



panorama radiofonico internazionale

radiorama

7-2005

Internet radio news



CALL SIGNS BC

ARG - ARGENTINA
 1030 LS10, R. del Plata, Buenos Aires
 1470 LT28, R. Rafaela, Rafaela
 15345 LRA31, RAE, General Pacheco

ATA - ANTARTIDE
 15476 LRA36, R. Nac. Arcangel San Gabriel, Base Esperanza

AUS - AUSTRALIA
 2310 VL8A, Alice Springs
 2325 VL8T, Tennant Creek
 2485 VL8K, Katherine
 4835 VL8A Alice Springs

B - BRASILE
 1040 ZYK537, R. Capital, São Paulo
 1220 ZYJ458, R. Globo, Rio de Janeiro
 1350 ZYH520, R. Boa Vontade, São Paulo via Cristal
 1360 ZYJ464, R. Bandeirantes, Rio de Janeiro
 1440 ZYJ469, R. Super 1440, Rio de Janeiro
 3255 ZY... R. Educadora 6 de Agosto, Xapuri
 4754 ZYF904, R. Educação Rural, Campo Grande
 4765 ZYG363, R. Emissora Rural, Santarém
 4805 ZYF273, R. Difusora do Amazonas, Manaus
 4815 ZYG640, R. Difusora, Londrina
 4824 ZYG868, R. Canção Nova, Cachoeira Paulista
 4825 ZYG364, R. Educadora, Bragança
 4865 ZYG366, R. Missões da Amazônia, Óbidos
 4865 ZYG641, R. Alvorada, Londrina
 4875 ZYG810, Super R. Roraima, Boa Vista
 4885 ZYG362, R. Clube do Pará, Belém
 4915 ZYF360, R. Difusora Macapá, Macapá
 4915 ZYF691, R. CBN Anhanguera, Goiânia
 4935 ZYF641, R. Capixaba, Vitória
 4945 ZYG201, R. Difusora, Pocos de Caldas
 4985 ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia
 5015 ZYG595, R. Pioneira, Teresina
 5035 ZYG853, R. Aparecida, Aparecida
 5045 ZYG850, R. Guarujá Paulista, Guarujá
 5980 ZYE891, R. Garuja, Florianópolis
 6039 ZYE725, R. Clube Paranaense, Curitiba
 6135 ZYE954, R. Aparecida, Aparecida
 6185 ZYE365, R. Nacional da Amazonia, Brasília
 9505 ZYE951, R. Record, São Paulo
 9515 ZYE726, R. Novas da Paz, Curitiba
 9530 ZYE858, R. Nova Visão, S. Maria
 9565 ZYE727, R. Tupi, Curitiba
 9615 ZYE960, R. Cultura, São Paulo
 9630 ZYE954, R. Aparecida, Aparecida
 9645 ZYE957, R. Bandeirantes, São Paulo
 9665 ZYE365, R. Nacional do Brasil, Brasília
 9665 ZYE890, R. Marumby, Florianópolis
 9675 ZYE971, R. Canção Nova, Cachoeira Paulista
 11725 ZYE726, R. Novas da Paz, Curitiba
 11765 ZYE726, R. Tupi, Curitiba
 11785 ZYE853, R. Guaíba, Porto Alegre
 11805 ZYE775, R. Globo, Rio de Janeiro
 11815 ZYE440, R. Brasil Central, Goiânia
 11925 ZYE958, R. Bandeirantes, São Paulo

BOL - BOLIVIA
 3310 CP... R. Mosoj Chaski, Cochabamba
 4650 CP89, R. Santa Ana, Santa Ana de Yacuma
 4865 CP318, R. Centenario La Nueva, Santa Cruz
 4901 CP114, R. S. Miguel, Riberalta
 5927 CP213, R. Dif. Minería, Oruro
 5952 CP60, R. Pio XII, Siglo Veinte
 6105 CP92, R. Panamericana, La Paz
 6135 CP32, R. Santa Cruz, Santa Cruz

CAN - CANADA
 1540 CHIN, Toronto ON
 1570 CFAV, Laval QC
 6160 CKZN, St. John's NL

CHL - CILE
 1380 CB138, R. Corporación, Santiago

CHN - CINA
 10000 BPM, Lintong (segnali di tempo)

CLM - COLOMBIA
 5910 HJDH, Marfil Estereo, Lomalinda
 6010 HJ... La Voz de Tu Cociencia, Lomalinda
 6035 HJOY, La Voz del Guaviare, San José
 6140 HJQE, R. Lider, SF de Bogotá

DOM - DOMINICANA REP.
 6025 HIIJ, R. Amanecer Int., Santo Domingo

EQA - EQUADOR
 3279 HCVN7, R. María via La Voz del Napo, Tena
 3955 HCJB, Quito Pífo
 4782 HCLE7, R. Oriental, Tena
 4815 HCAX3, R. El Buen Pastor, Saraguro
 4869 HCVB7, Voz del Upano, Macas
 4919 HCQR1, R. Quito, Quito
 9765 HCJB La Voz de los Andes, Quito
 21455 HCJB La Voz de los Andes, Quito

GTM - GUATEMALA
 4052 TGAV, R. Verdad, Chiquimula
 4780 TGLT, R. Cultural Coatan, San Sebastián Coatan
 4800 GUMI, R. Buenas Nuevas, San Sebastián

GUM - GUAM
 11850 KSDA, Agat
 12130 KTWV, Merizo

HND - HONDURAS
 1390 HRVC, La Voz Evangelica, Tegucigalpa
 1570 HRRF, RCN R. Cadena, Tegucigalpa
 3340 HRMI, La Voz de Misiones, Comayaguela

HWA+ - HAWAII
 11565 KWHR, Naalehu

MEX - MESSICO
 1380 XECO, México DF
 1470 XEAI, R. Formula, México DF

SP São Paulo
 RJ Rio de Janeiro
 BA Bahia
 RJ Rio de Janeiro
 RJ Rio de Janeiro
 AC Acre
 MS Mato Grosso do Sul
 PA Pará
 AM Amazonas
 PR Paraná
 SP São Paulo
 PA Pará
 PA Pará
 PR Paraná
 RR Roraima
 PA Pará
 AP Amapá
 GO Goiás
 ES Espírito Santo
 MG Minas Gerais
 GO Goiás
 PI Piauí
 SP São Paulo
 SP São Paulo
 DF Distrito Federal
 PR Paraná
 SP São Paulo
 DF Distrito Federal
 SP São Paulo
 PR Paraná
 RS Rio Grande do Sul
 PR Paraná
 SP São Paulo
 SP São Paulo
 SP São Paulo
 DF Distrito Federal
 SC Santa Catarina
 SP São Paulo
 PR Paraná
 PR Paraná
 RS Rio Grande do Sul
 RJ Rio de Janeiro
 GO Goiás
 SP São Paulo

Ontario
 Quebec
 Newfoundland & Labrador

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
 periodico dell'AIR
 Associazione Italiana Radioascolto
 contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
 e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Casella Postale 1 - 10080 Valprato Soana TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fcllemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
 articoli preferibilmente su dischetto 3"½
 o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA	€ 45,00
EUROPA	€ 50,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radiorama".
 Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.
 Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall' A.I.R. - a cura di
 Elio Fior radiatorama@xnet.it
 con la collaborazione di
 Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.
 Direttore Responsabile Elio Fior
 Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

Radio Andorra, antenna e curiosità.

(Foto Alessandro Groppazzi)

Radiatorama Report 2005

E' in avanzata fase di elaborazione e in questi giorni viene impaginato il numero di agosto, riassuntivo di tutti gli ascolti pubblicati su *Scala Parlante* negli undici mesi precedenti.

Nella versione stampata vengono omessi gli ascolti dubbi, pubblicati nella sezione "richiedono approfondimento" e gli ascolti della sezione "Pirate". Quest'anno la selezione riporterà solo gli ascolti con valutazione SINPO (QSA o QRK) = 4 o superiore, ciò limiterà il numero di Paesi a circa 120, ma permetterà un'edizione più snella, più economica e di più veloce consultazione per l'ascoltatore.

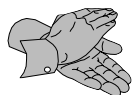
Contemporaneamente sarà rilasciata l'edizione integrale su files, classificando in diversi archivi in base al periodo di trasmissione (A = aprile+ottobre - B = novembre+marzo).

Nella tabella a lato sono riassunti tutti gli indicatori di chiamata per i Paesi che ne fanno uso pubblico, relativamente alle stazioni "broadcasting" che abbiamo ascoltato nell'ultimo anno.

EF

s o m m a r i o

DRM	4
RICEVITORI	5
EVENTI	7
DIPLOMA EUROPA UNITA	7
LA RADIO AL CINEMA	7
IL MONDO IN CUFFIA	8
VITA ASSOCIATIVA	10
ATTIVITA' A.I.R.	15
OFFERTE E RICHIESTE	15
ANTENNE	16
DAB	17
TECNICA	21
IN LIBRERIA	24
IN EDICOLA	26
COME FARE	27
UTILITY	28
LA POSTA DEI LETTORI	29
SCALA PARLANTE	30



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Roberto Celestre, Luigi Cobisi, Valter Comuzzi, Ezechiele Dal Magro, Angelo Dalla Muta, Daniele Dalla Vecchia, Luca Di Spalatro, Valdi Dorigo, Alessandro Golfi, Roberto Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Sergio Mottaran, Angelo Pacorig, Sergio Maria Presentato, Fiorenzo Repetto, Ruggero Rissone, Alessandro Sanvitale, Andrea Sturm e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Agosto	(Report)
Settembre	16-08-2005
Ottobre	12-09-2005

CALL SIGNS BC

1500	XEDF, R. Formula
1570	XERF, La Poderosa, Ciudad Acuña
4810	XERTA, R. Transcontinental, Mexico City
6185	XEPPM, R. Educación, Ciudad Mexico
PRG - PARAGUAY	
9737	ZPA1, R. Nacional, Asunción
PRU - PERU'	
1470	OAU4B, CPN Radio, Lima
3329	OAX3Q, Ondas del Huallaga, Huanuco
3375	OAW6B, R. San Antonio, Padua de Callalli
4747	OAZ5B, R. Huanta 2000, Huanta
4775	OCX4W, R. Tarma, Tarma
4824	OAX8R, La Voz de la Selva, Iquitos
4826	OAX7T, R. Sicuani, Sicuani
4856	OAZ7A, R. La Hora, Cusco
4904	CP114, R. San Miguel, Riberalta
4940	OAW8A, R. San Antonio, Villa Atalaya
4949	OBX7I, R. Madre de Dios, Puerto Maldonado
4955	OAX5S, R. Cultural Amauta, Huanta
4965	OAZ7B, R. Santa Monica, Cusco
4975	OAZ4X, R. del Pacifico, Lima
4996	OAX2S, R. Andina, Huancayo
5019	OBX9K, R. Horizonte, Chachapoyas
5678	OAW2B, R. Ilucán, Cutervo
5939	OBX6I, R. Melodia, Arequipa
6020	OAX4Q, R. Victoria, Lima
6174	OAX7C, R. Tawantinsuyo, Cusco
6193	OAX7A, R. Cusco, Cusco
6520	OAW7A, R. Paucartambo, Paucartambo
9720	OCX4C, R. Victoria, Lima
PTR - PORTORICO	
1390	WISA, Cadena Radio Puerto Rico, Isabela
1470	WKCK, Radio Cumbre, Orocovis
1480	WMDD, R. Tropical Fajardo PR
1660	WGIT, Gigante, Canóvanas
URG - URUGUAY	
1470	CX147, R. Cristal de Uruguay, Las Piedras
USA - STATI UNITI D'AMERICA	
1130	WBBR, New York NY
1390	WEGP, Presque Isle ME
1390	WZHF, R. Continental, Arlington VA
1390	WPLM, Plymouth MA
1430	WENE, Endicott NY
1440	WJAE, Portland ME
1470	WLAM, Lewiston ME
1470	KLBP, Brooklyn Park MN
1500	WTOP, Washington DC
1510	WWZN, SportRadio, Boston MA
1520	WWKB, Buffalo NY
1560	WQEW, Disney Channel, New York NY
1590	WKPT, Johnsborough TN
1630	WRDW, Augusta GA
1640	WTNI, Biloxi MS
1650	WHKT, Radio Disney, Portsmouth VA
1650	WHKT, Portsmouth VA
1660	WFNA, Charlotte NC
1660	WWRU, Jersey City NJ
1660	WCNZ, Marco Island FL
1670	WMWR, Warner Robins GA
1680	WPTX, Lexington Park MD
1680	WTTM, Lindenwold VI
1680	WWTM, Lindenwols NJ (tent.)
1680	WDSS, Ada MI
1680	WLAA, Winter Garden FL
1690	WWAA, Avondale Estates GA
1700	WJCC, Miami Springs FL
1700	KVNS, Brownsville TX
1700	KBNF (Dot com?), sito?
1700	KQXX, Brownsville TX
3210	WWCR, Radio Network, Nashville TN
3210	WWCR, R. Network, Nashville TN
3955	WYFR, Okeechobee FL
5050	WWRB, Manchester TN
5070	WWCR, The Overcomer Ministries, Nashville TN
5105	WBCQ, Monticello ME
5745	WHRI, Noblesville IN
5755	KAIJ, Denton TX
5825	WEVN, Vandiver AL
5835	WHRI, Cypress Creek SC
5835	WHRA, Greenbush ME
5920	WBOH, Newport NC
6855	WYFR Family R., Okeechobee FL
7350	WYFR, Okeechobee FL
7535	WSHB, Cypress Creek SC
9265	WMLK, Bethel PA
9330	WBCQ 2, The Planet, Kennebunk, Monticello ME
9370	WTJC Morehead City, Newport NC
9370	WBOH/WTJC, Newport NC
9490	WYFR Family Radio, Okeechobee FL
10000	WWV, Fort Collins CO (segnali di tempo)
15105	WSHB World Harvest Radio, Cypress Creek SC
15665	WSHB, Cypress Creek SC
15745	WLWN, Vandiver AL
15825	WWCR Nashville TN
VEN - VENEZUELA	
1200	YVOZ, R. Tiempo (tent.), Caracas
1290	YVLF, R. Puerto Cabello, Puerto Cabello
1380	YVNG, Ondas del Mar, Puerto Cabello
1390	YVZA, R. Fé y Alegría, Caracas
1470	YVSY, R. Vibración, Carúpano
1500	YVRZ, R. 2000, Cumaná
4938	YVPA, R. Amazonas, Puerto Ayacucho
5000	YVTO, Caracas
1620	WDHP, Frederiksted

New York
Maine
Virginia
Massachusetts
New York
Maine
Maine
Minnesota
District of Columbia
Massachusetts
New York
New York
Tennessee
Georgia
Mississippi
Virginia
Virginia
North Carolina
New Jersey
Florida
Georgia
Maryland
?
New Jersey
Michigan
Florida
Georgia
Florida
Texas

Texas
Tennessee
Tennessee
Florida
Tennessee
Tennessee
Maine
Tennessee
Texas
Alabama
South Carolina
Maine
North Carolina
Florida
Florida
South Carolina
Pennsylvania
Maine
North Carolina
North Carolina
Florida
Colorado
South Carolina
South Carolina
Alabama
Tennessee



Modifica non invasiva per Yaesu FRG100

di Alessandro Lastrucci - SWL I13GE

Quando si decide di sperimentare qualche progetto radio, come può essere ad esempio il DRM, quasi sempre si è costretti ad apportare modifiche o ritocchi alle radio. E troppo spesso a causa proprio di questi interventi molti rinunciano per paura di rovinare le proprie apparecchiature. Questo, almeno credo, è ciò che succede quando una persona decide di avventurarsi in qualche sperimentazione per la prima volta, cosa che, a suo tempo, è successa anche a me. Sentendo sempre parlare alcuni miei amici (alcuni dei quali sono soci AIR) di questo "strano" sistema chiamato Digital Radio Mondiale, dopo qualche ragionevole dubbio mi sono deciso ad investire un po' di denaro in questa avventura digitale. Diciamo che il ricevitore principale della mia stazione è (come spesso lo definiscono gli amici inglesi) la "rana", in inglese FROG, cioè il buon vecchio FRG-100! Allora, fiducioso, mi sono detto: "Perché non approfittare di questo ricevitore?". Ottimo!... Ma come? E soprattutto in che modo fare tutto questo senza "cannibalizzare" l'amato apparecchio? Beh... naturalmente cercando su Internet!

Come non detto! L'unica modifica trovata prevedeva saldature, sostituzioni di componenti e così via... Allora dovevo cercare un altro modo per ottenere gli stessi risultati. Già, peccato che il denaro non abbondi sempre! E allora come fare? Inizialmente ho deciso di acquistare l'SDR (Software Defined Radio) proposto dal volenteroso e paziente I5XWW, al secolo Crispino Messina (<http://xoomer.virgilio.it/i5xww/>). Devo ammettere che questo compatissimo ricevitore, considerati costi ridottissimi, dimensioni e componenti utilizzati è oltremodo soddisfacente e sensibile. Però la cosa non mi andava giù..., rinunciare al mio progetto di utilizzare lo Yaesu per il DRM senza "violentarlo". Allora, dopo questa pomposa e prolissa introduzione, passo a descrivere la mia modifica non invasiva all'FRG-100.

Il ricevitore è provvisto, come tutti i possessori di tale radio ben sanno, di un alloggiamento aggiuntivo per un filtro stretto in CW e che utilizza il famoso segnale a 455 kHz. Quindi perché non approfittarne? Quando ho acquistato l'SDR di Crispino (che uso tutt'oggi nel mio secondo QTH) ho pensato di prendere anche il minuscolo convertitore da 455 a 12 kHz. Una quindicina di Euro non mi sembravano eccessivi come spesa extra... Quindi, armato di saldatore e di un po' di stagno, mi sono messo a fare i collegamenti. Per l'alimentazione ho utilizzato un connettore volante per pile da 9V e per il segnale BF ho usato un cavetto audio schermato per l'uscita a 12 kHz. Ed ora la parte più "pedestre" della mia modifica: ho utilizzato uno di quei cavetti che servono a collegare alcune periferiche all'interno del PC (tanto per intenderci quelli utilizzati per il collegamento audio tra CD-Rom e Scheda audio), ho eliminato uno dei due connettori (solitamente sono attestati da entrambe le parti), ho collegato il connettore rimasto allo zoccolo di destra dell'alloggiamento per il filtro del CW e ho fatto passare la parte "libera" del cavetto attraverso una delle feritoie di aerazione posteriori dell'FRG-100. Lo so, non è bello a vedersi, ma non volevo modificare minimamente il ricevitore. Il che vuol dire che non avevo neppure intenzione di forare il pannello posteriore. Comunque nessuno vieta di inserire una presa jack mono su quest'ultimo.

Come si può notare dall'estratto dello schema, uno solo dei pin dello zoccolo di destra dell'alloggiamento filtro porta il segnale (guardando frontalmente il ricevitore è l'ultimo verso il fondo), gli altri tre pin sono collegati a massa. Alla fine ho saldato segnale e massa così prelevati dallo Yaesu sul convertitore e, per finire, ho inscatolato il tutto (ho usato un contenitore plastico 10 x 5 x 2 cm, quindi molto piccolo).

Tengo a precisare che già tempo fa mi ero costruito una piccola interfaccia per collegare il mio FRG-100 al PC (altro non è che un convertitore di segnale da livello TTL a segnali per la seriale del computer) basandomi su quanto indicato nei documenti allegati al grandioso software dedicato all'FRG-100 sviluppato dal carissimo Fabrizio Del Chicca (<http://fabeldelch.interfree.it>). Arrivati a questo punto non resta che alimentare il convertitore, collegare l'uscita a 12 kHz alla scheda audio del PC ed alla fine lanciare il DReaM (siamo arrivati alla versione 1.2.2).

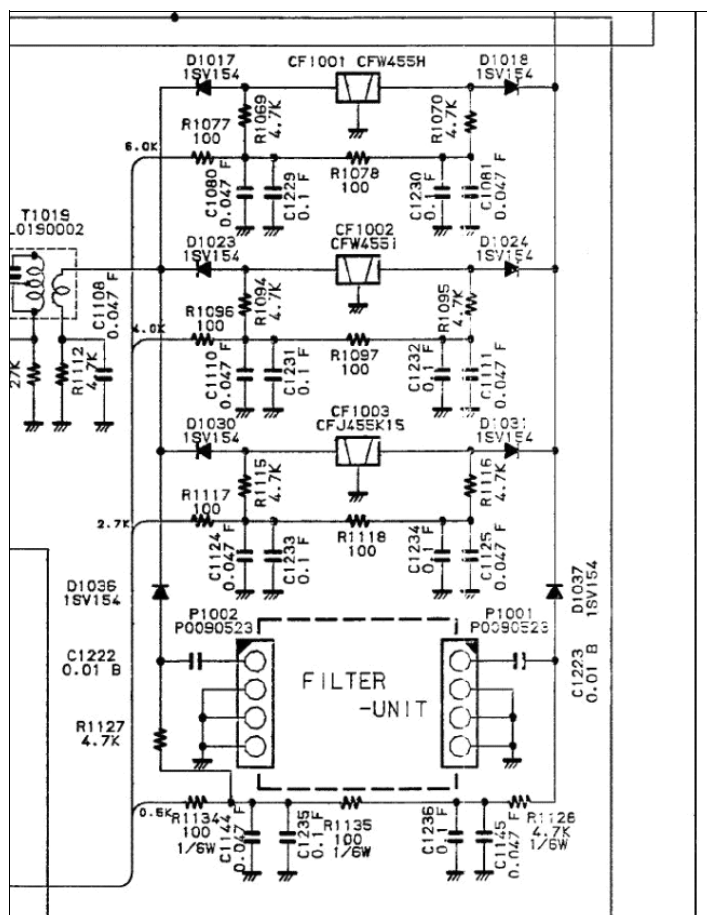
Ho settato nello "Station Dialog" l'utilizzo del controllo remoto per

l'FRG-100 su COMxx (dipende dove avete collegato l'eventuale adattatore RS232), ho selezionato CW-N sul ricevitore (se non si seleziona il filtro stretto, il segnale che arriva è già tagliato dagli altri filtri per l'AM) e quindi ho iniziato a "spazzolare" le frequenze. Piccola annotazione: lo Yaesu, quando è settato sulla ricezione in CW-N, esegue uno shift automatico della frequenza selezionata di 60 Hz, quindi se selezionate l'ascolto di una stazione come ad esempio DW - Wertachtal (3995.00 kHz) sull'FRG verrà visualizzata la frequenza 3995.60 kHz. Poco male! Lo spettro rimane leggermente spostato, ma ugualmente demodulabile.

In questa sede (lo riconosco: è poco professionale da parte mia) non riporterò rilevamenti delle prove. Non voglio "rubare" ulteriore spazio ad articoli di altri amici e non voglio neppure far addormentare i lettori. Magari potrà essere oggetto per un altro futuro articolo. Vi assicuro comunque che in questo modo ho avuto dei risultati favolosi, visto che alla base di tutto c'è la stabilità di ricezione dello Yaesu, la sua discreta sensibilità nonché una long-wire di 40 metri (HI!) ed un Balun 6:1 autocostruito con un toroide Amidon T200-2 fornito (anche questo) da Crispino.

Le ultime due annotazioni che voglio esprimere sono le seguenti: PRIMO, uso il segnale a 12 kHz così ottenuto, non solo per la demodulazione delle trasmissioni DRM, ma anche e soprattutto per la ricezione analogica, usando l'AM mode del DReaM o utilizzando altri programmi come, ad esempio, SD Radio (in entrambi i casi faccio ascolto in AM, SSB/CW e FM, basta impostare manualmente il filtro desiderato sull'analizzatore di spettro di questi programmi ed il gioco è fatto e, se me lo permettete, con risultati favolosi). SECONDO: siccome ho usato uno degli alloggiamenti per il CW-Narrow, chi ci vieta di "costruirci" un filtro "CW-ultraWide" da 12 o addirittura da 20 kHz (anche per quest'ultimo Crispino ci potrebbe venire incontro con della componentistica adatta). Sostanzialmente, controllando lo schema degli altri filtri presenti, sarebbe sufficiente aggiungere un filtro ceramico da 455 kHz tipo Murata o simili montato su una basetta millefori. Appena avrò tempo penso che ci proverò...

Comunque, per concludere, il materiale che ho utilizzato vi viene a costare poco meno di 20 Euro (pila esclusa, HI!). Spero che questo contorto e pomposo groviglio di parole vi possa essere utile ed in ogni caso vi ringrazio tutti per il tempo che mi avete dedicato leggendo quello che, con molto coraggio, mi permetto di chiamare articolo. Buon DX a tutti.



Ricevitore Elad FDM77

■ di Angelo Brunero IK1QLD - angelo@brunero.it



Il ricevitore che vado a descrivere e presentare è un recentissimo prodotto italiano, top della tecnologia della "company" ELAD, un'azienda del polo tecnologico di Pordenone all'avanguardia nell'High-Tech. Mi piace spendere due parole su quest'azienda, leader in Italia nella ricerca e nello sviluppo di prodotti ad alta tecnologia, per farvi comprendere meglio la sua filosofia e per farvi meglio apprezzare i suoi prodotti.

Pannello posteriore del ricevitore FDM77

Come dicevo, i laboratori ELAD di ricerca e di sviluppo sono situati nello "Science and Technology Park" di Pordenone; le attività della ELAD si sviluppano e si inquadrano in un programma di cooperazione con "AREA Science Park Consortium", uno dei principali parchi scientifici multisettoriali d'Europa, una realtà che ospita più di 70 Centri, Società e Istituti in cui lavorano oltre 1600 persone, impegnate in attività di ricerca e sviluppo, trasferimento tecnologico, formazione e servizi qualificati, che comprende, tra gli altri, le Università di Trieste e di Udine, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, importanti istituzioni scientifiche locali e nazionali come la Regione Friuli-Venezia Giulia ed altre.

Queste premesse sono d'obbligo, dal momento che nel campo radioamatoriale o del radioascolto non tutti conoscono questo marchio, non tutti sono a conoscenza di questa realtà. Non è per campanilismo che mi soffermo a scrivere di questa azienda; siamo ormai invasi da tecnologia proveniente dal Giappone, da Taiwan, dalla Corea, dagli USA e i prodotti italiani stentano a farsi conoscere ed apprezzare; ebbene, in questo caso, e con le premesse di cui sopra, non poteva che nascere un prodotto italiano dalle caratteristiche fuori dal comune, assolutamente innovativo ed all'avanguardia nel suo campo.



Pannello frontale del ricevitore FDM77

L'FDM77 è un ricevitore a copertura continua all-mode, da 1-00 kHz a 65 MHz, del tipo Software Defined Radio: che significa? Vuol dire che siamo di fronte ad un ricevitore di nuova concezione: come si può vedere dalle foto, si tratta di un box di alluminio; sul retro sono riconoscibili due prese di antenna, un'uscita per PC tipo USB, l'ingresso per l'alimentazione a 12 Volt, l'interruttore On-Off; sul frontale non ci sono manopole, non c'è l'S-meter,

l'indicatore di sintonia, i comandi per la selezione di banda, del modo, i filtri, solo una fila di splendidi led di colore blu intenso... In realtà nella scatola di alluminio c'è il font-end del ricevitore; la radio va connessa ad un PC per tramite della porta USB ed un software provvede ad interfacciarla con l'utente; l'idea non è nuova, ovviamente, ma questa interfaccia grafica è davvero accattivante, c'è tutto senza esserci troppo; e tutto è intuitivo ed a portata di mano (oppure di mouse).

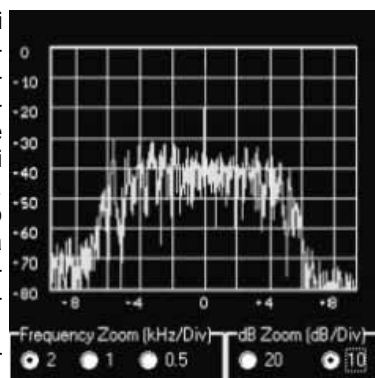


Visualizzazione di frequenza, modo, passo di sintonia, S-meter, ora locale e UTC

Analisi del ricevitore

Come dicevo, l'FDM77 è un ricevitore a copertura continua per LW, MW, HF e VHF (6 metri), da 100 kHz a 65 MHz, multi-modo (CW, LSB, USB, AM, FM, DRM). Se le funzioni di comando e di settaggio della radio avvengono tramite PC attraverso la porta di comunicazione USB, tutta la parte relativa ai filtri, alla demodulazione ed alla riproduzione del sonoro avviene per mezzo della scheda sonora del PC con tecnologia DSP. Tutto nell'FDM77 è DSP: i filtri di forma, i filtri di banda, i filtri notch, i filtri audio parametrici; ed è grazie al massiccio uso della tecnologia DSP che il ricevitore ha una qualità ed una purezza fuori dal comune.

Le forme d'onda ed i vari interventi sui filtri possono essere visualizzati da un analizzatore di spettro, che consente anche la visualizzazione dell'intervento dei due filtri notch a larghezza variabile. Ed è sempre grazie all'utilizzo della tecnologia DSP che la radio decodifica in modo nativo il DRM (Digital Radio Mondiale).



Inoltre, grazie al driver software virtuale, il segnale audio può essere inviato ad altri applicativi per essere registrato o per tutte le decodifiche del caso: SSTV, HamDream, PSK31, RTTY, Hellschreiber, Packet, Amtor, MT63, Fax, Navtext, etc.

Forma d'onda di un segnale DRM nei limiti della correttezza

Il ricevitore è una supereterodina a tripla conversione (1° IF a 70 MHz, 2° IF a 455 kHz e 3° IF a 12 kHz); il VFO e i vari Oscillatori Locali sono in tecnologia DDS ad alta purezza spettrale e basso rumore di fase; i filtri DSP hanno larghezza di 10 kHz e



di 4 kHz nelle prime due IF, mentre nella terza IF sono variabili direttamente dall'operatore; esiste anche un piccolo equalizzatore parametrico per l'ottimizzazione dei toni (cosa estremamente utile e mai vista in altri ricevitori). Oltre alla varie funzioni di scansione, anche queste visualizzabili su grafico, con visione dello spettro radio nel segmento impostato per la scansione, vi è la possibilità di memorizzare una quantità praticamente infinita di stazioni, con tutte le indicazioni del caso (modo, banda, frequenza, lingua, servizio, potenza, etc.).

Pannello comandi dell'FDM77, semplice, intuitivo, completo

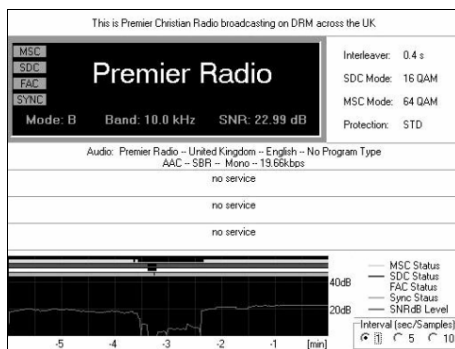
Sul frontale GUI (Graphic User Interface) della radio c'è tutto quanto serve per operare. Tra le altre cose interessanti vi segnaliamo: i bottoni per la selezione tra antenna esterna ed eventuale antenna a stilo interna, con preamplificatore a FET a basso rumore; comando di accesso rapido alle funzioni di memoria, per richiamare od inserire i vari dati; il setup, utile, per esempio, per ottimizzare l'ingresso sulla scheda sonora del PC, o per cambiare colore al layout della GUI; il comando per visualizzare lo spettro del canale sintonizzato (un vero e proprio oscilloscopio in miniatura); il comando per passare da AGC veloce ad AGC lento, manuale o automatico. La finestra di valutazione del segnale DRM permette la visualizzazione statica e grafica in tempo reale dei parametri utili a questo modo di trasmissione, il livello SNR (Signal to Noise Ratio) ed i vari stati di decodifica: il FAC (controllo di ridondanza ciclica del Fast Access Channel), l'SDC (controllo di ridondanza ciclica del Service Description Channel) e l'MSC (Main Service Channel, controllo di ridondanza ciclica dell'AAC core decoder).



Equalizzatore BF a 6 bande, per una qualità audio eccezionale.

Prove di utilizzo

L'esemplare dell'FDM77 gentilmente concesso dalla ELAD per le prove del caso, è stato provato e testato in tutti i modi possibili: a casa, in mobile e in portatile; con ogni tipo di antenna (verticali multibanda più o meno trappolate, filari random, long-wire, piccoli stili caricati); al mare, in città, in montagna; all'aria aperta come al chiuso. Ha sempre funzionato perfettamente, senza patire per stress, umidità, colpi da trasporto ed altre ingiurie. Non ha mai dato problemi di sovraccarico anche in vicinanza di impianti trasmettenti; l'audio è assolutamente piacevole e non stanca all'ascolto, non avendo timbriche particolari e potendo intervenire non solo nella larghezza di banda ma anche nel tono, avendo lo spettro audio suddiviso in 6 ottave con controlli continui per ognuna di esse. La sintonia è rapida e veloce e non dipende solo dalla dimestichezza che si ha con il mouse; sono possibili interventi diretti da tastiera, con incrementi da 10 MHz fino ad 1 solo Hz.



La tipica finestra di controllo di una stazione broadcast in HF, Premier Christian Radio: modalità DRM, frequenza 9815 kHz.

La costruzione è assai robusta e ben protetta da urti esterni accidentali per mezzo di due grandi imbottiture gommose; ho caricato il software su diversi PC, fissi e portatili, e non ci sono mai stati problemi di QRM, nemmeno immergendo letteralmente il ricevitore all'interno di un PC particolarmente rognoso. Il software è stato progettato per ambienti Windows XP e 2000 e funziona sia con porta USB1 che con porta USB2.

I filtri digitali in tecnologia DSP sono lo specifico di questo ricevitore; qualsiasi cosa passi per l'etere, se non è troppo sotto la soglia del rumore, è ricevibile. In CW, dove alcuni ricevitori presentano le loro pecche più vistose, l'FDM77 se la cava benissimo, potendo stringere la banda alla bisogna, potendo inserire ben due filtri notch ad ampiezza variabile, potendo variare la tonalità della nota ricevuta con continuità.

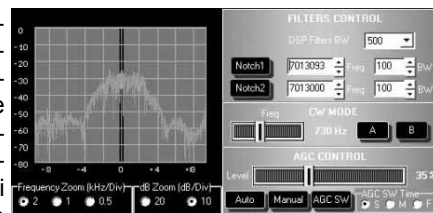
Le specifiche sono nella norma, sia per quanto riguarda spurie e reiezione di immagine (circa 60 dB), sia per la sensibilità (circa 0.8 μ V per 10 dB S/N in CW, BER 10E-3 in DRM), sia per la stabilità (2 ppm dopo 15 minuti di funzionamento), sia per la selettività. Il punto di intercetta di 3° ordine è mantenuto a +15 dBm, mentre i livelli d'ingresso accettati sono max 300 mV per l'ingresso SO239 e 30 mV per l'ingresso BNC (antenna indoor).

Commenti

L'era dei ricevitori tipo Software Defined Radio è iniziata da poco tempo, con prodotti come WinRadio o con ricevitori tipo I-COM PCR1000; ma ora abbiamo un prodotto tutto italiano e d'avanguardia, frutto dell'azienda ELAD, un polo tecnologico di eccellenza, supporter - tra l'altro - del consorzio DRM. Personalmente sono entusiasta di questa realtà, che spazia dalle apparecchiature medicali agli strumenti di test e misura, dall'immagine e video processing al wireless RF e alle microonde.

E che il prodotto FDM77 sia un gioiello di alta tecnologia lo si evince anche solo ammirando il circuito stampato: un PCB a 4 strati schermati in poco più di 1 mm di spessore!

Il prodotto è, sotto certi aspetti, ancora migliorabile; ad esempio manca un riduttore di rumore impulsivo tipo Noise Blanker. Ma alla ELAD sono aperti ad ogni suggerimento e proposta. Ab-



Modo CW, filtro 500 Hz, inserzione di un filtro notch largo 100 Hz centrato su 7013.093 Hz, con ascolto della nota telegrafica impostato a 730 Hz, AGC automatico con costante di tempo su Slow.



L'FDM77 in un recente field day; piccolo, versatile, riceve e decodifica tranquillamente la DW in DRM sui 49 metri mentre infuria un "pile-up" in 40 metri (attivazione del call II1TPG).

RICEVITORI



Le proporzioni del ricevitore ELAD FDM77 a confronto con un Kenwood TS-570D: dimensioni 200 x 60 x 190 mm; peso circa 1 kg.

biamo infatti conosciuto Franco Milan al nostro recente meeting nazionale a Moncalvo, che ha avuto modo di parlarci di questo prodotto, di presentare alcune sue peculiarità, le soluzioni ingegneristiche e circuitali, e che ha voluto sapere le nostre impressioni sul campo e soprattutto le nostre critiche.

Mi corre l'obbligo, quindi, di ringraziare l'Ing. Franco Milan e la ELAD per avermi dato la possibilità di testare in lungo ed in largo questo ricevitore.

Tutte le informazioni sulla realtà ELAD sono su www.elad.it.



Diploma EUROPA UNITA

Chi non disponesse del regolamento del diploma lo può richiedere in segreteria (franco risposta). La lista dei Paesi in Europa era su **Radiorama** 12/2002.

Per la completezza dei dati, sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del Diploma Europa Unita



EVENTI

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Luglio 2005

16ª Mostra Mercato del Radioamatore
Cecina Mare (LI), 2-3 luglio in località Cecinella
Info prosvi@etrurianet.it

1925-1960

Gli anni d'oro della Radio
Sabato e domenica 9-10 luglio presso la Sala Consigliere del Palazzo Comunale di Millesimo (SV)
Orario:
Sabato 1000-1200 e 1400-1900
Domenica 0900-1200 e 1430-1900
Nella giornata di domenica si svolgerà anche un Mercatino
Info mirco-02@libero.it

SWLCCS-DX Camp

Dopo un anno di pausa appuntamento nei giorni 15/16/17 luglio a Merchweiler (Germania).

Agosto 2005

DX-Camp in Austria.
Dal 1° al 15 agosto nell'Eurocamp sul lago Attersee (Salisburgo)

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore

Cerea (VR), 27-28 agosto
Orario: 0900-1900
Info 337 676719 oppure
info@compndiofiere.it

Settembre 2005

Mostra Mercato dei Radioamatori
Moncalvo (AT), 3 settembre sotto l'ampio porticato della piazza centrale - Ingresso libero orario 0930-1730
Info i1baw@yahoo.it
cell. 333 - 6147723

25ª Mostra Nazionale Mercato Radiantistico

Montichiari (BS), 3-4 settembre presso il Centro Fiera del Garda

Orario continuato:
Sabato 0900-1830
Domenica 0900-1730
Info www.centrofiere.it

XXXIV edizione del Mercatino
Marzaglia (MO), 10 settembre
Info www.arimodena.it

32ª TELERADIO

Piacenza, 10-11 settembre presso il Quartiere Fieristico-Loc. Le Mose
Orario:
Sabato 0900-1800
Domenica 0900-1700
Info www.teleradio.piacenzaexpo.it

ExpoElettronica

Rimini, 17-18 settembre
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

19ª Mostra Mercato Nazionale

Macerata, 17-18 settembre al Quartiere Fieristico
Orario: 0830-1230 e 1500-1930
Info 339 3370494
www.cbclubmaceratese.com

Dicembre 2005

33ª TELERADIO

Piacenza, 10-11 dicembre presso il Quartiere Fieristico-Loc. Le Mose
Orario:
Sabato 0900-1800
Domenica 0900-1700
Info www.teleradio.piacenzaexpo.it

(tnx B.Pecolatto)



LA RADIO AL CINEMA

Commento finale

Si conclude nel migliore dei modi la rubrica mensile dedicata alla cinematografia e come soggetto principale, "la radio".

Dalle segnalazioni qui pervenute via e-mail, Giuseppe e Valdi hanno creato una collana di pellicole alquanto interessanti, sperando in futuro - spazi redazionali permettendo - di ripristinare codesta rubrica.

Per i lettori disattenti, ripetiamo i titoli pubblicati nei mesi scorsi: 11/2004 Lavorare con lentezza, 12/2004 Contact, 1/2005 Frequency, 2/2005 Good Morning Vietnam, 4/2005 Radio Killer, 5/2005 Radiofreccia, 6/2005 The Arrival.

A seguire, verrà pubblicato un breve elenco di altre opere purtroppo non pubblicate a causa della mancata visura degli stessi e in conseguenza una mancata valutazione complessiva (*Radio Days*, *Radio Alien*, *Talk Radio*, *Mi chiamano Radio*, *Radio West fm 97*, *The Final Countdown*).

Concludiamo segnalandovi che, prima degli anni 80, era stato trasmesso una serie di telefilm statunitensi a colori con il titolo "WKRC".

GC/VD



Foto 1

WWW.COLUMBIATRISTAR.IT/CINEMA/MICHIAMANORADIO/

Foto 2

WWW.DIGITALDESK.IT/RADIOWEST/
(Taricone in divisa dell'esercito)



DXing the World

Orari
sempre
in UTC!

■ a cura di Bruno Pecolatto

ACQUE INTERNAZIONALI. La **Coalition Maritime Radio** su 9133 kHz USB alle 1700 UTC. Un mix di musica dal Medio Oriente. Brevi annunci in diverse lingue tra cui l'inglese. Notata anche su 6125, 9133 e 15500 kHz. (*Björn, via Nilsson for DXLD via DX-Window n.272*)

BELGIO. **VB6015** è un nuovo programma in Olandese via Jülich su 6015 kHz (100 kW) ogni domenica alle 0900-1100 UTC, prima trasmissione datata 29 maggio. E' prodotto dal Flaams Belang, un partito politico nazionalista belga. Per contatti visitate il sito: www.vlaamsbelang.org Le trasmissioni sono tramite la TDP e sono esclusivamente in DRM. (*Trutenau in Dexplorer, May 27 via DX-Window n.273*)

BIELORUSSIA. **Radio Belarus**, scheda dei programmi locali:
Alle 0300-2200: via Minsk su 6080 (150 kW) e 6115 (75 kW);
via Brest su 6010 (5 kW) e 6070 (5 kW);
via Grodno su 6040 (5 kW), 7110 (5 kW) e 7145 (5 kW);
e via Mogilev su 6190 (5 kW) e 7235 (5 kW).
Alle 1500-1700: via Minsk su 7105 (250 kW).
Alle 0400-0600: via Minsk su 11735 (250 kW).
Alle 0900-1000: via Minsk su 11960 (250 kW).
Kanal Kultura: alle 0400-2200: via Grodno su 7265 (5 kW).
(*Mazgo-Belarus, "Club DX," Voice of Russia via RUS-DX via Dexplorer, May 22 via DX-Window n.273*)

CINA REP.POP.. Tre segnalazioni di ascolti riguardanti la stessa stazione:
kHz nominativo e sito UTC dettagli e SINPO
4330, **Xinjiang PBS**, Urumqi, 1725, talk by woman and man, 31433 QRM by CW
4500, **Xinjiang PBS**, Urumqi, 1717, talks in Kazakh, 34423
4980, **Xinjiang PBS**, Urumqi, 1705, May 05, traditional songs, 44444. (*Liangas via DX-Window n.272*)

CLANDESTINE. Su 3980.4 kHz la **Voice of Iranian Kurdistan** da Al-Sulaymaniyah, alle ore 0245-0255 UTC in lingua Curda, brano musicale e parlato. SINPO 35333 con forte jamming da 3970 kHz; ascoltata in // 4870.1 kHz (la frequenza precedente era 4860 kHz) con jamming (32332). (*Petersen via DX-Window n.272*)

Altra segnalazione su 11865 kHz, la **Free People's Mission** (Freie Volksmission Krefeld) via Wertachtal alle 1630-1700 UTC. Programma in inglese per il Medio Oriente. Trasmette secondo l'ultima scheda della T-Systems per l'Europa (probabilmente in tedesco) alle 1100-1130 UTC su 5945 kHz. Entrambi le trasmissioni sono solamente il Sabato. Per informazioni web www.freie-volksmission.de oppure e-mail postmaster@freie-volksmission.de e indirizzo: P.O. Box 100707, D-47707 Krefeld, Germany. (*Ritola, May 11 via DX-Window n.272*).
Su 15385 kHz **Radio Que Me** via Tashkent (100 kW, 131 degrees) in Vietnamese ora in onda su: Sabato 1200-1230. Ex 11850 durante l'inverno. (*Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, via BC-DX, May 10 via DX-Window n.272*).

Radio Xoriyo, *Voice of the Ogadeni People*, su 15670 kHz via Jülich, con scheda dalle 1631 alle 1645 UTC. Programma in Somalo con riferimenti alla regione dell'Ogaden che si trova nella parte orientale del paese. Recapiti: radioxoriyo@ogaden.com e raadioxoriyo@yahoo.com (*Krone via DX-Window n.271*)

GIAPPONE. **Radio Japan** celebrates its 50th Years anniversary on Jun 01, 2005. In the DX-programme within "Hello from

Tokyo" the following weekend (Jun 04-06), Toshimishi Ohtake from the Japan SW Club will be in the studio. Toshi is also a member of the DSWCI. Furthermore three more members of the DSWCI are expected to participate in the programme by phone, so tune in! In addition to normal QSLing from Radio Japan, the Japan Shortwave Club (JSWC) will issue its own QSL to correct reports to be sent to: JSWC, P.O.Box 29, Sendai Central, 980-8691, Japan. Your enclosure of 1 IRC or \$1.00 US bill will be appreciated. (Ohtake)

"Hello from Tokyo" is broadcast as follows during the A05 period (Underlined frequencies are heard well in Denmark):

Sa 0510-0600 on 6110 5975 7230 15195 17810 21755 kHz
Sa 1010-1100 on 6120 9695 11730 17585 17720 21755 kHz
Sa 1710-1800 on 9535 11970 15355 kHz
Su 0010-0100 on 6145 kHz
Su 0310-0400 on 21610 kHz
Su 1110-1200 on 6120 9695 11730 kHz
Su 1510-1600 on 6190 7200 9505 11730 kHz
Mo 0110-0200 on 5960 11860 11935 15345 17560 17810 17825 17845 kHz (*Radio Japan via Petersen via DX-Window n.272*)

GUINEA EQUATORIALE. Ricevuta una QSL-card e lettera dalla **Pan American Broadcasting**, 2021 The Alameida Suite 240, San José, CA 95126-1145, U.S.A., con la seguente scheda per un rapporto a radioafrica@myway.com:

Radio Africa: tutti i giorni 1700-2300 su 7190 e 15190 kHz
Radio East Africa: Sabato e Domenica 0700-1600 su 15190 kHz
Radio Africa 2: Lunedì-Venerdì 0800-1300 su 15190 kHz
Altro indirizzo: P. O. Box 851, Malabo, Equatorial Guinea. (*Berg and Van Delft via DX-Window n.271*)

ISRAELE. Altra brutta notizia riguarda **Kol Israel** ed il suo servizio internazionale in onde corte, si legge infatti dal suo sito web (www.israelradio.org) il seguente annuncio: "Please note Shortwave transmissions is due to cease on June 30, 2005". Ancora nessuna conferma da parte israeliana, sicuramente quando leggerete questa news avremo maggiori dettagli. (*BP da web*)

LETTONIA. Dal mese di giugno 2005 la stazione **European Music Radio** prevede di trasmettere via Ulbroka su 9290 kHz con la seguente scheda:

1/ Trasmissioni ogni due mesi
2/ Alla fine di giugno e agosto un'ora di programma al sabato sera
3/ Periodo ottobre-dicembre alla domenica pomeriggio con orario 1500-1700.

(*Taylor, May 04 via DX-Window n.272*)

OMAN. Il sito della **BBC Relay** di A'Seela ha risposto ad un rapporto d'ascolto per i 11760 kHz (250 kW) via il seguente recapito: Resident Engineer, VT Merlin Communication, Partners LLC, BBC Relay Station, P.O. Box 40, Al Ashkarah 422, Sultanate of Oman - v/s Afrah Al Orimi, che ha verificato il tutto con una dettagliata lettera. (*Eklblom via DX-Window n.271*)

RUSSIA. Su 12065 kHz segnalata **Radio Station Tikhly Okean**, nuovamente in onda con trasmissioni regolari fin dal mese di aprile con orario 0835-0900 UTC su 810 kHz MW e 12065 kHz per l'area marittima. (*Igor Ashikhmin and Roman Nazarov, both from Primorskiy Kray, open_dx via Signal via DX-Window n.272*).

TUNISIA. La **ERTTunisienne** ha evidentemente variato la propria scheda con il periodo estivo:

1100-1500 (ex 1200-1600) on 17735 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
1100-1500 (ex 1200-1600) on 15450 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
0100-0400 (ex 0200-0500) on 12005 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
1500-2000 (ex 1600-2100) on 12005 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
1300-1600 (ex 1400-1700) on 11950 SFA 500 kW / 265 deg to NoAf
1300-1500 (ex 1400-1600) on 11730 SFA 500 kW / 340 deg to WeEu
0100-0400 (ex 0200-0500) on 9720 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
1500-2000 (ex 1600-2100) on 9720 SFA 500 kW / 100 deg to EaAf
0300-0600 (ex 0400-0700) on 7275 SFA 500 kW / 340 deg to WeEu
1500-2200 (ex 1600-2300) on 7225 SFA 500 kW / 340 deg to WeEu

0300-0600 (ex 0400-0700) on 7190 SFA 500 kW / 265 deg to NoAf
1600-2200 (ex 1600-2300) on 7190 SFA 500 kW / 265 deg to NoAf
(Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, confirmed by Green via DX-Window n.272)

YEMEN. Alle 0345-0405 UTC ascoltata su 9779.7 kHz la **Republic of Yemen Radio** in Arabo con musica araba. Interferenze da Radio Farda via Kavala, Grecia fino alle 0400 quando terminano le trasmissioni. (Krone via DX-Window n.271)

The DSWCI reaches 50

In 2006 we can celebrate the 50 years Jubilee of our Club. At the Annual General Meeting in 2004, it was decided to have this celebration in connection with our Annual General Meeting. Later on it has been decided by our Board that this will be held during four days on the 4th to 7th of May 2006 at the beach resort of Vejers near the westernmost point of Denmark. We have reserved the Scout camp Vardeborg which offers many, but primitive accommodation facilities. But it also offers excellent noise-free DX-conditions with nearly no limits for drawing antennas in the sand dunes along the North Sea. A limited number of better accommodation is available at the two small hotels in that village. Furthermore there is a nearby camping site and possibilities of renting bungalows. We are right now preparing a large programme of activities which include:

- * A DX-Camp at Vardeborg from Thursday afternoon throughout till Sunday morning.
- * A cultural tour on the Friday to the town of Varde including an Danish painting exhibition.
- * Various historical exhibitions and publications about the DSWCI are planned.
- * The Annual General Meeting Saturday morning.
- * Some of the founders and old-timers will be invited.
- * Various DX-related lectures Saturday afternoon
- * Special DX-broadcasts.
- * A Jubilee Dinner Saturday evening.

More details, including participation fee, later on. Also non-member DX-ers and broadcasters are welcome. Please make your own reservations of accommodation at:

www.klithjem.dk

www.vejers.dk

www.vejersstrandcamping.dk

www.vejers.com

See you there ! Best 73, The DSWCI Board.

Broadcasts in English

The Summer 2005 (A05) edition of Broadcasts in English is now available from the British DX Club. It was compiled by Dave Kenny and includes details of all currently known international broadcasts in English on shortwave and mediumwave for the A05 schedule period. The 32-page booklet is in time order throughout and covers all target areas. Transmitter sites are given where known. It also includes a comprehensive guide to DX and Media Programmes; schedules for Digital Radio Mondiale (DRM) transmissions and World Radio Network in English to Europe. Copies are available at the following prices (postage included):

United Kingdom - 2 pounds sterling

Overseas - 6 International Reply Coupons; 5 Euro or 5 US Dollars
Sterling payments by cheque/postal order to "British DX Club"
Dollar or Euro payments in cash. We can now accept payment via
Paypal - please email for details. secretary@bdxc.org.uk

All orders/enquiries to: British DX Club, 126 Bargery Road, Catford, London SE6 2LR, UK

Or visit the BDXC-UK web site at <http://www.bdxc.org.uk>

Brazilian Medium Wave List

The 3rd edition of the Brazilian Medium Wave List, compiled by the DXCB (DX Clube do Brasil), is online. You may download freely as a PDF document at <http://www.ondascurtas.com/>

istasemissoras@mw.asp

(BP da Hard-Core-DX mailing list)

The ILG Radio

I inform them that The ILG Radio database has been update 25/05/2005,

<http://www.ilgradio.com/ilgradio-datafiles/ilgadadata.zip>

(BP da Hard-Core-DX mailing list)

DRM expansions on SW bands

Since the start of the A05 season, there has been a flurry of additional DRM activity within the HF bands. Despite the protestations of hobbyists, extension of DRM services will continue to be made within the usual HF broadcasting bands, with consumer receivers not yet available. Suggestions that DRM services be positioned in special segments of the HF spectrum outside the standard HF bands have been ignored by many administrations, on the basis that international stations are entitled to maintain occupancy of channels known to their listeners. This trend is particularly apparent in the 6 MHz band for daytime coverage into Europe. It is now well known in engineering circles that DRM technology is incapable of supporting long-haul, multi-hop transmission. Unlike AM technology, digitally modulated signals behave quite differently to AM. We have all discovered this to our chagrin when faced with mobile phone connection drop-outs in fringe areas, and disappointing drop-out results with digital TV.

I note that some SWLs are trying to maintain the use of terminology used for ancient technology, such as "carrier", when referring to DRM transmission - this is totally wrong, as there is no such thing as a "carrier" for a DRM service. A DRM HF transmission typically occupies a "block" of spectrum space, 20 kHz wide, at the -60dB point. This spectrum bandwidth blows out to 60 kHz at the -70dB point. This complies with internationally agreed technical standards for the development and implementation of HF DRM, which takes into account the inclusion of suitable "spectrum masks" in the transmitter designs. Listeners using AM receivers located within a few hundred km of a DRM transmitter site soon realize that this spectrum spread kills off any chance of reception of conventional AM services on frequencies up to 30 kHz from the nominal "centre" frequency of the DRM transmission. Even though here in Melbourne we are 30,000 km (shortpath) from European-based DRM transmitters, these services are creating extensive "stay well away" areas within the standard HFBC bands, as the radiated energy is very high. This is now seriously limiting effective implementation of seasonal transmission plans for national and international transmissions from broadcasters in Region 3 (Asia-Pacific), as normal planning processes for frequency separation (AM) are becoming unworkable by the wide spectrum usage of the DRM services. These are the current DRM services scheduled for the 6 MHz band:

5955 Flevo 1700-1800

5975 Wertachtal 0600-1000

5980 Sines 2100-2200

6015 Jülich 1200-1400

6085 Ismaning 0400-2205

6095 Junglister 24-hrs

6140 Jülich 1000-130, 1600-1900

6155 Moosbrunn 1700-2100

6175 Issoudun 0500-0900, 1000-1100, 1600-1700, 2230-2330

6180 Wertachtal 1400-1600

The latest DRM complete global schedule is available at <http://www.drm.org/livebroadcast/globalbroadcast.htm>

Do you have any further views on this topic? Regards from Melbourne! (Padula in EDXC Forum, May 27). In addition to this list, Teracom Sweden right now has tests DRM transmissions on 5910 at 0800-1200. Reception reports are welcome to drm@teracom.se. (Petersen via via DX-Window n.273)



A. I. R. Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arplanet.it - http://www.arplanet.it/air
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Valerio Cavallo
Vice Presidente / Tesoriere Fiorenzo Repetto
Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano
Andrea Borgnino - Roma
Piero Castagnone - Sestri Lev. GE
Saverio De Cian - Sedico BL
Elio Fior - Cervignano del F. UD
Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 40,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale
N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto,
casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono
l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile
dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250
Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di
Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.
Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere
rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel.
0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con
sig. Luca Ferrara (membro straordinario
Consiglio Superiore del Ministero delle
Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 40,00

Europa (*): € 48,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 54,00
(inclusi tutti i servizi dell'Associazione,
compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio"
oppure "Una vita per la Radio"): € 50,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 45,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 55,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale
22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto,
casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando
chiaramente la causale sul retro del tagliando
"certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo,
completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money
Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato
a immagine di antenna a quadro, chiusura
a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata
aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella
postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il mate-
riale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della
ricevuta di versamento a mezzo fax al
N° 011/6199184

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2004**, la nuova edizione con 75 pagine, ben 5.400 ascolti per 158 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 Euro quale contributo spese.
- Resta valido l'invito rivolto a tutti i Soci per **segnalare il recapito postale** di eventuali persone interessate al radioascolto, della biblioteca del proprio paese/città, della propria Sezione A.R.I., di un circolo culturale, ecc. A tutti sarà inviato almeno una copia omaggio di **radorama** e materiale informativo sul radioascolto. Inviate le vostre segnalazioni alla Segreteria A.I.R.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le **"domande di ammissione"** non firmate e non compilate in ogni loro parte.
- A seguito dell'elezione dei membri del Consiglio Direttivo, avvenuta domenica 1° maggio 2005 a Moncalvo (AT) presso la sala riunioni dell'Agriturismo "La Quercia Rossa" contestualmente all'A.I.R. DX Meeting 2005, il **nuovo Consiglio Direttivo** dell'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto è composto da:
 - Cavallo Valerio, Presidente A.I.R.
 - Repetto Fiorenzo, Vice Presidente/Tesoriere
 - Pecolatto Bruno, Segretario
 - Castagnone Piero
 - Baragona Filippo
 - De Cian Saverio
 - Tagetti Fabio
 - Fior Elio
 - Borgnino Andrea

I componenti del Consiglio Direttivo desiderano ringraziare tutti i Soci che hanno presentato la propria candidatura ed in particolare il Socio **Casali Marcello** che, per diversi anni, è stato un componente attivo all'interno del nostro Direttivo e della nostra associazione.

- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nel mese di maggio 2005 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci** :

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
3063	03/2006	Milan Franco-Sarone di Caneva (PN)	3MF63
3064	03/2006	Redolfi Rudi-Giais di Aviano (PN)	3RR73
3065	03/2006	Lenucci Vincenzo-Roma	0LV65
3066	03/2006	Santoni Rugiu Angelo-Roma	0SA43
3067	03/2006	Pegan Dezzi Andrea-Ladispoli (RM)	0PA75
3068	03/2006	Pallastrelli Renato-Torino	1PR33
3069	12/2005	Rodigari Alberto-Milano	2RA67
3070	03/2006	Bassotti Mariano-Jesi (AN)	6BM54
3071	04/2006	Saporiti Marco-Milano	2SM59
3072	04/2006	Buttini Marco-Volano di Codigoro (FE)	4BM62

Benvenuti !!!

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul conto corrente postale anche a mezzo bonifico bancario; usare le seguenti coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000
conto 22620108
dell'Associazione Italiana Radioascolto

VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA

Moncalvo (AT) - 1° maggio 2005

Verbale di assemblea in prima convocazione

L'Assemblea annuale dei Soci AIR è convocata alle ore 05.00 di domenica 1° maggio 2005 presso l'Agriturismo "La Quercia Rossa", strada Grazzano 22, Moncalvo d'Asti (AT). Poiché non è stata raggiunta la percentuale di votanti prevista dall'art. 10 dello Statuto, l'Assemblea non è regolarmente costituita e resta fissata la seconda convocazione come da avviso pubblicato sull'Organo Ufficiale.

IL PRESIDENTE
Valerio G. Cavallo

Verbale di assemblea in seconda convocazione

L'Assemblea annuale dei Soci AIR si riunisce in seconda convocazione alle ore 09.30 di domenica 1° maggio 2005 presso l'Agriturismo "La Quercia Rossa", strada Grazzano 22, Moncalvo d'Asti (AT), con il seguente ordine del giorno:

- 1) lettura ed approvazione della relazione del Presidente
- 2) lettura ed approvazione della relazione del Tesoriere e del rendiconto al 31/12/2004
- 3) ratifica della nomina del responsabile dell'Organo Ufficiale
- 4) ratifica della nomina del responsabile della pubblicazione periodica
- 5) ratifica della nomina del responsabile del sito Web
- 6) elezione di cinque membri del Consiglio Direttivo
- 7) consegna del Premio "Primo Boselli" 2005
- 8) varie ed eventuali

Sono presenti di persona 27 Soci (di cui 6 votanti per posta) ai quali si aggiungono 86 voti postali, per un totale di 113 Soci in regola con il pagamento della quota e pertanto aventi diritto al voto. Presiede l'Assemblea il Presidente Valerio Cavallo, verbalizza il Segretario Bruno Pecolatto.

Il Presidente Cavallo apre la seduta e propone, perché già pubblicate in Radiorama, di non leggere le relazioni del Presidente A.I.R. e del Tesoriere ma di iniziare subito la discussione. La proposta è accettata all'unanimità dai presenti.

Si procede quindi alla distribuzione ai Soci presenti delle schede di votazione. Con riferimento ai voti postali espressi utilizzando la scheda errata, pubblicata su Radiorama di marzo 2005, il Presidente propone di annullarli solo per il punto 6 (elezione dei membri del C.D.) ma di considerarli validi per gli altri punti. La proposta è approvata dai presenti. Terminate le operazioni di voto, su proposta del Presidente dell'Assemblea ed approvata dai presenti, le operazioni di scrutinio vengono affidate ai Soci Cagnoni, Ponti e Ferrero, i quali prendono in consegna le

schede immesse nell'urna oltre a quelle pervenute al Presidente A.I.R. a mezzo posta e si ritirano in un locale attiguo.

La seduta prosegue con i seguenti interventi: Carlo Sobrito, Presidente del Torino Paralympic Radio Sport Team e la presentazione dell'attestato assegnato all'AIR dalla Regione Piemonte per la nostra attività a favore dei disabili; Luca Ferrara, Presidente del CISAR, con la proposta di collaborazione con il CISAR, interviene sull'argomento anche il Socio Elio Fior; il Socio Luigi Cobisi in qualità anche di Segretario Generale dell'EDXC parla della recente riunione del Consiglio Europeo che si è svolta a Praga. Il Socio Cobisi ritira inoltre, a nome di Luca Ravazzi della Edizioni Medicea di Firenze, il Premio "Primo Boselli 2005".

Terminatosi lo scrutinio dei voti, il Presidente ne annuncia i risultati:

- 1 totale votanti: 113 (su 387 Soci aventi diritto al voto, pari al 29,19 %), 19 schede annullate limitatamente al punto 6 (elezione membri del C.D.);
- 2 relazione del Presidente: 108 approvano, 1 non approva, 4 schede bianche;
- 3 relazione del Tesoriere e Rendiconto al 31/12/2004: 107 approvano, 2 non approvano, 4 schede bianche;
- 4 ratifica della nomina del responsabile dell'Organo Ufficiale (Pecolatto): 105 approvano, 5 non approvano, 3 schede bianche;
- 5 ratifica della nomina del responsabile della pubblicazione periodica (Cavallo): 105 approvano, 4 non approvano, 4 schede bianche;
- 6 ratifica della nomina del responsabile del sito Web (Brunero): 105 approvano, 4 non approvano, 4 schede bianche;
- 7 elezione Consiglio Direttivo: Pecolatto 74 voti, Baragona 66 voti, De Cian 59, Tagetti 58 voti, Repetto 53 voti, Casali 49 voti, Tirelli 19 voti, Bellin 17 voti, Fior 3 voti (annullati in quanto già Consigliere), Golfi 1 voto.

Risultano pertanto eletti, avendo raggiunto la percentuale prevista dallo Statuto, i seguenti Soci: Pecolatto, Baragona, De Cian, Tagetti e Repetto.

Alle ore 12.30 l'Assemblea si conclude.

IL VERBALIZZATORE IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA
Bruno Pecolatto *Valerio G. Cavallo*

e-mail

Per agevolare le comunicazioni sociali urgenti e nell'intento di offrire ai Soci un servizio aggiuntivo si invitano i Soci che dispongono di un **indirizzo e-mail** a comunicarlo all'indirizzo air@arpnet.it, nel caso non fosse stato indicato sulla scheda di iscrizione o fosse nel frattempo cambiato. I dati raccolti saranno trattati nel rispetto della *privacy* dei dati personali, con l'assicurazione che gli indirizzi saranno conservati in database sicuri e non attaccabili da virus informatici o da pirati senza scrupoli, non ceduti a terzi per nessun motivo, utilizzati solo ai fini istituzionali e secondo le leggi vigenti.

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

MONCALVO (AT) - 1° MAGGIO 2005

Il Consiglio Direttivo si riunisce alle ore 12.30 del 1° maggio 2005 presso la sala riunioni dell'Agriturismo "La Quercia Rossa" di Strada Grazzano 22, Moncalvo d'Asti (AT)

Sono presenti di persona i Consiglieri Pecolatto, Cavallo, Castagnone, Tagetti, Baragona, Repetto, Borgnino e Fior. E' assente De Cian che, contattato telefonicamente da Pecolatto, accetta quale nuovo Consigliere AIR di farne parte. Presiede il Consigliere Cavallo e assume l'incarico di verbalizzare il Consigliere Pecolatto.

La seduta si apre e si discutono i punti del seguente ordine del giorno:

- 1) Formazione nuovo CD e assegnazione incarichi
- 2) Varie ed eventuali

- 1) Il C.D. prende atto della nomina dei tre nuovi Consiglieri

appena eletti dall'Assemblea (Baragona, De Cian e Repetto) e dei Consiglieri Pecolatto e Tagetti, che sono riconfermati all'interno del C.D.. Vengono inoltre deliberate, dopo breve discussione, le nuove cariche all'interno del Consiglio Direttivo A.I.R.:

- Presidente A.I.R., Valerio Cavallo
- Vice Presidente/Tesoriere, Fiorenzo Repetto
- Segretario, Bruno Pecolatto

Il C.D. inoltre prende atto della ratifica da parte dell'Assemblea A.I.R. (Art. 35) dei seguenti incarichi:

- a - Quale Responsabile del sito web A.I.R., il Socio Angelo Brunero;
- b - Quale Responsabile dell'Organo Ufficiale dell'A.I.R., il Socio Bruno Pecolatto;
- c - Quale Responsabile della Pubblicazione Periodica, il Presidente Valerio Cavallo.

2) Il C.D., prima di sciogliere la riunione, decide che si riunirà nuovamente in data da definire entro il corrente anno.

La riunione si chiude alle ore 13.15 dello stesso giorno con la lettura e l'approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE
Valerio G. Cavallo

IL SEGRETARIO
Bruno Pecolatto

QSL

talkSPORT 1089/1053 am

18 Hatfields
London
UK
SE1 8DJ

Dear Presentato Sergio,

I am replying to your reception report. We are glad that you can pick up our national radio station all the way to Sicily.

We are the biggest commercial radio station in the United Kingdom, with around 6 million listeners per week. Currently we have six networks based around the United Kingdom, and a television channel found on Sky channel 425. We have various presenters from all over the country so you will hear Scottish and Irish accents as well as the various Northern and Southern English accents, and we all have different dialects of English.

We transmit on 1089kHz, 1053 kHz and 1107kHz from various transmitters. I suspect that the transmitter you were hearing at 1089 was the 'Moorside Edge' transmitter, which covers the whole of the English midlands except Liverpool, and has a power output of over 100kW.

There is nothing wrong with your reception report, it does add a personal touch to the report, rather than using cards or QSL reports, and I am glad you gave the station an overall merit of 5.

Thanks again for the report, it lets us know who is listening, and how far we can actually transmit.

Best Regards,

Robert Crumlish
Station Engineer
TalkSPORT 1089/1053AM



talkSPORT Limited is a Wireless Group company.

Registered in England and Wales with Registered No: 2806093. Registered office: 18 Hatfields, London SE1 8DJ

talkSPORT Limited
18 Hatfields
London
SE1 8DJ
Tel: 020 7959 7800
Fax: 020 7959 7801
www.talksport.net



La Voce delle Regioni

Friuli Venezia Giulia

I soci interessati alle riunioni di ascolto nell'estate propongano date e luoghi.

Lazio

Giancarlo Di Bella IZØDGI dà appuntamento agli appassionati di radiotelegrafia l'ultima domenica del mese alle 1700 ora italiana su 14050 kHz.

Piemonte

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2005:

- 9, 10, 11 settembre **AIR DX CAMP** di Cesana Torinese (leggi i dettagli)
- 15 ottobre
- 19 novembre

DX-Camp Döbriach (Austria)

Questa volta sul lago Attersee!

Il tradizionale campeggio di Döbriach quest'estate rimarrà chiuso per lavori di rinnovamento.

Così il DX-Camp avrà luogo dal 1° al 15 agosto nell'Eurocamp sul lago Attersee.

L'Eurocamp dista circa 21 km da Salisburgo: dall'uscita Mondsee dell'autostrada A1 andare in direzione Unterach (strada B151) e da qui prendere la direzione Weißenbach (strada B152).

Si può pernottare in tenda ma anche in pensione. Per informazioni aggiuntive rivolgersi a Filippo Baragona.

Altre informazioni si trovano su:
<http://www.dxcamp.org>
(tnx Franz Ladner-Vienna)

VIA PRIMO BOSELLI

**PRIMA IN ITALIA
UNA STRADA INTITOLATA
A UN RADIOASCOLTATORE**

■ A cura di Luigi Cobisi

In un clima di grande interesse si è svolta sabato 28 maggio la cerimonia di intitolazione di Via Primo Boselli, nell'area produttiva Basaglie di Quistello, il paese d'origine del fondatore dell'AIR e il primo comune d'Italia a dedicare una strada ad una personalità del radioascolto.

Nel breve indirizzo rivolto ai presenti alle 11 il Sindaco di Quistello Alessandro Pastacci ha sottolineato la riscoperta dell'attività di Primo Boselli che ha condotto alla decisione di intitolargli una via. E' intervenuto quindi il presidente dell'AIR Valerio Cavallo che ha portato il vivo ringraziamento di quanti



Da sx: Luigi Cobisi, il presidente dell'AIR, Valerio Cavallo, il sindaco, Alessandro Pastacci, Paolo Boselli. A destra il gonfalone del Comune di Quistello.



Luigi Cobisi durante l'incontro dedicato a Primo Boselli con i ragazzi di Il Media a Quistello.



28 maggio 2005 - Paolo Boselli, figlio di Primo, riceve dal sindaco di Quistello, Alessandro Pastacci, il simbolo del Comune. Assistono: Luigi Cobisi e l'assessore Claudio Grespi. (Foto Gianna Seles)



Il ringraziamento del presidente dell'AIR, Valerio Cavallo, all'inaugurazione della via Primo Boselli. Assistono, da sin.: l'assessore Grespi, Luigi Cobisi, Paolo Boselli, il sindaco Pastacci. (Foto Gianna Seles)



Nella foto scattata da Fabio Tagetti (rimasto fuori campo con Elio Fiori) il gruppo di radioascoltatori intervenuti alla inaugurazione della via Primo Boselli. Da sin.: Valerio Cavallo, Paolo Boselli, il sindaco Pastacci, Luigi Cobisi, Nader Javaheri. Al centro Gianna Seles.



Incontro con i ragazzi della scuola media di Quistello. Luigi Cobisi comincia il racconto della vita di Primo Boselli mostrando una galena degli anni venti (coll. Nader Javaheri). (Foto Gianna Seles)



Questa foto del 1983 mostra il tavolo della presidenza alla II assemblea dell'AIR (8 maggio 1983). Si riconoscono - da sin. - Vinassa, Cobisi (che relazione sulla riunione EDXC di Londra, la prima cui l'AIR avesse partecipato), Paramithiotti, Castagnone, Gandolfo, Baldini, Boselli.

QUISTELLO
Via dedicata a Primo Boselli
QUISTELLO. Nel centenario della nascita, Quistello, su proposta dell'assessore alla cultura Claudio Grespi, dedica oggi a Primo Boselli una via nella zona industriale. Nato a Pieve nel 1908, Boselli ha vissuto fino al 1934 a Quistello. Diplomato ingegnere in Svizzera e laureato in economia, Boselli, appassionato radioamatore, ha dedicato la vita al radioascolto. Nel 1923 costruì, a Ca' Vecchia, un apparecchio radio ricevente a pile a 3 valvole. Fu presidente onorario dell'Associazione Italiana Radioascolto. L'inaugurazione, presente il sindaco, si terrà alle 11: in precedenza, alle 9, incontro in sala polivalente tra i ragazzi del comprensorio, il figlio di Boselli e l'ingegner Cobisi, che lavorò con lo stesso Boselli. (el.pe)

La Gazzetta di Mantova

figura e l'opera di Primo Boselli.

Nader Javaheri e Luigi Cobisi hanno ricordato Primo Boselli commentando un DVD realizzato da Paolo Morandotti (Italradio). Luigi Cobisi ha sottolineato come Boselli avesse costruito i suoi ricevitori prima ancora che la radio italiana esistesse e dunque i suoi primi ascolti fossero certamente di radio internazionali. Nello stesso tempo ha lamentato la scomparsa dei due storici ricevitori autocostruiti del 1923-25 che il dott. Pandolfi, cui egli li aveva regalati, ha dichiarato aver venduto senza ricordare purtroppo ulteriori particolari. I ricevitori - nascosti a Quistello negli anni trenta a causa della pressione della dittatura - furono rimontati in occasione della assemblea dell'AIR del 1986 (Rimini) e donati, presente una delegazione dell'associazione, al piccolo museo di Pesaro organizzato dal collezionista Pandolfi.

Con l'aiuto di un Satellit 2000, identico a quello che Boselli utilizzava negli ultimi anni della sua vita, sono stati eseguiti alcuni ascolti in onde corte. Cavallo e Cobisi hanno dato ai ragazzi alcune tracce di identificazione delle diverse stazioni e un ragazzo di origine cinese ha tradotto un piccolo pezzo di una trasmissione in cinese.

avevano conosciuto Primo Boselli ed il suo entusiasmo per la radio. Una passione, ha ricordato il figlio Paolo Boselli vivamente commosso, che ha attraversato tutta la vita. Numerosi familiari del dott. Boselli erano presenti e un messaggio è giunto anche dall'ultima sorella ancora vivente che nei giorni precedenti si era recata a visitare la strada.

Con il sindaco Pastacci, Paolo Boselli ha scoperto la targa della nuova strada, significativamente posta accanto alla nuova Via 9 Maggio, data del primo trattato europeo.

La cerimonia è stata preceduta da un momento di studio, nella saletta del Centro Culturale, durante il quale sono state presentate ai ragazzi delle Scuole Medie la



Firenze, Luglio 1990 - Primo Boselli (terzo da destra) con gli amici del gruppo locale AIR. Da sinistra riconosciamo Flavio Gori, Fabio Marranci, Ivano Migliorini, Luigi Cobisi, Primo Boselli, Massimiliano Mastrosimone, Giorgio Borsier.

Grazie al contributo della Cassa di Risparmio di Mirandola e delle Edizioni Medicea, è stata distribuita l'opera postuma di Primo Boselli "Una vita per la radio".

Alcune copie sono state anche donate alla biblioteca cittadina e a quella delle scuole.

La stampa locale non ha mancato di segnalare l'evento al quale sono intervenuti anche i soci AIR Gianna Seles, Fabio Tagetti ed Elio Fior.

OGGI

QUISTELLO - Oggi si svolgerà a Quistello la cerimonia di intitolazione di via Primo Boselli, nell'area produttiva Basaglie. Nella mattinata, verrà inaugurata in modo ufficiale la strada, alla presenza dei famigliari e degli amici dell'illustre cittadino originario di Quistello. La cerimonia sarà preceduta da un momento di studio, nella saletta del Centro Culturale, durante il quale verrà presentata, ai ragazzi delle Scuole Medie, la figura e l'opera di Boselli.



DOMANI

La Voce di Mantova.

Ascolti realizzati a Quistello in onore a Primo Boselli

Luigi Cobisi - Nader Javaheri
RX Sony ICFW55.

- 927 kHz 2238 UTC 27/05/05 ISR Israel R., HS2, Haifa, ebr., conversazione al telefono, 34222
- 963 kHz 2253 UTC 27/05/05 E R.Euskadi, Vitoria, S, Commenti sportivi, 34333
- 981 kHz 0458 UTC 28/05/05 I RAI, Trieste A, Slov., ID-QRG-TS-Anteprima e notizie, 55444
- 1188 kHz 2249 UTC 27/05/05 D MDR Info, Reichenbach, G, informazioni sul traffico, 34222
- 1215 kHz 0434 UTC 28/05/05 E COPE, vari QTH, nx in S, 34333
- 1485 kHz 2209 UTC 27/05/05 E SER, vari QTH, S, calcio live, ID, //1521,1539,1584 kHz - 33222
- 1584 kHz 2230 UTC 27/05/05 F RMC Info, Mulhouse, F, telefonate in diretta, 34333

Come si vede anche con pochi mezzi e tempo limitato c'è modo di divertirsi a Quistello con la radio.

Aggiungiamo che alle 0520 UTC del 28/05/05 si ascoltavano i seguenti gazzettini RAI:

- 567 e 999 kHz - Emilia Romagna
- 657 - Piemonte
- 900 - Lombardia
- 936, 1449 e 1485 - Veneto
- 1062 - Marche
- 1368 - Toscana.



A.I.R. DX Camp 2005 "Alberto Gandolfo"

Cesana Torinese

9 - 10 - 11 Settembre

Ancora una volta si rinnova l'appuntamento annuale con l'**A.I.R. DX Camp** di Cesana Torinese (TO), organizzato dal gruppo locale di Torino.

La quattordicesima edizione del **DX Camp** si svolgerà nei giorni 9, 10 e 11 Settembre 2005 presso la **Casa Alpina "Pier Giorgio Frassati"** (via Ferragut, 32 - tel. 0122/89460). La struttura ospitante, l'ormai mitica "Frassati", è stata progettata per i giovani sportivi e per gli amanti del relax, si compone di 25 camere tra doppie e singole, e diverse camere a 3/5 letti dotate di servizi.

Poiché tutti gli anni nel fine settimana vi si ritrovano squadre sportive giovanili è opportuno che chi è interessato s'isciva quanto prima, per agevolare nella sistemazione delle camere. Questo vale in particolare modo per le coppie e/o famiglie. Si ricorda che occorre portarsi gli asciugamani e che l'appuntamento è riservato ai Soci A.I.R. e loro familiari. La pensione completa costa 35,00 € (camere con bagno). Tenete conto che dai vari prezzi sono esclusi gli extra: consumazioni nel

bar, snack vari, ecc. Ecco comunque uno specchietto riassuntivo dei prezzi che sono validi per la **Casa Alpina** (eventuali adeguamenti degli importi saranno regolati dai partecipanti sul posto).

• Camera con bagno:	€uro
dal pranzo di venerdì al pranzo di domenica	85,00
dalla cena di venerdì al pranzo di domenica	62,00
dal pranzo di sabato al pranzo di domenica	47,00
dalla cena di sabato al pranzo di domenica	35,00

Ai suddetti importi occorre aggiungere 5,16 €uro come quota d'iscrizione (solo per i Soci, non per i loro familiari). I singoli pasti di venerdì e sabato costano 12,00 €uro, mentre il pranzo di domenica costa 15,00 €uro. Chi intende partecipare dovrà quindi versare l'intera quota sul c.c.p. 22620108 intestato all'A.I.R., Casella Postale 1338, 10100 Torino AD, entro il 27 agosto p.v. (specificare la causale) oppure versare la propria quota sul posto.

Attenzione, è opportuno prenotare per tempo non aspettando l'ultimo minuto! Per ulteriori informazioni e per confermare la vostra prenotazione inviate un messaggio via e-mail a bpecolatto@libero.it - fax 011 6199184 oppure telefono 0124/84437 (solo tra le ore 18.00-20.00). Cesana Torinese (1354 mt.) è raggiungibile in macchina percorrendo la A32 per Bardonecchia/Frejus fino ad Oulx dove una variante porta direttamente alla Statale 24 del Monginevro; in treno è necessario scendere a Oulx, lì qualcuno vi verrà a prendere in stazione ma avvertite gli organizzatori. Alcune indicazioni tecniche: portate oltre al ricevitore e al filo per tirare l'antenna, anche una presa multipla. Non lasciatevi sfuggire l'opportunità di provare i vostri ricevitori e le vostre antenne autocostruite lontano dai disturbi della città, per delle fantastiche notti DX!

La Segreteria A.I.R.

Ricordo di Alberto Megale

■ a cura di Luigi Cobisi e Nader Javaheri

Il quotidiano fiorentino "La Nazione" ha pubblicato - ad esequie avvenute - un saluto ad Alberto Megale, la cui vita appassionata ed attiva, come scrivono i familiari, si è conclusa, ad oltre novant'anni, il 18 maggio 2005.

Socio AIR della prima ora, Alberto aveva una naturale propensione per la meccanica di precisione, campo al quale aveva dedicato gran parte della sua vita lavorativa. Alla radio si era avvicinato giovanissimo, a Parigi, dove aveva frequentato le scuole elementari e vissuto la stagione della nascente cinematografia, traendone una fiducia illimitata nella tecnica e una grande passione per le lingue. Soldato in Africa settentrionale fu fatto prigioniero nel primo anno di guerra e deportato in India dove restò diversi anni, rispettato dagli inglesi per la sua abilità meccanica. Il ritorno a Firenze fu avventuroso. Trasformato la paga ricevuta in India in un bel tappeto, lo vendette all'arrivo in Toscana per le sue prime necessità. In quel 1946 nessuno poteva immaginare che quarant'anni dopo tanti altri giovani sarebbero arrivati in Italia con un tappeto sottobraccio.

Dei tempi bellici conservava ricordi eccezionali per un DXer. Aveva ascoltato dall'India il proclama dell'armistizio (8 settembre 1943) letto da Badoglio e le trasmissioni di Tokyo. Aveva adattato le radio inglesi e costruito un rudimentale apparecchio con una lampada a petrolio. Esperienze che - ormai pensionato - riproponeva, con adattamenti alla tecnica moderna, nei suoi incontri con gli amici fiorentini.

I Soci dell'AIR di Firenze e di tutta Italia si uniscono al dolore dei familiari e specialmente del fratello nel ricordo di un grande amico.



OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo **telegrafo fine anni '20** in ottone. Ottimo stato. Richiesta Euro 3.000.-

Per contatti: Paolo Mastracchio, via Fontanavacchia SN - 82020 Sassinoro (Bn).

Tel. 0824-95 81.71 Cell.: 340- 2416947

Vendo ricevitore HF multi banda **Sony SW77**, copre da 150 kHz a 30 MHz e la banda Fm.

E' da riparare infatti non funziona l'USB. Perfetto in AM/FM/LSB/CW. 150 Euro

Recensione di questo ricevitore qui:

<http://www2.rnw.nl/rnw/en/features/media/productreviews/receivers/icfsw77.html>

Andrea IW0HK



■ di Andrea Sturm

E' con orgoglio che vi presento la mia nuova creazione. La sua costruzione è stata pensata per mesi interi in ogni piccolo particolare ed è l'evoluzione (potrei chiamarla mkII...) di una precedente antenna fatta con materiali diversi e messa su, un po' a caso in fretta e furia, come esperimento ma che mi ha aiutato a progettare questa.

La base è un palo telescopico formato da 5 elementi di 3 metri ciascuno per un'altezza totale di 15 metri se alzata del tutto (cosa che non ho fatto per paura dei fulmini...); il palo raggiunge in verità i 12 metri circa (senza antenne), il tutto collegato a terra tramite cavi di 8 mm di rame (usato nelle industrie) e puntazze da muratore + tutti i tiranti controvento.

In alto è ben visibile la 5/8 per CB (6 metri di altezza circa) che ha poco a che fare con il radioascolto, ma è una delle mie attività collaterali e poi ci sono gli 8 dipoli a V invertita (per comodità e per fare in modo che si abbia anche un po' di omnidirezionalità) tagliati perfettamente a centro banda per le 8 bande radiantistiche principali (il dipolo da 15 MHz non c'è perché risuona come $3/2 \lambda$ con il dipolo da 60 metri). In realtà i dipoli sono quattro + quattro collegati a due balun 1/1 della Eco Antenne con due discese separate fatte con dell'ottimo cavo RG8 e RG213. I dipoli più in alto sono per le bande più basse, quello sotto per quelle alte.

Ora vi chiederete: dove sta il lavoro? Beh... tagliare i dipoli a centro banda è stata davvero un'operazione estenuante, visto che non è affatto vero che basta fare i calcoli giusti ($L \text{ dipolo} = 142.6 / F$)... ovvero questo vale se c'è solo un dipolo..., ma se i dipoli sono in parallelo s'influenzano a vicenda e le misure degli stessi variano anche di molto da quelle teoriche. Non resta altro da fare che posizionare l'antenna nella sua naturale

futura posizione ed effettuare le misure per ogni dipolo partendo da quello per la frequenza più alta...; con molta calma poi effettuare i tagli giusti.

Le misure che ho effettuato visto che non si possono fare con un transceiver ed un rosmetro per le bande radiantistiche (o forse sì ma... non ho i mezzi...) sono state fatte tramite il "Noise Bridge" della MFJ (202B) che, per chi non lo sapesse, è un interessantissimo aggeggio che collegato al ricevitore ed acceso produce del rumore bianco e tramite delle manopole che cambiano la reattanza e la resistenza dell'antenna + filo che si vuole misurare trova il valore dell'induttanza della stessa. Disponendo le manopole in modo che la reattanza sia 0 e la resistenza circa quella del cavo di discesa (50 ohm) e collegando i dipoli si avrà che spazzolando sul ricevitore si otterrà ad un certo punto un "buco" di silenzio. E' proprio in questo punto (su questa frequenza) che c'è un dipolo che risuona. Dopo aver fatto i dovuti tagli per ogni dipolo calcolando tra l'altro i cm che si dovevano tagliare ad ogni braccio per spostare il tutto di n° kHz per ogni banda... e dopo estenuanti ascolti sono riuscito nell'ardua impresa. L'antenna così progettata copre dai 3.2 MHz ai 17.9 MHz fornendo risultati lusinghieri soprattutto in tutte le bande radiantistiche...

Qualcuno dirà "chi me lo ha fatto fare" visto che ci sono correnti di pensiero che dicono che la ricerca del centro banda non serva e che già un dipolo a V di 15 metri + 15 metri vada bene per tutte le bande... beh la risposta è... che probabilmente sono pazzo o forse che sperimentare le antenne (specialmente se poco costose e semplici) è sempre stata una mia passione!! Anche questa in fondo è radio!!!

Alla fine come va?

In onde corte il risultato è molto buono visto che batte di gran lunga le *long wire* come pulizia di segnale e in certi punti supera bene anche l'ALA 1530. Ho notato che le prestazioni sono buone anche fuori banda e... in onde medie, forse perché non è il suo "lavoro", il segnale è debole ma spicca una certa direzionalità che fa ricevere segnali veramente puliti su certe frequenze dove sulle altre antenne c'è ingarbugliamento. Insomma sono soddisfatto!

Spero di non avervi annoiato con le mie disquisizioni di giovane sperimentatore... visto che sicuramente sapevate già tutto su queste cose ma non potevo fare a meno di farvi partecipi di quest'ultima "fatica".



Prova su strada

Sangean Dpr-202

■ di Andrea Lawendel

Il futuro dell'FM. Forse

Il Dab, Digital Audio Broadcasting, per il quale il Garante delle telecomunicazioni ha appena approvato il regolamento per l'assegnazione delle licenze, è da tempo uno standard affermato. Ma senza ricevitori come questo non potrà mai decollare davvero.

Se il Dm continua a tenere banco su Radorama e in molti spazi di discussione sul futuro digitale della radio, l'Authority italiana per le garanzie nelle comunicazioni (<http://www.agcom.it>) ha riportato recentemente alla ribalta lo standard Eureka 147, meglio noto come Dab o Digital Audio Broadcasting, approvando in via definitiva il regolamento per la concessione delle licenze Dab agli operatori radiofonici italiani. Curiosamente, il decreto pubblicato lo scorso marzo dell'Authority precisa che le frequenze verranno assegnate a chi farà richiesta di licenza a partire dai blocchi Dab allocati in banda Uhf L (1.400 MHz) e solo in via integrativa (e a patto che non ci siano interferenze con altri servizi) nella banda III intorno ai 200 MHz, dove in questi ultimi anni si sono avvicendati la Rai e altri consorzi con una lunga fase di sperimentazione quasi clandestina, in termini di effettiva audience. Di Dab si è parlato molto anche a Moncalvo, in occasione della convention Air, dove sono state presentate alcune prove di ascolto effettuate a Torino con un ricevitore Sangean Dpr-2, predisposto per il Dab e l'Fm analogica. Un'esperienza non troppo positiva, ha riferito Angelo Brunero, soprattutto per la scarsità e la discontinuità dei segnali nell'area metropolitana all'ombra della Mole. Ed è uno scetticismo che molti, in Europa, condividono a proposito del Dab. A incominciare dai finlandesi, che proprio pochi mesi fa hanno ufficialmente annunciato la prossima dismissione dello standard per le trasmissioni della radio nazionale. Il Digital audio broadcasting è uno standard europeo tecnicamente molto valido, a suo tempo studiato in modo particolare per la copertura dell'utenza automobilistica.

Dab: il primato britannico

Chi scrive diversi anni fa ha avuto modo di partecipare a un test tour della tecnologia organizzato dalla Grundig di Trento in Alto Adige, sede, dopo la Val d'Aosta di una delle prime sperimentazioni italiane. La ricezione, anche all'interno delle gole più strette e nelle gallerie stradali, era superba grazie al tipo di modulazione utilizzata. Il Dab, come il Dm, utilizza la Ofdm

(orthogonal frequency division multiplexing) che riduce le distorsioni provocate dai percorsi propagativi multipli e anche se le similitudini tra i due sistemi finiscono qui, la qualità dei segnali è molto elevata.

Per qualche ragione, solo in Gran Bretagna e in Germania (dove però gli entusiasmi si sono ultimamente raffreddati) il Dab ha raggiunto una certa popolarità, contribuendo ad alimentare un mercato degli apparati che solo negli ultimi due anni si è popolato di un numero significativo di offerte. In questo Angelo Brunero a Moncalvo ha messo il dito sulla vera piaga: il futuro di uno standard digitale è legato alla disponibilità di ricevitori, che però cresce solo in presenza di un certo flusso di programmi, che a loro volta non decollano se non ci sono ricevitori... Circolo vizioso che del resto anche il Dm sarà tenuto a spezzare. Sul Dab pesa una sorta di aggravante. Trattandosi di un sistema pensato anche per l'utenza mobile, non si può certo pretendere di soddisfare la potenziale richiesta del mercato con tecniche di ricezione basate sul personal computer. Ma per il Dab, la scarsa disponibilità di componenti ad alta integrazione ha rallentato fortemente l'accettazione dello standard. Anche la scelta delle frequenze destinata a questa tecnologia non "in band", lontana cioè dalle trasmissioni analogiche, non ha certo contribuito a rendere urgente il passaggio a questo tipo di radio digitale. Il Dab non minaccia in alcun modo gli ascoltatori della radio analogica (come invece fanno il Dm o il sistema americano Hd Radio/Iboc) e offre come il digitale terrestre la possibilità di utilizzare in modo efficiente la canalizzazione raccogliendo gruppi di diverse emittenti nei cosiddetti "ensemble" o multiplex. Pur occupando un singolo blocco o canale, i multiplex ospitano un insieme di stazioni anche nutrito (in funzione dei bit rate destinati a ciascun programma ci sono ensemble con otto o nove stazioni in un blocco di circa 1,6 MHz). Ma senza una politica di graduale phase out, senza cioè programmare una data per il definitivo abbandono dell'analogico a favore del digitale, è difficile ipotizzare una forte affermazione per il quale pochi si sentirebbero incentivati a sostituire i vecchi ricevitori.

Pochi ricevitori

In Italia, fino a pochi mesi fa, quando Marcucci e altri hanno iniziato a importare qualche esemplare di radio Dab Sangean, i ricevitori si trovavano - e a fatica - solo sul mercato delle autoradio,

con la sola significativa eccezione di un ricevitore della Intempo Digital, una delle marche diffuse in Gran Bretagna e importata, a quanto si sa, qui da noi. Ma se la digitalizzazione della radio via Eureka 147 non è oggettivamente partita tra grandi fanfare, il sistema non ha mai smesso di essere studiato e sperimentato ed è diffuso anche in Canada (che applica una diversa canalizzazione in banda L), Asia e Oceania. I ricevitori (in Inghilterra sono stimati un milione di pezzi già in funzione) sono venuti fuori, anche se molto lentamente. Le radio, fisse, portatili e tascabili, ci sono e l'offerta è alimentata da una piccola costellazione di costruttori come la già citata Intempo o da Pure, Perstel, Roberts (re-brand per Sangean) e qualcun altro. Anche i grandi marchi dell'hi-fi sono stati coinvolti in passato e dovrebbero esserlo, come Sony, in futuro. Si veda a questo proposito la pagina allestita dal Club Dab su <http://www.rna.it/pub/ricevitoridigitali.html>, dove si possono ammirare le illustrazioni di tanti ricevitori, forse molti più di quelli effettivamente acquistabili nel mondo.



Tabella 1 - Lo spettro Dab a Milano

Blocco	Ensemble	Programma	Bit rate (kbps)
8C	C.R. DAB	DiscoRadio	224
		Zeta	224
		Reporter	224
		KissKiss	224
		Anni 60	224
9D	EuroDAB	RMC DAB	160
		Radio Radio	160
		RTL	160
		RTL Classic	160
		RTL HC	160
		R. Padania	96 mono
		105 DAB	160
		Caroline	160
12B	RAI	MF1	192
		MF2	192
		MF3	192
		FD4	160
		FD5	160
		GRPR	64 mono
		Isoradio	192
12D	Club DAB	Radio Italia	160
		M2O	128
		RIN	128
		Radio 24	112 mono
		RDS	160
		R. Maria	96 mono
		R. Radicale	96 mono
		Deejay	160
		Capital	128

Eppure, non è solo una questione di scarsità e prezzo degli apparecchi, sicuramente più evoluti ma anche più costosi delle normali radio analogiche. Tutti, o quasi, concordano sull'inevitabile digitalizzazione della radio, ma davanti al percorso quasi ventennale del Dab, molti si interrogano a questo punto

sulla sua reale convenienza e praticabilità. In un recente convegno all'Università Luiss di Milano, organizzato da Radio Popolare, l'esperto Albino Pedroia, consulente che abita da trent'anni a Parigi e oggi insegna economia della televisione alla Sorbona, ha per esempio riferito come malgrado i numerosi pregi della modulazione del Dab sia ipotizzabile che il passaggio alla radio digitale avvenga attraverso una diversa articolazione dello standard Dvb, quello della tv digitale satellitare e terrestre. In particolare, un maggior potenziale di successo sembra privilegiare lo standard Dvb-H, concepito per essere implementato su dispositivi portatili assai più diffusi delle attuali radio Dab: i telefoni cellulari. Una percentuale significativa di europei, ha ricordato Pedroia, ascolta già la radio digitale attraverso i decoder Dvb della tv via cavo e satellite. I numeri sono già interessanti e sicuramente superiori all'audience del Dab nel Regno Unito.

"L" come incognita

In attesa di ulteriori sviluppi sul versante Dvb, il Dab in Italia c'è ma lo ascoltano davvero in pochi. E il paradosso è che se la

normativa dell'Authority verrà davvero applicata, il limitato mercato dei ricevitori, caratterizzato da molti annunci e poche radio effettivamente disponibili, apparirà ancora più insufficiente. La legge dice che le licenze verranno assegnate a incominciare dalla banda L, ma in questo momento i ricevitori compatibili con queste frequenze (circa 1460 MHz) sono la minoranza di una nicchia. I modelli Sangean che si possono reperire in qualche negozio nelle grandi città, come il Dpr-1 e Dpr-2, sono sì dual mode (Fm analogica e Dab) ma possono ricevere solo i canali digitali in Banda III. Alcuni modelli sono tuttavia già abilitati al funzionamento dual band, inclusi quelli della stessa Sangean, sicuramente tra i costruttori capaci di colmare, almeno inizialmente, l'eventuale futura richiesta. Le versioni dual band dei suoi apparecchi non sono ancora arrivate ufficialmente qui da noi. Diversi anni fa, per sperimentare la ricezione del Dab ero riuscito a procurarmi via Internet "Wavefinder" il ricevitore computer-controlled di Psion, azienda specializzata in computer palmari che nel frattempo ha chiuso i battenti. Gestito da un software Java piuttosto ingombrante e non del tutto stabile, il Wavefinder può essere controllato anche con alcuni programmi Windows più agili, ma come nel caso del Drm la decodifica dei segnali attraverso il computer non può, come si è detto, essere considerata una soluzione ottimale. Più recentemente, il costruttore tedesco Terratec mi aveva offerto l'opportunità di testare una versione preliminare del Dr Box 1, ricevitore Dab dual band capace di ricevere da solo o collegato al computer. Ma il prodotto non è mai entrato in maniera significativa nei nostri canali distributivi.

Volendo verificare la ricezione con un ricevitore *stand alone* senza però impegnarmi con i modelli che in Italia rischiano di diventare inservibili, ho cominciato a curiosare tra le pagine Web ufficiali di Sangean e su altri siti Internet, identificando nel modello Dpr-202 - edizione versione dual band del Dpr-2 - uno dei pochi oggetti compatibili con il nuovo quadro normativo italiano. Dopo essere entrato in contatto con un rivenditore taiwanese su

Tabella 2 - La situazione del Dab in Europa

Nazione	Trasmettitori televisivi in banda III		Percentuale delle famiglie in grado di ricevere uno o più ensembles			Numero stimato di ricevitori Dab	Dati aggiornati al
	Operativi	Previsti da qui a 12 mesi	1 MUX	2 MUX	3 MUX o più		
(ITU)							
AUT	5	5	30			100	10-02-2005
BEL	31	32	99	40	0	40000	30-06-2004
BIH	0	0				0	
CZE	0	0	0	0	0		30-06-2004
D	202	204	85	18	2	> 100.000	14-02-2005
DNK	32	52	95	90		>9000	30-06-2004
EST	1	1				>5	07-02-2005
F	1	1	< 0.05			-	22-02-2005
FIN	18	18	42			<1000	09-02-2005
HNG	2	2					11-02-2005
HOL	9	10	25				10-02-2005
HRV	1	1	20	-	-	6	15-02-2005
I	59	70	-	-	-	-	30-06-2004
IRL	-	-	-	-	-	-	10-02-2005
LTU	1	1	25			* 5	30-06-2004
LVA	-	-	-	-	-	-	10-02-2005
LUX	-	-	-	-	-	-	18-02-2005
MDA	0	0	0			0	
NOR	73	100	67	37		5000	10-02-2005
POL	1 ⁽¹⁾	1 ⁽¹⁾	8			5	30-06-2004
POR	46	46	85				11-02-2005
RUS	-	-	-	-	-	-	30-06-2004
S	15	(85)	37			<10000	03-02-2005
SUI	15	15	57			2000	10-02-2005
SVK	-	-	-	-	-	-	10-02-2005
TUR	1						
UK	355	395	91	85	72	1.3 Million	08-02-2005
UKR	-	-	-	-	-	-	22-02-2002

T-DAB block number	Centre frequency (MHz)	Block bandwidth (MHz)	Lower guard band (kHz)	Upper guard band (kHz)	Frequency range (MHz)
2A	47.936	47.168 - 48.704	168	176	47.0 - 54.0
2B	49.648	48.880 - 50.416	176	176	
2C	51.360	50.592 - 52.128	176	176	
2D	53.072	52.304 - 53.840	176	320	
3A	54.928	54.160 - 55.696	320	176	54.0 - 61.0
3B	56.640	55.872 - 57.408	176	176	
3C	58.352	57.584 - 59.120	176	176	
3D	60.064	59.296 - 60.832	176	336	
4A	61.936	61.168 - 62.704	336	176	61.0 - 68.0
4B	63.648	62.880 - 64.416	176	176	
4C	65.360	64.592 - 66.128	176	176	
4D	67.072	66.304 - 67.840	176	160	
5A	174.928	174.160 - 175.696	160	176	174.0 - 181.0
5B	176.640	175.872 - 177.408	176	176	
5C	178.352	177.584 - 179.120	176	176	
5D	180.064	179.296 - 180.832	176	336	
6A	181.936	181.168 - 182.704	336	176	181.0 - 188.0
6B	183.648	182.880 - 184.416	176	176	
6C	185.360	184.592 - 186.128	176	176	
6D	187.072	186.304 - 187.840	176	320	
7A	188.928	188.160 - 189.696	320	176	188.0 - 195.0
7B	190.640	189.872 - 191.408	176	176	
7C	192.352	191.584 - 193.120	176	176	
7D	194.064	193.296 - 194.832	176	336	
8A	195.936	195.168 - 196.704	336	176	195.0 - 202.0
8B	197.648	196.880 - 198.416	176	176	
8C	199.360	198.592 - 200.128	176	176	
8D	201.072	200.304 - 201.840	176	320	
9A	202.928	202.160 - 203.696	320	176	202.0 - 209.0
9B	204.640	203.872 - 205.408	176	176	
9C	206.352	205.584 - 207.120	176	176	
9D	208.064	207.296 - 208.832	176	336	
10A	209.936	209.168 - 210.704	336	176	209.0 - 216.0
10N	210.096				
10B	211.648	210.880 - 212.416	176	176	
10C	213.360	212.592 - 214.128	176	176	
10D	215.072	214.304 - 215.840	176	320	
11A	216.928	216.160 - 217.696	320	176	216.0 - 223.0
11N	217.088				
11B	218.640	217.872 - 219.408	176	176	
11C	220.352	219.584 - 221.120	176	176	
11D	222.064	221.296 - 222.832	176	336	
12A	223.936	223.168 - 224.704	336	176	223.0 - 230.0
12N	224.096				
12B	225.648	224.880 - 226.416	176	176	
12C	227.360	226.592 - 228.128	176	176	
12D	229.072	228.304 - 229.840	176	176	
13A	230.784	230.016 - 231.552	176	176	230.0 - 240.0
13B	232.496	231.728 - 233.264	176	176	
13C	234.208	233.440 - 234.976	176	32	
13D	235.776	235.008 - 236.544	32	176	
13E	237.488	236.720 - 238.256	176	176	
13F	239.200	238.432 - 239.968	176	32	
LA	1452.960	1452.192 - 1453.728			
LB	1454.672	1453.904 - 1455.440			
LC	1456.384	1455.616 - 1457.152			
LD	1458.096	1457.328 - 1458.864			
LE	1459.808	1459.040 - 1460.576			
LF	1461.520	1460.752 - 1462.288			
LG	1463.232	1462.464 - 1464.000			
LH	1464.944	1464.176 - 1465.712			
LI	1466.656	1465.888 - 1467.424			
LJ	1468.368	1467.600 - 1469.136			
LK	1470.080	1469.312 - 1470.848			
LL	1471.792	1471.024 - 1472.560			
LM	1473.504	1472.736 - 1474.272			
LN	1475.216	1474.448 - 1475.984			
LO	1476.928	1476.160 - 1477.696			
LP	1478.640	1477.872 - 1479.408			

← A sinistra la tabella 3 - I blocchi del Dab. Con il Dpr-202 sono ricevibili a partire dal 5A (omessa la canalizzazione in banda L prevista per il Canada, impostabile sul ricevitore).

eBay ho acquistato, pagandolo attraverso Paypal, uno di questi apparecchi. Il costo complessivo, 155 euro comprensivi di spedizione e 32 di Iva e dazi, risulta essere competitivo rispetto ai 199 euro del Dpr-2 (solo banda III) del catalogo Marcuccishop e più o meno in linea con il prezzo praticato (spedizione esclusa) per il Dpr-202 dal merchant tedesco Thiecom.de, ormai piuttosto famoso anche da noi. Un altro rivenditore online olandese propone il Dpr-202 a 219 euro. Dopo alcune vicissitudini non dipendenti dal cortese cinese di eBay, "dj3838" Wang (che in queste settimane ha messo all'asta a poco più di 80 euro la versione brandizzata "Roberts" del DPr-2, compatibile con la sola banda III) la radio Dab duale è finalmente arrivata a destinazione. Il costo non è ancora quello che il mercato si aspetterebbe da una tecnologia i cui apparecchi siano davvero in grado di soddisfare ogni tipo di esigenza e tasca. Ma se non altro, l'area metropolitana di Milano vanta, rispetto a Torino, quattro bouquet di stazioni, per un totale di quasi trenta stazioni. Una situazione che consente di farsi una discreta idea sulla validità generale del sistema e sulla qualità dell'apparecchio Sangean.

La prova dei fatti

Il Sangean Dpr-202 fa parte di una linea di prodotti Dab decisamente interessante, che il costruttore taiwanese - celebrato nel nostro settore specialistico per il suo Ats-909 analogico - ha inaugurato lo scorso anno. La gamma comprende in questo momento otto apparecchi da tavolo e portatili (uno dei quali tascabile), sei dei quali disponibili o annunciati in versione dual band. Il modello 202 è predisposto per la ricezione Dab e per l'Fm da 87,5 a 108 MHz (stereo in cuffia) con decodifica Rds. L'aspetto esteriore non è quello dei portatili stile 909 o Degen 1103, ma piuttosto quello dei tradizionali "boom box" stereofonici. Le dimensioni sono però molto contenute, la forma è quella di una piccola stufetta elettrica e gran parte dello chassis in plastica è occupato dal grande altoparlante frontale (funzione *deep bass* commutabile). Il display è sistemato sulla faccia superiore dell'apparecchio, sotto la maniglia pieghevole e in prossimità di cinque pulsanti funzionali. E' una radio, insomma, che si deve guardare dall'alto in basso. Sul lato destro tre manopole di sintonia, volume e tonalità. Sulla parte posteriore il piccolo interruttore per i bassi (molto efficaci, tra l'altro) la presa d'antenna a 75 ohm stile decoder satellitare, la presa per il cordone della corrente alternata e lo sportellino del vano batterie (quattro di tipo D per una autonomia valutata da Sangean in 30 ore lungo quattro ore di ascolto giornaliero, non verificate in questa sede). L'antenna del Dpr-202 è telescopica ma non entrocontenuta ed estraibile. Viene fornita a parte e bisogna avviarla sulla presa d'antenna. Diciamo subito che non è un arrangiamento del tutto convincente: la ricezione del Dab e dell'Fm comporta continui movimenti dell'antenna, la ghiera di avviamento non è sempre stabile e l'antenna stessa stenta a rimanere in posizione.

Aspetti evoluti in una radio "semplice"

L'aspetto prettamente consumer nasconde in modo efficace un funzionamento al tempo stesso immediato e abbastanza sofisticato. La sintonia in Fm è molto facile, così come l'impostazione delle cinque memorie. Per commutare sulla ricezione Dab basta premere l'apposito pulsante "Band". Se il Dpr-202 è stato acceso per la prima volta, l'apparecchio effettuerà una scansione completa delle bande III e L e registrerà gli ensemble individuati e le rispettive stazioni. In realtà, l'apparecchio supporta, in modalità digitale e analogica, diverse tipologie di sintonia automatica o manuale. Eccellente per esempio la modalità manuale del Dab (bisogna tenere premuta per qualche secondo la manopola di

sintonia): la stessa manopola servirà poi per selezionare uno per uno i blocchi di frequenza del Dab III e L. Con la sintonia automatica si può effettuare uno scan generale, azzerando gli ensemble già individuati o uno scan rapido per l'aggiunta di eventuali nuovi ensemble. Per la successiva selezione delle stazioni memorizzate, entrerà in funzione ancora una volta la manopola di sintonia, ruotando la quale è possibile scorrere lungo la lista di emittenti. Se la radio è in modalità di autoselezione, l'emittente verrà sintonizzata dopo qualche secondo, mentre in modalità di selezione manuale, occorrerà premere sulla manopola di sintonia per confermare la ricezione. Esiste una via più rapida per accedere alle stazioni attraverso i cinque tasti delle stazioni preimpostate. Altre cinque memorie sono a disposizione per altrettante stazioni Fm. La manopola multifunzionale entra in gioco anche per altri tipi di scelta. Per esempio in modalità Fm basta premere per qualche secondo per passare dalla ricezione mono alla stereofonia e viceversa, mentre il tasto che serve per avviare la ricerca automatica delle stazioni Dab, con l'Fm fa partire la classica scansione delle stazioni (non esiste però modalità Ats, con ricerca e successiva memorizzazione).

Merita un piccolo approfondimento l'aspetto delle informazioni visualizzabili sul display. La funzione Rds della sezione Fm per esempio è molto evoluta, anche se piuttosto lenta nel visualizzare il nome della stazione ricevuta e molto poco efficiente nella risoluzione dei nomi dinamici, quelli che scorrono o si alternano sui comuni display (in base alle regole del sistema Rds non dovrebbero essere utilizzati e sono invece molto comuni quando il nome della stazione è particolarmente lungo e non può essere abbreviato in otto caratteri). Come poche altre radio non modificate, il Dpr-202 permette tuttavia di visualizzare informazioni come il Pi Code, un dato molto utile per l'identificazione delle stazioni nel dx in Fm. Non vengono visualizzate le frequenze alternative, ma compaiono il program type e, se presente, l'ora e la data. Inoltre, il display visualizza le informazioni Radio Text. Nel caso del Dab, è possibile visualizzare il nome dell'ensemble ricevuto, la data e l'ora e perfino i parametri dello stream digitale, oltre alle informazioni di testo che accompagnano la trasmissione audio. Nelle due modalità, il display visualizza una barra di intensità del segnale che sembra piuttosto sensibile e ben definita.

Sound convincente, qualche difetto

E veniamo alla qualità di ricezione. La sensibilità dell'apparecchio in Fm sembra abbastanza buona, il passo di sintonia è di 50 kHz e la selettività appare sufficiente. L'unico problema durante la sintonia riguarda proprio l'antenna, che non può essere manovrata con troppa veemenza. Sulle bande Dab, l'apparecchio sembra più sensibile nel confronto con il vecchio Psion Wavefinder. Forse grazie alla possibilità di posizionare la radio in punti diversi, sono riuscito a captare i quattro ensemble che si possono ascoltare oggi a Milano: Rai, EuroDab, Club Dab Italia e C.R. Dab, per un totale di 29 stazioni, non sempre regolarmente presenti on-air, tuttavia. L'ensemble più regolare è quello della Rai, ma anche questo, insieme agli altri, a volte viene disattivato per brevi o lunghi periodi. L'ascolto risulta piacevole, grazie al valido controllo di tonalità e soprattutto al deep bass boost. In cuffia è possibile apprezzare le trasmissioni stereofoniche. Prove di ricezione Fm a lunga distanza non sono state effettuate, ma i presupposti ci sono, a partire dalla presa d'antenna esterna a 75 ohm, almeno in aree in cui lo spettro sia meno affollato. Una sommaria ispezione dell'interno dell'apparecchio previa rimozione del pannello posteriore rivela la presenza di almeno due schede circuitate oltre a quella dell'alimentazione. Non è stato possibile determinare il tipo e l'accessibilità dei filtri di media

frequenza in Fm e la loro eventuale sostituibilità con componenti più favorevoli all'Fm Dx, ma tutto sommato questa non sembra essere la reale vocazione di questo modello, chiaramente progettato per una discreta fedeltà del suono. La sensibilità dello stadio Dab sembrerebbe tuttavia sufficiente per l'eventuale tentativo di ricezione a lunga distanza in Banda III, sfruttando il meccanismo propagativo troposferico (i Dx-er specializzati in Fm hanno già dimostrato la fattibilità dell'ascolto Dab, in Olanda e Gran Bretagna). Un difetto che l'ascoltatore impegnato non può non avvertire è l'assenza di una uscita line out per le registrazioni (non parliamo di una uscita digitale che non sarebbe accettabile nel contesto delle attuali normative anti pirateria). Meno penalizzante è la non copertura della onde medie, che in una radio di questo tipo pochi rimpiangerebbero. Forse un tastierino per l'inserimento diretto delle frequenze avrebbe fatto comodo, ma anche questa è una facility per specialisti che forse si può omettere in un apparecchio che non copre le onde medie e corte e si rivolge espressamente ad acquirenti non particolarmente esperti.

Conclusioni

In conclusione, Sangean è riuscita - insieme a pochi altri co-

Band Scan DAB a Martellago (VE)

a cura di Elio Fior (*)

9D 208,064	Euro DAB Italia	hh:mm gg-mm-anno
Padania (\$)	RADIO PADANIA LIBERA.	News
RMC Dab	Radio MonteCarlo - Digital Radio.	Pop Music
R Radio	Radio Radio - La prima Talk radio Italiana.	News
RTL102.5		Pop Music
RTL CLASS	RTL 102.5 CLASSIC - La musica più bella di sempre.	Oldies
Music		
RTL HC	RTL 102.5 HC - La Musica per i giovani.	Pop Music
105 Dab	RADIO 105 - Digital Radio.	Pop Music
Caroline	RADIO CAROLINE - Rock Music from Europe.	Rock Music

con la sintonia manuale si evidenziano questi canali di DATI:

PRETIO	<DATA>
RTL DATA	<DATA> <M.O.T.>
TestDati	<DATA>
DMb	<DATA>

(\$) // FM 93,75 MHz - annuncia 104,6 MHz a Udine

12D 229,072 DAB RAI (Time/Date, DLS, Type non disponibili)

ISORADIO
RAI FD4
RAI FD5
RAI GRPR
RAI MF1
RAI MF2
RAI MF3

con la sintonia manuale si evidenzia questo canale di DATI:

RAI DATI <DATA>

(*) 29 maggio 2005 - RX Sangean DPR-2 ANT stilo - tutte le indicazioni sono fornite dal display del ricevitore, lo scan automatico indica in 20 il numero di canali selezionati, 20 risulta essere il totale dei canali in chiaro e dei canali DATI

PI code rilevati in banda FM (87,5 ÷ 108 MHz)

91,60 5473
96,70 562A
97,00 5370
98,70 5361
102,50 5218
103,90 5360
104,40 5369
104,70 5210 "News" (ID: Radio Radicale)
105,00 528A
105,75 5233
106,25 5355

struttori - a dimostrare che la radio digitale può essere, dal punto di vista della fruibilità, molto simile alla radio analogica che tutti conosciamo. La portabilità è molto elevata e consente di esaltare le doti della modulazione Dab tanto nell'ascolto in postazione fissa che in mobilità. Il prezzo è sicuramente più elevato rispetto a un apparecchio analogico della stessa classe e non sono comprese le "amenità" che ci si potrebbe aspettare da un nuovo sistema digitale, a incominciare per esempio da una memoria di registrazione audio integrata. Al tempo stesso, la praticità d'uso e l'interfaccia utente sono decisamente in linea con la tradizione e non richiedono affatto le competenze e lo spreco di energia che limitano, per il momento, le potenzialità di sistemi come il Dm con il suo rapporto quasi imprescindibile con il personal computer. Il Dab del Dpr-202 è, in poche parole, una radio nel vero sen-

so del termine, con pulsante d'accensione, controllo del volume e manopola di sintonia. Considerando che abbiamo a che fare con una tecnologia non in band, che utilizza frequenze non condivise con le attuali trasmissioni analogiche, è lecito auspicarsi un proficuo futuro per questo tipo di radio digitale. Le incognite che ancora pervadono la delicata fase di interregno tra "vecchia" e "nuova" radio, impongono tuttavia di sospendere un giudizio che a questo punto sarebbe troppo impegnativo. Pur non essendo un apparecchio economico, il Dpr-202 sembra mantenere le promesse delle sue specifiche, riportate nel piccolo ma completo manuale in cinque lingue (spagnolo, ma non italiano). Con questo strumento, oltre a farsi un'idea dello spettro Dab nel corso delle trasferte (il dispositivo supporta anche la diversa canalizzazione in banda L utilizzata in Canada), sarà finalmente possibile seguire da vicino

TECNICA

Il mio parco giochi

■ di Roberto Martini

Carissimi amici, seguendo la moda inaugurata da Saverio De Cian e continuata da altri colleghi BCL-SWL, mi appresto anch'io a descrivere il mio "PARCO GIOCHI".

Come risulta dalla foto, nel ripiano alto, a sinistra, vengono evidenziati dei libri che sono delle biografie in italiano e in inglese

di Louis Armstrong di cui sono un collezionista, avendo dischi che vanno con incisioni degli anni '20 sino agli anni '70. Praticamente: inizio e ultime incisioni di questo grande cornettista-trombettista-cantante, ecc.

In centro si nota l'orologio analogico vinto al concorso indetto dalla V.O.M. - Malta - rubrica "Onde Radio" (condotta da A. Gallerati del marzo 2002) per festeggiare la 200^a puntata del suddetto programma. Accanto si nota un piccolo televisore con annessa sezione radio per la ricezione delle FM-OM-OC molto comodo quando andando in gita, non avevo ancora il Sangean ATS 909.

Nel ripiano di mezzo si nota il pezzo più antico della zona ascolto: Zenith Trans-Oceanic Royal 1000D, dono di un mio zio. Ogni tanto per fare "epoca" lo accendo e mi rilasso ascoltando la sua calda voce. Seguono due casse acustiche alimentate, collegate all'Icom. Sulla destra si notano piccoli volumi, sono dei vocabolari di inglese - francese - spagnolo che mi aiutano a scrivere rapporti di ascolto alle specifiche emittenti. Sulla scrivania, a sinistra, si intravede la vera stazione di ascolto composta da: Icom IC-R75 poggiato sull'accordatore Daiwa CNW 420. Sopra l'Icom si nota il fido Sangean 909 che mi segue ovunque quando faccio il turista e di lato un meraviglioso preselettoire-adattatore d'antenna 2+30 MHz (by Giuseppe Anglieri) accoppiato al Sangean, che mi permette di accordare filo di 20 metri e più! Sulla destra un piccolo orologio analogico mi aiuta sull'ora corrente.

Conclude il tutto un piccolo filtro autoscostruito 300÷3000 Hz (audio) non visibile nella foto.

Il parco antenne per ora è costituito da una *random* di circa 25 metri collegata all'entrata dell'Icom (500 ohm) direzione est-ovest e da un'altra *long-wire* di 30 metri + balun magnetico (RF Systems) direzione nord-sud e collegata con coassiale 50 ohm all'RX.

Ecco, questo è il mio "parco giochi" ubicato nella cameretta che divido con la mia nipotina di anni 1+½ e che, bontà sua, mentre fa il pisolino, mi permette di fare ascolti anche nelle ore pomeridiane.

73 a tutti
2MR42



**Associazione
Italiana
Radioascolto**
fondata nel 1982

Una visita al

Centro Nazionale Controllo Emissioni Radioelettriche

■ Andrea Borgnino IW0HK

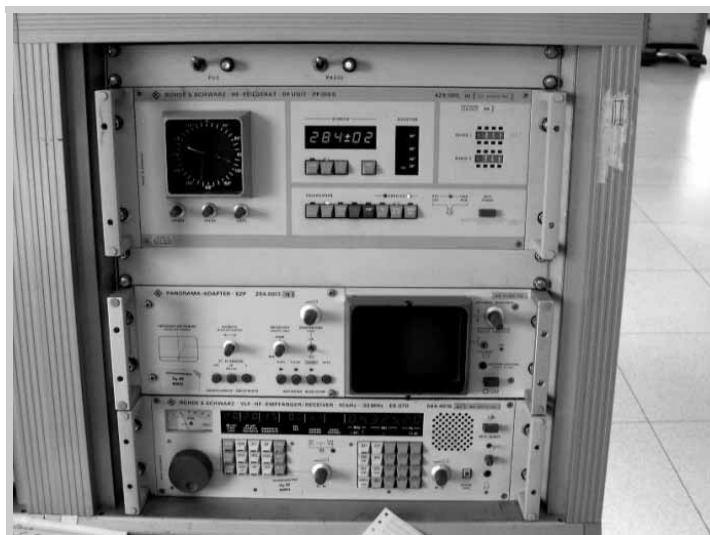
Per definizione lo spettro elettromagnetico è costituito da un insieme continuo di frequenze dove possono coesistere vari servizi radio. Dalla nascita della telefonia cellulare fino alle moderne applicazioni wi-fi sono sempre di più le soluzioni tecnologiche che usano una fetta di spettro elettromagnetico per mettere in comunicazione persone e macchine. Questo sempre maggiore utilizzo di tecnologie "wireless" necessita da parte di chi gestisce le frequenze un sempre maggior controllo per evitare disturbi e soprattutto per garantire un accesso egualitario a tutti gli utilizzatori dello spettro elettromagnetico.

Nel nostro paese il compito di sorvegliare l'etere è affidato al Ministero delle Comunicazioni attraverso la rete degli Ispettorati Territoriali e al Centro Nazionale Controllo Emissioni Radioelettriche di Roma. Questo Centro svolge principalmente l'attività di monitoraggio nella gamma delle onde medie e delle onde corte attraverso una complessa dotazione di ricevitori, radiogoniometri ed antenne.

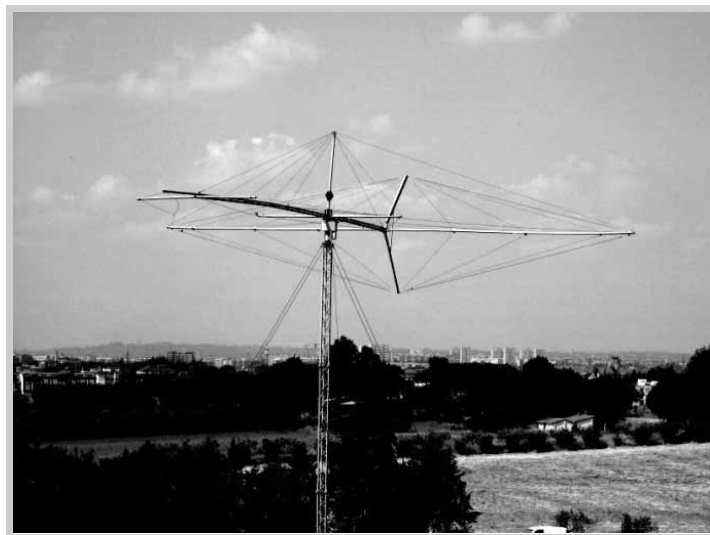
Il Centro si trova a Roma fuori dal raccordo anulare in una zona dove non sono presenti impianti di trasmissione ed è quindi possibile effettuare ascolti di qualità. Una delle attività di questo impianto è la partecipazione all'IMS (International Monitoring Service) una struttura internazionale dell'ITU che si occupa di controllare l'occupazione delle bande radio, in particolare le hf, soprattutto per la risoluzione in casi di interferenze. Le onde corte infatti, per la loro particolare propagazione, superano i confini geografici dei paesi e spesso è necessaria la cooperazione di più centri di ascolto europei per scoprire l'origine di un determinato segnale di disturbo.

Per effettuare questi ascolti mirati in onde corte viene utilizzato un radiogoniometro Rohde & Schwarz che utilizza un impianto d'antenna dotato di una serie di loop che permette di conoscere con una precisione di un grado la direzione di emissione di un segnale. Il segnale viene poi ricevuto con uno dei vari ricevitori Rohde & Schwarz EK 070 a disposizione degli operatori radio del Centro.

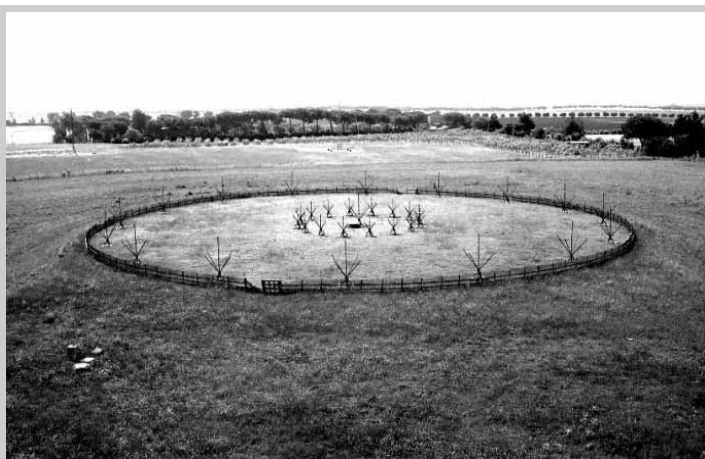
Oltre all'attività internazionale dell'IMS il Centro si occupa di campagne di ascolto nazionali per controllare l'assegnazione del-



Il radiogoniometro Rohde & Schwarz.



Una delle antenne log-periodiche HF usate al Centro.



L'antenna a loop del Radiogoniometro.

le varie bande hf e anche di ascolti "mirati" che vengono commissionati da altri enti statali. Da ricordare l'attività di ascolto che ha permesso di realizzare operazioni di repressione della pirateria dell'etere come quella scattata prima del vertice di Pratica di Mare, il 28 Maggio 2004, e che ha portato alla denuncia di 6 "pirati" che usavano la banda 45 metri (da 6.500 kHz a 6.700 kHz) usata ufficialmente per le comunicazioni aeronautiche. Oltre al radiogoniometro per gli ascolti in onda corta vengono utilizzate due antenne direttive log-periodiche collegate attraverso un antenna multi-coupler ai vari ricevitori utilizzati dagli operatori.



LE NOTIZIE

Hungary: mast maintenance on 540

HUNGARY. The 302 m high mast of the 2000 kW Solt transmitter on 540 kHz is being painted, this work will last some weeks. During the work, the transmitter is switched off and two other transmitters take over the transmissions on 540: Marcali 500 kW and Lakihegy 150 kW. Bernd Trutenau-LTU su mwdx@yahoo.com 25 maggio (via Francesco Clemente)

Se non conosci gli ID ...

... ascolta questo CD !

a cura di Angelo Pacorig (*)



Filare con toroide per HF

■ di Giuseppe Morlè

Volevo presentarvi questa mia nuova antenna, che da poco ho posto sul mio terrazzo di casa, per la ricezione delle onde corte (e soddisfacente anche sulle medie), costruita sempre in economia con le rimanenze che sempre troviamo tra i nostri scarti radiantistici.

Premetto che mi sono ispirato all'antenna che il nostro Angelo Brunero usa in portatile, ovvero sia la cosiddetta "canna da pesca" di 9 metri con toroide alla base.

I materiali usati per la costruzione sono:

- Un toroide di 6 cm di diametro, un amphenol da pannello femmina, della piattina rosso/nera, un connettore tipo banana grande femmina, uno spezzone di filo elettrico di 9 metri, una cassetina stagna.

Procedimento:

- Si avvolgono 19 spire della piattina rosso/nera sul toroide ben strette fra di loro; intanto si applica su di un lato della cassetina stagna il connettore a banana e l'amphenol.
- Dopo aver avvolto le spire sul toroide si otterranno ai capi 4 poli che chiameremo **A**, **A1**(rosso), **B**, **B1**(nero).
- Il capo **A** va collocato sulla banana, il capo **A1** e **B** vanno saldati sul centrale dell'amphenol, il capo **B1** va stretto sulla massa dell'amphenol.
- Il tutto viene sistemato nella cassetina.
- Il filo di 9 metri verrà stretto all'esterno della banana e sistemato in **orizzontale** o in **obliquo** (tipo *slooper*) con un isolatore; consiglio di aggiungere un altro spezzone di filo sulla massa dell'amphenol e di collocarlo su una ringhiera o altra parte in ferro; collegare poi la discesa all'amphenol.

L'antenna è stata testata a casa mia, in periferia della mia città ed in zone aperte di campagna, e si è comportata ottimamente specialmente nelle ore serali ricevendo con ottimi segnali emittenti Sud americane e Africane; sicuramente rimarrete soddisfatti della resa di questa minima antenna, anche perché occupa uno spazio ridotto.

Vi auguro ottimi ascolti.

Allego, qui sotto, una foto del particolare della cassetina e dei connettori.



- 1.902 VOICE OF RUSSIA - Mosca - 1800 UTC - 12070 kHz
- 482 VOICE OF RUSSIA - Mosca - 2352 UTC - 7330 kHz
- 44 VOICE OF TURKEY - Emirler - 1330 UTC - 15535 kHz
- 761 VOX DE CROACIA - Zadar - 2259 UTC - 1134 kHz
- 1.489 WMR WORLD MUSIC RADIO - Randers - 2230 UTC - 5815 kHz
- 2.105 WORLD HARVEST RADIO - South Blend - 1625 UTC - 17560 kHz
- 356 WYFR Family Radio - Oakland-California - 0600 UTC - 7355 kHz

(*) Foto: la stazione di ascolto di Angelo Pacorig a Palmanova UD
Periodo: settembre-novembre 2004. Files trattati con Excorider e equalizzatore.

kbytes nome stazione - località - orario UTC - frequenza

494	AFN POWER NETWORK	- Oberusel Frankfurt - 0655 UTC - 873 kHz
514	ALGER CHAINE 1&3	- Tipaza - 2300 UTC - 252 kHz
918	BBC WORLD SERVICE	- Rampisham - 1731 UTC - 12095 kHz
667	BSKSA	- Riyadh - 2100 UTC - 9870 kHz
218	CADENA COPE	- Castellar - 2101 UTC - 1296 kHz
543	CAPITAL GOLD	- Saffron Green - 0025 UTC - 1548 kHz
1.332	CESKY ROZHLAS 6	- Dobrochov - 1400 UTC - 954 kHz
393	CHINA RADIO INTERNATIONAL	- Marnach - 2229 UTC - 1440 kHz
1.678	CRAZY WAVE RADIO	- Pirata - 1420 UTC - 6260 kHz
273	DEUTSCHE WELLE	- Jülich - 1600 UTC - 6140 kHz
908	DEUTSCHLANDFUNK	- Aholming - 2200 UTC - 207 kHz
140	DEUTSCHLANDRADIO BERLIN	- Berlin-Briz - 2301 UTC - 990 kHz
2.297	ERTT TUNISIENNE	- Sfax Sidi Monsour - 1501 UTC - 15450 kHz
264	EUROPE 1	- Saarlouis - 2303 UTC - 183 kHz
368	EWTN CATHOLIC RADIO NETWORK (WEWN)	- Birmingham AL - 0600 UTC - 5825 kHz
356	FRANCE BLEU	- Seléstat - 2100 UTC - 1278 kHz
590	GENERAL ARABIC PROGRAMME	- Duba - 2159 UTC - 1521 kHz
564	HCJB	- Quito - 0015 UTC - 12020 kHz
133	HR SKYLINE	- Frankfurt - 2202 UTC - 594 kHz
67	HRVATSKI RADIO	- Buje - 1330 UTC - 783 kHz
472	MACEDONIA 1	- Thessaloniki - 2100 UTC - 1044 kHz
122	MISTERY RADIO	- Pirata - 1007 UTC - 6220 kHz
132	MUSIC POWER	- Pirata - in USB - 0206 UTC - 11764 kHz
579	RADIO 10 GOLD	- Flevo - 2257 UTC - 1008 kHz
948	RADIO 538	- Hulsberg - 0702 UTC - 891 kHz
1.273	RADIO BULGARIA	- Plovdiv - 1030 UTC - 11700 kHz
150	RADIO CANADA INTERNATIONAL	- Woofferton - 2101 UTC - 7235 kHz
118	RADIO CHURCH MINISTRY	- via SHB - 0045 UTC - 7535 kHz
630	RADIO CINA INTERNAZIONALE	- Xia'n - 2130 UTC - 7180 kHz
41	RADIO EUROPE	- Pioltello - in USB - 1027 UTC - 7306 kHz
994	RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA	- Noblejas - 2300 UTC - 7275 kHz
293	RADIO FRANCE INTERNATIONAL	- Issoundun - 2200 UTC - 7315 kHz
294	RADIO JAPAN	- 2130 UTC - 6055 kHz
95	RADIO KOPER	- Beli Kriz - 1308 UTC - 549 kHz
50	RADIO MARTI	- Miami FL - 0030 UTC - 11775 kHz
144	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	- Palau de Plegamans - 2301 UTC - 738 kHz
133	RADIO POLONIA	- Warsawa - 2100 UTC - 5930 kHz
634	RADIO READING CIRCLE	- via SHB - 2200 UTC - 7350 kHz
500	RADIO REGINA BRATISLAVA	- Jarok - 0700 UTC - 1098 kHz
588	RADIO RIJEKA	- Zara - 1425 UTC - 1134 kHz
198	RADIO ROMANIA INTERNATIONAL	- Bucarest - 2200 UTC - 9725 kHz
124	RADIO SKOPJE 1	- Ovehje Polje - 0000 UTC - 810 kHz
656	RADIO SLOVENIJA 1	- Ljubljana Domzale - 1330 UTC - 918 kHz
122	RADIO SLOVENIA INTERNATIONAL	- Maribor - 2325 UTC - 1170 kHz
473	RADIO STUDIO X	- Momigno PT - 2315 UTC - 1584 kHz
942	RADIO SVOBODA EUROPA	- München - 2321 UTC - 9635 kHz
108	RADIO SWEDEN	- Hörby - 1750 UTC - 6065 kHz
94	RADIO UKRAINA INTERNATIONAL	- Karkhiv - 2200 UTC - 7420 kHz
272	RADIO VATICANA	- Città del Vaticano - 2201 UTC - 1530 kHz
66	RADIO CAPODISTRIA	- Beli Kriz - ore 1430 UTC - 1170 kHz
174	RAI RADIO 1	- Milano - 2235 UTC - 900 kHz
288	RAI RADIO 1	- Trieste - ore 1400 UTC - 819 kHz
180	RAI RADIO 1	- Venezia - 1430 UTC - 936 kHz
208	RAI RADIO 1 Regionale	- Ancona - 1220 UTC - 1062 kHz
122	RAI RADIO 1 Regionale	- Rimini - 1052 UTC - 999 kHz
180	RAI RADIO 1 Regionale	- Trieste - 1030 UTC - 819 kHz
99	RAI TRST A	- Trieste - 0600 UTC - 981 kHz
350	RVI	- Wolvertem - 1800 UTC - 9925 kHz
1.585	SUDAN RADIO SERVICE	- Rampisham - 1501 UTC - 15530 kHz
90	TALKSport	- Brookmans Park - 0100 UTC - 1089 kHz
594	THE OVERCOMER MINISTRY	- Jülich - 1229 UTC - 6110 kHz
66	VIRGIN 1215	- Brookmans Park - 2336 UTC - 1215 kHz
243	VOICE OF AMERICA	- Woofferton - 2100 UTC - 9830 kHz
240	VOICE OF BIAFRA INTERNATIONAL	- Clandestina - Meyerton - 1500 UTC - 15215 kHz

RECENSIONI

Confidential Radio Secret

■ A cura di Fabrizio Magrone

Tutti ascoltano la radio: il giornale radio la mattina, la musica in auto, le tante voci che tengono compagnia, informano, divertono. Poi c'è qualcuno che, come noi, va oltre: si appassiona di trasmissioni sulle onde corte, di programmi, di voci e idee che arrivano da ogni parte del mondo. Ma la radio non è solo broadcasting.

Basta uscire dalle bande BC per ascoltare suoni, rumori, voci: segnali strani, talvolta misteriosi, che non possono non incuriosire chi ha fatto della radio una vera passione. Ma come orientarsi in questa selva di segnali sconosciuti? Una risposta ce la danno due noti appassionati di radio-ascolto, ben conosciuti dai soci AIR: Massimo Petrantoni e Manfredi Vinassa de Regny, che da molti anni si interessano di ascolto utility e di divulgazione su questo complesso argomento, tecnicamente in continuo cambiamento. Già autori di numerosi testi di argomento radio, hanno appena dato alle stampe la loro ultima opera: "Confidential Radio Secret 1" e "Confidential Radio Secret 2" (*)

Pur trattandosi di due libri separati, fin dall'impostazione si presentano come un testo unico, dedicato agli aspetti meno conosciuti, ma non per questo meno interessanti (anzi!), del radioascolto.

Il primo volume è un'approfondita carrellata dei tanti servizi, diversi dalla comune radiodiffusione, che popolano le onde corte, ma non solo: la trattazione parte dalle onde lunghe e sale fino alle VHF e alle UHF, coprendo lo spettro radio dalle frequenze più basse fino alle comunicazioni satellitari.

Si parte dalle stazioni marittime e aeronautiche, che assicurano il corretto e sicuro funzionamento delle comunicazioni mondiali. Molto traffico è in fonia ed è facile e divertente da ascoltare; ma non vengono certo trascurate le comunicazioni digitali che, in un mondo sempre più elettronicamente interconnesso, hanno assunto un ruolo di estrema importanza e rappresentano un settore affascinante per l'ascoltatore tecnicamente più esperto.

Subito dopo ci si addentra in argomenti decisamente meno convenzio-

nali: le comunicazioni diplomatiche, che utilizzano i sistemi digitali più disparati e sono il pane preferito per i denti di chi utilizza i decodificatori RTTY più sofisticati (ma non dimentichiamo che, oggi, molti programmi a basso costo permettono di intercettare tramite computer comunicazioni che fino ad alcuni anni fa richiedevano apparecchiature complesse e estremamente costose). Dopo una rapida occhiata alle stazioni clandestine, si approda al mondo ambiguo, misterioso e affascinante delle stazioni numeriche: il punto di contatto tra la radio e lo spionaggio internazionale.

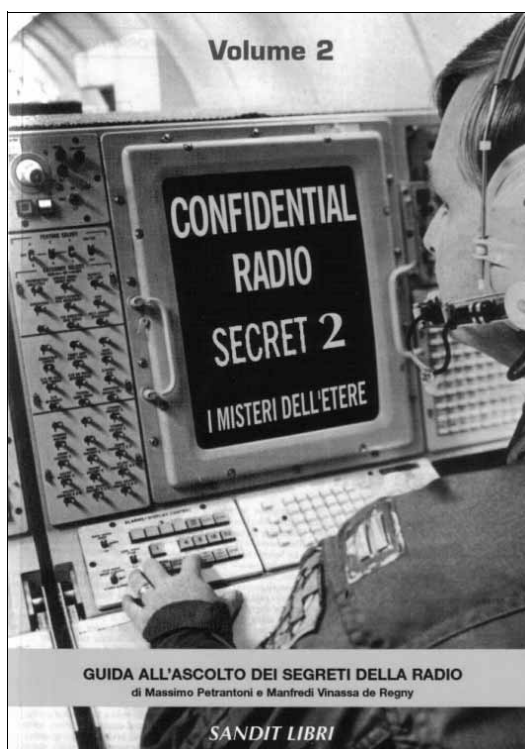
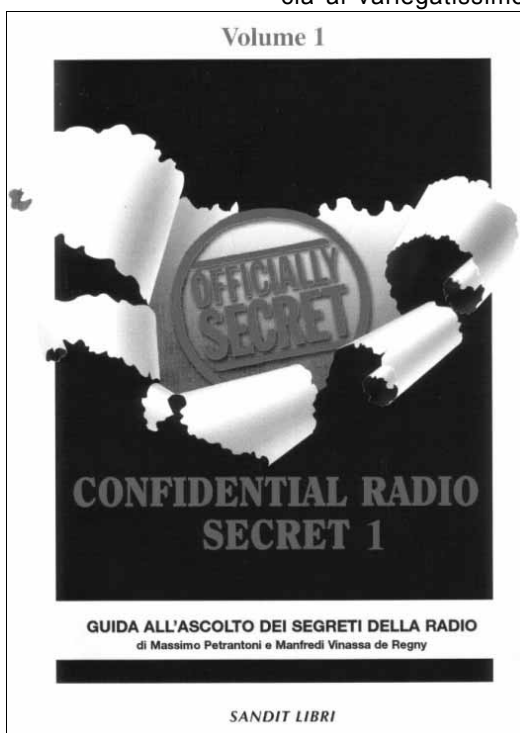
Parlando di segnali digitali, particolarmente utili sono i capitoli dedicati alle trasmissioni RTTY più convenzionali, ma non per questo meno interessanti: le emittenti meteorologiche in RTTY e FAX. Ma non ci si ferma qui: vengono analizzati e spiegati i codici digitali più complessi, ci si affaccia al variegatissimo mondo delle comunicazioni in VHF e

UHF e dei tanti servizi via satellite, incontrando le trasmissioni via Inmarsat, gli onnipresenti telefoni cellulari, i satelliti meteorologici e altro ancora. Quali sono le apparecchiature necessarie per seguire gli autori nell'esplorazione dell'etere? Il secondo volume, oltre a completare la carrellata sulle stazioni utility, contiene un'approfondita analisi di ricevitori, antenne e decodificatori digitali: una guida alla scelta, al corretto collegamento, all'utilizzo più efficiente per ottenere i risultati migliori in base alle proprie esigenze.

Dimentico qualcosa? Certamente sì, data la varietà degli argomenti trattati... Completano l'opera un'analisi dei delicati aspetti legali di questo genere di ascolto, alcune QSL ricevute da stazioni utility e molte frequenze dei diversi servizi descritti. A questo proposito, è giusto precisare che un'opera divulgativa come questa non è concepita (non potrebbe nemmeno esserlo) come una lista completa e aggiornata di frequenze: quelle contenute nel testo sono un utile riferimento iniziale per chi desidera muovere i primi passi fuori dalle bande broadcasting. Lo scopo di Confidential Radio Secret, pienamente raggiunto, è quello di attirare e incuriosire il lettore, avviandolo verso una conoscenza ad ampio raggio delle tante sfaccettature delle comunicazioni radio. Una lettura di sicura utilità per il principiante, ma non meno interessante per chi, già esperto, desidera allargare i propri orizzonti verso tutto ciò che sta oltre i confini delle stazioni di radiodiffusione e approfondire le proprie conoscenze tecniche.

(*) Massimo Petrantoni e Manfredi Vinassa De Regny, **Confidential Radio Vol. 1 e Vol. 2**, 1° ediz., Albino (BG), Sandit libri, 2005, Vol. 1 € 12.00, Vol. 2 € 13.00.

<http://www.sanditmarket.it/>



■ Recensione a cura di Angelo Brunero

Non ci tragga in inganno il titolo di quest'opera di Fabio Tagetti, accanito BCL e buon conoscitore ed indagatore di quanto veicolano le onde radio; l'argomento del libro non è certo per fare i conti in tasca a questa o a quella confessione religiosa, a questa o a quella emittente di carattere confessionale. È figura retorica usata a sensazione per aprirci un mondo, forse poco indagato, più spesso non approfondito, ricco di aspetti umani, culturali e linguistici; un mondo di emittenti di tipo confessionale o religioso, che affascina e che strabilia per la complessità e la varietà delle informazioni che queste veicolano.

Questo libro può essere un buon viatico per iniziare ad indagare un mondo altro, un'indagine effettuata con un mezzo a noi congeniale, la radio, un mondo fatto di tante e sorprendenti entità, identità, confessioni, culti e credi religiosi; già anche solo le molteplici confessioni cristiane possono essere scoperte senza fatica, senza dover recarsi in libreria o senza dover sfogliare tomi o libroni; questo è il bello della radio: essa veicola cultura, instilla curiosità, spinge ad approfondimenti. E così, tra una banda e l'altra, tra un'onda e l'altra, tra una sintonia e l'altra, ampliamo il nostro bagaglio culturale, etico, filosofico, linguistico.

Veramente un bel saggio, questo di Fabio Tagetti, che ha saputo con arte e maestria trasferire su carta l'emozione di una particolare ed originale indagine realizzata con la radio; ha saputo svolgere, con acutezza e con un ottimo corredo di fonti e documenti, un tema che sarebbe parso ai più del tutto estraneo al radioascolto; è riuscito, Fabio Tagetti, a chiarire gli aspetti della presenza di un tipo particolare di radiofonia confessionale, grazie a tante ore di ascolto ed alla rac-

Fabio Tagetti



colta di un gran numero di informazioni. Non vi sono intenti didattici, non è una trattazione sistematica partecipata, non vi è la pretesa di chiarire differenze dottrinali; né è stato usato un linguaggio da iniziati (ed infatti ci sono alcune confusioni di ruolo tra diversi termini, un teologo avrebbe qualche cosa da ridire); c'è piuttosto la passione di chi ha saputo trasformare la radio in uno strumento di indagine e soprattutto ha saputo veicolare la sua ricerca in un testo di facile lettura e di grande interesse. Non si parla, se non occasionalmente, della confessione cristiana più tradizionale, la cattolica apostolica romana, né dell'Islam; ci sono invece personaggi più o meno conosciuti, più o meno strani, vengono menzionate emittenti che diffondono i più vari messaggi, dai più remoti Paesi, delle meno conosciute confessioni cristiane e non. Non si fanno, invece, i conti in tasca a nessuno: sapiente uso di una delissi nel titolo, quasi una dilogia; ma noi, incuriositi dal titolo, non ci siamo fatti ingannare dal contenuto. Una paronimia ben trovata e ben esplicitata dal sottotitolo: "storie e segreti dei radiopredicatori delle frequenze radio internazionali". Ottimo il corredo di dati, documenti, citazioni, trascrizioni, riassunti, schede, emittenti, bande e frequenze.

Fabio Tagetti, **Profeti e profitti**, Storie e segreti dei radiopredicatori delle frequenze radio internazionali, 1ª ediz., Albino (BG), Sandit libri, 2005, pag. 126, 12.00 €.

NdR - Fabio Tagetti, membro del Consiglio Direttivo dell'AIR, è professore di lingua inglese; ha al suo attivo altre pubblicazioni, tra cui "Imparare l'inglese (e altre 271 lingue) con radio, TV e Internet" (Ed. il Rostro, 2003).

Franco Soresini

Di tubo ... in tubo

Storia dei tubi elettronici
Nel centenario del diodo 1904-2004
Sandit Libri
160 pagine
12,90 Euro

Un libro per gli appassionati delle valvole, i famosi tubi elettronici, e qui si parte con "l'uovo elettrico" di Davy e si arriva al "nuvistor" della RCA in un arco di tempo che va dal 1813 al 1950.

Inizia con un'impressionante quantità di tubi dei primordi: dal diodo di Fleming al tubo di Braun, da quello di Roentgen all'Audio di Edison, dall'Audio di De Forest ai triodi tedeschi AEG e Siemens.

Prosegue con l'evoluzione dei tubi ricevitori dal diodo al nivistore passando per i triodi, i tetriodi, i pentodi, i multigriglia, le valvole integrate, i tubi indicatori di sintonia detti "occhi magici".

Altri capitoli trattano dei tubi raddrizzatori e della struttura dei tubi ricevitori quindi i tubi luminescenti al neon e i tubi per microonde, poi i tubi speciali. Infine abbiamo le cellule fotoelettriche, i fotomoltiplicatori, i tubi a raggi catodici e cinescopi nonché i tubi per ripresa tv.

Avrete capito che da questa panoramica non sfugge nessun tipo di tubo elettronico, pertanto lo consiglio sia per chi vuole avere un'idea sui tubi elettronici in generale sia per chi già li conosce ma vuole sapere di più della loro storia e della loro evoluzione.

(Filippo Baragona)



Carlo Bramanti

L'ing. Franco Magni

Sandit Libri
58 pagine
9,00 Euro

Il libro, come si evince dal titolo, tratta l'opera dell'ing. Magni: illustre cittadino di Borgosesia, radioamatore, studioso, inventore. Il periodo dei suoi studi ed esperimenti descritti nel libro va dal 1901 al 1936.

Siamo pertanto ai primordi della radio e di questo ci si accorge facilmente guardando i numerosi disegni e le fotografie che corredano il libro, tutti ricavati da fonti originali dell'epoca.

Si parla della famosa "turba di radioamatori" che nel 1914 si costruivano le apparecchiature per ricevere le trasmissioni della Torre Eiffel, del sistema Duplex, del filtro acustico, del circuito esatetrodo, del sistema R.D.O.K., della sordina, di "suoni di combinazione" dove il circuito del BFO era realizzato con un alternatore a RF!

Un'applicazione del principio di Magni sul sistema di telegrafia senza fili sintonica la si trova nelle recenti antenne EH!

Un libro interessante per chi si occupa di storia della radio e dei suoi illustri pionieri.

(Filippo Baragona)



Che c'è in radio stasera?

■ di Andrea Lawendel

Per certi versi può essere considerato il fratellino minore del World Radio and Tv Handbook. Anche lui è nato in Danimarca. Anche lui esce ogni anno, dopo un accurato lavoro di raccolta e filtraggio delle segnalazioni dei DXer di tutto il mondo. Ma a differenza del mitico Wrth, forse un po' sbiadito insieme al mondo (i broadcaster internazionali) che rappresenta, è difficile o addirittura impossibile rinunciare, anno dopo anno, alla lista Domestic Broadcasting Survey, compilata da Anker Petersen, responsabile del Danish Shortwave Club, uno dei più antichi consorzi radiantistici d'Europa.

Sette anni orsono l'acronimo **Dbs** raccolse il testimone della pubblicazione originale del Danish, il Tropical Band Survey, focalizzato sulle numerose emittenti che operavano sulle bande tropicali, tra i 2.300 e i 5.700 kHz e rotti. Le bande tropicali sono meno affollate di un tempo e il Danish ha scelto saggiamente di estendere il suo "Survey" fino al limite dei 30.000 kHz, includendo tutte le stazioni a carattere nazionale o regionale che usano le onde corte per raggiungere bacini di utenza estesi in ambiti geografici non strettamente locali (per esempio i concittadini che risiedono all'estero). In un colpo solo, la guida è così diventata un punto di riferimento quasi essenziale per il DXer, ovvero per l'ascoltatore che preferisce concentrarsi sulle trasmissioni che proprio per il loro carattere locale, sono più difficili da ricevere.

Il (o la, a seconda di come si voglia tradurre survey) Dbs mantiene la sua autorevolezza e importanza anche nell'era di Internet, perché le sue informazioni, diversamente da quelle che si possono reperire, magari a fatica ma gratuitamente, in Rete, sono - oltre che ben ordinate e facili da consultare - tutte verificate sul campo, attraverso i contatti con le stazioni e con i corrispon-



domestic broadcasting survey

7th Edition, April 2005
ISSN 1399-8218

Edited by Anker Petersen



Saotomean radiolisteners in a cocoa plantation.
(Photo taken by the Editor)

denti del Danish nelle varie nazioni. Ogni singola voce della lista viene anzi contrassegnata da una lettera di codice che ne definisce la regolarità, dalla A delle stazioni più frequentemente ascoltate (e spesso più "facili") alla D delle frequenze quasi sicuramente inattive. Le quali, dopo un anno di non monitoraggio, vengono inserite nella quarta sezione del Dbs, il cimitero delle stazioni che furono. Nella prima sezione della guida vengono inserite le radio che operano in banda tropicale. La seconda è dedicata alle onde corte "domestiche". E la terza? Da qualche tempo la terza sezione del Dbs raccoglie le cosiddette stazioni clandestine, le emittenti "non ufficiali" (ma la distinzione è labile) di guerriglieri, attivisti politici in esilio, gruppi di opinione, che ancora oggi, in molte parti del mondo caratterizzate da forte instabilità, dittatura o guerra, utilizzano le onde corte per scopi di controinformazione, propaganda o coordinamento. Con la settima edizione Dbs, questa utilissima sezione è a sua volta categorizzata in quattro parti:

- stazioni "ufficiali" di regioni autonome (unica rappresentata per l'occasione, il Kurdistan iraqeno);
- gruppi in esilio e Ong che affittano le frequenze messe a disposizione dalle emittenti internazionali;
- programmi "clandestini" di emittenti ufficiali;
- programmi autenticamente clandestini di gruppi di opposizione (molti dei quali iraniani).

Insomma, un repertorio completo delle emittenti non internazionali ascoltabili tra 2.300 e 30.000 kHz, tutte chiaramente indicate con nomi, orari di trasmissione, potenze dichiarate o presunte, lingue utilizzate e altri dettagli utili. Sono 10 euro ben spesi, per una edizione chiaramente stampata su buona vecchia carta, o 5 euro per la versione Pdf inviata via e-mail. L'importo può essere inviato in banconote presso il tesoriere del Dswci, Bent Nielsen, all'indirizzo Egekrogen 14, DK-3500 Vaerloese, Danimarca. Per ulteriori dettagli ed esempi, sempre in Pdf, all'indirizzo Web <http://dswci.org/dbs>.



A	4900	1	BOL	R San Miguel, Riberalta, Beni	W 0900v-0300v, Su 1000-0200 S catholic px, sl: "La Voz de la Selva" and "La Voz del Vicariato Apostólico de Pando", d 4899,9 – 4917,6	APR05
B	4900	50	CHN	Voice of the Strait, Fuzhou, Fujian	Nov-Mar: 2225-1700 (exc. We 0400-1000) Amoy, ID: "Haixia zhi Sheng Guangpo Dian tai" // 6115	FEB05
B	4905	1	B	R Anhanguera, Araguaína, Tocantins	[Oct-Feb] 24 h P, relays "Araguaína FM" and "Rede Somzoomsat, Fortaleza"	APR05
C	4905	5	B	R Nova Relógio, Rio de Janeiro	[Oct-Feb] 0730-0300 P rlg with time checks in background, sl: "Nossa Rádio", d -4920	SEP04
A	4905	50	CHN	Xizang PBS, Lhasa, Tibet	2100-1800 (not Tu 0600-1000) Tibetan, exc. W 1630-1650 E, and relays of CNR8 MS: D 2300-2400 0400-0500 1300-1400 Tibetan // 4920 5240 6130 7375 7385. E ID: "This is Holy Tibet, China Tibet People's Broadcasting Company"	APR05
C	4909,3	-	EQA	R Chaski, Otavalo, Imbabura	r tests 0000-0230 S/ Quichua since 11 April 2005	APR05



Come gestire gli ascolti e il ricevimento della cartolina QSL

di Fiorenzo Repetto

Ho pensato di tirare giù alcune righe su come gestire l'ascolto di una stazione radio, fino al ricevimento della QSL di conferma.

Ho iniziato una piccola procedura nella gestione della mia stazione di ascolto diversi di anni fa, dopo aver fatto confusione con le numerose QSL ricevute. Infatti ricordarsi se una stazione aveva confermato il mio rapporto dopo diversi mesi, oppure anni mi veniva difficile.

A questo punto ho deciso di fare una gestione seria di tutte le mie QSL ricevute o in lista di arrivo, con qualcosa di semplice senza mettermi a fare un programma apposito.

La prima cosa da fare: riunire tutte le cartoline e lettere QSL sparse nei cassette e con pazienza iniziare a costruire un indice con Microsoft Excel, servono 11 colonne così suddivise:

- 1 - Nome Stazione Radio
- 2 - Paese
- 3 - Frequenza kHz
- 4 - Data della ricezione
- 5 - Ora UTC della ricezione
- 6 - Continente
- 7 - QSL lettera (ricevuta)
- 8 - QSL Card (ricevuta)
- 9 - Informazioni (**R** = stazione relay- **C/P**= clandestina/pirata **TC**= Tempo Campione **UT** = utility)
- 10 - Album (numero album dove sono state classificate)
- 11 - Note Varie

Esempio di tabella QSL ricevute

TABELLA A

STAZIONE RADIO	PAESE	kHz mt.	DATA	UTC	CONT	LET	CAR	INF	ALB	NOTE VARIE
1476 ORF	AUSTRIA	1.476	22/04/04	20.00	EU		X		7	Vienna
4VEH	HAITI	15.280	01/09/72	22.15	CA		X		3	
ABIDJAN	COSTA D'AVORIO	4.940	18/04/71	18.00	AF		X		3	
AFGHANISTAN KABUL	AFGHANISTAN	11.790	15/01/70	18.10	AS		X		3	
AFGHANISTAN KABUL (URSS)	URSS	5.905	08/02/85	19.00	EU		X		4	TX IN RUSSIA
AFN BERLIN	GERMANIA FEDERALE	935	10/05/72	22.10	EU		X		3	U.S.ARMY
AFN FRANKFURT	GERMANIA FEDERALE	872	12/05/72	21.30	EU		X		3	U.S.ARMY
AFN MUNICH	GERMANIA FEDERALE	1.106	15/05/72	19.50	EU		X		3	U.S.ARMY
AFN STUTTGART	GERMANIA FEDERALE	1.142	16/05/72	22.10	EU		X		3	U.S.ARMY
AFRICA INTERNATIONAL	AUSTRIA	1.476	27/01/03	21.29	EU	X			2	VIA E-MAIL
AFRTS	ISLANDA	7.590	05/10/04	07.00	EU		X		6	

Per l'inserimento delle QSL formato lettera ho adoperato normali album in formato A4 inserendo i documenti all'interno delle buste di plastica, per le QSL card ho trovato molto utile il QSL Book, album apposito porta QSL, ogni album ha 21 fogli a tasca per un totale di 168 QSL, si trova in vendita nei stand di "GR Pubblicazioni" nelle fiere per radioamatori, oppure aprite il sito www.grpubblicazioni.it

A questo punto dopo aver terminato la tabella e tutte le QSL si trovano sistemate negli album, passiamo a gestire le nuove stazioni e i rapporti di ascolto.

Basta fogli di carta sparsi in giro con note varie sull'ascolto, visto che non ho trovato in commercio log per stazioni BCL ma solamente per SWL, per i rapporti sulle bande dei radioamatori, con il solito Microsoft Excel ho iniziato a farmi un log BCL personalizzato.



COME FARE

Un esempio del LOG BCL

Pag. 110 Anno 2004

N°	DATA	UTC	kHz	LINGUA	S	I	N	F	O	STAZIONE-NOMINATIVO-PAESE-PROGRAMMI	P	IRC	QSL
1310	05/10	07.00	7.590	INGLESE	3	3	3	2	3	AFRTS ISLANDA - usb - nx,mx	x		
1311													
1312													
1313													

Bene, adesso dopo l'ascolto di una stazione radio compiliamo il nostro log, inseriamo il n° progressivo, la data, l'ora, la frequenza, la lingua, il codice in SINFO, informazioni sul programma ascoltato; per l'invio adopero esclusivamente la posta prioritaria, la consiglio a tutti, se invio coupon internazionali mi segno la quantità inviata (per fuori Europa servono 2 IRC) e infine quando arriva la conferma segno con una x nell'apposita casellina.

Compiliamo il nostro rapporto e spediamo la lettera oppure la spediamo via posta elettronica; per la gestione di questo ho compilato sempre con Microsoft Excel un altro indice.

Esempio di tabella invio - solleciti - ricevo rapporti:

TABELLA B

N°	Radio-Paese	Data HRD.	Data QSL	GG	kHz Vario
UT	6WW MARINA SENEGAL	25/01/04	12/02/04	17	RTTY
1264	AFRICA INTERNAZ. USA	15/06/03	07/07/03	22	2 IRC
1155	AFRIKA INTERN. AUSTRIA	27/01/03	23/10/03	266	MW 2 IRC
1200B	AFRIKA INTERN. AUSTRIA	18/05/03	23/10/03	155	SOLLECITO VIA E-MAIL
1310	AFRTS ISLANDA	05/10/03	10/10/03	5	VIA E-MAIL

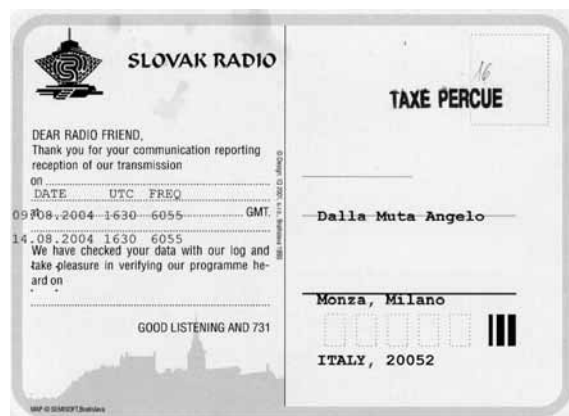


Ricevo la QSL di conferma, per prima cosa tramite il nome della stazione, esempio: Radio AFRTS Islanda, sulla mia tabella B cerco i dati: il nome della stazione e la data dell'ascolto, il tutto corrisponde al n° progressivo 1310, cerco sul mio log BCL l'ascolto n° 1310, segnalo l'avvenuta conferma a e infine trascrivo i dati sull'indice generale, tabella A.

Excel mi gestisce la situazione QSL confermate divise per continenti come da prospetto a lato.

Situazione QSL aggiornata e suddivisa per continenti al 30/10/2004

412	EU
61	AS
63	AF
8	OC
26	NA
16	CA
40	SA
1	AN
627	STAZIONI
159	PAESI EDXC



Le QSL di pagina 27 e28 sono gentilmente fornite da Angelo Dalla Muta

UTILITY

Ascolti e ricezioni utility

data UTC	ORG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	segnale	coll
18/04/2005 2234	1852	IPP	Palermo Radio	Interruzione avvisi per segnalare tempeste, in It	USB	I	45454	FBr
18/04/2005 2240	1876	IQN	Lampedusa Radio	Avvisi ai naviganti, in It.	USB	I	35453	FBr
18/04/2005 2220	4034.3		Non ID	TX con Scrambler //4114.2 //4534.6 kHz	USB		45351	FBr
18/04/2005 2126	4241	4XZ	Marine Haifa	solo ID, in CW, //4331 kHz anche in CW	CW	ISR	55555	FBr
17/04/2005 2233	4560	YAF2	Radio YAF 2 station	ID, OFF, in E	AM		54554	FBr
17/04/2005 2221	4648		Number Station PKA2	ID e lettere, in E	USB	ISR	55454	FBr
17/04/2005 2216	4742	MQP	RAF Upavon	Architet, 6-5-1-0, volmet a richiesta, in E	USB	G	35554	FBr
03/06/2005 0600	5036.4		Special Station Number	destinazione, settore, N° giorni mesi, in F	USB		45454	FBr
17/04/2005 2114	5091		Number Station ULX2	ID e message group 2/0, in E	USB	ISR	25552	FBr
15/04/2005 2103	6370		Number Station VLB2	ID, message group 5/8, lettere in E	AM	ISR	54554	FBr
18/04/2005 0903	6760		Non ID	Chiamate, in F e E, KPI-KEB, 0900Z, in E e F	USB		55454	FBr
18/04/2005 0912	6823.2	UWF	Non ID	U-W-F, ripetuto 12 volte, OFF, 12 volte, OFF	CW	I	55555	FBr
15/04/2005 2128	6959		Cherry Ripe	Numeri, musicchetta, in E	USB	G	45453	FBr
18/04/2005 0643	11565		Number Station ART2	ID e lettere, in E	AM	ISR	35453	FBr

FBr (San Pellegrino Terme)



LA POSTA DEI LETTORI

Monza, 13/05/2005

In allegato alla presente invio le schede di Radio Canada International e Radio Slovakia International per il periodo estivo 2005. Mentre di Radio Habana Cuba allego la lettera che gradirei venisse pubblicata per renderla disponibile a chi può essere interessato. Porgo i migliori saluti e auguri di buon lavoro. Sergio Messa

Aggiornamento da San Pellegrino Terme

R. New Zealand: confermato rapporto d'ascolto multiplo dopo 138 gg, con QSL schedule, guida ai programmi. Anche R. New Zealand dopo sei (6) anni di rapporti multipli (circa 15), ha confermato un solo ascolto di ottobre 2004! Poi Finalmente una peruviana, R. Madre de Dios. Poi ancora una particolarità: 13635 kHz del 17 maggio Voice International Darwin, SINFO 55555. Siamo sicuri che sia un TX da Darwin? Mi sembra un po' alto come SINFO. 9760 kHz del 21 maggio R. Free Asia Ulanbataar o Dushan? non sono sicuro sia quello che ho segnato. 12105 kHz 24 maggio R. Free Asia ID anche in E, non l'ho trovato su nessuna lista, però l'ID in E era "R. Free Asia".

9485 kHz in Radiorama 6/2005 è non ID, l'ho identificata: è IBRA R. da Jülich, la segno nel Log, se la ascolto a casa con lo Yaesu sento IBRA R., se la ascolto in cucina con Sangean, IBRA diventa QRM di R. Liberty. Franco Baroni

I miei rapporti di ascolto alle varie Bc.

Mando sempre più ascolti, alcuni con pochi dettagli, per intenderci come su Radiorama, poi uno o più di uno dettagliato al massimo, se è un px in F-E-S-P-It. - Con dettagli del px, cambi di SINFO con il rispettivo orario, eventualmente QRM, QRN etc. orario UTC, eventuale Rec. Tape di almeno 20 minuti, RX, Ant, QTH Locator, indirizzo etc. eventuali IRC (tutti buttati), con data e frequenza, naturalmente ... Alcune considerazioni sul Px e tutte i commenti del caso. Chi legge è contento che chi scrive si dichiara attento e interessato ai Px della Bc.

Ricevitore SCOTT RX20

Ho acquistato un ricevitore **SCOTT mod. RX20** (prezzo attuale di mercato euro 25).

La radio ha un doppio altoparlante e l'ascolto nelle bande OM, OL & FM è ottimo, nelle OC bisogna accontentarsi dell'ascolto delle principali stazioni sui 49 & 41 metri la sera, perché sulle altre bande solo rumori e gracidii, almeno su Roma nel quartiere Aurelio (piena zona commerciale e industriale). Può darsi che in periferia l'ascolto sia più favorito di quanto non avvenga in piena metropoli.

Gamme di frequenza:

FM 87,5 - 108 MHz antenna telescopica

LW 150 - 280 kHz antenna ferrite

MW 540 - 1620 kHz antenna ferrite

SW 6 - 18 MHz antenna telescopica

(SW1 2,2 - 7,2 MHz - SW2 7,0 - 22 MHz)

Altoparlante:

dinamico, 4 pollici, 8 ohm

Potenza di uscita:

1 watt RMS

Jack fono:

3,5 mm

Dimensioni:

larghezza 280 profondità 77 altezza 187 mm

Alimentazione:

DC 6 volt (4 x D/R20)

AC 230 volt - 50 Hz

(Alessandro Golfi)

Allego la statistica.

Dopo sei anni di ascolti, buoni di risposta, lettere cartoline e altro, BSKSA mi ha rispedito l'ultima lettera, con delle scritte in arabo, non mi avevano mai risposto prima d'ora, almeno mi hanno rispedito tutto. Franco Baroni

Situazione QSL - aggiornata 30 maggio 2005

QSL 410 (di cui 11 da Radio Pirata) da 41 Paesi in 23 lingue diverse+2 inglesi che non sono più inglese puro (Yankee etc..) + 2 spagnoli speciali (Cuba e Cile).

Lingue QSL: mandarino - esperanto - turco - bulgaro - svedese - slovacco - armeno - coreano - croato - albanese - tedesco - olandese - spagnolo - portoghese - greco - uzbeko - russo - arabo - vietnamite - ceco - italiano - spagnolo.

Le QSL in italiano naturalmente sono la maggioranza.

Franco Baroni

RAE

... in questo momento la RAE sta arrivando a Roma con segnale di S7/S9 senza la presenza della emittente marocchina.

Ore UTC 19.45

Marcello Casali (su MLR 6 giugno 21.51)

Anche stasera la RAE Argentina arrivava senza l'interferenza dal Marocco alle 19.15 UTC SINPO 34333 RX Panasonic RF-B65D ANT telescopica.

Gilberto Padovani (su MLR 8 giugno ore 01.11)

Radio Havana Cuba
P. O. Box 6240
Havana, Cuba
Fax (537) 8705810
Tels. 8794943 - 8704441
Webpage: www.radiohc.cu
E-mail: radiohc@enet.cu

April 19th, 2005.

Year of the Bolivarian Alternative for the Americas.

Sergio Messa
Monza (MI)
Italy

Dear Sergio:

Sorry for the delay in answering your letter of December last. Please, accept the cordial greetings of Radio Havana Cuba's staff.

On the occasion of the 25th Anniversary of the Cuban-Soviet Space flight, we invite you to participate in a philatelic contest whose question is as follows:

WHAT'S YOUR OPINION ABOUT THE STAMPS ISSUED IN YOUR COUNTRY OR ABROAD ON THE SUBJECT OF SPACE?

Every participant will be awarded a Cuban stamp issue. Besides, there will be 30 special prizes consisting in Cuban stamps dedicated to the Space. Contest deadline is December 31st, 2005.

We'd appreciate your feedback on our programs as well as your suggestions aimed at improving them. Your previous monitoring-report was very useful to our technical personnel.

Attached you'll find a booklet which might be of interest to you. Please, acknowledge receipt and let us know if any question arises upon reading it.

Wishing you well.

Lourdes Lopez
Head of Correspondence Dept.

[RTM Rabat ha lasciato libero il canale per tre giorni]

Studio X - Momigno PT

L'indirizzo esatto di posta elettronica dell'emittente STUDIO X di Momigno è il seguente:

info@radiostudiox.it mentre il sito Web dell'emittente è: www.radiostudiox.it
Dario Gabrielli (su MLR 14 giugno)

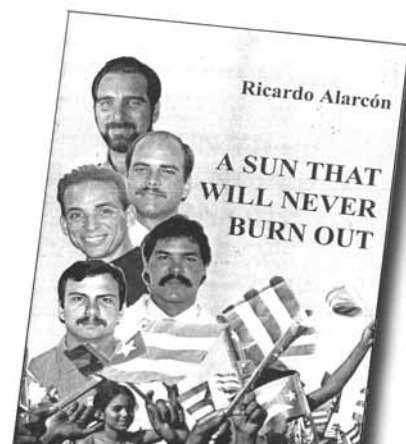
FEBC 12095 kHz

La frequenza 12095 kHz è un po' snobbata perché c'è la BBC che arriva forte, ma se provate dalle 1030 alle 11 UTC sentirete la FEBC dalle Filippine, con tanto di sigla finale e ID in lingua sconosciuta (forse un dialetto locale).

Ascoltata a maggio e in questi giorni (non ho il log qui sotto, sorry) con SINPO sul 34233 con Drake R8, filare 10 metri e dipolo 10+10 autocostruito.

Buoni ascolti a tutti.

Fabio Tagetti su MLR 16 giugno



OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Nuovo criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE".

lingua It. (italiano)

kHz	ITU
5 ora UTC	
11970	GAB
558	SUI
6 ora UTC	
5885	CVA
11970	GAB
17560	IRN
9985	USA
7 ora UTC	
6195	I
15085	IRN
17560	IRN
8 ora UTC	
6195	I
9 ora UTC	
11730	D
11775	D
10 ora UTC	
11740	CVA
21820	GAB
1170	SVN
12 ora UTC	
5885	CVA
6195	I
9670	I
13 ora UTC	
900	I
950 ?	I
963	TUN
14 ora UTC	
7250	CVA
15 ora UTC	
5885	CVA
9645	CVA
16 ora UTC	
6025	CZE
6025 ?	HNG
11855	I
7135	ROU
6025	SVK
17 ora UTC	
1458	ALB
9620	BIH
7175	I
11840	RUS
12000	RUS
9620	SCG
18 ora UTC	
7150	CHN
7340	CHN
9988	EGY
657	I
7130	ROU
1170	SVN
17750	USA
19 ora UTC	
7240	ALB
1584	I
9490	RUS
20 ora UTC	
7180	CHN
11845	CHN
3975	HNG
6045	ROU
6025	SVK
21 ora UTC	

11845	CHN
4005	CVA
5885	CVA
1368	I
1449	I
22 ora UTC	
6060	I
558	SUI
23 ora UTC	
9840	I
24 ora UTC	

lingua A (arabo)

kHz	ITU
7 ora UTC	
15380	ARS
15150	IRN
15110	KWT
8 ora UTC	
15180	G
15290	GRC
15150	IRN
15110	KWT
15495	KWT
9 ora UTC	
17805	ARS
21495	ARS
21705	ARS
15180	G
10 ora UTC	
12050	EGY
21695	F
11 ora UTC	
21705	ARS
15335	MRC
15335	TUN
12 ora UTC	
17895	ARS
15450	TUN
13 ora UTC	
21640	ARS
21695	F
14 ora UTC	
15510	ARS
17585	G
11730	TUN
15 ora UTC	
9720	TUN
16 ora UTC	
17560	ARS
17 ora UTC	
11990	KWT
6030	OMA
18 ora UTC	
15505	KWT
19 ora UTC	
585	ARS
11820	ARS
15205	F
20 ora UTC	
17560	E
15435	JOR
15495	KWT
15505	KWT
21 ora UTC	
4705	
6185	ALB
7460	ALG
585	ARS
11820	ARS
7210	BEN
9695	CHN
9495	D
1350	EGY
12050	EGY
12025	G
6000	I
15495	KWT
1251	LBY
4845	MTN
22 ora UTC	
9870	ARS
11740	ARS
11915	ARS
9915	CYP

6145	D
9935	IRN
9855	KWT
15495	KWT
23 ora UTC	
153	ALG
7135	MRC
630	TUN
24 ora UTC	

lingua E (inglese)

kHz	ITU
2 ora UTC	
5030	CTR
4750	SDN
3 ora UTC	
3255	L AFS
4930	TKM
3210	USA
9370	USA
4 ora UTC	
6000	CUB
12060	MDG
4960	STP
5 ora UTC	
5070	USA
6 ora UTC	
15440	AFS
11710	ALB
15565	CYP
5930	CZE
21660	G
6260	PIR
5070	USA
7 ora UTC	
11865	ALB
9870	MCO
8 ora UTC	
9710	LTU
6220	PIR
9 ora UTC	
11775	D
15640	ISR
11760	OMA
21470	SEY
21660	THA
17720	UAE
10 ora UTC	
9880	CZE
17895	IND
15120	NIG
17585	UAE
12 ora UTC	
17640	G
11690	JOR
9570	MRC
11760	OMA
15240	S
15225	TUR
13 ora UTC	
11690	JOR
6220	PIR
14 ora UTC	
17800	CAN
17490	CHN
17640	G
17830	G
15 ora UTC	
21660	CYP
6310	PIR
17 ora UTC	
11940	CHN
9345	ISR
6275	PIR
6305	PIR
6065	S
15410	STP
15685	USA
18 ora UTC	
6165	HRV
9635	ROU
9850	STP
19 ora UTC	
15400	ASC

9410	CYP
15520	D
15190	GNE
1605 ?	IND
11590	ISR
9290	LVA
20 ora UTC	
3255	L AFS
3345	AFS
3345	L AFS
15195	ASC
4930	BOT
9410	CYP
15205	D
15290	E
15375	EGY
1296	G
15255	G
15325	G
4915	GHA
7410	IND
15149.94	INS
7360	MDA
15410	MRC
3940	PIR
6210	PIR
4890	PNG
4940	STP
9680	THA
15825	USA
17595	USA
5025	UZB
21 ora UTC	
1395	
3255	AFS
15400	AFS
7285	ALB
4835	AUS
4930	BOT
4930	L BOT
5800	BUL
11790	CHN
873	D
9990	EGY
3955	G
1395	HOL
1395 ?	HOL
9950	IND
1440	LUX
7360	MDA
3927	PIR
6220	PIR
3915	SNG
9775	USA
15190	USA
15720	USA
17845	USA
5025	UZB
22 ora UTC	
15400	ASC
9765	CHN
15600	CHN
1467	F
5975	GUF
1395	HOL
3940	PIR
3915	SNG
15745	USA
15770	USA
4961	ZMB
23 ora UTC	
5955	CLN
648	G
24 ora UTC	

lingua F (francese)

kHz	ITU
0 ora UTC	
234	LUX
5 ora UTC	
1557	F
6 ora UTC	
17580	D
9930	HWA

7 ora UTC	
15120	NIG
8 ora UTC	
15170	AFS
15315	F
15210	KOR
9575	MRC
9 ora UTC	
21580	F
11 ora UTC	
15300	F
15250	ROU
12 ora UTC	
17650	CHN
17630	GAB
9575	MRC
13 ora UTC	
17650	CHN
17620	F
21695	F
17880	MLI
14 ora UTC	
9970	BEL
17630	GAB
963	TUN
15 ora UTC	
17570	D
17 ora UTC	
9535	ROU
11765	ROU
5920	SVK
18 ora UTC	
9635	ALB
9665	E
12000	RUS
19 ora UTC	
9635	ALB
5030	BFA
15325	CAN
7175	CHN
4005	CVA
603	F
15455	RUS
15465	RUS
21455	USA
20 ora UTC	
5030	BFA
15245	D
9990	EGY
1377	F
11995	F
4845	MTN
21 ora UTC	
7210	BEN
5030	BFA
183	D
603	F
837	F
864	F
1242	F
1377	F
9790	GAB
7320	RUS
9830	STP
9365	TWN
22 ora UTC	
5025	BEN
5030	BFA
1557	F
765	SUI
23 ora UTC	
5030	BFA
24 ora UTC	

lingua G (tedesco)

kHz	ITU
0 ora UTC	
207	D
5 ora UTC	
6005	D
6 ora UTC	
6190	D
7 ora UTC	
15085	IRN

6305.2	PIR
9 ora UTC	
15455	RUS
10 ora UTC	
9880	CZE
9545	D
21840	D
12 ora UTC	
17715	AUT
11775	ROU
13 ora UTC	
6005	D
9545	D
6230	MCO
14 ora UTC	
9545	D
17860	RRW
15 ora UTC	
6310	PIR
17 ora UTC	
5970	ALB
6015	D
6065	S
18 ora UTC	
6130	ALB
9775	ARM
11775	CHN
19 ora UTC	
7190	CHN
9325	KRE
7240	POL
20 ora UTC	
1539	D
15275	E
3955	G
9680	THA
21 ora UTC	
6155	AUT
5800 ?	BUL
576	D
1422	D
6190	D
9495	D
9735	D
15275	D
15695	USA
22 ora UTC	
756	D
6005	D
6075	D
7105	D
15275	RRW
15410	RRW
23 ora UTC	
666	D
7105	D
24 ora UTC	

lingua P (portoghese)

kHz	ITU
0 ora UTC	
6134.89	B
1 ora UTC	
4876.34	B
3 ora UTC	
4885	U B
5 ora UTC	
9665	B
7 ora UTC	
9984.95	USA
9 ora UTC	
12020	POR
21830	POR
13 ora UTC	
9645	CVA
14 ora UTC	
13770	POR
17 ora UTC	
15730	STP
18 ora UTC	
15555	POR
19 ora UTC	
15475	CHL
20 ora UTC	

15105	G
21 ora UTC	
15770	USA
22 ora UTC	
9685	CHN
23 ora UTC	
7300	RUS
7330	RUS
24 ora UTC	

lingua Ru (russo)

kHz	ITU
4 ora UTC	
4982	L BLR
7 ora UTC	
15130	D
8 ora UTC	
15245	KRE
12 ora UTC	
15205	GRC
15 ora UTC	
9450	RUS
17 ora UTC	
9795	CHN
6105	D
11935	GRC
18 ora UTC	
6015	D
19 ora UTC	
2738	U BLR
9690	MRC
1214.5	RUS
20 ora UTC	
2654	U BLR
1323	D
9450	RUS
22 ora UTC	
5985	GRC
23 ora UTC	
7125	MDA
24 ora UTC	

lingua S (spagnolo)

4 ora UTC	4982 L	BLR
7 ora UTC	15130	D
8 ora UTC	15245	KRE
12 ora UTC	15205	GRO
15 ora UTC	9450	RUS
17 ora UTC	9795	CHN
	6105	D
	11935	GRO
18 ora UTC	6015	D
19 ora UTC	2738 U	BLR
	9690	MRO
	1214.5	RUS
20 ora UTC	2654 U	BLR
	1323	D
	9450	RUS
22 ora UTC	5985	GRO
23 ora UTC	7125	MDA
24 ora UTC		
lingua S		
(spagnolo)		
	kHz	ITU
0 ora UTC	4900.33	BOL
	5025	CUB
	1470	PRU
	4995.59	PRU
	5939.32	PRU
1 ora UTC	4900.51	BOL
	4485.91	PRU
	4824.39	PRU
	4826.45	PRU
	1470	VEN
2 ora UTC	5025	CUB
	4918.88	EQA
	5544.64	PRU
4 ora UTC	11655	CHL
6 ora UTC	11970	GAB
	15530	IRN
9 ora UTC	21540	E
	21610	E
14 ora UTC	11632 ?	CZE
15 ora UTC	15585	E
	11610	GUM
16 ora UTC	17500	BUL
	21610	E
17 ora UTC	7275	E
18 ora UTC	5930	CZE
<i>(Continua a pagina 31)</i>		

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo		H armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QQR , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		
HS servizio interno	BI bahasa indonesia		// frequenza parallela				
ID identificazione	C cinese		S/on apertura trasmissioni				
I/S segnale d'intervallo	E inglese		S/off chiusura trasmissioni				
LA latinoamericano	F francese						
T/S segnale orario	G tedesco						
Mx musica	It. italiano						
nx nxs notiziario	P portoghese						
Px programma	Ru russo						
Wrp bollettino meteorologico	S spagnolo						

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2314	153	30/05	ALG	Alger Chaîne 1, Bechar-Px in A (molto fading)	33222	APa -
2132	183	2/06	D	Europe 1, Saarlouis-Px in F di nxs politiche ed economiche	43323	APa -
0001	207	31/05	D	DLF, Aholming-Px in G di nxs	33222	APa -
2040-	225	10/05	POL	Polskie R., Solec-Nxs e parlato in Polacco	34333	AS -
2356	225	30/05	POL	R. Polonia, Solec Kujawski-Px di nxs in Polacco	54444	APa -
0008	234	31/05	LUX	RTL, Beidweiler-Px di mx internazionale, parlato in F	33333	APa -
2140	243	2/06	TUR	TRT 4, Erzurum-Px in Turco, mx e ID	33222	APa -
2145	261	2/06	RUS	R. Rossii, Taldom-Px di mx e poesie spagnole	32222	APa -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1935-1942	531	13/05	SUI	DRS 1 Musigwälle 531, Beromünster-Mx popolare locale	55555	AST-f -
2156-2200	540	2/06	HNG	Kossuth R., Solt-Jingle ed ID, S/ON nxs in Ungherese	34333	APa -
1316	549	31/05	SVN	R. Koper, Capodistria-Mx internazionale, parlato in Sloveno	44444	APa -
1907-	549	15/05	SVN	R. Koper, Beli Kriz-Px mx leggera (Duran Duran) con parlato maschile in Sloveno	33333	AS -
0515-0520	558	6/05	SUI	R. TV Svizzera Italiana, Monte Ceneri Cima-nxs, px in It.	45454	RM f
2204	558	2/06	SUI	R. Svizzera Rete 1, Monte Ceneri Cima-Px di nxs in It.	33222	APa -
1321	567	31/05	I	RAI Radio 1, Caltanissetta-Tx di varietà con Enzo Luzzi	33333	APa -
2104	576	31/05	D	SWR Cont.ra, Baden Württemberg-Px di calcio in G	33223	APa -
2122	585	31/05	E	R. Nacional 1, Madrid-Px in S (QRM da R. Vaticana)	33222	APa -
2125	585	31/05	CVA	R. Vaticana, Vatican City-Intermezzo mx religiosa e S/OFF tx	32222	APa -
2200	594	31/05	D	HR Skyline, Rodgau Frankfurt-Nxs su Villepin e Chirac	33322	APa -
1900-1925	603	22/05	F	R. France Info, Tramoyes-ID, nx in F	5	GMO -
2144	603	31/05	F	France Info, Tramoyes-Px in F, parlato della Spagna	44333	APa -
2321	621	2/06	E	R. Nacional 1, Palma de Mallorca-Talk show e mx in S	33333	APa -
2318	639	1/06	E	R. Nacional 1, La Coruña-Px in S, nxs meteo	33233	APa -
2329	648	2/06	G	BBC WS, Orfordness-Px di nxs in E	33323	APa -
2337	648	2/06	SVN	R. Maribor Int., M. Sobota-Px di nxs in Sloveno	33322	APa -
1815-	657	31/05	I	Rai Radio Uno, Napoli-Px "Zapping" in It.	5	GMO -
2343	657	2/06	I	RAI Radio 1, Napoli-Px di mx dentro il "Notturmo Italiano"	32222	APa -
2357-0000	666	2/06	D	SWR Cont.ra, Rohrdorf-ID, jingle e S/ON nxs in G	33222	APa -
2245	729	3/06	E	R. Nacional 1, Oviedo-Px in S, ID	33222	APa -
2035-2050	738	22/05	E	RNE1, Barcellona-parlato di calcio, in S	5	GMO -
2232	747	3/06	HOL	R. 747 AM, Flevo-Px in Dutch di interviste	43333	APa -
2221	756	3/06	D	DLF, Braunschweig-Px televisivo in G (probabilmente un film)	43223	APa -
2211	765	3/06	SUI	R. Suisse Romande Option Musique, Sottens-Mx internazionale e parlato in F	54555	APa -
1344	783	31/05	HRV	Hrvatski R., Buje-Px di mx in Croato	44444	APa -
2316	810	3/06	MKD	R. Skopje, Ovehje Polje-Px di mx e canti in Macedone	44434	APa -
1756	819	28/05	I	RAI Radiouno, Trieste-Parla del "Giro d'Italia"	55555	APa -
2102	837	3/06	F	France Info, Nancy-Px in F di politica europea	33223	APa -
2357	855	27/05	ROU	Romania Actualitati, Tancabesti-Nxs alle 0100, in Rumeno	55555	APa -
2107	864	3/06	F	France Bleu, Villebon sur Yvette-Talk show in F	33222	APa -
2113	873	3/06	D	AFN Power Network, Mannheim-Px in E su Bush e l'Iraq	43323	APa -
1330-1334	900	23/05	I	RAI HS1, Milano-ID, pubblicità, px in It.	45554	FBr -



17715 E	15465 ROU	22 ora UTC	kHz	ITU	15160 CHN	19 ora UTC	9745 TWN
11970 J	7380 RUS	4716.7 BOL	5 ora UTC		12 ora UTC	4800 CHN	22 ora UTC
19 ora UTC	15745 USA	6175 CHN	15685 KAZ		15250 CHN	4800 CHN	4920 CHN
7200 BIH	21 ora UTC	7175 CHN	6 ora UTC	17615 MRA	12075 RUS	4460 U CHN	5240 CHN
7440 BLR	11800 BUL	11775 CHN	7 ora UTC	17650 CHN	15465 TWN	4820 CHN	7150 CHN
1269 E	17680 CHL	729 E			11715 TWN	7180 CHN	7175 CHN
1287 E	11775 CHN	5005 L GNE	8 ora UTC	11785 ALB	16 ora UTC	4800 CHN	9765 CHN
15110 E	585 E	23 ora UTC	621 E	15160 CHN	17 ora UTC	4820 CHN	11700 CHN
20 ora UTC	1260 E	639 E	24 ora UTC	15270 CHN	17335 CHN	4905 CHN	11925 CHN
4005 U CVA	15110 E	lingua C (mandarino)		15380 CHN	7335 CHN	7345 CHN	3965 F
5885 CVA	5005 GNE			9 ora UTC	18 ora UTC	7345 CHN	11885 TWN
738 E	5005 L GNE				9685 CHN	9975 KRE	24 ora UTC
1359 E	7300 IRN						

SCALA PARLANTE

2207	900	3/06	I	RAI Radiouno,Milano-GR1 dentro il "Notturmo Italiano"	33323	APa	-
1356	918	31/05	SVN	R.Slovenija 1,Ljubiana Domzale-Px di nxs in Sloveno	54444	APa	-
1406	936	31/05	I	RAI Radiouno,Venezia-"L'Ora della Venezia Giulia"	33333	APa	-
0940	981	5/06	I	RAI Trst A,Trieste-Trasmissioni in sola lingua Slovena	54444	APa	-
0944	999	5/06	I	RAI Radiouno,Rimini-Px su differenza tra Corano e Bibbia	43323	APa	-
2100-2230	1008	27/05	HOL	R.10 Gold,Flevo-mx pop melodica (segnale forte e stabile)	544	LDS	f
1217	1035	3/06	I	RAI Radiouno,Pescara-Px su Van Gogh (segnale debole)	32222	APa	-
1100	1062	3/06	I	RAI Radiouno,Ancona-GR1 ed alle 1110 "GR delle Marche"	44444	APa	-
1225	1125	3/06	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-Mx e parlato in Croato	33322	APa	-
1925-1944	1125	4/06	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-musica alternata a notizie //1134 kHz	55555	RR	f
1304-1322	1134	23/05	HRV	Hrvatski R.,Zadar-px e ID,in Croato	2	FBr	-
2212	1134	6/06	HRV	Voice of Croatia,Zadar-Px di mx e parlato in Croato	55555	APa	-
1930-1945	1152	22/05	ROU	R.Romania Actualitati,Cluj-ID,risultati partite calcio europee,in Romeno	5	GMO	-
1032	1170	4/06	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-Px in It. di nxs	55555	APa	-
1855-	1170	15/05	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-mx,Nxs traffico,ID,"Racconto italiano" in It.	33333	AS	-
2237	1170	3/06	SVN	R.Slovenija Int.,Maribor-Mx,ID ogni 20 minuti	55555	APa	-
1945-2000	1214	29/05	RUS	VoR,Bolshakovo-parlato e musica russa,ID,in Ru	4	GMO	-
2101	1224	5/06	BUL	R.Bulgaria,Vidin-Px di mx in Bulgaro	44434	APa	-
2106	1242	5/06	F	France Info,Marseille-Px di info varie sulla Francia in F	33323	APa	-
2114	1260	5/06	E	SER Radio Murcia,Murcia-Px sul Partito Popolare in S	33222	APa	-
1952-1957	1269	4/06	E	COPE Valencia,Castellar-radiocronaca partita Spagna-Lituania in S	55555	RR	f
2122	1278	5/06	F	France Bleu,Selestat-ID e mx anni 60 (Beatles,E.Presley)	33223	APa	-
1957-2002	1287	4/06	E	SER,vari siti-radiocronaca partita Spagna-Lituania in S	55555	RR	f
2029	1296	7/06	G	BBC WS,Orfordness-Px di S/ON nxs in E	44332	APa	-
2150-2200	1314	1/06	NOR	NRK,Kvitsøy-mx,nxs in Norvegese,T/S	53	SMe	f
2210-2216	1314	11/06	NOR	NRK,Kvitsøy-mx e commenti,in Norvegese h 2213 SINFO 43553	45554	FBr	-
2000-2025	1323	22/05	D	VoR via Wachenbrunn-ID,parlato su Iraq,in Ru	5	GMO	-
2205-2210	1332	11/06	ROU	R.Romania,Galati-mx,ID,telefonate,in Romeno	25452	FBr	-
2201-2204	1341	11/06	HNG	Magyar Catolikus Rádó,Szolnok-ID,px religio,in Ungherese	55555	FBr	-
2006-2016	1359	4/06	E	RNE,Arganda del Rey(Madrid)-radiocronaca partita Spagna-Lituania in S	55555	RR	f
2150-2159	1368	11/06	I	RAI,Firenze-HS1-ID,frequenze,inno,S/OFF,in It.	45453	FBr	-
2018-2021	1377	4/06	F	France Info,Lille-radiocronaca partita della Francia in F	55555	RR	f
2149	1377	5/06	F	France Info,Lille-Px in F di info sul cinema muto	44344	APa	-
2022-2025	1395	4/06	RUS	R.Rossii,Buguruslan-lettura di una novella di John Green	55555	RR	f
2100-2230	1395	27/05	HOL	Big L R.London-mx rock (segnale soggetto a lunghi fading)	333	LDS	f
2102-2310	1395	4/06	HOL	Big L Radio London-ID,e-mail,n° telefono (segnale molto forte)	55555	APa	-
2103-2306	1395	31/05	HOL	Big L Radio London-Mx e talk show con intervista telefonica	55555	APa	-
2110-2131	1395	6/06	HOL	R.Big Radio London-mx rock,annunci,ID,mx	44554	FR	-
2112-2253	1395	30/05	HOL	Big L Radio London-Mx rock,ID "The Big L in UK"	54555	APa	-
2123-2212	1395	10/06	HOL	R.London Int.-si parla di programmi di Bc e Pirate,in E	45453	FBr	-
2203-2219	1395	8/06	HOL	R.London Int.-mx,ID web,adress,mx,in E	45453	FBr	-
2207-2340	1395	5/06	HOL	Big L Radio London-ID "Big L R.London",talk show	55555	APa	-
2143-2146	1422	7/06	D	Deutschlandfunk,Heusweiler-px sulla politica tedesca,in G	45453	FBr	-
2138-2143	1440	7/06	LUX	R.Cina Int. via Marnach-px e ID,in E	45554	FBr	-
2133-2138	1449	7/06	I	RAI,ComoHS1:-px sui referendum,con eco,in It.	53453	FBr	-
1700-1710	1458	25/05	ALB	RCI via Flaké-ID,notiziario,in It.	33233	FR	-
1725-1735	1458	5/05	ALB	R.Cina Int. via Flaké-px "Architetti imperiali",ID,posta,px in It.	54444	RM	f
2232-2240	1467	4/06	F	TWR via Roumules-px,gospel,in E	35453	FBr	-
0553	1530	6/06	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di galeria-la Messa in Latino	55455	APa	-
2038	1539	7/06	D	Evangeliums Rundfunk,Mainflingen-Px di mx in G	44433	APa	-
2055-2105	1539	4/06	F	Cross Channel Cross 2-musica rap/hip-hop inglese	55555	RR	f
0556	1557	6/06	F	France Info,Fontbonne-ID "Ici France Info" ed info in F	33333	APa	-
2228-2232	1557	4/06	F	France Info,Fontbonne-flora e fauna,ID,in F	35453	FBr	-
1000	1575	5/06	I	RAI Radiouno,Gorizia-Trasmesso "L'Angelus" dal Papa	54444	APa	-
1930-1940	1584	29/05	I	R.Studio X,Momignio-px mx,canzone inglese,in It.	2	GMO	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1900-1920	585	13/05	ARS	General Arabic px,Riyadh-Nxs,px in A	43444	ASf -
2113	585	31/05	ARS	General Arabic Programmme,Riyadh-Px in A (forse nxs)	44344	APa -
2228	603	31/05	CYP	CBC 3,Nicosia-Px di mx ed nxs varie in Greco	32222	APa -
1944-2001	630	13/05	TUN	RTT Tunisienne,Djedeida-Mx locale araba	55555	ASf -
2311	630	1/06	TUN	RTT,Tunis Djedeida-Px in A di interviste e talk telefonico	44333	APa -
2000-2010	846	21/05	KEN	KBC,Nyaminiia-Px parlato in Swahili,Mx locale	33333	VC -
1304-1355	963	15/05	TUN	R.Tunisi,Tunis-px mx in It.	5	GMO -
1405-	963	11/05	TUN	R.Tunisi,Tunis-px mx in F	5	GMO -
2110	1251	5/06	LBV	Voice of Africa,Tripoli-Px di mx e parlato in A	33232	APa -
2136-2149	1350	11/06	EGY	R.Cairo,Qusier-ID,mx,ID,mx,frequenza in A (anche 10/06)	55454	FBr -
1900-1906	1605	24/05	IND	AIR,Bangalore-ID,nxs,in E (QRM BBC 16610 kHz) (1605 kHz? - EFi)	53553	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0053-0105	1470	5/06	PRU	OAU4B,CPN Radio,Lima-Px parlato in S,ripetuti ID	22322	VC -
0153-0206	1470	2/06	VEN	YVSY,R.Vibración,Carúpano-Px Mx,ID in S	1	VC -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2040-2100	2654	5/05	BLR	R.Stantsiya Mayak-mx,px in Ru //2371 kHz USB	R3 S4	RM f
1950-2005	2738	U	BLR	Minsk Utility St.-relay in Ru,mx	R4 S4	RM f
0310-0325	3200	U	SWZ	TWR Africa,Manzini-canti,px in 'Ndebele	R2 S3	RM f
0325-0329	3210	19/05	USA	WWCR Int.Broadc.,Nashville TN-ID,mx,ox in E	4x333	RM f
0305-0315	3240	U	SWZ	TWR Africa,Manzini-mx,px in Shona	R2 S3	RM f
0340-0345	3240	U	SWZ	TWR Africa,Manzini-px parlato in Shona	R2 S2	RM f
2114-2118	3255	10/06	AFS	BBC via Meyerton-dialogo a due,ID,in E	33433	FR -
0345-0350	3255	L	AFS	BBC World Service via Meyerton-break musicali,px in E	R2 S2	RM f
2030-2035	3255	L	AFS	BBC WS via Meyerton-px in E	R3 S3	RM f
1925-1936	3320	3/06	AFS	R.Sondergrense,Meyerton-mx,annunci,mx,in Vernacolo	32222	FR -

SCALA PARLANTE

2152-2200	3320	3/06	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-mx e parlato,in Afrikaans	45353	FBr	-
2202-2215	3320	25/05	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-nx,ID,mx,telefonate e px,in Afrikaans	45353	FBr	-
2017-2025	3345	8/06	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px parlato in E	333322	VC	-
2035-2045	3345	L 31/05	AFS	Channel Africa,Meyerton-px in E	R3 S3	RM	f
2130-	3915	4/06	SNG	BBC,Kranji-BBC News e economia in E	333333	BP	-
2140-2150	3915	4/06	SNG	BBC via Kranji-px nx sportive in E	24332	RC	-
2210-2214	3915	10/05	SNG	BBC via Kranji-WS,in Indonesian	45453	FBr	-
2226-2230	3915	25/05	SNG	BBC via Kranji-px e ID,mezzo px in E e mezzo in BI	35452	FBr	-
2000-	3955	6/06	G	R.Korea Int. via Skelton-nxs in G	45444	SM	f
2102-2115	3955	4/06	G	KBS via Skelton-nxs,px in E "Worldwide friendship"	55444	RC	-
2104	3955	6/06	G	R.Korea Int. via Skelton-Nxs sulla Korea del Sud in E	55555	APa	-
2120-2125	3955	10/06	G	R.Korea Int. via Skelton-intervista sull'economia in E	44454	FR	-
2204-2210	3965	10/05	F	R.Taiwan via Issoudun-nxs,in Mandarin	55555	FBr	-
2230-2232	3965	25/05	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-ID,intervista,in Mandarin	55555	FBr	-
2114	3970	6/06	KRE	Korean Central Broadc.Station,Wonsan-Dom.Sce in Coreano	33222	APa	-
2030-2035	3975	31/05	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-ID,con Rita,nx violenze in Serbia contro ungheresi It.	55455	FR	-
2030-2058	3975	27/05	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-rubrica "Lo Strillone","Angolo del dx" in It.	444	LDS	f
2122	3975	6/06	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-Mx classica in Ungherese	44333	APa	-
1938-1945	4005	3/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-canti liturgici,commento in F	55444	FR	-
2125-2129	4005	10/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-scienza e natura,benedizione del Papa,in It.	54454	FR	-
2128-2135	4005	6/06	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-Px religioso,jingle,S/ON	33233	APa	-
2020-2025	4005	U 16/05	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-I/S,ID,px in S	R4 S7	RM	f
0050-0053	4409	.78 12/05	BOL	R.Eco,Reyes-Mx	23332	VC	-
2025-2030	4460	U 16/05	CHN	CNR,Beijing-canzoni cinesi,px in Mandarin	R4 S6	RM	f
0112-0120	4485	.91 5/06	PRU	R.Frecuencia VH,Celendin-Mx (huaynos),parlato in S	23222	VC	-
1950-1955	4635	3/06	TJK	R.Tajik,Dushanbe-commento a due in Tajik	44333	FR	-
2236-2240	4635	1/06	TJK	R.Tajik,Dushanbe-musica locale,parlato in Tajko	34333	FR	-
2030-2035	4635	U 16/05	TJK	R.Tajikistan,Yangiy-canti,px in Tagico	R3 S4	RM	f
2145-2150	4705	3/06		Non ID-sura cantata,2150 impennata segnale S 9+30 dB,S/OFF,in A	35352	FBr	-
2250-2252	4716	.7 11/05	BOL	R.Yura,Yura-Mx,parlato in S	2	VC	-
0253-0300	4750	28/05	SDN	R.Peace,Narus-Px parlato in vernacolo,ID in E	33322	VC	-
0248-0251	4774	.97 5/06	PRU	OCX4W,R.Tarma,Tarma-Mx (huaynos)	23322	VC	-
1800-1810	4780	16/05	DJI	Radiodif.de Djibouti,Doraleh-px in Vernacolo	4x333	RM	f
2205-2210	4783	28/05	MLI	Radiodiff du Mali,Bamako-px mx tradizionale saheliana	32333	RC	-
1958-2001	4800	3/06	CHN	Central Peoples BC,Geermu-ID,sigla,nx in Mandarin	44333	FR	-
2138	4800	6/06	CHN	CNR 1,Golmud-Px parlato molto,in Cinese	32222	APa	-
2232-2256	4800	25/05	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px e ID in Mandarin //4820 //5935 //6050 //7240 kHz	55555	FBr	-
2002-2004	4820	3/06	CHN	R.Xizang PBS,Lhasa-musica cinese,parlato in Mandarin	43433	FR	-
2150	4820	6/06	CHN	CNR 1,Xizang-Ch,Lasha-Px in Cinese (molto fading)	32212	APa	-
0131-0138	4824	.39 5/06	PRU	OAX8R,La Voz de la Selva,Iquitos-Px parlato in S,Mx	33322	VC	-
0134-0142	4826	.45 5/06	PRU	OAX7T,R.Sicuani,Sicuani-Px Mx con parlato in S (auguri)	23322	VC	-
0053-0100	4830	9/05	IND	AIR,Jammu-px parlato in Vernacolo,mx	44444	RM	f
2140-2159	4835	3/06	AUS	VL8A,Alice Springs,ABC Northern Territories-px mx e phone interview in E	22232	RC	-
2005-2010	4845	3/06	MTN	R.Mauritanie,Nouakchott-radiogiornale,nxs,pubblicità in F	33333	FR	-
2118-2125	4845	7/06	MTN	ORTM,Nouakchott-nxs e ID,in A	45352	FBr	-
2210-2238	4865	2/06		Non ID,Clandestina-mx e parlato Curdo	45352	FBr	-
0149-0154	4876	.34 5/06	B	R.Difusora,Bôa Vista-Px Mx,parlato in P	23322	VC	-
0350-0357	4885	U 19/05	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-mx,px in P	R2 S3	RM	f
2000-2015	4890	8/06	PNG	NBC,Port Moresby-Px parlato in E,Mx	23322	VC	-
0018-0020	4900	.33 12/05	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-Px parlato in S	33333	VC	-
0158-0201	4900	.51 5/06	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-Px parlato in S,Mx	22222	VC	-
2155-2200	4905	1/06	CHN	R.Xizang PBS,Lhasa-mx locale,parlato in Tibetano	44344	FR	-
2158	4905	6/06	CHN	CNR 1,Xizang,Tb,Lasha-Px di mx locale e parlato in Cinese	33222	APa	-
0248-0255	4910	28/05	ZMB	ZNBC,Lusaka-apertura px (richiamo "Fish Eagle"),inno nazionale e ID	44444	RC	-
2011-2015	4910	3/06	ZMB	R.Zambia ZNBC,Lusaka-parlato canti e musica locale,in Vernacolo	44333	FR	-
2015-2022	4915	3/06	GHA	R.Ghana BC Corp.,Accra-nx sull'Africa,ID,pubblicità,ID con mx,tamburi,in E	44343	FR	-
2259-2303	4915	28/05	GHA	GBC,Accra-tamburi,time signal e ID "This is R.Ghana"	44444	RC	-
0204-0206	4918	.88 5/06	EQA	HCQR1,R.Quito,Quito-Px parlato in S	22322	VC	-
2202-2207	4920	1/06	CHN	R.Xizang PBS,Lhasa-mx folk,canti in Tibetano	44333	FR	-
2203-2210	4920	2/06	CHN	Xizang PBS,Lhasa-mx locale tibetana //4905 kHz SINFO 55555	55555	FBr	-
2232-2259	4920	25/05	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px e ID in Mandarin //4905 //5240 kHz	55454	FBr	-
1937-	4930	17/05	BOT	VoA,Moepeng Hill-Nxs e commenti in E(QRM da Asgabat)	32332	BP	-
2025-2030	4930	27/05	BOT	VoA via Moepeng Hill-px in E su AIDS in //4940 kHz	24332	RC	-
2159-2200	4930	6/06	BOT	VoA via Moepeng Hill-S/OFF,in E (sono passati in AM dalla LSB)	44553	FBr	-
2157-2200	4930	L 10/05	BOT	VoA via Moepeng Hill-ID con mx,jingle S/OFF,in E	54554	FBr	-
2200-2204	4930	L 10/05	TKM	Turkmen R.,Asgabat-ID,nxs,in Turkmeno	55454	FBr	-
2145-2200	4930	L 2/06	BOT	VoA via Moepeng Hill-mx con palinsesto R. della settimana,ID,S/OFF,in E	54554	FBr	-
0357-0405	4930	U 19/05	TKM	Turkmen R.,Asgabat-px parlato in E	R3 S3	RM	f
2023-2025	4940	3/06	STP	VoA via Pinhira-ID,nx su traffico d'armi Sudan e sul Centro Africa,in E	55435	FR	-
2025-2030	4940	27/05	STP	VoA via Pinhira-px in E su AIDS in //4930 kHz	34333	RC	-
0405-0420	4960	19/05	STP	BBG VoA via Pinhira-ID,breaks musicali,px in E	54343	RM	f
2209-2224	4961	7/06	ZMB	V.of Zambia,Lusaka-mx,commenti,ID,web,indirizzo,mx,in E	45242	FBr	-
2027-2034	4976	3/06	UGA	R.Uganda,Kampala-mx locale,ID,parlato in Vernacolo	44333	FR	-
2035-2045	4976	3/06	UGA	R.Uganda (Red Channel),Kampala-px in Swahili,brusco S/OFF	34232	RC	-
0420-0430	4982	L 12/05	BLR	Radiostantsya Mayak-mx,px in Ru	R4 S6	RM	f
0025-0027	4995	.59 12/05	PRU	OAX2S,R.Andina,Huancayo-Px parlato in S	22322	VC	-
1859-1900	5000	21/05	CHN	BPM,Lintong-ID CW e fonia (segnali di tempo) //10000 kHz	S4	EF	-
2220-2235	5004	1/06	GNE	R.Nacional,Bata-canti con musica di tamburi in Vernacolo	44434	FR	-
2115-2120	5005	27/05	GNE	R.Bata,Bata-nxs in S	43443	RC	-
2140-2157	5005	10/05	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-mx locale,in S (fonia bassa)	55553	FBr	-
2153-	5005	L 1/06	GNE	R.Nac.Batá,Batá-ID "Esta es Radio bata",px in S	R5 S7	RM	f
2235-2300	5005	L 21/05	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-ID,mx,px in S,inno,S/OFF	R5 S8	RM	f
2200-2230	5015	18/05	TKM	Turkmen R.,Asgabat-nx,mx,ID,mx,nx,ID,in Turkmeno	55453	FBr	-
0015-0027	5025	11/06	CUB	R.Rebelde,Bauta-Px sport in S	33333	VC	-
0225-0230	5025	1/06	CUB	R.Rebelde,Bauta-radiocronaca in S di partita baseball	44444	RC	-
2035-2040	5025	27/05	UZB	R.Tashkent,Tashkent-nxs in E	34333	RC	-
2145-2152	5025	4/06	UZB	R.Tashkent,Tashkent-ID,sport,in E	55554	FBr	-
2236-2300	5025	18/05	BEN	ORTB,Parakou-mx,nx,in vernacolo,ID,in F,ID con inno,S/OFF,in Vernacolo	54453	FBr	-



SCALA PARLANTE

0235	5030	28/05	CTR	University Network, Cahuita-predica in E	34333	RC	-
1933-	5030	15/05	BFA	Radiodiff. du Burkina, Ouagadougou-Nxs in F	23322	BP	-
2055-2102	5030	27/05	BFA	Radiodiff. Burkina, Ouagadougou-px mx tradizionale e ID in F	44444	RC	-
2120-2129	5030	3/06	BFA	RTV Burkina, Ouagadougou-mx e commenti, in vernacolo, ID in F	35453	FBr	-
2210-2218	5030	1/06	BFA	R. Burkina, Ouagadougou-nx di attualità, pubblicità, ID in F	44333	FR	-
2226-2233	5030	7/06	BFA	RTV Burkina, Ouagadougou-mx e ID, magazin R Burkina, in F	55252	FBr	-
2300-2306	5030	18/05	BFA	RTV Burkina, Ouagadougou-ID, nxs, in F	45453	FBr	-
0210-0225	5050	28/05	TZA	R. Tanzania, Dar es Salaam-commento su rapporto Tanzania-Kenya in Swahili	34333	RC	-
2020-2030	5050	10/05	TZA	R. Tanzania, Dar Es Salaam-mx, px in Swahili	45444	RM	f
2037-2050	5050	3/06	TZA	R. Tanzania, Dar es Salaam-parlato, musica con canti in Vernacolo	44333	FR	-
0548-0602	5070	27/05	USA	WWCR, Nashville-px canti e ID in E //5765 kHz	35342	FBr	-
0614-0630	5070	7/06	USA	WWCR, Nashville TN-px religioso e ID, in E	25251	FBr	-
2206	5240	6/06	CHN	CNR 1, Xizang, Tb, Lasha-Px di mx in Chinese	33333	APa	-
0220-0226	5544	5/06	PRU	R. San Antonio, Cutervo-Px Mx, parlato in S	22222	VC	-
2105-2110	5800	27/05	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-nxs in E	55555	RC	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2220-2225	5870	17/05	I	RAI Int., Prato Smeraldo-nxs e ID, S/OFF, in Polacco	54352	FBr -
0600	5885	7/06	CVA	R. Vaticana, Città del Vaticano-ID vari e GR	44323	APa -
0605-0610	5885	27/05	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-nxs in It.	55555	FBr -
1200-1230	5885	15/05	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-nxs in It.	55555	GMO -
1540-1550	5885	5/05	CVA	R. Vaticana, Città del Vaticano-px "Orizzonti C", ID, parlato in It.	55544	RM f
2020-2038	5885	10/05	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-nxs religiose in S	34333	AS -
2100-2105	5885	26/05	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-conversazione sulla Barelli in It.	55555	FR -
2108-2111	5885	31/05	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-intervista sui disabili in It.	55555	FR -
2113-2120	5915	3/06	F	RFI, Issoudun-rassegna stampa, nx, in Polacco	54554	FBr -
1704-1715	5920	18/05	SVK	R. Slovakia Int., Rimavska/Sobota-nxs, ID, in F	45353	FBr -
0610-0615	5930	27/05	CZE	R. Praga, Litomysl-approfondimenti nxs, ID, in E	55555	FBr -
1858-1926	5930	6/06	CZE	R. Praga, Litomysl-nxs, film, coro infantile, in S	55555	SM f
0041-0043	5939	12/05	PRU	OBX6I, R. Melodia, Arequipa-Px parlato in S	21321	VC -
0941-0944	5955	11/06	HOL	R. Netherlands, Flevo-telefonate, interviste in Dutch	55555	FR -
1338-1356	5955	7/06	HOL	R. Nederland, Flevo-px musicale, in Dutch	55555	FBr -
2305-2312	5955	17/05	CLN	DW via Trincomale-ID, spot R, nx e px, in E	55454	FBr -
1700-1704	5970	18/05	ALB	R. Cina Int., Cërrik-ID, presentato px, nxs, in G	55353	FBr -
1751-1757	5970	31/05	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-Lezione di Mn, nx riassunto, schedule, ID web, S/OFF, in G	55555	FBr -
2225-2230	5975	17/05	GUF	BBC via Montsinery-nxs e ID, in E	53553	FBr -
2259-2305	5975	17/05	VTN	R. Vietnam, Hanoi-schedule, T/S, ID, inno, nxs, in Vietnamese	43452	FBr -
2230-2233	5985	17/05	GRC	R. Svoboda via Kavala-ID, nxs, in Ru	55555	FBr -
0435-0459	6000	12/05	CUB	R. Habana Cuba, La Julia-I/S, ID, QRG, px in E, S/OFF	54544	RM f
2156-2159	6000	8/06	I	RAI Int., Prato Smeraldo-mx, ID in A, S/OFF	55555	FR -
2233-2239	6000	17/05	CLN	DW via Trincomale-nxs, ID, in BI (indonesiano)	55554	FBr -
0552	6005	7/06	D	DLRadio Berlin, Berlin-Briz, Px di interviste in G	44333	APa -
1344-1356	6005	7/06	D	Deutschlandfunk, Berlino-px "Kultur", ID, mx, in G	35553	FBr -
2200-2204	6005	8/06	D	Deutschlandradio, Berlino-ID, nxs, in G	55545	FR -
1700-1712	6015	24/05	D	HCJB Quito via Jülich-px canti e ID, in G	55555	FBr -
1700-1715	6015	19/05	D	HCJB Quito via Jülich-ID, canti e px in G	55454	FBr -
1702-1726	6015	23/05	D	HCJB Quito via Jülich-px e canti religiosi, ID, in G	45453	FBr -
1734-1751	6015	31/05	D	HCJB Quito via Jülich-mx, ID, px, mx, in G	55555	FBr -
1818-1830	6015	24/05	D	Bible Voice via Jülich-px, canti, ID, web, schedule, S/OFF, in Ru	45453	FBr -
2240-2255	6020	17/05	IND	AIR, New Delhi-mx e parlato, in Hindi (fonia distorta)	54452	FBr -
1630-1645	6025	31/05	SVK	R. Budapest via Rimavska/Sobota-px in It. (3975 kHz SINFO 0)	44453	FBr -
1630-1658	6025	19/05	SVK	R. Budapest via Rimavska/Sobota-ID, nxs, px, in It. //3975 kHz S 1	45453	FBr -
1630-1700	6025	23/05	SVK	R. Budapest via Rimavska/Sobota-px e ID multilingue, in It. (3975 kHz S 0)	25552	FBr -
1645-1658	6025	28/05	SVK	R. Budapest via Rimavska/Sobota-nx e px, in It. (3975 kHz SINFO 0)	55555	FBr -
1650-1658	6025	7/06	SVK	R. Budapest via Rimavska Sobota-mx, lettura frequenze, in It.	55555	FR -
2050-2056	6025	31/05	SVK	R. Budapest via Rimavska Sobota-Rita intervista imprenditore italiano, in It.	55555	FR -
1758-1808	6030	31/05	OMA	BBC via Al Seela-mx, ID, I/S, ID, nx riassunto, in A	45352	FBr -
2041-2043	6045	31/05	ROU	R. Romania Int., Galbeni-nx sicurezza in EU, in It.	44333	FR -
1808-1820	6050	31/05	CYP	BBC via Limassol-nx, approfondimenti, ID, inviati, in Romeno	54554	FBr -
2205-2210	6060	8/06	I	RAI Int., Prato Smeraldo-nxs sul referendum, in It.	55444	FR -
1715-1734	6065	19/05	S	R. Sweden, Hörby-ID, px, mx, in G, ID e nxs, in E	54554	FBr -
1726-1734	6065	31/05	S	R. Sweden, Hörby-mx, ID, nxs, ID, in E	45554	FBr -
2211-2213	6075	8/06	D	Deutsche Welle-nx Istanbul e l'EU, ID, in G	55555	FR -
0842-	6105	25/05	D	TWR, Jülich-Mx e px religioso, I/S in Ungherese, alle 0845 S/OFF	33333	BP -
1700-1730	6105	27/05	D	VoA via Lampertheim-ID, px, nxs, letteratura russa, ID, in Ru	35452	FBr -
1734-1759	6105	19/05	D	VoA via Lampertheim-commenti all'nxs, interviste, ID, web, in Ru	45453	FBr -
2000-2020	6110	10/05	I	RAI Int., Prato Smeraldo-I/S, ID, nxs, mx (V. Rossi) in Danese	45544	AS -
2214-2216	6115	8/06	G	NHK R. Japan via Skelton-nxs Serbia Montenegro in Giapponese	55455	FR -
2216-2230	6115	21/05	G	NHK via Skelton-nx, px, mx, ID, in Giapponese	55555	FBr -
2057-2059	6120	31/05	FIN	R. Finland, Pori-mx classica, ID, in Finlandese	55555	FR -
1800-1807	6130	19/05	ALB	R. Tirana, Shijak-ID, nxs, in G (fonia sbatter)	45552	FBr -
2203-2212	6130	15/05	MRC	R. Svoboda via Briech-nxs, in Serbo	55555	FBr -
0051-0054	6134	22/05	B	ZYE954, R. Aparecida, Aparecida-Px religioso in P	33322	VC -
0405-0420	6140	15/05	CLM	HJQE, R. Lider, Bogota-mx melodica LA, ID "Esta es la potencia de R. Lider"	34343	RC -
2212-2216	6145	21/05	D	VoR via Jülich-nxs e approfondimenti, in A	55454	FBr -
2212-2222	6145	15/05	D	VoR via Jülich-nxs, ID, in A (fonia distorta)	55553	FBr -
2100-2106	6155	31/05	AUT	R. Austria Int., Moosbrunn-nx, mx sinfonica e testo poesie in G	55555	FR -
1807-1818	6165	19/05	HRV	Hrvatski R., Deanovec-nxs e ID, mx, in E	55555	FBr -
1818-1830	6175	19/05	G	NHK via Skelton-nxs e ID, in Giapponese	55555	FBr -
2204-2212	6175	21/05	CHN	R. Cina Int., Kashi-nxs, in S (S 9+40 dB)	55555	FBr -
2145-2157	6185	21/05	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-ID schedule mondiale, (web in E), S/OFF, in A	54554	FBr -
0600-0604	6190	10/06	D	Deutschlandfunk, Berlino-S/ON, ID, T/S, nxs, in G	55555	FBr -
2159-2204	6190	21/05	D	Deutschlandfunk, Berlino-ID, T/S, nxs, in G (QRM CNR)	54554	FBr -
0715-0830	6195	4/05	I	Rai Radio Due, Prato Smeraldo-px "Il ruggito del coniglio", in It.	55555	GMO -
0810-0830	6195	31/05	I	RAI 2, Prato Smeraldo-px "Il ruggito del coniglio", ID, T/S, nxs in It.	45444	RM f
1246-1255	6195	11/06	I	RAI Int., Prato Smeraldo-sport, motociclismo, ID, poesie in It.	55455	FR -
1340-1350	6230	21/05	MCO	TWR, Montecarlo-px in G	54544	RM f

SCALA PARLANTE

1645-1650	6973	1	30/05	ISR	Galei Zahal, Tel Aviv-px in Ebraico	55444	RM	f
1655-1700	7100		10/05	ERI	V. of Broad Masses of Eritrea, Asmara-mx tribale, px in Vernacolo	32222	RM	f
1856-1859	7105		26/05	GRC	R. Farda via Kavalla-mx, ID, S/OFF programma in Farsi	44333	FR	-
2121-2145	7105		2/06	BLR	R. Minsk, Kalodziscy-nxs, ID, politica, in Bielorosso	54554	FBr	-
2145-2200	7105		1/06	BLR	R. Minsk, Kalodziscy-interviste, ID, schedule, in Bielorosso	54554	FBr	-
2200-2202	7105		1/06	D	DW, Wertachtal-I/S, T/S, ID, nxs, in G	55555	FBr	-
2312-2318	7105		30/05	D	DW, Wertachtal-nxs, ID, approfondimenti nx, in G	54554	FBr	-
2308-2312	7125		30/05	MDA	R. Kampanje Golos Rossii via Grigoriopol-mx, spot R, mx, ID, in Ru	55555	FBr	-
1845-1855	7130		26/05	ROU	R. Romania Int., Galbeni-interviste concorso in It.	55545	FR	-
1630-	7135		2/06	ROU	R. Romania Int., Galbeni-ID, "Parlato quotidiano" in It.	45444	SM	f
1630-1645	7135		28/05	ROU	R. Romania Int., Saftica-ID, schedule, nxs, px, in It.	55454	FBr	-
1630-1658	7135		26/05	ROU	R. Romania Int., Saftica-ID, nxs e px, in It.	35453	FBr	-
1635-1645	7135		5/05	ROU	R. Romania Int., Tiganesti-nxs, ID, px in It.	54544	RM	f
1645-1658	7135		31/05	ROU	R. Romania Int., Saftica-px in It. (ascoltabile a tratti)	45432	FBr	-
2304-2308	7135		30/05	MRC	RTV Marocaine, Briech-nxs, in A	55555	FBr	-
1839-1850	7150		25/05	CHN	RCI, Jinhua-I tibetani non possono fare a meno del tè, in It.	44444	FR	-
2215-2228	7150		1/06	CHN	CNR, Xian-ID, mx e px, in Mandarino	53553	FBr	-
1700-1714	7175		25/05	I	RAI Int., Prato Smeraldo-ID, nxs, in It.	54242	FBr	-
1745-1750	7175		5/05	I	RAI Int., Prato Smeraldo-cultura italiana all'estero, px in It.	44444	RM	f
1900-1920	7175		15/05	CHN	R. Cina Int., Xian-px in F	55555	GMO	-
1915-1950	7175		12/05	CHN	R. Cina Int., Xian-ID, commenti, mx, si parla di N.Y., in F	55554	GMO	-
2206-2215	7175		1/06	CHN	R. Cina Int., Kashi-nxs, ID in S (QRM in Mandarino)	52552	FBr	-
2030-	7180		15/05	CHN	China R. Int., Kashi-nxs, ID, px cultura cinese in It.	33233	AS	-
2030-2055	7180		10/05	CHN	R. Cina Int., Xian-nxs e px in It. (ascolto in contemporanea con R. Farda)	55544	GMO	-
2030-2126	7180		17/05	CHN	R. Cina Int., Kashi-nxs, comm. su economia in Cina, "Viaggio in Cina" in It.	44333	AS	-
2037-2040	7180		25/05	CHN	RCI, Kashi-notizie, il Giappone e i colloqui con la Cina, in It.	55455	FR	-
1940-1959	7190		12/05	CHN	R. Cina Int., Xian-corso di lingua cinese, in G	55554	GMO	-
1718-1732	7195		26/05	D	R. Svoboda via Biblis-nx, ID, nxs, in Bielorosso	55454	FBr	-
1900-1905	7200		26/05	BIH	R. Serbia e Montenegro via Bijeljina-nx, ID, in S	55455	FR	-
2138-2148	7210		14/05	BEN	ORTB, Cotonou-voce femminile, mx, in A, voce maschile, in F	S2	SMe	f
1908-1913	7240		26/05	ALB	R. Tirana, Shijak-ID, px culturale sui monumenti storici, in It.	55555	FR	-
1915-1928	7240		10/05	ALB	R. Tirana, Cërrik-Lettere degli ascoltatori, mx, I/S, in It.	34333	AS	-
1930-1955	7240		10/05	POL	R. Polonia, Warszawa-ID, Px parlato sulla storia, mx, S/OFF in G	32332	AS	-
1439-1443	7250		11/06	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-mx serate musicali del Jazz, in It.	55444	FR	-
1710-1718	7250		26/05	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-nxs, px e ID, in Ungherese	55353	FBr	-
1704-1710	7275		26/05	E	REE, Noblejas-nxs, in S	55555	FBr	-
2134-2149	7285		22/05	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-economia risorse, produzioni, ID, in E	55555	FBr	-
1659-1704	7300		26/05	RUS	VoR, Kaliningrad-ID schedule e web, QRM R. Cina Int., nxs, in Bulgaro	54553	FBr	-
2126-2129	7300		22/05	IRN	VOIRI, Kamalabad-saluti, S/OFF, in S	55555	FBr	-
2130-2134	7300		22/05	IRN	VOIRI, Kamalabad-ID, inno, sura, web, in Bosniaco	55555	FBr	-
2305-2312	7300		25/05	RUS	VoR, Serpukh-nxs, ID, letteratura russa, in P	55555	FBr	-
2122-2126	7320		22/05	RUS	R. Cina Int. via Samara-ID, web, px turismo "Guangshi", in F	55555	FBr	-
2300-2304	7330		30/05	RUS	VoR, Mosca-ID, schedule, web, nxs, in P	55555	FBr	-
2117-2122	7335		22/05	CHN	CNR, Xian-mx, ID, mx e px, in Mandarino	55555	FBr	-
1821-1843	7340		31/05	CHN	R. Cina Int., Kashi-nx, interviste e px, in It.	55353	FBr	-
1825-1830	7340		25/05	CHN	RCI, Kashi-Posta degli ascoltatori, francobolli militari, in It.	55545	FR	-
1850-1857	7340		6/06	CHN	RCI, Kashi-Zoom sull'economia cinese, progetti della Cina, in It.	55555	FR	-
2101-2117	7345		22/05	CHN	CNR 1, Beijing-px, ID e px, in Mandarino	45453	FBr	-
2059-2100	7360		22/05	MDA	WYFR via Grigoriopol-ID, inno, S/OFF, in E (S 9+20 dB)	55555	FBr	-
2106-2121	7360		2/06	MDA	WYFR via Grigoriopol-px religioso, ID, in E (QRM Number Station)	54554	FBr	-
2115-2120	7360		12/06	MDA	WYFR, Family Radio via Grigoriopol-lettura brani biblici in E	55545	FR	-
2300-2305	7360		25/05	CHN	CNR, Xian-T/S, inno, ID, in Tibetano //6010 //7335 kHz	45453	FBr	-
2055-2059	7380		22/05	RUS	VoR, Mosca-posta ascoltatori, ID, schedule, in S	55555	FBr	-
2045-2055	7410		22/05	IND	AIR, Delhi-nxs, ID, mx, in E	55454	FBr	-
1914-1920	7440		26/05	BLR	WYFR, Family Radio via Minsk-lettura parabole bibliche, in S	55555	FR	-
2030-2045	7450		22/05	GRC	ERT Makedonias, Avlis-px, mx, in Greco	55555	FBr	-
2130-2135	7460		14/05	ALG	R. Naz. Rep. Araba Democratica Saharawi, Tindouf-voce femminile, px in A	S3	SMe	f
1930-1945	7530		26/05	CHN	Jamming-mx cinese senza interruzione	55455	FR	-
1900-1920	9290		25/05	LVA	Media Zoo via Ulbroka-ID, mx rock in E, ID	55455	FR	-
1932-	9325		6/06	KRE	Voice fo Korea, Kujang-nxs, ID, mx coro, in G	44433	SM	f
1743-	9345		29/05	ISR	Kol Israel, Yavne-Nxs, ID in E	43343	BP	-
1635-1700	9350		22/05		Non Identificata-mx no stop (QRM, jamming musica cinese)	54544	RM	f
1930-1935	9355		25/05		Jamming-musica cinese (a tratti si sente R. Free Asia)	44344	FR	-
2120-2125	9365		4/06	TWN	R. Taiwan Int., Taipei-px lettere ascoltatori in F	44454	RC	-
0325-0335	9370		21/05	USA	Foundamental BC Network, Newport NC-canti, px in E	55444	RM	f
1936-1945	9375		25/05	GRC	Voice of Greece, Kavalla-mx folk in Greco	55444	FR	-
1925-	9410		15/05	CYP	BBC WS via Zygi-Px su storia della palestina, ID, nxs in E	44333	AS	-
2000-2002	9410		25/05	CYP	BBC WS via Zygi-partita calcio Milan-Liverpool 3-1 in E	55455	FR	-
0848-	9420		25/05	GRC	V. of Greece, Avlis-Mx tipica greca	43343	BP	-
2003-2005	9420		25/05	GRC	Voice of Greece, Avlis-musica locale in Greco	55455	FR	-
1536-1600	9450		28/05	RUS	R. Teos (Golos Rossii), Mosca-px, cultura russa, ID, mx, ID, in Ru	55454	FBr	-
2010-2016	9450		25/05	RUS	R. Teos, Mosca-mx, ID, nxs in Ru	55555	FR	-
0650-0659	9470		17/05	D	Glas Hrvatske via Jülich-mx, px in Croato, ID, S/OFF	3x333	RM	f
1730-1800	9485		27/05	D	IBRA R. via Jülich-px e ID in Swahili (QRM R Slovakia Int. in Ru)	53553	FBr	-
1920-	9490		6/06	RUS	WYFR via Mosca-"Lettera agli ebrei", in It.	55555	SM	f
2146-2158	9495		6/06	D	DW, Wertachtal-px bilingue, in G tradotto in A, schedule, R, in G e in A	55555	FBr	-
1757-1800	9525		18/05	CHN	Jamming Chinese-Px coperto non ID	54554	FBr	-
1746-1756	9535		18/05	ROU	R. Romania Int., Tiganesti-mx e commenti, ID, schedule, S/OFF, in F	54554	FBr	-
1000-1008	9545		28/05	D	DW, Wertachtal-ID, nxs, in G	55555	FBr	-
1312-1327	9545		21/05	D	DW, Wertachtal-mx folk, ID e px, in G	55555	FBr	-
1415-1420	9545		11/06	D	Deutsche Welle via Sines-attualità, in G	54455	FR	-
1300-1312	9555		21/05	D	R. Svoboda via Biblis-nxs e ID, in SerboCroato	55555	FBr	-
1008-1023	9560		28/05	TUR	VoT, Çakirlar-mx, commenti e ID in Turco	35452	FBr	-
1258-1304	9570		21/05	MRC	R Medi 1, Nador-nxs, pubblicità di MEROC/TELECOM, ID, nxs, in E	45554	FBr	-
0835-0843	9575		11/06	MRC	Radio Medi 1, Nador-nxs sull'Algeria, musica in F	54555	FR	-
1215-1234	9575		28/05	MRC	R. Mediterranée, Nador-ID, nxs, ID, nxs, in F	45454	FBr	-
1926-	9590		31/05	F	R. Centrafrique, Issoudun-Mx africana (QRM)	32232	BP	-
1700-1715	9605		30/05	THA	BBC via Nakhon/Sawan-ID, nxs, inviati, ID, in Hindi	54554	FBr	-

SCALA PARLANTE

1658-1700	9615	30/05	ALS	KNLS,Ancor Point-ID,web,schedule,T/S,S/OFF,in Mandarin	55454	FBr	-
1730-1745	9620	18/05	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-S/ON,SINFO 44553,nxs e px in It.	34452	FBr	-
1730-1757	9620	2/06	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-notiziario in It.	54544	SM	f
1732-1745	9620	26/05	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-ID,nxs,in It.	55555	FBr	-
1732-1758	9620	25/05	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-px,mx,in It. (SINFO in peggioramento)	55555	FBr	-
1746-1758	9620	20/05	BIH	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-px,nx e ID,in It.	54554	FBr	-
1750-1757	9620	5/05	SCG	R.Int.Serbia/Montenegro via Bijeljina-mx jazz,px in It.,S/OFF	55544	RM	f
1745-1802	9625	26/05	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-interviste,nx,ID,inno,nxs,in Romeno	35553	FBr	-
1802-1812	9635	26/05	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-nxs,ID,in E	54554	FBr	-
1812-1829	9635	28/05	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-nxs,ID,mx,px in F (QRM in E)	53553	FBr	-
1919-1930	9635	30/05	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-nxs,ID,px e mx,in F	54554	FBr	-
1318-1324	9645	8/06	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di Galeria-nxs,ID,in P	55555	FBr	-
1530-1545	9645	2/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-"Orizzonti cristiani" in It.	55544	SM	f
1758-1800	9645	20/05	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px e ID,in Mandarin	53452	FBr	-
1800-1804	9645	20/05	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di Galeria-ID,mx,nx,in Polacco	54554	FBr	-
2215-2228	9650	4/06	KRE	V.of Korea,Kujang-px e ID,in Giapponese	44553	FBr	-
0505-0515	9665	5/06	B	R.Nac.do Brasil,Brasilia-px mx free jazz e ID in P	34433	RC	-
1804-1815	9665	20/05	E	REE,Noblejas-nxs,approfondimenti,ID,in F	55555	FBr	-
1234-1247	9670	28/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-mx,in It.	55555	FBr	-
1715-1719	9680	30/05	GRC	VoA via Kavala-px e ID in Farsi (jamming cinese)	53553	FBr	-
2001	9680	7/06	THA	R.Thailand,Udon Thani-S/ON in E,px in G	43333	APa	-
1803-1812	9685	28/05	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-nxs,mx,ID,in Mandarin	54554	FBr	-
1815-1822	9685	20/05	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID,mx,ID(web in E)px,in Mandarin	55454	FBr	-
2205-2210	9685	4/06	CHN	R.Cina Int.,Kunming-nxs,ID e px in P //9410 //6175 kHz	55555	FBr	-
1900-1919	9690	30/05	MRC	R.Svoboda via Brieche-ID,nxs,invitati,interviste,in Ru	55544	FBr	-
1310-1318	9695	8/06	GRC	VoA via Kavala-mx,ID,nxs,mx,in Curdo	55555	FBr	-
1856-1900	9695	30/05	THA	R.Thailandia,Udon Thani-ID,inno,S/OFF,in Thai	45554	FBr	-
2155-2157	9695	4/06	CHN	R.Cina Int.,Kunming-lezione di mandarino,ID,S/OFF,in A	55555	FBr	-
1800-1803	9700	28/05	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID,schedule,nxs,in Bulgaro	55555	FBr	-
0852-	9710	25/05	LTU	R.Vilnius,Sitkunai-Mx,ID in E	33322	BP	-
2159-2204	9715	4/06	FIN	R.Finland,Pori-S/ON,ID,nxs,in Finlandese	55555	FBr	-
1550-	9720	2/06	TUN	R.Tunis,Sfax-mx araba,parlato in A	45444	SM	f
1755-1800	9725	28/05	AUT	V.of Vietnam via Moosbrunn-mx,ID,intervista,ID,mx,nxs,in Vietnamese	55555	FBr	-
2140-2145	9735	3/06	D	DW,Wertachtal-nxs,in G	45353	FBr	-
1743-1755	9740	28/05	GRC	VoA via Kavala-inviati,nx,ID,mx,in Azeri	54453	FBr	-
2129-2140	9745	3/06	TWN	V.of Han Taiwan,Taipei-mx,(ID non certo)px in Mandarin	45352	FBr	-
1247-1259	9750	28/05	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-storia e tradizioni religiose in Romania,ID,in Romeno	55555	FBr	-
2203-2218	9765	20/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nxs,px e ID,in Turco	55555	FBr	-
2206-2210	9765	29/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nxs,ID,web in E,nxs in Mandarin	54554	FBr	-
2248-2256	9765	30/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,ID,web in E,px in Mandarin	55555	FBr	-
1910-1926	9770	21/05	CHN	R.Cina Int.,Shijiazhuang-nxs,ID,in Turco	54554	FBr	-
1730-1743	9775	28/05	ARM	V.of Armenia,Yerevan/Gavar-ID,internet,nxs,in Armeno	55454	FBr	-
1805-	9775	20/05	ARM	V.of Armenia,Yerevan-I/S,ID,nxs in G //4810 kHz	44444	BP	-
2130-2202	9775	20/05	USA	WHRA,Greenbush-ID,mx,ID,T/S,ID,in E	45454	FBr	-
1533-1536	9780	28/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-Giro d'Italia ciclistico,ID,in Greco	55454	FBr	-
2211-2216	9785	29/05	AUS	R.Australia,Darwin-ID,web,mx,px,in BI	55454	FBr	-
2256-2300	9785	30/05	AUS	R.Australia,Darwin-px e ID BI //11695 kHz	45454	FBr	-
2127-2130	9790	20/05	GAB	RFI via Moyabi-mx,ID in F,musica afro,in F	44554	FBr	-
1720-1729	9795	30/05	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID e rubrica,referendum francese,in Ru	55555	FBr	-
1722-1730	9795	28/05	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-px turismo,ID,spot R,in Ru	55555	FBr	-
2116-2127	9800	20/05	CZE	R.Praga,Litomysl-px e ID,in Ceco (QRM R.Cina Int.)	54554	FBr	-
1117-1127	9830	24/05	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-px musicale,in Croato //6165 kHz	55555	FBr	-
2113-2116	9830	20/05	STP	VoA via Pinheira-px sulle professioni,avvocati,ID,in F //9815 kHz	55555	FBr	-
2300-2306	9840	19/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-px per le Americhe,in It. (copre 9845 kHz)	55555	FBr	-
2236-2306	9845	19/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px e ID,in Urdu (QRM uccellino RAI)	52552	FBr	-
1806-	9850	8/06	STP	VoA via Pinheira-px "VOA Africa Sports" in E	33233	APa	f
2234-2236	9855	19/05	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-mx con commenti,in A	54545	FBr	-
1800-1812	9860	30/05	IRN	VOIRI,Sirjan-tentativo di jamming cinese sul px in Bosniaco	44542	FBr	-
1729-1757	9865	30/05	RRW	FEBA R. via Kigali-ID,schedule enfatizzati con eco,mx,nx,S/OFF,in Tigrinya	55454	FBr	-
0718-0730	9870	22/05	MCO	TWR,MonteCarlo-px religioso e ID,in E	55555	FBr	-
1713-1722	9870	28/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs,ID,nxs,in Turco	54453	FBr	-
2200-2203	9870	15/05	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,px con mx,in A	55555	FBr	-
2230-2234	9870	19/05	ARS	BSKSA,Riyadh-dibattito,in A	55555	FBr	-
1025-1030	9880	28/05	CZE	R.Praga,Litomysl-nxs,ID,in G,I/S,schedule,in E	55555	FBr	-
2217-2230	9915	19/05	CYP	BBC via Zigy-inviati e nxs,ID,in A	54554	FBr	-
0615-0630	9930	27/05	HWA	KWHR,Naalehu-Giacobbe,La parola di Dio,ID in F	45554	FBr	-
1429-1434	9935	11/06	GRC	ERT Makedonias,Avlis-mx e canti folk in Greco	55545	FR	-
2203-2217	9935	19/05	IRN	VOIRI,Sirjan-sura cantata,ID(web in E)px in A	55555	FBr	-
2158-2203	9950	19/05	IND	AIR,New Delhi-mx,ID,nxs,in E	44453	FBr	-
1620-1630	9960	28/05	ALB	TWR via Cërrik-I/S,h 1625 ID,schedule e px,in Farsi	55555	FBr	-
1435-1438	9970	11/06	BEL	RTBF,Bruxelles Wavre-nxs sull'Africa in F	55555	FR	-
2146-2157	9975	19/05	KRE	V.of Korea,Kujang-Px,mx e ID,S/OFF,in Mandarin	54453	FBr	-
0730-0745	9984	11/06	USA	WYFR,Okeechobee FL-lettura brani Biblici in P per il Sud America	44344	FR	-
0618-0625	9985	8/06	USA	WYFR,Okeechobee FL-versetti,dagli Efesini,in It.	44543	FBr	-
1800-1812	9988	23/05	EGY	R.Cairo,Abis-px in It. (sempre peggio la fonia)	55551	FBr	-
1800-1817	9988	24/05	EGY	R.Cairo,Abis-px in It. (sempre fonia inascoltabile)	55551	FBr	-
1800-1824	9988	12/06	EGY	R.Cairo,Abis-T/S,ID,mx e px,in It. (fonia scarsa)	55552	FBr	-
1800-1826	9988	25/05	EGY	R.Cairo,Abis-px in It. (meglio la fonia,oggi)	55553	FBr	-
1805-	9988	5/05	EGY	R.Cairo,Abis-mx araba,px in It. (cattiva modulazione)	55444	RM	f
1808-1830	9988	18/05	EGY	R.Cairo,Abis-px in It. (tutto bene,meno la fonia)	55553	FBr	-
1812-1830	9988	26/05	EGY	R.Cairo,Abis-mx,T/S,nxs,in It. (fonia brutta)	55552	FBr	-
1822-1846	9988	20/05	EGY	R.Cairo,Abis-px in It. (sempre tutto bene,meno la fonia)	55552	FBr	-
1830-1842	9988	26/05	EGY	R.Cairo,Abis-La Posta,lettere ascoltatori,in It. (modulazione distorta)	55445	FR	-
1840-	9988	6/06	EGY	R.Cairo,Abis-ID,"Casella Postale 566",in It.	55543	SM	f
2000-	9990	17/05	EGY	R.Cairo,Abis-T/S,I/S,parlato femminile con mx locale,in F	33333	AS	-
2132-2146	9990	19/05	EGY	R.Cairo,Abis-mx,ID,px,in E	55454	FBr	-
1439-1440	9995	5/06	RUS	RWM,Moscow-ID CW (segnali di tempo) //4995 //14995 kHz	S5	EF	-
0902-0918	11530	24/05	MDA	V.of Mesopotamia via Grigoriopol-ID,nxs e px,in Curdo	35453	FBr	-



SCALA PARLANTE

1300-1305	11530	19/05	MDA	Dengé Mezopotamia via Grigoriopol-ID,nxs,px in Curdo	55544	RM	f
1338-1348	11535	11/05	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-mx con commenti,in Ebraico	55555	FBr	-
1705-1723	11560	30/05	GUM	KSDA AWR,Agat-px parlato in Talog	3x333	RM	f
2115-2118	11585	7/06	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-ID,px,spot pubblicitari,in Ebraico	55555	FBr	-
1305-1315	11590	19/05	CHN	V.of Strait Fuzhou,Fujian-px in Amoy Hakka //11630 kHz	44444	RM	f
1916-	11590	10/05	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-Commenti,nxs,ID in E //15640 kHz	33333	BP	-
1440-1457	11605	4/06	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-px,nx e ID,in Farsi	54352	FBr	-
1446-1457	11610	4/06	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px,ID schedule,web,S/OFF,in Bengali	54554	FBr	-
1500-1510	11610	4/06	GUM	TWR,Agana-px,su scrittore israeliano,vissuto in Australia,in S	55454	FBr	-
0828-0902	11645	24/05	GRC	V.of Greece,Kavala-mx non stop,ID,nxs,in Greco	35453	FBr	-
0450-0510	11655	19/05	CHL	Vox Cristiana,Santiago de Cile-ID,mx,px in S	4x333	RM	f
1930-1957	11670	17/05	CHN	China R.Int.,Urumqi-Nxs,x economia cinese,commenti in Romeno	45433	AS	-
1245-1320	11690	29/05	JOR	R.Jordan,Al Karanah-mx,remixdance,ID,nxs,ID,mx,in E	55555	FBr	-
1315-1400	11690	19/05	JOR	R.Jordan,Qasr Al Karanah-mx non stop,T/S,nxs in E	55544	RM	f
1320-1345	11690	30/05	JOR	R.Jordan,Al Karanah-mx,commenti,ID,mx,in E	53553	FBr	-
2146-2200	11695	29/05	AUS	R.Australia,Shepparton-Comunismo,Timor,nx,ID,in BI	54453	FBr	-
2200-2204	11700	29/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID in Mandarino e in Esperanto,nxs in esperanto	55555	FBr	-
2214-2218	11700	10/05	CHN	R.Cina Int.,Beijing-insegnamento di finanza nelle università,in Esperanto	55454	FBr	-
1400-1415	11705	19/05	CAN	R.Japan via Sackville-px in Giapponese (relay NHK R.One)	44343	RM	f
0650-0655	11710	15/05	ALB	China R.Int. via Cërik-"English Service",mx,ID,e-mail in E	44444	EF	-
0920-0930	11710	11/06	G	NHK R.Japan via Skelton-nxs,mx,ID in Giapponese	55545	FR	-
1415-1425	11715	19/05	TWN	R.Taiwan Int.,Tainan-px in C	33333	RM	f
0900-0930	11730	1/05	D	AWR via Jülich-px "Studio dx",in It.	55555	GMO	-
1425-1430	11730	19/05	TUN	R.T.Tunisienne,Sfax-mx,px in A //7235 //15450 kHz	55454	RM	f
1000-1010	11740	12/06	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di Galeria-Angelus in S.Pietro,in It.	55555	FBr	-
2219-2223	11740	10/05	ARS	BSKSA,Riyadh-px e ID,in A	55353	FBr	-
0805-0814	11755	24/05	FIN	R.Finland,Pori-mx,px,mx,in Finlandese	55353	FBr	-
1430-1450	11755	19/05	FIN	YLE R.Finland,Pori-mx,px in Finnico	54544	RM	f
0930-0939	11760	11/06	OMA	BBCWS via A Seela-dibattito sportivo in E	43333	FR	-
1216-1228	11760	24/05	OMA	BBC via A Seela-interviste sulla politica giapponese,ID,in E	54453	FBr	-
1700-1703	11765	12/06	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,nxs,fovia bassa,in F	55553	FBr	-
0959-1000	11775	12/06	D	AWR,Jülich-ID,S/OFF,in E,ID,S/ON schedule e px in It.	45554	FBr	-
1228-1234	11775	24/05	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-px su un festival di musica orchestrale,in G	55555	FBr	-
1540-1600	11775	19/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-S/ON,jingle,ID,nxs,mx italiana,px in Bulgaro	53333	RM	f
1844-1857	11775	31/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-Tel.web,px,ID,mx,S/OFF,in G	55555	FBr	-
2136-2140	11775	24/05	CHN	R.Cina Int.,Shijiazhuang-web e px sull'arte cinese,in S	55555	FBr	-
2223-2230	11775	10/05	CHN	R.Int.de Cina,Kashi-monasteri tibetani,distrutti,ID,in S	55454	FBr	-
1658-1700	11780	12/06	MRA	R.Free Asia,Tinian-mx,T/S,S/OFF,tentativo di Jamming C,in Uighur	44452	FBr	-
0814-0828	11785	24/05	ALB	R.Cina Int. via Cërik-nxs,ID,interviste,mx,in Mandarino	55555	FBr	-
2140-2145	11790	24/05	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-politica economia,px "Big China",in E	55555	FBr	-
2145-2155	11800	24/05	BUL	R.Bulgaria Int.,Plovdiv-mx e px,in S	54554	FBr	-
1955-	11820	15/05	ARS	BSKSA,Riyadh-parlato maschile,preghiera in A	44333	AS	-
2155-2159	11820	24/05	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,sura cantata,in A	55555	FBr	-
1704-1712	11840	12/06	RUS	VoR,Yekaterinburg-Giornata della Russia e nxs,in It.	45453	FBr	-
1715-1730	11840	18/05	RUS	VoR,Yekaterinburg-px in It. (appena udibile,no su 12000 kHz)	25451	FBr	-
1735-1744	11840	5/05	RUS	VoR,Mosca-mx,coro cosaccoda Venezia (registrazione),px in It.	55544	RM	f
1745-1759	11840	23/05	RUS	VoR,Yakaterinburg-mx,canti,in It. //12000 kHz SINFO 55353	45352	FBr	-
2033-2036	11845	25/05	CHN	RCI,Pechino-nx esportazione tessuti cinesi,in It.	44444	FR	-
2102-2115	11845	7/06	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-intervista,museo aquiloni,in It. //7180 kHz	55555	FBr	-
1605-1615	11855	18/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-px letterario,parlato in It. //9670 kHz	55555	RM	f
0748-0804	11865	24/05	ALB	TWR via Cërik-px religioso,ID,adress,px in E	45554	FBr	-
1824-1829	11875	12/06	MRC	R.Svoboda via Tanger/Briech-nxs,ID,indirizzo in Ukraino	45453	FBr	-
2202-2215	11875	24/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs e nx flash,ID,in Bosniaco	55555	FBr	-
2215-2230	11885	24/05	TWN	CBS General Network,Huwei-racconto con effetti e rumori,ID,in Mandarino	54553	FBr	-
2230-2242	11915	24/05	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,nxs flash,sura e preghiera,in A	55555	FBr	-
2242-2259	11925	24/05	CHN	CNR1,Lingshi-px e ID,px in Mandarino (jamming in sottofondo e QRM in E)	43552	FBr	-
1754-1800	11935	12/06	GRC	VoA via Kavala-px nxs,ID,in Ru (QRM non ID)	52552	FBr	-
1745-1754	11940	12/06	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px musicale,web,in E	55555	FBr	-
0530-0540	11970	6/05	GAB	R.Giappone NHK via Moyabi-ID,QRG,nxs,px in It.	54444	RM	f
0530-0545	11970	2/05	GAB	R.Giappone via Moyabi-ID,nxs,px in It.	55555	GMO	-
0540-0545	11970	4/06	GAB	R.Giappone via Moyabi-corso di giapponese per tutti,Il signor Rossi,in It.	55545	FR	-
0628-0630	11970	5/06	GAB	NHK via Moyabi-Posta degli ascoltatori,ID,in S	55555	FBr	-
0630-0645	11970	5/06	GAB	NHK via Moyabi-ID,nxs,px oggi 50° anniversario tx in It,px,in It.	55555	FBr	-
1825-1830	11970	6/06	J	R.Japan,Yamata-px in S "NHK World R.Japan" ID 1830,lezione di giapponese	44444	EF	-
1733-1744	11990	12/06	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-ID,web,indirizzo,schedule,nxs,in A	55555	FBr	-
2001-	11995	18/05	F	RFI,Issoudun-ID,nxs in F	43343	BP	-
1700-	12000	2/06	RUS	Voce della Russia,Mosca-ID,notiziario in It.	44444	SM	f
1713-1729	12000	12/06	RUS	VoR,Mosca-in It. (px inascoltabile)	45251	FBr	-
1800-1807	12000	18/05	RUS	VoR,Mosca-ID,scheda per Francia,web,e-mail,nxs,in F	55353	FBr	-
1955-	12005	18/05	TUN	RTTunisienne,Sfax-Mx araba non stop,alle 1958 S/OFF	43343	BP	-
0950-1003	12020	24/05	POR	RDP,São Gabriel-px,ID,spot R,mx,ID,schedule,T/S,ID,nxs,in P	45554	FBr	-
2130-2137	12025	8/06	G	R.HCJB via Skelton-lettura sermoni in A	55455	FR	-
1003-1028	12050	24/05	EGY	R.Cairo,Abis-nxs,mx,px,mx,ID,in A	35552	FBr	-
2138-2142	12050	8/06	EGY	RTV,Abu Zaabal-mx locale in A	55545	FR	-
0435-0457	12060	15/05	MDG	Voice of Hope via Talata-px in E,lettere ascoltatori da Sudan e Uganda	34232	RC	-
1234-1256	12075	24/05	RUS	RFI via Novosibirsk-px,mx,ID e px,in Mandarino	35452	FBr	-
1312-1330	12105	24/05	CLN	R.Free Asia via Iranawilla-lezione di inglese,px e ID(anche in E)in Burmese	45352	FBr	-
2143-2146	12105	8/06	GRC	Voice of Greece,Kavalla-parlato,dialogo sportivo calcio in Greco	44344	FR	-
1340-1400	13600	25/05	D	Gospel for Asia via Wertachtal-px religioso e canti,ID,in Hindi	45453	FBr	-
1346-1430	13600	24/05	D	Gospel for Asia via Wertachtal-Px religioso,ID,S/OFF,in Vernacolo	45453	FBr	-
1906-1915	13610	24/05	THA	BBC via Nakhon Sawan-nxs e ID,ID,in Farsi	55555	FBr	-
2130-2136	13625	24/05	CHN	Jamming Beijing orchestra	54554	FBr	-
1415-1422	13770	5/06	POR	RDP,S.Gabriel-ID in P,px mx	33333	DDVe	e
0716-0730	15085	16/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-px,nxs riassunto,schedule,ID,I/S,in It.	55555	FBr	-
0745-0804	15085	3/06	IRN	VOIRI,Kamalabad,Nx in G	55544	AST-s	-
2041-2050	15105	2/06	G	BBC Afrique,Skelton-Nxs su Africa in P	32332	AST-j	-
0721-	15110	23/05	KWT	R.Kuwait,Kabd-Mx araba non stop	23322	BP	-
0730-0734	15110	16/05	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-telefonate,ID,telefonate,in A	45554	FBr	-

SCALA PARLANTE

0845-0900	15110	31/05	KWT	R.Kuwait,Kabd-Litanie religiose,parlato in A,S/OFF	33343	AST-s	-
1900-1906	15110	20/05	E	R.Nacional España 1,Noblejas-Nxs in S	45454	AST-f	-
2130-2138	15110	13/05	E	REE,Noblejas-ID,nx,interviste,in S	35453	FBr	-
0735-0742	15115	16/05	EGY	Egyptian RTV Union,Abu Zaabal-telefonate,in Ebraico	53553	FBr	-
0742-0746	15120	16/05	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-px sulla pedofilia in Africa,ID,in F	45554	FBr	-
1005-1015	15120	14/05	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-parlato in E	33333	AST-s	-
0746-0759	15130	16/05	D	R.Svoboda,Lampertheim-interviste su R.Svoboda,nx,ID,in Ru	55555	FBr	-
0746-0757	15140	2/05	TUR	Voice of Turkey,Ankara/Emirler-Mx,parlato in Turco	55555	AST-s	-
0800-0813	15140	16/05	TUR	VoT,Emirler-ID,nxs,sport,mx,in Azero	55454	FBr	-
1907-1923	15140	20/05	MRC	R.Free Europe (Svobodna) via Briech-Nx in Albanese su Kosovo	55555	AST-f	-
2027-2040	15149	2/06	INS	Voice of Indonesia,Cimanggis-Jawa,Mx,Px in E	43422	AST-j	-
0757-0802	15150	2/06	IRN	VOIRI,Sirjan-ID,Nxs in A	44433	AST-s	-
0813-0845	15150	16/05	IRN	VOIRI,Sirjan-px religioso,mx,surs cantata,ID,in A	45453	FBr	-
1925-1930	15155	20/05	IND	All India Radio,Aligarh-Mx,parlato in Locale	44333	AST-f	-
0845-0856	15160	16/05	CHN	R.Cina Int.,Nanning-px e ID,fonia con eco,in Mandarino	55554	FBr	-
0908-0931	15160	17/05	CHN	R.Cina Int.,Xi'an-Nxs in C,...eco!	43333	AST-f	-
0803-0805	15170	2/06	AFS	R.France Int. via Meyerton-Nxs in F //15300 kHz	43333	AST-s	-
0805-0806	15180	2/06	G	BBC Arab,Rampisham-Nxs in A	44444	AST-s	-
0903-0907	15180	17/05	G	BBC WS,Rampisham-Nxs in A	44444	AST-f	-
1958-2015	15190	12/05	GNE	R.Africa,Bata-px religioso in E	32332	RC	-
2145-2158	15190	13/05	USA	WHRA,Greenbush-Px religioso,canti,ID,in E (fonia sbatter)	45453	FBr	-
2000-2005	15195	20/05	ASC	WYFR Family R. via English Bay-Religiosa,parlato in E,S/ON	54444	AST-f	-
1224-1230	15205	16/05	GRC	R.Svoboda via Kavala-ID,T/S,nxs,in Ru	55555	FBr	-
1953-2000	15205	20/05	F	R.Jamahiriya via Issoudun-parlato in A,S/OFF	44433	AST-f	-
2005-2007	15205	20/05	D	Deutsche Welle,Wertachtal-Nxs in E	55544	AST-f	-
0808-0822	15210	2/06	KOR	Radio Korea Int.,In-Kimjae-Nxs in F	34333	AST-s	-
1230-1238	15215	16/05	GRC	R.Liberty via Kavala-ID,nxs,px con mx,in Kazaco	45454	FBr	-
1238-1245	15225	16/05	TUR	VoT,Emirler-nxs,px "Turkish press",ID,in E	55555	FBr	-
1245-1252	15240	16/05	S	R.Sweden,Hörby-ID,web,px,in E	55555	FBr	-
0823-0845	15245	2/06	KRE	Voice of Korea,Kujang-Mx,parlato in Ru	43333	AST-s	-
2007-	15245	20/05	D	AWR via Jülich-religiosa,parlato in F	55555	AST-f	-
1100-1106	15250	16/05	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-S/ON,Nxs in F	44444	AST-y	-
1252-1259	15250	16/05	CHN	R.Cina Int.,Kunming-nx,ID (web anche in E)in Mandarino	54453	FBr	-
2032-2047	15255	20/05	G	R.Canada Int. via Skelton-Px su biologia in E	55555	AST-f	-
0848-0850	15270	2/06	CHN	Central People's BS (Ch2),Beijing-Px in Cinese	33232	AST-s	-
2015-2017	15275	20/05	D	Deutsche Welle,vari siti-parlato in G	55555	AST-f	-
2138-2145	15275	13/05	D	DW,Wertachtal-nxs e ID,in G	55555	FBr	-
2216-2230	15275	27/05	RRW	DW via Kigali-nx,interviste,ID,in G	55555	FBr	-
0845-0900	15290	17/05	GRC	R.Farda via Kavala-Mx,Nxs in A,ID	33333	AST-f	-
0850-0853	15290	2/06	GRC	R.Farda via Kavala-Mx pop,ID	45554	AST-s	-
2012-2014	15290	20/05	E	R.Exterior España,Noblejas-Nxs in E	55555	AST-f	-
1300-1310	15295	16/05	UZB	R.Tashkent,Tashkent-ID e nxs,in Hindi	44453	FBr	-
1106-1110	15300	16/05	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in F	55555	AST-y	-
0852-0854	15315	2/06	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in F //15300 kHz	55555	AST-s	-
2200-2205	15315	13/05	ATN	R.Nederland via Bonaire-ID,nxs,in Dutch	25452	FBr	-
2212-2216	15315	27/05	ATN	R.Nederland via Bonaire-px,in Dutch	35452	FBr	-
1900-1915	15325	2/06	CAN	R.Canada Int.,Sachville-ID,nx Congresso Canada,USA economia,in F	45544	FR	-
2019-2024	15325	20/05	G	R.Canada Int. via Rampisham-Px in E,ID	54444	AST-f	-
2250-2300	15325	7/06	CAN	R.Canada Int.,Sackville-ID,e-mail,frequenze,orari	44434	APa	-
1120-1136	15335	5/05	MRC	RTV Marocaine,Briech-Mx,parlato in A	44444	AST-y	-
1127-1136	15335	24/05	TUN	RTV Tunisienne,Sfax-mx e px,in A	55555	FBr	-
1120-1140	15350	6/05	TUR	Voice of Turkey,Ankara/Çakirlar-parlato in Turco	43343	AST-y	-
2034-2037	15375	3/06	EGY	R.Cairo,Abuza'bal-Nxs in E	32211	AST-f	-
0724-	15380	23/05	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	33333	BP	-
0854-0857	15380	2/06	ARS	BS of the Kingdom (R.Saudi),Riyadh-Holy Coran,S/OFF	44444	AST-s	-
0858-0910	15380	2/06	CHN	Central People's BS (Ch1),Beijing-Px in Cinese	32232	AST-s	-
1923-1927	15400	3/06	ASC	BBC WS via English Bay-px in E su Africa	54444	AST-s	-
2103	15400	7/06	AFS	BBC WS via Meyerton-Nxs in E sull'Iraq e su Guantanamo	44333	APa	-
2205-2210	15400	13/05	ASC	BBC via English Bay-ID,tecnology,in E	35453	FBr	-
1726-	15410	8/06	STP	VoA via Pinheira-px sul calcio africano in E	44434	APa	f
2004-2010	15410	2/06	MRC	VoA via Briech-Nxs in E su Africa (Darfour)	55555	AST-j	-
2210-2215	15410	13/05	RRW	DW via Kigali-nxs,ID,in G	25452	FBr	-
2050-2110	15435	20/05	JOR	R.Jordan,Al Karanah-Mx locale,px in A //6105 kHz	55454	AST-f	-
0610-0632	15440	20/05	AFS	Channel Africa,Meyerton-px sulle bandiere africane,ID,in E	45453	FBr	-
1204-1212	15450	20/05	TUN	RTV Tunisienne,Sfax-nxs e commenti,in A	45554	FBr	-
0912-0918	15455	2/06	RUS	Voice of Russia,Armavir-Nxs in G	55555	AST-s	-
1910-1916	15455	16/05	RUS	VoR,Armavir/Krasnodar-nx e px,in F	55555	FBr	-
1212-1228	15465	20/05	TWN	R.Taiwan,Taipei-nxs e px,ID,in Mandarino	34553	FBr	-
1944-2001	15465	2/06	RUS	Voice of Russia,Mosca-Nxs in F	34433	AST-j	-
2027-2032	15465	3/06	ROU	R.Romania Int.,Bucarest-px in S su Timisoara	54444	AST-f	-
1930-1945	15475	3/06	CHL	Voz Cristiana,Santiago-Mx locale,parlato in P	43232	AST-s	-
1518-1532	15480	27/05		Non ID-px,in BI,S/OFF,resta un bip e la portante	55555	FBr	-
0830-0845	15495	31/05	KWT	R.Kuwait,Kabd-Mx locale,parlato in A	44343	AST-s	-
2020-	15495	6/06	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx locale,parlato in A	45444	SM	f
2120-2137	15495	14/05	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx,ID e px in A //9855 //15505 kHz	55555	FBr	-
2206-2212	15495	27/05	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx e commenti,in A	55555	FBr	-
2215-2222	15495	13/05	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx,commenti,in A	55555	FBr	-
1836-1840	15505	3/06	KWT	R.Kuwait,Kabd-px in A //15495 kHz	55444	AST-s	-
2046-2052	15505	12/05	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx e commenti,in A //9855 //15495 kHz	55555	FBr	-
1901-1920	15520	3/06	D	Deutsche Welle,Wartachtal-px in E su Africa	43222	AST-s	-
0603-0615	15530	14/05	IRN	VOIRI,Sirjan-px e ID,in S	55555	FBr	-
1846-1900	15555	3/06	POR	RDP,Lisbona-Mx locale,parlato in P,ID,S/OFF	44333	AST-s	-
0615-0619	15565	14/05	CYP	BBC via Ziggy-WS,in E	55555	FBr	-
1520-	15585	15/05	E	R.Exterior España,Noblejas-px sportivo(calcio spagnolo) in S	44444	AS	-
2222-2230	15600	13/05	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px,mx,ID,in E	35453	FBr	-
0835-0910	15630	30/05	GRC	Voice of Greece (Foni Tis Helladas),Avlis-Mx locale,Nxs in Greco	55544	AST-s	-
0932-0940	15640	2/06	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-Nxs in E	55555	AST-s	-
0559-0603	15650	15/05	GRC	ERT,Avlis-mx sacra,in Greco	45555	FBr	-

SCALA PARLANTE

0800-0825	15650	30/05	GRC	Voice of Greece (Foni Tis Helladas),Atene-Mx locale	55544	ASt-s	-
0546-0558	15685	15/05	KAZ	R.Free Asia,Almaty-px e ID,in Mandarin	35452	FBr	-
1750-1840	15685	2/06	USA	WEWN (EWTN),Vandiver AL-religiosa,px in E	42232	ASt-j	-
2137-2145	15695	14/05	USA	WYFR,Okeechobee FL-Px religioso,canto,ID,schedule,S/OFF,in G	35453	FBr	-
0945-1012	15700	2/06	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-parlato in Bulgaro,fino 10 solo portante //11700 kHz	55555	ASt-s	-
0825-0828	15710	30/05	CZE	R.Praga,Litomyšl-Nx in Ceco,ID,S/OFF	44444	ASt-s	-
2142-2206	15720	27/05	USA	WRMI,Miami-mx,px religioso,T/S,ID,nxs,mx,in E	45352	FBr	-
1731-1740	15730	2/06	STP	VoA via Pinheira-Nxs in P	32222	ASt-f	-
2001-2017	15745	3/06	USA	WEWN (ETWN),Vandiver AL-Px in S	21121	ASt-s	-
2204-2230	15745	14/05	USA	WEWN,Vandiver-px religio per Africa,ID,in E	35452	FBr	-
2146-2200	15770	14/05	USA	WYFR,Okeechobee FL-canti px.posta ascoltatori,ID(anche E),in P	35452	FBr	-
2200-2204	15770	14/05	USA	WYFR,Okeechobee FL-ID e px Open Forum,in E	25452	FBr	-
1708-1732	15784	2/06	ISR	Galei Zahal (Israel Defence Force),Tel Aviv-cronaca sportiva in Ebraico	44433	ASt-f	-
0520-0530	15785	19/05	ISR	Galei Zahal (IDFR),Tel Aviv-mx,px in Ebraico	45444	RM	f
0532-0546	15785	15/05	ISR	Galei Tzahal,Tel Aviv-px,mx,telefonate,in Ebraico	55555	FBr	-
2020-2025	15825	3/06	USA	WWCR,Nashville TN-religiosa,px in E	44444	ASt-f	-
1450-1700	17490	3/06	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in E,ID,e-mail,frequenze	54444	APa	-
1635-1640	17500	26/05	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-nx campagna elettorale in S	44344	FR	-
1316-1322	17515	13/05	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px e ID,in Vietnamese	45554	FBr	-
1357-1359	17515	11/05	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di Galeria-I/S,S/OFF no language	35553	FBr	-
1322-1325	17525	13/05	CHN	Jamming Cinese-(volume altissimo,S 9+40 dB)	55555	FBr	-
0729-	17535	23/05	ISR	Kol Israel,Yavne-Pubblicità,mx,ID in Ebraico	33333	BP	-
1104	17535	5/06	ISR	Kol Israel,Jerusalem-Px di nxs su Israele in Ebraico	55545	APa	-
1309-1316	17535	13/05	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-mx e commenti,in Ebraico	55555	FBr	-
1245-1258	17555	12/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs e ID,in Malesiano	54554	FBr	-
0635-0645	17560	14/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,nxs,px in It. //15085 kHz	55544	RM	f
0655-0700	17560	15/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-parla dell'uranio impoverito,px in It.	45422	EF	-
0717-0722	17560	17/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-px "Onde radio" di Alfredo Gallerati,in It.	54544	RM	f
1325-1336	17560	13/05	RUS	VoR,Armavir/Krasnodar-ID,nxs e px,in Dari	55555	FBr	-
1642-1650	17560	26/05	ARS	BSKSA,Riyadh-nxs,dibattito a due in A	55555	FR	-
2052-2056	17560	12/05	E	REE,Noblejas-mx e ID,schedule,S/OFF,in A	55555	FBr	-
1400-1406	17570	11/05	TJK	VoR,Armavir/Krasnodar-ID,sito di TX,schedule R,nxs,in Urdu	55555	FBr	-
1512-1518	17570	2/06	D	RTBF via Jülich-px,spot,px "Le dictionnaire",ID,in F	55555	FBr	-
0600-0608	17580	13/05	D	RTBF via Jülich-ID,nxs,sport,in F	35453	FBr	-
1010-1100	17585	4/06	UAE	NHK R.Japan,Al Dhabbiya-Px "Hello from Tokyo, 70° anniversario" in E	33333	BP	-
1125	17585	5/06	G	BBC WS,Skelton-Px di nxs varie in Arabo	55555	APa	-
1406-1410	17585	11/05	G	BBC,Skelton-nxs,ID,web,in A	35553	FBr	-
1518-1530	17595	2/06	D	DW,Wertachtal-nxs ID,nx Europa,in Hindi	45554	FBr	-
2056-2100	17595	12/05	USA	WEWN,Birmingham-mx,ID,web,ID,jingle,in E	35352	FBr	-
1410-1428	17600	11/05	KWT	R.Asadi(Free Afghanistan),Kabd-nxs,telefonate,ID,in Dari	45453	FBr	-
0609-0632	17615	13/05	MRA	R.Free Asia via Agingan-px,nxs,ID,in Mandarin	45554	FBr	-
1335	17620	5/06	F	R.France Int.,Issoudun-Px di nxs in F su Saddam	43323	APa	-
1208-1216	17630	12/05	GAB	Africa N°1,Moyabi-nxs,sport e ID,in F	45554	FBr	-
1418	17630	3/06	GAB	R.Africa n° 1,Moyabi-Px di nxs in F	33233	APa	-
1216-1228	17640	12/05	G	BBC,Skelton-WS,in E	54554	FBr	-
1401	17640	3/06	G	BBC WS,Skelton-ID "BBC World Service,the news" in E	55555	APa	-
0700-	17650	15/05	CHN	China R.Int.,Kashi-px in C	4	EF	-
1218-1224	17650	12/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-Guerre,percentuali e statistiche,ID,in F	55555	FBr	-
1349-1358	17650	3/06	CHN	China R.Int.,Kashi-Px di info sulla Cina in F,ID	55555	APa	-
2100-2112	17680	12/05	CHL	Cristian Voice Int.,Santiago-ID,schedule,jingle,px,in S	25251	FBr	-
1225-1229	17685	12/05	THA	R.Free Afghanistan via Udon Thani-HS,mx,ID,S/OFF,in Dari	45555	FBr	-
1229-1238	17700	12/05	G	R.SOLH via Rampisham-mx,ID,frequenza,mx,in Dari	45555	FBr	-
1544	17700	3/06	TUR	Voice of Turkey,Emilrer-ID e px di mx in Turco	54444	APa	-
1238-1245	17715	12/05	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-nxs,wrp,mx,in G	35452	FBr	-
1855-1858	17715	26/05	E	R.Exterior de España,Noblejas-mx,ID,sigla,in S	55555	FR	-
0935	17720	2/06	UAE	R.Japan via Al Dabbiya-Px di nxs varie in E	44333	APa	-
1835-1840	17750	11/05	USA	WYFR,Family R.,Okeechobee FL-px sulla Bibbia,in It.	55444	RM	f
1401-1420	17800	4/06	CAN	R.Canada Int.,Sackville-ID,jingle e nxs in E	33323	APa	-
0930	17805	5/06	ARS	BSKSA,Riyadh-ID "Saudi Radio" e px in A	33223	APa	-
1407	17830	4/06	G	BBC WS,Rampisham-Px di nxs in E sul Darfur	44434	APa	-
2112-2130	17845	12/05	USA	WYFR,Okeechobee FL-px,canti e ID,in E	35352	FBr	-
1400	17860	4/06	RRW	DW via Kigali-Px di nxs in G su presidenti Barroso e Chirac	43323	APa	-
1350	17880	4/06	MLI	China R.Int. via Bamako-Px di mx cinese e parlato in F	33323	APa	-
1040-1100	17895	4/06	IND	All India Radio,Aligarh-Px di nxs in E,ID,S/OFF	44434	APa	-
1245	17895	4/06	ARS	BSKSA,Riyadh-Px "Holy Quran" per il Nord Africa in A	44333	APa	-
2130-2136	17895	12/05	ATN	R.Nederland via Bonaire-ID,telefono,schedule,nxs,in Dutch	35452	FBr	-
0954-1000	19010	4/06	CLN	RFE via Iranawila-parlato,ID in Pashto	44434	FR	-
1900-1910	21455	16/05	USA	WYFR,Okeechobee bFL-ID,px religioso,in F //21525 kHz SINPO 25352	35453	FBr	-
0925-0931	21470	4/06	SEY	R.BBC via Mahé-ID,mx,ID,nxs Beirut in E	44333	FR	-
0932-0933	21495	4/06	ARS	BS of The Kingdom,Riyadh-preghiere in A	44434	FR	-
0934-0936	21530	4/06	GRC	Foni Tis Helladas,Kavala-musica e canti locali greci	55555	FR	-
0937-0940	21540	4/06	E	R.Exterior de España,Noblejas-interviste sul mondo Africano in S	34333	FR	-
0940-0942	21580	4/06	F	R.France Int.,Issoudun-radiogiornale,nxs in F	33333	FR	-
0942-0945	21610	4/06	E	R.Exterior de España,Noblejas-interviste sulle comunicazioni moderne in S	44444	FR	-
1019-1023	21610	11/06	E	R.Exterior de España,Noblejas-informazioni sull'alimentazione e la salute S	55555	FR	-
1606-1612	21610	16/05	E	REE,Noblejas-px "Mundo solidario",in S	45453	FBr	-
1600-1606	21630	16/05	ASC	NHK via English Bay-T/S,ID,schedule,web,nxs,in Giapponese	35352	FBr	-
1359-1410	21640	26/05	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,nx,sura,in A	55555	FBr	-
1013-1017	21655	11/06	POR	RDP Int.,S.Gabriel-px musicale con interviste,ID	55555	FR	-
0600-0605	21660	4/06	G	R.BBC-nxs,Presidente Putin in E	44333	FR	-
0946-0947	21660	4/06	THA	BBC via Nakhon Sawan-ID,commento sull'America in E	44333	FR	-
1556-1559	21660	16/05	CYP	BBC via Ziggy-sport,ID,web,in E	45554	FBr	-
1346-1359	21665	26/05	D	DW,Wertachtal-px,mx,interviste,ID,in Hausa	55555	FBr	-
1007-1011	21695	11/06	F	Voice of Africa,Issoudun-mx e canti locali,parlato in A	45544	FR	-
1320-1335	21695	26/05	F	V.of Africa,Issoudun-px con mx,mx,2 ID,nx,mx,in A	45453	FBr	-
1340-1346	21695	26/05	F	RFI,Issoudun-ID,spot R,px,in F	35452	FBr	-
0915-0920	21705	4/06	ARS	BS of The Kingdom,Riyadh-preghiere,parlato in A	55545	FR	-
0945-0948	21705	11/06	ARS	BSKSA,Riyadh-mx e canti locali in A	55545	FR	-
1131-	21705	25/05	ARS	BSKSA,Riyadh-Nxs,ID in A	33333	BP	-

SCALA PARLANTE

0949-0952	21745	4/06	CZE	R.Praga,Litomysl-nxs,interviste in Ceco	33333	FR	-
1003-1006	21780	11/06	D	Deutsche Welle,Wertachtal-nxs per l'Africa in Swahili	55555	FR	-
1029-1045	21820	24/05	GAB	NHK via Moyabi-I/S,ID,nxs e px in It.	35553	FBr	-
1030-1045	21820	28/05	GAB	NHK via Moyabi-ID,nxs e px,in It.	25552	FBr	-
1520-1530	21820	22/05	D	DW,Wertachtal-nxs e ID,in Swahili	45554	FBr	-
1546-1556	21820	16/05	D	DW,Wertachtal-Px,mx e ID,I/S,in Swahili	45554	FBr	-
0957-1001	21830	11/06	POR	RDP Int.,S.Gabriel-mx,ID,nxs Africa del Sud in P	44444	FR	-
1001-1003	21840	11/06	D	Deutsche Welle,Nauen-nxs interne da Berlino in G	44433	FR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1322-1330	950	23/05	I	R.II Sole 24 Ore,Milano-nxs e ID,in It. (fonia brutta) altre conferme?-EFi	2	FBr -
1423-1428	11632 .9	5/06	CZE	R.Praga,Litomysl-ID,HS parlato in S (frequenza?-EFi)	44554	DDVe e
1440-1450	12103 .9	5/06	E	R.Exterior de España,Noblejas-ID,nxs e mx (frequenza?-EFi)	44444	DDVe e
1455	17695	2/06	D	RFE/RL,Lampertheim-Px in Kazhak (forse nxs varie) (sito in D?-EFi)	55555	APa -
1458-1504	15510	5/06	ARS	BSKSA,Riyadh-Canti tipici in A (frequenza? Kuwait 15505 kHz-EFi)	44444	DDVe e
1630-1635	6025	5/05	HNG	R.Budapest,Jászberény-ID,QRG,nxs,px in It. //3975 kHz (di nuovo 6025 da HNG?)	54544	RM f
1906-1915	16610	24/05	THA	BBC via Nakon Savan-nxs e ID,in Farsi (16610? - EFi)	55555	FBr -
2032-2050	7190	10/05	CLN	R.Farda via Iranawilla-ID,mx inglese,si nomina l'Iran e Sharon,in Farsi(?)	55554	GMO -
2118-2208	1395	9/06	HOL	R.Manuel?-mx,ID,mx,ID,mx,in E	45554	FBr -
2130-2145	9760	21/05	MNG	R.Free Asia via Ulanbaatar-ID,mx,nx,in Coreano (in Coreano? via MNG? - EFi)	54554	FBr -
2138-2143	5800	1/06	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-mx,parlato in G (G= Tedesco, in G a quell'ora?-EFi)	S7	SMe f

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
2159-2208	1626 .5	22/05	GRC	UNID greca-mx e parlato,in Greco	2	FBr -
1940-1945	1638	10/05		Unid.,Pirata greca-mx greca //1620 kHz	34333	RM f
1950-1954	1656	10/05		Unid.,Pirata greca-mx greca,px parlato in Greco //1665 kHz	44444	RM f
2149-2154	1660	22/05	GRC	UNID greca-mx e parlato,in Greco	35453	FBr -
2208-2216	1720	22/05	GRC	UNID greca-mx e px,in Greco	2	FBr -
2020-2030	3250 L	31/05		Non Identificata,Pirata greca-px in Greco //1625 kHz (seconda armonica!)	R3 S3	RM f
2105-2110	3485 L	2/06		Non Identificata,probabile Pirata greca-mx,px in Greco	R4 S5	RM f
2135-	3927	4/06		Delta R.,Pirata-Mx,ID in E,in Dutch	33333	BP -
2055-	3940	21/05		R.Spaceman,Pirata-Mx pop,ID in E	33333	BP -
2210-2232	3940	21/05	HOL	R.Spaceman,Pirata-ID,mx,QTH,px in E	55544	RM f
2003-	6210	7/05		LaserHotHits,Pirata-Mx,ID in E	23332	BP -
0800-0822	6220	22/05		Mystery R.,Pirata-mx e ID,in E	55555	FBr -
1315-1330	6220	21/05		Mystery R.,Pirata-ID,mx no stop,ID in E	54444	RM f
1835-	6220	8/05		Mystery R.,Pirata-Mx,ID in E(anche 15+21+22+29/05)	33333	BP -
1940-2030	6220	27/05		Mystery R.,Pirata-mx dance anni '80-'90,ID ogni due canzoni	343	LDS f
2116-2123	6220	10/06	I	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr -
2152-2155	6220	4/06		Mystery R., Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr -
0600-	6260	8/05		R.Borderhunter,Pirata-Mx,ID,Herten box,e-mail in E	33333	BP -
1756-	6275	22/05		R.Spaceman,Pirata-Mx rock,ID in E	33333	BP -
0748-0800	6300	22/05		Non ID,Pirata-in Dutch (QRM USB e QRM da 6305 kHz)	32452	FBr -
1747-	6300	29/05		Delta R.,Pirata-Mx pop,ID in Dutch	33333	BP -
1645-1700	6300 .1	16/05		Delta R.,Pirata-ID,mx rock,px parlato in Dutch	54433	RM f
1742-	6305	15/05		WDMS,Pirata-Mx dance,phone,ID in E	43343	BP -
1844-	6305	5/06		R.Spaceman,Pirata-Rock mx,ID in Dutch	43343	BP -
2050-	6305	21/05		R.Mazda,Pirata-Mx folk/rock,ID in Dutch,E	33222	BP -
0736-0748	6305 .2	22/05	HOL	R.Mazda,Pirata-mx,ID,in Dutch e in G	45555	FBr -
0805-0830	6309 .95	22/05		Unid.,Pirata-mx no stop (ricezione discontinua)	4x333	RM f
1525-	6310	15/05		R.Malaisy,Pirata-Mx,ID in G,in E	33333	BP -



Un grazie ai 13 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Pacorig, Palmanova UD - RX Yaesu VR 5000 ANT loop 70x70 cm amplificato, verticale DX11 multibanda, Windom Fritzel FD4 (7+23 metri)	APa
Alessandro Sanvitale, Maerne VE - RX Grundig Satellit 500 ANT telescopica	AS
Andrea Sturm, Capriva GO - RX FRG 100 ANT dipoli incrociati, ALA 1530	ASt-f
ASt con RX JRC 535 ANT dipoli incrociati, filari, ALA 1530	ASt-j
ASt con RX Sangean 909 ANT stilo, filo	ASt-s
ASt con RX Sony ICF-SW 55 ANT stilo, filo	ASt-y
Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare	BP
Daniele Dalla Vecchia, Limana BL - RX Icom ICR 8500 ANT Sirio 2008 5/8 λ CB	DDVe
Elio Fior, Cervignano del Friuli UD - RX JRC 535 ANT marconiana 10 metri	EF
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean	FBr
ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri	
stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito	
Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accordatore Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari 15 metri+verticale RX Sangean ATS 909 ANT ferrite esterna amplificata RKE	FR
Giuseppe Morlè, Formia LT - RX Sangean 909, Yaesu FT 920 ANT stilo, ferrite, autocostruita "ZW"	GMO
Luca Di Spalatro, Pescara (benvenuto!) - RX Grundig Yacht Boy 230 (da MLR)	LDS
Roberto Celestre, Caserta - RX Degen 1103 ANT telescopica in dotazione	RC
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri	RM
MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz	
Ruggero Rissone, Torino (benvenuto!) - RX Yaesu FT-847 ANT dipolo 20 m con discesa a scaletta piattina TV 300 ohm e balun, autocostruito (da MLR)	RR
Sergio Mottaran, Mori TN - RX Yaesu FT817 ANT "Eco" da balcone	SM
Sergio Messa, Monza MI - RX Icom R-75 ANT Dressler ARA 2000 attiva	SMe
Valter Comuzzi, Piasan di Prato UD - RX JRC 545 ANT T2FD 29,4 metri,	VC
Magnetic Loop Antenna Ciro Mazzoni, ALA 1530 Wellbrook, DX One RF Systems	VC
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Dal Magro (e), Fior (f)	