre il transistor usato è facilmente reperibile ed è al silicio.

Le due bobine **L1 - L2** sono avvolte su una barretta di ferrite lunga circa 5 centimetri e con diametro di 10 millimetri.

L1 è composta da 5 spire serrate di filo di rame smaltato da 0,5 mm di diametro mentre **L2** ha 12 spire dello stesso filo ed è avvolta nello stesso senso di **L1**. Il condensatore variabile da 150 ÷ 350 picofarad è recuperato da una radiolina a transistor per onde medie fuori uso.

Usando come **headphones** una classica cuffia a 2000 Ω la resistenza **R2** viene omessa e l'ascolto è molto gradevole. Nel caso si usi un auricolare ad alta impedenza, l'ascolto risulta accettabile solo con la presenza della suddetta resistenza.



DI FUNZIONAMENTO

Il segnale dall'antenna passa attraverso il circuito accordato formato dalle bobine **L1 - L2** e dal condensatore variabile.

Il circuito accordato fa passare soltanto il segnale voluto che viene a sua volta rivelato e livellato dal diodo **D1** e dal condensatore elettrolitico da 1 μ F. Attraverso il resistore **R1** arriva poi al transistor che provvede ad amplificarlo con il risultato di udire in cuffia un suono molto più robusto che con la semplice rivelazione, rendendo il ricevitore anche più sensibile.

Il transistor BC109 lavora con una tensione massima di 30 volt fornendo 0,3 watt. L'uso di una batteria a 9 volt è molto pratico dato il suo minimo ingombro ed inoltre la sua autonomia è molto ampia perché l'assorbimento di questo circuito è minimo.

Consiglio di utilizzare come antenna una filare discretamente lunga, anche se durante le prove ricevevo Radio Austria usando

come antenna il rocchetto di stagno del saldatore. La messa a terra invece risulta superflua anche se in certi casi può migliorare la ricezione.

Se siete in vena di sperimentare potete variare le caratteristiche costruttive di **L2** e la capacità di **CV1** cambiando così banda di ricezione e passando magari in onde medie. Per mettervi sulla buona strada vi dico soltanto che per quest'ultima bisogna aumentare il numero di spire ed il valore capacitivo di **CV1**.

Buon lavoro e buoni ascolti!

(*) IV3 MIR jupiter02@virgilio.it

ACCOPPIAMENTO LASCO

L'accoppiamento tra la bobina di antenna e quella di sintonia **L1 - L2** è denominato "accoppiamento lasco" ed ha il vantaggio - rispetto ad un'unica bobina - di rendere l'ascolto più selettivo anche se con un segnale leggermente più debole, che tra l'altro in questo caso viene ampiamente compensato dall'uso del transistor.

ASCOLTI AL CRISTALLO

Rx al cristallo (diodo al cristallo di germanio) amplificato con transistor BC 109

Antenna: semplice filo lungo circa 15 metri

(frequenze controllate con Kenwood R 5000 - in data 25 agosto)

UTC	KHz	ITU	dettagli	S
2124	5800	BUL	Radio Bulgaria - px in E di info e mx	3
2136	5890	I	RAI Int., Prato Smeraldo - px in It. di nxs	4
2226	5985	GRC	RFE/RL via Kavala - px in Ru	3
2155	6025	HNG	Radio Budapest - px in S , ID in varie lingue	3
1338	6055	CZE	Radio Praga - px in D probabilmente nxs	2
2200	6075	D	Deutsche Welle - px di nxs su Baghdad in D	5
1412	6155	AUT	Radio Austria Int., Moosbrunn - px in E	5
2141	6165	HRV	V. of Croatia, Deanovac - px di mx in Croato	3

(Angelo Pacorig)

Irradio Rf 225

Radio portatile con sintonizzatore analogico. Ricezione FM, LW e 6 bande SW. Antenna telescopica e inferrite interna per AM. Altoparlante incorporato. Presa per cuffia. Audio monofonico. Alimentazione a batterie.

Le gamme di ricezione sono le seguenti:

FM 88-108 MHz
 MW 540-1600 kHz
 LW 150-280 kHz
 SW 5,8-6,2 7,0-7,5 9,3-10,0 11,5-12,1 15,5-15,7 17,4-18,0 MHz

Chiaramente stiamo parlando un piccolo portatile dal costo irrisorio ma dalla resa più che onesta. I 25 o 28 euro si spendono e si superano tranquillamente uscendo il sabato sera, quindi per tutti coloro che vogliono avvicinarsi al magnifico mondo del radioascolto, per coloro che per la prima volta si avvicinano a questo hobby senza volere spendere grossi capitali e mordersi poi le mani per la spesa eccessiva, questo piccolo portatile fa proprio al caso loro.

Costa poco, rende discretamente bene e si può portare ovunque. Io l'ho acquistato due anni fa e da allora quando vado in giro per la Sicilia è sempre con me.

IW9HAF Vito Principe

**Associazione
Italiana
Radioascolto**

fondata nel 1982

Il mio parco giochi

■ di Luca Stramare (*)

Confrontandolo con quelli pubblicati sino ad ora, il mio "parco giochi" è semplicemente ridicolo.

Sì, è vero, su una mensola della cucina ho anche un Sangean ATS 818, acquistato da Maruccci a Milano in un momento di follia (o di lucidità, dipende dai punti di vista), ma per il 80% del tempo se ne sta sintonizzato su qualche radio privata o sui 900 kHz di RAI 1 in onda media, visto che a casa mia la RAI in modulazione di frequenza si riceve poco e (molto) male, nonostante io viva a pochi chilometri in linea d'aria dal centro di monitoraggio di Monza. Misteri delle onde radio. Il Sangean si prende una rivincita nella fine settimana, quando in cucina arriva la voce dei mitici 6140 kHz del servizio in inglese della Deutsche Welle o i 6195-12095 kHz del BBC World Service. Il bello del Sangean è che ha un altoparlante di dimensioni generose e quindi riempie la stanza con un suono molto piacevole, che mi ricorda tanto i mai troppo rimpianti portatili Grundig della serie Satellit.

O addirittura le radio di una volta, quando il radiorecettore era un piccolo investimento: lo si comprava per "ascoltare" la radio, ci si assicurava che "suonasse bene" e l'oggetto aveva una sua collocazione ben precisa nella casa. Nel mio caso per il Sangean è stato effettivamente così. Ero stufo di sentire il giornale radio da una radiolina da pochi soldi che a dispetto dell'estetica e della marca rinomata suonava come il citofono del cancello.

Ma torniamo al "parco giochi". Nella vecchia versione era un piccolo ricevitore multibanda Grundig acquistato negli anni '80. Ho sempre viaggiato molto per lavoro e il Grundig mi ha fatto compagnia in giro per il mondo, facendomi sentire le voci e le notizie dall'Italia negli anni in cui la televisione satellitare in una camera d'albergo era una rarità che spesso si pagava a parte. Dopo tanti anni di onorevole servizio, da un po' di tempo il Grundig ha smesso di soffrire sbatacchiato qua e là per aerei, automobili, treni e camere d'albergo, si è ritirato e si gode la vecchiaia a casa di un ex-collega.

Il suo sostituto, come si vede dalla foto, scattata in uno dei tanti alberghi dove posso dire di aver dormito è un Sony ICF SW35. L'ho acquistato in Francia insieme con un paio di cuffiette auricolari Philips contenute una pratica bustina in similpelle per riporle quando non le uso. Confesso di non ricordare quanto l'ho pagato, ricordo che era in offerta perché il negozio stava "svendendo" i ricevitori multibanda. In un altro momento di follia (ma non senza una lunga, estenuante contrattazione sul prezzo, come è tradizione da quelle parti) quest'estate in Tunisia ho comprato una elegante custodia in similpelle che sembra fatta su misura per portare in giro il Sony, le cuffie e l'antenna a filo, che è quella ricevuta in dotazione con il Sangean.

Questo "parco giochi" mi segue negli spostamenti per lavoro ormai da qualche anno e il Sony è l'ideale per le mie esigenze. È abbastanza piccolo e leggero da trovare posto nel bagaglio a mano quando si viaggia in aereo. Non mi è costato un capitale, il che non è da sottovalutare dal momento che in viaggio o in hotel il rischio furto non è affatto trascurabile. Le prestazioni sono più che adeguate

all'uso, è pur sempre un ricevitore a doppia conversione. La qualità del suono è ovviamente limitata dalla scarsa potenza e dalle dimensioni dell'altoparlante, ma questo non è un problema visto che io ascolto quasi sempre in cuffia. Così come non è un problema l'assenza del tastierino numerico per l'inserimento diretto della frequenza, visto che ci sono comunque 50 memorie, rapidamente "popolate" con le principali frequenze broadcast. Anzi, per certi versi l'assenza del tastierino è un vantaggio, visto che agli occhi dei funzionari aeroportuali, sempre più sospettosi dopo l'attentato dell'11 settembre 2001, il Sony si presenta per quello che è: una normale radio digitale. Infine le batterie permettono di affrontare soggiorni di una certa lunghezza senza doverne portare di ricambio. Con la chicca che se voglio andare a corrente posso usare l'alimentatore esterno che mi hanno dato in dotazione quando ho comprato il lettore CD portatile sempre della Sony.

Come dicevo, la motivazione principale per cui l'ho comprato è quella di poter sentire le stazioni broadcast (RAI, BBC, DW, ...) quando sono lontano da casa. E questo compito il Sony lo svolge benissimo. A volte è capitato che non ci riuscissi, ma non per colpa del ricevitore. Più semplicemente l'albergo era di quelli moderni, con la struttura in acciaio, la camera era ad un piano basso, il comodino lontano dalla finestra, l'edificio circondato da altri più alti oppure c'erano interferenze elettriche che coprivano il segnale. A volte collegare l'antenna a filo e srotolarla vicino alla finestra aiuta, ma spesso non c'è niente da fare e non resta che ripiegare sulla locale

banda FM, con il vantaggio che il Sony ha la banda FM estesa (che parte da 78 MHz), oltre che la copertura continua in AM da 150 a 30000 kHz.

Spesso, dopo aver ascoltato dalla BBC o dalla RAI il notiziario che mi interessa, mi piace scegliere una banda broadcast a caso e far partire la scansione automatica. Poi, quando si ferma su una stazione che mi incuriosisce, mi diverto a cercar di capire di che stazione si tratta e da che paese proviene e qual'è l'argomento del programma. Oppure cerco una stazione che trasmetta della buona musica e la uso come sottofondo mentre leggo un libro. Di solito non tengo traccia di questi ascolti perché questo è una specie di passatempo per

rilassarsi dopo una giornata di lavoro o di viaggio e non ho voglia di accendere la luce, alzarmi dal letto, cercare una penna e un foglio di carta e prendere nota dell'ascolto, per poi tornare a casa, rintracciare il sito di trasmissione e annotare il tutto sul log.

Troppo complicato, il mio è solo un modo come un altro per "giocare" con la radio. Chiamatelo "zapping sulle onde radio", se volete. Purtroppo il futuro di questo mio passatempo è coperto da dense nubi. Da una parte quasi tutti gli alberghi offrono la TV via satellite in camera, con la quale è possibile vedere i programmi della BBC e della CNN, quando non le reti RAI e Mediaset. Dall'altra le reti radiofoniche stanno progressivamente smantellando le trasmissioni in onda corta e media, ovvero quelle che mi interessano di più. Molte frequenze memorizzate qualche anno fa sul ricevitore, oggi sono mute. L'ultima in ordine di tempo è stata la Südwestrundfunk, della quale apprezzavo le trasmissioni musicali. Infine da un paio d'anni alle già tante cose che devo portare con me in giro per lavoro si è aggiunto il computer portatile. Sempre più alberghi offrono una connessione internet per scaricare la posta elettronica e a questo punto è facile andare a leggere le ultime notizie in uno dei tanti siti internet o addirittura farsele mandare per e-mail. Temo non sia lontano il giorno in cui il mio "parco giochi" rimarrà confinato in un cassetto, come il vecchio mazzo di carte, con il quale si faceva il solitario per ingannare il tempo (oggi ci sono i videogiochi tascabili) o la "Settimana Enigmistica", compagna di innumerevoli viaggi in treno quand'ero studente (oggi per ingannare il tempo durante un viaggio ci sono i cellulari e i CD portatili).

Forse tutto questo è nella logica delle cose e in fondo non ci posso fare niente, però quelle voci dall'Italia e dal mondo che ho sentito per anni quand'ero lontano da casa mi mancheranno non poco.

(*) 3SL66



Due piccoli draghi cinesi



Degen-mania i due modelli a confronto

di Andrea Lawendel

Con i modelli De1102 e 1103 Shen Degen Electronics si è imposta all'attenzione degli ascoltatori di emittenti internazionali. Pregi e difetti di due ricevitori portatili ultraeconomici, ma di buona fattura.

E' scoppiata la Degen mania. Prima sul gruppo di discussione it.hobby.radioascolto, poi sulla rivista Radiorama, poi ancora con alcuni recenti messaggi apparsi nella mailing list Rr, si incrociano i pareri e le richieste relative a due piccole radio a copertura continua di fabbricazione cinese, i modelli 1102 e 1103 distribuiti sotto il marchio Degen (più occasionalmente Kaito). L'aspetto sicuramente più discusso, in positivo, è il costo particolarmente accessibile di questi due apparecchi, che pur non disponendo ancora di canali di distribuzione ufficiali in Italia si possono facilmente ordinare attraverso il sito Web di aste eBay (e anzi per molte persone rappresentano addirittura il debutto sul terreno - da molti considerato minato - del commercio elettronico).

Come molti ho ceduto alla tentazione e ho ordinato entrambi gli apparecchi. Dopo le prime prove di ascolto ho pensato di presentare i miei appunti di viaggio, partendo proprio dal momento dell'acquisto. Radiorama, che radiofonicamente parlando si rivolge a lettori che più somigliano al target di riferimento di Degen e compagnia, ha da poco ospitato un'ampia recensione del model-

lo 1103 e prima ancora ha affrontato l'argomento pubblicando notizie e anticipazioni. In parte le note che seguono saranno dunque una - spero perdonabile - ripetizione. E' del resto possibile che i due apparecchi continuino a conquistare quote di mercato e a far parlare di sé.

Il mercato dei ricevitori hobbystici ha subito in questi ultimi anni pesanti contrazioni. Sul versante degli apparecchi semiprofessionali rimangono pochissime alternative nuove e ancora in produzione e i pochi ascoltatori più o meno evoluti rimasti si arrabbattono a fare il loro shopping sul mercato dell'usato, principalmente su eBay. Quello dei ricevitori a onde corte o multibanda portatili non appariva, fino all'avvento di marchi come Kaito, Degen o Tecsun (in realtà applicati molto spesso sulle stesse radio), molto più vitale. E forse per questa ragione gli ascoltatori delle onde corte hanno apprezzato l'inattesa disponibilità di apparecchi paragonabili, per prestazioni, all'ormai diffuso Sangean 909, e collocati su una fascia di prezzo addirittura inferiore. Le prime esperienze d'ascolto confermano che le differenze rispetto a quest'ultimo ci sono e non sono semplicemente limitate al cartellino del prezzo. Con una antenna esterna il ricevitore portatile Sangean mostra qualche vantaggio e l'integrazione dell'Rds in Fm è un significativo plus. Ma se gli obiettivi iniziali di Degen erano quelli di progettare e costruire radioline economiche in grado di riprodurre fedelmente i segnali delle emittenti internazionali, bisogna dire che la missione sembra compiuta.



De 1103

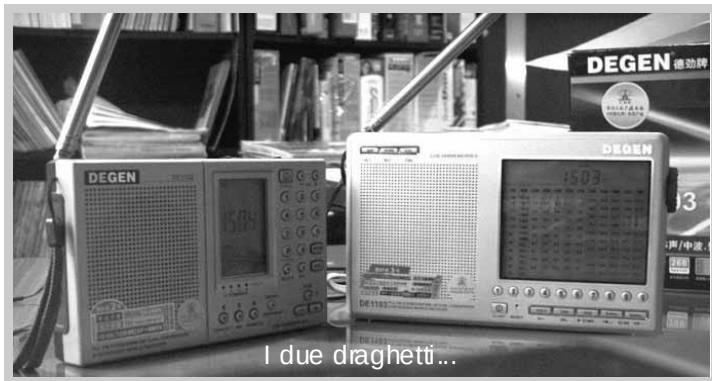
Come procurarsi

Il primo rilascio importante sui mercati occidentali dei ricevitori cinesi di nuova generazione coincide con l'uscita del portatile Tecsun Bcl-2000 (noto anche come Grundig S350 senza nessun riferimento diretto alla gloriosa - ma estinta - casa tedesca) negli Stati Uniti. Di quella radio è stato detto ogni male possibile e probabilmente a ragione. Un aspetto molto importante dei due modelli Degen De1102 e De1103 è per esempio la doppia conversione, la relativa stabilità in frequenza e la presenza di un Bfo per i segnali modulati in Ssb. Probabilmente un confronto con quel primo modello Tecsun oggi sarebbe nettamente sfavorevole a quest'ultimo.

L'interesse del pubblico specializzato si è focalizzato su questi due modelli anche grazie al ruolo avuto dal canale commerciale che più di tutti ha contribuito alla diffusione del marchio Degen (ancora più che Kaito) in Europa. Entrambe la radio si possono acquistare con relativa facilità su eBay, presso lo store V-Com Connections, meglio conosciuto con il nickname del proprietario, Liypn (NdR: nessun accordo di tipo commerciale o pubblicitario lega in alcun modo l'autore o l'editore a questo canale distributivo dei dispositivi radiofonici Degen né alla Degen stessa. Gli appa-



De 1102



recchi utilizzati per questa sommaria prova sul campo sono stati regolarmente acquistati).

Al momento di scrivere, l'online shop di Mr. Liypn resta un canale preferenziale, perché Degen non sembrava avere distributori diretti in Italia. Purtroppo, questo canale è riservato a chi può accedere a Internet, ma ancora non si conoscono dettagli sulla futura presenza di questi apparecchi nei negozi di elettronica specializzati, tipo Marcucci. Il catalogo, ancora una volta online, della tedesca Thiecom.de, ha già annunciato la disponibilità del modello 1103 per fine 2004, a un prezzo tuttavia nettamente superiore.

Quali sono questi prezzi? Il modello De1103 costa, con i 20 dollari americani necessari per la spedizione da Hong Kong, 65 dollari. La versione 1102, come vedremo leggermente diversa, costa circa 69 dollari. Come per tutti gli acquisti da nazioni non Ue, questi prezzi possono non corrispondere alla spesa finale effettiva. In questo senso le esperienze degli acquirenti di Liypn sono alquanto disperate e dipendono spesso dall'umore dei funzionari della dogana postale. Nonostante un regolamento che dovrebbe prevedere una franchigia di esenzione dal pagamento di Iva e dazi per merce del valore corrispondente alle radioline Degen, può succedere effettivamente di dover pagare imposte che nel peggiore dei casi non dovrebbero però superare il limite dei 20 dollari. Il cortese Liypn confeziona i suoi invii in buste che vengono dichiarate come "gift", campione senza valore, e il più delle volte le buste attraversano indenni le maglie della dogana. Se va male, il costo raggiunge i 70 euro, qualcosina in meno per il modello 1103.

Quando si parla di commercio elettronico il vero ostacolo - almeno per coloro che posseggono un computer e possono collegarsi a Internet - sembra essere la diffidenza nei confronti degli acquisti online in generale. Ma eBay offre sufficienti garanzie al riguardo e Liypn dovrebbe venire incontro anche a chi non possa o non voglia utilizzare lo strumento di pagamento carta di credito (o la procedura molto semplificata di Pay Pal, comunque accettata). Il denaro può essere inviato tramite vaglia o bonifico. Resta poi l'aspetto della garanzia e della sostituzione degli apparecchi difettosi. A quanto si legge sui newsgroup, il venditore è sempre disposto a sostituire o riparare gli apparecchi guasti, mentre sulla durata e l'affidabilità delle radio Degen non è facile esprimersi. Dal punto di vista costruttivo, i materiali impiegati e le rifiniture sembrano di qualità discreta. Queste radio sono fatte per viaggiare e pur essendo alloggiare in uno chassis di plastica, sembrano abbastanza robuste e con poche parti mobili che si possano rompere o perdere.

Che cosa c'è dentro alle scatole

Dalle due buste bianche pervenute da Hong Kong spuntano altrettante confezioni decorate dai calligrafici caratteri kanji. In entrambe le scatole si trovano la radio, un alimentatore 6 volt/300 mA che richiede una adattatore di spina americana (ma fortunatamente funziona a 220 volt), un auricolare, una confezione di pile ricaricabili, una antenna filare per la presa esterna e un sacchetto di finto raso per il trasporto. Se con il De1102 viene fornito

un manuale in inglese, con il modello 1103 non esistono istruzioni cartacee; il negozio di Liypn fornisce per propria iniziativa o su richiesta, una versione in Pdf del manuale utente, che si può anche prelevare dal sito Web www.degen.com.cn. Le radioline Degen sono disponibili in versione argentata o nera.

L'aspetto è tutto sommato molto elegante e professionale. I modelli De1102 e 1103 differiscono, come le vignette della Settimana Enigmistica, per alcuni particolari tutti abbastanza visibili. Il De1102 è leggermente più piccolo in lunghezza (14 cm contro i 16 della 1103) e altezza (meno di 9 cm contro 10). La profondità, 3 cm, accomuna i due apparecchi. In proporzione cambiano anche le lunghezze delle rispettive antenne telescopiche, 72 cm nel De1102 contro i 90 del De1103.

Diverse anche le caratteristiche di base e soprattutto i criteri ergonomici dell'interfaccia utente. La De1102 copre le onde medie da 522 a 1620 kHz in passi da 1 o 9 kHz (commutabile negli Usa in una copertura da 520 a 1710 in passi da 1 e 10 kHz); le corte da 2.996 a 29.999 kHz in passi di 1 e 5 kHz; e l'Fm (no Rds, stereo in cuffia) da 70 a 108 MHz in passi di 10 o 50 kHz. Commutando su una delle 10 "pagine" in cui sono organizzate le 190 memorie, è possibile ricevere le onde corte in Ssb, usufruendo di una piccola rotellina laterale per la sintonia fine.

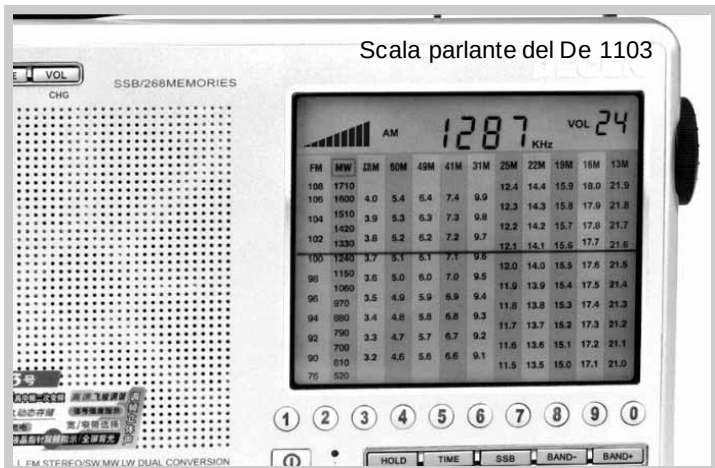
Nella De1103, che dispone di 268 memorie, la copertura in Am va da 100 kHz a 29.999 kHz in passi da 1 kHz, ma può essere esplorata in bande preimpostate (dalle onde medie fino a 1710 kHz, più i 75/90, 60, 49, 41, 31, 25, 22, 19, 16, 13 metri delle onde corte). L'Ssb funziona su tutta la porzione Am con la sua rotellina di sintonia fine (più manovrabile rispetto al modello 1102). Entrambe le radio dispongono di un commutatore per la larghezza di banda in lf e di un attenuatore di Rf per la ricezione di segnali particolarmente forti. Sul 1102 il commutatore dei filtri di lf funziona in Fm per ricevere in mono o stereo, mentre sul 1103 lo stesso commutatore agisce in Fm sui toni di bassa frequenza. Nel caso del 1102 l'Fm prevede una modalità Bass che esalta i toni bassi.

Le prese per la registrazione (line out) sono presenti in entrambi i casi, così come la presa per antenna esterna per le onde corte. I display possono essere retroilluminati, ma la banale manovra è meno intuitiva sul 1102, dove bisogna premere una sequenza di tasti. Sul 1103 c'è un apposito interruttore a slitta, più pratico.

Il funzionamento

Come già accennato, la relativa somiglianza dal punto di vista dei dati di targa, non viene ribadita a livello di interfaccia utente. La De1102, più piccola, vanta un display più essenziale e stranamente orientato in senso verticale. Accanto al display i tastini numerici sono orientati come in una classica tastierina e sulla base della parte frontale ci sono i tasti per la selezione delle bande e l'avanzamento delle frequenze. Non ci sono regolatori di frequen-





ze e di volume a manopola.

Sulla De1103 l'approccio adottato è piuttosto strano. L'apparecchio imita sul suo ampio display la scala parlante multi-banda di tanti ricevitori a lettura analogica. Ma questo display è analogico solo in apparenza perché oltre alla lettura delle frequenze in alto al centro, anche il cursore sulla "scala parlante" è in realtà una sottile riga di cristallo liquido. Probabilmente questa scelta risulterà gradita alle persone meno abituate a utilizzare un apparecchio a sintesi di frequenza con lettura digitale. Per un radioascoltatore di emittenti internazionali più esperto la cosa ha forse meno appeal, non fosse per la relativa praticità della suddivisione in bande, che può agevolare la ricerca e la sintonia dei programmi. Le dimensioni ragguardevoli del display e la presenza dell'altoparlante frontale, ha costretto i progettisti a optare per una serie di tastini numerici disposti su una unica fila, immediatamente sotto al display. Una seconda fila di tasti serve per accendere l'apparecchio, bloccare i tasti, impostare il tempo, commuta-

re su Ssb e passare da una banda all'altra. Per immettere direttamente la frequenza basta impostarla con i tasti numerici e premere uno dei tasti (uno per le frequenze in Fm l'altro per quelle in Am) che servono per commutare le bande. Un indubbio vantaggio del Degen 1103 è la presenza della manopola di sintonia, manopola che serve anche per la regolazione del volume previa pressione di un apposito tasto, nel gruppo di tre tastini posti in alto a destra (che servono anche a impostare la durata della ricarica delle batterie, le frequenze memorizzate e le due sveglie integrate).

Le radio possono funzionare a corrente, batterie convenzionali o ricaricabili (tre a bordo del 1102, quattro per il 1103). La funzione di ricarica deve essere impostata dall'utente e prevede per il 1102 un massimo di ricarica di 9 ore, contro le 23 del 1103. Un appunto sull'ergonomia del De1102 è d'obbligo perché in questa radio molte funzioni, come i passi di scansione o la sintonia in Ssb, dipendono dalla pagina di memoria attivata. La cosa può davvero risultare frustrante e costringe in ogni caso a leggerlo il manuale per accedere a tutte le possibilità. E' anche complicato entrare nella modalità di impostazione del passo di sintonia a 9 o 10 kHz delle onde medie.

Le prestazioni

Come si comportano, in ricezione, le due piccole ed economiche radioline? In modulazione di frequenza, la vera pecca è l'assenza della funzione Rds per l'identificazione delle stazioni. Sia il 1102 che il 1103 vantano un buon suono in modulazione di frequenza e il 1102 mette anche in cantiere la funzione Ats per l'esplorazione e la memorizzazione delle frequenze, e un passo di sintonia che arriva a 10 kHz. La sensibilità è buona, anche se forse la 1103 risulta più facile ai sovraccarichi. La qualità della ricezione stereofonica in cuffia è notevole e anche l'immunità da interferenze e splatter sembra superiore alla media. In più si può

De 1102

1. Frequency Range			
FM		70.00 - 108.00 MHz	
MW		522 - 1620 KHz	
SW		3.000 - 29.995 MHz	
90m	3.160 - 3.455 MHz	25m	11.510 - 12.155 MHz
75m	3.860 - 4.055 MHz	22m	13.510 - 13.905 MHz
60m	4.710 - 5.105 MHz	19m	15.010 - 15.705 MHz
49m	5.910 - 6.255 MHz	16m	17.260 - 18.105 MHz
41m	7.010 - 7.405 MHz	13m	21.410 - 21.955 MHz
31m	9.170 - 9.995 MHz	11m	25.610 - 26.100 MHz
2. Memory Stations (190)			
Random preseton page 1~6: band preseton page 7、8、9: ATSpreset on page 0			
3. Noise LimitSensitivity			
FM	≤	10 μV	
MW	≤	1mv/m	
SW	≤	20 μV	
4. SW Selection		Wideband ≥ 20dB	Narrow band ≥ 80dB
5. Power Supply:			
Battery:		3 AA batteries	
External power:		DC in 6V 300mA	
Recharing Time:		1-9 Hours	
6. Speaker:		D66mm	
7. External Earphone:		D3.5mm	
8. Dimensions:		Approx. 143 X 88X 28.5mm	
9. Mass:		Approx. 280g (excl. Battery)	

De 1103

1. Frequency Range			
FM		76.00 - 108.00 MHz	
AM		100 - 29999 KHz	
SW		1710~29999KHz	
90m	3.160 - 3.455 MHz	25m	11.510 - 12.155 MHz
75m	3.860 - 4.055 MHz	22m	13.510 - 13.905 MHz
60m	4.710 - 5.105 MHz	19m	15.010 - 15.705 MHz
49m	5.910 - 6.255 MHz	16m	17.260 - 18.105 MHz
41m	7.010 - 7.405 MHz	13m	21.410 - 21.955 MHz
31m	9.170 - 9.995 MHz	11m	25.610 - 26.100 MHz
2. Noise LimitSensitivity			
FM	≤ 10 μV		
MW	≤ 1mv/m		
SW	≤ 20 μV		
3. SW Selection: Wide band ≥ 40dB Narrow band ≥ 50dB			
4. AM2nd IF			
Wide band		< 6KHz	Narrow band < 4KHz
5. Power Supply:			
Battery:		4 AA batteries	
External power:		DC in 8v 300mA	
Recharging time:		1~23 hours	
6. Speaker:		D77mm	
7. External Earphones:		D3.5mm	
8. Dimensions: Approx. 165*105*29mm			
9. Weight:		Approx. 300g (excl.batteries)	



contare su una Fm allargata, fino a 76 (1103) o addirittura 70 MHz nella 1102, che può così riuscire a catturare in parte le stazioni in banda Oirt dell'Europa orientale. Con l'Rds, i Degen verrebbero percepiti come concorrenti ancora più agguerriti del Sangean 909 e in viaggio, dove le dimensioni compatte contano davvero, probabilmente il Sangean è leggermente meno vantaggioso, specie quando si raggiungono aree geografiche dove l'Rds non è troppo diffuso. Per qualche strana ragione, sul De1103 manca l'indicazione di intensità del segnale in Fm, presente, anche se in forma primitiva, attraverso tre semplici Led rossi (più uno per l'indicazione stereo), sul 1102. In modulazione di ampiezza sul 1103 entra in funzione l'S-meter digitale sul display, lo stesso che può indicare il livello di carica delle batterie.

In modulazione di ampiezza, il performer migliore è probabilmente il De1103. Considerando le dimensioni degli altoparlanti, i due apparecchi se la cavano entrambi piuttosto bene. Il suono è chiaro, ricco e la differenza tra banda stretta e banda larga significativa, nel senso che è effettivamente possibile ascoltare in banda larga le stazioni meno interferite e commutare in quella stretta quando i canali adiacenti sono più affollati. Il De1103 ha il piccolo vantaggio di poter sintonizzare le onde lunghe, ma nella gamma delle onde medie le differenze tra i due sono meno significative, anche se il suono è migliore, ancora una volta nel 1103. Il De1102 offre la piccola comodità della scansione ogni 9 kHz.

Di un certo rilievo, soprattutto nel 1103, è invece la qualità della ricezione in onde corte, dove i ricevitori Degen risultano, con la loro antenna stilo, più sensibili del Sangean, notoriamente un po' sordo sopra i 2 MHz. Non ho effettuato prove particolari con le antenne esterne, con le quali il Sangean è ovviamente superiore, dove i rischi di overload sono sempre in agguato, ma con la normale antenna le condizioni di ascolto sono piacevoli. Anche con il piccolo 1102, per esempio, possono arrivare emittenti internazionali non propriamente banali.

Qualche dubbio resta sicuramente sull'impiego di questi ap-

parecchi per ascolti più impegnativi. Non solo il Dx in banda tropicale è francamente fuori target, almeno senza antenna esterna, ma anche la sintonia di stazioni radioamatoriali e utility con il Bfo non sembra molto alla portata delle radio Degen.

Conclusione

L'entusiasmo suscitato tra i radioascoltatori di emittenti internazionale per questi apparecchi è giustificato in considerazione dell'eccellente rapporto tra prezzo e qualità complessiva. Le radio Degen non possono obiettivamente risolvere problematiche di ascolto molto complesse, ma oltre a rappresentare una eccellente alternativa per l'ascolto in viaggio, vantano caratteristiche più che discrete, senza contare il loro possibile ruolo divulgativo nelle categorie di potenziali ascoltatori ancora inesperti. Con due strumenti come questi, compatti ma molto completi, ci si può avvicinare più facilmente al mondo delle emittenti broadcast. Con una immediatezza e una soglia di accesso economica, che tecnologie più o meno futuribili, come il Dm, per il momento non hanno. Non abbiamo a che fare con ricevitori "risolutivi" o all'altezza delle apparecchiature semiprofessionali, ma nemmeno con dei semplici giocattoli. L'unica possibile obiezione, per alcuni, può essere legata proprio alla novità di una canale commerciale che non tutti amano frequentare e al conseguente problema dell'assistenza post-vendita. Che fare, insomma, se la radiolina giunge dalla Cina difettosa o si guasta subito in corso d'opera? La contro obiezione più naturale è ancora una volta il prezzo molto contenuto. E inoltre si segnalano - sempre su Internet, dove non è facile verificare le fonti - casi in cui il negozio online ha dato prova di grande disponibilità, impegnandosi a sostituire la merce difettosa. Più complicata probabilmente è la questione delle riparazioni successive, per un apparecchio che, almeno a quanto dichiarato sulle pagine del negozio online V-Com Collections, è comunque coperto da una garanzia di un anno a partire dalla data della spedizione. Non sarà il classico negozio dell'angolo, ma ormai capita piuttosto spesso, almeno nel nostro campo, di dover ricorrere a servizi di riparazione accessibili solo tramite spedizione alla posta.

L'evento più probabile è del resto che gli importatori locali, a fronte di un significativo interesse manifestato dal mercato italiano, si decidano a iscrivere le radio Degen tra i loro cataloghi, dove iva e dazio finiranno per avere l'inevitabile peso. Per il momento, è tutto sommato conveniente sottoporsi alla trafila dell'acquisto in Rete, affidando nei controlli di qualità degli stabilimenti di Shanghai. Quando funzionano, queste due radio lo fanno più che discretamente.

NdR - E' indubbio che i ricevitori Degen sono sull'onda, grazie in particolare allo speciale rapporto qualità/prezzo. Il grande interesse suscitato nei lettori ci ha indotto a riproporre l'argomento.



Ancora sul Degen 1103

Ciao, magari a qualcuno interessa:

Ieri pomeriggio mi è arrivato da Hong Kong il Degen 1103, radiolina da 54 euro, spedizione compresa. In contemporanea via mail mi è arrivato il manuale d'uso in inglese in PDF! Sagaci sti cinesi!

Dal vivo è molto più bellino che in foto (ne parla anche il Passport 2005).

La scala è carina, la "barra" di sintonia che corre in su e giù è elettronica. Copre effettivamente da 100 a 30.000 + FM. Ha una illuminazione molto bella esteticamente e funzionale. E' sensibile, facile da usare. Un po' macchinoso in ssb, come tutti i rx che hanno la sintonia fine. La qualità audio in ssb è però superiore alla media di questi rx. Gli ho attaccato l'antenna esterna, la t2fd sul tetto. In 40 m ho potuto ascoltare ham russi, portoghesi, ucraini, inglesi e brasiliani senza problemi. Diversi europei anche su 80, 20, 15 e 12 metri. Sui 20 bene un siberiano e sui 15... bene uno ZL1, ovvero un neozelandese che chiacchierava con uno di Rigal.

Per le broadcasting sulle bande internazionali Brasile, Ecuador, Usa, Cina, India, Cuba senza problemi. Sui 60 metri c'era rumore e la propagazione tirava a est: Cina e India. Cuba debole su 5025. USA su

5050 e affini.

In onde medie mi ha dato l'idea di una certa sensibilità. Con la ferrite interna la direzionalità c'è e si sente. In casa non posso fare un test reale, però l'impressione è positiva. Comunque ho anche sentito dei radiofari (locali) in OL...

In FM non s'imbarca né sovrarmodula nonostante Valcava. No immagini, suono pulito e limpido. Sembra sensibile, ma senza filtri stretti di più non si può dire.

Nella confezione c'erano 4 pile ricaricabili. La ricarica viene fatta direttamente nel ricevitore (come il Grundig). Basta premere il bottone "charge" quando il rx è spento e connesso all'alimentatore 6 V (fornito).

Che dire? Un giocattolo, ma divertente e funzionante! Non è un Drake, ma mi pare eccellente sotto l'ombrellone a durante una passeggiata in montagna. E, perché no, in ufficio...

(Giampiero Bernardini, Milano - su MLR 20 novembre)

UTILITY

Ascolti e ricezioni Utility

data UTC	QRG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	segnale	coll
4/12/2004 2304	1855	IQP	S.Benedetto del Tronto	Avvisi ai naviganti, in It.	USB	I	44554	FBr
4/12/2004 2309	1876	IQN	Lampedusa Radio	Comunicazioni, in E e It.	USB	I	44554	FBr
4/12/2004 2320	2222		Medusa 2, QSO, vario	Natante e terra, QSO privati, in siculo	USB	I	35554	FBr
4/12/2004 2328	2246		non ID	QSO, in E	USB		44443	FBr
4/12/2004 2352	2626		Number Station ART	in E	AM	ISR	44554	FBr
7/12/2004 2333	2632		Taranto Radio	Avvisi ai naviganti, in E e It.	USB	I	45554	FBr
4/12/2004 0000	2680	IDC	Caqliari Radio	Avvisi ai naviganti, in E e It.	USB	I	45554	FBr
7/12/2004 2345	2680	4XZ	Marine Haifa	Solo ID in CW	CW	ISR	35554	FBr
7/12/2004 2325	2680	IOA	Augusta Radio	Avvisi ai naviganti, meteo, in It.	USB	I	45554	FBr
7/12/2004 2348	2738		non ID	Comunicazioni in Ru	USB	RUS	33552	FBr
22/11/2004 2240-	2761	OSU	Ostende Radio	rotte e comunicazioni, in Dutch	USB	BEL	53553	FBr
7/12/2004 2353	2798		Salonico Radio	Avvisi ai naviganti, in E e greco, ID, in greco	USB	GRC	54554	FBr
8/12/2004 0005	2800	4XZ	Marine Haifa	Solo ID, in CW	CW	ISR	55555	FBr
8/12/2004 0007	2845		Number Station ART2	End message, group 2-3, ID, in E	AM	ISR	33552	FBr
22/11/2004 2225-	2941		Kiev Volmet	Volmet e temperature, in ucraino	USB	UKR	34553	FBr
30/11/2004 0008	4048		Costiera Russa	Indicazioni e sigle, in Ru	USB	RUS	54554	FBr
29/11/2004 2350	4120		Costiera Ucraina, non ID	Comunicazioni, in ucraino	USB	UKR	34553	FBr
29/11/2004 2325	4160		Costiera non ID	Draga, njet, govarit, pagniat, pas onje, in Ru	USB	RUS	24552	FBr
29/11/2004 2232	4165		Number Station ART	in E	AM	ISR	54554	FBr
29/11/2004 2230	4880		Number Station ULX2	in E	AM	ISR	55555	FBr
17/11/2004 2236-	5091		Number Station FKK	message group 3-3-6-5, in E	ISR		55555	FBr
8/12/2004 2240	5159	4XZ	Marine Haifa	Solo ID, in CW	CW	ISR	55555	FBr
1/12/2004 1604	5435		Number Station ULX	OFF message, group 5, in E	AM	ISR	54554	FBr
1/12/2004 1556	5450	MVU	R.W.D. Volmet	Volmet e ID in E	USB	G	45554	FBr
1/12/2004 1610	5500		coperta (V. of Tigray) in AM	Pescatori in QSO, in dialetto siculo, copre	USB	I	53553	FBr
21/11/2004 2234-	5505	EIP	Shannon Volmet	Volmet e ID in E	USB	IRL	55555	FBr
17/11/2004 2334-	5505	EIP	Shannon Volmet	Volmet e ID in E	USB	IRL	44554	FBr
1/12/2004 1650	5505	EIP	Shannon Volmet	Volmet e ID in E	USB	IRL	45555	FBr
1/12/2004 1700	5520		fuoribanda	QSO tra Jack, Guido e Super, in F	USB	F	34453	FBr
13/11/2004 2310-	6270		Number Station ART	in E	ISR		43553	FBr
13/11/2004 2314-	6507		Olimpya Radio, Atene SVN 32?	Collage Channel e ID, in greco e inglese	USB	GRC	44554	FBr
14/11/2004 2158-	6507		Olimpya Radio, Atene	ID e collage channel, in E e in Greco	USB	GRC	44553	FBr
14/11/2004 2204-	6585		Number Station EZI	message group, 2/7/6/6, in E	ISR		55555	FBr
30/07/2003 2157	7878.1	DDK3	Pinneberg Meteo	120 / 576	FAX	D	44444	APa
25/05/2002 2321	8038.1	GYA	R.Navy Northwood	120 / 576	FAX	G	44444	APa
27/11/2004 2352	8675.25	CBV	Valparaiso Meteo	120 / 576	FAX	CHL	32222	APa
17/07/2004 2357	8675.25	CBV	Valparaiso Meteo	120 / 576	FAX	CHL	33222	APa
22/11/2004 1045-	8957	EIP	Shannon Volmet	Volmet e ID in E	USB	IRL	45554	FBr
2/12/2004 2238	9130		Number Station KPA	in E	AM	I	43553	FBr
21/02/2003 1201	11084.48	GYA	R.Navy Northwood	120 / 576	FAX	G	55555	APa
22/11/2004 1234-	11345	SDJ	Stockholm Aereo	comunicati e rotte in E, ID	USB	S	44553	FBr
2/03/2002 1517	12745	JJC	Tokyo Press Fax	120 / 576	FAX	J	33222	APa
1/03/2002 1845	12745	JJC	Tokyo Press Fax	120 / 576	FAX	J	43333	APa
19/08/2004 2302	12750	NMF	U.S.C.G. Boston	cartina satellitare, tornado 120 / 576	FAX	USA	44444	APa
14/06/2004 2301	12750	NMF	U.S.C.G. Boston	cartina satellitare 120 / 576	FAX	USA	44444	APa
14/09/2004 2308	12750	NMF	U.S.C.G. Boston	cartina satellitare 120 / 576	FAX	USA	55555	APa
13/09/2004 2303	12750	NMF	U.S.C.G. Boston	cartina satellitare, tornado 120 / 576	FAX	USA	44444	APa
7/09/2004 2301	12750	NMF	U.S.C.G. Boston	cartina satellitare, tornado 120 / 576	FAX	USA	55555	APa
30/11/2004 1335	13131		non ID	Comunicazioni, in bulgaro	USB	BUL	54554	FBr
13/10/2003 1558	13853.1	OXT	Copenhagen Meteo	120 / 576	FAX	DNK	55555	APa
23/06/2004 1758	13884.1		Mosca Meteo	120 / 576	FAX	RUS	43333	APa

APa (Palmanova), FBr (San Pellegrino Terme)

LA RADIO AL CINEMA

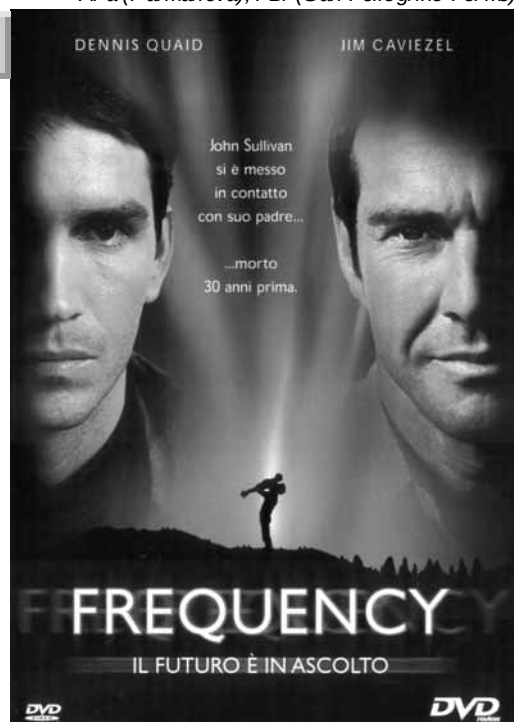
FREQUENCY

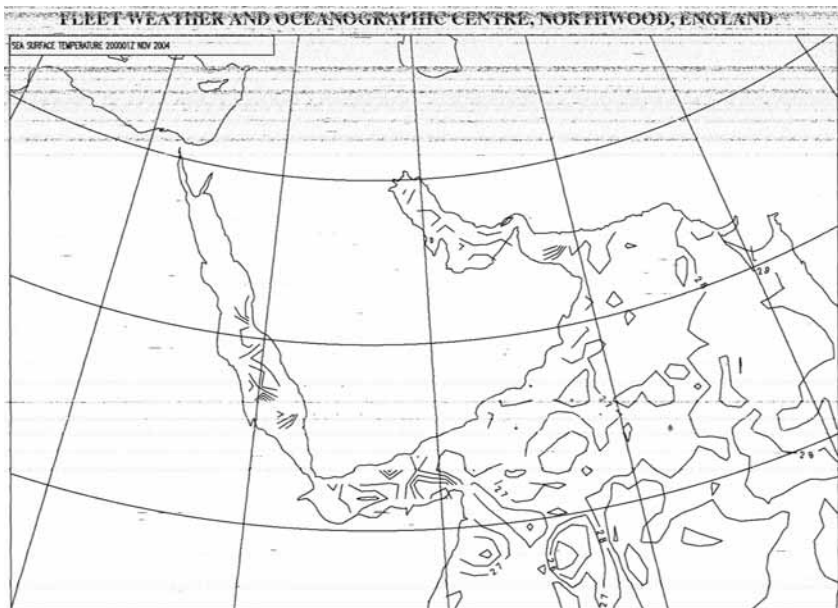
Il futuro è in ascolto

Strane interferenze investono le comunicazioni radio in concomitanza delle aurore, e questa è proprio la base del film. Si teorizza che due aurore nello stesso posto ma in momenti diversi possano mettere in contatto radio persone vissute in epoche diverse. È quello che accade...

Regia: Gregory Hoblit
Interpreti: Dennis Quaid, Jim Caviezel
Anno di produzione: 2000
Casa di Distribuzione da: Warner Home Video
Durata: 115 minuti
Codice DVD: 83219580800308
Giudizio radioascolto: 2 su 3

Antenne, trasmettitori e comunicazioni vari ci sono, e anche situazioni di ruolo comune appaiono reali. Peccato che l'operatore alla radio si dimentica di premere il tasto TX quando parla. (VD)





21.11.2004

STAZIONE - ROYAL NAVY LONDON (GYA)

FREQ - 6832 kHz (*frequenza usata per militari in zona di operazioni*)

SEGNALE - 70 / 75% limpido

Si nota bene una piccola parte del MAR MEDITERRANEO con CIPRO in evidenza, MAR ROSSO, ARABIA SAUDITA, YEMEN, altri stati limitrofi e tutto il GOLFO PERSICO (trasmesso da Angelo Pacorig)

8.12.2004

STAZIONE - MOSCA METEO

STATO - RUSSIA

ORA - inizio rx 14:24:30 utc // fine rx 14:44:30 utc

FREQUENZA - 13884.10 kHz

SEGNALE IN RX - 90 / 95%

TEMPERATURA - 10.4°C in calo

UMIDITA' - 66% stabile

PRESSIONE BAROMETRICA - 1014 mB

(trasmesso da Angelo Pacorig)

Cartina omessa!

Pubblico ringraziamento vada a Dario Anticelli che con una telefonata del 18 novembre ha segnalato l'omissione della cartina con i simboli citata da Qirino Tirelli su **Radorama** 11/2004 pag. 23. [EF]

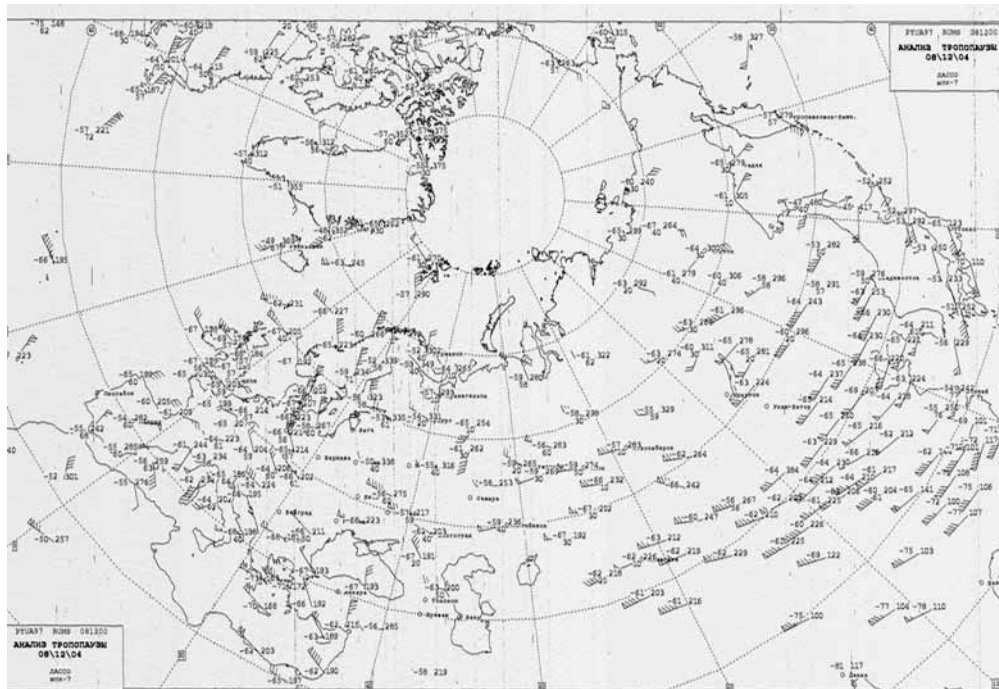
LEGGERE UNA CARTINA METEO

Una volta decodificata la cartina meteo sarà bello leggerla con cognizione di causa.

Certo interpretare una cartina meteo fax non è facile!

Ma almeno capire i simboli usati per farsi un'idea della situazione meteorologica, senza nessuna pretesa, è una cosa fattibile.

Inserisco, a tal proposito, una tabella con i simboli meteorologici che più frequentemente si ritrovano nelle cartine meteo:



A	B	hPa				
Alta pressione	Bassa pressione	Linea delle isobare	Fronte freddo	Fronte caldo	Fronte occluso	Linea d'instabilità

DX APPEAL

Tant'era tanto antico ...

La radio di casa

Phonola modello 561 Vvalvole

Onde corte - cortissime - medie £ 1950

Pubblicità desunta dal Corriere della Sera, Milano.4
Addì 3 febbraio 1942, martedì

(Andrea De Bartolo 7DA48 tel. 333 2322571)



Radiofari NDB

a cura di Giorgio Casu (*)

data	UTC	kHz	offset	call	stazione	ITU	km
23/11	2134	265	1020	KAV	Pula / Kavar	HRV	735
5/11	2120	268	400	ZAR	Zarzaitine / In Amenas	ALG	1283
26/11	2151	273		GAL	Giallo / Warehouse 59E	LBV	1676
18/11	1215	275	1020	MS	Monastir Msaken	TUN	456
16/11	2128	283		BIS	Biskra	ALG	594
16/11	2130	283.5		NA	Punta Lantailla / Canarias	E	2440
16/11	2128	284	1020	GRN	Gorna	BUL	1460
23/11	2147	285	1020	GR	Granada	E	1132
23/11	1942	285		KRS	Karistos	GRC	1373
16/11	2301	285	1020	OSR	UNID (Ain Oussera ALG)		
23/11	2155	285	1020	PT	Katowice / Pyzowice	POL	1462
18/11	1222	285	1020	URB	Urbe Roma Ciampino	I	411
5/11	2124	285.5		AS	Castellon	E	752
16/11	2307	289		HR	Hericourt	F	908
16/11	1940	290	1020	GRZ	Graz	AUT	983
16/11	2007	290	400	TR	Tirana / Rinas	ALB	949
16/11	1942	291	1020	ARN	Arbancon	E	1024
6/11	2236	291		WS	Grenoble / St. Geoirs	F	713
16/11	1939	291.5		EL	Nos Emine Lt	BUL	1638
23/11	2123	292	1020	NOV	Novara	I	655
16/11	1958	292	1020	VEAS	neg BRB - Barcial del Barco	E	1246
16/11	2006	292.5		BA	Estaca de Bares	E	1446
7/11	2225	293	1020	STE	Wien / Steinhof	AUT	1134
7/11	2230	295	1020	PT	Skopje	MKD	1115
23/11	2127	295.5		EM	Etampes / Mondesir	F	1119
7/11	2224	296	1020	MG	Ljubljana / Brnik	SVN	875
7/11	2220	296.5		FI	Cabo Finisterre	E	1554
22/11	2232	297		GA	Gap / Tallard	F	587
16/11	2311	297	1020	PEP	Prilep	MKD	1091
23/11	2210	300	400	OJ	Es Sider	LBV	1320
16/11	2311	300	1020	PV	UNID (central Europe)		
18/11	1226	301.5	1020	CMP	Campagnano	I	417
23/11	2208	301.5	1020	TRE	Treviso	I	729
7/11	2218	302	1020	KO	Koster na Rijeka	HRV	794
16/11	2313	302	1020	NIK	Niksic	YUG	922
20/11	2206	303	1020	WO	Wien / Schwechat	AUT	1137
7/11	2217	306	1020	PAR	Parma	I	601
22/11	2224	306.5		AV	Avord	F	944
22/11	2219	308	1020	MOJ	Mojkovac	YUG	979
6/11	2247	309.5		EYA	Mys Yevpatoriyskiy	UKR	2100
20/11	2200	310	1020	AMN	Almerja	E	1022
21/11	2105	312	1020	BOZ	Bozhouriste / Sofia	BUL	1258
22/11	1942	312	1020	TAQ	Tarquinia	I	387
20/11	2151	314	1020	GIN	Giessen	D	1235
20/11	2218	315		MIL	Millau/Larzac	F	671
18/11	1231	316	1020	TEA	Teano	I	481
22/11	1940	316	1020	TNJ	Tounj	HRV	833
26/11	2246	317		MM	Montceau les Mines / Pouill	F	
865							
18/11	1232	317.5	1020	TRP	Trapani Birgi	I	370
20/11	2140	318	1020	AGB	Augsbrg	D	1003
7/11	2210	318	1020	GEN	Genova Sestri / C. Colombo	I	
544							
20/11	2140	318	800	KLP	Dubrovnik / Kolocep	HRV	849
27/11	2220	318	1020	LE	Luxembourg	LUX	1142
27/11	2214	318	1020	MAD	Funchal	MDR	2404
18/11	1228	319	1020	BAG	Bagur	E	542
27/11	2219	319	1020	C	Prerov	CZE	1288
26/11	1737	320	1020	GZO	Gozo / Malta	MLT	617
26/11	2149	320		VE	Valence / Chabeuil	F	670
26/11	2019	321	1020	ABT	Albacete	E	932
26/11	1755	321	1020	BU	Burgas	BUL	1598
26/11	1755	321	1020	OST	Ostia / Roma Fiumicino	I	385
27/11	0323	321		TL	Tarbes / Ossun Lourdes	F	815
26/11	2157	322		TLN	Hyerles Le Palyvestre	F	447
26/11	2019	323	1020	CAM	Cameri	I	655
26/11	2018	323	1020	SMA	Santa Maria	AZR	2965
26/11	2241	324		MOU	Moulins	F	900
26/11	1734	325	1020	RCA	Reggio Calabria	I	620
26/11	1730	325	1020	TS	Tunis / Carthage	TUN	318
26/11	2237	326		RH	Brive / La Roche	F	856
26/11	2016	327	1020	LNZ	Linz	AUT	1064
26/11	2008	327	1020	POR	Porto	POR	1494
26/11	1739	328	1020	GIO	Gioia Del Colle	I	707
23/11	2022	328	1020	HIG	San Sebastian	E	980
19/11	2243	328	1020	KAM	Ljubljana / Brnik	SVN	874
28/11	2202	328		ORG	Orange	F	607
26/11	2203	329		KN	UNID		
26/11	1740	329	1020	PRS	Palermo Punta Raisi	I	404
19/11	2319	330	1020	CRS	Caransebes	ROU	1277
26/11	1940	330	1020	G	Gerona	E	546
26/11	2151	330	1020	KAD	Izmir / Adnan Menderes / Kad	TUR	1592
26/11	2213	330	400	OA	Samah / Warehouse 59L	LBV	1584
26/11	1941	330	400	ZRA	Zadar Kakman	HRV	745
26/11	1740	331	1020	DEC	Decimomannu	I	27
26/11	1948	331	1020	GRT	Grottaglie	I	636
26/11	2227	331	1020	HRM	Hassi R Mel / Tilrempt / Oued	ALG	888
26/11	1940	331.5		TLF	Toulouse / Franczal	F	775
26/11	1741	332	1020	FAR	Faro	POR	1486
26/11	1935	333.5	1020	VOG	Voghera	I	604
26/11	1752	334	1020	AME	Amendola	I	635
26/11	1942	334	1020	MOS	Mostaganem	ALG	863
26/11	1742	334	1020	MR	Maribor	SVN	950
28/11	1026	334		SAL	Salon de Provence	F	547
19/11	2200	335	400	BER	Bern / Belp	SUI	825
18/11	1235	335	1020	PAN	Pantelleria	I	413
19/11	2154	335	1020	RIM	Rimini / Miramare	I	592
19/11	2239	335	1020	TRL	Terralba de Aragon/Zaragoza	E	828
26/11	1749	335	1020	Z	Ibiza	E	642
18/11	1235	337	1020	AH	Alghero	I	134
19/11	2324	337	1020	LHR	Lahr	D	983
19/11	2323	337	1020	RMG	Romagnano Sesia	I	678
24/11	1912	337	1020	VRN	Vranje	YUG	1151
19/11	2003	338	400	KEB	UNID		
18/11	1239	338		NC	Nice	F	471
18/11	1237	338	1020	QA	Barcelona	E	608
18/11	1237	339		FG	Montpellier	F	598
19/11	1958	339	400	OB	UNID		
19/11	2326	339	1020	PRA	Pratica di Mare	I	391
24/11	1914	340	1020	BLK	Banja Luka	BIH	931
19/11	2035	340	1020	FOG	Foggia / Gina Lisa	I	609
19/11	2034	340	400	IOA	Ioannina	GRC	1031
19/11	1955	340	1020	ISA	Istrana Treviso	I	741
19/11	2035	340	1020	PND	Valencia / Pinedo	E	785
19/11	2038	341		BZ	Biarritz / Bayonne / Angle	F	955
19/11	2150	341		IS	Ajaccio / Campo del Oro	F	263
19/11	2122	342		OA	Alger / Houari Boumedienne	ALG	
566							
19/11	2145	344	1020	MN	Minorca	E	394
19/11	2329	344		VAR	Varazdin	HRV	974
24/11	1904	345		CS	Carcassonne / Salvaza	F	685
19/11	1951	345	1020	FW	Roma Fiumicino	I	388
21/11	2230	345	1020	TZO	Trezzo d'Adda / Milano Linate	I	
672							
24/11	1918	346	1020	WLU	Luxembourg	LUX	1137
11/11	2135	347		CVT	Chalons / Vatry	F	1086
21/11	2131	348	1020	SVR	Sagvar	HNG	1108
24/11	1920	348	1020	ZK	Zadar	HRV	744
21/11	2147	348	1020	ZZA	Zaragoza	E	849
11/11	2212	349.5		SZA	Solenzara Corsica	F	271
19/11	2135	350	1020	BLA	Biella / Cerrione	I	661
11/11	2130	350		SK	Zagreb / Pleso	HRV	922
11/11	2130	350	1020	SOF	Sofia	BUL	1278
8/11	2010	351	1020	CST	Costix / Mallorca	E	504
11/11	2208	351	1020	POM	Pomigliano Napoli	I	500
8/11	2011	351.5	1020	PLA	Pula	HRV	722
18/11	2320	353		BNA	Beni Amrane	ALG	558
8/11	2010	353	1020	KRW	Krakow	POL	1464
8/11	2019	353		SB	St. Brieuc / Armor	F	1363
18/11	2318	354	1020	FE	Roma Fiumicino	I	394
24/11	1930	354	1020	GYR	Gyor	HNG	1154
18/11	2319	354		NG	Nimes / Garona	F	602
8/11	2015	355	400	MA	Mostar	BIH	861
8/11	2014	355	1020	VIL	Villafranca Verona	I	664
8/11	2015	355.5	1020	PAL	Palermo	I	417
24/11	1934	356		CVU	Castres / Mazamet	F	712
8/11	2000	356	1020	SGO	Sagunto	E	772
8/11	2001	356.5		OU	Ouargla	ALG	899
18/11	2309	356.5	400	SHU	Schupberg Bern	SUI	840
1/11	0008	357	1020	MTG	UNID (MTR MEG MER)		
18/11	2308	357	1020	SME	Olbia / Costa Smeralda	I	162
8/11	1921	357.5	1020	FAL	Ancona Falconara	I	594
8/11	2003	357.5	400	KG	Sarajevo / Kobiljac	BIH	917
8/11	2000	358	400	ELO	El Oued / Guemar	ALG	696
18/11	2315	358		TAM	Tamanrasset / Aguenar	ALG	1891
8/11	1918	358	1020	TUN	Tulln	AUT	1132
8/11	1957	359		LOR	Lorient	F	1342
8/11	1919	359		ZEM	Zemmouri	ALG	550
8/11	1923	359.5		CDN	Chateaudun	F	1119
11/11	2216	360	1020	ASN	Ascension Island / Wideawake	ASC	5804
8/11	1920	360	400	LOR	Dahra / Warehouse 32	LBV	1402
8/11	1955	360	1020	SR	Saarbrücken / Ensheim	D	1084
8/11	1956	361		NB	Bordeaux / Merignac	F	989
8/11	1912	362	1020	BZO	Bolzano	I	797
8/11	1912	362	1020	CJN	Castejon	E	969
18/11	2305	362	400	OHD	UNID		
11/11	2226	363	1020	CIG	Izmir / Cigli / Kaklic	TUR	1578
24/11	1935	363		PI	Poitiers / Biard	FRA	1047

18/11	2258	363	1020	ZEL	Zelten	LBY	1551	9/11	2159	396	1020	RON	Ronchi dei Legionari/Trieste	I	
18/11	2304	363.5	1020	BRD	Brindisi / Casale	I	794	12/11	2315	397		CNE	Constantine / Ain Le Bay	ALG	416
18/11	2259	363.5		LXI	Luxeuil les Bains	F	939	17/11	2211	397	1020	CV	Dubrovnik / Cavtat	HRV	860
18/11	2312	364	1020	MAL	Milano Malpensa	I	668	18/11	2021	397	1020	OL	Szczecin / Goleniow	POL	1628
18/11	2302	365	1020	AD	Sochi	RUS	2618	12/11	2327	397		ZR	Beziers / Vias	F	623
18/11	2255	365	1020	G	Tripoli / Golf	LBY	862	12/11	2327	398		LPD	Montlucon / Gueret	F	917
20/11	0625	365		RB	Ajaccio	F	268	17/11	2026	398		MT	St. Nazaire / Montoir	F	1230
18/11	2301	365	1020	SAT	Satu Mare	ROU	1453	18/11	2022	398	400	NIT	Nitra	SVK	1224
1/11	0047	365	1020	URZ	Urziceni	ROU	1579	9/11	2209	399	1020	EAG	Logrono / Agoncillo	E	987
1/11	0044	365	1020	VGD	Vitigudino	E	1303	24/11	2039	399		LEZ	Nizza Monte Leuza / Nice	F	481
18/11	2256	365	400	XS	Beda No. 1	LBY	1548	9/11	2215	399	1020	MTN	Salamanca / Matacan	E	1209
18/11	2254	366		ADC	Aerodrome Du Castellet	F	483	17/11	2213	399	1020	WBD	Wiesbaden	D	1170
18/11	2253	367		BZ	UNID (Bizerte TUN)	E	607	17/11	2023	400		AG	Agen / La Garenne	F	845
20/11	0530	367	1020	SBD	Sabadell	HRV	937	9/11	2218	400	1020	BRZ	Rijeka / Krk / Breza	HRV	798
20/11	0530	367.5	1020	ZAG	Zagreb / Pleso	I	386	9/11	2219	400.5	1020	COD	Codogno	I	636
18/11	2250	368		PNZ	Ponza	F	782	15/11	2239	401	1020	BPL	Bari Pales e Macchie	I	691
24/11	1951	368.5	1020	TLB	Toulouse / Blagnac	LUX	1145	17/11	2022	401		LA	Laval / Entrammes	F	1142
28/11	1027	369		ELU	Luxembourg	F	327	28/11	2107	401	1020	MEG	Mengen	D	949
18/11	2250	369	1020	BP	Bastia Poretta Corsica	HRV	747	18/11	1155	401	1020	PTC	Porto Colom - Palma	E	476
18/11	2149	370	1020	VRS	Vrsar	BIH	909	18/11	1155	402		DA	Ales / Deaux	F	634
24/11	1943	370	1020	GAC	Gacko	D	1149	11/11	2014	402	1020	RA	Ceske Budejovice	CZE	1141
17/11	2251	371	1020	PSA	Spessart	I	46	15/11	2304	403	1020	MB	Marsa Brega	LBY	1413
18/11	2109	371	1020	CAG	Cagliari	I	447	24/11	2027	403		NMP	UNID		
18/11	2105	372	1020	FRS	Frosinone	HRV	1041	25/11	2253	403	1020	VTB	Villatobas	E	1051
17/11	2253	372.5	1020	CE	Osijek / Cepin	SYR	2590	12/11	2322	403		VZ	Vichy / Charmeil	F	855
17/11	2250	373	1020	KTN	Kariatain	I	564	17/11	2040	404		AGO	Angouleme / Brie Champniers	F	
17/11	2255	374	1020	LPD	Lampedusa	LBY	1400	17/11	2042	404	1020	AQ	Aqaba	JOR	2635
17/11	2257	374	1020	DHR	Dahra	AUT	916	21/11	2157	404	1020	LRD	Lerida	E	724
18/11	2107	374	1020	KFT	Klagenfurt	MRC	1354	28/11	2119	404	1020	LW	Lussemburgo	LUX	1140
18/11	2107	374	400	TAN	Tangier / Ibn Batouta	E	596	28/11	2119	405		BIC	Briare / Chatillon	F	1020
18/11	2103	374.5	1020	ANC	Ancona	POL	1628	25/11	2250	405	1020	GRW	Grafenwohr	D	1157
17/11	2249	375	1020	SUI	Geneve	D	1042	25/11	2246	405		JST	Nis / Justic	YUG	1154
24/11	2008	375	1020	D	Nordlingen	TUN	629	15/11	2305	405	1020	VIE	Vieste	I	667
17/11	2256	375	1020	CHO	Chociwel	F	900	18/11	1156	406	1020	GRO	Grosseto	I	399
17/11	2256	375	400	GLA	Gland / Geneve	I	684	18/11	1157	406		MJ	Marseille / Provence	F	526
18/11	2100	375	1020	BN	Tozeur / Nefta	I	684	17/11	1953	406		TW	Toulouse / Blagnac	F	784
17/11	2256	376.5	1020	ZS	Bale / Mulhouse	F	468	28/11	2124	406.5	1020	BOT	Bottrop	D	1347
28/11	1042	378		ORI	Orio Al Serio / Bergamo	SVK	1217	12/11	2108	407		BCR	UNID (Bechar ALG)		
17/11	2304	378	1020	LU	Le Luc / Le Cannet	HRV	760	12/11	2105	407	1020	SRT	Surt / Syte	LBY	1169
17/11	2302	378	1020	OKI	Sturovo	I	415	15/11	1625	407	1020	CTF	Catania Fontanarossa	I	601
17/11	2247	379	1020	TRI	Split / Trogir	I	468	12/11	2050	408	1020	BRK	Bruck / Wien / Schwechat	AUT	1141
17/11	2247	379	1020	LAT	Latina	I	717	28/11	2127	408	1020	CHI	Chioggia	I	679
17/11	2302	379	1020	PIS	Pisa San Giusto	E	1305	12/11	2102	408	1020	MZL	Mizil	ROU	1572
18/11	2058	379	1020	I	Venezia / Tessera	YUG	1108	28/11	2132	409	1020	CZE	Czempin	POL	1529
17/11	2246	380	1020	VEN	Venezia / Tessera	E	629	12/11	2050	409	1020	NCS	Nagy Cserkesz	HNG	1385
17/11	2245	380	1020	CAC	Caceres	E	871	28/11	1029	412		CIA	Roma Ciampino	I	410
17/11	2245	380	1020	KN	Belgrade / Krnjesevci	I	129	17/11	2051	412	1020	DAK	Ami ko / Dakovica	YUG	1157
17/11	2245	380	1020	VNV	Villanueva	GRC	1287	17/11	2053	412	1020	GRA	Granada	E	1119
24/11	2017	381	1020	LCZ	Murcia / San Javier	I	647	17/11	1737	412	1020	GRN	Gerona Costa Brava	E	575
17/11	2237	382	1020	GAZ	Gazoldo / Villafranca	AUT	994	12/11	2053	412	1020	SIG	Sigonella / Catania	I	590
17/11	2237	382	1020	SBG	Salzburg	F	534	12/11	2021	413	1020	BOA	Bologna	I	594
1/11	0144	382	400	MAR	Marseille / Provence	TUR	1813	12/11	2022	413	1020	KTI	Kuhtai Innsbruck	AUT	873
17/11	2237	383		ARF	Arifiye Topel	E	549	12/11	2021	414	1020	ILB	Ilirska Bistrica	SVN	802
15/11	2254	383.5	1020	ADX	Andraitx / Mallorca	F	739	12/11	1917	415	1020	RUS	Russe	BUL	1500
15/11	2254	384	1020	AT	Annecy / Meythet	F	719	12/11	2029	415		TOE	Toulouse / Blagnac	F	737
18/11	2046	384		PMR	Pamiers Les Pujols	F		18/11	1207	416	1020	LQA	Luqa / Malta	MLT	650
17/11	2237	384		CSC	Cannes / Ile Sainte Marguer	F		12/11	1915	416	1020	MAR	Algiers / Houari Boumedienne	ALG	615
18/11	2050	385						12/11	1910	416	1020	POZ	Pozarevac / Belgrado	YUG	1166
28/11	1938	386	1020	EBT	Betera	I	647	12/11	1913	418	1020	DVN	Split / Drvenik Spalato	HRV	751
28/11	1953	386	1020	LIN	Milano Linate	HNG	1167	12/11	1902	418	1020	ORA	Oradea	ROU	1353
28/11	1934	386	1020	PTB	Pustaszabolcs	I	596	18/11	1208	420		ABN	Albenga	I	504
9/11	2119	387	1020	CEV	Cervia	F	251	12/11	1905	420		B	UNID		
28/11	1048	387		CT	Ajaccio / Campo dell'oro	F	744	12/11	1900	420	1020	GS	Pula	HRV	727
24/11	2245	388		BR	Lyon / Bron	I	431	28/11	2142	420	1020	INN	Innsbruck	AUT	881
9/11	2115	388	1020	GUI	Guidonia	I	535	28/11	2142	420	400	ZA	UNID (Africa)		
18/11	1945	389	1020	CMO	Genova Camogli	POR	1557	18/11	1209	421	1020	FN	Fiumicino Roma	I	393
17/11	2232	389	1020	CP	Lisboa / Caparica	ALG	796	28/11	2143	422	1020	OSJ	Osijek	HRV	1063
18/11	1951	389		TRB	Tiaret / Bou Chekif	E	877	18/11	1211	423		BJA	Bejaia / Soummam	ALG	457
9/11	2109	389	1020	ZRZ	Zaragoza	I	770	28/11	2144	423	1020	FOR	Forli	I	585
9/11	2112	390	1020	AVI	Aviano	LBY	865	28/11	2145	423	1020	ZO	Nis Zhitovada	YUG	1153
24/11	2244	390	1020	PE	Tripoli / Gazala	YUG	1060	28/11	2149	424	1020	PIS	Pisarovina / Zagreb	HRV	888
18/11	1949	390	1020	VAL	Valjevo	F	548	18/11	1210	424	1020	RUS	Reus	E	673
18/11	1953	390.5		ITR	Istres Le Tube	F	861	28/11	2150	425	1020	ERT	Erfurt	D	1284
9/11	2112	391		CC	Chalon / Champforgeuil	SVK	1181	12/11	1845	426	1020	GBG	Gluehenberg	AUT	995
18/11	1953	391	1020	OKR	Bratislava / M. R. Stefanik	ALG	317	18/11	1212	426	1020	SOR	Sorrento	I	487
18/11	2014	392		BO	Annaba / Bone-Les Salines	F	976	12/11	1844	426	1020	TJA	Madrid / Torrejon de Ardoz	E	1041
24/11	2223	393		BD	Bordeaux / Merignac	F	701	12/11	1845	427		AUB	Aubenas / Vals-lanas	F	657
8/11	2253	393		BX	Mende / Brenoux	E	635	14/11	2213	427	1020	FER	Ferrara	I	631
17/11	2029	394	1020	IZA	Ibiza	SVN	865	14/11	2204	428	1020	BS	Camp Bondsteel	YUG	1093
17/11	2227	394	1020	MEL	Metlika	E	1073	12/11	1840	428	1020	MNF	Moron de la Frontera	E	1275
17/11	2032	395	1020	B	Bilbao	HNG	1219	14/11	2202	428	1020	TGM	Tirgu Mures / Vidrasau	ROU	1475
18/11	2016	395	1020	BR	Budapest / Ferihegy	MLT	655	14/11	2138	429	1020	ALC	Alicante	E	821
28/11	1058	395	1020	MLT	Malta	F	486	28/11	2154	429	1020	GBL	Giebelstadt	D	1129
12/11	2330	395		OB	Marseille / Obane	F		28/11	2156	429	1020	LOS	Losinj	HRV	727
28/11	2014	396		PRC	UNID (Zella 74 - LBY)	F		12/11	1837	430		ALM	Aix Les Milles	F	526
25/11	2302	396		ROC	Roche fort / St. Agnant	F	1065								

12/11	1838	430	SN	Saint Yan	F	842
12/11	1830	432	HMB	Hamman Bou Hadjar / Oran	ALG	980
12/11	1831	433	1020	CRE	Cres	HRV 755
12/11	1827	435	1020	GHT	UNID (Ghat LBY)	1604
8/11	1801	440	1020	DRE	Drezdenko	POL 1575
8/11	1759	440	1020	PIA	Piacenza a San Damiano	I 599
8/11	1755	441	1020	CK	Prerov	CZE 1289
11/11	2017	443	1020	AL	Almaty	KAZ 5553
8/11	1755	445	1020	AAW	UNID (Africa)	
8/11	1804	445	1020	TU	Tuzla	BIH 971
8/11	1804	445	1020	ZG	Szeged	HNG 1187
8/11	1808	446		SAH	UNID (In Salah ALG)	
8/11	1813	450	1020	PDV	Plovdiv	BUL 1385
8/11	1814	452	1020	ANS	Ansbach	D 1097
8/11	1842	465	1020	U	Burgas	BUL 1607
8/11	1843	468	1020	VTN	Kraljevo / Vitanovac	YUG 1102
8/11	1845	470	1020	UZ	Uzice	YUG 1040
8/11	1846	473	1020	FHA	Friedrichshafen	D 908

8/11	1847	474	1020	RZ	Rzeszow / Jasionka	POL 1575
8/11	1848	480	1020	VIB	Viterbo	I 424
8/11	1850	485	1020	IA	Indija	YUG 1111
8/11	1850	490	1020	DVI	Donaueschingen Villingen	D 937
8/11	1851	490	1020	WAK	Vakarel	BUL 1295
8/11	1852	492	1020	TBV	Moravska Trebova	CZE 1299
8/11	1854	495	1020	PA	Pancevo	YUG 1143
8/11	1855	500	1020	LGT	UNID (Laghout ALG)	
8/11	1859	508	1020	Z	Zilina Hlinik	SVK 1329
11/11	2123	517	1020	ARD	Arad	ROU 1248
8/11	1906	521	1020	BSW	Bucuresti / Baneasa	ROU 1519
8/11	1906	525	1020	HG	Wroclaw Strachowice	POL 1433
11/11	2037	582		ANT	UNID	

(*) a San Gavi no Monreale e (Cagliari) con ricevitore Icom 765 pro II e antenna Wellbrok LFL 1010



LA POSTA DEI LETTORI

Le antenne di Holzkirchen.

di Roberto Chiuderoli

Mi son trovato a Monaco di Baviera il 25 e 26 settembre scorso per l'Oktberfest e, come tutti gli anni, ho alloggiato a Sachsenkam, a 12 km da Holzkirchen.

Proprio qui, si trovavano parte delle antenne di **RADIO FREE EUROPE**. Una serie impressionante di dipoli per una potenza di 250 kW, tesi su più tralicci. Ogni anno vedevo la costruzione da lontano, però ahimé, non riuscivo mai ad avvicinarle, in modo da fotografarle per bene.

Quest'anno ho pensato di farlo e quando sono stato sul posto non ho trovato più nulla...che peccato!...mi son detto. Per cui informandomi ho trovato in rete che è stato smantellato tutto in quest'ultimo anno.

E' vero che rimane sempre l'impianto di Biblis, sempre in Germania, però mi ha dato un poco di tristezza, questa cosa, visto che **Radio Europa Libera** è stata un punto di riferimento per me, per la mia infanzia.

Ricordo, chiaramente, le serate a casa, durante la guerra fredda, ad ascoltare in onde corte le sue trasmissioni serali, insieme a mia madre, che ci dava notizie "reali" sulla nostra cara Romania, tristemente soggetta alla dittatura di Ceausescu. Erano i miei primi ascolti, con Radio Bucarest, Radio Berlino Int., Radio Budapest, ecc... e mi facevano sognare queste voci sulle onde Herziane, indipendentemente dalle idee politiche o la veridicità, o no, delle notizie fornite dalle voci di questi regimi.

Questa radio, finanziata dal governo americano, radunava una serie di giornalisti, molto competenti, che rischiavano problemi con le autorità romene, perché denunciavano, ai microfoni di **RFE**, la situazione socio-politico ed economica del paese balcanico. Cominciava il *Jingle* con le prime note della rapsodia numero 1 di George Enescu, grande compositore romeno e poi via, tutte le notizie che chissà come arrivavano in occidente dalla morsa di silenzio che circondava la Romania.

Ricordo perfettamente mio nonno che dopo aver visto il "TELEZIARUL", TELEGIORNALE delle 22.00, che ovviamente serviva solo a lodare il regime, si posizionava in un angolo della sala, ed a basso volume, ascoltava le notizie dall'occidente, che grazie a **RFE**, venivano diffuse, nonostante le "famigerate" stazioni *jamming*, a beneficio di tutti i romeni, famelici di verità.

Chi veniva preso, dopo vari sospetti, ad ascoltare queste trasmissioni, incontrava guai veri con la milizia e la *securitate*. Durante la rivoluzione del 1989 questa radio è stata riferimento per tutti, circa le notizie incerte che arrivavano dali, in quei sanguinosi giorni.

Certo, il mondo sta cambiando, in meglio o peggio, non so, però devo dire, che un poco di nostalgia ce l'ho, di quegli anni, quando, comunque, la radio era un modo per lottare contro o dare credito ad una politica, un ideale. Ora, questi servizi, in Europa, stanno venendo smantellati e continuano contro i regimi autoritari del Medio Oriente ed Asia.

Oltretutto, vengono tolti i servizi in onde corte di tante emittenti mondiali. Purtroppo stanno dando poca importanza a questo modo ottimo di far arrivare la voce e le proprie idee in ogni angolo de mondo, a tutte le genti.

Spero che questo processo si fermi e non distrugga la poesia che la radio ha, quella poesia che in passato ha alimentato i sogni di intere nazioni dell'est Europa.

Palmanova, 4/12/2004

*Carissimi amici,
si chiude un nuovo anno, a tutti Voi i miei migliori Auguri di Liete Feste
Natalizie e un Augurio grande per un Buon 2005 di Salute per tutti e
auguri di ogni bene a tutti.*

Mandi

Giorgio Pastorutti - cod. AIR 3PG40



*Buon Natale e Felice
Anno Nuovo da Palmanova*



OLYMPIA-RADIO SVO



C/S OLYMPIA RADIO/SVO
153.42 AGIA PARASKEVI
ATHENS
GREECE

QTH: 37° 36' 11.7" N
21° 29' 11" E

THIS CARD CONFIRMS THE RECEPTION BY: Mr. Repetto Fiorenzo
DATE 30-07-2004 TIME UTC 07:40-07:50
FREQUENCY 17359 KHz MODE J3E
CALL SIGN SVO69 POWER 8KW
Tx MODEL MARCONI ANTENNA ND TCI 540-2-04

G. PANAGIOTAKIS
SUB-MANAGER OF OLYMPIA RADIO

SCALA PARLANTE

OrarioRadioMensile

Tutte le radio del mondo ora dopo ora!

Attenzione!

Dal mese di marzo 2004 nella tabella oraria non vengono compresi gli ascolti che finiscono nella sezione "RICHIEDONO APPROFONDIMENTO", dove la consultazione è possibile direttamente per orario.

UTC	kHz	Paese	0600-	9355	USA	0947-	15585	E	1300-1330	13665	RUS	1550-	15760	ISR
0000			0600-0615	1530	CVA	0957-	9830	HRV	1303-1326	5885	CVA	1552-1557	4855	IND
0004-0006	9895	MDG	0606-0608	4982 U	RUS	1000-			1304-	12000	CUB	1553-1559	7999,3 U	ERI
0005	1440	B	0609-0730	5025 U	CUB	1000-	6190	D	1305-	12130	GUM	1555-	7500	BUL
0008-0023	9950	IND	0615-0618	4845 U	MTN	1000-	11730	D	1308-	6155	AUT	1600-		CVA
0012-0019	11760	PHL	0620-0630	7250	CVA	1000-1026	11730	D	1315-	9770	D	1600-	5885	ALB
0018-0025	6020,3	PRU	0628-0629	1449	I	1000-1030	11730	D	1315-	12015	KRE	1600-	7155	PAK
0020-	1593	ROU	0630-	15085	IRN	1000-1035	11730	D	1315-	15240		1600-1609	5080,25	PAK
0020-	11745	CHL	0630-0633	4982 U	RUS	1004-	9815	POR	1315-1358	12000	CUB	1601	5500	ETH
0020-0036	1440	B	0630-0650	17560	IRN	1008-	17585	UAE	1318-1330	7305	RUS	1601-	15630	GRC
0024-0031	11620	IND	0630-0705	17560	IRN	1011-1015	567	I	1318-1333	7105	CHN	1602-1610	4790	PAK
0032	1530	ROU	0632-0646	6015	HOL	1014-1030	6155	AUT	1320-	12040	PHL	1603-1606	4910	IND
0033-0050	11650	CHN	0635-0650	5025	CUB	1015-1016	936	I	1320-1330	7130	D	1604-	4905	CHN
0038-0043	11590 U	CHN	0646-	5965	BEL	1017-1019	999	I	1321-	9790	PHL	1604-	4920	CHN
0040-0043	1370	B	0651-0701	17535	ISR	1020-1022	1143	I	1322-1348	11530	MDA	1604-	17710	G
0045-0057	11610	IRN	0700-0703	11530	USA	1020-1045	21820	GAB	1330-	7345	CZE	1607-	4330	CHN
0050-0105	999	F	0700-0730	5885	CVA	1026-	15260	ROU	1330-	11860	TUR	1610-	9585	CVA
0051-0057	11765	ASC	0701-	9815	POR	1028-	15620	UKR	1330-	12050	EGY	1612-	4460	CHN
0057	1512	GRC	0704-0727	17560	IRN	1030-1045	21820	GAB	1330-1345	936	I	1620-1628	15385	E
0058-0103	5875	G	0740-0805	21620	G	1030-1100	21820	GAB	1330-1345	12095	G	1629-1635	15400	ASC
0100	531	ALG	0746-0757	5965	D	1033-	15585	E	1333-1344	6140	D	1630-1640	9325	KRE
0100	9745	BHR	0748-0755	15350	TUR	1040-1045	21820	GAB	1335-1400	9970	BEL	1630-1658	6025	HNG
0100-0112	11620	IND	0750-0800	21530	G	1045-1058	9545	D	1335-1401	7345	SVK	1630-1700	6025	HNG
0104	4915	B	0755-0804	15290	GRC	1058-1107	21565	BEL	1337-1350	12000	CUB	1632-1652	15160	AFS
0104-	5945	RUS	0758-0811	5955	HOL	1100-	17790	ROU	1340-	558	SUI	1639-1646	11765	
0106-0118	6055	E	0800-			1100-	17790	ROU	1340-1359	9880	RUS	1640-1643	5040	IND
0120-	11815	B	0805-	17490	CHN	1103-1110	9660	G	1345-1354	11990		1644-1652	15475	GAB
0126	6185,98	MEX	0805-0806	21470	G	1103-1112	6085	D	1355-1415	13850	UKR	1647-1705	21500	CHL
0130-0135	7440	UKR	0806-0815	21540	CHN	1104-	9880	CZE	1358-	12025	RUS	1653-1700	9410	CYP
0138-0140	9555	IRN	0812-	5965	D	1106-	9660	G	1358-1412	12025	RUS	1655-1701	15170	GRC
0145-0150	9905	IRN	0812-0836	12005	RUS	1106-	15215	GRC	1400-	5955	HOL	1655-1718	9970	F
0150-0156	1350	B	0814-0833	9575	MRC	1108-1116	9880	CZE	1400-	7140	CYP	1657-	3955	G
0157-0205	1386	KEN	0815-0822	6005	D	1110-	6085	D	1400-	7140	CYP	1700-	12055	RUS
0200			0815-0825	21580	F	1110-	15350	TUR	1400-1430	15585	E	1700-1710	7450	GRC
0202-0215	9550	CUB	0818-	7105	ALB	1110-1115	9880	D	1400-1440	9290	LVA	1700-1711	954	D
0210-	7400	BUL	0820-0900	783	HRV	1110-1120	567	I	1405-1415	15385	E	1700-1715	1458	ALB
0212-0215	7500	BUL	0825-0835	19010	CLN	1112-	6075	D	1406-	7160	CHN	1700-1715	1548	MDA
0222-0227	15310	THA	0828-0846	7315	USA	1112-	9830	HRV	1412-1424	6030	POL	1701-1708	15480	MRC
0229-	15405	THA	0830-	7250	CVA	1115-1132	9970	BEL	1414-1501	21605	ISR	1702-1720	4750	CHN
0243-0248	11800	I	0830-0832	7490	UKR	1115-1159	5885	CVA	1420-1433	17535	ISR	1706-1725	21455	USA
0249-0254	9840	I	0830-0901	15415 L	AUS	1116-	6155	AUT	1424-1427	11990	CZE	1710-1713	4790	PAK
0259-0305	1584	I	0833-0843	9755	POR	1117-1130	9660	G	1426-	4940	TJK	1711-	9410	CYP
0300	1296	E	0835-0847	19010	CLN	1118-1128	9970	BEL	1428-1432	15555	POR	1713-	5980	TUR
0300-	954	CZE	0836-	12035	E	1120-	21820	D	1430-1455	963	TUN	1713-	11905	MRC
0307	1341	E	0836-0852	9575	MRC	1121-	6075	D	1430-1500	5890	CVA	1714-1716	4795	KGZ
0310	558	E	0837-0843	21605	UAE	1124-	11700	BUL	1432-	7270	CLA	1715-	7390	RUS
0310-	1215	G	0844-	11730	MRC	1127-1201	6165	HRV	1434-	9850	I	1716-	7105	CHN
0320-	1242	F	0848-0900	11730	D	1130-1135	1584	I	1435	9980 U	ISL	1718-1720	4790	IND
0320-0326	9905	IRN	0849-	7425	USA	1130-1150	11755	FIN	1435-1500	1215	ALB	1720-	6005	D
0330-0345	9960	ARM	0853-0911	17875	E	1132-	15180	G	1435-1507	6155	AUT	1720-1725	7350	CHN
0340-	1278	F	0854-	12035	E	1133-	21530	G	1436-	15660	CLA	1720-1726	585	ARS
0350-	1449	I	0857-0901	9710	LTU	1136-	15325	G	1438-1456	9440	SVK	1720-1730	6130	G
0351-0355	9535	E	0900-	7235	D	1144-	15585	E	1440-1500	963	TUN	1722-1725	4810	ARM
0400	1458	G	0900-0910	6085	D	1147-	15415	UKR	1441-0900	15660	CLA	1725-1745	7350	CHN
0400-	9885	BOT	0900-0915	9450	USA	1147-1157	15260	ROU	1442	4850	MNG	1725-1745	7350	CHN
0408-	1548	MDA	0900-0920	11775	D	1150-1200	11755	G	1446-1500	6140	D	1727-1739	4840	IND
0420-	1557	F	0901-	11755	FIN	1150-1200	21840	G	1446-1530	6220	PIR	1728-1733	585	E
0422-0428	1470	VEN	0905-	12130	GUM	1154-	9895	HOL	1450-	576	E	1730-	6195	G
0430-0440	1700	USA	0905-0908	11600	CZE	1158-	15290	JOR	1455-	15195	PIR	1730-1739	6110	ROU
0440-0443	1680	USA	0908-	11875	POR	1159-1202	585	CVA	1458-	1278	F	1730-1750	3975	HNG
0444-0520	1390	USA	0912-	15585	E	1200-	15450	TUN	1458-	6005	D	1730-1750	6025	HNG
0500			0912-0915	6075	D	1200-	15450	TUN	1500-	1089	RUS	1730-1758	6025	SVK
0530-0545	11970	GAB	0912-0933	15149,85L	INS	1200-1204	21830	POR	1500-1515	1134	HRV	1730-1800	3975	HNG
0530-0555	5955	ALB	0918-0930	5955	HOL	1200-1209	11970	D	1500-1516	1134	HRV	1730-1800	6025	SVK
0535-0550	3210 U	USA	0920-0928	13725	E	1202-1216	9970	BEL	1500-1520	1134	HRV	1731-1744	1629	PIR
0555-0558	4885,5 U	B	0920-0935	15350	TUR	1203-1222	15140	POR	1500-1540	9345	HOL	1731-1755	6025	SVK
0600-	7250	CVA	0920-0945	7306,8 U	PIR	1204-	15585	E	1504-	6240	ALB	1735-	4915	GHA
			0925-	15350	TUR	1206-	6075	D	1505-	1530	ROU	1735-1747	675	F
			0930-0935	9710	LTU	1206-	9545	D	1505-1520	11580 U	MRA	1740-	6280	PIR
			0932-0941	9575	MRC	1210-1230	15180	G	1507-	6305	PIR	1743-	4940	IND
			0934-	9830	HRV	1211-	15195	G	1510-	675	UKR	1743-	5815	DNK
			0935-	13720	E	1212-	6085	D	1510-	873	MDA	1745-1748	1647	PIR
			0935-0955	549	SVN	1217-1230	6214,5	PIR	1527	5005,3	NPL	1746-	6210	PIR
			0935-1000	252	ALG	1218-	6220	PIR	1530-	12095	G	1749-1755	1674	PIR
			0936-	6205	PIR	1219-1240	6190	D	1530-1545	1548	GRC	1750-	6175	G
			0936-0943	9475	PIR	1221-	15380	ARS	1530-1545	11530	MDA	1750-1756	693	I
			0936-0947	15180	CYP	1222-	15300	F	1535	5770	BRM	1750-1758	7120	CHN
			0942-0948	9815	POR	1250-1315	1584	I	1537	3665	IND	1754-	4970	IND
			0944-1000	9420	GRC	1250-1320	11510	KAZ	1540	3223	IND	1754-1803	594	RUS
			0946-	9545	D	1300			1540-	6260	PIR			

(Continua a pagina 39)

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β , ecc.		
aaaa-aaaa	aaaaaaaa	aa/aa	a	aaa	76 colonne alfanumeriche	aaaaa	aaaaa
dalle-alle	.eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto

Contenuto del programma	Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate	Codice SINPO	Sigla collaboratore
FS servizio per l'estero HS servizio interno ID identificazione I/S segnale d'intervallo LA latinoamericano T/S segnale orario Mx musica nx nxs notiziario Px programma Wrp bollettino meteorologico	A arabo BI bahasa indonesia C cinese E inglese F francese G tedesco It italiano P portoghese Ru russo S spagnolo	H armonica // frequenza parallela S/on apertura trasmissioni S/off chiusura trasmissioni 	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il sdo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2304-	153	17/11	D	Deutschlandfunk, Donebach- Wrp, ID, nx, in G (QRM Alger in A)	23552	FBr -
2307-	162	17/11	F	France Inter, Allouis-mx e commenti, in F	24552	FBr -
2318-	183	16/11	D	Europe 1, Felsberg-Cognomi francesi e di importazione, in F	55555	FBr -
2326-	198	17/11	G	BBC 4, Droitwich-Px comico sulla lingua inglese, in E (QRM Alger)	32442	FBr -
2315-	207	16/11	D	Deutschlandfunk, Aholming-Istituti finanziari, mx, in G	44554	FBr -
2312-	225	16/11	POL	Polsky R., Solec/Kujawski-Px musical e in Polacco	32552	FBr -
2240-	234	6/11	LUX	RTL, Beidweiler-px mx leggera con intervista, ID, nxs in F	44444	AS -
2308-	234	16/11	LUX	RTL, Beidweiler-Mx, mx, in F	45555	FBr -
2300-	261	16/11	BUL	R. Horizont, Vakarel-T/S, ID, nxs, in Bulgaro	34553	FBr -
2251-2300	270	16/11	CZE	Cesky Rozhlas 1, Tropolna-Px sulle droghe e il tabacco, ID, mx, S/OFF, in Ceco	34554	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2025-2032	531	29/11	ROU	R. Romania Actualitati, Petrosani-mx varia in Rumeno (qrm R.DRS1)	22322	FR -
2110	531	27/11	SUI	DRS 1 Musikwelle 531, Beromünster-Mx locale (ANT 330°)	55555	PIA06 a
0935-0955	549	17/11	SVN	R. Koper, Beli Kriz-mx leggera, annuncio in Sloveno	55555	AS -
0310	558	28/11	E	Radio Nacional 5, vari siti-Parlato in S	44444	PIA06 a
1340-	558	18/11	SUI	RSI 1, Monteceneri-Px sulle cellule staminali, in It.	45555	FBr -
1011-1015	567	16/10	I	RAI 1, Caltanissetta-TGR della Sicilia, fr, ana, Catania vertici in Regione, in It.	44444	FR -
1110-1120	567	8/11	I	RAI, Radio Uno, Trapani-Giornale Radio della Sicilia, in It.	5	GMO -
1840-	567	22/11	I	Radio Uno Rai, Trapani-px "Zapping", in It.	44444	GMO -
1450-	576	3/10	E	RNE, R.5, Palau de Plegamans-HS: "Oceano estrecho"	45333	LNB f
2033-2040	576	29/11	E	RNE Radio 5, Barcellona-mx leggera in S	33333	FR -
2033-2045	576	29/11	D	SWR, Mühlacker-dibattito in G	34344	FR -
1159-1202	585	31/10	CVA	R. Vaticana, Città del Vaticano-sigla ID, nxs in It.	33233	FR -
1728-1733	585	8/11	E	RNE Radio 1, Madrid-intervista sulla comunicazione in S	44333	FR -
2047-2050	585	29/11	E	RNE Radio 1, Madrid-commento sportivo, notizie in E	43444	FR -
2240-	585	18/11	E	RN 1, Majadahonda-Spagna e UE, in S	43543	FBr -
2300-	585	4/12	E	RNE, Madrid-T/S, ID, px in S	54554	FBr -
1754-1803	594	3/12	RUS	R. Kampanje Golos, Rossii, Mosca-nxs, S/ON, ID, nxs, in Ru	43553	FBr -
1800-1805	594	24/11	D	HR Hessischer Rundfunk (catena)-nx Ciampi per la grazia a Messina, in It.	43344	FR -
1800-1807	594	8/11	D	HR Hessischer Rundfunk 1, R. Colonia (catena)-ID, nx, Irak in It.	43444	FR -
1800-1813	594	8/12	D	HR, Colonia-ID, nxs da RAI HS1, in It. //972 kHz SINPO 42552	44553	FBr -
1906-1916	594	27/10	D	HR Skyline, vari siti-Omaggio allo scrittore Alberti, in S	44444	AC -
2051-2057	594	29/11	BUL	R. Horizont, Sofia-px mx in Bulgaro (qrm da R.HR)	32333	FR -
2059-2103	594	29/11	D	R. HR Hessischer 1-nx elezioni Ucraine, in G	44444	FR -
2104-2108	603	29/11	F	R. France Info, Tramoies, Lyon-nxs, ID, meteo France in F	54555	FR -
1805-1820	612	17/11	BIH	R. Bosna Herzegovine, Sarajevo-nxs, px mx popolare, in Bosniaco	33333	AS -
2116-2119	639	29/11	CZE	R. Cesky Rozhlas 2, Liblice-parlato sull'Europa, in Ceco	43444	FR -
1510-	675	9/10	UKR	R. Ukraine, Uzhgorod-HS Persha, px religioso in Unghereso	44333	LCK f
1735-1747	675	30/11	F	R. Superloustic, Marsiglia-musica, in F	33433	FR -
2340	684	27/11	E	Radio Nacional 1, Dos Hermanas-Parlato in S	33333	PIA06 a
1750-1756	693	30/11	I	RAI 1, Potenza-medicina, pubblicità, meteo radio, in It.	33433	FR -
1943-	693	22/11	I	RAI, Milano-HS1: Px Zapping, di A. Forbice, in It. //900 kHz	33552	FBr -
1820-1900	702	15/10	MCO	R. Brother Stair, The Overcomer, Col de la Madonne-ID, px religioso, canti, in E	54555	FR -
1855-	702	22/10	MCO	Brother Stair, Col de la Madonne-Px religioso in E	33333	BP -
1800-1805	756	30/11	D	DLF Deutschlandfunk (2 siti)-nxs, ID in G	44344	FR -
2012-2018	756	4/11	ROU	Romania Actualitati, Lugoj-nx morte di Arafat, in Rumeno	44344	FR -
1530-1545	765	19/11	GRC	ERA Ioanina-radiocronaca sportiva calcio, in Greco (qrm R. Suisse Romande)	33222	FR -
1725-1740	774	2/11	D	Westdeutscher Rundfunk 2, Bonn-nx in G (qrm da RTM)	32322	FR -
0820-0900	783	18/11	HRV	Hrvatski R., Buje-px con mx leggera e notizie sul mondo musicale, in Croato	44444	AS -
2028-	810	16/11	MKD	R. Skopje, Ovehje Polje-mx popolare, ID, nxs, parlato, mx in Macedone	44444	AS -
2020-2025	819	30/11	I	RAI 1, Trieste-aggiornamenti risultati pallanuoto, Provenzali in It.	33433	FR -
2026-2028	837	30/11	F	R. France Info, Nancy-nx Sharon e la Palestina, in F	33323	FR -
2029-2031	855	30/11	E	RNE Radio 1 (catena)-commenti sportivi di calcio, in S	44344	FR -
1510-	873	10/10	MDA	R. Moldova, Chisinau-HS1, in Rumeno, IDs, Nx	33333	LCK f
1937-2000	873	12/11	D	AFN, Frankfurt-conversazioni telefoniche e notizie, mx, in E	45434	AS -
2002-	918	12/11	SVN	R. Slovenja, Ljubljana-Nx (Arafat, Iraq), mx, intervista in Sloveno	34323	AS -
2032-2034	918	30/11	SVN	R. Slovenia 1, Ljubljana-teatro, dramma in Sloveno	44444	FR -
1015-1016	936	16/10	I	RAI 1, Trapani-TGR della Sicilia-intervista sindaco di Marsala, in It.	44343	FR -



SCALA PARLANTE

1330-1345	936	7/10	I	RAI 1, Venezia-"L'ora della Venezia Giulia", nxs in It.	55555	AR	-
2020-	936	11/11	I	RAI Radio 1, Venezia-Calcio: Palerm-Messina, nxs, traffico in It.	55555	AS	-
2035-2040	945	30/11	F	R.France Info, Toulos e-nx conferenza a in Egitto, Presi dente portoghese, in F	44333	FR	-
0300-	954	8/11	CZE	Cesky Rozhlas, vari siti-nxs, ID, mx, in Ceco	3	GMO	-
1700-1711	954	7/10	D	HR, R.Colonia-"L'Italia in diretta", px in It. //972 kHz	54444	RM	f
1803-1818	972	3/12	D	NDR, Colonia via Hamburgo-nxs, px in It. (si affievolisce sempre più)	33552	FBr	-
1806-1811	972	24/11	D	NDR Amburgo-nx Berlusconi e le tasse, riforma con Bevilacqua, in It.	33433	FR	-
1808-1812	972	8/11	D	NDR Info, Amburgo-nx Arafat, Costa d'Avorio 700 feriti, in It. //594 kHz	33222	FR	-
0050-0105	999	1/11	F	Superloustic, Villebon sur Yvette-px mx canzon per bimbi, in F	33433	FR	-
1017-1019	999	16/10	I	RAI1, Perugia-TGR dell'Umbria, Bilancio regionale, vedova Dantona, in It.	44344	FR	-
2230-	1008	10/11	HOL	Radio 10 Gold, Flevo-px mx melodica in Dutch	44444	AS	-
2231-	1008	19/11	HOL	Radio 10 Gold, Flevo-mx, "Radio 5", ID, in E	55555	FBr	-
2246-	1017	19/11	D	MDR, Wildsurf-MDR info, nxs, wrp, in G //1044 kHz	53553	FBr	-
1953-	1026	8/10	BLR	Kanal Kultura, vari siti-in Bielorussia, concerto sinfonico	44333	LCK	f
2255-	1053	19/11	G	Talk SPORT, Droitwich-Calcio inglese, football USA, in E (QRM Cope)	44553	FBr	-
2300-	1062	19/11	DNK	DR, Kalundborg-ID, nxs, in Danese	44554	FBr	-
2210-2216	1071	3/11	E	Euskadi Irratia, Bilbao-Nxs sport in Basco	32222	VC	-
2305-	1071	19/11	E	Euskadi Irratia, Bilbao-nxs, ID, in Basco	33553	FBr	-
1500-	1089	10/10	RUS	Glos Rossi, Mezhdunaroy Radio, Tbilisskaya-ID, mx	33333	LCK	f
1805-1820	1098	16/11	SVK	R.Slovensko, Nitra-px sportivo: cronaca di calcio, annuncio in Slovacco	44444	AS	-
2055-2105	1107	30/11	SCG	Beograd 1, Novi Sad-parlato voce femminile, mx, in Serbo, ID, nxs	33434	FR	-
2100-2104	1107	10/11	D	AFN Europe (2 siti)-ID, nx in E (qrm da RNE Radio 5)	32322	FR	-
1500-1515	1134	29/11	HRV	R.Croazia, Dezanovec-ID, nxs, mx, in It. //774 kHz SINPO 34553	32552	FBr	-
1500-1516	1134	15/11	HRV	R.Fiume, Zadar-ID, nx presenta Agnese Superina, meteo	43433	FR	-
1500-1520	1134	1/12	HRV	R.Fiume, Zadar-nx, cultura spettacoli con Agnese S., meteo, ID	54544	FR	-
1020-1022	1143	16/10	I	RAI1, Sassari-TGR Della Sardegna, antiche case della Barbagia, in It.	55455	FR	-
2113-2116	1152	10/11	ROU	Romania Actualitati, Cluj-musica canzon di Frank Sinatra, in Rumeno	44444	FR	-
1930-	1170	8/10	BLR	R.Belarus, Sasnovy-in E, "Culture and History"	55555	LCK	f
2134-2145	1170	10/11	BLR	R.Minsk, Sasnovy-musica, ID, indirizzo in Bielorussia	54544	FR	-
1900-1930	1197	13/10	D	VoA via Monaco-px Corso di inglese "New dynamic English" in E	55555	AR	-
0310-	1215	8/11	G	Virgin 1215, London-ID, mx pop, in E //1197 kHz	2	GMO	-
1435-1500	1215	26/11	ALB	R.Cina Int. via Filake-px parlato con argomenti di economia, ID, in E	55555	AS	-
0320-	1242	8/11	F	France Info, Marseille-mx 0330 nxs, ID in F	4	GMO	-
2058-2128	1260	19/11	CVA	R.Vaticana, Vaticano-ID, px religioso in russo (qrm da R.SER Murcia)	22222	FR	-
2157-2200	1260	5/11	E	R.Murcia, Murcia-annunci pubblicitari locali, ID in S	33333	VC	-
0340-	1278	8/11	F	France Bleu, Sélestat-mx inglese, in F	5	GMO	-
1458-	1278	3/10	F	R.France Bleu Alsace, Sélestat-in F, T/S, wx, nxs	45333	LNB	f
0300	1296	28/11	E	Cadena COPE, Valencia-Nxs in S	55555	PIA06	a
2156-2158	1296	10/11	E	COPE Valencia, Castellar-radiocronaca sporti va calcio, in S	44444	FR	-
2130-2135	1314	14/10	NOR	NRK, Kvitsøy-musica e canti folk, in Norvegesi	54555	FR	-
2153-2155	1314	10/11	NOR	NRK, Kvitsøy-px mx leggera in Norvegesi	54555	FR	-
2147-2152	1323	10/11	D	La Voce della Russia via Wachenbrunn-mx, ID, mx leggera, in Ru	54544	FR	-
2200-2205	1323	10/11	D	R.Santec, Vita Universale via Wachenbrunn-sermone legge Gabriele, in It.	44344	FR	-
0307	1341	28/11	E	Onda Cero, vari siti-Pubblicità in S	22222	PIA06	a
2010-2022	1341	13/10	HNG	Magyar Katolicus Radio, Eger-px religioso replica px R. Vaticana, in Ungherese	55545	FR	-
2113	1341	27/11	G	BBC Radio Ulster, Lisnagarvey-Mx country	54444	PIA06	a
2207-2210	1341	10/11	HNG	Magyar Katolicus Radio, Eger-commento religioso in Ungherese	33433	FR	-
2212-2215	1341	4/11	HNG	Magyar Katolicus Radio, Eger-predica in Ungherese	44544	FR	-
2123	1359	27/11	G	Capital Gold, Hadfield Road-Mx pop (ANT 330°)	43333	PIA06	a
2133	1359	27/11	E	Radio Nacional 1, Madrid-Parlato in S (ANT 240°)	43443	PIA06	a
1023-1025	1368	16/10	I	RAI1-TGR della Toscana, calcio, TGR speciale ricchezza del paese, in It.	33233	FR	-
2159-2100	1368	10/11	I	RAI1, Firenze-pubblicità, orario, GR1, in It.	43433	FR	-
2140-2146	1386	14/10	LTU	R.Cina Int. via Sitkunai-px corso di cinese, in G	54555	FR	-
2158	1386	27/11	RUS	R.Cina Int. via Bolshakovo KAL-Lezioni di cinese in E	33333	PIA06	a
2212-2215	1386	10/11	RUS	La Voce della Russia, Bolshakovo, KAL-nx Europa in G	33233	FR	-
2235-2252	1386	1/12	LTU	R.Cina Int. via Sitkunai-musica folk cinese, ID, mx, in G	44444	FR	-
2202	1404	27/11	F	France Info, vari siti-Parlato in F	32222	PIA06	a
2210	1404	27/11	F	France Bleu, Ajaccio-Mx (Elton John)	22111	PIA06	a
2205	1413	27/11	G	Premier Christian Radi, vari siti-Religiosa, Parlato in E	22111	PIA06	a
2205-2210	1422	4/11	D	DLF Deutschlandfunk, Heusweiler-nx borsa New York, morte Arafat, in G	44444	FR	-
2216-2218	1422	10/11	D	DLF Deutschlandfunk, Heusweiler-nx Arafat, Palestina, in G	44544	FR	-
2200-2204	1431	4/11	I	RAI1, Foggia-nx morte di Arafat, USA elezioni, in It.	33233	FR	-
2219-2223	1431	10/11	I	RAI1, Foggia-scheda su totocalcio, zona Cesarini, in It.	33433	FR	-
2300-2305	1431	30/11	I	RAI 1, Foggia-nx Prodi e le tasse, sciopero per finanziaria, in It. (qrm R.Sawa)	33333	FR	-
0005	1440	28/11	B	R.Rio AM-Mx, parlato in Portoghese	22222	PIA06	a
2247-	1440	16/11	LUX	R.Cina Int. via Marnach-Solite statistiche economiche, in E	45555	FBr	-
0350-	1449	8/11	I	RAI, Radio Uno, 2 siti-Baobab di notte, in It. (effetto eco)	2	GMO	-
0628-0629	1449	2/11	I	RAI1, Squinzano-TGR della Puglia, nx Foggia allagamenti, ID, in It.	43333	FR	-
0400-	1458	8/11	G	Sunrise Radio, Brookmans-nx, in E (interf. Romania)	2	GMO	-
1700-1715	1458	13/10	ALB	R.Cina Int. via Filaké-nx Chirac in Cina, in It.	54555	FR	-
1800-1810	1458	31/10	ALB	R.Cina Int. via Filake-ID, nxs in It.	54555	FR	-
1800-1820	1458	17/11	ALB	R.Cina Int. via Filake-ID, nxs e px, in It. //7340 kHz	44553	FBr	-
1800-1830	1458	8/11	ALB	R.Cina Int. via Filake-ID, nx Pechino in diretta, in It.	43333	GMO	-
1806-1810	1458	23/11	ALB	R.Cina Int. via Filaké-nx, energia atomica iraniana, in It.	33333	FR	-
1806-1815	1458	30/11	ALB	R.Cina Int. via Filaké-nx, pagina di commento, in It.	44444	FR	-
1820-1835	1458	3/12	ALB	R.Cina Int. via Filake-interviste, mx e px, ID, in It.	34553	FBr	-
1855-	1458	31/10	ALB	R.Cina Int., Flakke-Mx cinese, ID in It.	33333	BP	-
1945-2005	1467	23/11	F	TWR, Roumoules-px religioso "Il libro più letto", mx, "Olocausto", in It.	55555	FR	-
2015-2027	1467	10/11	MDA	China Radio Int. via Grigoriopol-nx, mx locale, in Cinese	44444	FR	-
2220	1467	27/11	F	R.Ibrahîm, Roumoules-Parlato in E, in Arabo	44444	PIA06	a
2248-	1467	17/11	F	TWR, Roumoules-Pxsul Messia, ID, indirizzo, in A, ID, in A e in E	55555	FBr	-
1800-1808	1476	1/12	F	R.Vaticana via Roumoules-px religioso, nx, mx, ID in Croato //1530 kHz	44444	FR	-
2237-2240	1476	10/11	AUT	R.Austria Int., Wien-musica polka, in G	54555	FR	-
2228	1503	27/11	E	R.Nacional 5, vari siti-Nxs in S	44444	PIA06	a
0057	1512	28/11	GRC	Era Sport, Chania-Mx, parlato in Greco	44444	PIA06	a
2241-2244	1521	10/11	E	SER, R.Castellon, Castellon-radiocronaca sportiva calcio in S	33433	FR	-
0032	1530	28/11	ROU	R.Romania Actualiti, Mahmudia-Parlato in Rumeno	32332	PIA06	a
0600-0615	1530	15/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galéria-nxs in It.	55555	AR	-
1505-	1530	3/10	ROU	R.Romania Actualitati, Mhaileni-HS-ID, seguito nxs	35333	LNB	f
2020-2025	1530	4/11	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galéria-nx caro vita, nuovi poveri, festa del Papa, in It.	44544	FR	-
2020-2026	1530	24/11	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galéria-nx Roma consiglio per i laici, in It.	54545	FR	-

SCALA PARLANTE

(Continua da pagina 36)

1755-1759	5915	SVK	1845-1900	5945	AUT	2019-2022	2310	AUS	2200-2204	1431	I	2254-2259	5995	GRC
1758-	5010	IND	1850-	5850	S	2020-	936	I	2200-2205	1323	D	2255-	1053	G
1758-	5980	TUR	1850-	9460	POR	2020-2025	819	I	2200-2210	9330,1	USA	2255-2257	9860	CHN
1758-1800	7155	D	1850-1900	6145	RUS	2020-2025	1530	CVA	2202	1404	F	2256-	7155	G
1758-1803	6055	SVK	1854-1930	6080	GEO	2020-2026	1530	CVA	2203-2210	6020	CHN	2256-2257	1530	ROU
1758-1804	6030	RUS	1855-	702	MCO	2020-2028	5945	AUT	2204-2207	1566	IND	2256-2307	9775	CHN
1759-1816	7240	ALB	1855-	1458	ALB	2020-2032	3365	PNG	2204-2214	1071	IRN	2258-	1700	PIR
1759-1823	6050	CYP	1856	4890	PNG	2025-2032	531	ROU	2205	1413	G	2258-	6280	ISR
1800-			1858-1900	6175	G	2026-2028	837	F	2205-2210	1422	D	2258-	6973	ISR
1800-	5900	BUL	1859-	5920	RUS	2026-2030	1548	G	2205-2218	3915	SNG	2258-	7155	MRC
1800-	6150	CHN	1900-	5910	D	2026-2032	2310	AUS	2207-2210	1341	HNG	2300-		
1800-	9555	ARS	1900-	5950	RUS	2026-2032	2485	AUS	2209	1386	GUI	2300-	261	BUL
1800-	9665	E	1900-	6130	RUS	2028-	810	MKD	2209-2228	5990	CUB	2300-	585	E
1800-1804	5915	SVK	1900-1903	6100	BIH	2029-2031	855	E	2210	1404	F	2300-	1062	DNK
1800-1805	594	D	1900-1930	1197	D	2030-2033	2325	AUS	2210-2216	1071	E	2300-	4800	CHN
1800-1805	756	D	1900-1930	6120	FIN	2030-2036	1548	MDA	2210-2220	7200	CHN	2300-	4820	CHN
1800-1805	7325	CHN	1902-	5990	G	2031-2040	1548	MDA	2210-2240	5240	CHN	2300-	6400	KRE
1800-1807	594	D	1902-1932	5980	TUR	2032-2034	918	SVN	2211-2216	9369,95	USA	2300-2303	11690	RRW
1800-1808	1476	F	1903-	5950	RUS	2033-2040	576	E	2212-2215	1341	HNG	2300-2305	1431	I
1800-1810	1458	ALB	1905-	5970	CHN	2033-2042	4835	AUS	2212-2215	1386	RUS	2302-	5240	CHN
1800-1810	5850	G	1906-	5980	TUR	2033-2045	576	D	2216-2218	1422	D	2302-2306	4955	PRU
1800-1810	5850	G	1906-1916	594	D	2035-2040	945	F	2217-2221	7275	E	2303-	1630	PIR
1800-1813	594	D	1906-1916	5895	RUS	2040	4790	PAK	2217-2225	9390	S	2303-2310	6280	ISR
1800-1820	1458	ALB	1906-1916	5895	RUS	2041-	4835	AUS	2218-	3915	SNG	2304-	153	D
1800-1825	5019,09	SLM	1906-1918	7300	RUS	2042-2050	7180	CHN	2218-	6225	KAZ	2304-	252	ALG
1800-1830	1458	ALB	1907-	5800	BUL	2043	4925	INS	2219-2223	1431	I	2304-	6195	SNG
1800-1830	7390	RUS	1907-	9550	RRW	2045-	15345	ARG	2220	1467	F	2304-	9875	D
1802-	5915	SVK	1908-	5965	USA	2047-2050	585	E	2220-	4845	MTN	2305-	1071	E
1802-	5970	CHN	1908-1914	5895	RUS	2048-2052	4976	UGA	2220-	12035	FIN	2305-	6280	ISR
1803-1818	972	D	1910-1916	5920	RUS	2051-2057	594	BUL	2223	1431	DJI	2305-	7135	MRC
1803-1824	7240	USA	1911-	5030	BFA	2051-2102	4604,96	INS	2223-	9915	CYP	2305-2310	4925	INS
1804-	9725	MRC	1911-	7475	GRC	2055-2105	1107	SCG	2225	4790	INS	2306-	4635	TJK
1804-1811	5940	RUS	1911-1931	5965	USA	2057-2116	15345	ARG	2225-2229	1431	DJI	2306-2307	1431	DJI
1804-1818	6065	S	1913-	9345	ISR	2058-2128	1260	CVA	2226-	3965	F	2306-2314	12035	RRW
1804-1830	9988	EGY	1913-1933	5965	OMA	2059-2103	594	D	2226-2233	9405	PHL	2307-	162	F
1804-1839	7340	CHN	1914-	5910	D	2059-2104	3255	AFS	2228	1503	E	2308-	234	LUX
1805-	9375	GRC	1915-1930	5990	G	2100-		IRN	2228-	7160	CHN	2310-	9860	CHN
1805-1814	5850	S	1916-	5920	RUS	2100-	1188	LTU	2230-	1008	HOL	2310-2316	4746,94	PRU
1805-1820	612	BIH	1917-	7160	AFS	2100-	1557	UKR	2230-	5990	CUB	2310-2330	6225	KAZ
1805-1820	1098	SVK	1919-	9420	GRC	2100-	7555	D	2230-	9988	EGY	2312-	225	POL
1805-1825	5955	AUT	1919-1921	4810	ARM	2100-2104	1107	AFS	2230-	12050	EGY	2315-	171	MRC
1806-	5940	RUS	1919-1929	6180	IRN	2100-2104	3345	PIR	2230-2235	1449	LBV	2315-	207	D
1806-1810	1458	ALB	1920-	5930	CZE	2104-2106	1611	F	2231-	1008	HOL	2316-	4460	CHN
1806-1811	972	D	1922-	5910	D	2104-2108	603	MDA	2232-2235	7120	CHN	2316-2330	9895	HOL
1806-1815	1458	ALB	1922-1925	4845	MTN	2105-	1548	KEN	2233-	4005	CVA	2318-	183	D
1808-1812	972	D	1926-	9840	TUR	2106-2108	846	PIR	2233-	12055	G	2320-	5105	USA
1810-	5920	RUS	1927-	5950	RUS	2107-2110	1701	SUI	2233-2259	3965	F	2321-	6975	ISR
1811-	4615	CLA	1927-1931	4940	STP	2110	531	TUR	2233-2300	3965	F	2322-	171	MRC
1812-1824	5930	CZE	1928-	5995	RUS	2110-	891	TUN	2234-2242	3976,04	INS	2324	1566	IND
1813-1830	6000	RUS	1928-1936	13700	CAN	2110-2114	630	RUS	2234-2250	9420	GRC	2324-2332	7155	GRC
1815-	5930	CZE	1928-1958	7295	IRN	2110-2126	2382	PIR	2235-	6024,9	DOM	2326-	198	G
1815-1820	7340	CHN	1930-	1170	BLR	2111-2116	1719	RUS	2235-	9870	ARS	2326-	4820	CHN
1815-1825	5915	SVK	1930-	9615	IRN	2112-2116	3396	G	2235-2252	1386	LTU	2326-	7275	TUR
1815-1830	9865	D	1932-1935	4975,98	UGA	2113	1341	D	2236-	4905	CHN	2326-2328	1510	USA
1815-1848	5965	USA	1936-1959	15345,17	ARG	2113-	9545	ROU	2237-2240	1476	AUT	2328-2331	1390	VEN
1819-1829	6130	G	1937-1942	5850	S	2113-2116	1152	NG	2238	1521	ARS	2329-2331	1470	USA
1820-1835	1458	ALB	1937-2000	873	D	2115-2123	15120	CHN	2240	1539	E	2329-2333	4939,65	VEN
1820-1840	6000	RUS	1940-1958	15345,1	ARG	2115-2127	7180	INS	2240-	234	LUX	2330-	5070	USA
1820-1900	702	MCO	1942-	1503	IRN	2115-2133	4789,98	D	2240-	585	E	2330-2332	6125	E
1821-1820	6000	CHN	1943-	693	I	2116-	9615	CZE	2240-	4905	CHN	2330-2335	3950	CHN
1821-1828	5955	AUT	1943-1953	11650	CHN	2116-2119	639	RRW	2241-2244	1521	E	2331-2334	4940	PRU
1823-1828	6120	FIN	1945-2000	9670	GRC	2117-2130	15205	KRE	2242	1548	G	2332-	7170	SNG
1824-1830	5990	I	1945-2005	1467	F	2120-2125	6398,75	IRN	2242-	3965	F	2332-2348	4845,02	BOL
1825-1831	6155	ASC	1950-	6205	RUS	2120-2127	1503	INS	2244-	4800	CHN	2333-	5060	CHN
1825-1858	7150	CHN	1950-2006	5030	BFA	2121-	4925	INS	2244-	5070	USA	2340	684	E
1829-1842	6150	RUS	1953-	1026	BLR	2123	1359	G	2244-	5800	BUL	2342-2349	7245	CHN
1830-	6100	BIH	1954-1958	11685	CHN	2126-2131	4789,98	INS	2245	1566	G	2346-2358	7185	CYP
1830-1836	7340	CHN	1958-2000	7240	USA	2130-2135	1314	NOR	2245-	9955	KWT	2348-0003	5050	CHN
1830-1837	11795	D	1958-2005	6065	S	2131-2139	15120	E	2245-2250	1521	ARS	2350-0000	4800	CHN
1830-1840	6100	BIH	2000-	7300	RUS	2133	1359	BUL	2246-	1017	D	2354-2358	1680	USA
1830-1845	5955	AUT	2000-2008	15230	CUB	2133-2147	5800	INS	2246-	5975	E	2355-0000	9895	HOL
1830-1854	6110	CYP	2000-2015	15120	CUB	2133-2157	3266,44	BLR	2246-	12095	G	2358-0004	7220	GRC
1830-1858	6100	BIH	2000-2029	15120	SVN	2134-2145	1170	UZB	2247-	1440	LUX	2400		
1831-	7150	CHN	2002-	918	ISR	2135-2140	5025	B	2247-2258	5019,92	PRU			
1831-1845	6219	PIR	2002-	6280	S	2135-2145	4874,9	PIR	2248-	1467	F			
1831-1845	6180	IRN	2006-2020	5850	CAN	2136-	4025	LTU	2248-	1696	PIR			
1834-1858	7340	CHN	2006-2020	13700	RUS	2137-2159	9330,1	ALG	2248-	9840	I			
1836-1858	6100	BIH	2008-	7330	RUS	2140-2146	1386	PIR	2248-2250	12035	FIN			
1839-1858	6000	RUS	2008-2016	4939,99	STP	2140-2146	1550	D	2248-2259	4930	TKM			
1840-	567	I	2010	2310	AUS	2141-	3927	NOR	2248-2303	6400	KRE			
1840-1847	9988	EGY	2010-2022	1341	HNG	2147-2152	1323	CHN	2249-2252	9640	CHN			
1840-1901	6110	S	2010-2030	5010	MDG	2153-2155	1314	E	2250-	5840	UKR			
1841-1850	5850	S	2011-2028	3905	PNG	2156-	6130	CHN	2250-	12105	GRC			
1841-1858	7340	CHN	2012-2018	756	ROU	2156-2158	1296	E	2250-2256	4774,96	PRU			
1842-	6065	S	2013	4605	INS	2157-2200	1260	DNK	2250-2300	2430	CHN			
1843-	6085	D	2013-2056	9570	ROU	2157-2210	5815	RUS	2251	1584	F			
1845-1850	6175	G	2015-2027	1467	MDA	2158	1386	I	2251-2255	1530	CVA			
			2018-2024	4890	PNG	2159-2100	1368		2251-2300	270	CZE			
			2018-2031	4844,97	MTN	2200			2253-	5050	CHN			

SCALA PARLANTE

2251-2255	1530	10/11	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-notiziario, Veltroni e la pace, in It.	54544	FR	-
2256-2257	1530	10/11	ROU	Romania Actualitati, Mhaileni-canti folk in Rumeno (qrm R.Vaticana)	32322	FR	-
2240	1539	27/11	E	SER, vari siti-Cronaca partita in S (QRM)	33333	PIA06	a
1530-1545	1548	14/10	MDA	Voice of Russia via Grigoriopol-ID, n.x, canti lirici in Ru	55455	FR	-
1700-1715	1548	14/10	MDA	R.Cina Int. via Grigoriopol-ID, n.x, traffico urbano, in Rumeno	54444	FR	-
2026-2030	1548	4/11	G	Capital Gold, Saffron Green-mx, in E	32322	FR	-
2030-2036	1548	24/11	MDA	R.Cina Int. via Grigoriopol-corso di cinese, ID, in Rumeno	44544	FR	-
2031-2040	1548	4/11	MDA	R.Cina Int. via Grigoriopol-nx prodotti cinematografici, ID, cultura, in Rumeno	44344	FR	-
2105-	1548	9/11	MDA	R.Mosca via Grigoriopol-nxs e commenti politica internaz., parlato in Serbo	32333	AS	-
2242	1548	27/11	G	Capital Gold, Saffron Green-Pubblicità in E	54444	PIA06	a
0420-	1557	8/11	F	France Info, Nizza-ID, nx situazione Costa d'Avorio, in F	4	GMO	-
2100-	1557	10/04	LTU	China R.Int. via Sitkunai-px in Cinese, IDs	34333	LCK	f
2245	1566	27/11	G	Country Sound Radio, Peasmarsh-Mx pop, ID	33333	PIA06	a
0259-0305	1584	5/12	I	Radio Studio X, Momigno-Mx (Lucio Dalla)	43333	AC-n	-
1130-1135	1584	7/11	I	AWR via Studio X, Momigno-ID, inter vista sulla religione, in It.	44344	FR	-
1250-1315	1584	6/11	I	Radio Studio X, Momigno PT-px mx dance ed italiana, in It.	45544	AR	-
2251	1584	27/11	F	RMC Info, vari siti-Parlato in F	33333	PIA06	a
0020-	1593	9/10	ROU	R.Romania, vari siti-HS:px notturno //603-855-1458-756-945-1179 kHz	44444	LCK	f

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2315-	171	17/11	MRC	R.Mediterranée,Nador-mx A,commenti,in A e in F	24442	FBr -
2322-	171	16/11	MRC	R.Mediterranée,Nador-Mx araba, px,in F	45554	FBr -
0935-1000	252	19/11	ALG	R.Alger,Tipaza-px di cucina con telefonate,T/S,in F	33333	AS -
2304-	252	16/11	ALG	Alger Chaîne,Tipaza-ID e Px,"Caïne Souvenir",mx,in F	44554	FBr -
0100	531	28/11	ALG	Alger Chaîne 1,Ain El Beida-Nx in Arabo (ANT 240°)	45454	PIA06 a
1720-1726	585	8/11	ARS	BSKSA,Riyadh-canti locali in A	43444	FR -
2110-2114	630	29/11	TUN	RTT Tunis,Djedeida-mx locale,annunciatore,mx canti,in A	44333	FR -
2106-2108	846	13/10	KEN	KBC,Nyaminia-inno del Kenia	23322	VC -
2110-	891	9/10	TUR	TRT 4,Antalya-mx con presentazioni	45433	LCK f
1430-1455	963	22/11	TUN	R.Tunisi,Jedeida-nx,px musicale,intervista gruppo musicale italiano,in It.	44333	GMo -
1440-1500	963	18/11	TUN	R.Tunisi Int.,Jedeida-px musicale e varie,in It.	55444	GMo -
2204-2214	1071	3/11	IRN	IRIB VOIRI,Qom-Px religioso in Farsi	33322	VC -
2100-	1188	9/10	IRN	IRIB,R.Payam,Tehran-HS:conversazione in Farsi	35333	LCK f
0157-0205	1386	13/11	KEN	KBC,Nairobi-ID in E,Mx intervallo,inno,QRG,Px parlato in E	33232	VC -
2209	1386	25/10	GUI	R.Rurale,Lamé-parlato maschile in Vernacolo	25222	PLC f
2223	1431	27/11	DJI	R.Sawa via Arta-Parlato in Arabo	34343	PIA06 a
2225-2229	1431	10/11	DJI	R.Sawa via Gibuti-parlato,musica e canti in A (qrm RAI1 Foggia)	32332	FR -
2306-2307	1431	30/11	DJI	R.Sawa via Gibuti,canti e musica araba (qrm RAI1 Foggia)	22322	FR -
2230-2235	1449	10/11	LBY	Voice of Great Homeland,Misurata-parlato,musica e canti arabi,in A	54545	FR -
1942-	1503	8/10	IRN	IRIB,Bushehr-HS:letture in Farsi con musica	32222	LCK f
2120-2127	1503	4/11	IRN	IRIB VOIRI,Bushehr-Px parlato in Farsi //1071 kHz	33333	VC -
2238	1521	27/11	ARS	BBSKA,Duba-Mx araba	44444	PIA06 a
2245-2250	1521	10/11	ARS	BSKSA,Duba-preghiere in A (qrm da R.SER Castellon)	32322	FR -
2140-2146	1550	4/11	ALG	R.of Arab Saharian Rep.,Tinduf-Px parlato in A	21321	VC -
2204-2207	1566	4/11	IND	AIR,Nagpur-canti	22322	VC -
2324	1566	2/11	IND	AIR,Nagpur-canti indù e Nxs in E femminile alle 2330	33333	PLC

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0150-0156	1350	10/11	B	R.Bôa Vontade, São Paulo via Cristal-Px religioso in P,ID	22222	VC -
0040-0043	1370	7/12	B	R.Bôa Vontade, São Paulo-Px religioso in P,ID	22322	VC -
0444-0520	1390	28/10	USA	WEGP,Presque Island ME-Nxs in E,talk	22322	VC -
2328-2331	1390	25/11	VEN	R.Fé yAlegria,Caracas-Px parlato in S,ID	23322	VC -
0020-0036	1440	7/12	B	Radio 1440 AM,Rio de Janeiro-Px parlato in P,ripetuti ID	32322	VC -
0422-0428	1470	10/11	VEN	R.Vibración,Carúpano-Px Mx,ID in S	23121	VC -
2329-2331	1470	29/10	USA	WLAM, Lewiston ME-Mx oldies, ID in E	23322	VC -
2326-2328	1510	29/10	USA	WWZN,Boston MA-Px parlato in E	22332	VC -
0440-0443	1680	25/10	USA	WLAA,Winter Garden FL-Mxsudorientale	23332	VC -
2354-2358	1680	29/10	USA	WTTM, Princeton NJ-Px parlato in E,M,x	23332	VC -
0430-0440	1700	25/10	USA	WJCC, Miami Springs FL-Mx parlato in F	23322	VC -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2010	2310	29/10	AUS	ABC Northern Territory,Alice Springs-dialogo in E maschile e femminile	25222	PLC f
2019-2022	2310	3/12	AUS	VL8A Alice Springs-parlato in E	32322	FR -
2026-2032	2310	12/11	AUS	VL8A,Alice Springs-Mx country,Px parlato in E	22222	VC -
2030-2033	2325	12/11	AUS	VL8T,Tennant Creek-Mx country,Px parlato in E	22222	VC -
2110-2126	2382	13/10	RUS	Radiostantsiya Mayak-mx,px in Ru (USB) //3355 kHz	R5 S6	RM f
2250-2300	2430	22/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-Spuria o frequenza armonica,px e ID in Serbo/Croato	42221	FBr -
2026-2032	2485	12/11	AUS	VL8K,Katherine-Mx country,Px parlato in E	23322	VC -
0535-0550	3210	23/10	USA	WWCR,Nashville TN-mx,px in E (USB)	R3 S3	RM f
1540	3223	8/11	IND	AIR,Shimla-parlato femminile in Locale	25222	PLC f
2059-2104	3255	1/11	AFS	BBC via Meyerton-ID,sigla,nx,votazioni USA in E	33222	FR -
2133-2157	3266	21/11	INS	RRI,Gorontalo-Px parlato in BI	22322	VC -
2100-2104	3345	1/12	AFS	Channel Africa,Meyerton-Nxs in E	22322	VC -
2112-2116	3396	4/11	RUS	Stolia Radio FM-Mx,ID in Ru	33333	VC -
1537	3665	8/11	IND	AIR,Delhi-Mx indù	23222	PLC f
2020-2031	3365	10/12	PNG	R.Milne Bay,Alotau-Px Mx con parlato in E //4890 kHz	21221	VC -
2011-2028	3905	1/12	PNG	R.New Ireland,Kavieng-ID,Mx (anche il 30/11 ed il 9/12)	22322	VC -
2205-2218	3915	3/12	SNG	BBC via Singapore-parlato in Mandarino	43333	FR -
2218-	3915	3/12	SNG	BBC via Kranj-Lezione di inglese,ID,nxs,ID E,nxs,in Singalese	43553	FBr -
2330-2335	3950	3/12	CHN	Xinjiang BC,Urumqi-parlato in Cinese	43333	FR -
1657-	3955	10/11	G	HCJB via Skelton-ID,web,canti,ID,indirizzo,S/OFF,in G	43553	FBr -
2226-	3965	15/11	F	R.Taipei Int. via Issoudun-Px e nxs,commenti,in Mandarino	34553	FBr -
2233-2259	3965	3/12	F	R.Taipei Int via Issoudun-ID,web,jingle,T/S,OFF,in C	55555	FBr -
2233-2300	3965	3/12	F	R.Taipei Int. via Issoudun-Px,mx,ID web,jingle,T/S,S/OFF,in C	55555	FBr -
2242-	3965	16/11	F	R.Taipei Int. via Issoudun-px,in C	55555	FBr -
1730-1750	3975	28/11	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-pn in It. //6025 kHz SINPO 55555 in peggioramento	42442	FBr -

SCALA PARLANTE

1730-1758	3975	10/11	HNG	R.Budapest,Jasz bereny-nxs e px in It. //6025 kHz SIN PO 54554	32552	FBr	-
1730-1800	3975	5/12	HNG	R.Budapest,Jasz bereny-Sblatterato e a scatti,px in It. (6025 kHz no)	34551	FBr	-
2234-2242	3976 .04	1/12	INS	RRI,Pontiniak-Px parlato in Bl,ID	22322	VC	-
2233-	4005	15/11	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs, in It.	34554	FBr	-
1607-	4330	20/11	CHN	Xinjiang PBS,Urumqi-Mx e px in Kazakh	33333	BP	-
1612-	4460	20/11	CHN	CNR 1,Ge'ermu-Mxleggera cinese //4800 kHz	33333	BP	-
2316-	4460 L	29/11	CHN	CNR,Lingshi-px in C //4800 kHz	44554	FBr	-
2051-2102	4604 .96	2/12	INS	RRI,Serui-Px parlato in Bl,Mx,ID	22322	VC	-
2013	4605	29/10	INS	RRI,Serui-parlato maschile in Bl	25222	PLC	f
1811-	4615	24/10		V.of Komala,Clandestini-Parlato con forte jamming	12221	BP	-
2306-	4635	29/11	TJK	Tajik R.,Yangi Yul-mx,ID,mx,in Tagico	54554	FBr	-
2310-2316	4746 .94	29/11	PRU	R.Huanta 2000,Huanta-Px parlato in S	22322	VC	-
1702-1720	4750	10/10	CHN	R.Xizang,Lhasa (Tibet)-px in Tibetano //4905 kHz	5x333	RM	f
2250-2256	4774 .96	1/12	PRU	R.Tarma,Tarma-Px parlato in S	23322	VC	-
2115-2133	4789 .98	1/12	INS	RRI,FakFak-Mx occidentale,Px parlato in Bl,ID	23322	VC	-
2126-2131	4789 .98	28/10	INS	RRI,FakFak-parlato in Bl,I/S,ID	22222	VC	-
1602-1610	4790	1/11	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Nxs, ID in E //5080.25 kHz	33333	VC	-
1710-1713	4790	14/11	PAK	R.Pakistan,Islamabad-px in A,nomina varie volte ramadam	33333	GR	-
1718-1720	4790	14/11	IND	AIR,Chennai-mxe canti hindi,parlato maschile in Hindi	43433	GR	-
2040	4790	12/11	PAK	Azad Kashmir R.,Islamabad-evidente tx per ramadan,canti	35333	PLC	f
2225	4790	22/10	INS	RRI,FakFak-parlato maschile in Locale	24222	PLC	f
1714-1716	4795	14/11	KGZ	Kyrgyz R.,Bishkek-nxs in Kirghiso	23323	GR	-
2244-	4800	17/11	CHN	CNR,Lingshi-Px in C	55555	FBr	-
2350-0000	4800	3/12	CHN	Central People B.S,Geermu-mx,parlato,ID,nxs in Cinese	33333	FR	-
1722-1725	4810	14/11	ARM	Voice of Armenia,Kamo-px e mx in Armeno,nomina Kamo e Armenia	43333	GR	-
1919-1921	4810	5/12	ARM	Voice of Armenia,Yerevan-nx,mx,canti in G	44344	FR	-
2300-	4820	23/11	CHN	Tibet PBS,Lhasa-ID,mx,ID,in Mandarino	45554	FBr	-
2326-	4820 U	26/11	CHN	Tibet Bc Company,Lhasa-lezione di inglese,in Mandarino	45554	FBr	-
2033-2042	4835	1/12	AUS	VL8A,Alice Springs-Nxs in E (ABC news)	43333	VC	-
2041-	4835	21/11	AUS	VL8A,Alice Springs-nxs in E,nomina Sydney e Camberra,mx e ID	33333	GR	-
1727-1739	4840	14/11	IND	AIR,Mumbai-canti hindi,ID	33333	GR	-
2018-2031	4844 .97	1/11	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-nx Valentino Rossi,nx Egitto,mx locale,in A	44344	FR	-
1922-1925	4845	5/12	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-parlato in Vernacolo	54444	FR	-
2220-	4845	29/11	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-mx,ID,in A,in F,in Vernacolo,mx,ID in A	44554	FBr	-
0615-0618	4845 U	12/10	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-px parlato in F (USB)	R3 S3	RM	f
2332-2348	4845 .02	2/12	BOL	R.Municipal,Caranavi-Px elezioni municipali in S	23322	VC	-
1442	4850	1/11	MNG	R.Ulaanbataar 2,Ulaanbataar-mx locale	35433	PLC	f
1552-1557	4855	14/11	IND	AIR,Kurseong-parlato locale femmine nile	23232	GR	-
2135-2145	4874 .9	3/12	B	ZYG810,R.Difusora Roraima,Boa Vista-px maschile e femminile in P	23222	GR	-
0555-0558	4885 .5 U	23/10	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-ID,mx,px in P (USB)	R4 S4	RM	f
1856	4890	7/11	PNG	NBC,Port Moresby-Ballabili occidentali e annunci in E	25222	PLC	f
2018-2024	4890	25/11	PNG	NBC,Port Moresby-Px parlato in E	33322	VC	-
1604-	4905	2/12	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Canto e px in Tibetano //4920 kHz	23332	BP	-
2236-	4905	29/11	CHN	Xizang PBS,Lhasa-canti,px,mx,in Tibetano //4915 kHz	44444	FBr	-
2240-	4905	21/11	CHN	Xizang PBS,Lhasa-mx,px e ID,in C	45554	FBr	-
1603-1606	4910	14/11	IND	AIR,Jipur-parlato in Hindi maschile e femminile (QRM da CW)	32232	GR	-
0104	4915	24/10	B	R.Difusora Macapá,Macapá-dialogo maschile e femminile in P	25222	PLC	f
1735-	4915	14/11	GHA	Ghana BC,Accra-parlato femminile in Vernacolo	23222	GR	-
1604-	4920	2/12	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Canto e px in Tibetano //4905 kHz	23332	BP	-
2043	4925	12/11	INS	RRI,Jambi-mxleggera	35333	PLC	f
2121-	4925	4/11	INS	RRI,Jambi,Jambi-Pregheiera e canto in Bl	23232	BP	-
2305-2310	4925	4/12	INS	RRI,Jambi-Px parlato in Bl	33333	VC	-
2248-2259	4930	29/11	TKM	Turkmen R.,Asgabat-mxe parlato,ID,in Turcmeno (meglio 4926 kHz)	43553	FBr	-
2329-2333	4939 .65	1/12	VEN	R.Amazonas,Puerto Ayacucho-Px parlato in S	1	VC	-
2008-2016	4939 .99	1/11	STP	Voice of America via Pinheira-nxs in E e in Vernacolo,ID	55455	FR	-
1426-	4940	29/11	TJK	VoR,Dushan-nxs,mx,ID,in Pashtu	43553	FBr	-
1743-	4940	14/11	IND	AIR,Guwahati-mxe canti hindi //4910+4840 kHz	33333	GR	-
1927-1931	4940	5/12	STP	VoA via Sao Tome-px per l'Africa,nx,mx locale,ID in E	54544	FR	-
2331-2334	4940	1/12	PRU	R.San Antonio,Villa Atalaya-Px parlato in S	1	VC	-
2302-2306	4955	15/10	PRU	R.Cultural Amauta,Huanta-Px parlato in S	33222	VC	-
1754-	4970	14/11	IND	AIR,Shillong-canti e mx hindi //4940 kHz	22222	GR	-
1932-1935	4975 .98	5/12	UGA	R.Uganda,Kampala-mx e canti in Vernacolo	43433	FR	-
2048-2052	4976	15/10	UGA	R.Uganda(Red Channel),Kampala-mx,px in Swahili	54444	RM	f
0606-0608	4982 U	23/10	RUS	Radiostantsiya Mayak-px in Ru (USB)	R4 S4	RM	f
0630-0633	4982 U	15/10	RUS	Radiostantsiya Mayak-px parlato in Ru (USB)	R5 S7	RM	f
1527	5005 .3	28/10	NPL	R.Nepal,Kathmandu/Khumaltar-parlato maschile in Locale	24222	PLC	f
1758-	5010	14/11	IND	AIR,Thiruvanthapuram-parlato femminile in Hindi	23232	GR	-
2010-2030	5010 U	9/10	MDG	R.Nat.Malagasy,Antanarivo-mx,px in F/in Malagasy (USB)	R3 S3	RM	f
1800-1825	5019 .09	5/12	SLM	Solomon Island BC,Honiara-parlato,mx,canti in Vernacolo	32222	FR	-
2247-2258	5019 .92	29/11	PRU	R.Horizonte,Cachapoyas-ID in S,Mx	23322	VC	-
0635-0650	5025	15/10	CUB	R.Rebelde,Bauta,La Habana-mx,px in S	5x333	RM	f
2135-2140	5025	11/10	UZB	R.Tashkent Int.,Tashkent-ID,px in E	54444	RM	f
0609-0730	5025 U	23/10	CUB	R.Rebelde,Bauta,La Habana-mx,telefoni,ID in S (USB)	R5 S5	RM	f
1910-1916	5030	5/12	BFA	R.Burkina,Ouagadougou-notiziario politico,in F	43333	FR	-
1950-2006	5030	1/11	BFA	R.Burkina,Ouagadougou-ritmo di tamburi e parlato in Vernacolo (qrm RTTY)	43433	FR	-
1640-1643	5040	14/11	IND	AIR,Jeyapore-mx locale flauto e sitar	22222	GR	-
2253-	5050	8/12	CHN	CNR,Urumqi-Pxe ID,in C	43553	FBr	-
2348-0003	5050	1/12	CHN	Guangxi BCS,Nanning-Pxe e mx,ID,in C	32222	FBr	-
2333-	5060	1/12	CHN	Xinjiang PBS,Urumqi-ID,probabile schedule,px,in C	43553	FBr	-
2244-	5070	8/12	USA	WWCR,Nashville-Px con telefonate di ascoltatori,in E	44443	FBr	-
2330-	5070	1/12	USA	WWCR,Nashville-ID,web,px"Educatori",in E	43553	FBr	-
1600-1609	5080 .25	1/11	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Nxs, ID in E //4790 kHz	33332	VC	-
2320-	5105	1/12	USA	WBCQ,Monticello-nx,px,ID,in E	43552	FBr	-
2210-2240	5240	8/12	CHN	Xizang Pb,Lhasa-Mx,px,ID,in Tibetano	52442	FBr	-
2302-	5240	1/12	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px,in Mandarino //4905 //4915 kHz	53553	FBr	-
1601	5500	3/11	ETH	Voice of the Rev. of Tigray,Mekele-Parlato maschile in Locale	35333	PLC	f
1535	5770	8/11	BRM	Defence Forces,Taunggyi-Parlato maschile in Locale	23222	PLC	f
1907-	5800	5/11	BUL	R.Bulgaria,Sofia-Nxs e commenti,ID in Russo	33333	BP	-
2133-2147	5800	20/10	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID,in E,mx e parlato	55444	FPe	f
2244-	5800	15/11	BUL	R.Bulgaria Int.,Plovdiv-Mx,ID,in E	55555	FBr	-
1743-	5815	17/10	DNK	World Music R.,Kapur-Mx,ID in E(anche 4/11)	33333	BP	-



SCALA PARLANTE

2157-2210	5815	17/10	DNK	WMR, World Music Radio, Randers-ID in E, in G, mx no stop	55454	RM	f
2250-	5840	15/11	UKR	R.Ukraine Int., Khar'kov-mxe ID in E	34553	FBr	-

ONDE CORTE: da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1800-1810	5850	28/11	G	BBC, Skelton-WS, sport, in E	54554	FBr -
1805-1814	5850	24/11	S	R.Canada Int. via Hörby-ID, nxs, Canada/Africa, ID, in F	54554	FBr -
1841-1850	5850	1/12	S	R.Canada Int. via Hörby-Scuole e coristiche e per teatranti, ID, in E	54554	FBr -
1850-	5850	5/12	S	R.Canada Int., Hörby-px, mx, ID, S/OFF, in E	55555	FBr -
1937-1942	5850	23/10	S	R.Canada Int. via Hörby-ID in F, nxs su ricerca e ogm	44333	FPe f
2006-2020	5850	23/10	S	R.Canada Int. via Hörby-ID in E, nxs Usa/ Puti n/finanza // 13700 kHz	55444	FPe f
0058-0103	5875	5/12	G	BBC, Rampisham-Skelton-Promo vari, mx, ID, mx, in S	55555	AC-n -
0700-0730	5885	24/11	CVA	R.Vaticana, S.M. Galeria-"Radiogiornale" in It.	55544	GMO -
1115-1159	5885	31/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-Pagine per ogni stagione, Radiodomenica, in It.	45544	AC -
1303-1326	5885	6/11	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-ID, Radiogiornale in It.	54444	GMO -
1600-	5885	10/11	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-ID, salmi in Latino	55555	GMO -
1430-1500	5890	9/10	CVA	R.Vaticana, Santa Maria di Galéria-px "Il Carillon del sabato" in It.	55555	AR -
1906-1916	5895	5/12	RUS	R.Rossii, Armavir-nxs, mx, ID, in Ru	44553	FBr -
1908-1914	5895	18/11	RUS	R.Rossii, Mosca-mx, ID, spot R.Rossii, nxi, in Ru	44553	FBr -
1800-	5900	24/11	BUL	R.Bulgaria, Plovdiv-ID e nxs, in F	53553	FBr -
1900-	5910	5/12	D	RVI via Jülich-ID, Jingle, nxs, in Dutch	55554	FBr -
1914-	5910	18/11	D	R.Vlaanderen Int. via Jülich-ID, Pxpolitica, in Dutch	55555	FBr -
1922-	5910	20/11	D	R.Vlaanderen Int. via Jülich-nx con interviste, ID, in Dutch	54554	FBr -
1755-1759	5915	18/11	SVK	R.Slovakia Int., Rimavska/Sobota-ID, adress, web, S/OFF, in E	55555	FBr -
1800-1804	5915	18/11	SVK	R.Slovakia Int., Rimavska/Sobota-ID, scheda R e nxs, in F	55555	FBr -
1802-	5915	2/12	SVK	R.Slovakia, Rimavska/Sobota-attualità, spot R, in F	54554	FBr -
1815-1825	5915	24/11	SVK	R.Slovakia Int., Rimavska/Sobota-Ellezioni in Ucraina, politica, ID, in F	54553	FBr -
1810-	5920	2/12	RUS	VoR, Mosca-ID, mx, in Polacco	54554	FBr -
1859-	5920	24/11	RUS	VoR, Magadan/Arman-S/ON, ID, schedule R, web, nxs, in Greco	44553	FBr -
1910-	5920	20/11	RUS	VoR, Armavir-nxs e ID in Greco	43553	FBr -
1916-	5920	5/12	RUS	VoR, Mosca-nxs, px e ID, in Greco	55555	FBr -
1812-1824	5930	18/11	CZE	R.Praga, Litomysl-evento musicale, in diretta, in E	43543	FBr -
1815-	5930	2/12	CZE	R.Praga, Litomysl-ID e px, in E	43552	FBr -
1920-	5930	5/12	CZE	R.Praga, Litomysl-Posta degli ascoltatori, in S	44553	FBr -
1804-1811	5940	18/11	RUS	VoR, Vladivostok/Tarrichanka-nxs, in Ru	24552	FBr -
0104-	5945	5/12	RUS	Voz de Rusia, Armavir Krasnodar-Nxs in S	55444	AC-n -
1845-1900	5945	2/12	AUT	R.Austria Int., Moosbrunn-Mozart, concerti, orari e giorni dei concerti, in G	55555	FBr -
1900-	5950	2/12	RUS	VoR, Mosca-ID, schedule R, nxs, in F	55555	FBr -
1903-	5950	20/11	RUS	VoR, Armavir-nxs, ID, in F	55544	FBr -
1927-	5950	5/12	RUS	VoR, Mosca-nx Africa, ID, in F	44554	FBr -
0530-0555	5955	3/10	ALB	R.Tirana-in It., nxs, storia, Posta degli ascoltatori	45444	LC f
0758-0811	5955	25/11	HOL	R.Nederland, Flevo-Mx, ID, T/S, nxs, sport, attualità, in Dutch	55554	FBr -
0918-0930	5955	30/11	HOL	R.Nederland, Flevoland-inter viste musicali, mx, in Olandese	55455	FR -
1400-	5955	15/11	HOL	R.Nederland, Flevo-T/S, ID, nxs, in Dutch	55555	FBr -
1805-1825	5955	30/11	AUT	V.of Vietnam via Moosbrunn-nxs, px, ID, in E	55555	FBr -
1821-1828	5955	2/12	AUT	V.of Vietnam via Moosbrunn-nxs, mx, ID, px, S/OFF, in E	55544	FBr -
1830-1845	5955	2/12	AUT	V.of Vietnam via Moosbrunn-ID, jingle, nxs, mx, in Vietnamese	55544	FBr -
0646-	5965	10/11	BEL	R.Vlaanderen Int., Wavre-px, mx, ID, in Dutch	55555	FBr -
0746-0757	5965	25/11	D	RVI via Jülich-Px, mx, ID, in Dutch	55555	FBr -
0812-	5965	25/11	D	RVI via Jülich-nx, mx, reportage, ID, S/OFF, in E	55555	FBr -
1815-1848	5965	24/11	USA	WYFR, Okeechobee FL-ID, web e px "Open Forum", ID, web, in A	54554	FBr -
1908-	5965	1/12	USA	WYFR, Okeechobee FL-Px "Open Forum", ID, in A	55555	FBr -
1911-1931	5965	25/11	USA	WYFR, Okeechobee FL-Px "Open forum", ID, web, px, in A	54554	FBr -
1802-	5970	30/11	CHN	R.Cina Int., Urumqui-nxs, in F	53553	FBr -
1905-	5970	25/11	CHN	R.Cina Int., Urumqui-scheda R, web, ID, nxs, px, in F	53553	FBr -
2246-	5975	14/11	E	REE, Noblejas-mxi nvto a scrivere, indirizzo, ID in E	55555	FBr -
1713-	5980	21/11	TUR	VoT, Çakirlar-radiocronaca sporti va, Turchi a/Afganistan, in Turco	52552	FBr -
1758-	5980	30/11	TUR	VoT, Çakirlar-I/S, T/S, ID, schedule R, in Turco	54554	FBr -
1902-1932	5980	17/11	TUR	VoT, Çakirlar-Radiocronaca, partita di calcio, mx, ID, T/S, in Turco	54554	FBr -
1906-	5980	19/11	TUR	VoT, Çakirlar-nxs, in Turco	54554	FBr -
1824-1830	5990	18/11	I	RAI Int., Prato Smeraldo-nxs e ID in Croato, ID in It., ID e nxs in Slovacco	43553	FBr -
1902-	5990	19/11	G	BBC, Rampisham-BBC news, in Ru	55555	FBr -
1915-1930	5990	1/12	G	BBC, Rampisham-nxs, reportage, ID, in Ru	54543	FBr -
2209-2228	5990	14/11	CUB	R.Cina Int. via La Julia-Statistiche e previsioni economia cinese, ID, in S	33553	FBr -
2230-	5990	14/11	CUB	R.Cina Int. via La Julia-ID in C e in P, nxs, in P	33553	FBr -
1928-	5995	20/11	RUS	R.Rossii, Mosca-ID, mx, spot radio, px, in Ru	43553	FBr -
2254-2259	5995	14/11	GRC	R.Liberty via Kavala-Px e ID, in Ru	55554	FBr -
1813-1830	6000	8/12	RUS	VoR, Mosca-nx, ID e px in It.	24551	FBr -
1820-1840	6000	17/11	RUS	VoR, Mosca-Px, in It. (7390 kHz non è in //)	32442	FBr -
1821-1820	6000	31/10	RUS	R.La Voce della Russia, S.Pietroburgo-inter vista Presidente Radio VoR, in It.	43434	FR -
1839-1858	6000	21/11	RUS	VoR, Samara-"posta degli ascoltatori", in It. //6145 kHz SINPO 54554	54554	FBr -
0815-0822	6005	30/11	D	Deutschlandradio, Berlin-mx, dibattito su canzonni, in G	44444	FR -
1458-	6005	28/10	D	DeutschlandRadio Berlin, Berlin Britz-ID, mx, px, in G	43343	BP -
1720-	6005	21/11	D	Deutschland Radio, Berlino-concerto per pianoforte, ID, in G	55555	FBr -
0632-0646	6015	10/11	HOL	R.Nederland, Flevo-nxs, STUDIO 3, per Africa e Americhe, in Dutch	55555	FBr -
2203-2210	6020	4/12	CHN	R.China Int., Shijiazhuang-Nxs in S	44444	AC-n -
0018-0025	6020	12/11	PRU	R.Victoria, Lima-Nxs in S, ID	22322	VC -
2235-	6024	29/11	DOM	HILJ, R.Amanecer Int., Santo Domingo-sermone in S	23232	GR -
1630-1658	6025	8/10	HNG	R.Budapest, Szekesfehervar-in It., nxs, "Lo Strillone", "Angolo del DX"	34333	LCK f
1630-1700	6025	16/10	HNG	R.Budapest, Szekesfehervar-nxs, Rassegna stampa, "In bici in Ungheria", in It.	55555	AR -
1730-1750	6025	23/11	HNG	R.Budapest, Szekesfehervar-nxaumento del gas, calcio, economia, in It.	45545	FR -
1730-1758	6025	11/11	SVK	R.Budapest via Rimavska Sobota-nxs e px in It. (niente su 3975 kHz)	55555	FBr -
1730-1800	6025	17/11	SVK	R.Budapest via Rimavska Sobota-in It. (inascoltabile) //3975 kHz SINPO 51221	22551	FBr -
1731-1755	6025	21/11	SVK	R.Budapest via Rimavska Sobota-px in It. //3975 kHz SINPO 53552	55555	FBr -
1412-1424	6030	29/11	POL	R.Polonia, Varsavia-mx, ID, schedule R, mx, S/OFF, in Ru	54554	FBr -
1758-1804	6030	25/11	RUS	VoR, Mosca-S/I, ID, S/ON, ID, nxs, in Turco	54554	FBr -
1759-1823	6050	11/11	CYP	BBC via Limassol-ID, nxs, economia albanese, in Albanese	23552	FBr -
0106-0118	6055	5/12	E	REE, Noblejas-"Amigos de la onda corta: radio 5 todo noticias", in S	55544	AC-n -
1758-1803	6055	10/11	SVK	R.Slovakia Int., Rimavska/Sobota-ID, scheda per Francia, ID, nxs, in F	43553	FBr -
1804-1818	6065	10/11	S	R.Sweden, Hörby-nxs, interviste sull'EU, in G	54554	FBr -

SCALA PARLANTE

1842-	6065	19/11	S	R.Sweden,Hörby-Px,mafia,contrabbando,droga,ID,in E	55555	FBr	-
1958-2005	6065	23/10	S	R.Svezia,Hörby-ID,mx e nxs in Svedese	55444	FPe	f
0912-0915	6075	30/11	D	Deutsche Welle,vari siti-nx parata,inter viste in G	55555	FR	-
1112-	6075	26/11	D	DW,Wertachtal-Px con mx lirica,in G	55555	FBr	-
1121-	6075	18/11	D	DW,Wertachtal-borse mondiali,gastronomia,ID,in G	55555	FBr	-
1206-	6075	10/11	D	DW,Wertachtal-Arafat,in attesa dell'annuncio della morte,in G	44554	FBr	-
1854-1930	6080	9/12	GEO	R.Georgia,Tbilisi/Dusheti-mx,nxs,px,ID,in Georgiano	33552	FBr	-
0900-0910	6085	30/11	D	R.Bayerischer Rundfunk,Ismaning-sigla,ID,nxs in G	55555	FR	-
1103-1112	6085	26/11	D	BR,Ismaning-nxs,HS,Sport,wrp,nx e ID,in G	45554	FBr	-
1110-	6085	18/11	D	Bayerischer Rundfunk,München-Wrp,attualità,politica,ID,in G	55555	FBr	-
1212-	6085	10/11	D	BR,Ismaning-nxs,attualità Arafat,in G	54554	FBr	-
1843-	6085	26/10	D	Bayerischer R.,Ismaning-Px sportivo in G	33333	BP	-
1840-	6090	9/12	RUS	VoR,Mosca-nxs,mx,sura,ID,nxs,in A	54554	FBr	-
1830-	6100	19/11	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-ID,nxs,in It.	32X X1	FBr	-
1830-1840	6100	9/12	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-px in Ru (probabile) (QRM VOIRI)	31551	FBr	-
1830-1858	6100	25/11	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-ID,scheda R,nxs,px,mx,in It.	55555	FBr	-
1836-1858	6100	8/12	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-px in It. (h 1849 SIN PO 42222)	42221	FBr	-
1900-1903	6100	25/11	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-ID,scheda R,nxs,in Ru	55555	FBr	-
1730-1739	6110	1/11	ROU	R.Romania Int.-ID in F,la Romania sul treno	54444	FPe	f
1830-1854	6110	18/11	CYP	BBC via Zygi-ID,WS,in A (no R.Romania in It.)	55555	FBr	-
1823-1828	6120	11/11	FIN	R.Finland,Pori-radiocronaca di avvenimento sportivo,in Finlandese	55555	FBr	-
1900-1930	6120	23/11	FIN	R.Finland,Pori-nxs,ID e approfondimenti,mx,in Finlandese	55555	FBr	-
2330-2332	6125	4/12	E	REE,Noblejas-Px in S	44444	AC-n	-
1720-1730	6130	28/11	G	BBC,Skelton-px,nx,ID,in F	44553	FBr	-
1819-1829	6130	10/11	G	BBC,Wooferton-ID,nxs,sport,nx,in Albanese	53543	FBr	-
1900-	6130	7/11	RUS	V.of Russia,Mosca-l/S,ID,nxs in F	43333	BP	-
2156-	6130	22/11	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px,ID,mx,in Mandarino	54553	FBr	-
0057	6134	26/10	BOL	R.Santa Cruz,Santa Cruz-parlato femminile in Aymara	23222	PLC	f
1333-1344	6140	30/10	D	DW,Jülich-mx sinfonica	55544	FPe	f
1446-1500	6140	1/11	D	DW,Jülich-ID in E,mxe parlato femminile,nxs	55544	FPe	f
1850-1900	6145	20/11	RUS	VoR,Mosca-Racconto,mx,ID,S/OFF,in It.	42442	FBr	-
1800-	6150	19/11	CHN	R.Cina Int.,Xian-parlato donne,interviste,in C	55544	GMO	-
1829-1842	6150	11/11	RUS	R.Rossii,Perm-ID,nxs e px in Ru	22442	FBr	-
1014-1030	6155	10/11	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-mx sinfonica,in G	55555	FBr	-
1116-	6155	26/11	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-nxs,px elezioni,in Ukraina e Iraq,in G	55555	FBr	-
1308-	6155	16/11	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-mx,px,in G	55555	FBr	-
1435-1507	6155	1/11	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-px mx operetta,T/S,ID,nxs in G	55555	AS	-
1825-1831	6155	10/11	ASC	BBC via English Bay-web,ID,Endy Sebastian Speaker,news,in E	54554	FBr	-
1127-1201	6165	18/11	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-mx soft,1155 ID,spot,T/S,ID,nxs,in Croato	35553	FBr	-
1750-	6175	19/11	G	NHK,Skelton-parlato due uomini,in Giapponese	54433	GMO	-
1845-1850	6175	10/11	G	NHK via Skelton-ID e px,mx,in Giapponese	53553	FBr	-
1858-1900	6175	3/12	G	NHK via Skelton-nxs e ID,S/OFF,in Giapponese	54554	FBr	-
1831-1845	6180	10/11	IRN	VOIRI,Sirjan-ID,sura e traduzione,px in F	53553	FBr	-
1919-1929	6180	21/11	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs Africa e ID,in F	44553	FBr	-
0126	6185	24/10	MEX	XEPPM,R.Educación,Mexico City-"Le recordamos que nuestro telefono..."	23222	PLC	f
1000-	6190	1/11	D	Deutschlandfunk,Berlin Britz-T/S,ID,nxs in G	33333	BP	-
1219-1240	6190	10/11	D	Deutschlandfunk,Berlino-Tutto su Arafat,ID,T/S,nxs,in G	54554	FBr	-
1730-	6195	19/11	G	BBC,Rampisham-parlato Kossovo e situazione balcanica,in E	55554	GMO	-
2304-	6195	13/11	SRG	BBC via Kranji-service e ID,in E (Tx con ECO dei migliori CB)	54553	FBr	-
1950-	6205	31/10	RUS	WYFR Family R.,Mosca-Px religioso,ID in It.	43443	BP	-
2218-	6225	19/11	KAZ	DW via Almati/Nikolayevka-nxs e ID,in E	43552	FBr	-
2310-2330	6225	12/11	KAZ	DW via Almati/Nikolayevka-in C (probabile dagli stacchi mx,non ID)	32221	FBr	-
1504-	6240	17/10	ALB	TWR,Cërrik-Px religioso in Polacco	33333	BP	-
2002-	6280	31/10	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-ID,nxs in E	44444	BP	-
2258-	6280	15/11	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-Px musicale,ID,spot,in Ebraico	45554	FBr	-
2303-2310	6280	12/11	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-wrp,ID,mxe px,in Ebraico (crea QRM da 6250 a 6300 kHz)	55555	FBr	-
2305-	6280	6/11	ISR	Kol Israel,Yavne-px parlato con telefonate e inter viste in Ebraico	33333	AS	-
2120-2125	6298	75	KRE	PBS,R.Pyongyang,Kanggye-mx,px parlato in Coreano	4x333	RM	f
2248-2303	6400	12/11	KRE	PBS,Kanggye-mx,canti,inni,marce,ID,T/S,nxs,in Coreano	33442	FBr	-
2300-	6400	13/11	KRE	PBS,Kanggye-T/S,ID,nxs,in Coreano	32542	FBr	-
2258-	6973	16/11	ISR	Galei Zahal,Tel Aviv-Px comico,in Ebraico	55555	FBr	-
2321-	6975	13/11	ISR	Galei Zahal,Tel Aviv-mx,Elton John,Santana e altri,in Ebraico	45554	FBr	-
0818-	7105	22/11	ALB	R.Tirana,Cërrik-mx,ID,spot radio,schedule,in Albanese	55555	FBr	-
1318-1333	7105	30/11	CHN	CNR,Lingshi-mx,ID,px,ID,in C //12040 kHz	54554	FBr	-
1716-	7105	22/11	CHN	R.Cina Int.,Xian-Px,nx,ID,in Ru	54554	FBr	-
1750-1758	7120	28/11	CHN	R.Xinjiang,Urumqui-ID,interviste,ID,in C	53542	FBr	-
2232-2235	7120	4/12	CHN	R.China Int.,Urumqui-Mx,px in S	45444	AC-n	-
1320-1330	7130	23/11	D	DW,Wertachtal-Film festival di Berlino,ID,nx,S/OFF,in Polacco	55555	FBr	-
1330-1400	7130	23/11	CHN	CNR,Xian-ID,px sulle lingue UE,in E,px e ID in C	53553	FBr	-
2305-	7135	6/12	MRC	RTV Marocaine,Tanger/Briech-quarta edizione del film di Marrakech,in A	55555	FBr	-
1400-	7140	16/11	CYP	BBC via Zygi-Nxs e ID,mx e px,in A	55555	FBr	-
1825-1858	7150	24/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-Posta degli ascoltatori,in It.	43553	FBr	-
1830-1858	7150	23/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-px in It. //1458 kHz SIN PO 11111 //7340 kHz SIN PO 44553	44553	FBr	-
1600-	7155	2/12	ALB	R.China Int. via Cërrik-l/S,ID,nxs in G //5970 kHz	54444	BP	-
1758-1800	7155	28/11	D	R.Svoboda Europe,Biblis-ID,S/OFF,in Croato	53553	FBr	-
2256-	7155	6/12	G	NHK via Skelton-nxs,ID,in Giapponese	53553	FBr	-
2258-	7155	6/12	MRC	R.Svoboda via Briech-ID multilingue,T/S,spot R,nxs,in Serbocroato	54554	FBr	-
2324-2332	7155	6/12	GRC	R.Svoboda via Kavala-px su un museo del PC,ID,in Ru	55555	FBr	-
1406-	7160	16/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-Nxs,ID e px,in Dari	54554	FBr	-
1917-	7160	5/11	AFS	R.France Int.,Meyerton-Nxs in F	13232	BP	-
2228-	7160	16/11	CHN	CNR,Beijing-ID,innno,ID e px,in Mandarino	54554	FBr	-
2332-	7170	6/12	SNG	R.Corporation of Singapore,Singapore-schedule ID,in Tamil (QRM RCI)	53553	FBr	-
2042-2050	7180	30/11	CHN	R.Cina Int.,Kunming-Pagina di commento aziende statali,in It.	55455	FR	-
2115-2127	7180	14/10	CHN	R.Cina Int.,Xian-scoperte cinesi e la navigazione,in It.	55555	FR	-
2346-2358	7185	6/12	CYP	BBC via Zygi-nxs,reportage,ID,in Vietnamese	54554	FBr	-
2210-2220	7200	15/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-Nxs,px e ID,in F	34553	FBr	-
0004-	7220	6/12	GRC	R.Svoboda via Kavala-Nxs,reportage,ID,in Ru	54554	FBr	-
2358-0004	7220	6/12	GRC	VoA via Kavala-nxs e ID in E,nxs e ID in Mandarino	54554	FBr	-
0900-	7235	22/11	D	R.Liberty via Lampertheim-ID,nxs,in Ru	42222	FBr	-
1759-1816	7240	27/10	ALB	R.Tirana,Cërrik-ID in It.,nx balletto albanese in Svezia,mx	44333	FPe	f

SCALA PARLANTE

1958-2000	7240	27/11	USA	WYFR, Okeechobee FL-Web, ID, indirizzo, jingle, S/OFF, in F	54554	FBr	-
2342-2349	7245	4/12	CHN	R.China Int., Xian-Mx corso di lingua cinese, px in S	44444	AC-n	-
0600-	7250	9/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-in It., notiziario	44444	LCK	f
0620-0630	7250	31/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-"Pensieri spirituali", in It.	55555	AC	-
0830-	7250	31/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-Santa Messa, in It.	45544	AC	-
1432-	7270	25/10		V.of China, Clandestina-Mx locale non stop	23332	BP	-
2217-2221	7275	4/12	E	REE, Noblejas-Cronaca partita Real Sociedad-Betis, in S	34433	AC-n	-
2326-	7275	16/11	TUR	VoT, Çakırlar-ID e px, "Anatolian Turing", in E	55555	FBr	-
1928-1958	7295	27/11	IRN	VOIRI, Kamalabad-I/S, S/ON, ID, inno, sura, px in It.	53552	FBr	-
1906-1918	7300	22/11	RUS	VoR, Mosca-Px e ID, in G	55555	FBr	-
2000-2008	7300	27/11	RUS	VoR, Kalingrad/Sovetsk-Nxs e ID, in F	54554	FBr	-
1318-1330	7305	18/11	RUS	VoR, Novosibirsk-nxs, mx, commenti, ID, in Urdu	53553	FBr	-
1800-1805	7325	14/10	CHN	R.Cina Int., Xian-ID, nx visita presidente Putin in Cina, in It.	54555	FR	-
2008-	7330	27/11	RUS	VoR, Kalingrad/Sovetsk-nxs e approfondimenti, in E	54554	FBr	-
1804-1839	7340	21/11	CHN	R.Cina Int., Urumqui-px in It. //1458 kHz 24552 //7150 kHz 24442	53553	FBr	-
1815-1820	7340	23/11	CHN	R.Cina Int., Urumqi-nx, Korea del Nord e Bush, ecologia in Cina, in It.	54555	FR	-
1830-1836	7340	8/12	CHN	R.Cina Int., Urumqui-px, web, ID, in It. //1458 kHz SINPO 44554	54554	FBr	-
1834-1858	7340	30/11	CHN	R.Cina Int., Urumqui-Storia delle etnie cinesi, in It.	54554	FBr	-
1841-1858	7340	1/12	CHN	R.Cina Int., Urumqui-ID, nxs, px inter viste, in It.	54554	FBr	-
1330-	7345	18/11	CZE	R.Praga, Litomysl-ID e nxs, in Ceco	55555	FBr	-
1335-1401	7345	6/11	SVK	R.Praga, Rimavska-parlato due donne, 1400 ID, S/OFF, in Ru	55554	GMO	-
1720-1725	7350	1/11	CHN	R.Cina Int., Xian-ID in F, ricerche su problemi respiratori	55444	FPe	f
1725-1745	7350	10/11	CHN	R.Cina Int., Xian-ID, economie a Shanghai, parlato in F	54444	GMO	-
1715-	7390	10/11	RUS	VoR, Mosca-ID, inter vista A.Grieco su Israele, in F	54433	GMO	-
1800-1830	7390	23/11	RUS	VoR, Mosca-ID, nxs, schedule R, px in It. //6000 kHz SINPO 54554	43553	FBr	-
0210-	7400	5/12	BUL	R.Bulgaria, Plovdiv Padarsko-Px in F	55555	AC-n	-
0849-	7425	22/11	USA	WEWN, Birmingham-Parabole di Gesù e insegnamenti, ID, in S	32222	FBr	-
0130-0135	7440	5/12	UKR	R.Ukraine Int., Mykolajiv-Rubrica postale "Hello from Kiev" in E	45544	AC-n	-
1700-1710	7450	10/11	GRC	R.Macedonia, Thessaloniki-mx locale, ID, in Greco	55554	GMO	-
1911-	7475	5/11	GRC	V.of Greece, Kavala-Commenti, mx, ID in Greco	43333	BP	-
0830-0832	7490	1/11	UKR	R.Ukraine Int., Khar'kov-ID, px in Ucraino	55444	RM	f
0212-0215	7500	5/12	BUL	R.Bulgaria, Plovdiv Padarsko-Protobulgari, in S //9400 kHz	45333	AC-n	-
1555-	7500	18/11	BUL	R.Bulgaria, Sofia-Commenti, ID in Russo	33333	BP	-
2100-	7555	4/11	UKR	R.Ukraine Int., Khar'kov-I/S, ID, nxs in G	33333	BP	-
1553-1559	7999	23/10	ERI	V.of Sudan, Sawt al Shaab as Sudan, Clandestina-ID in Sudanese, S/OFF (USB)	R4 S4	RM	f
1400-1440	9290	14/11	LVA	R.Marabù, Ulbroka-ID, mx inglese, in Dutch	54333	GMO	-
1630-1640	9325	11/10	KRE	V.of Korea, Kujang-ID, mx coreana, px in G	54444	RM	f
2137-2159	9330	19/10		Non identificata-mx, px parlato in E, S/OFF	45444	RM	f
2200-2210	9330	19/10	USA	WBCQ 2, The Planet, Kennebunk, Monticello ME-ID, px in E	45444	RM	f
1913-	9345	7/11	ISR	Kol Israel, Tel Aviv-Commenti politici in Ebreo	33333	BP	-
0600-	9355	31/10	USA	WYFR, Okeechobee FL-Px in It.	45444	AC	-
2211-2216	9369	19/10	USA	WTJC, Morehead City, New Port NC-mx, gospel, px in E	54444	RM	f
1805-	9375	24/10	GRC	V.of Greece, A.Mis-Px sportivo in Greco	44444	BP	-
2217-2225	9390	19/10	S	R.Canada Int. via Hörby-ID, px parlato in F	44444	RM	f
2226-2233	9405	19/10	PHL	FEBC R.Int., Bocaue-mx, px in Mandarino	44444	RM	f
1711-	9410	5/12	CYP	BBC via Zygi-Sport dal mondo, ID, in E	35553	FBr	-
0944-1000	9420	23/10	GRC	Voice of Greece, A.Mis-Parlato in E, mx, "orientazione" in molte lingue	34333	FPe	f
1919-	9420	7/11	GRC	V.of Greece, A.Mis-Px sportivo in Greco	44444	BP	-
2234-2250	9420	19/10	GRC	V.of Greece, A.Mis-canzoni, px in Greco	44444	RM	f
1438-1456	9440	30/10	SVK	R.Eslovaquia Int., Rimavska Sobota-"Lo mejor de la semana", in S	55544	AC	-
0900-0915	9450	8/11	USA	WYFR, Okeechobee FL-ID, sermone, canti in E	34322	GMO	-
1850-	9460	31/10	POR	RDP Int., Sao Gabriel-ID, sport in P	43443	BP	-
0351-0355	9535	5/12	E	REE, Noblejas-Vanguardia de la ciencia: quesito sulla luna, in S	35333	AC-n	-
0946-	9545	11/11	D	DW, Wertachtal-px economico finanziario, in G	43553	FBr	-
1045-1058	9545	9/12	D	DW, Wertachtal-nx, wrp, ID, in G	55544	FBr	-
1206-	9545	2/12	D	DW, Wertachtal-Kyoto protocol e finanziamenti, HS, ID, in G	44554	FBr	-
2113-	9545	4/11	D	DW, Nauen-Nxs in G	23322	BP	-
0202-0215	9550	24/10	CUB	R.Habana Cuba, La Habana-nxs in S //9600 //9655 kHz	44444	RM	f
1907-	9550	6/11	RRW	FEBA R., Kigali-Px e mx in A	22332	BP	-
0138-0140	9555	5/12	IRN	Voz Rep.Isl.Iran, Kamalabad-Presentazione programma odierno, nxs in S	45333	AC-n	-
1800-	9555	5/12	ARS	BSKSA, Riyadh-T/S, inno, ID, nxs, in A	55554	FBr	-
2013-2056	9570	9/11	ROU	R.Romania Int., Galbeni-mx, parlato su Romania in Europa, ID, mx popolare, in S	55555	AS	-
0814-0833	9575	10/11	MRC	R.Mediterranee Int., Nador-ID, nxs, sport, in A, ID, nxs, in F	45544	FBr	-
0836-0852	9575	23/10	MRC	R.Mediterranee, Nador-in F "Magazine politique"	54333	FPe	f
0932-0941	9575	30/11	MRC	R.Medi 1, Nador-mx araba, mx pop, in F	55555	FR	-
1610-	9585	9/10	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-in R.u., px religioso //11715 kHz	44444	LCK	f
1930-	9615	22/11	IRN	VOIRI, Kamalabad-ID, sura, tradotte, schedule, in It.	54554	FBr	-
2116-	9615	4/11	D	DW, Wertachtal-Nxs su Iraq in E	33322	BP	-
2249-2252	9640	4/12	CHN	R.China Int., Urumqui-Corso di lingua cinese, px in S	55544	AC-n	-
1103-1110	9660	9/12	G	NHK via Skelton-nxs, ID, nx in G	55555	FBr	-
1106-	9660	4/12	G	NHK via Skelton-nxs, wrp, lezione di giapponese, ID, S/OFF, in G	55555	FBr	-
1117-1130	9660	11/11	G	NHK via Skelton-Px economico commerciale, nx, ID, S/OFF, in G	54543	FBr	-
1800-	9665	19/11	E	REE, Noblejas-ID, web, schedule e lingua francese, indirizzo, nxs, in F	55544	FBr	-
1945-2000	9670	6/10	GRC	VoA via Kavala-px Special English Exorazioni, esplorazione di Marte, in E	55544	AR	-
0857-0901	9710	5/12	LTU	R.Vilnius, Sitkunai-I/S, ID in E, px in Lituano	44444	AC-n	-
0930-0935	9710	5/12	LTU	R.Vilnius, Sitkunai-Px in E	45434	AC-n	-
1804-	9725	5/12	MRC	R.Svoboda, Briech-nxs, ID, in Ucraino	55555	FBr	-
0100	9745	24/10	BHR	Bahrain R., Abu Hayan-Mx araba (QRM R.Habana)	32222	PLC	f
0833-0843	9755	10/11	POR	RDP, Lisboa/S. Gabriel-Px, mx, ID, in P	43553	FBr	-
1315-	9770	12/11	D	DW, Wertachtal-nxs, ID e px, in Serbo	55555	FBr	-
1321-	9790	12/11	PHL	VoA via Tinang-nxs, ID, nx in Mandarino, ID in Mandarino e in E	44554	FBr	-
0701-	9815	10/11	POR	RDP, Lisboa/S. Gabriel-Sport da Italia, Francia, Portogallo, nxs, ID, in P //9755	45544	FBr	-
0942-0948	9815	30/11	POR	RDP Int., Sines-mx, pubblicità, ID, mx in P	55555	FR	-
1004-	9815	9/12	POR	RDP, São Gabriel-nxs, rassegna stampa, mx, ID, in P	45554	FBr	-
0934-	9830	11/11	HRV	Hrvatski R., Deanevec-musical USA, Ginger Roger, Fred Astaire, in Croato	55555	FBr	-
0957-	9830	9/12	HRV	Hrvatski R., Deanevec-mx, S/ON, T/S, ID, nxs, in Croato	55555	FBr	-
1112-	9830	19/11	HRV	Hrvatski R., Deanevec-Px giornata dell'infanzia, in Croato	54554	FBr	-
0249-0254	9840	5/12	I	RAI Int., Prato Smeraldo-Px in It.	22322	AC-n	-
1926-	9840	7/11	TUR	V.of Turkey, Emirler-Mx locale e px in Turco	43333	BP	-
2248-	9840	10/11	I	RAI Int., Prato Smeraldo-nxs, in It. (QRM in A non ID)	54554	FBr	-

SCALA PARLANTE

1434-	9850	29/11	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-ID,nxs,in Croato	55555	FBr	-
2255-2257	9860	4/12	CHN	R.China Int.,Beijing-Orari e frequenze,px in Esperanto,S/OFF	45444	AC-n	-
2310-	9860	3/12	CHN	R.Cina Int.,Beijing-px in C,ID (QRM R.Kuwait 9855 kHz)	42552	FBr	-
1815-1830	9865	5/12	D	R.Liberty,Holz kirchen-nxs e reportage,in Bielorusso	55544	FBr	-
2235-	9870	10/11	ARS	BSKSA,Riyadh-Preghieria del moyaidin,non stop,in A	55555	FBr	-
2304-	9875	3/12	D	R.Free Asia via Holz kirchen-Coperto da Jamming cinese,px in Tibetano	52552	FBr	-
1104-	9880	19/11	CZE	R.Praga,Litomysl-Politica interna,in G	55544	FBr	-
1108-1116	9880	11/11	CZE	R.Praga,Litomysl-nxs con inviat, mx e ID,in G	55555	FBr	-
1110-1115	9880	9/12	D	DW,Wertachtal-nxs e approfondimenti,in G	55555	FBr	-
1340-1359	9880	12/11	RUS	VoR,Mosca-mx,ID web,indirizzo,mx,ID,in Dari	55555	FBr	-
0400-	9885	5/12	BOT	VOA via Moepeng Hill-ID,nxs in E	45544	AC-n	-
0000-0006	9895	5/12	MDG	R.Nederland,Talata Volondry-Sumario de noticias,wrp, noticias de Holanda,in S	44433	AC-n	-
1154-	9895	2/12	HOL	R.Nederland,Flevo-mx d'intervallo,T/S,spot R,ID,nxs,in Dutch	55555	FBr	-
2316-2330	9895	3/12	HOL	R.Nederland,Flevo-Promozione turismo,cultura,ec onomi a cubana,in S	44552	FBr	-
2355-0000	9895	4/12	HOL	R.Nederland,Flevo-Ratificazione costituzione europea,in S	34333	AC-n	-
0145-0150	9905	5/12	IRN	Voz Rep.Isl.Iran,Kamalabad-Nxs in S	35443	AC-n	-
0320-0326	9905	5/12	IRN	Voz Rep.Isl.Iran,Kamalabad-Commento errori politica Aznar,nxs in S	55544	AC-n	-
2223-	9915	10/11	CYP	BBC via Zygi-nxs,ID,in A	55555	FBr	-
0008-0023	9950	5/12	IND	AIR,Aligarh-Rubrica turistica:descrive una chiesa,ID,mx,in E //13605 kHz	35443	AC-n	-
2245-	9955	10/11	KWT	R.Kuwait,Kabid-Preghieria del moyaidin [sarà l'ora],in A	55555	FBr	-
0330-0345	9960	5/12	ARM	Voz de Armenia,Yerevan Kamo-I/S,ID,nxs,mx,in S	45554	AC-n	-
1115-1132	9970	9/12	BEL	RTBF,Wavre-Film dal mondo,dibattito,mx,in F	55555	FBr	-
1118-1128	9970	19/11	BEL	RTBF,Wavre-Px,mx e ID,px,in F	55555	FBr	-
1202-1216	9970	18/11	BEL	RTBF,Wavre-nxs,spot,spot,ID,in F	55555	FBr	-
1335-1400	9970	6/11	BEL	RTBF,Wavre-ritrasmissione del canale locale "La Première",mx jazz,in F	55555	AR	-
1435	9980	1/11	ISL	AFRTS,Grindavik-intervista in E	45444	PLC	f
1804-1830	9988	19/11	EGY	R.Cairo,Abis-Px,T/S,nxs,in It.	53542	FBr	-
1840-1847	9988	3/12	EGY	R.Cairo,Abis-px in It.	25522	FBr	-
2230-	9988	10/11	EGY	R.Cairo,Abis-Mx non stop in A	55555	FBr	-
1250-1320	11510	22/11	KAZ	V.of Free Asia via Almaty-Px di robotica,ID,opera lirica,in Vietnamese	54554	FBr	-
0700-0703	11530	31/10	USA	WYFR,Okeechobee FL-"La bibbia parla",in It.	22442	AC	-
1322-1348	11530	22/11	MDA	VoMesopotamia via Grigoriopol-mx e telefonate,in Curdo	55555	FBr	-
1505-1520	11580	29/10	MRA	KFBS,Saipan-mx,canti tradizionali,px in C (USB)	R4 S4	RM	f
0038-0043	11590	24/10	CHN	V.of the Strait Fuzhou,Fujian-px in C,in Amoy (USB)	R4 S4	RM	f
0905-0908	11600	5/12	CZE	R.Praga,Litomysl-"Radio vajes":Pilsen ciudad de la cerveza,in S	44333	AC-n	-
0045-0057	11610	24/10	IRN	IRIB,Sirjan-ID,nxs,px parlato in S	54554	RM	f
0024-0031	11620	5/12	IND	AIR,Delhi-Mx,ID,"Hindi pop", mx,nxs in E	45444	AC-n	-
0100-0112	11620	24/10	IND	AIR,External Service,Bangalore-canti indù,px in Hindi	4x333	RM	f
0033-0050	11650	5/12	CHN	R.China Int.,Xian-Canzoni e testi di gruppo musicale cinese,in S	45544	AC-n	-
1943-1953	11650	23/10	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID in G,mx sinfonica e mx cinese	55555	FPe	f
1954-1958	11685	23/10	CHN	R.Cina Int.,Beijing-ID in Ru,mx classica,romanz e da Turandot	55555	FPe	f
2300-2303	11690	4/12	RRW	DW via Kigali-I/S,T/S,ID,nxs in G	45444	AC-n	-
1124-	11700	26/11	BUL	R.Bulgaria Int.,Plovdiv-Politica ed economia bulgara,in Bulgaro	55555	FBr	-
0844-	11730	10/11	MRC	R.Svoboda Europa via T anger/Briech-nxs,ID,in Serbo	54554	FBr	-
0848-0900	11730	4/12	D	R.Svoboda,Biblis-nx,inter viste,riassunto nxs,S/OFF,in Serbo/Croat o	55554	FBr	-
1000-	11730	31/10	D	AWR via Jülich-Px in It.	45554	AC	-
1000-1026	11730	5/12	D	AWR via Jülich-Tx a tratti di pochi secondi,incomprensibile,in It.	21111	FBr	-
1000-1030	11730	21/11	D	AWR RVS via Jülich-"Studio dx" con R.Scaglione,in It. //88,7 MHz Gaeta	55555	GMO	-
1000-1035	11730	14/11	D	AWR via Jülich-Studio Dx con R. Scaglione e S.Mannelli,in It. //88,7MHz Gaeta	55555	GMO	-
0020-	11745	8/12	CHL	Voz Cristiana,Santiago-Px religioso,mx,ID,tutto in P	43552	FBr	-
0901-	11755	4/12	FIN	R.Finland,Pori-nx,px,ID,in Finlandese	55554	FBr	-
1130-1150	11755	26/11	FIN	R.Finland,Pori-mx e px,ID multilingue,I/S,in Finlandese	55544	FBr	-
1150-1200	11755	26/11	FIN	R.Finland,Pori-ID,scheda R,radio cronaca sci di fondo,in Finlandese	55555	FBr	-
0012-0019	11760	8/12	PHL	VoA via Tinang-VoA Asia news,ID,web,in E	55555	FBr	-
0051-0057	11765	5/12	ASC	BBC via Ascension-Mx tradizionale argentina,ID,in S	33433	AC-n	-
0900-0920	11775	10/10	D	AWR via Jülich-"Studio DX" in It.	35333	AR	-
1830-1837	11795	2/12	D	DW,Wertachtal-nx Ucraina in G	55555	FR	-
0243-0248	11800	5/12	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-Px in It.	33322	AC-n	-
0120-	11815	7/12	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania-mx parlato in P e ID	32332	GR	-
1330-	11860	3/10	TUR	VoTurkey,Emirler-in Serbo,ID,ORG,nxs	44444	LNB	f
0908-	11875	4/12	POR	RDP,São Gabriel/Lisboa-Politica,in vista delle elezioni,in P	55555	FBr	-
1713-	11905	12/11	MRC	R.Free Europe via Briech-commenti su morte di Arafat,parlato in Ucraino	45444	AS	-
0530-0545	11970	10/11	GAB	NHK R.Giappone via Moyabi-in It.,Nxs,Focus: Terremoto	45444	LC	f
1200-1209	11970	26/11	D	DW,Wertachtal-ID,nxs,in Ru (svanita h 1205)	55554	FBr	-
1424-1427	11990	30/10	CZE	R.Praga,Litomysl-"Cita con los oyentes",in S	44444	AC	-
1304-	12000	9/12	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-nx,mx,ID,in S	43553	FBr	-
1315-1358	12000	2/12	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-px,ID,mx,px,schedule,web,ID,in S	43553	FBr	-
1337-1350	12000	3/12	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px,ID,in S	34553	FBr	-
0812-0836	12005	6/12	RUS	R.Rossii,Mosca-Musica sacra di vari autori,in Ru	55555	FBr	-
1315-	12015	9/12	KRE	V.of Korea,Pyongyang-nx,mx,ID,in E	44553	FBr	-
1358-	12025	2/12	RUS	VoR,Mosca-mx(web,in E)ID,I/S,ID,schedule,in Urdu	35554	FBr	-
1358-1412	12025	2/12	RUS	VoR,Kaliningrad-mx(web in E),ID,I/S,ID,schedule,in Urdu	35554	FBr	-
0836-	12035	6/12	E	REE,Noblejas-px sulla musica come terapia,in S	55554	FBr	-
0854-	12035	10/11	E	REE,Noblejas-Recensione,libro e film,in S	55555	FBr	-
2306-2314	12035	4/12	RRW	DW via Kigali-Commenti a risultati Bundesliga in E	35444	AC-n	-
1320-	12040	9/12	PHL	VoA via Tinang-nxs,ID,in Mandarino	53553	FBr	-
1330-	12050	9/12	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-ID e mx,px,in A	55555	FBr	-
2230-	12050	6/12	EGY	Egyptian RTV,Abu Zaabal-ID,nx,mx,in A	55555	FBr	-
1700-	12055	8/10	RUS	V.d.Russia-in It.,Nx incontro Putin-Berlusconi	55444	LCK	f
2233-	12055	2/12	G	BBC,Wooferton-WS,BBC news,in E	24552	FBr	-
1330-1345	12095	9/10	G	BBC WS,Wofferton-Nxs,commento politico Blair ed Ir aq,in E	55555	AR	-
1530-	12095	11/11	G	BBC W.S.,Rampisham-nxs(morte di Arafat),ID,parlato e commenti in E	55555	AS	-
2246-	12095	6/12	G	BBC,Wooferton-Px comico,in E	54554	FBr	-
2250-	12105	4/12	GRC	V.of Greece,Kavala-mx,ID,schedule,in Greco	32442	FBr	-
0905-	12130	2/11	GUM	TWR Pacific,KTWR,Agana,Merizo-px in C	54444	RM	f
1305-	12130	1/11	GUM	KTWR,Agana-px parlato con mx in sottofondo,in Mandarino	35433	AS	-
1300-1330	13665	9/10	RUS	R.Rossii,Mosca-Nxs e mx in Ru	54554	AR	-
1928-1936	13700	23/10	CAN	R.Canada Int.,Sackville-ID in F,nx	34232	FPe	f
2006-2020	13700	23/10	CAN	R.Canada Int.,Sackville-ID in E,nx Usa/Putin/finanza //5850 kHz	44333	FPe	f
0935-	13720	5/12	E	REE,Noblejas-Px"Mundo solidario",ID,in S	55555	FBr	-

Stato dell'arte.

Sotto l'argomento "Scala Parlante" riportiamo gli ascolti di stazioni del servizio di radiodiffusione, ovvero di stazioni che trasmettono per la generalità del pubblico, comprendono: emittenti ufficiali, clandestine e "pirate", oltre a un particolare tipo di stazioni di utilità che sono quelle dei segnali campione (di tempo e di frequenza).

Gli ascolti sono forniti periodicamente da parte degli ascoltatori "attivi" che tengono un proprio quaderno di stazione (*log*) e che ne estraggono i dati da inviare per la pubblicazione. Lo fanno nei modi più disparati: chi con fotocopie, chi trascrivendo gli ascolti a mano (fotocopia dello schema pubblicato sull'ultima di copertina di **Radorama** 12/2003).

Negli ultimi tempi si è diffuso e imposto sempre più l'uso del personal computer che permette di conservare i propri dati su supporto magnetico e si rivela essere di una praticità eccezionale per le ricerche nell'archivio storico.

Più volte abbiamo pubblicato il tracciato del "record", ovvero del blocco logico di dati che contiene i "campi", le caselle dimensionate per l'archiviazione dei dati. La griglia è ben evidente nella pubblicazione sopra citata, invece per le caratteristiche intime delle varie colonne è sempre utile un rinfresco dei concetti.

I dati possono essere trattati nelle forme più disparate, a seconda delle proprie possibilità e disponibilità, non ultima la capacità di usare proficuamente un programma di videoscrittura o di foglio elettronico o di data base relazionale ...

Un programma di "data entry proprietario" è quello realizzato da Sergio Sessa che è liberamente eseguibile in ambiente MS-DOS di tutti i PC. La gestione del programma RRMAIN è più che adeguata allo standard della nostra pubblicazione, tenendo presente che particolari attributi come il colore o la dimensione dei caratteri e il tipo di font usato sono insignificanti ai fini della gestione di una base di dati.

Alcune riflessioni

Colonna "Frequenza" (nome campo: QRG)

Il campo della **frequenza** serve per memorizzare l'indicazione del display del ricevitore e anche alcune note aggiuntive che possono evidenziare la variabilità, il leggero spostamento di frequenza nel corso dei giorni (V) e anche il modo di sintonia sulla banda laterale inferiore o superiore (L, U) per trovare l'ascolto migliore del segnale che nella stragrande maggioranza dei casi è originato in doppia banda laterale con portante, cioè in "ampiezza modulata".

Questo spiega perché il campo della frequenza nell'archivio di **Radorama** è in formato carattere. Per l'eventuale separazione di dati decimali si usa il punto (.)

Solamente nella successiva elaborazione per le colonne che passano sotto il nome di Orario Radi o Mensile (ORM) il punto viene sostituito dalla virgola in modo da poter mantenere una corretta tabulazione a destra.

Queste osservazioni non servono a chi usa Word in formato tabella per copiare gli ascolti: lì tutte le caselle sono in formato carattere!

Colonna "Ora" (nome campo: QTR UTC)

L'ora, nello standard del Tempo Universale Coordinato (ex GMT), è in altra colonna, formato carattere. Così si può separare l'ora di inizio dall'ora di fine ascolto a mezzo di un semplice trattino.

Si osservi che pubblichiamo l'ora senza segni di interpunzione tra ora e minuti e si osservi anche che è sempre bene segnare entrambi i valori, perché una qualsiasi osservazione di ascolto ha sempre un momento di inizio e uno di fine, in quell'intervallo vale la valutazione sul segnale espressa con il codice SINPO.

Talvolta si vedono ascolti con la sola ora di inizio, seguita da un trattino, dal che possiamo dedurre che l'ascolto è durato per qualche tempo e nei dettagli ci potrebbero essere orari riferiti agli avvenimenti (notizie, identificazione, annunci, segnale orario, ecc.).

Se l'ascolto ha una sola indicazione temporale, cioè ora e minuto, secca, è indice di un ascolto molto veloce che è durato veramente poco, tanto da poter riconoscere la stazione (sulla base di identificazione, in base alla propria esperienza o di altro ascolto ben circostanziato). Questo ascolto - che definirei "spot" - è la possibile giustificazione di una valutazione affrettata sul segnale: *Ho ascoltato poco, non sono in grado di dire se c'era evanescenza o disturbi di propagazione, quindi preferisco dare un giudizio globale istantaneo* (relativo al valore di QRK, che è nella sola lettera O del SINPO).

Colonna "Data" (nome campo: DATA)

Sulla data c'è poco da dire. Nelle ore vicine alla mezzanotte si faccia attenzione che la data sia relativa all'orario UTC e non all'ora locale ...

Anche la data è in formato carattere, questo ci permette di pubblicare la forma ridotta ma essenziale che comprende giorno e mese. Eliminare lo zero non significativo per i primi nove giorni del mese è un mio esercizio di estetica per una visione immediata senza affaticare l'occhio nella lettura.

Giorno/mese sono dati sufficienti per la pubblicazione perché gli ascolti si riferiscono al periodo che precede di due/tre mesi la pubblicazione.

Va da sé che in fase di trattamento dei dati annuali (**Radorama Report**) sarà necessario inserire nuovamente l'anno nel campo data.

Colonna "Paese" (nome campo: ITU)

Questa informazione è compresa nel campo "ITU". Con tre lettere

maiuscole è rappresentato il Paese, che ha un proprio codice ITU di stato sovrano se aderente all'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni, inoltre per certi possedimenti e territori e isole lontane dalla madre patria è possibile che ci sia un codice di verso (esempi: AZR per le Azzorre, CNR alle Canarie, GUF per la Guiana Francese ... (si veda in proposito la ricerca che è stata presentata su **Radorama** 1/2004 pag. 29).

Questa abbreviazione del Paese si riferisce alla posizione del sito di trasmissione. Quando un'emittente trasmette da postazione "relay" nei dettagli troveremo scritto "*Nome della radio via sitoditrasmissione*". Non è il Paese in cui hanno sede gli studi di trasmissione ma è il Paese in cui è localizzato il trasmettitore che abbiamo ascoltato su quella determinata frequenza.

Negli ultimi tempi abbiamo scartato l'uso di sigle di fantasia esempio:

- 1) XXX per non identificato, un trasmettitore deve stare in qualche posto, quindi deve avere un "Paese" valido, se ignoto si lascia in bianco
- 2) PIR, P, PPP per "Pirata", serviva solamente per riconoscere le stazioni "pirata" da elencare separatamente alla fine degli ascolti, se è noto si imposta il vero o falso, altrimenti si lascia in bianco
- 3) CLA per le "Clandestine", vale lo stesso discorso, se sconosciuto si lascia in bianco

Quello che è importante ai fini del successivo trattamento dell'archivio è il campo "C" (Continente), è un campo derivato dalla posizione geografica di ogni Paese (1=Europa, 2=Africa 3=Asia 4=Oceania 5=Nord America 6=Centro America 7=Sud America 8=Antartide) sulla base della lista EDXC dei Paesi.

Lo stesso campo "C" può contenere "9" e allora quegli ascolti andranno elencati nella sezione "Pirate" oppure può valere "0" per le Clandestine oppure "U" per le "Non Identificate" che comunque andranno nelle sezioni "broadcast" in base alla gamma d'onda.

Colonna "Stazione e dettagli" (nome campo: DETTAGLI)

Si comincia con il nome della stazione radio (R. è l'abbreviazione per antonomasia!), "Voce" o altra sigla. Se noto si riporta in primo piano l'identificativo di chiamata (*call*), poi il nome dell'emittente o della catena o dell'ente. Segue il sito, cioè la località in cui è installato il trasmettitore.

Usiamo la fatidica parolina "*via*" per indicare stazione relay, cioè trasmissione ricevuta attraverso impianto situato in località remota ovvero in Paese di verso da quello in cui hanno sede gli studi della radio.

Ci sono poi vecchie abitudini per designare con poche parole il tipo di programmazione (HS, servizio domestico, cioè servizio interno per distinguere subito da tutti quelli che sono servizi per l'estero, cioè FS). Mx per musica e nxs per notizie sono i valori più gettonati, si noti che in presenza di notiziario (news) preferisco normalizzare a "nxs" per evitare una affrettata confusione con "mx" da parte di chi - e siamo in tanti - non vanta più una vista da 10 decimi ... Generalmente lascio "nx" solo quando è una notizia seguita dal soggetto o dall'argomento cui si riferisce.

Per una lettura scorrevole dei dettagli evito l'uso di abbreviazioni non convenzionali: "m. masch. f. femm. rel." sono sempre escluse e sostituite da "maschile, femminile, religioso".

Qualche collaboratore usa inserire l'abbreviazione "comm." che credo si possa interpretare con "commento", "commentario" ...

L'indicazione della lingua è sempre riportata in maiuscolo, con la prima lettera della versione inglese per le più usate: A, C, E, F, G, P, S (arabo, cinese, inglese, francese, tedesco, portoghese, spagnolo), casi particolari sono: BI, RU e IT. (per Bahasa Indonesia, Russo, Italiano). Si noti che la nostra lingua è abbreviata con la sigla "IT" seguita dal punto (molto non lo vedono, è troppo piccolo e la vista manca ...) ma il programma di estrazione dei dati per lingua ha le sue regole e pur essendo "intelligente" manca della malizia e della capacità di improvvisazione che noi possiamo permetterci.

Alla fine dei dettagli ci può essere l'indicazione di frequenza parallela, esempio: //1234 kHz mentre preferisco riportare tra parentesi eventuali osservazioni personali sulla qualità del segnale, sull'intelligibilità, sulla provenienza del QRM, ecc.

Colonna "SINPO" (nome campo: SINPO)

Lo standard vuole il codice completo su cinque cifre (dove 5 è il valore eccellente, 1 è sinonimo di pessimo e talvolta si usa anche la lettera x per che assume il significato di "*non valutabile*").

Per gli ascolti di brevissima durata è abitudine segnare anche il solo QRK, quindi con una sola cifra, oppure con valori intermedi (esempio: 3/4, 2+, secondo la fantasia degli autori ...)

Per gli ascolti in banda laterale (segnali con portante più o meno soppressa) ci sta bene anche la valutazione secondo il codice RS, in questi casi è bene mantenere l'abitudine di scrivere chiaramente anche le lettere R e S (esempio: R3 S4, che occupa 5 caratteri e che toglie ogni possibile dubbio di interpretazione). Al riguardo si veda anche la nota su **Radorama** n. 1/2004 pag. 3.

Colonna "Collaboratore" (nome campo: COLL)

Iniziali di nome e cognome, talvolta c'è una lettera aggiuntiva per risolvere eventuali doppioni nella sigla. Il trattino viene usato per indicare ascolti in località diversa dall'abitazione abituale, in occasione di campeggi, notti DX, spedizioni o viaggi all'estero. Nel **Radorama Report** 2003/2004 gli ascolti segnalati dall'estero non sono stati ripresi.

Colonna "Autore della trascrizione"

campo supplementare aggiunto solo per la pubblicazione su **Radorama**, nel **Report annual** e sarà omissa).

EF

SCALA PARLANTE

0920-0928	13725	5/12	E	REE,Noblejas-Mundo solidario: discussione su povertà, ID, in S // 15585 kHz	55444	AC-n	-
0630-	15085	24/11	IRN	VOIRI, Kamalabad-sura coranica e px in It.	55433	GMO	-
2000-2029	15120	6/10	CUB	R. Habana Cuba, La Julia-ID, px in P, 2029 I/S, seguito in A	54444	RM	f
2115-2123	15120	23/11	NIG	V. of Nigeria, Ikorodu-parlato e musica, ID, 2123 S/OFF, in F	55433	GMO	-
2131-2139	15120	25/10		Non identificata-Mx e parlato in F	44232	FPe	f
1203-1222	15140	11/11	POR	RDP, Lisbona/S. Gabriel-Tutto sul funerale di Arafat, nxs, in P	55555	FBr	-
0912-0933	15149	23/11	INS	V. of Indonesia, Jakarta-ID, parlato femminile, canti in Locale	33323	GMO	-
1632-1652	15160	28/10	AFS	R. France Int. via Meyerton-ID in E, mx classica Charpentier teatro	55444	FPe	f
1655-1701	15170	28/10	GRC	R. Farda via Kavala-ID in A, mx e parlato	55555	FPe	f
0936-0947	15180	9/12	CYP	BBC via Zygi-Hanno parlato molto di Silvio Berlusconi, in A	55544	FBr	-
1132-	15180	2/12	G	BBC, Rampisham-Address, web, T el, fax, ID, px 1/2/3, mx, in A	45554	FBr	-
1150-	15180	24/11	G	BBC, Rampisham-Riassunto nxs e ID, in A	55555	FBr	-
1210-1230	15180	26/11	G	BBC, Rampisham-Palestina, elezioni in Iraq, in A	55555	FBr	-
1211-	15195	24/11	G	R. Vlaanderen Int. via Rampisham-nxe px, mx, ID, in Dutch	34553	FBr	-
1106-	15215	5/12	GRC	R. Svoboda via Kavala-nxs, nx, ID, in Ru	55554	FBr	-
2000-2015	15230	1/10	CUB	R. Nac. de Venezuela via La Julia-ID, mx, px vario in S (USB)	R4 S6	RM	f
1026-	15260	5/12	ROU	R. Romania Int. Galbeni-Px musicale e ID, in Romeno // 15380 kHz	55554	FBr	-
1147-1157	15260	19/11	ROU	R. Romania Int. Galbeni-mx, ID, web, S/OFF, in F	43553	FBr	-
1217-	15285	24/11	CHN	Jamming Cinese e Xian area	55555	FBr	-
0755-0804	15290	29/11	GRC	R. Farda via Kavala-mx, ID, web, mx, ID in Farsi e in E, mx, nxs, mx in Farsi	55555	FBr	-
1158-	15290	19/11	JOR	R. Jordan, Al Karanah-mx, ID, nxs, in A	45554	FBr	-
1222-	15300	11/11	F	RFI, Issoudun-nx del giorno, la morte di Arafat, ID, in F	55555	FBr	-
0222-0227	15310	5/12	THA	BBC via Nakhon Sawan-ID, nxs sporti ve in E	25332	AC-n	-
1136-	15325	2/12	G	BBC, Skelton-Politica serba, nx, ID, Vi olett a Orosco speaker, in Serbo	55555	FBr	-
2045-	15345	23/11	ARG	RAE, General Pacheco-ID, mx, in F (interferita dalla marocchina)	42323	GMO	-
2057-2116	15345	25/10	ARG	RAE, General Pacheco-ID in G, mx	44333	FPe	f
1940-1958	15345	1/10	ARG	RAE, R. Argentina, General Pacheco-ID, mx, px DX in It., I/S	44444	RM	f
1936-1959	15345	27/10	ARG	RAE, Buenos Aires-Mx, Px in It., ID multilingue	33333	VC	-
0748-0755	15350	29/11	TUR	VoT, Çakirlar-mx, Schedule R, in Turco	55555	FBr	-
0920-0935	15350	23/10	TUR	R. Turchia, Çakirlar-in Turco, inter viste e mx	55555	FPe	f
0925-	15350	4/12	TUR	VoT, Çakirlar-mx, px, in Turco	35553	FBr	-
1110-	15350	5/12	TUR	VoT, Çakirlar-nxs, mx, in Turco	54554	FBr	-
1221-	15380	24/11	ARS	BSKSA, Riyadh-Sura cantata, ID, nxs, in A	45554	FBr	-
1405-1415	15385	30/10	E	REE, Noblejas-Nxs, M undo solidario, ID, in S	43333	AC	-
1620-1628	15385	27/10	E	REE, Noblejas-ID in S, parlato e mx	55555	FPe	f
1629-1635	15400	27/10	ASC	BBC via English Bay- WS for Africa, ID in E, nx Arafat	55444	FPe	f
0229-	15405	5/12	THA	BBC via Nakhon Sawan-I/S, ID, px in Hindi	25432	AC-n	-
1147-	15415	3/10	UKR	R. Ukraina, Khar kov-in Polacco/in Ucraino, posta degli ascoltatori	54444	LNB	f
0830-0901	15415	23/11	AUS	R. Australia, Shepparton-(è ritornata!) ID, parlato, nx 0900 (QRM da araba 15420)	32333	GMO	-
1200-	15450	24/11	TUN	R. Tunisi, Sfax-ID, nxs, in A, ID anche in F	55555	FBr	-
1644-1652	15475	26/10	GAB	R. Africa n. 1, Moyabi-in F, nx indipendenza e integrazione, mx afro	44333	FPe	f
1701-1708	15480	26/10	MRC	R. Svoboda via Tanger/Briech-ID in Bielorusso, nxs, inter vista diplomatico Usa	55555	FPe	f
0934-	15485	4/12	G	BBC, Skelton- WS, si parla di Corea, Italia, nxs, in E	55544	FBr	-
1428-1432	15555	30/10	POR	RDP Int., Lisboa Sao Gabriel-Commenti su campionato calcistico, in P	44444	AC	-
0912-	15585	4/12	E	REE, Noblejas- Violenze sessuali in Africa, mx, in S	55555	FBr	-
0947-	15585	9/12	E	REE, Noblejas- Globalizzazione, nxs, in S	55555	FBr	-
1033-	15585	7/11	E	REE, Noblejas- px mx leggera americana con parlato maschile, ID in S	55544	AS	-
1144-	15585	2/12	E	REE, Noblejas- Px per America latina, in S	55555	FBr	-
1204-	15585	24/11	E	REE, Noblejas- nxs, px "Ora America", in S	55555	FBr	-
1400-1430	15585	17/10	E	REE, Noblejas- nxs, Rubrica "Mundo Solidario", in S	55555	AR	-
1028-	15620	1/11	UKR	R. Ukraine Int., Khar kiv-Mx locale, px in Ucraino	33333	BP	-
1601-	15630	18/11	GRC	V. of Greece, A mis-Mx locale e ID in Greco	23332	BP	-
1436-	15660	25/10		R. Seday-e Melat-e Iran, Clandestina-Px in Farsi	23332	BP	-
1550-	15760	18/11	ISR	Kol Israel, Yavne-Annunci, ID e px in Ebreo	23332	BP	-
0805-	17490	5/12	CHN	R. China Int., Urumqui-Px in E	55544	AC-n	-
1420-1433	17535	16/10	ISR	Kol Israel, Tel Aviv-dibattito su politica Israele, in Ebraico	55545	FR	-
0630-0650	17560	1/11	IRN	VOIRI, Sirjan-ID in It., preghiera, nx, storia Iran	55444	FPe	f
0630-0705	17560	31/10	IRN	VOIRI, Sirjan-ID in It., preghiera, nx Palestina Iraq	55444	FPe	f
0704-0727	17560	31/10	IRN	VOIRI, Kamalabad-Px in It.	45544	AC	-
1008-	17585	5/12	UAE	R. Japan via Al Dabbia-Nxs, ID, px in E	55444	AC-n	-
1604-	17710	20/11	G	R. Solh, Rampisham-Mx e px in Dari/Pashto (tx per Afganistan)	23332	BP	-
1100-	17790	4/12	ROU	R. Romania Int. Galbeni-ID, nxs, in F	54554	FBr	-
0835-0847	19010	5/12	CLN	RFE/RL via Iranawila-dial ogo, mx, parlato in Hindi	45444	FR	-
1706-1725	21455	21/10	USA	WYFR, Okeechobee F-L in E, predicatore e telefonate ascoltatori	44333	FPe	f
1647-1705	21500	21/10	CHL	La Voz Cristiana, Santi ago-in P, mx e conversazione religiosa	23232	FPe	f
0750-0800	21530	25/10	G	R. Farda via Woofferton-ID, nxs, mx, px in A	54544	RM	f
0806-0815	21540	25/10	CHN	CRI, R. China Int.-px parlato in C // 13610 kHz	44444	RM	f
1058-1107	21565	11/11	BEL	RTBF Int., Wavre-I/S, ID, in F e E, wrp France, nxs per Africa, in F	55555	FBr	-
0815-0825	21580	25/10	F	R. France Int., Issoudun-px parlato in F	54444	RM	f
0837-0843	21605	30/11	UAE	Emirates R. Dubai-parlato in Arabo, voce femminile, mx, in A	55555	FR	-
0740-0805	21620	18/11	G	R. Solh Afghanistan, Rampisham-ID 0905, parlato e musica locale in Pashto	44444	GMO	-
1020-1045	21820	11/11	GAB	NHK via Moyabi-I/S, ID, nxs e px in It.	45554	FBr	-
1030-1045	21820	23/10	GAB	NHK via Moyabi-ID, in It., nx su tifoni, mx lezione di giapponese	55555	FPe	f
1030-1100	21820	19/11	GAB	NHK via Moyabi-ID, nxs e px in It., ID e px in Svedese	45554	FBr	-
1040-1045	21820	5/12	GAB	R. Giappone via Moyaby-inizio tx 1040, rubrica per gli ascoltatori, in It.	44444	FR	-
1200-1204	21830	1/11	POR	RDP Int., Lisbona- nx Arafat, Irak in P	54455	FR	-
1150-1200	21840	1/11	G	DW Deutsche Welle, Nauen-nx, sigla, in G, S/OFF	44344	FR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

Con riferimento a **Radiorama** di dicembre ci sono state queste note:

0641-0645 9590 kHz il Portogallo in Dutch? - Franco Baroni conferma errore di trascrizione: era R. Vlaanderen Int. via Jülich

0648-0700 9535 kHz J Fukuoka? dal Giappone con SINPO 55555? - Franco Baroni aveva il sospetto ma non aveva trovato altri riferimenti, a quell'ora.

1044-1052 11970 kHz ID in Romeno? - Giorgio Pastorutti conferma che la Deutsche Welle è in Romeno a quell'ora

1314-1330 21665 kHz ID in Huasa? - Giorgio Pastorutti conferma che la Deutsche Welle è in lingua Huasa a quell'ora ("Huassa" nella scheda in tedesco)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0408-	1548	8/11	MDA	V. of Russia via Grigoriopol-nx Iraq, ID Voice of Russia e VoA? in E	5	GMO	-
0651-0701	17535	1/11	ISR	Kol Israel, Tel Aviv-Yavne-ID in A, mx, pubblicità, nxs (forse in Ebraico?-EFI)	55544	FPe	f

SCALA PARLANTE

0805-0806	21470	25/10	G	BBC World Service-nxs,ID,px in E (sito? Mahe SEY secondo ILG 29 sett.-Efi)	45444	RM	f
0825-0835	19010	30/11	CLN	RFE via Iranawila-parlato, mx, voci di bimbi, nx Iran, in Dari?	44344	FR	-
0828-0846	7315	22/11	USA	WHRI, Noblesville IN-Px e mx, ID, in E (?Cypress Creek SC-Efi)	42552	FBr	-
0853-0911	17875	23/10		Non Identificata-Voce femminile in ? su mxtamburi (AIR, Aligarh in BI?-Efi)	34222	FPe	f
0936-0943	9475	23/10		Non Id.-mx cinese o asiatica (WWCR, Nashville? in Coreano, solo sabato-Efi)	22222	FPe	f
1120-	21820	3/10	D	TWR-in E, Redazione di Bonn, Mailbag (DW?-Efi)	55444	LNB	f
1133-	21530	3/10		R.Farda, sito?-in Farsi, comm. Questione nucleare Iran	55444	LNB	f
1315-	15240	3/10		VoA, sito?-programma in Urdu, nxs	55444	LNB	f
1345-1354	11990	30/10		Non Id.-Parlato e mx cinese (distur batissi mo) CRI, Kunming in Vietnamicita?-Efi	42442	FPe	f
1355-1415	13850	30/10	UKR	Nat.Radiokomp.Ukr.-?ID in Ru, nxe mx (V.of Russia, Moskva?-Efi)	44333	FPe	f
1414-1501	21605	25/10		Non Identificata, UAE R.Dubai?-mx internazionale ripetitiva, anche araba	54444	RM	f
1441-0900	15660	12/10		V.of the Iranian Nation, Clandestina-Px in Locale(Farsi?)	23332	BP	-
1500-1540	9345	14/11	HOL	R.Nederland, Flevo?-ID, parlato, 1530 news, in E	44222	GMO	-
1534-1548	11530	30/10		Voce femminile in Russo? Arabo? nxe mx (V.of Mesopotamia via MDA in Curdo)	34322	FPe	f
1639-1646	11765	21/10		Non Identificata-Mx cinese (jammer?-Efi)	34333	FPe	f
1653-1700	9410	26/10	CYP	BBC WS via Limassol?-ID in E, referendum, nxs, mx	55544	FPe	f
1655-1718	9970	1/11	F	RFI-ID in F, meteo, nx commedia teatro (RTBF Int., Wavre BEL?-Efi)	55555	FPe	f
1803-1824	7240	26/11	USA	WYFR?-Okeechobee-telefonate domande sulla Bibbia, in E	55532	GMO	-
1806-	5940	24/11	RUS	VoR, Magadan/Armarvir-nxs, in Ru (Magadan/Arman?-Efi)	54554	FBr	-
1840-1901	6110	17/11		?-Px, in A, non ID, 1900 ID, BBC e R.Polonia, stessa frequenza, in E e Polacco	54554	FBr	-
1913-1933	5965	19/11	OMA	BBC via Al Seela-nx e px, ID, in A (da che fonte via Oman a quest'ora?-Efi)	55555	FBr	-
2020-2028	5945	23/10	AUT	R.Austria? (R.Österreich Int., Moosbrunn)-in G, mx classica Don Carlos	54444	FPe	f
2117-2130	15205	25/10	RRW	DW via Kigali-ID in E, meeting ecologico, mx classica, quiz su F1 (Wertachtal?)	55555	FPe	f
2220-	12035	2/12	FIN	DW Pori-ID, nxs, ID, nxs, in Hindi (relay DW a Pori?-Efi)	35554	FBr	-
2248-2250	12035	4/12	FIN	DW Pori-ID, indirizzo, in BI (relay DW a Pori?-Efi)	55555	FBr	-
2256-2307	9775	10/11	CHN	CNR 2, Beijing-lezione di Giapponese(?), T/S, ID, in Mandarin	44553	FBr	-
2300-	4800	29/11	CHN	CNR, Lingshi-ID, in C e Mandarin, spot R nx in C (C e Mandarin?-Efi)	54554	FBr	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
2104-2106	1611	17/10		Pirata Greca-mx, px in Greco (catti va modulazione)	4x333	RM f
1731-1744	1629	17/10		Pirata Greca-mx in Greco (catti va modulazione)	45444	RM f
2303-	1630	22/11	GRC	UNID greca-mx e px per l'Anatolia, in Greco	44554	FBr -
1745-1748	1647	17/10		Pirata Greca-mx e px in Greco (catti va modulazione)	4x333	RM f
1749-1755	1674	17/10		Pirata Greca-mx, px in Greco (catti va modulazione)	4x333	RM f
2248-	1696	21/11	SCG	UNID serba-Tx a tr attri, il microfono innesca a fischi, mx e commenti	44554	FBr -
2258-	1700	21/11	GRC	UNID greca-mx, telefonate, in Greco	32442	FBr -
2107-2110	1701	17/10		Pirata Greca-mx, px in Greco (catti va modulazione)	4x333	RM f
2111-2116	1719	17/10		Pirata Greca-mx, px in Greco (catti va modulazione)	4x333	RM f
2141-	3927	30/10		R.Korak Int., Pirata-Mx pop/folk, ID in E (anche 20/11)	33333	BP -
2136-	4025	30/10		LaserHotHits, Pirata-Mx, ID in E	23232	BP -
0936-	6205	21/11		R.EastCoastHolland, Pirata-Mx pop(Lennon), ID in E	33333	BP -
1746-	6210	30/10		LaserHotHits, Pirata-Mx e px in E //4025 kHz	22332	BP -
1217-1230	6214	17/10		Mystery R., Pirata-ID in E, mx no stop //6219.9 kHz	45444	RM f
1831-	6219	24/10		LaserHotHits, Pirata-Mx e px in E //4025 kHz	23332	BP -
1218-	6220	17/10		Mystery R., Pirata-Mx e ID in E (atti va ogni domenica!)	23332	BP -
1446-1530	6220	28/11		Mystery R., Pirata-mx, ID, mx, ID, mx, ID, in E	55555	FBr -
1540-	6260	28/11		R.Borderhunter, Pirata-Mx leggera, ID in E	33333	BP -
1740-	6280	17/10		R.Mazda, Pirata-Mx, ID, phone, QTH in E	23222	BP -
1507-	6305	17/10		R.Spaceman, Pirata-Mx folk, ID in E, Dutch	23332	BP -
0920-0945	7306	8 U 24/10		R.Europe, Pirata-mx Jazz e Rock	2	AR -
1455-	15195	19/10	G	Internews R., Rampisham-Mx locale, alle 1500 s/off(tx per Kabul)	33333	BP -



Collaboratori a "SCALA PARLANTE" di dicembre. Precisione.

Nel log del mese scorso è mancata la spiegazione della sigla "AGIB4", corrispondente al viaggio di Alessandro Groppazzi in Iberia. Ascolti da postazione fissa a Segovia, Avila, Badajoz e Valladolid (E) e a Evora, Lisbona, Guarda (POR) con Sangean AT-S909, ferrite e telescopica incorporata. Ascolti in viaggio tra Avila e Caceres (E), a Zamora (E), a Carcassonne (F) con autoradio ed antenna di serie sulla Stilo.

Gli ascolti "AGPI1" erano dovuti allo stesso AG nella 3^ Notte DX a Piancada UD con Kenwood R-5000, JRC NRD-535, Daiwa AF606K, Yaesu FRT7700, BOG 270° 60 metri e BOG 300° 90 metri.

Alessandro Sanvitale chiede di correggere il suo QTH che non è più Caltana VE: adesso è Maerne VE.

Grazie per le segnalazioni.

Un grazie ai 13 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Andrea Camporese, Cadoneghe PD - RX Sony ICF-SW7600, IrradioRD-816	AC
ANT stilo + AN71 + filo 22 metri	
Andrea Camporese a Nanto (VI) - RX Sony ICF-SW7600 ANT stilo + AN71	AC-n
Andrea Russo, Portogruaro VE (benvenuto!) - RX Kenwood R2000, Sony SRF-M806, Irradio RD-816, Irradio ATS909 ANT filo 30 metri, ferrite interna, stilo	AR
Alessandro Sanvitale, Marne VE - RX Grundig Satellit 500 ANT telescopica	AS
Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare	BP
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG7000, Sangean ATS818, Marc ANT 50 metri e 25 metri filare, stilo e collineare 6-7 MHz	FBr
Franco Pesce, Genova - RX Sangean ATS 909 ANT stilo	FPe
Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accordatore Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari 15 metri+ verticale RX Sangean ATS 909 ANT ferrite esterna amplificata RKE	FR
Giuseppe Morlè, For mia LT - RX Yaesu FRG100, Sangean 909 ANT home made "ZW"	GMO
Graziano Rigo, Tarcento UD - RX JRC 535 ANT Windom 9+21 metri, MLB	GR
Luigi Cobisi, Firenze - RX Drake SSR-1 ANT a quadro Sony ICF SW55 ANT stilo	LC
LC a Kosice (Slovacchia) - RX Sony ICF SW55 ANT stilo	LCK
LC e Nader Javaheri a Borgo del Sole, Palazzuolo sul Senio FI - RX Sony ICF SW55 ANT stilo - RX autoradio Becker Mexico Pro CC ANT verticale	LNB
FC, VC, VD, AG, AS - 6° DX Night 2004 in Laguna ("Mosquito Coast" friulana)	PIA06
Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Grahn, Windom 30+15 m	PLC
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare e 25 metri + 15 metri	RM
MLB, pres. adatt. antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz	
Valter Comuzzi, Piasani di Prato UD - RX JRC 545 ANT T2FD 29,4 metri,	VC
Magnetic Loop Antenna Ciro Mazzoni, ALA 1530 Wellbrook DX One RF Systems	
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Sturm (a), Fior (f)	