



panorama radiofonico internazionale

radiorama

11-2005

Internet radio news



FROM THE HEART
OF EUROPE TO
THE WORLD

RTI

RADIO TATRAS INTERNATIONAL LTD
RADIO TATRY 94,2 FM

**94,2
FM**

IL SORPASSO

Cronaca di corse transatlantiche sulle onde medie con un motore analogico da 49 euro, un'antenna a quadro e un registratore a cassette per dormire meglio.

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

Questo articolo è scritto con la felicità di chi ha avuto la prova che per fare ascolti 'difficili' non servano poi chissà quali apparecchiature (quelle con molte cifre dopo la scritta 'euro'). E che anche le nottate si possano passare a nanna mentre un registratore a cassette fissa tutto quello che passa dalle onde radio alle sue spire audiomagnetiche.

Erano anni che leggevo su Radorama gli ascolti di vari amici e soci AIR che con apparati ricevitori e impianti d'antenna sofisticati e non esattamente economici si divertivano a captare per me impossibili (fino a ieri...) stazioni in onde medie del continente americano, da Radio Vibración alle eccentriche sigle di quattro lettere degli Usa. Uffa, mi dicevo, non ce la farò mai a beccarle! L'equazione 'più soldi = più emittenti' incominciava ad apparire in tutta la sua pericolosità.

Invece...

LE PROVE

Invece capita che Filippo Baragona mi presti una delle sue leggendarie **antenne a quadro** che descrisse su queste pagine forse un tre anni fa. Filippo avrà pensato che il sottoscritto è un completo imbranato in fatto di autocostruzione e di conoscenze elettroniche: tutto vero! Io l'ho subito incamerata con la voglia impellente di ascoltarli il maggior numero possibile di programmi regionali della nostra penisola in onde medie, quelli dalle sette e venti alla mezza di ogni mattina, magari con una spruzzatina di inglesi, spagnole e francesi.

Esaurita questa voglia con la complicità di un **portatile Sony 7600** - di tutto questo ho scritto su Radorama, qualcuno ricorda? - e notata la straordinaria funzionalità dell'opera baragoniana ho cominciato a pensare in grande.

NON E' UN COUPE'

Il Sony di cui sopra non è un fulmine in fatto di onde medie, confessiamolo. Quindi mi sono intristito non poco nell'accantonare favolosi ascolti oltreatlantici. La *tristesse* l'ho mitigata con l'acquisto di un **Grundig Music Boy 180** (analogico, quattro bande) che mi aveva colpito per la sua strana forma e per il fatto di avere tre quarti del frontale occupato da un altoparlante: bene, mi sono detto, se 'sto affare ha tutto quel popodipò di altoparlante, chissà che audio!

CHE VUOL DIRE?

Cosa significa analogico? Vuol dire che dovete scordarvi timer, memorie, gingilli elettronici, filtri, display illuminati, sveglie e cicalini. Il *Music Boy 180* è un analogico puro. Quindi per fortuna scordatevi anche i prezzi a molte cifre, visto che in Italia viene tra i 45 e i 50 euro. Vale la pena di spenderli per avere un rx a tecnologia sorpassata? Questa è stata la mia domanda quando l'ho visto in uno degli ultimi cataloghi Grundig un paio di anni fa. La ricerca è stata un po' tribolata - nessuno ne sapeva niente - poi dove te lo trovo? In un negozietto insospettabile di un comune vicino. Insomma, l'ho considerato un segno del destino e l'ho portato via per 49 euro!

PROVA SU STRADA

Da subito si rivela una bomba: in assenza di disturbi atmosferici, a fatica riesco a distinguere se Radio 1 è sulle medie o in FM, mi spiego? Di sera sento chiaramente emittenti europee con una qualità audio invidiabile. E' la forma a sezione ovale? E' l'altoparlante a tre quarti di frontale? Sarà l'antenna interna? Insomma, avete capito, me ne innamoro subito.

Mentre è insufficiente sulle onde corte - chisseneffrega, non l'ho mica comperato per quello no? - rivela una sensibilità sopra la media sia sulle onde lunghe che sulle medie. Ricordo di aver fatto sentire ad un esterrefatto Andrea Camporese i 189 kHz di Caltanissetta in pieno pomeriggio un paio d'anni fa. Il confronto con il Satellit 700, con quel rumore di fondo tipico del circuito PLL, è imbarazzante (per il 700): non c'è gara, almeno sulle medie e sulle lunghe. Il bassissimo rumore di fondo 'analogico' migliora, e di molto, la qualità degli ascolti.

INNESTO LA PRIMA

E' inevitabile a questo punto che io pensi: ho un'antenna per onde medie che è la fine del mondo, un portatile che in onde medie è una bomba, quindi... mettiamoli assieme! Mancava solo l'idea giusta, che arriva alla fine di settembre di quest'anno da Saverio De Cian, Elio Fior e Giampiero Bernardini i quali, in occasioni diverse, notano che i **1470 kHz** sono liberi tutta la notte. A questo punto mi si accendono i fari e decido di fare un sistema che comprende: il Music Boy 180, l'antenna 'Baragona', il **registratore Sangean** con timer e la possibilità di 'correre' a un quarto di velocità, il che vuol dire che posso programmarlo e dormire, tanto poi mi riascolto tutto con calma il giorno dopo.

LA PRIMA CURVA

E' fine settembre. Sulla lista di Radorama i signori sopracitati avvertono che le loro Ferrari sono in pista ad ascoltare varie emittenti americane. Bene, mi dico, è arrivato il momento di far uscire dalla *pit lane* la mia vettura revisionata e messa a punto, vi faccio vedere io, vi faccio... La sera del 29 settembre sintonizzo i 1470 con cura - voi non ci crederete ma è stata la cosa più difficile, la rotellina non sta ferma, scivola un po' in su e un po' in giù, mica hanno pensato alla sintonia fine 'sti disgraziati... Sistema accuratamente l'antenna nella direzione giusta, accendo il timer e vado a dormire. Buonanotte!

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrid TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fcllemente@radorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA	€ 45,00
EUROPA	€ 50,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".
Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.
Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di
Elio Fior radorama@xnet.it
con la collaborazione di
Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.
Direttore Responsabile Elio Fior
Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

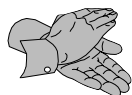
QSL Radio Tatra International (via Ulbroka 9290 kHz)

(Bruno Pecolatto)



s o m m a r i o

RICEVITORI SDR	4
DAB	5
IL MONDO IN CUFFIA	6
VITA ASSOCIATIVA	8
ALTRI CLUB	10
TECNICA	11
ONDE MEDIE DX	13
DX APPEAL	14
FM	15
CONCORSI	15
LE NOSTRE CONFERME	16
DRM SPECIALE	17
UTILITY	21
NDB	22
OFFERTE E RICHIESTE	22
EVENTI	23
LA POSTA DEI LETTORI	24
MAIL LIST	26
SCALA PARLANTE	27
RADIOBIBLIOTECA	30



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Giampiero Bernardini, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Matteo Cardin, Marcello Casali, Giancarlo Ceccarelli, Roberto Chiuderoli, Luigi Cobisi, Valter Comuzzi, Angelo Dalla Muta, Ezechiele Dal Magro, Saverio De Cian, Alessandro Groppazzi, Roberto Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Angelo Pacorig, Vito Principe, Fiorenzo Repetto, Graziano Rigo, Gabriele Rizzi, Massimo Scaglione, Andrea Sturm, Fabio Tagetti e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Dicembre	14-11-2005
Gennaio	05-12-2005
Febbraio	10-01-2006



COME FARE

COME LE MANS

Il giorno dopo scopro che la guida notturna ha dato i suoi frutti. La registrazione rivela un continuo parlato in spagnolo e musica il tutto però è sotto la soglia di comprensibilità, finché un'improvvisa salita del segnale con musica e parlato fa capire chiaramente "... Radio Vibraciónnnn..... son las diez y veinte y siete...." Ce l'ho fatta! Ed è tutto registrato!

UN ALTRO TRAGUARDO

Insomma, ho vinto la mia prima Le Mans, vincitore di categoria, d'accordo, mica assoluto, ma insisto.

Voglio la *X Band*, le frequenze sopra i 1611 kHz dove prosperano le emittenti nordamericane. Ahimè, qui c'è un bel problema: il 180 non va oltre quei kHz e quindi devo cambiare motore, metto un altro Grundig, stavolta il **portatile Yacht Boy 400**, sintonia continua ma rumore di fondo che potrebbe essere decisivo (in negativo) in caso di segnali deboli. Ah, se il 180 avesse più kilohertz in alto... Comunque, è deciso: provo i **1620 kHz**. Il nastro mi restituisce una specie di identificazione di **WDHP, Florida**, ma non è chiarissima. Ci sono le *news* ma non sono sicuro di capire 'BBC news': naaaah, gli americani che trasmettono le *news* della BBC?!? ma cosa registra 'sto coso? Insomma, rientro per un po' di benzina ai box, un po' perplesso.

400 IN RETTILINEO

La notte del 2 ottobre è una specie di rettilineo da prendere al massimo, avete presente quello delle Hunaudières a Le Mans? e la notte è magica, come direbbe il nostro direttore Elio Fior. Me lo dice il nastro registrato di notte che riascolto il pomeriggio: ancora l'emittente **WDHP, Florida**, ma stavolta molto chiara dalle 0245 alle 0305 UTC, con le *news* e l'ID. Ci credete se vi dico che ho fatto un salto di gioia? Ci sono le *BBC news*, chiarissime anche se mica tanto allegre visto che si parla di un attentato a Bali, però trascrivo tutto per l'entusiasmo (i puntini significano che c'era solo rumore): "It's 3 o'clock UT...the majority of the deceased were Indonesian... include people from Australia, Usa, Japan and South Korea... There is widespread international condemnation... the American Secretary of State... will continue to help Indonesia in the common fight against terror. The Australian Prime Minister... ", segue dichiarazione del primo ministro australiano e poi rumore di fondo, QRN e brusco abbassamento del segnale. Ma questo, per me, significa il giro più veloce. Noto dalla registrazione che trasmettono molta musica reggae e afropop.

E dopo Le Mans? Beh, c'è Indianapolis. E poi Monza, e poi... Ci vediamo in pista, patiti della *X Band*?

IL MOTORE ANALOGICO

Ah, ho dimenticato di descrivere il motore analogico che mi ha permesso Vibración. Sembra una borsetta per signora dei primi anni sessanta ma è il *Grundig Music Boy 180*, ricevitore con astina e scala in kHz e MHz. Funziona a 220 volt AC oppure con 4 pile tipo 'D', sintonia sul lato destro, volume e tono sulla sinistra, accensione con tasto e spia incorporata sul lato superiore, dove trovano posto i 5 tasti per cambio gamma (uno ogni gamma: FM 87.5-108 MHz, MW 531-1611 kHz, SW1 5.8-6.4 MHz, SW2 6.8-18.5 MHz, LW 148.5-283.5 kHz), sezione ovale che probabilmente dà qualcosa in più alla qualità audio (2 watt di potenza). Uscita per cuffia, stereo, scala imprecisa (pochi i kHz segnati rispetto a quelli effettivi). Il consumo è irrilevante: le quattro 'D' durano una vita, non hanno memorie, display, luci o altro dove spendere la loro energia e se si vuole spendere ancora meno si possono inserire le ricaricabili.

LA MIA PAGELLA DEL 180

FM 9

SW 5 l'antenna stilo è corta, sufficiente solo per le stazioni più potenti (BBC e simili) insufficiente per un ascolto adeguato, per il quale bisogna aggiungere filo. Altra mancanza grave: non c'è sintonia fine.

OM 9 Il migliore rx in onde medie che abbia mai avuto, straordinaria la sensibilità e la qualità audio che fa guadagnare in comprensione con segnali deboli e interferiti.

OL 8

Precisione scala parlante 5

Rapporto qualità/prezzo 8

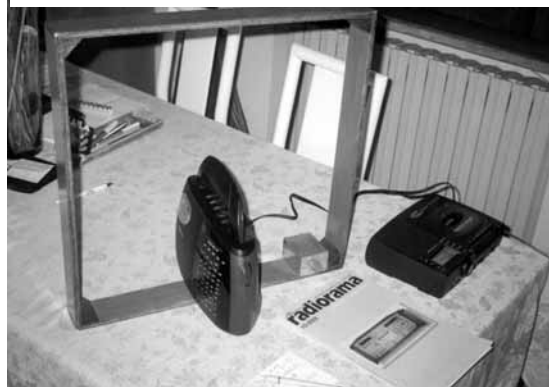
Consumo batterie 9

Qualità audio e potenza 9

Robustezza 8

Altro: utilissima e comoda la maniglia per portarlo in giro

Ecco come si presenta il sistema di ricezione transatlantico



IL TELAIO

E' l'antenna a telaio, o a quadro. Non posso descriverla dal punto di vista tecnico, ve l'ho detto. Però tiene bene sia il motore 180 (analogico) che il 400 (digitale). Posso dire che ha 50 cm di lato e un condensatore variabile che fa meraviglie. E che è *made in Baragona*. Vi basta o volete la pagella anche di questa?

RX ELAD FDM77 una nota sull'utilizzo

■ di Giancarlo Ceccarelli *

Il mio computer:

notebook HP nx9105 con AMD Athlon 64, 3000+ 1.8 GHz, 5-12 Mb, scheda video Nvidia 64 Mb, scheda SoundMax integrata, 60 Gb, Win Xp pro sp2.

Cuffia Creative HN700 con riduttore di rumore e/o casse JBL Duet (acquistate perché gli altoparlanti del notebook vanno bene per i DVD, esaltano i bassi).

Il software:

FDM77 std vers. 1.15.

Il ricevitore:

si connette al computer con un cavo USB ed un cavo audio sull'ingresso microfono.

L'installazione del software va fatta seguendo pedissequamente le istruzioni fornite con il CD di installazione (file.pdf), le scorciatoie non danno un buon risultato.

L'installazione del driver fornito sul CD impegna una porta USB, per cui se collego in seguito il cavo USB su di un'altra porta, non so se per le caratteristiche del BIOS del notebook o per le caratteristiche del driver o che altro, XP mi chiede di installare di nuovo il driver.

L'unità del ricevitore ha dei led azzurri con una luminosità eccezionale, io uso girare l'FDM77 o copro i led con un foglio di carta in modo da non avere la luce direttamente negli occhi.

E' necessario sollevare il notebook (ha la ventola nella parte inferiore) per avere una ventilazione efficiente, altrimenti scalda come un tostapane perché il processore va sempre al 100% quando il software è attivo.

Sollevo anche l'FDM77 perché anche lui scalda un poco.

Il pgm risiede sempre in memoria e non pagina (to page) su disco.

Finita l'installazione, si deve calibrare il tutto alle caratteristiche della scheda audio, qualche prova sulle impostazioni (un buon quarto d'ora) ed alla fine esce un bel "LA". La maschera di calibrazione è proposta ogni qual volta si attiva il pgm ma basta cliccare OK.

L'uso: il cruscotto di comando simula quasi completamente l'interfaccia di un normale ricevitore, s-meter, nonio, visore della frequenza impostata, funzioni attivate, ecc.

Ovviamente si comanda tutto con il mouse, cliccando sui vari bottoni, ed anche con tasti associati alle varie funzioni, ma le funzioni eseguibili con i tasti richiedono uno sforzo di memoria notevole, è più facile usare il mouse.

Il bottone "key" apre una piccola maschera su cui impostare la frequenza desiderata.

Il bottone "pre" ed "att" amplificano o attenuano il segnale ricevuto:

- il "pre" fa passare 's-meter da 10 a +15, l'"att" da 10 a 6/7;
- il bottone "memory" apre un finestrino tipo foglio di calcolo in cui sono già preimpostate un certo numero di stazioni DRM.

Il bottone che uso di più è l'"adv": questo apre una finestra con cui si vedono lo spettro di input, il controllo dei filtri, l'"IF" ed i 2 notch, il controllo di sintonia del CW, il controllo dell'ACG ed ora, con questa versione di software, si vedono anche gli spettri audio di output (non è che servano molto a mio avviso, li escludo per un motivo che dirò in seguito).

Lo spettro di input, con zoom di 0.5, 1 e 2 kHz per divisione, permette, cliccando sul picco desiderato insieme a Shift, di centrare la frequenza su cui lavorare ovvero il picco viene centrato sul visorino e sul visore di frequenza del cruscotto compare la frequenza corrispondente.

Sempre sullo spettro di input è possibile impostare i 2 notch, evidenziati sul visorino dello spettro da due righe di colore diverso, solito click sul picco da escludere pigiando il pulsante dx o sx del mouse. I 2 notch sono regolabili.

Il filtro DPS si attiva con un piccolo menù a tendina con valori da 10000 a 1000 (si può usare la rotella del mouse) e, a seconda dello zoom, sul visore dello spettro si ingrigisce un'area man mano sempre più larga: l'area scura al centro è quella udibile.

Il controllo IF funziona spostando l'area di maggiore udibilità a dx o a sx del centro del visore spettro.

Non chiedetemi del controllo CW o dell'AGC, non li so usare, sono troppo neofita e del Morse non so nulla.

La demodulazione mi sembra molto veloce anche se il Sig. Franco Milan (ditta Elad) giudica il processore un poco lento.

Come accorgimento per dedicare tutte le risorse del processore all'FDM, disattivo l'antivirus ed i visualizzatori di spettro di output. Ho qualche rallentamento quando con il DSP scendo da 5000 a 4000, forse si disattiva e si attiva un diverso filtro HW (rumorino nel ricevitore), quando si attivano il pre e l'attenuatore, quando si lancia un pgm con l'FDM già on.

Di solito lancio il DXHANDBOOK prima dell'FDM e riesco a lavorare bene, carico fino all'ultima pagina del testo in modo da avere tutto in memoria senza andare ogni tanto sul disco rigido. La memoria come ho già detto non va mai in paginazione e il valore di occupazione è di 190 Mb con solo l'FDM, di 225 Mb con anche Acrobat attivo.

Interessante lo "Scan", apre una finestra su cui impostare i valori max e min desiderati più il passo di scansione: cliccando sui picchi che compaiono l'FDM passa alla frequenza scelta; se si fa partire ancora lo "scan" senza cancellare lo schermo, il tracciato della ricerca precedente cambia colore in modo da evidenziare le differenze.

Non parlo ancora del DRM, ci sto provando.

Sensibilità:

Su 9650 kHz ho ascoltato IRI B con sinfonia 43434 disturbata da Radio Korea che aveva un segnale abbastanza chiaro da far capire le parole (ehm! capire è un eufemismo).

Con il Sangean 909 ho sentito il sottofondo come rumore.

Ancora, su 6055 kHz Radio Canada aveva sinfonia 33434, con il Sangean era appena udibile.

Insomma sono soddisfatto e confesso che da quando ho questo "device" uso molto poco lo Yaesu FRG100 che purtroppo non ha così tanti "gadget".

Chiedo venia se qualche termine usato non è molto tecnico, è meno di un anno che mi dedico all'ascolto e la radiotecnica non è il mio mestiere.

Saluti.

(*) codice AIR 8CG50 - su MLR 4 ottobre 2005



Pannello frontale del ricevitore FDM77.

DAB

Ascolti effettuati in data 16 settembre 2005 sugli unici due canali MUX ricevibili qui a Torino. Rispetto al mese scorso sono scomparsi sul MUX 9D l'emittente *Radio Caroline* ed il canale dati DMB, mentre si è aggiunta *Radio Vaticana*.

Ricevitore ADAPT DAB Receiver Mod. DR101 by Personal Telecom Inc., made in Korea, www.perstel.com (Angelo Brunero)

MUX 9D - EURODAB ITALIA						
EMITTENTE	DATA RATE	ORA	MODO	VERSIONE	DLS	PRG TYPE
RADIO RADIO	160 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	RADIO RADIO - LA PRIMA TALK RADIO ITALIANA	NEWS
105 DAB	160 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	RADIO 105 - DIGITAL RADIO	NEWS
RMC DAB	160 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	RADIO MONTECARLO - DIGITAL RADIO	POP MUSIC
RTL 102.5	160 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	POP MUSIC
RADIO PADANIA	064 kbps mono	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	NEWS
RTL 102.5 WORLD	128 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	RTL 102.5 - LA MUSICA PER I GIOVANI	POP MUSIC
RADIO VATICANA	128 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	RELIGION
RTL 102.5 CLASSIC	128 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	OLDIES MUSIC
102.5 HIT CHANNEL	128 kbps stereo	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	POP MUSIC
PRETIO	008 kbps	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	M.O.T.
RTL DATA	008 kbps	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	M.O.T.
TEST DATI	016 kbps	SI	DAB MODE I	Ver 4.01	NO DLS	M.O.T.

MUX 12B - DAB RAI						
EMITTENTE	DATA RATE	ORA	MODO	VERSIONE	DLS	PRG TYPE
RAI MF1	192 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI MF2	192 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI MF3	192 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI GRPR	064 kbps mono	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
ISORADIO	192 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI FD4	160 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI FD5	160 kbps stereo	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A
RAI DATI	031 kbps	NO	DAB MODE III	4.01	NO DLS	N/A

MUX 12C - RAI TEST						
EMITTENTE	DATA RATE	ORA	MODO	VERSIONE	DLS	PRG TYPE
RAI LAB	192 kbps	NO	DAB MODE I	4.01	NO DLS	N/A

TECNICA

Il mio parco giochi

EQUIPMENT



28/09/2005

Girando tra il mercatino dell'usato a Formia, frugando tra cimeli radiantistici ho trovato questo "favoloso" ricevitore, che presumo, sia uno dei primi a transistor (ne ha 6), l'ho pagato 10 euro, funziona perfettamente.

La principale peculiarità è che ha solo la scala parlante in OM, e la qualità del suono/parlato è ottima, possiede anche la sua custodia originale, molto bella.

E' veramente una bella radio, credo di aver azzeccato un buon affare.

(Giuseppe Morlè)

NATIONAL PANASONIC
6-Transistor model R-1031 - Matsushita electric

Irradio RF 201 D



Ricevitore digitale, quattro bande, con alimentazione 6 volt c.c. esterna.

Vedi la nota "Brutto tempo, buoni ascolti!" su Radiorama 10/2005 pag. 11.

Gli ascolti sono su "Scala parlante" di questo mese.

(tnx Angelo Dalla Muta)

DXing the World

Orari
sempre
in UTC !

■ a cura di Bruno Pecolatto

ALASKA. Scheda completa della stazione religiosa **KNLS** valida dal 30/10/2005.

UTC	kHz	Lingua
0800-0900	9615	Inglese
0800-0900	9655	Mandarino
0900-1000	9615	Russo
0900-1000	9655	Mandarino
1000-1100	9615	Inglese
1000-1100	9655	Mandarino
1100-1200	7355	Mandarino
1100-1200	9655	Russo
1200-1300	7355	Inglese
1200-1300	9615	Inglese
1300-1400	7355	Mandarino
1300-1400	9655	Mandarino
1400-1500	7355	Mandarino
1400-1500	9655	Inglese
1500-1600	7355	Mandarino
1500-1600	9655	Russo
1600-1700	7355	Mandarino
1600-1700	9655	Russo
1700-1800	7355	Russo
1700-1800	9655	Mandarino

(BP da web)

ARGENTINA. La **Radio Nacional** da Buenos Aires su 15345v kHz è stata ascoltata alle 2105-2150 UTC con il programma "Fútbol Nacional", identificazione: "Estamos por Nacional para todo el país". SINPO 24322. Lo stesso viene trasmesso ogni domenica alle 0200-0330 e domenica/lunedì alle 1900-0200. (Howard and Méndez via DX-Window n.281)

BOTSWANA. Thomas Powell, Responsabile del Centro Trasmittente della **VoA** in Botswana, ha risposto ad un rapporto d'ascolto via e-mail con il seguente messaggio: "Good Morning from Botswana, Mr. Mezin. Please let everyone know in your radio community that the e-mail address you have for me tpowell@bot.ibt.gov is correct. Here in Botswana we try very hard to answer every reception received at this station. It is very nice for my technicians to know that the hard work they are doing is being received around the world. Please keep listening in. Best Regards from Botswana." (Mezin in Signal via DX-Window n.281)

CANADA. E' stata ascoltata su 6160 kHz la stazione **CKZN** da St. John's, New Foundland. Orario alle 0025-0105 UTC con non stop music fino alle 0053 UTC, poi annuncio in Inglese. QRM dall'AIIR-India su 6155, SINPO 33232. Dalle ore 0058 inizio trasmissioni e copertura da Arkhangelsk. (Petersen via DX-Window n.280)

CLANDESTINE. Su 11885 kHz ascoltata **Salama Radio International** via Woofferton dalle ore 1947 e fino alle 2030 UTC. Programma in Hausa, dalle 1959 servizio in lingua Inglese e ID: "You are listening to Salama Radio International" seguita da programma religioso. Annunciato il P. O. Box 6316, Jos, Plateau State, Nigeria e salama_niger@yahoo.com come e-mail. Ricezione discreta. (D'Angelo via DX-Window n.280)

COLOMBIA. **Radio Lider** da Bogota su 6139.8 kHz alle 0550-0857 UTC. Notata nuovamente dopo un periodo di silenzio, programma in Spagnolo con varie ID, usuale Melodia e poi ID:

"Desde Bogota, Colombia, Radio Lider, en canal preferencial, HJCU, Radio Lider, AM estereo, 730 kc., otra potente emisora de la Cadena Melodia de Colombia". E poi ancora: "En Radio Lider, 730 kc., AM estereo, esta es la hora oficial-son las 4. Ahora Radio Lider, llega los diferentes paises del mundo. Escuchenos en la frecuencia 730 kc. onda larga, y 6140 kc. onda corta, banda de 49 metros. Escribanos a nuestro correo electronico, radiolider@cadenameliola.com, o al Apartado Aereo 19823, Bogota, Colombia. Indicanos la hora, la ciudad del escucha a Radio Lider, y a vuelta de correo, reciba un fabuloso premio. Radio Lider, siempre lider en el mundo." Si pensa che questo sia il jingle utilizzato per le prime trasmissioni, buon segnale! (Berg and Howard via DX-Window n.280)

DOMINICANA REP. Radio Amanecer Internacional

kHz	UTC	giorni	lingua
6025	0900-1400	1234567	Spanish
6025	2230-0330	1234567	Spanish

Radio Amanecer Internacional es la voz oficial de la Unión Dominicana de los Adventistas del 7mo Día. Nuestros estudios y oficinas operativas están localizadas en la Juan Sánchez Ramírez No. 40, próximo a la ave. Máximo Gómez, edificio de la Asociación Central Dominicana de los Adventistas del 7mo. Día, 3ra. planta, sector de Gascue, Sto.Dgo. D.N. Rep Dominicana. OFICINA PRINCIPAL: Prolongación Fantino Falco No.1A Ensanche Piantini, Santo Domingo, Rep. Dominicana, Apartado 4680

Fax: (809)227-1869 - Telefonos: (809)688-8067 - (809)688-5609 - (809)688-5600 - Dirección Correo Electronico amanecer@tricom.net web: <http://www.tricom.net/amanecer/> (BP da Hard-Core-DX mailing list)

OMAN. Radio Sultanate of Oman in Arabo ancora sulle onde corte. Scheda monitorata (SEB = Seeb, THU = Thumrait):

UTC	kHz	sito	kW	/target/info
0400-0600 on	9515	SEB	100 kW	/ 320 deg to ME, co-ch CRI in Arabic 0500-0557
0600-1400 on	13640	SEB	100 kW	/ 320 deg to ME
2000-2200 on	13640	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu
2200-2400 on	13640	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu, additional time to WeEu
1400-1500 on	15140	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu in English
1500-1800 on	15140	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu, co-ch AIR in Russian 1615-1715
1800-2000 on	15140	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu, additional time to WeEu
1400-1800 on	15375	SEB	100 kW	/ 240 deg to EaAf

Registrate ma frequenze non attive:

0200-0400 on	6085	SEB	100 kW	/ 320 deg to ME
2000-2400 on	6085	SEB	100 kW	/ 240 deg to EaAf
1800-2000 on	6190	SEB	100 kW	/ 240 deg to EaAf
0000-0200 on	9760	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu
0200-0400 on	15355	THU	100 kW	/ 220 deg to SoAf
1800-2000 on	15355	THU	100 kW	/ 220 deg to SoAf
2200-2400 on	15355	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu
0400-0600 on	17590	THU	100 kW	/ 220 deg to SoAf
0600-1000 on	17630	THU	100 kW	/ 315 deg to WeEu

(Datzinov and Ivanov in R Bulgaria Observer, via BC-DX Sep 02 via DX-Window n.280)

VANUATU. This info comes from an engineering source in Vanuatu. Only one out of three **Radio Vanuatu's** shortwave transmitters is working at the moment. It was off for couple of days since 16 September due to fault in the exciter power supply, but should be on the air by now. Transmitter is rated 10 kW but runs around 8 kW. The schedule is (times UTC):

3945 kHz 1900-2100, 0500-1100; 7260 kHz 2100-0500

The switch-over times from one frequency to another are "about" as there is no remote control system functioning and station's

tech has to go to the transmitter site (10 km from the town) and manually change frequency and antenna system. Audio might be a bit undermodulated due to audiofeed link problems.

(BP da Jari Savolainen-Kuusankoski, Finland via Hard-Core-DX mailing list)

VENEZUELA. Visto que hace tiempo está fuera del aire la estación de señales horarias **Observatorio Naval Cagigal**, en 5000 kHz. y leído algún comentario sobre la preocupación de algunos colegas sobre que esta emisora quedara para siempre fuera de servicio, me he puesto en contacto que los responsables del Observatorio y me comentan que están inactivos temporalmente, para introducir mejores en la emisora y que, próximamente volverán a transmitir las señales horarias. Este es el mail que acabo de recibir por parte de ellos: "Buenas tardes amigo Manuel Méndez, saludos desde la Patria de Bolívar. En respuesta a su atenta correspondencia le respondo que en la actualidad estamos haciendo mejoras en nuestro sistema de transmisión y por tal motivo estamos fuera de servicio, la cual estará nuevamente en servicio próximamente. Le agradezco mucho su preocupación ya que estamos concientes de la importancia de nuestro servicio y que sabemos que muchas personas de habla hispana nos copia y nos reportan sus impresiones como Ud. Reciba un cordial saludo de todo el personal que labora en el Observatorio Naval "Juan Manuel Cagigal. Atentamente, Jesús A. Escalona - Hora Legal de Venezuela - Dirección de Hidrografía y Navegación, Observatorio Naval "Juan Manuel Cagigal", Caracas - Venezuela, Telfs. 58-0212 481.2266 - 481.8666, www.dhn.mil.ve"

(BP da Manuel Méndez-Lugo, Spain via Hard-Core-DX mailing list)

Africalist

Saludos cordiales, una nueva actualización del Africalist está disponible en su pagina web:

<http://africa.coolfreepage.com/africalist/> Este interesante listado de los amigos sudafricanos en formato pdf en la siguiente dirección: <http://africa.coolfreepage.com/africalist/africalist.pdf>

Esta actualización corresponde al 28 de Agosto del 2005, una interesante referencia de las emisoras del continente africano.

(BP da Jose Miguel Romero-Burjasot (Valencia), España via Hard-Core-DX mailing list)

DX Handbook

E' pronta l'edizione aggiornata del DX Handbook, curata come sempre da Salvo Micciche'. Per ottenerla gratuitamente, cliccate l'icona presente nel menù di sinistra a

<http://www.radioascolto.org/html/index.php>

Hurricane Katrina HF Response and Recovery Frequencies:

kHz	Mode	Stazione
2802.4	USB	American Red Cross Disaster (F-91) **
3171.4	USB	American Red Cross Disaster (F-92) **
5136.4	USB	American Red Cross Disaster (F-93) **
5141.4	USB	American Red Cross Disaster (F-94) **
5211.0	USB	FEMA
5236.0	USB	SHARES Coordination Network (nationwide HF voice coordination)
6859.5	USB	American Red Cross Disaster (F-95) **
7507.0	USB	USN/USCG hurricane net (pri)
7550.5	USB	American Red Cross Disaster (F-96 - primary) **
7698.5	USB	American Red Cross Disaster (F-97) **
9380.0	USB	USN/USCG hurricane net (sec)
10493.0	USB	FEMA
14396.5	USB	SHARES Coordination Network (nationwide HF voice coordination)

Nota: ** Type-accepted equipment and an issued US FCC license are required to transmit on Red Cross frequencies

AMATEUR HIGH-FREQUENCY GULF COAST HURRICANE NETS

3845.0	LSB	Gulf Coast West Hurricane
3862.5	LSB	Mississippi Section Traffic
3873.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
3873.0	LSB	Louisiana ARES Emergency (night)
3873.0	LSB	Texas ARES Emergency (night)
3873.0	LSB	Mississippi ARES Emergency
3910.0	LSB	Mississippi ARES
3910.0	LSB	Louisiana Traffic
3923.0	LSB	Mississippi ARES
3925.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
3925.0	LSB	Louisiana Emergency (altn)
3935.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
3935.0	LSB	Louisiana ARES (health & welfare)
3935.0	LSB	Texas ARES (health & welfare)
3935.0	LSB	Mississippi ARES (health & welfare)
3935.0	LSB	Alabama Emergency
3940.0	LSB	Southern Florida Emergency
3950.0	LSB	Northern Florida Emergency
3955.0	LSB	South Texas Emergency
3965.0	LSB	Alabama Emergency (altn)
3967.0	LSB	Gulf Coast (outgoing traffic)
3975.0	LSB	Texas RACES
3993.5	LSB	Gulf Coast (health & welfare)
3995.0	LSB	Gulf Coast Wx
7225.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
7235.0	LSB	Louisiana Emergency
7235.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
7235.0	LSB	Louisiana Emergency
7240.0	LSB	American Red Cross US Gulf Coast Disaster
7240.0	LSB	Texas Emergency
7243.0	LSB	Alabama Emergency
7245.0	LSB	Southern Louisiana
7248.0	LSB	Texas RACES
7250.0	LSB	Texas Emergency
7260.0	LSB	Gulf Coast West Hurricane
7264.0	LSB	Gulf Coast (health & welfare)
7265.0	LSB	Salvation Army Team Emergency Radio (SATERN) (altn)
7273.0	LSB	Texas ARES (altn)
7280.0	LSB	NTS Region 5
7280.0	LSB	Louisiana Emergency (altn)
7283.0	LSB	Gulf Coast (outgoing only)
7285.0	LSB	West Gulf ARES Emergency (day)
7285.0	LSB	Louisiana ARES Emergency (day)
7285.0	LSB	Mississippi ARES Emergency
7285.0	LSB	Texas ARES Emergency (day)
7290.0	LSB	Central Gulf Coast Hurricane
7290.0	LSB	Gulf Coast Wx
7290.0	LSB	Texas ARES (health & welfare)
7290.0	LSB	Louisiana ARES (health & welfare) (day)
7290.0	LSB	Texas ARES (health & welfare)
7290.0	LSB	Mississippi ARES (health & welfare)
14265.0	USB	Salvation Army Team Emergency Radio (SATERN) (health and welfare)
14300.0	USB	Intercontinental Traffic
14300.0	USB	Maritime Mobile Service
14303.0	USB	International Assistance & Traffic
14313.0	USB	Intercontinental Traffic (altn)
14313.0	USB	Maritime Mobile Service (altn)
14316.0	USB	Health & Welfare
14320.0	USB	Health & Welfare
14325.0	USB	Hurricane Watch (Amateur-to-National Hurricane Center)
14340.0	USB	Louisiana (1900)

(Talbot, Sep 01 via DX-Window n.280)



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011-6199184

air@arpnet.it - <http://www.arpnet.it/air>

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Piero Castagnone - Sestri Lev. GE

Saverio De Cian - Sedico BL

Elio Fior - Cervignano del F. UD

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 40,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casu Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 40,00

Europa (*): € 48,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 54,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 50,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 45,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 55,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo *posta aerea* chiedere quotazione.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo *stand* A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

Ricognizione delle attività svolte dai soci (settembre 2005).

	e-mail	job
Andrea Borgnino, Roma	a.borgnino@gmail.com	archivio italiano HF Web: www.mediasuk.org/archive www.mediasuk.org/iw0hk moderatore mailing list Radorama rubrica "Vorrei Sapere"
Rinaldo Briatta	c/o AIR	riceve la posta indirizzata air@arpnet.it Web: www.arpnet.it/air
Angelo Brunero, Torino	angelo.brunero@unito.it	lista trasmissioni in italiano pagine della radio - Web: www.mclink.it/personal/MC4868/index.htm galleria delle QSL del Radioascolto - Web: www.mclink.it/personal/MJ0350/index.htm
Marcello Casali, Roma	mc4868@mclink.it	lista trasmissioni in italiano
Andrea Camporese, Cadoneghe PD	camporese@tiscalinet.it	impaginazione Radorama
Piero Castagnone, Sestri Levante GE	pierocas@libero.it	ritira la posta indirizzata alla C.P. 1338 aggiorna l'archivio soci rappresentante AIR all'EDXC
Valerio Cavallo, Torino	skcav@tin.it	riceve la posta indirizzata @radorama.it
Francesco Clemente, Udine	fclemente@xnet.it	ritira la posta indirizzata alla C.P. 873 edizione mensile Radorama manager Diploma Europa Unita
Elio Fior, Trieste/Udine	eliofior@tiscalinet.it	rubrica
Bruno Pecolatto, Ponte Canavese TO	bpecolatto@libero.it	segreteria AIR coordina rubrica su RKe (fino 12/2005)
"Pirate", manager Contest "A.Leoni"		relazioni con Enti internazionali
Fabio Tagetti, Legnago VR	ftagetti@libero.it	
Monitoring:		
Giorgio Casu, San Gavino CA	giorcasu@tiscali.it	NDB
Valter Comuzzi, Pasian di Prato UD	v.comuzzi@virgilio.it	MW-DX
Saverio De Cian, Sedico BL	sadecian@tin.it	MW-DX
...		
Software:		
Giorgio Casu, San Gavino Monreale CA	giorcasu@tiscali.it	LOGRRGC (disponibile su: www.is0gsr.it/logrrgc.html)
Andrea Russo, Portogruaro VE	andrussu@yahoo.com	Radio Log Utility e Radorama Report (disponibili su: www.andrearusso.it/radioascolto.html)
Sergio Sessa, Milano		RRMAIN (da richiedere a Saverio De Cian)

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2005**, l'edizione con 75 pagine, migliaia di ascolti per 154 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 € quale contributo spese.



Associazione Italiana Radioascolto Premio "Primo Boselli 2006"

Nuovo appuntamento con il Premio "Primo Boselli" e nuovo invito a farci pervenire il vostro parere, entro il 31 dicembre 2005, e come da regolamento qui sotto riportato, segnalate uno o più nominativi di appassionati del nostro hobby che si sono particolarmente distinti nel mondo del radioascolto.

Vi ricordiamo che le passate edizioni del Premio sono state assegnate ai seguenti amici:

- edizione 2001, Prof. Saverio De Cian - Italia
- edizione 2002, Sig. Rinaldo Briatta - Italia
- edizione 2003, Sig. Pedro Sedano - Spagna
- edizione 2004, Sig. Carlo Sobrito - Italia
- edizione 2005, Sig. Luca Ravazzi - Italia

Partecipate e siate numerosi come sempre!

La Segreteria A.I.R.

Associazione Italiana Radioascolto Premio "Primo Boselli"

Regolamento

- Art. 1 - Per onorare la memoria del proprio Fondatore e Presidente Onorario, Dott. Primo Boselli, l'Associazione Italiana Radioascolto istituisce un Premio, che sarà assegnato, ogni anno, a radio appassionati, iscritti all'A.I.R. e non, residenti in Italia oppure all'estero, che hanno promosso la cultura della radio.
- Art. 2 - Chiunque potrà far pervenire, via posta oppure e-mail, al Presidente A.I.R., entro il 31 dicembre di ogni anno, i nominativi di appassionati che, secondo il proprio parere, si sono particolarmente distinti con progetti, idee e contributi nel mondo della radio. Oltre alla segnalazione del nominativo, completo di tutti i dati, è necessario motivare la propria scelta. Il recapito al quale inviare le candidature è il seguente:

Associazione Italiana Radioascolto -
Presidenza

Premio "Primo Boselli" - Casella Postale 1338
10100 Torino AD
e-mail : air@arpnet.it

- Art. 3 - Il Presidente A.I.R., entro il seguente mese di gennaio, comunicherà al C.D. dell'A.I.R. l'elenco delle candidature e di comune intesa verrà scelto il nominativo a cui assegnare il Premio. Il premiato verrà informato tempestivamente tramite la Presidenza a mezzo posta.
- Art. 4 - Il Premio "Primo Boselli" consiste in una targa ricordo che verrà consegnata durante l'annuale assemblea associativa dell'A.I.R.

Le ultime copie della vecchia edizione del **Radorama Report 2004** potete comunque ancora ordinarle con le consuete modalità.

- Resta valido l'invito rivolto a tutti i Soci per **segnalare il recapito postale** di eventuali persone interessate al radioascolto, della biblioteca del proprio paese/città, della propria Sezione A.R.I., di un circolo culturale, ecc. A tutti sarà inviata almeno una copia omaggio di **radorama** e materiale informativo sul radioascolto. Inviare le vostre segnalazioni alla Segreteria A.I.R.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le **"domande di ammissione"** prive di firma e non compilate in ogni loro parte.
- Ci stiamo avvicinando alla fine dell'anno e molte sono le **quote associative A.I.R. in scadenza**, per questo motivo la Segreteria vi invita a controllare attentamente i dati riportati sull'etichetta allegata alla vostra copia di **radorama** e, in caso di prossima scadenza, di rinnovare al più presto la quota associativa per il prossimo anno in modo di facilitare il nostro lavoro e di non perdere nessun numero della rivista. Grazie per la collaborazione!
- La Segreteria AIR informa di aver regolarmente inviato nel mese di ottobre 2005 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci** :

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
3084	12/2005	Nocera Gaspare-Vignola (MO)	4NG30
3085	09/2006	De Amici Pierangelo-San Genesio (PV)	2DP49
3086	09/2006	Buonomo Gianfranco-Pontecagnano (SA)	8BG57

Benvenuti !!!

Diploma EUROPA UNITA

Il regolamento del diploma è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta). La lista EDXC dei Paesi in Europa era su **Radorama** 12/2002.

Per ottenere la completezza dei dati sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del **Diploma Europa Unita** dell'A.I.R. ...

Nel sito dell'AIR <http://www.arpnet.it/diploma> si trovano queste informazioni:

- regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- scheda di prenotazione e tabella per elencare le QSL ricevute
- lista EDXC dei Paesi europei
- moduli per la compilazione dei rapporti di ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- lista emittenti europee con orario e frequenza, utile per il primo livello del diploma
- resoconto dei diplomi già rilasciati



DATI DI ASCOLTO IN SPAGNA

Il mensile **Radio World** pubblica nel numero di settembre alcuni dati di ascolto relativi alle principali reti radiofoniche spagnole in onde medie e fm. Secondo il mensile, che cita un rapporto di Estudio General de Medios (EGM) al primo posto c'è **Cadena SER** con 5.08 milioni di ascoltatori, seguita da **Cadena COPE** (2.265 milioni), mentre al quarto posto si piazzano le emittenti di **Radio Nacional de Espana** con 1.458 milioni precedute da **Onda Cero**, della quale non vengono forniti dati. I nuovi arrivati (2004) di **Punto Radio** sono al quinto posto con 471 mila ascoltatori. (FT da **Radio World**, September 2005)

RINNOVO QUOTA SOCIALE ED ABBONAMENTI 2006

A seguito delle decisioni adottate dal Consiglio Direttivo in data 24 settembre 2005, con decorrenza dal 1° gennaio 2006:

- nuovo importo quota sociale (42,00 €) e abbonamento (48,00 €)
- allineamento di tutte le scadenze al 31 dicembre (anno solare)

I Soci e gli Abbonati con scadenza "dicembre 2005" devono rinnovare con la nuova quota, rispettivamente di 42 e 48 euro.

I Soci e gli Abbonati in scadenza nel 2006 sono pregati di attenersi alle seguenti istruzioni.

1) RINNOVO PER IL 2006

Versare 3,50 € (Soci) oppure 4,00 € (Abbonati) per ogni mese di differenza tra la scadenza (sempre indicata sull'etichetta con l'indirizzo) ed il mese di dicembre 2006, pertanto secondo la seguente tabella:

SCADENZA	QUOTA SOCIALE	ABBONAMENTI
GENNAIO 2006	38,50	44,00
FEBBRAIO 2006	35,00	40,00
MARZO 2006	31,50	36,00
APRILE 2006	28,00	32,00
MAGGIO 2006	24,50	28,00
GIUGNO 2006	21,00	24,00
LUGLIO 2006	17,50	20,00
AGOSTO 2006	14,00	16,00
SETTEMBRE 2006	10,50	12,00
OTTOBRE 2006	7,00	8,00
NOVEMBRE 2006	3,50	4,00

2) RINNOVO PER IL 2007

Versare 42,00 € (Soci) oppure 48,00 € (Abbonati) entro il mese di novembre 2006.

Si prega di indicare chiaramente la causale del versamento sul bollettino di conto corrente postale e si ricorda che, per accelerare i tempi, è possibile anticipare una fotocopia della ricevuta alla Segreteria via e-mail (air@arplanet.it) o fax (011-6199184).

Grazie per la collaborazione.

La Segreteria



TESSERA ASSOCIATIVA
Associazione Italiana Radioascolto
C.P. 1338 - 10100 Torino AD

La nuova tessera A.I.R. !!!

La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati far conoscere la loro attività da questa colonna, informando la segreteria se hanno bisogno di materiale AIR ...

Campania

Stiamo preparando la partecipazione alla prossima mostra mercato di Pompei (fine febbraio 2006). I soci disponibili per il presenziamento del banchetto AIR/Radiorama prendano contatto con la Segreteria AIR.

Friuli Venezia Giulia

Il prossimo appuntamento per la Notte DX a Piancada è in calendario in data 12/13 novembre.

Lazio

Per la partecipazione alla prossima fiera di Monterotondo si faccia riferimento a Marcello Casali. Servono volontari per il presenziamento del banco AIR!

Piemonte

Cuneo

I soci Massimo Scaglione e Marco Brusco di Alba sono disponibili per incontri con altri soci della zona Langhe e Roero. Per informazioni telefonare al numero 0173 441606.

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2005:

- 19 novembre
- 17 dicembre

Il Gruppo AIR di Torino ha partecipato, grazie al cortese invito del Presidente della sezione ARI di Torino, alla mostra scambio di materiale ed attrezzature radiantistiche che si è svolta domenica 30 ottobre 2005 presso i locali del Parco Pozzo Strada, ove è situata la sezione di Torino di via Fattori 23/A. Al più presto leggerete un resoconto!

Giornate dedicate alle nuove trasmissioni radio digitali (terrestri) DRM - Digital Radio Mondiale

In occasione della 18ª fiera del Radioamatore e dell'Elettronica sarà possibile grazie alla presenza della Radio Vaticana ascoltare con le loro apparecchiature le nuove trasmissioni Radio digitali

La fiera si svolgerà a Monterotondo - Roma
nei giorni 11 e 12 febbraio 2006

Con la collaborazione dell'AIR- Associazione Italiana Radioascolto
E-Mail: mc4868@mlink.it - 338 1655802

Organizzazione fiera: GEDIT
Tel/Fax: 075 5991028 - 338 3307007

ALTRI CLUB



Kalender 2006

herausgegeben vom
Rhein-Main-Radio-Club e.V.
in Zusammenarbeit mit dem
ADXX-Büroarchiv
mit freundlicher Unterstützung der
QSL Collection
© 2005 RMRC & ADXX



Il Rhein-Main-Radio-Club, Germania, ha pubblicato un simpatico calendario 2006 con storiche QSL. Il calendario è stato presentato di recente in occasione del 30° anniversario di fondazione del club. Il costo è di Euro 14,80.

Nella pagina internet del Club (www.rmrc.de) si trovano le informazioni per acquistarlo. Potete anche contattare (in tedesco o inglese) il presidente Harald Gabler (DrGabler@t-online.de).

Via Luigi Cobisi



"PICCOLO" LOOP per "GRANDI" SEGNALI, da abbinare ai ricevitori portatili.

di Gabriele Rizzi IV3MIR (*)



Sostanzialmente questo loop non si discosta minimamente da quelli già proposti in passato su queste pagine. Lo differenzia il fatto che è una versione estremamente compatta, adatto quindi ad essere utilizzato in piccoli spazi ed inoltre è comodamente trasportabile.

Usando il piccolo portatile della Degen in onde medie, ho sentito

l'esigenza di incrementare il segnale ricevuto, che in certi casi è penalizzato dall'utilizzo della sola antenna in ferrite in dotazione. Infatti in questo ricevitore la presa di antenna esterna è abilitata esclusivamente in onde corte.

Da qui l'idea di costruire un *mini loop* per le onde medie, che malgrado le piccole dimensioni possa essere sufficientemente efficiente, leggero, e che possa funzionare senza cavo di collegamento con il ricevitore, in modo da poter essere utilizzato anche con quei ricevitori che non prevedono la presa d'antenna esterna.

Sono partito con un prototipo di costruzione molto semplice e sbrigativo. Una scatola vuota di mangime del coniglietto nano di mio figlio ha fatto da supporto per un avvolgimento di filo elettrico ricoperto da 0,25 millimetri, composto da 20 spire distanziate un millimetro. Dimensioni del *loop*: centimetri 23 x 15 e condensatore variabile ai capi da 365 picofarad di tipo miniaturizzato. In queste condizioni ho ottenuto una risonanza tale da coprire una buona parte di onde medie, con un incremento di segnale che in certi casi vantava diverse tacche sul piccolo *s-meter* del Degen. Davvero niente male per un *loop* così piccolo!

Incoraggiato da tale successo ho costruito una versione definitiva, aumentando seppur di poco la grandezza e il numero delle spire, ed utilizzando un condensatore variabile a doppio statore - 2 x 365 picofarad - che con un opportuno interruttore ho fatto lavorare a mezza o a piena capacità, in modo da poter avere la maggior larghezza di banda possibile, che è poi risultata essere da 355 a 1650 kHz.

Per il supporto ho utilizzato dei listelli in legno di abete (ma qualsiasi legno va bene) larghi 6 centimetri di 8 millimetri di spessore (misure non critiche).

Ho tagliato ed unito i listelli formando un rettangolo di 20 x 28 centimetri incollato perfettamente a squadra con della apposita colla vinilica di tipo rapido.

Con dei ritagli dei medesimi listelli ho approntato la cassetta che funge da vano contenitore per il condensatore variabile posto al centro del lato interno superiore del rettangolo, come è chiaramente visibile in foto. Questo particolare è per dare un tocco di eleganza e di



Il condensatore variabile nel suo vano.

robustezza alla struttura.

Prima di montare il variabile si realizza l'avvolgimento in filo elettrico, composto da 25 spire sempre da 0,25 millimetri di colore nero, distanziando le spire di un millimetro.

I due capi di questo avvolgimento (chiamato primario) entrano attraverso due forellini opportunamente posizionati, nella cassetta che conterrà il variabile, e verranno poi saldati ai capi di quest'ultimo. Questi due forellini vanno fatti sul lato superiore del rettangolo, ad inizio e fine dell'avvolgimento.

Per l'utilizzo del *loop* in maniera "induttiva", cioè per quei ricevitori che non hanno prese per antenna esterna, ci si può fermare qui ed utilizzare solo questo avvolgimento "primario" del *loop*. Avvicinandolo opportunamente all'antenna in ferrite del ricevitore e portato il *loop* in perfetto accordo con il condensatore variabile, si hanno dei generosi incrementi del segnale ricevuto. Questo perché il circuito "accordato" formato da bobina e condensatore influenza per via induttiva l'antenna in ferrite del ricevitore.

Io ho preferito predisporre il piccolo *loop* anche per un utilizzo con cavetto di collegamento, per quei ricevitori che sono dotati di presa esterna d'antenna anche per le MW. Ho quindi avvolto un secondo avvolgimento che funge da link detto "secondario".

E' composto da tre spire posizionate a circa metà dell'avvolgimento "primario" dello stesso filo, però per comodità di colore rosso ed utilizzando come guida lo spazio di un millimetro che ho lasciato precedentemente avvolgendolo la precedente bobina. I due capi del *link* passano anch'essi all'interno della "zona condensatore" attraverso due opportuni forellini (sempre sul lato superiore del telaio) e verranno direttamente saldati ad una presa di tipo RCA posta nella parte posteriore dell'antenna.

Gli avvolgimenti vanno fatti con una certa cura, tenendo ben teso il filo, aiutandosi magari con qualche goccia di colla rapida e fissandolo sui lati più lunghi con del nastro adesivo di carta, in modo di tenerlo ben aderente al telaio di supporto.

Terminati gli avvolgimenti ho ritenuto opportuno ampliare la superficie di base del rettangolo per una maggior stabilità, incollando un pezzo di legno compensato di centimetri 20 x 9.

Prima di montare il resto dei componenti si danno un paio di mani a pennello di colla vinilica leggermente diluita in acqua.

Questa una volta asciutta diventa trasparente e fissa fortemente le spire proteggendo il legno e rendendo il tutto molto solido.

Le foto sicuramente vi daranno una mano ad intuire ciò che in parole non sono riuscito a descrivere.

Le modalità di costruzione strutturali sono puramente indicative e ci si può sbizzarrire come si crede e si può. E' importante però mantenere le misure ed i valori indicati per ottenere la seguente copertura di banda.

Con l'interruttore aperto, cioè utilizzando una sola sezione del variabile si spazia da un massimo di 1650 kHz ad un minimo di 530 kHz. Con l'interruttore chiuso ed una capacità massima del variabile di 730 picofarad si scende non oltre i 355 kHz.

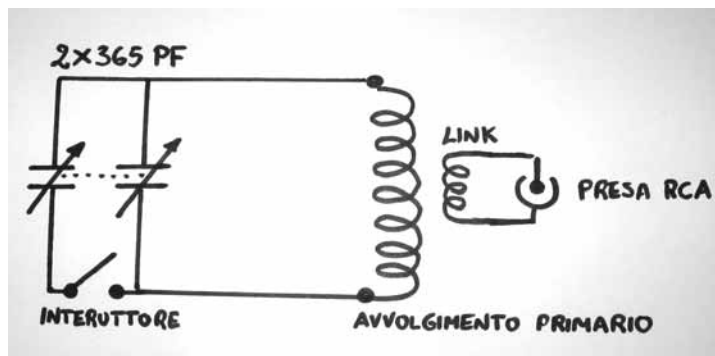
Alcuni ascolti effettuati dentro casa con e senza il *loop*:

Ricevitore Sangean ATS 818. *Loop* accoppiato induttivamente e tramite cavetto schermato, non notando differenze tra i due accoppiamenti.

Punti S indicati dallo *s-meter* del ricevitore.

fer = antenna in ferrite in dotazione





1350 kHz	Radio Orient Fontbonne	fer-S.1	loop-S.5
1008 kHz	Radio 10 Gold	fer-S.3	loop-S.5
765 kHz	Radio Suisse	fer-S.0	loop-S.4
1395 kHz	Radio London	fer-S.3	loop-S.5
891 kHz	Alger 1	fer-S.0	loop-S.3
630 kHz	Rtt Tunisienne	fer-S.1	loop-S.5
1206 kHz	France Bleu	fer-S.2	loop-S.4
1548 kHz	Capital Gold	fer-S.0	loop-S.2

Non mi resta che augurare a tutti gli appassionati delle ONDE MEDIE, un buon ascolto in previsione anche della prossima stagione che non può essere che favorevole.

(*) jupiter02@virgilio.it



Antenna filare con balun

di Filippo Baragona

La rivista tedesca *Kurier* anni fa ha raccolto gli articoli apparsi sui suoi vari numeri relativi alle antenne, accessori, amplificatori d'antenna e simili e ne ha fatto un libro.

Appunto da questo libro arriva lo spunto che mi ha fatto scrivere quest'articolo sull'antenna filare con *balun*; la complicità è come sempre quella di Hubert Lindner che mi passa le fotocopie e mi chiede se la realizzi nonché si offre molto volentieri a provarla e sapermi poi dire pregi e difetti del manufatto.

Si sa che i pregi di un'antenna filare sono la sua semplicità, il fatto d'essere poco costosa e molto efficace. Infatti con un'antenna lunga dai 10 ai 30 metri di cavo steso tra due sostegni si riesce ad ascoltare dalle onde lunghe sino alla parte alta delle onde corte.

Come filo si può impiegare del cavo unipolare per impianti elettrici da 1,8 o 2,2 mm di diametro (sul rame! pari a sezioni di 2,5 o 4 mm²) o addirittura del cavo d'acciaio con guaina del tipo per stendere la biancheria tanto per intenderci. Sempre per intenderci il filo deve essere nuovo quindi il rame una volta spellato il cavo deve presentarsi lucido e non annerito e il filo d'acciaio deve essere anch'esso lucido e non arrugginito internamente!

Il problema nasce dal fatto che una filare è un'antenna ad alta impedenza mentre il cavo coassiale che porterà il segnale al ricevitore è a bassa impedenza e quindi occorre adattare i due elementi e per farlo si utilizza un *balun* ovvero un trasformatore HF a banda larga.

Comperarlo o costruirlo: questo è il dilemma!

Però realizzarselo non è difficile; occorre un toroide Amidon FT50/43 o simili e un po' di filo di rame smaltato diametro 0,25 mm, un gancio a vite zincato o meglio ancora nichelato con gambo filettato, due rondelle maggiorate e pagliette a saldare, una presa PL.

Si inizia tagliando tre pezzi di filo lunghi 25 cm, poi avvolgerli tra di loro e quindi con i tre fili cordati avvolgere nove spire attorno al nucleo di ferrite; le spire vanno spaziate in modo da coprire l'intero toroide.

Le sei estremità dei fili vanno come sempre dapprima raschiate per togliere lo smalto e quindi stagnate; indi con un provacontinuità s'identificano in maniera chiara il principio e la fine di ogni filo (1a, 2a, 3a e 1b, 2b, 3b, **figura 1**).

Il terminale 1a va saldato assieme al terminale 2b così pure il 2a con il 3b; restano liberi i terminali 1a, 1b e 3a poi il terminale 3a va collegato alla filare, il terminale 1b va alla massa della presa PL

mentre il terminale 1a va al centrale sempre della presa (**figura 2**).

A questo punto serve un barattolo di plastica grande quanto basta a contenere il *balun*; vanno bene anche i barattolini soliti delle pellicole completi di coperchio. Si fora il fondo del barattolino e si infila nel foro il gancio a vite interponendo tra anello del gancio e barattolino prima una paglietta a saldare alla quale si salderà il filo dell'antenna e sotto una rondella con foro adatto al diametro del gancio e diametro esterno maggiorato; s'infila un'identica rondella sul gambo filettato all'interno del barattolino.

Si fora il coperchio del barattolino e si fissa la presa PL poi si salda una paglietta sia al terminale 1b che al 3a; s'infila la paglietta messa sul terminale 3a nel gambo filettato del gancio e la si blocca con il suo dado mentre la paglietta del terminale 1b viene bloccata sulla vite che fissa la presa PL e costituisce il terminale di massa della presa.

Le pagliette servono per non dover saldare il filo direttamente sul gancio o sulla presa poiché la saldatura farebbe sciogliere la plastica del contenitore con evidente danno a tutto il lavoro. Si riempie in due o tre volte successive il barattolino con del silicone e lo si chiude con il coperchio; se il silicone non dovesse tenere sufficientemente bloccato il coperchio al barattolino si può bloccarlo poi esternamente con del buon nastro isolante.

Prestare attenzione prima di riempire il barattolino con il silicone che i terminali dell'avvolgimento sul *balun* saldati tra loro restino isolati

sia tra di loro sia dal gancio e dalla presa. Infine prima di fissare l'antenna ai sostegni si sigilla con il silicone la spina PL montata sul cavo coassiale che porta i segnali al ricevitore e la sua presa montata sul barattolino nonché tutto attorno al gancio coprendo la paglietta il filo ad essa saldato.

Bisogna tener presente che l'antenna è montata all'esterno e quindi occorre impermeabilizzare sempre le parti nelle quali potrebbe infiltrarsi pioggia o umidità vanificando l'intero lavoro. Per finire, nella **figura 3** si vede come va sospesa l'antenna tra i due sostegni; le figure sono quelle originali dell'articolo che data la loro chiarezza non ho ritenuto di doverle ridisegnare.

Grazie per l'attenzione e come sempre buon lavoro!

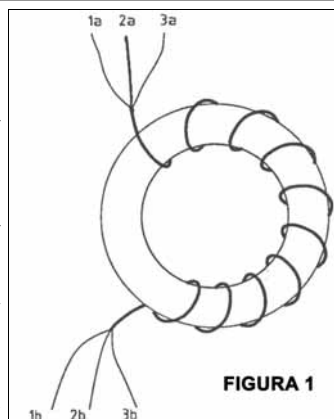


FIGURA 1

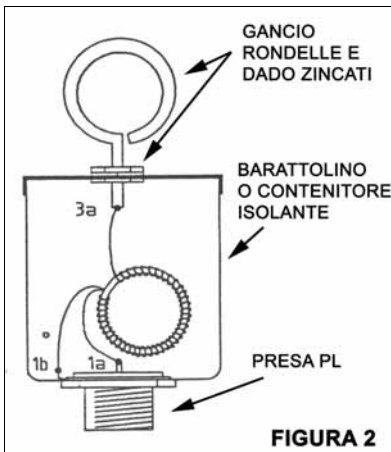


FIGURA 2

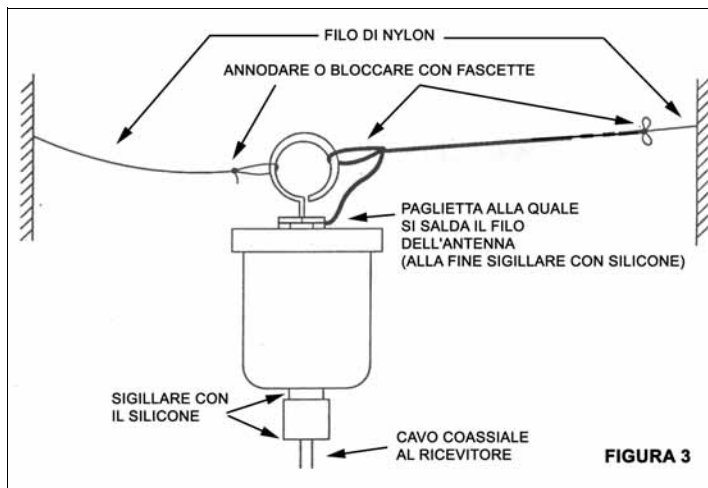


FIGURA 3

Onde Medie (MF) 1470 kHz

relazione di Saverio De Cian

1470 kHz è una frequenza in onda media molto importante dalle caratteristiche di faro propagativo che rimane interessate durante tutta la notte fin all'alba (tranne una mezz'ora tra le 0445 e le 0515 per una forte interferenza dai 1467 kHz della TWR).

Da tempo cerco di monitorare questa frequenza con una certa regolarità e questa settimana ci son riuscito, anche se poi è un serio problema trovar il tempo per riascoltare le registrazioni!

Premetto che il registratore è in funzione dalle 2200 UTC con la K9 collegata; ovviamente non viene attivato il monitoraggio in presenza o previsione di temporali.

Settimana 12/18 settembre

Ecco i risultati di questa settimana:

12/09

Dalle 0215 tracce di parlato in S e rinforzo verso le 0310. Emerge nettamente alle 0335 CPN Radio su una seconda sempre in S.

13/09

Debole presenza già dalle 0100, rinforza intorno alle 0135 con un Id alle 0157, sarà Radio Cristal.

14/09

... dalle 0400 utc
CPN, fondo scala dalle 0440.

15/09

Già dalle 0200 è presente la CPN con rinforzo moderato dalle 0420; emerge per poco verso le 0330 anche una emittente in P.

16/09

Nottata interessante con 3/4 segnali che si sono alternati dalle 0120 fino all'alba ma purtroppo disturbati da scariche.
Alle 0230 Id WLAM con prg mx anni 60; dalle 0345 emerge ancora CPN.

17/09

Un chiaro Id della CPN alle 0400; alle 0430 un Id strappato alla confusione della messicana Radio Formula.

18/09

Scariche infinite; presenza di due in S già dalle 0130 e probabilmente Radio Cristal dalle 0200; rumore infernale dalle 0315.

RX: il solito JRC 535

ANT: la solita K9AY

Reg: Sony MZ-NH700

QTH: Sedico (Belluno)

A domenica prossima

(Saverio De Cian su MLR 18 settembre)

Settimana 19/25 settembre

La settimana appena trascorsa ci ha regalato qualche buon picco di buona propagazione: la mattinata migliore è stata quella di martedì 20.

... i risultati della settimana:

19/09

tracce di parlato già dalle 0110 sembrava in P; emerge poi della mx e un parlato in S dopo le 0200 e arriva l'Id sicuro della venezuelana Radio Latina alle 0230 circa; compare ogni tanto la CPN e dalle 0415 cambia la "musica" e affiora in mezzo alla confusione la messicana XEAL.

20/09

nottata movimentata con delle punte di forte intensità e, verso le 0300 di un brodo di 3/4 emittenti credo del Venezuela e Colombia ma con rari elementi di ID chiari.

Tra la confusione alle 0250 spunta un Id che dice "Radio Ondas de Ibagué"; verso l'alba rinforza decisamente Radio Vibracion.

21/09

... poca roba, la solita CPN con interviste, notizie e frequenti ID. Picchi di migliore pulizia del segnale verso le 0445.

22/09

... emerge Vibracion vicino le 0030 e con un ID alle 0228; CPN sovrasta tutto dalle 0440.

23/09

Nottata con delle presenze costanti ma deboli e disturbate da scariche; Vibracion e Radio Union con notizie, musiche e commenti vari.

Compare timidamente WLAM verso le 0420.

24/09

La nottata è trascorsa alternando segnali deboli e una moltitudine di scariche.

25/09

... ero assente!

RX: JRC

ANT: K9AY

Reg: Sony MZ-NH700

Sedico (Belluno)

Alla prossima

Saverio De Cian su MLR 25 settembre

Vibracion49euro

Mi sento quasi come De Cian...

Ascoltata Radio Vibración, Carúpano, Venezuela, mx LA, ID in S "Vibraciónnn...son las 10 y 27 minutos", registrazione in funzione tutta la notte, registratore a cassetta Sangean Versacorder a 1/4 di velocità con timer - scoperta oggi pomeriggio in riascolto - con GRUNDIG MUSIC BOY 180 analogico (prezzo 49 euro) e con antenna a quadro mod. 'Baragona' accuratamente orientata prima di andare a nanna.

Prima e dopo della ID varia mx araba e talvolta una trasmissione in una lingua che mi sembrava rumeno.

Ciao a tutti

Fabio Tagetti su MLR 29 settembre



Il sorprendente Grundig Music Boy 180 per Dx analogici

BisBaragona

Secondo colpaccio dell'antenna 'magica' di Baragona: ascoltata con Grundig Yacht Boy 400 più il solito registratore la stazione in onde medie Usa WDHP, alle 0457-0502, seguendo le indicazioni dei giorni precedenti sia di Bernardini che di De Cian: grazie a voi! Mi sembra che le news dopo la ID alle 0459 siano della BBC, ma potrei aver capito male. Su Radiorama di ottobre leggo proprio 'BBC News'.

Il 400 ha un rumore di fondo piuttosto alto in condizioni estreme, ma il segnale era abbastanza costante sia prima che dopo del picco che mi ha permesso la ID. Stanotte provo altre QRG della X band: chissà, i miracoli non sono finiti...

Ciao e buoni ascolti anche a voi.

Fabio Tagetti su MLR 1° ottobre

Sì, su WDHP si ascoltano spesso le news della BBC. Complimenti, un ottimo ascolto. Ho la sensazione che ne seguiranno altri... eh eh Chi ha il Degen dovrebbe provare l'antenna in questione come fa Fabio.

Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 1° ottobre

Settimana 26 settembre/2 ottobre

Quest'ultima settimana ci ha regalato un po' di buona propagazione, ma rimane ancora costante la presenza della peruviana.

... nella settimana:

26/09

quasi nulla nella notte: verso le 0400 spunta un parlato in S che poco dopo si annuncia con una serie di "CPN Radio".

Una seconda in E si presenta intorno alle 0455 ed è probabilmente la WLAM.

27/09

nottata decisamente più interessante: movimento tra scariche di un parlato pare in P dalle 0030 circa; si trasforma verso le 0145 in una programmazione mx e alle 0229 spunta un ID di Radio Vibracion. Dalle 0330 emerge una seconda emittente spostata leggermente di frequenza con una programmazione musicale che rimane fin oltre le 0445 lottando (credo) con Vibracion e la solita CPN che poi quest'ultima rimane da sola fin quasi le 0520.

28/09

poca roba questa notte: dalle 0400 lentamente si apre la propagazione e ricompare la peruviana con un picco notevole verso le 0435 e resiste fin oltre le 0515.

Copre purtroppo altri possibili segnali.

29/09

... nella notte a tratti arriva e dalle 0445 una buona apertura permette di sentire la messicana XEAI e il suo ID e la USA WLAM. Niente CPN questa mattina.

30/09

... scarso il materiale arrivato nella notte, almeno fino alle 0450.

1/10

... presenza di Radio Cristal del Uruguay dalle 0120 per poi andarsene alle 0150; rumore in crescendo e una bella confusione dalle 0440.

2/10

... CPN spunta intorno alle 0200 con prg mx e rimane fino all'alba.

Saverio De Cian su MLR 2 ottobre

Settimana 3/9 ottobre

Questa prima settimana di ottobre è stata deludente, con scariche anche forti e pochi segnali gratificanti.

... nella settimana:

3/10

... quasi nulla: dalle 0045 un parlato in P emerge dal rumore ma rimane per poco; le scariche sovrastano all'alba dei segnali in lingua spagnola, poteva essere Vibracion.

Breve comparsa della WLAM alle 0505.

No CPN.

4/10

... ero assente!

5/10

... verso le 0115 parlato in P ma debole, scompare verso le 0130; si ripresenta la CPN dalle 0400 si rinforza verso le 0455. Alle 0423, interferenze utility.

6/10

... nella notte scariche infinite; CPN già alle 0115 e rimane fino all'alba, con un segnale notevole all'ID delle 0500 UTC.

7/10

... rumore notevole anche questa notte; comparsa per pochi minuti Radio Cristal del Uruguay verso le 0230 UTC.

All'alba aumentano le scariche: ascolto impossibile.

8/10

... quasi nulla, canali chiusi per tutta la notte.

9/10

... pochi segnali e deboli, presenti ancora scariche anche se di minor intensità; alle 0225 affiorano dei canti in S ma il tutto è troppo debole e disturbato da QRN.

Saverio De Cian su MLR 9 ottobre

Alba americana

Alba americana ieri (mercoledì 28 settembre) a Bocca di Magra (La Spezia). Intorno alle 5 UTC la X band si è riempita di segnali USA. Alcuni impressionanti, come WCNZ Relevant Radio dalla Florida su 1660, su un ricevitore ha toccato i 9+40 dB. A un certo punto ho iniziato ad ascoltarla con il vecchio Drake SPR4 con l'altoparlante e mi pareva di essere in Florida... Utilizzate 4 radio in contemporanea (puff): Drake SPR4, AOR AR7030, Kenwood R5000, AOR AR5000 & registratori - Antenna: Loop Wellbrook LFL 1010

1620 kHz 28/09 0445 WDHP, Virgin Islands, very nice slow soft music, jazz. Good

1630 kHz 28/09 0500 WRDW, Augusta, Georgia, ABC news. Poor

1640 kHz 28/09 0459 WTNI, Biloxi, Mississippi, rebroadcasting FM WUJM. Very nice slow country songs. Some ids: "WUJM from Biloxi" "WUJM Gulfport Biloxi ... 96.7 ..." "Classic country 96.7 MHz". Good signal but better in USB to avoid some QRM. Good

1660 kHz 28/09 0503 WCNZ Relevant Radio, Naples, Florida, (it's a Catholic radio) Religious program, EE. "Faith and everyday life: this is Relevant Radio". Then talks about Katrina Hurricane. Then a pre announcement of a program of their, "Morning Air", mentioning Marco Island where Naples is. Then an interview to the Archbishop of Milwaukee, Timothy Michael Dolan, about catholic radio in Milwaukee. Excellent!

1670 kHz 28/09 0506 WMWR, Day Branch, Georgia, a lot of talks and report. Many commercials too, also mentioning Day Branch. Ids like "Talk radio 16-70 WMWR". Only some short pieces of music. Very good

1680 kHz 28/09 0450 WLAA, Winter Garden, Florida, Mexican format with very nice songs and a lot of commercials (also pizza) SS. Very good

1690 kHz 28/09 0500 WWAA, Adel, Georgia. News and a lot of ids "16-90 Air Atlanta". They gave also their e-mail. Very good

1700 kHz 28/09 0510 WJCC, Miami Springs, Florida (But they say that are from Fort Lauderdale). Nice latin music, and clear ids in English and in French. FF talks about Canada. Very good.

Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 30 settembre e 7 ottobre

Dx Handbook

E' pronta l'edizione aggiornata del **Dx Handbook**, curata come sempre da Salvo Micciche'. Per ottenerla gratuitamente, cliccate l'icona presente nel menù di sinistra a

<http://www.radioascolto.org/html/index.php>

Good DX !

(via Piero Castagnone)

Web-Ricevitore

Segnalo che è di nuovo online il Web-Ricevitore di RadioRai, un Icom PCR-1000 collegato ad un bel dipolo multibanda che si può controllare via web e ascoltare l'audio in Real Audio o Windows Media.

Ecco l'indirizzo:

<http://www.radio.rai.it/webradio>

Il ricevitore e la relativa interfaccia di controllo sono in fase di test e quindi sono ben accetti consigli e commenti :-)

Andrea Borgnino IW0HK su MLR 6 ottobre

BAND SCAN FM ISOLA DI PONZA.

a cura di Giuseppe Morlè

I rilevamenti sono stati effettuati in zona LeForna (NNW) schermati dai segnali da Sud (Napoli).

50 metri s.l.m. - 15 agosto 2005

Ricevitore: Irradio RD 616 / Sony ICF M33rds

(non modificati) - Antenna: Telescopica

MHz	Emittente	RDS
87.60	R.Luna	
87.80	RTL102.5	
87.90	R.Onda Rossa	(non presente)
88.20	R.Mania	mania
88.40	R.Margherita	margherita
88.70	Rai Radio Uno	radio 1
88.90	R.Italia anni 60	
89.10	R.Subasio	subasio
89.30	Rete sport più	
89.50	R.Classica	classica
89.70	RDS	rds
89.90	unid ?	
90.00	Tam Tam network	
90.10	R. 101	
90.30	R. Dee Jay	dee jay
90.70	Rai Radio Due	radio 2
90.90	RDS	rds
91.30	Kiss Kiss	kiss kiss
91.70	Kiss Kiss	kiss kiss
92.00	R. 101	r. 101
92.20	R. 102.5	r. 102.5
92.40	Hit Channel	hit channel
92.70	Tele radio stereo	
92.70	Rai Radio Tre	
92.90	R. Azzurra Italia	azzurra italia netw
93.30	RDS	rds
93.50	unid ?	
93.80	(stazione francese) ?	
93.80	R.Tam Tam	
94.00	R. Luna	luna
94.20	R.Subasio più	
94.50	R. Subasio	subasio
94.70	R. Subasio	subasio
94.80	R. Maria	r. maria
94.90	Rai Radio Uno	radio 1
95.00	R. 101	
95.20	R. 105	radio 105
95.40	(stazione francese) ?	
95.50	Rai Radio Uno	radio 1
95.60	unid ?	

95.70	R.Capital	capital
95.90	R. Radicale	radicale
96.20	R. Enea	enea
96.40	R. Capital	capital
96.70	Rai Radio Due	radio 2
96.80	unid ?	
97.00	R. Immagine	immagine
97.30	R. Erreci	erteci
97.60	R. Città Futura (non presente)	
97.60	R.I.N.	rin
97.90	Radio 24	radio 24
98.10	Solo Radio	
98.30	Radio Latina	latina
98.50	Rai GR Parlamento raigrparlam	
98.80	R. Subasio	subasio
99.10	R. Maria	r.maria
99.30	Rai GR Parlamento	
99.60	R. Globo	globo the original
99.80	unid ?	
99.90	Rai Radio Tre	radio3
100.20	Radio Studio 93	studio 93
100.50	Solo Radio	
100.70	M 2 O	m 2 o
100.90	RTL 102.5	
101.00	R. Dee Jay	
101.30	R. Centro suono	radiocentrosuono
101.50	R. 101.5 101.5smstel077366	
101.90	Dimensione Suono Roma	dimensionesuono roma
102.10	unid ?	
102.30	RTL 102.5	rtl 102.5
102.80	RTL 102.5	rtl 102.5
103.00	RDS	rds
103.30	Rtvs 103.3	
103.60	R. Subasio	subasio
103.80	R. Roma	(non presente)
104.00	R. Cuore	
104.20	R. Luna	
104.50	R. Radio	r.radio
104.80	Voce della Speranza	
105.00	R. Subasio	subasio
105.30	Dimens.suono Roma 2	dimensonoroma2soft...
105.80	R. Incontro	radiobysport...
106.00	R. Studio 93	studio 93
106.30	Radio Italia	
106.60	R. Maria	r.maria
106.60	R.Rock Roma	
106.90	R. Mambo	
107.10	R. Antenna 1	antenna 1
107.40	R. Suby	suby
107.70	R. Radicale	radicale
107.90	Radio 24	radio 24
108.00	Radio 24	

Undicesimo concorso inventore elettrico elettronico.

In programma alla Grande Fiera dell'Elettronica di Forlì il 3 e 4 dicembre pv.

Si tratta di una simpatica consuetudine e la partecipazione degli 'inventori' è completamente gratuita

Il 3 e 4 dicembre a Forlì, nell'ambito della Grande Fiera dell'Elettronica, ritorna uno degli appuntamenti più attesi e curiosi, quello con **concorso dell'inventore elettrico-elettronico** che quest'anno giunge all'undicesima edizione.

Il concorso è aperto a tutti; chiunque ritenga di avere avuto un'intuizione innovativa ed inedita, in ambito elettro-elettronico, può fare domanda di partecipazione.

L'iscrizione e la partecipazione al **concorso dell'inventore elettrico-elettronico** sono completamente gratuite.

Nella scorsa edizione il vincitore è stato Giorgio Pisani (Salerno) con il Generatore massivo di SMS su rete fissa per Newsgroup.

Chi sarà il vincitore dell'edizione 2005? La 'competizione' si annuncia agguerrita; i progetti saranno giudicati da una commissione di giornalisti di settore. Al primo classificato andrà in premio uno strumento elettronico da laboratorio, offerto dalla rivista Elettronica Flash, ma per tutti è l'occasione, un po' come avveniva ai tempi della trasmissione televisiva **Portobello**, di portare alla ribalta del grande pubblico la propria idea, magari con la speranza di poterla realizzare in scala industriale... vinca il migliore!

La **Grande Fiera dell'Elettronica** al suo interno ospita anche altri settori: Astronomia, Photo Cine Video, Dischi e cd rari e da collezione, ed altro ancora; in totale 400 espositori, 20.000 m² di esposizione e più di 20.000 visitatori attesi alla manifestazione.

In pratica una vetrina straordinaria con un pubblico molto interessato a idee nuove apparecchiature: si pensi che varie invenzioni presentate a Forlì sono state acquistate da importanti aziende, oppure gli stessi inventori le hanno messe "sul mercato" con successo.

Chi fosse interessato a partecipare deve fare domanda a **Blu Nautilus**, indicando i propri dati, una breve descrizione dell'invenzione presentata al concorso e eventuale documentazione fotografica. Il progetto rimarrà di proprietà dell'inventore.

Sul sito www.blunautilus.it è possibile scaricare il modulo di ammissione al concorso.

Per informazioni:
Blu Nautilus srl tel. 0541 439573
info@exporadioelettronica.it

Associazione Italiana Radioascolto

fondata nel 1982

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul conto corrente postale anche a mezzo bonifico bancario; usare le seguenti coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000

conto 22620108

dell'Associazione Italiana Radioascolto

SEI UN INVENTORE E VUOI FARTI CONOSCERE?

PARTECIPA GRATUITAMENTE ALL'



11° CONCORSO INVENTORE

ELETTRICO e ELETTRONICO

UN'OCCASIONE UNICA PER FARE CONOSCERE LA TUA IDEA

1° premio: strumento elettronico da laboratorio offerto dalla rivista Elettronica Flash.

2° premio: Corso in CD sui televisori Lcd-TFT offerto da Ceniart

3° premio: un abbonamento alla rivista Display Sat

Coppe e targhe per tutti i partecipanti

3-4
DICEMBRE
2005
ORE 9/18

FIERA DI FORLÌ

NELL'AMBITO DI
Grande FIERA
ELETRONICA

informazioni e
organizzazione

BLU NAUTILUS

tel. 0541 439573

fax 0541 439584

www.blunautilus.it

info@exporadioelettronica.it

Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). E' possibile completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (v/s, *verification signer*), quando conosciuto.

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione *relay* da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese con gli studi da cui vengono originati i programmi dell'emittente! Grazie.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

Gran Bretagna - G

KBS,R.Korea Int. via Skelton 3955, QSL 90 gg MSc

NHK,R.Japan via Skelton 11710, QSL
v/s: T.Sato 60 gg MSc

Italia - I

RAI 1 Foggia 1431, QSL card
v/s: Calafato Bartolomeo 41 gg FR

R.Verona 1584, lettera con dati incompleti
(manca orario) 11 gg FR

Lettonia - LVA

R.Six Int. via Ulbroka 9290, QSL, programma 13 gg SME

AFRICA

Sud Africa - AFS

United Nations R. via Santech/Meyerton 11735,
lettera di conferma v/s: Kathy Otto 24 gg FR

Marocco - MRC

R.Medi 1 9575, QSL v/s: illeggibile 100 gg MSc

Zambia - ZMB

Zambia National Broadcasting Corporation 4910, QSL
rapporto inviato via e-mail a pnkula@yahoo.com che,
gentilissimo, mi aveva comunicato l'invio della QSL
qualche ora dopo! 34 gg MSc

NORD AMERICA

Stati Uniti d'America - USA

WINB 13570, QSL v/s: Fred W.Wisa 15 gg MSc

WRMI 9955, QSL (rapporto del 12 dicembre 2001,
centenario della prima trasmissione transatlantica
di Marconi, QSL ricevuta 16 settembre 2005) 4 anni! FPe

Grazie ai 5 collaboratori di questo mese:

FR = Fiorenzo Repetto, Savona

FPe = Franco Pesce, Genova

MCa = Matteo Cardin, Padova

MSc = Massimo Scaglione, Alba CN

SMe = Sergio Messa, Monza MI

News

RAI1 Foggia: RAI Way, via Dalmazia 104, 70121 Bari

Radio Verona, via della Scienza 25, 37139 Verona

United Nations Radio invia lettera di conferma via Santech.

Rapporto spedito sia alle Nazioni Unite sede centrale New



Radio Taiwan International 中央廣播電台~來自台灣的聲音

SW in the 75, 48, 41, 31, 25, 22, 19, 16 and 13 metre bands
MW kHz: 1611, 1530, 1260, 585 (Rome) - FM (in Rome) MHz 93.3, 105.0
Satellites:
- INTELSAT ATLANTIC, 325.5° East, 4097.75 MHz, LHCP polarization.
- INTELSAT INDIAN, 62° East, 4097.100 MHz, LHCP polarization.
- EUTELSAT HOT BIRD 2 (13° East), bouquet RAL, vertical polar., 11804 MHz

For information please contact - Per informazioni rivolgersi a:
Radio Vaticana - 00120 Città del Vaticano
tel. +3906 6988.3551 - fax +3906 6988.3463
E-mail: prom@vaticanradio.va
Homepage: www.vaticanradio.org

10.08.2005 17.42-17.48
(day - giorno) UTC (GMT)

7250

MI.

Pope Benedict XVI on the terrace of St. John's Tower in the Vatican gardens. In the background, St. Peter's dome and a Short Wave antenna of Vatican Radio.
Papa Benedetto XVI sul terrazzo della Torre San Giovanni nei giardini vaticani. Sullo sfondo, la cupola di S. Pietro e un'antenna per onde corte della Radio Vaticana.

Riproduzione vietata



York sia al sito dove vengono irradiati i programmi. Come sempre Sentech conferma con puntualità e precisione. Private Bag X06, Honeydew, 2040 Sud Africa.
United Nations Radio si ascolta con buon segnale (550 kW) dal lunedì al venerdì:
1700-1715 7150 kHz in francese
1700-1715 11735 kHz in francese
1730-1745 7150 kHz in inglese

Situazione QSL aggiornata e suddivisa per continenti al 10 ottobre 2005: 453 EU, 67 AS, 70 AF, 9 OC, 30 NA, 16 CA, 42 SA, 1 AN totale 688 stazioni e 160 Paesi EDXC.

(tnx Fiorenzo Repetto)

DRM - Digital Radio Mondiale

Guida pratica all'ascolto

■ di Andrea Borgnino IW0HK

Questa guida nasce per stimolare gli appassionati di radioascolto italiano al mondo delle trasmissioni digitali in **Drm**.

Da circa due anni si possono facilmente ricevere ogni giorno varie emissioni **Drm** in onde corte e in onde medie. Si tratta delle prove di trasmissioni di importanti stazioni internazionali che hanno scelto di iniziare la sperimentazione di questo nuovo standard digitale. La guida contiene tutte le informazioni per conoscere il **DRM** e per iniziare a sintonizzare i primi segnali "digitali".

Ed è progettato per impiegare una canalizzazione basata su segnali di 9/10 kHz di larghezza di banda, ma può impiegare larghezze minori o sfruttare anche larghezze di banda maggiori.

Può essere impiegato per ricevitori radio fissi e mobili, autradio, PDA e ricevitori software. Impiega la modulazione COFDM, quindi tutti i dati sono distribuiti su portanti ortogonali tra loro, il cui numero varia in funzione della banda disponibile e del grado di protezione dai disturbi richiesto al segnale. Può impiegare codifiche audio MPEG4 AAC per una qualità migliore, CELP per il parlato, HVXC per un bit-rate minimo.

1. Che cosa è il DRM

Il **DRM** (acronimo di Digital Radio Mondiale) è l'unico sistema mondiale di trasmissione digitale non proprietario previsto per le onde corte, medie e lunghe ed in grado di utilizzare le stesse frequenze attualmente assegnate al servizio di radiodiffusione in AM nello spettro fino a 30 MHz.

Il **DRM** venne alla luce durante un incontro a Parigi nel settembre del 1996, tra alcune delle più grandi emittenti e costruttori di apparati, vi erano rappresentanti di Radio France, Deutsche Welle, Voice of America e Thomcast. Durante questo raduno tutte le parti concordarono su un punto: i giorni per la radiodiffusione, sia nazionale che internazionale, con la tradizionale modulazione AM sotto i 30 MHz, erano vicini alla fine.

Da questo incontro e da successivi incontri nacque un nuovo organismo, **DRM** (Digital Radio Mondiale), i cui obiettivi sono:

- Formulare un progetto per la radiodiffusione digitale nelle onde corte e medie, in modo da definire degli standard mondiali che possano guidare il mercato e l'orientamento dei potenziali utenti.
- Facilitare la diffusione della tecnologia digitale di modulazione di ampiezza QAM in tutto il mondo

Questa tecnologia, che ha ricevuto l'approvazione del noto organo di standardizzazione International Telecommunications Union (**ITU**), promette l'inizio di una nuova era nella qualità del suono in broadcasting per trasmissioni a lungo, medio o corto raggio.

Ad oggi il **DRM** è l'unico standard universale, non proprietario, con qualità pari a quella MP3, che può integrare dati e testo visualizzabili su display.

2. Come funziona il DRM

Il sistema **DRM** usa un tipo di trasmissione chiamata COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex), con tale tecnica si divide il segnale digitale su un numero piuttosto grande di portanti all'interno del canale di trasmissione. Una caratteristica del sistema è che il numero di portanti può essere variato in funzione della banda destinata ad ogni canale, che per ora può essere 9, 10 kHz o multipli di questi valori, per il futuro non si esclude l'utilizzo di bande più larghe, così da consentire ad esempio la trasmissione di futuri servizi multimediali con più canali audio e l'aggiunta di testo e immagini.

Il sistema **DRM** può usare tre tipi differenti di codifica audio a scelta dell'operatore (broadcaster).

MPEG4 AAC (Advanced Audio Coding) + SBR (Spectral Bandwidth Extension) che permette di ottenere un audio di alta qualità.

MPEG4 CELP (Coded Excited Linear Prediction) adatto ad un audio di alta qualità, ma senza contenuti musicali.

HVXC (Harmonic Vector Excitation) specifico per il parlato a basso bit-rate.

Oltre alla trasmissione "audio" il **Drm** permette di diffondere diversi tipi di contenuti testuali o grafici che vengono oggi visualizzati attraverso il software di ricezione e in futuro saranno disponibili sul display del ricevitore.

Uno dei software utilizzati oggi, integrato nei programmi di decodifica, è il *Journaline* che permette all'utente di ricevere oltre ai contenuti audio un vero e proprio "giornale" ipertestuale completo di menù, testi e immagini.

Per maggior informazioni tecniche sullo standard si può consultare il sito www.drm.org o l'italiano www.drmradio.it

3. Chi trasmette in DRM

Alla data di scrittura di questa guida (maggio 2005) sono ben 33 le stazioni che trasmettono programmi utilizzando lo standard digitale **DRM** in onde corte o in onde medie.

Tra queste vale la pena le seguenti importanti stazioni internazionali: Bbc Worldservice, Deutsche Welle, Radio Netherland, Voce della Russia, Radio Sweden, Radio Vaticana, Radio France International e Radio Canada International. Oltre a queste grosse emittenti è possibile ricevere in **Drm** i segnali "locali" di RTL Radio, Virgin Radio, Radio Kuwait, Premier Radio UK e Asian Sound.

La maggior parte delle emissioni hanno come area target l'Europa dove è possibile sintonizzare tutto il giorno segnali in onde corte e la sera ricevere anche le emissioni in onde medie di Radio Vaticana (1611 kHz) e BBC Worldservice (1296 kHz).

La lista aggiornata delle emissioni **drm** completa di frequenze ed orari è consultabile all'indirizzo: <http://www.drm-dx.de/> o <http://www.drm.org>

Vale la pena ricordare che essendo il **DRM** in continua evolu-



Il ricevitore **DRM Himalaya DRM2008**. (*)

zione i broadcaster coinvolti in questo progetto sono molto interessati a ricevere rapporti di ricezione con i log prodotti dai software di ricezione. Sul sito <http://www.drm-dx.de/> si possono trovare indirizzi ed email dove inviare i propri rapporti di ricezione.

4. Come ricevere il DRM

Per poter ricevere in onde corte le trasmissioni digitali DRM possiamo oggi scegliere tra varie modalità di ricezione e tipi di ricevitori:

Ricevitori Dm "nativi" stand alone

Ad oggi l'unico ricevitore **DRM** nativo "portatile", cioè che non necessita di computer per la decodifica **Drm**, è il **Mayah 2010**. Questo ricevitore appartiene alla seconda generazione di apparecchiature in grado di ricevere il segnale **DRM**, ed è il risultato di un progetto comune **Mayah**, Coding Technologies, Himalaya e AFG. Un modulo DSP controlla tutte le funzioni di decodifica **DRM**: una porta USB permette eventuali upgrade software o connessioni con PC. Supporta i coder AAC e AAC+SBR mono e stereo e le ampiezze di spettro 4.5, 5, 9, 10, 18 e 20 kHz. Il ricevitore viene oggi venduto ad un costo di circa 800 euro attraverso il sito <http://www.mayah.com>.

Ricevitori HF modificati

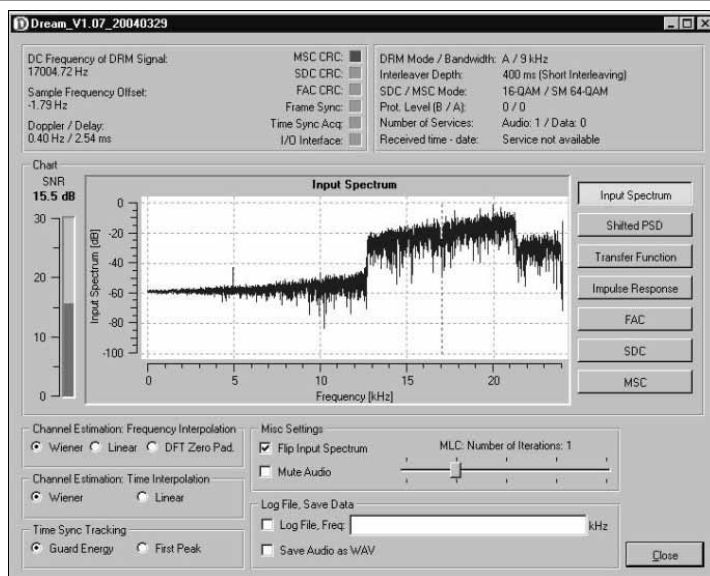
Utilizzando la scheda audio del proprio personal computer insieme ad un software di decodifica è possibile ricevere il **Drm** grazie ad una modifica di un "normale" ricevitore HF.

Ad oggi esistono due software di decodifica **Drm**, ecco le loro caratteristiche:

DRM Software Radio Project: questo software: disponibile solo per il mondo Windows, è stato realizzato dal consorzio **Drm** ed è reperibile sul sito <http://www.drmrx.org> al prezzo di 45 euro. Il sito annuncia che questo prodotto non verrà più aggiornato a partire dal 1° aprile 2005 ma che saranno ancora disponibili i forum e il supporto per l'installazione.

DREAM DRM Software Radio Project: si tratta di software open source sotto GNU General Public License, disponibile per Windows e per Linux, sviluppato presso la Technische Universität di Darmstadt. Il software è in continuo sviluppo ed è adesso arrivato alla versione 1.2.2 che può essere scaricata sia in versione sorgente e sia in una versione compilata sul sito <http://pessoal.onda.com.br/rjmorim/dream.zip>. L'home page di Dream è invece disponibile all'indirizzo <http://sourceforge.net/projects/drm/>.

La modifica da apportare ai più diffusi ricevitori per onde corte consiste nel prelievo del segnale a media frequenza (solitamente



La schermata del software DREAM con tutti i dettagli sul segnale che stiamo ricevendo.

455 kHz o 10.7 MHz) prima del rivelatore. Il segnale a IF viene poi convertito a 12 kHz mediante un convertitore e portato in ingresso della scheda audio del PC.

I convertitori posso essere auto-costruiti o acquistati su internet su questi tre siti:

- La ditta tedesca SatService
- <http://home.t-online.de/home/sat-service/sat/DRM/DRM.htm>
- La ditta italiana Elad (vende anche convertitori 10.7 MHz / 12 kHz) <http://www.elad.it>
- Il sito del radioamatore Italiano I5XWW <http://xoomer.virgilio.it/i5xww/>

Un buon database di informazioni su come modificare il proprio ricevitore HF per il Dm è disponibile all'indirizzo www.drmrx.org o sul sito www.mods.dk

Ricevitori HF non modificati

Alcuni ricevitori HF grazie alla possibilità di utilizzare filtri a larga banda anche in modalità SSB riescono a ricevere, seppur con prestazioni non ottimali, i segnali **Drm** senza nessun modifica hardware. Ecco un elenco, non completo, con le impostazioni per ricevere il **DRM** collegando direttamente l'uscita audio del ricevitore all'ingresso "line-in" della scheda audio del Pc e utilizzando il software Dream o il **DRM Software Radio Project**.

Icom Pcr-1000: modo USB, Filtro 50 kHz, sintonizzando la radio 12 kHz in alto rispetto alla frequenza di trasmissioni del segnale **Drm**. Se si usa il software Dream attivare l'opzione "inversione segnale"(Flip input Spectrum).

JRC NRD-535D: modo Cw - Bandwidth AUX (12 kHz) - AGC Slow - Passband - 2000 Hz CW Offset (BFO) - 5000 Hz,

AOR 7030: Modo Cw - Filtro 9.5 kHz - Passband -4.2 kHz - sintonizzando la radio 5 kHz in alto rispetto alla frequenza di trasmissioni del segnale **Drm**

Questo sito <http://www.fineware-swl.com/drm.html> offre molti consigli a chi vuole provare a sintonizzare i segnali **Drm** senza modificare il proprio ricevitore.

Ricevitori PC based

Sono costituiti da un RF box che viene connesso ad un antenna e ad un personal computer attraverso la seriale o l'interfaccia Usb.

Ecco i modelli attualmente in commercio:



Ricevitore portatile KK-DRM01, prodotto dalla Shenzhen Kailong Electronics (Kchibo).



Il ricevitore Dab/drm Roberts RD-20. (*)

TenTec RX320D Ricevitore DSP 0÷30 MHz controllato da PC (seriale) dotato di uscita IF a 12 kHz da connettere direttamente alla scheda audio. Non viene fornito con software DRM. <http://www.tentec.com/>

Digital World Traveller Coding Technologies: E' il primo ricevitore **DRM** portatile "pc based" a comparire sul mercato. Si tratta di un ricevitore esterno che si connette tramite Usb al proprio computer e grazie al software (proprietario della Coding Technologies) riceve sia le trasmissioni **DRM** sia la normale modalità analogica Am.

<http://www.codingtechnologies.com/products/digtrav.htm>

FDM-77 - ELAD Ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) realizzato in Italia che permette di ricevere da 0 a 60 MHz in modalità AM/FM/SSB/CW e ricevere i segnali **DRM** grazie al proprio software interno. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb 2.0 <http://www.eladit.net>

WINRADIO WR-G303i E' il primo ricevitore onda corta (9 kHz÷30 MHz) all-mode (AM, FM, SSB, CW) su scheda PC (PCI). Grazie al software opzionale (*DRM Decoder/Demodulator Plug-in*) può ricevere direttamente il **DRM** senza alcuna modifica hardware. <http://www.winradio.com/index.htm>

WINRADIO WR-G303i Il WR-G303e è un ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) in HF (9 kHz÷30 MHz) per Pc. Rappresenta la versione esterna del modello WR-G303i, con identiche prestazioni. Il ricevitore è basato su di una connessione USB, ed è compatibile con PC Desktop e portatili di ultima generazione. Grazie al software opzionale (*DRM Decoder / Demodulator Plug-in*) può ricevere direttamente il **DRM** senza alcuna modifica hardware. <http://www.winradio.com/index.htm>

CIAOradio H101 E' un ricevitore portatile HF (0,1÷30 MHz) che si connette al pc attraverso l'interfaccia USB. Riceve i modi DRM, AM, FM, SSB, CW, PSK, RTTY, SSTV. Può ricevere il **DRM**, senza modifiche hardware usando il software opensource Dream <http://www.comsistel.com/drm.htm>



Ricevitore DRM da collegare al proprio ricevitore attraverso la porta USB: si tratta del Digital World Traveller realizzato dalla ditta tedesca Coding Technologies.

RFspace SDR-14 Ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) che permette di ricevere da 0 a 30 MHz in modalità AM/FM/SSB/CW e ricevere i segnali **DRM** usando il software esterno Dream. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb. <http://www.rfspace.com/sdr14.html>

TenTec RX-350D Ricevitore DSP 0÷30 MHz da "tavolo" dotato di uscita IF a 12 kHz da connettere direttamente alla scheda audio. Non viene fornito con software DRM. <http://www.tentec.com/>

Esistono poi dei ricevitori professionali destinati al monitoraggio dei segnali **DRM** da parte di broadcaster ed enti di controllo. Per una lista aggiornata si può consultare il sito: <http://www.drm.org/receivers/globreceivers.htm>



Il ricevitore DRM/DAB Sangean. (*)

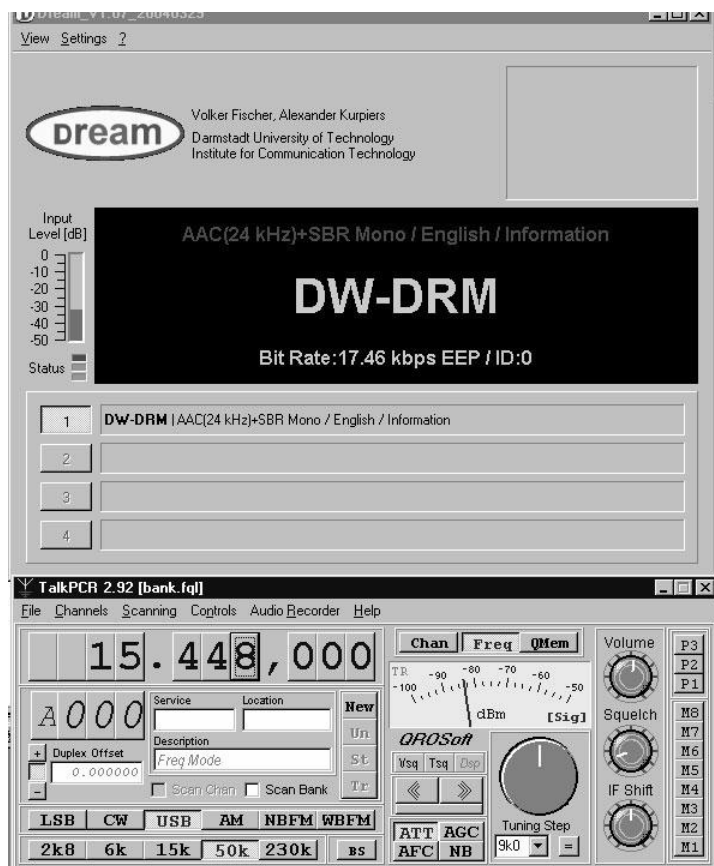
5. Hamdrm: Il DRM radio amatoriale

Grazie al lavoro di Francesco HB9TLK, radioamatore svizzero, è ora disponibile una versione modificata del software open source (GPL) DreaM che permette di sperimentare la modalità COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex) anche sulle bande dei radioamatori occupando solo la larghezza di banda di un normale canale USB (meno di 2,7 kHz).

Il primo software realizzato da HB9TLK è stato HamDream che permetteva di trasferire file o trasmettere audio in qualità digitale usando solo 2.5 kHz e utilizzando una modulazione a 51 portanti invece delle 182 usate dal *Drm Standard*. In questo modo non è necessario modificare la radio né in trasmissione né in ricezione per poter usare l'*HamDrm*.

Successivamente è stato diffuso il nuovo software WINDRM sviluppato da N1SU che permette Qso in HF usando l'audio digitale con un transfert rate di 1 kb/s senza usare hardware proprietari. Per scaricare l'ultima versione e controllare se ci sono stazioni attive ci si può connettere al sito <http://n1su.us/windrm/>

Il software oggi più diffuso è *DIGTRX* realizzato dal radioamatore brasiliano Roland Zurmely PY4ZBZ, è un programma per il trasferimento digitale di ogni tipo di file, come testi, immagini, programmi, che usa principalmente un sistema chiamato RDTF (Redundant Digital File Transfer) realizzato da Barry KB9VAK ma



anche l'implementazione originale dell'*HamDrm* sviluppata da Francesco HB9TLK.

La frequenza più utilizzata per il traffico *HamDrm* è 14240 kHz usb dove è possibile ricevere molte stazioni che trasmettono immagini e testi in questa nuova modalità digitale.

Ecco il sito per scaricare l'ultima versione *DigTrx*

<http://paginas.terra.com.br/lazer/py4zbz/hdsstv/HamDRM.htm>

6. Credits:

Ecco le fonti principali usate per realizzare questa guida:

- Sito del Consorzio internazionale DRM <http://www.drm.org>
- Sito software DRM <http://www.drmrx.org>
- Sito Dmradio <http://www.dmradio.it>
- Sito "Sistemi di Radiodiffusione digitale: stato dell'arte e prospettive future di sviluppo" di Fabrizio Fantacci <http://www2.ing.unipi.it/~d8328/documenti/dab/Frontespizio.html>
- Sito FineWare <http://www.fineware-swl.com/drm.html>
- Sito <http://www.drm-dx.de/> di Klaus Schneider

Guida pratica all'ascolto del DRM (Digital Radio Mondiale)
Versione 1.0 - Maggio 2005

Andrea Borgnino IW0HK

a.borgnino@gmail.com - <http://www.mediasuk.org/iw0hk>

(*) I ricevitori Himalaya, Roberts e Sangean saranno disponibili sul mercato a partire da Natale 2005. □

Altri riferimenti utili

Una buon articolo sul **DRM** appare su **Radio Kit** di luglio-agosto 2004. Per la stessa rivista ho redatto una serie di articoli tecnici sul tipo di codifica e decodifica (OFDM e COFDM) che da luglio scorso appare a puntate.

La pagina dei link del portale AIR:

<http://www.arpnet.it/air/link.htm>

riporta una nutrita serie di link riguardante il **DRM** (come anche il DAB), non c'è che l'imbarazzo della scelta. La *schedule DRM* proposta su <http://www.drm-dx.de/> mi pare la più aggiornata.

Circa la scheda *down-converter* realizzata e commercializzata da Crispino Messina, si tratta di un progetto tedesco, realizzato sicuramente in modo impeccabile. Va bene per buona parte di ricevitori o ricetrasmittitori; la scheda Elad da me provata (45512) ha caratteristiche nettamente superiori, avendo incorporata una MF a 455 kHz suppletiva, potendo variare diversi parametri in ingresso, essendo fatta con componenti di qualità superiore, essendo progetto a parer mio nettamente più valido (funziona anche su Sangean ATS 909).

Esiste una bella trattazione da parte di Andrea Borgnino su http://mediasuk.org/iw0hk/guida_drm/guida_drm.htm; inoltre una relazione breve e stringata è riportata su <http://www.brunero.it/drm/>, dove ci sono anche i *link* ai vari esperimenti portati avanti dal sottoscritto.

Novità.

Elad ha prodotto una GUI nuova e decisamente più accattivante per l'FD77, ed un ulteriore software di gestione, la versione 2.0.

Angelo **Brunero** IK1QLD

Convertitore in kit di montaggio

Al Radiant 2005 di Novegro abbiamo trovato un altro circuito di conversione, realizzato da IW1RHV, impropriamente chiamato "Demodulatore DRM" che si monta su un circuito stampato di 5 x 7 cm (vedi: www.rgmelsat.com).

Elio **Fior** IV3FBS □

DRM anche su 1530 kHz

Segnalo che anche i 1530 kHz di Radio Vaticana hanno iniziato a trasmettere in DRM soprattutto la sera dopo le 22.00 locali. Il messaggio trasmesso è "This is a DRM transmission test from Vatican Radio 1530 kHz", sul forum del Dmrx <http://www.drmrx.org/forum/showthread.php?s=&threadid=1187> trovate log e maggior info.

Andrea Borgnino IW0HK su MLR 6 ottobre

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338

10100 TORINO AD - Fax: 011 6199184

air@arpnet.it - <http://www.arpnet.it/air>



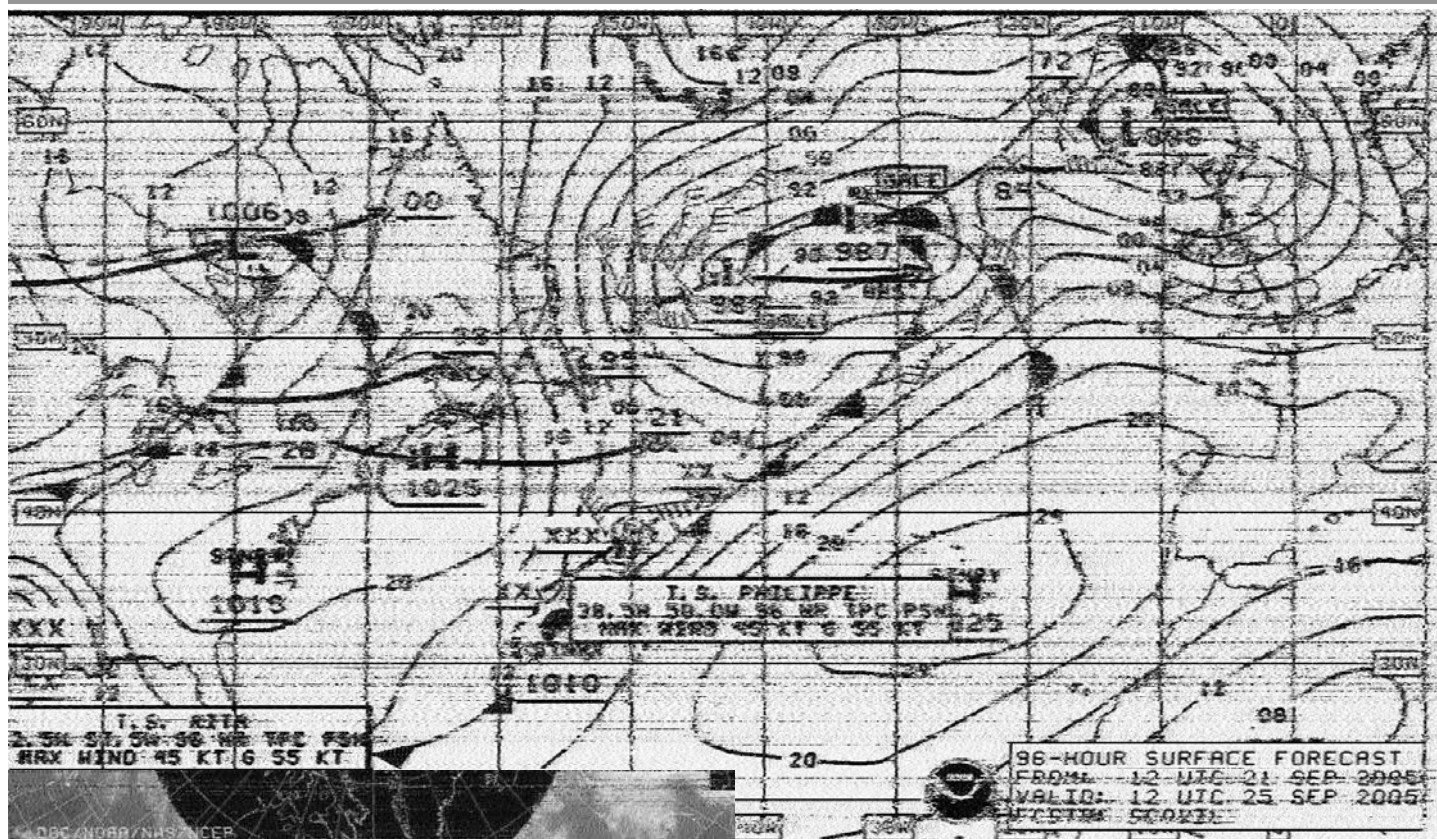
UTILITY

Ascolti e ricezioni *utility*

data UTC	QRG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	COLL
16/09/2005 1950	1876	IQN	Lampedusa Radio	Locavurnav	USB	I	33333	EDM
22/09/2005 1920	1888	IPD	Civitavecchia	Locavurnav	USB	I	33333	EDM
22/09/2005 2010	1925	IPL	Livorno Radio	Locavurnav	USB	I	33333	EDM
24/09/2005 2034	2182		Genova Radio	Call, securité.....	USB	I	22222	EDM
27/09/2005 1940	2628	IPP	Augusta Radio	Securité....this is....	USB	I	33333	EDM
24/09/2005 2040	2632	IQH	Napoli Radio	Locavurnav	USB	I	23222	EDM
10/09/2005 2025	2680	IDC	Cagliari Radio	Locavurnav	USB	I	23222	EDM
10/09/2005 2030	2719	IZN	Porto Torres Radio	Locavurnav	USB	I	23222	EDM
21/09/2005 1302-1346	4031		Marina Militare Italiana	prova tx e QSL,numeri in E, risposte in It.	USB	I	55555	FBr
16/09/2005 2025	4210.5	A9M	Hamala Radio	ID, Idle	SITOR-CW	BHR	22222	EDM
13/09/2005 2015	4292	IAR	Roma Radio	Bollettino WX	CW	I	22222	EDM
5/10/2005 2154-2205	4800		Number Station ULX2	numeri,ID,S/OFF,in E	USB	ISR	55555	FBr
15/08/2005 2305	4897		Non Identificata	in F (forte noise)	USB		S9+10	EFi
15/08/2005 2322	5565		Non Identificata		USB		S9+10	EFi
15/08/2005 2320-2325	6501		Non Identificata	forecast/warning in E	USB	USA	S9+20	EFi
26/09/2005 2145-2150	7518.97		Number Station 33233	interrompe improvvisamente, portante up (?)	USB			GCc
11/07/2005 1947	12823	CTP	NATO Oeiras	Naws Naws Naws de...CTP	RTTY 75 Bd	POR	33333	EDM
11/07/2005 1938	13011	AQP/2	Karachi Navy	VVV de...AQP..	CW	PAK	33333	EDM

EDM (Belluno), EFi (Udine), GCc (Napoli)

FAX



URAGANI nelle cartine FAX

Sempre dalla solita stazione ecco in due cartine una normale ed una satellitare gli oragani RITA (nel bel mezzo del Golfo del Messico) e PHILIPPE (in avvicinamento dal centro dell'Oceano Atlantico)

prima cartina

STAZIONE - USCG BOSTON (NMF)

DATA - 21 settembre 2005

ORA - 2115 UTC

FREQUENZA - 12748.18 kHz

MODO - FAX 120/576

SEGNALE RICEVUTO - 33333 purtroppo disturbato (però i nomi dei due uragani si leggono bene)

seconda cartina

Questa cartina satellitare è stata ricevuta di seguito cioè alle 2151 utc dalla stessa stazione.

Purtroppo anche questa un po' disturbata quindi 33333 ma si vedono molto bene i due uragani, specialmente RITA con il suo OCCHIO

(Angelo Pacorig)

RADIOFARI - NDB -

SITO DI RICEZIONE: POMIGLIANO D'ARCO (LAT: N 40°54'46" LONG: E 014°23'55")
OPERATORE: GULLO GIOVANNI orari UTC settembre 2005
 RX: Wandel & Goltermann SPM-19 - in Grassetto gli NDB 'NEW ONE'
 ANT: Wellbrook Communications ALA LFL 1010 - ALA 100 con LOOP 10 x 5 m + Yaesu FRA 7700

data	ora	call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
03/09/05	0003	KAV	265	PULA	HRV	44° 52' 21" N	013° 50' 47" E	442
10/09/05	0122	ZAR	268	ZARZAITINE	ALG	28° 00' 00" N	009° 45' 00" E	1497
25/09/05	0048	FLO	270	FLORES	AZR	39° 30' 00" N	031° 15' 00" W	3834
25/09/05	0053	SAL	274	SAL-AMILCAR	CPV	16° 40' 00" N	022° 30' 00" W	4442
03/09/05	0027	MS	275	MONASTIR-MSAKEN	TUN	35° 40' 20" N	010° 20' 30" E	682
10/09/05	0120	O	276	unid				
10/09/05	0139	BIS	283	BISKRA	ALG	34° 57' 00" N	005° 48' 00" E	1003
10/09/05	0140	NA	283,5	PUNTA LANTAILLA	CNR	28° 00' 00" N	015° 30' 00" W	3073
03/09/05	0038	GRN	284	GORNA	BUL	43° 08' 00" N	025° 45' 00" E	968
03/09/05	1900	URB	285	ROMA URBE	I	41° 50' 00" N	012° 30' 00" E	189
03/09/05	0050	PDV	285	PADOVA	I	45° 21' 30" N	011° 48' 57" E	537
03/09/05	0100	GAD	287	unid				
03/09/05	0048	RI	289	RIJEKA-KRK	E	45° 20' 00" N	014° 20' 00" E	491
03/09/05	0105	GRZ	290	GRAZ	AUT	47° 07' 00" N	015° 26' 00" E	694
03/09/05	0107	TR	290	TIRANA	ALB	41° 18' 00" N	019° 50' 00" E	457
04/09/05	0058	KZN	291	KOZANI	GRC	40° 08' 28" N	021° 48' 00" E	631
04/09/05	0055	BA	292,5	ESTACA DE BARES	E	43° 40' 45" N	007° 40' 10" W	1835
04/09/05	0101	STE	293	WIEN STEINHOF	AUT	48° 12' 38" N	016° 14' 50" E	824
04/09/05	0057	PT	295	SKOPJE	MKD	42° 00' 00" N	021° 30' 00" E	604
04/09/05	0107	PEP	297	PRILEP	MKD	41° 21' 00" N	021° 35' 00" E	603
04/09/05	0114	PV	300	CAPO SPARTIVENTO	I	37° 57' 00" N	016° 05' 00" E	360
04/09/05	0118	CMP	301,5	CAMPAGNANO	I	42° 07' 28" N	012° 22' 50" E	215
04/09/05	0129	TRE	301,5	TREVISO-SANT'ANGELO	I	45° 37' 18" N	012° 05' 45" E	556
04/09/05	0120	NIK	302	NIKSIC	YUG	42° 15' 00" N	018° 50' 40" E	398
04/09/05	0133	MOJ	308	MOJCOVAC	YUG	42° 58' 00" N	019° 35' 00" E	486
10/09/05	0147	EYA	309,5	MYS-YEVPATORIYVSKIY	UKR	45° 12' 29" N	033° 22' 26" E	1609
10/09/05	0146	SW	309,5	MYS KHERSONNESKIY	UKR	43° 37' 59" N	032° 35' 59" E	1524
10/09/05	0149	TR	309,5	MYS TARKHANKUTSKIY	UKR	45° 42' 00" N	034° 26' 59" E	1701
10/09/05	0150	BOZ	312	BOZHURISHTA-SOFIA	BUL	42° 40' 00" N	023° 20' 00" E	765
04/09/05	0932	TEA	316	TEANO	I	41° 17' 43" N	013° 58' 17" E	56
04/09/05	0931	TRP	317,5	TRAPANI	I	37° 54' 48" N	012° 29' 36" E	371
04/09/05	0930	KLP	318	DUBROVNIK	HRV	42° 40' 00" N	018° 06' 00" E	363
04/09/05	0933	OST	321	OSTIA	I	41° 48' 16" N	012° 14' 12" E	206
25/09/05	0108	BU	321	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	027° 30' 00" E	1100
04/09/05	0931	RCA	325	REGGIO CALABRIA	I	38° 01' 06" N	015° 38' 06" E	339
04/09/05	0931	TS	325	TUNISI-KARTHAGE	TUN	36° 49' 00" N	010° 09' 00" E	585
14/09/05	0153	KHR	327	KAVALA-MEGAS ALEXANDROS	GRC	38° 45' 10" N	020° 41' 57" E	589
14/09/05	0146	LNZ	327	LINZ	AUT	48° 18' 15" N	014° 17' 17" E	822
25/09/05	0118	POR	327	PORTO	POR	41° 10' 00" N	008° 30' 30" W	1915
04/09/05	0941	GIO	328	GIOIA DEL COLLE	I	40° 47' 58" N	016° 54' 06" E	211
04/09/05	0944	PRS	329	PA-PUNTA RAISI	I	38° 11' 20" N	013° 06' 32" E	322
10/09/05	0019	ZRA	330	ZADAR (ZARA)	HRV	44° 06' 00" N	015° 15' 00" E	361
10/09/05	0023	FAR	332	FARO	POR	37° 00' 08" N	007° 50' 35" W	1966
10/09/05	0025	MR	332	ULIANOVSK	RUS	57° 15' 00" N	038° 07' 09" E	2480
10/09/05	0035	MR	334	MARIBOR	SVN	46° 35' 00" N	015° 40' 00" E	638
25/09/05	0129	AME	334	FG-AMENDOLA	I	41° 29' 57" N	015° 50' 16" E	137
13/09/05	0638	PAN	335	PANTELLERIA	I	36° 48' 38" N	011° 57' 40" E	502
10/09/05	0044	AH	337	ALGHERO-FERTILIA	I	40° 41' 54" N	008° 19' 53" E	511
10/09/05	0033	VRN	337	VRANJE	YUG	42° 33' 00" N	021° 55' 00" E	649
20/09/05	0959	PRA	339	PRATICA DI MARE	I	41° 40' 45" N	012° 27' 11" E	183
10/09/05	0046	FOG	340	FG-GINA LISA	I	41° 20' 00" N	015° 40' 00" E	116
10/09/05	0050	IOA	340	IOANNINA (GIANNINA)	GRC	39° 40' 00" N	020° 49' 00" E	561
10/09/05	0056	BLK	340	BANJA LUKA	BIH	44° 46' 00" N	017° 11' 00" E	485
11/09/05	2210	IS	341	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	F	41° 55' 00" N	008° 47' 00" E	481
10/09/05	0115	GRA	343	GRAZZANISE	I	41° 03' 27" N	014° 05' 06" E	31
11/09/05	2221	SZA	349,5	SOLENZARA-CORSICA	F	41° 56' 00" N	009° 24' 00" E	432
11/09/05	2223	SOF	350	SOFIA	BUL	42° 40' 00" N	023° 20' 00" E	765
20/09/05	1748	SK	350	ZAGREB	HRV	45° 48' 34" N	015° 57' 06" E	558
13/09/05	0023	CST	351	COSTIX (BALEARES)	E	39° 35' 00" N	002° 45' 00" E	999
13/09/05	0025	PLA	351,5	POLA	HRV	44° 50' 15" N	013° 40' 50" E	440
11/09/05	2228	BNA	353	BENI AMRANE	ALG	33° 30' 00" N	008° 00' 59" E	999
11/09/05	2252	FE	354	ROMA-FIUMICINO	I	41° 49' 51" N	012° 21' 05" E	199
20/09/05	1719	PAL	355,5	PALERMO	I	38° 01' 56" N	013° 10' 37" E	337
11/09/05	2239	BGS	356	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	027° 30' 00" E	1100
13/09/05	0013	SGO	356	SAGUNTO-VALENCIA	E	39° 40' 00" N	001° 45' 00" E	1080
11/09/05	2247	OU	356,5	OUARGLA	ALG	32° 00' 00" N	005° 20' 00" E	1279
11/09/05	2246	SME	357	OLBIA-COSTA SMERALDA	I	40° 50' 35" N	009° 30' 00" E	412
12/09/05	2356	FAL	357,5	FALCONARA	I	43° 37' 39" N	013° 22' 26" E	313
13/09/05	0038	KG	357,5	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	43° 50' 00" N	018° 25' 00" E	463
11/09/05	2300	TUN	358	TULLN	AUT	48° 19' 50" N	016° 02' 58" E	835
13/09/05	0007	LOR	359	LORIENT-LANNBIHOUE	F	47° 44' 00" N	003° 21' 00" W	1597
11/09/05	2315	LA	360	unid				
12/09/05	2359	LOR	360	DAHRA WAREHOUSE	LBY	30° 12' 26" N	010° 26' 42" E	1243
11/09/05	2307	ASN	360	ASCENSION-ISLAND	ASC	07° 56' 42" S	014° 24' 48" W	6183
12/09/05	2343	BZO	362	BOLZANO	I	46° 27' 47" N	011° 19' 20" E	664
12/09/05	2344	CJN	362	CASTEJON	E	40° 22' 55" N	002° 31' 11" W	1426
11/09/05	2327	OHD	362	unid				
11/09/05	2329	CIG	363	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	38° 25' 00" N	027° 08' 00" E	1123
13/09/05	0114	AK	363	AKROTIRI	CYP	34° 35' 00" N	032° 58' 00" E	1773
14/09/05	2153	BRD	363,5	BRINDISI-CASALE	I	40° 36' 22" N	018° 00' 39" E	306
13/09/05	0132	SAT	365	SATU MARE	ROU	47° 46' 00" N	022° 53' 00" E	1016
14/09/05	0014	AD	365	SOCHI	RUS	43° 34' 00" N	039° 43' 00" E	2096
13/09/05	0141	ZAG	367	ZAGREB	HRV	45° 48' 00" N	015° 57' 30" E	558
16/09/05	1633	BZ	367	BIZERTE	TUN	37° 16' 36" N	009° 52' 01" E	562

OFFERTE E RICHIESTE

CEDO

Vendo ricevitore **ICOM ICR9000** in perfetto stato prezzo 3200 Euro trattabili, imballaggio e manuali come dotazione ordinaria Marcucci. Ritiro e prove disponibili presso la mia abitazione. Vendo **antenna parabola** + **convertitore Meteosat** di Nuova Elettronica usati pochissimo + **convertitore polari** prezzo 70 Euro per il tutto. Non spedisco visto l'ingombro dell'oggetto, ritiro presso la mia abitazione. Santi Andrea - Spezzano di Fiorano Modenese - darktel@tin.it - 3385282997 - 0536844239

Vendo **antenna attiva SONY AN-1** 500 kHz-30 MHz come buona (nel suo imballo originale) 100 euro + **antenna DISCONE REVCO** (acciaio inox) made in England 50-500 MHz (nuova imballata) 65 euro + **decoder RTTY / CW / AMTOR TELEREADER CD 670** con display LCD + uscita monitor o TV domestico (nuovo imballato) - 180 euro - RARITA'! Stefano Malaspina, Fermo AP stmalas@tin.it

Cedo **demodulatore cw + rty + asci + sstv**. Modello AFC9 della THB Electronics completo di manuali, cavetti e dischetto euro 25,00 + s.p. **Alimentatore 5 A** autocostituito con strumento euro 20,00 + s.p. **Accordatore** d'antenna autocostituito per bande decametriche euro 30,00 + s.p. Valente OLV46 tel. 070 216983 cell. 339 5900962

Vendo **antenna a telaio (loop)** per ricezione onde medie con specifico amplificatore a guadagno variabile; **telaio grezzo** per realizzare un'antenna per onde medie e/o per onde lunghe (a richiesta fornisco fotografie dettagliate), **spezzone di 20 metri** di cavo RG 213 MILAG COAXIAL CABLE 50 ohm FOAM JACKET MIL II A - Tel. 339 1446560 (no SMS) Antonio.

Vendo **telegrafo fine anni '20** in ottone. Ottimo stato. Richiesta Euro 3.000.- Per contatti: Paolo Mastracchio, via Fontanavacchia SN - 82020 Sassano (BN). Tel. 0824-95 81.71 Cell.: 340- 2416947

CERCO

Cerco **documentazione** del ricevitore Icom IC-R10. Filippo Baragona, via Visitazione 72, 39100 Bolzano - tel. 0471 910068

Cerco **personal computer** usato. Antonio tel. 339 1446560 (no SMS).

data	ora	call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
13/09/05	0141	PNZ	367,5	PONZA	I	40° 54' 38" N	012° 57' 23" E	121
14/09/05	0024	VRS	369	VRSAC	HRV	45° 07' 30" N	021° 17' 30" E	730
16/09/05	1632	BP	369	BASTIA-PORRETТА	F	42° 40' 00" N	008° 50' 00" E	501
14/09/05	0031	GAC	370	GACKO	BIH	43° 10' 05" N	018° 30' 10" E	421
14/09/05	0043	FRS	371	FROSINONE	I	41° 38' 35" N	013° 17' 23" E	123
14/09/05	0057	CE	371	TSEMIGOV	RUS			
14/09/05	0051	CE	372	OSIJEK	HRV	45° 30' 12" N	018° 40' 10" E	616
14/09/05	0102	KFT	374	KLAGENFURT	AUT	48° 07' 15" N	015° 32' 47" E	806
14/09/05	0100	ANC	374,5	ANCONA	I	43° 35' 11" N	013° 28' 21" E	307
14/09/05	0115	ZN	375	TOZEUR-NEFTA	TUN	33° 58' 00" N	008° 10' 00" E	948
25/09/05	2316	GLA	375	GLAND-GENEVA	SUI	46° 12' 29" N	006° 08' 33" E	887
25/09/05	2346	NDG	375	NORDLINGEN	D	48° 49' 45" N	010° 25' 07" E	934
16/09/05	0209	ORI	376,5	BERGAMO-ORIO AL SERIO	I	45° 38' 35" N	009° 50' 31" E	642
14/09/05	0125	TRI	378	TROGIR-SPLIT	HRV	43° 30' 09" N	016° 15' 00" E	326
16/09/05	0210	OKI	378	STUROVO	SVK	47° 40' 00" N	018° 35' 00" E	821
16/09/05	0207	LAT	379	LATINA	I	41° 31' 25" N	012° 56' 37" E	139
25/09/05	2300	PIS	379	PISA-SAN GIUSTO	I	43° 35' 29" N	010° 17' 31" E	450
25/09/05	2246	KN	380	BEOGRAD-KRNJESEVCI	YUG	44° 48' 59" N	020° 27' 49" E	657
16/09/05	0245	SIB	381	SIBIU-TUMISOR	ROU	45° 40' 40" N	024° 10' 00" E	950
16/09/05	0222	EGN	382	ATHENE	GRC	38° 00' 00" N	023° 40' 20" E	859
16/09/05	0215	SBG	382	SALZBURG	AUT	47° 40' 47" N	013° 05' 00" E	759
25/09/05	2238	GAZ	382	GAZOLDO-VILLAFRANCA	I	45° 12' 04" N	010° 36' 16" E	567
16/09/05	0258	BO	385	BOGANJAC-ZADAR	HRV	44° 06' 00" N	015° 15' 00" E	361
18/09/05	1940	GUI	388	GUIDONIA	I	41° 59' 57" N	012° 44' 21" E	184
25/09/05	0153	CP	389	LISBONA-CAPARICA	POR	38° 40' 06" N	009° 11' 24" W	2024
18/09/05	1939	VAL	390	VALJEVO	YUG	44° 16' 00" N	019° 55' 00" E	585
23/09/05	0118	AVI	390	AVIANO	I	45° 55' 30" N	012° 25' 45" E	579
10/09/05	0215	ITA	390,5	ISTRES-LE TUBE	F	43° 40' 00" N	005° 00' 00" E	831
15/09/05	0205	OKR	391	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	48° 50' 00" N	017° 50' 00" E	921
10/09/05	0215	ITA	393	unid				
20/09/05	1011	CV	397	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	42° 45' 00" N	018° 14' 00" E	378
18/09/05	0109	FNZ	398	unid				
16/09/05	1955	NIT	398	NITRA	SVK	48° 18' 27" N	018° 05' 02" E	872
25/09/05	0147	MTN	399	SALAMANCA-MATACAN	E	40° 55' 00" N	006° 20' 05" E	677
16/09/05	1947	BRZ	400	BREZA-RIJEKA	HRV	45° 20' 00" N	014° 35' 00" E	492
16/09/05	2005	COD	400,5	CODOGNO	I	45° 13' 32" N	009° 32' 29" E	620
16/09/05	1954	BPL	401	BA-PALESE	I	41° 06' 34" N	016° 39' 37" E	191
18/09/05	0116	PTC	401	PORTO COLOM-PALMA M.	E	39° 34' 00" N	022° 25' 00" E	696
18/09/05	0133	DA	402	ALES-DEAUX	F	44° 07' 15" N	004° 04' 46" E	917
20/09/05	0951	CAR	402	CARBONARA	I	39° 06' 16" N	009° 31' 00" E	462
16/09/05	1959	KEK	403	KERKYRA	GRC	39° 39' 00" N	019° 55' 00" E	488
18/09/05	0114	LRD	404	LERIDA	E	42° 43' 06" N	001° 56' 07" W	1366
16/09/05	2002	MGR	405	MEGARA	GRC	38° 00' 00" N	023° 20' 00" E	832
18/09/05	0140	VIE	405	VIESTE	I	41° 54' 46" N	016° 03' 04" E	177
18/09/05	0138	KW	405	KLAGENFURT	AUT	46° 37' 00" N	014° 18' 00" E	634
18/09/05	1908	SRT	407	SYRTE	LBY	31° 12' 21" N	016° 35' 32" E	1097
18/09/05	0209	BCR	407	unid				
18/09/05	0146	BRK	408	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	48° 06' 00" N	016° 40' 00" E	819
18/09/05	0214	MZL	408	MIZIL	ROU	45° 00' 00" N	026° 25' 00" E	1077
20/09/05	2143	NCS	409	NAGY	HNG	47° 44' 00" N	022° 00' 00" E	968
18/09/05	1929	HUM	412	HUMAC	HRV	43° 21' 00" N	016° 34' 00" E	325
20/09/05	1956	DAK	412	DJAKOVICA	YUG	42° 23' 00" N	020° 30' 00" E	532
20/09/05	2205	GR	414	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	42° 45' 00" N	018° 13' 00" E	376
20/09/05	2213	LQA	416	LUQA	MLT	36° 00' 00" N	014° 30' 00" E	546
20/09/05	2202	POZ	416	POZAREVAK-BEOGRAD	YUG	44° 35' 00" N	021° 12' 00" E	689
20/09/05	0947	DVN	418	SPLIT	HRV	43° 30' 05" N	017° 20' 30" E	376
20/09/05	2227	ZW	418	ZELTWEG	AUT			
20/09/05	2231	GS	420	PULA	HRV	44° 52' 00" N	013° 50' 00" E	442
21/09/05	2123	ZO	423	NIS-ZITORAD	YUG	43° 20' 00" N	023° 50' 30" E	823
18/09/05	1857	PIS	424	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	45° 48' 00" N	015° 57' 30" E	558
18/09/05	1856	DNC	425	MOSTAR	BIH	43° 20' 00" N	017° 50' 00" E	391
18/09/05	1853	GBG	426	GLEICHEMBER	AUT	46° 50' 00" N	015° 50' 30" E	668
21/09/05	2131	SOR	426	SORRENTO	I	40° 34' 54" N	014° 20' 02" E	37
21/09/05	2142	MIQ	426,5	MIKE-INGOLSTATD	D	48° 45' 44" N	011° 25' 30" E	903
18/09/05	1854	BS	428	CAMP BONDSTEEL	YUG			
18/09/05	1901	LOS	429	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	44° 35' 00" N	014° 23' 55" E	408
23/09/05	0101	B	429	BRNO TURANY	CZE	49° 11' 39" N	016° 36' 15" E	936
21/09/05	2156	BUG	430	BUGAC	HNG	46° 41' 12" N	019° 40' 51" E	769
21/09/05	2155	IZD	432	OHRID	MKD	41° 10' 20" N	020° 40' 50" E	527
21/09/05	2159	CRE	433	CHRES	HRV	44° 40' 35" N	014° 20' 00" E	418
23/09/05	0108	GHT	435	GAT (GHAT)	LBY	25° 00' 00" N	010° 20' 00" E	1809
23/09/05	0115	KO	438	unid				
25/09/05	0027	B	438	BRATISLAVA-BARKA	SVK	48° 08' 51" N	017° 06' 24" E	832
25/09/05	0021	PIA	440	PIACENZA	I	44° 52' 18" N	009° 49' 36" E	576
16/09/05	0249	CK	441	PREROV	CZE	49° 20' 00" N	017° 27' 00" E	966
16/09/05	0248	AAW	445	LYBIAN-PLATFORM ?	LBY			
16/09/05	0248	TU	445	TUZLA	BIH	44° 30' 20" N	018° 40' 10" E	530
24/09/05	0157	LQ	448	LANDSBERG	D	51° 31' 31" N	012° 09' 32" E	1192
24/09/05	0154	VEUS	448	unid				
24/09/05	0145	PDV	450	PLOVDIV	BUL	42° 50' 00" N	024° 40' 40" E	877
24/09/05	0142	ANS	452	ANSBACH	D	49° 18' 02" N	010° 34' 19" E	979
24/09/05	0127	VTN	468	KRALJEVO	YUG	43° 40' 00" N	020° 10' 00" E	564
24/09/05	0118	UZ	470	UZICE-PONIKVA	YUG	46° 15' 00" N	015° 25' 00" E	599
24/09/05	0121	WF	470	unid				
24/09/05	0111	FHA	473	FRIEDRICHSHAFEN	D	48° 46' 27" N	011° 22' 43" E	905
24/09/05	0108	RZ	474	RZESZOV	POL	50° 01' 30" N	022° 00' 00" E	1172
24/09/05	0104	EREE	477	NEGATIVO DI RP	SVK	48° 28' 00" N	017° 01' 00" E	864
24/09/05	0113	RP	477	MALACKY	SVK	48° 28' 00" N	017° 01' 00" E	864
24/09/05	0053	VIB	480	VITERBO	I	42° 26' 22" N	012° 03' 26" E	258
24/09/05	0045	ILM	488	ILLESHEIM	D	49° 28' 51" N	010° 22' 50" E	1002
23/09/05	0130	DVI	490	DONAUSCHINGEN-VILLING	AUT	47° 59' 00" N	008° 30' 00" E	914

CALENDARIO
DEGLI APPUNTAMENTI

Ottobre 2005

2^a Fiera dell'Elettronica
Scandiano (RE), 29-30 ottobre
Con il patrocinio della Sezione ARI di Scandiano

Novembre 2005

ExpoElettronica
Erba (CO), 5-6 novembre
presso LarioFiere
Orario: 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

34^a ElettroExpo
Verona, 12-13 novembre
presso VeronaFiere
Info www.elettroexpo.it

Radioelettronica e Informatica
Ferrara, 19-20 novembre
presso FerraraFiere
Orario: sabato 9-21 domenica 9-20
Info www.natalissimo.com
E-mail: info@natalissimo.com
Infoline 338 4188572

Fiera dell'elettronica e del radioamatore
Reggio Emilia, 19-20 novembre
Orario: 0900-1800
Con oltre 150 espositori e tanta informatica ai prezzi più bassi d'Italia.
E-mail: info@compendiofiere.it
Informazioni 337 676719

Radioamatore 2
Pordenone, 26-27 novembre
Presso PordenoneFiere
Orario: 0900-1800
Info www.fierapordenone.it

40^a Fiera Mercato Nazionale del Radioamatore
Pescara, 26-27 novembre
presso la Fiera Adriatica a Silvi Marina (TE)
Orario: sabato 0915-1900
domenica 0900-1900
Info ARI Sezione Pescara
www.aripescara.org

Dicembre 2005

Grande Fiera dell'Elettronica
Forlì, 3-4 dicembre presso la Fiera - via Punta di Ferro
Orario: 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

21^a Mostra Mercato Nazionale
Civitanova Marche (MC), 10-11 dicembre presso il Quartiere Fieristico
Orario: 0900-1300 e 1500-1930
Info www.erf.it

Fiera dell'Elettronica
Udine, 10-11 dicembre presso la Fiera
Orario 0900-1800
E-mail: info@compendiofiere.it
Informazioni 337 676719

33^a TELERADIO
Piacenza, 10-11 dicembre
presso il Quartiere Fieristico-
Loc. Le Mose
Orario:
Sabato 0900-1800

data	ora	call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
23/09/05	0127	WAK	490	VAKAREL	BUL	42° 30' 20" N	023° 40' 15" E	789
24/09/05	0031	TBV	492	MORAVSKA-TREBOVA	CZE	49° 52' 30" N	016° 30' 00" E	1009
23/09/05	0145	PA	495	PANCEVO	YUG	44° 53' 00" N	020° 40' 00" E	674
23/09/05	0154	PP	495	unid				
23/09/05	0134	BL	510	unid				
23/09/05	0124	ARD	517	ARAD	ROU	46° 11' 00" N	021° 20' 00" E	809
24/09/05	0003	JBR	517	JASZBERENY	HNG	47° 30' 00" N	019° 56' 00" E	854
23/09/05	0137	BSW	521	BUCURESTI-BANEASA	ROU	44° 25' 00" N	026° 08' 00" E	1034
23/09/05	2342	HG	525	WROKLAW-STRACHOWICE	POL	51° 06' 00" N	017° 03' 00" E	1150
27/09/05	0119	CH	525	CHERNIAKHIV	UKR	50° 27' 24" N	028° 41' 36" E	1530

Domenica 0900-1700
Info www.teleradio.piacenzaexpo.it

25° MARC

Genova, 17-18 dicembre
presso la Fiera
Orario: sabato 0900-1830
domenica 0900-1800
Info Studio Fulcro
www.studio-fulcro.it

(tnx B.Pecolatto)



LA POSTA DEI LETTORI

A: radiatorama@xnet.it

Oggetto: **Chiarimenti su abbonamenti**

A seguito mia richiesta ho ricevuto tre numeri gratuiti della vostra rivista "Radiatorama".
La trovo interessante per gli spunti tecnici, riferimenti ai link, eventi ecc.

Sono un SWL, con la passione della radio fin da quando ero ragazzo.

Nel ringraziarvi anticipatamente per i numeri ricevuti in omaggio, volevo chiedervi per quanto attiene gli abbonamenti:

- 1) per i non soci ARI abbonamento annuale Euro 45,00;
- 2) i soci ARI, oltre a versare Euro 40,00 per l'iscrizione all'associazione devono versare anche Euro 40,00 per l'abbonamento a Radiorama?

Nell'attesa vi saluto cordialmente.
Antonio Useri 9 settembre 2005

A seguito di richiesta di copia saggio mandiamo regolarmente due copie saggio a catena, se poi la richiesta si rinnova seguono altre due copie saggio ...

Radiatorama è Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana Radioascolto, ovvero è il bollettino mensile dell'associazione, di proprietà dei soci e realizzato con la libera collaborazione dei soci.

L'iscrizione all'associazione comporta la domanda di ammissione e il versamento della quota sociale [attualmente aumentata da 40 a 42 euro].

La regola interna, cioè il "patto sociale" è costituito dallo statuto, che dà ai soci il diritto/dovere di voto, la partecipazione alla attività sociale, l'eleggibilità alle cariche, l'onere della collaborazione e ... il bollettino mensile. In altre parole i soci lo ricevono "gratis".

Per chi non potesse associarsi (enti, scuole, altre associazioni o anche singoli ascoltatori che non vogliono impegnarsi nell'attività sociale) è tuttora prevista la formula dell'abbonamento a 12 numeri [attualmente aumentata da 45 a 48 euro].

L'attività di SWL è tipica delle gamme di radioamatore e non costituisce un interesse particolare da parte della nostra associazione perché in quel campo operano altre associazioni specializzate.

Molti soci dell'ARI sono radioamatori o anche SWL ma questo argomento è trattato pochissimo sulle pagine di **Radiatorama**.
E.Fior

La ringrazio molto per la sua risposta.

Valuterò per l'abbonamento dal momento che non è possibile il mio impegno nell'attività sociale.

Volevo dirle che comunque ho trovato degli spunti interessanti nei numeri della rivista per quanto attiene le antenne, i ricevitori ecc., utili per tutti coloro che ascoltano la radio.

Cordialità.

Antonio Useri 13 settembre 2005

FM a Ponza

Invio un band scan FM fatto dal tetto di casa mia con due ricevitori portatili il giorno di

Ferragosto. Ci sono diverse novità rispetto a quello di tre anni fa, rilevato nello stesso posto e pubblicato su Radiorama 9/2002 pagina 27.
Giuseppe Morle

Assistenza Grundig

Vi invio gli indirizzi in Torino dei Centri

Assistenza Grundig da me reperiti con grande gioia. Posseggo infatti alcuni Satellit che non saprei più a chi affidare con qualche speranza. Proverò qui, se necessario:

RAITEL, P.za del Monastero 19/A

011/7731800

Rizzo Costabile, via Serno 22

011/3822123

Renzo Pollano 1PR53 socio AIR n. 1833

CD Utility

Per chi è interessato alle STAZIONI UTILITY, posso mandare un CD con registrate tutte le mie conferme con QSL o LETTERA da STAZIONI MILITARI INGLESI E FRANCESI USCG ALASKA, USA eccetera STAZIONI RADIOCOSTIERE ITALIANE, INGLESI, FRANCESI, USA eccetera AEROPORTI STAZIONI VOLMET NDB vari

E se qualcuno fosse interessato a CARTINE METEO ricevute da me (le più belle s'intende cioè 90) posso fare una copia sempre su CD con una piccola offerta da parte vostra per i CD e la spedizione.

Riassunto, ho disponibili 2 CD:

Il 1° contiene le migliori ricezioni di CARTINE FAX (90), registrate dal primo giorno in poi

Il 2° contiene le CONFERME ricevute da tutte le stazioni utility (militari, costiere, aeroporti eccetera)

Chi fosse interessato mi contatti personalmente alla mia e-mail anpacor@libero.it
Angelo Pacorig anpacor@libero.it

23/09/2005

In data 18 settembre 2005, domenica pomeriggio, ho potuto effettuare presso la sede ARI di Treviglio, IQ2DN, alcuni radioascolti.

Mi trovavo lì insieme al presidente di sezione Antonello Gallani IW2JUM che era più interessato ad un contest sulla "magic band" dei 6 metri, organizzato dall'ARI.

Mentre lui lottava per raggiungere un numero ragguardevole di contatti, vista la poca propagazione e la nostra altitudine, con un'antenna direttiva alta 4 metri e "tirata su" per questa gara, io ho potuto effettuare una decina di ascolti, che qui elenco.

La radio era un rice-trasmettitore KENWOOD TS 440S e l'antenna direttiva.

Sarebbe curioso vedere cosa si potrebbe fare durante una notturna.

La settimana prossima sarò all'Oktobertfest, a Monaco, e cercherò di fare almeno un'oretta di ascolto.

Vi farò sapere ...

Cari saluti

Roberto Chiuderoli

Alla cortese attenzione del
Sig. Luigi Cobisi
Redazione Radio Vaticana

A seguito della sua cortese (quanto inaspettata) telefonata del 21/03/05, le inviamo alcune informazioni sul progetto "Radiofavole dal cielo".

Il progetto è una parte della ns. programmazione didattica che, quest'anno verte sulle antiche favole, l'arte del racconto orale ed i personaggi del vecchio teatro dei burattini attivo nel Genovesato alla fine del XIX secolo.

Attualmente pubblichiamo un foglio d'informazione mensile (Il corriere delle favole) distribuito gratuitamente alle famiglie dei ns. piccoli utenti affinché si possa leggere e ritrasmettere le stesse favole che, un tempo, i nonni o i narratori di paese raccontavano nelle veglie serali.

"Radiofavole dal cielo" si occupa della raccolta di fiabe (anche per la ricerca di punti di contatto) tramite le emittenti estere in lingua italiana. A queste viene inviato un rapporto d'ascolto con la richiesta di una loro favola, successivamente inviamo una copia del nostro giornalino con alcuni ascolti, questa volta su di un modulo autocostruito e se ci riesce anche qualche foto.

Il progetto andrebbe ancora oltre, cercando di mantenere il contatto con altre culture per poi spostarsi, in seguito, su altri argomenti come i giochi di strada o la cucina.

Attualmente, oltre la favola "Masha e l'orso" (mirabilmente raccontata a Radio Voce della Russia)

Abbiamo quattro favole di Radio China international ed attendiamo notizie da Radio Romania, (audiocassetta) e Radio Cairo mentre Radio Giappone ci ha inviato la QSL.

Questo progetto dovrebbe anche avere una ricaduta su gli adulti, sia i colleghi che provano i contatti con le emittenti come tutti i curiosi provenienti dalle famiglie dei ns piccoli, tutto ciò speriamo possa incrementare il radioascolto.

Attendendo il primo d'Aprile(sic) v'inviamo i ns più cari saluti unitamente agli auguri di una

ASILI NIDO "FILASTROCCA"

FELICE PASQUA

GENOVA IL 21/03/05

Da: tutti quelli della "Filastrocca"
(grandi e piccini)



Pomigliano d'Arco (NA) 30-9-2005
Ho ricevuto la rivista di Ottobre 2005 e ringrazio per aver pubblicato la foto relativa al magnifico apparato SPM19 della WG. Invio anche questo mese una foto relativa al Radiofaro (SORRENTO 'SOR426') sulla frequenza di 426 kHz, ricevuto ed analizzato dal Programma SPECTOGRAM12. Infine invio il LOG dei Radiofari ricevuti nel mese di Settembre 05. A disposizione per ogni ulteriore chiarimento cordialmente saluto
Giovanni Gullo

30 settembre 2005
Ho ricevuto oggi Radiorama di ottobre. Veramente bello l'arrivo sempre così tempestivo.
Nell'ultima pagina Paolo Ansaldo dell'asilo La Filastrocca scrive di "un'intervista per il giorno 1/4/2005 (strano, eh?) ma non diciamo altro, ma non diciamo altro, lasciamo che a parlare sia la lettera che abbiamo inviato all'emittente". L'intervista l'ho fatta io da Roma proprio quel primo aprile (ventiquattrore prima della morte del Papa G.P. II) per il programma "L'italiano come cultura" della Radio Vaticana (redazione Orizzonti Cristiani) in onda ogni mese. La scorsa settimana Paolo Morandotti ed io eravamo a Roma per la registrazione dei nuovi programmi della stessa serie ma non ho avuto notizia della lettera dell'asilo.
Non è che per caso l'hanno mandata a Radiorama e tu l'hai vista?
Sono curioso.
L'esperienza della Filastrocca è interessante ed originale.
Con i più cari saluti, grazie
Luigi Cobisi

Progetto SSETI Express

(ANSA) - ROMA
Chiamata per tutti i radioamatori
16 Settembre 2005
L'ESA chiede ai radioamatori di tutto il mondo di contribuire alla raccolta dei dati del satellite SSETI Express, realizzato da studenti, che sarà messo in orbita il 27 settembre. Per sollecitare la collaborazione dei radioamatori, il dipartimento dell'istruzione dell'ESA ha organizzato due concorsi e offre software gratuito scaricabile online. Speriamo di ricevere la massima collaborazione possibile, specialmente nelle prime fasi della missione, ha dichiarato il direttore del progetto SSETI Express, Neil Melville. Se un radioamatore riceve un segnale da SSETI Express prima della nostra stazione di terra di Aalborg, in Danimarca, saremo assolutamente entusiasti di esserne informati. Ai radioamatori di tutto il mondo viene chiesto di contribuire alla ricezione a terra dei dati di gestione e di missione. In cambio, una volta completati gli obiettivi principali di SSETI Express, alla comunità dei radioamatori verranno rese disponibili gratuitamente varie funzionalità dei sistemi di comunicazione di SSETI Express in UHF e in banda S, assieme ai dati della missione.
SSETI Express comunicherà a terra i dati di telemetria nel formato AX25 a 9.600 baud sulla frequenza di 437,250 MHz e a 38.400 baud sulla frequenza di 2401,835 MHz. Sarà inoltre disponibile ai radioamatori per l'uso come ripetitore FM a canale singolo. Il software necessario per la ricezione a terra dei dati e per

Sony SW 55

Salve, vorrei raccontare a tutti un problema che mi si è presentato con il mio fido SONY SW 55: 6 mesi fa, l'SW55 ha smesso di funzionare, all'accensione non riusciva a superare la calibrazione iniziale, e si spegneva automaticamente. L'ho portato all'unica assistenza Sony esistente in Ferrara il tutto, riparazione eseguita con esborso di 167,00 Euro (lo so che la radio vale meno, ma ci sono affezionato ed è l'unica che mi porto in camper), ma il problema non è sparito, altre 5 riparazioni in garanzia, 6 mesi senza radio, risultato finale: OGGI MI E' STATA RESA LA RADIO NON FUNZIONANTE ED I SOLDI!
Interpellata la sede in Milano, ho scoperto che erano al corrente del problema sui Sony SW 55 che la riparazione era troppo onerosa.
Segnalo il pericolo con questa mia a tutti i possessori di Sony SW55, e spero che qualche "collega ascoltatore" sia riuscito a risolverlo, pregandolo di comunicarmi come.
Buon ascolto a tutti
4DM56 - Massimiliano su MLR 5 ottobre

Anche a me è capitata la stessa cosa qualche mese fa con l'SW55, dopo circa 10 anni o forse più. L'ho portato all'assistenza di Milano, in via Ricordi. Mi hanno detto che era un problema noto e che doveva cambiare tutti i condensatori. La riparazione mi è costata circa 85 euro e adesso la radio funziona correttamente.
Cordialità
Antonio Stefani su MLR 5 ottobre

ARGENTINA - Trasferimenti "fuori banda" (da Radiorama Report 2002/2003, 2003/2004 e 2004/2005)						
QRG	UTC	DATA	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
15820 L	2118	29/09/2004	ARG	R.Continental-dialogo maschile e femminile in S	25222	PLC
15820 L	2050	5/12/2003	ARG	R.Rivadavia,Buenos Aires-(feeder)parlato maschile in S	25222	PLC
20276	1736	2/05/2004	ARG	"La Red"-commenti sul calcio	25333	PLC
20276 L	1933	31/05/2004	ARG	R.Continental-"La Tarde en Continental"	35333	PLC
20276 L	1933	31/05/2004	ARG	R.Continental-"La Tarde en Continental"	35333	PLC
20276 L	1830	4/05/2004	ARG	"Informa la 101" .. El gobierno desafia al FMI.....	34333	PLC
20276 L	1730	5/05/2004	ARG	"Noticias con Radio Diez"	34333	PLC

l'invio della telemetria al centro di controllo della missione può essere scaricato gratuitamente dalle pagine Radio Amateur Connection del sito di SSETI Express. Ogni invio verrà registrato automaticamente e pubblicato sul sito. Concorsi riservati ai radioamatori. Una volta che i radioamatori dispongano del software necessario, sarà loro compito dimostrare che la rete di stazioni terrestri di radioamatori è una risorsa preziosa per i progetti satellitari. Per fornire ulteriori stimoli, l'ESA ha organizzato due concorsi.

Il vincitore del primo sarà chi invierà il maggior numero di pacchetti di dati di telemetria validi al controllo di missione di SSETI Express entro le 00:00 del primo gennaio 2006. Il premio consiste nell'invito a partecipare alla conferenza e mostra STEC06 (Student Technology Education Conference), della durata di tre giorni, che si svolgerà in Germania nella primavera del 2006, oltre a una vista privata dell'ESOC (il centro operazioni spaziali dell'ESA), che sorge nei pressi di Darmstadt.

Un'esclusiva T-shirt di SSETI Express, con la scritta I heard it first (L'ho sentito per primo) è invece il premio per il secondo concorso. Questa maglietta verrà inviata alla prima persona che riceverà, decodificherà e ritrasmetterà una trasmissione dal veicolo spaziale al controllo di missione di SSETI Express. Tutte le informazioni sulle attrezzature necessarie, sul software da utilizzare e sulla località presso la quale inviare i dati sono reperibili nelle pagine Radio Amateur Connection del sito della missione SSETI Express.

(via Andrea Borgnino IWOHK su MLR 21 settembre)

Erba, 1-10-2005

Amici di Radiorama e dell'AIR: dalle ore 1640 (UTC) alle 1840 (UTC) del 22 settembre ho ascoltato ininterrottamente, sulla frequenza di 20276 kHz, solo in LSB (R5 S7) una stazione argentina. Px in Spagnolo (ovviamente). Ricezione limpidissima, intervallata da interventi di tre persone molto spiritose, musica, segnale orario, temperatura in Buenos Aires, umidità e news varie.
Sul finire dell'ascolto i conduttori hanno spesso ripetuto essaere: Radio Blanco e Negro. Consultato il WRTH, non ho trovato nessuna emittente (in Argentina) con questo nominativo. Consultato il DX HANDBOOK di Salvo Micciché, a quella frequenza corrispondono ben 3 emittenti:

I^ Radio Rivadavia via Buenos Aires (feeder)
II^ Radio Continental via Buenos Aires (feeder)
III^ Radio Diez "La mas potente"

Solo le prime due figurano anche in OM. Dopo questa lunga chiacchierata chiedo: c'è qualche amico BCL che ne sappia dire qualcosa riguardo questa frequenza che sicuramente è sempre stata "sorda" al mio ricevitore.
Ringrazio anticipatamente per l'aiuto.
73 e buoni ascolti a tutti
Roberto Martini 2MR42

Sono emissioni "feeder" (canali di trasferimento) fuori banda di radiodiffusione internazionale. Questi ascolti argentini sono una specialità di Pierluigi Calligaro. Nella tabella riporto le segnalazioni degli ultimi tre anni.

Expo Elettronica Erba il 5 e 6 novembre 2005

Sabato 5 e domenica 6 novembre a Erba, in provincia di Como, presso il centro **Lario Fiere** appuntamento con la mostra mercato di elettronica professionale e di consumo che da quest'anno si chiama **Expo Elettronica**. Tre i protagonisti della manifestazione **l'informatica e mondo del computer**, compagno ormai indispensabile nel lavoro e negli hobby, rigorosamente accessoriato con una miriade di periferiche ed optional per personalizzarne sempre di più le prestazioni, la funzionalità e l'estetica.
Expo elettronica è un appuntamento atteso e frequentato anche da radioamatori, om e cb, che qui trovano componenti, parti di ricambio, pezzi rari, antenne per ricetrasmittitori, e prodotti per telecomunicazioni; attrezzature accessibili per chi si avvicina a questo mondo e per esperti.

All'evento partecipano oltre centocinquanta espositori provenienti da tutt'Italia disposti su circa 10.000 metri quadri.

Lario Fiere si trova in viale Resegone 3, ad Erba (Como), orario 9/18. Il biglietto d'ingresso è di € 7,50.

Sul sito www.blunautilus.it è possibile scaricare il biglietto per l'ingresso ridotto ed altre notizie. Organizzazione e informazioni: Blu Nautilus srl - tel. 0541439573 - fax 0541439584 www.blunautilus.it info@exporadioelettronica.it

Spigolature dalla mail list radiorama

SW per copiare da cassetta a PC

Ciao a tutti,
ho una domanda un po' da "pivello" ma tant'è: qualcuno mi può indicare un SW con il quale poter copiare le registrazioni fatte con audiocassetta su PC, e poi trasformarle in MP3?
Qualcosa di freeware, magari...
Grazie!
P.S. LRA36 ieri sera arrivava bene e dalle 2000 alle 2100 l'ho ascoltata con lo Yaesu FRG-8800 ma anche con il Degen. Con quest'ultimo, ho usato la modalità "local" in modo da attenuare il segnale dell'antenna e prevenire intermodulazioni e sono riuscito, anche se con segnale debole, a captarne l'ID 3/4 volte e a registrarlo.
Matteo Cardin 23 settembre

Ciao, innanzitutto...
Allora, argomento delicato.... non esiste UN software, ne esistono 10.000! direi che la sostanziale differenza è la grafica ed eventuali effetti, che secondo me non servono ad un granché (a meno che non si consideri qualche filtro per ridurre eventuali rumori di fondo...)
In ogni caso uno dei tanti può essere:
<http://audacity.sourceforge.net/>
Gratuito, naturalmente.
Tutto sommato il mio consiglio è di "indagare" su motori di ricerca come ad esempio GOOGLE, cercando magari "registratori Audio software"
Spero di esserti stato utile
Alessandro Lastrucci 23 settembre

Sì, Audacity è interessante ed gratuito.
Ti ricordo anche che, se hai Windows XP, hai a disposizione un'utility di registrazione suoni via scheda audio, molto semplice però.
Ho verificato, un po' al volo, la disponibilità di altri audio recorder, ed ho constatato come, anche quelli che tempo fa erano gratuiti o in versione prova totalmente funzionante, ora sono a pagamento.
Voglio però verificare con più tempo a disposizione di quello che ho ora.
Nel frattempo, se vuoi, puoi dare un'occhiata a come funziona un software di editing quasi professionale.
<http://www.sonymediasoftware.com/products/showproduct.asp?PID=975>
Maurizio Terenzoni

Un sito italiano interamente dedicato all'audio, con molte recensioni di editor gratuiti e non. Vi sono recensioni anche di audio plug-in in formato VST e DX, che permettono di estendere le funzionalità di alcuni editor audio, soprattutto nell'ambito dell'effettistica e del trattamento dei file audio registrati. Audacity, ad esempio, supporta i VST. Anche nel campo dei plug-in, ve ne sono di tutti i tipi, prezzi ed anche gratuiti.
<http://www.xelenio.com/recensioni/>
Maurizio Terenzoni

Io uso mp3DirectCut per registrare in diretta sul PC in formato mp3 ogni file audio che viene riprodotto tramite line in, microfono, winamp, realplayer, mediaplayer, ecc. Inoltre questo leggero SW serve anche a modificare il volume e a sezionare file mp3 eccessivamente lunghi... e altre cose. C'è anche la versione in lingua italiana ed è gratuito. Per copiare audiocassette basta collegare l'uscita del lettore (anche quella delle cuffie) all'ingresso line in del PC aprire il programma e avviare la registrazione. Si trova qui: <http://www.mpesch3.de>
Un saluto a tutti.
Gilberto Padovani

Salve amici;
una buona occasione questa per presentarmi a tutti voi.
Molti già mi conoscerete, per avermi letto o sentito nei miei trascorsi che non sto qua a sbilaterare.
Voglio solamente ricordare quel bel momento passato insieme a gli iscritti all'A.I.R. a Monte Silvano, quando venni a relazionare sul progetto scuola che ho sostenuto per alcuni anni e che intendo riprendere: "LA RADIO ASCOLTA CHI ASCOLTA LA RADIO".
Comunque saluto tutti della lista, e vengo al dunque: io come programma per passare audiocassette, o a dirittura registrare

direttamente dal mio KENWOOD TS 850 S, e in formato mp3, utilizzo il CDEX 151, ottimo software free, facilmente utilizzabile perché intuitivo, e soprattutto molto diffuso.
Molti sono i parametri che si possono settare con questo prg, e se scaricate la versione 151 non dovete nemmeno installarla!
E' in italiano e si trova su vari siti...
In ogni caso basta inserire il tutto in Google, e troverete dove scaricarlo, che vi assicuro è tantissimo!
In più con questo programma, potete convertire una canzone o un intero cd in formato mp3 o wav, e potete trasformare un file che già avete sul disco rigido, in altro formato, per esempio trasformare file wav in mp3 o viceversa.
Dunque provare per credere!
Un caro saluto a tutti da *Giovanni Urso*
Quarto Napoli

Caro Giovanni
Grazie per le informazioni che hai passato sulla lista dell'AIR, non conoscevo questo tipo di SW. Ciao e buon ascolto
Fiorenzo Repetto Savona 25 settembre

Ciao Fiorenzo. spero che l'hai trovato e quindi lo stai utilizzando.
E' un ottimo prg tra l'altro intuitivo e facilmente gestibile.
Saluti
Gianni Urso 26 settembre

Grazie a tutti per avermi aiutato!
Chissà se non vale la pena di scrivere due righe su RR riguardo i "materiali a corredo" dell'antenna e del RX.
Tutto sommato anche un registratore fa parte della stazione di un BCL, no?
Matteo Cardin 26 settembre

E' fuori dubbio. Detto e fatto: sarai accontentato con questa storia su Radiorama 11/2005 nella colonna ("Spigolature dalla Mailing List".
Ma, dimmi, adesso che avete il software adatto possiamo aspettarci una raccolta di annunci e Id nella varie lingue messi su CD ad uso dimostrativo e didattico?
Grazie,
Elio Fior

Beh, io ho un bel pacchetto di audiocassette da scaricare... son un po' vecchie (15 anni circa) ma interessanti, tipo l'ultima trasmissione di RBI in Italiano.
La mia idea era quella di mettere tutto su CD per risparmiare spazio e rendere più facile l'ascolto.
Se scopro di avere qualcosa di interessante di sicuro te/ve lo faccio sapere!
Ciao.
Matteo Cardin 29 settembre

--
Ciao a tutti.
Riprendendo le recenti email su Sangean ATS-909 e onde medie: Ho realizzato un circuito di accordo per le onde medie con una bacchetta di ferrite piatta larga 2 cm e lunga 12 cm con avvolte 50 spire di filo da 0.5 mm ed in parallelo un condensatore variabile da 350 pF.
Allineando la bacchetta di ferrite con quella del Sangean, nel momento in cui col condensatore ci accorda sulla stessa frequenza sintonizzata, l'incremento del segnale è davvero sorprendente, ed il miglioramento è tanto più notevole quanto più debole è il segnale originale.
Ancora più evidente è il fatto che avvicinando la ferrite al Sangean, accostandola di lato anziché in linea, quando il circuito si accorda, il segnale, anche forte, svanisce quasi completamente!
Due piccole note:
1) I collegamenti tra bobina e condensatore devono essere corti, altrimenti il circuito introdurrà troppi rumori e disturbi.
2) Il sistema Sangean+Accordatore riceve tanto meglio quanto più è "puntato" verso la stazione trasmittente. Io l'ho sistemato su un "giratutto" (quello che si usa per ruotare i televisori).
Se qualcun altro volesse avventurarsi in questo esperimento, scriva pure; sarà interessante confrontare opinioni e risultati.
Enrico Guindani su MLR 27 settembre
<http://freeweb.supereva.com/guindasoft>

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Nuovo criterio.

L'analisi è limitata ad alcune lingue. Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri. Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo (?) segue le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It (italiano)

	kH _z	ITU
2 ora UTC	936	I
5 ora UTC	11970	GAB
6 ora UTC	5882	CVA
7 ora UTC	15085	IRN
8 ora UTC	17560	IRN
9 ora UTC	1584	I
10 ora UTC	11775	D
11 ora UTC	1584	I
12 ora UTC	9645	CVA
13 ora UTC	9670	I
14 ora UTC	4031	U
15 ora UTC	900	I
16 ora UTC	936	I
17 ora UTC	1116	I
18 ora UTC	1584	I
19 ora UTC	6218.65	PIR
20 ora UTC	12060	RUS
21 ora UTC	12070	RUS
22 ora UTC	9988	EGY
23 ora UTC	7130	ROU
24 ora UTC	17750	USA
25 ora UTC	7240	ALB
26 ora UTC	15345	ARG
27 ora UTC	15345.05	ARG
28 ora UTC	9490	RUS
29 ora UTC	11845	CHN
30 ora UTC	6025	HNG

21 ora UTC

7180 CHN
1530 CVA
4005 CVA
3975 HNG
5970 I

24 ora UTC

lingua A (arabo)

	kH _z	ITU
0 ora UTC	540	MRC
1 ora UTC	891	ALG
2 ora UTC	864	EGY
3 ora UTC	7460	ALG
4 ora UTC	15150	IRN
5 ora UTC	15110	KWT
6 ora UTC	15140	TUR
7 ora UTC	15180	G
8 ora UTC	13640	OMA
9 ora UTC	15520	TUR
10 ora UTC	15335	MRC
11 ora UTC	15140	OMA
12 ora UTC	15375	OMA
13 ora UTC	13610	SYR
14 ora UTC	11855	ARS
15 ora UTC	13710	ARS
16 ora UTC	15315	ARS
17 ora UTC	11990	KWT
18 ora UTC	15435	ARS
19 ora UTC	15505	KWT
20 ora UTC	9505	SDN
21 ora UTC	15770	USA
22 ora UTC	15165	ARS
23 ora UTC	4780	DJI
24 ora UTC	15435	JOR
25 ora UTC	11820	ARS
26 ora UTC	12050	EGY
27 ora UTC	585	ARS
28 ora UTC	9830	JOR
29 ora UTC	7460	ALG
30 ora UTC	819	EGY
31 ora UTC	15505	KWT
32 ora UTC	13640	OMA
33 ora UTC	15695	USA
34 ora UTC	11915	ARS
35 ora UTC	9555	ARS
36 ora UTC	1053	LBY
37 ora UTC	7190	TUN
38 ora UTC	1521	IRN
39 ora UTC	5070	USA
40 ora UTC	6000	CUB
41 ora UTC	1620	VIR
42 ora UTC	6060	CUB
43 ora UTC	3200	L

lingua E (inglese)

	kH _z	ITU
1 ora UTC	1341	G
2 ora UTC	5070	USA
3 ora UTC	6000	CUB
4 ora UTC	1620	VIR
5 ora UTC	6060	CUB
6 ora UTC	3200	L

11665	F		
1458	G		
9290	LVA		
15120	NIG		
5070	USA		
5755	USA		
5765	USA		
5935	USA		
9930	USA		
ora UTC	6295	PIR	
ora UTC	5945	G	
ora UTC	15210	CHN	
ora UTC	15020	IND	
ora UTC	15120	NIG	
ora UTC	15700	BUL	
ora UTC	9290	LVA	
4031	U	I	
ora UTC	6110	D	
	4895	IND	
	6150	SNG	
ora UTC	6295	?	
	15195	D	
	4990	IND	
	6220	PIR	
	6300	PIR	
	15105	THA	
	15825	USA	
ora UTC	2485	AUS	
	15565	G	
	9200	LVA	
	9290	LVA	
	6306	PIR	
	15540	RUS	
	15420	SEY	
ora UTC	15520	UAE	
	3255	AFS	
	9620	AFS	
	15235	AFS	
	2310	AUS	
	2485	AUS	
	15605	F	
	15355	GAB	
	6290	PIR	
	3915	SNG	
	3200	SWZ	
	15310	THA	
ora UTC	15400	ASC	
	2310	L	AUS
	4930	?	BOT
	15580	BOT	
	15445	D	
	15675	D	
	3955	G	
	11620	IND	
	6276	PIR	
	15590	USA	
	15825	USA	
	18980	USA	
	4910	ZMB	
ora UTC	3345	AFS	
	7875	U	AUS
	9570	E	
	5775	I	
	7410	IND	
	11535	KRE	
	11725	NZL	
	3923	PIR	
	4940	STP	
	3200	L	SWZ

7155	THA
15665	USA
15685	USA
20 ora UTC	
3230	AFS
17830	ASC
9600	CHN
13635	CLN
11760	CUB
13680	CUB
873	D
15290	E
648	G
6040	GRC
1008	HOL
7410	IND
9950	IND
11725	NZL
6285 ?	PIR
6305	PIR
4940	STP
9830	STP
9680	THA
12160	USA
15785	USA
15825	USA
21 ora UTC	
3255	AFS
2310 L	AUS
3955	G
6055	G
5775	I
4800 U	ISR
11965	LBR
11865	POR
7165	ROU
7175	RUS
1179	S
3915	SNG
11975	STP
9330	SYR
9320	USA
22 ora UTC	
11755	ASC
4780	DJI
5040	HRV
4770	NIG
7465	USA
9330	USA
23 ora UTC	
1215	G
11620	IND
5920	USA
24 ora UTC	
lingua F	
(francese)	
kH _z	ITU
3 ora UTC	
1539	D
7 ora UTC	
7520	USA
11 ora UTC	
11945	CAN
12 ora UTC	
9575	MRC
13 ora UTC	
11845	F
16 ora UTC	
11890	AFS
15605	F
15660	F
17 ora UTC	
4809	ARM
15215	D
18 ora UTC	
15475	GAB
15640	ISR
19 ora UTC	
15325	CAN
9570	E

	1278	F
	7235	G
	15150	INS
	15730	STP
	5920	SVK
	9330	SYR
	9535	TUR
20 ora UTC	15345	ARG
	9970	BEL
	4782.4	MLI
	9680	THA
21 ora UTC	7200	CHN
	162	F
	1242	F
	9580	GAB
	11975	MLI
	7320	RUS
22 ora UTC	1233 ?	BEL
	5030	BFA
	1385.92	GUI
23 ora UTC	14670	CAN
24 ora UTC		
lingua G		
(tedesco)	<i>kHz</i>	<i>ITU</i>
3 ora UTC	1467	F
7 ora UTC	15085	IRN
8 ora UTC	9290	LVA
9 ora UTC	6045	D
12 ora UTC	9515	ROU
13 ora UTC	6005	D
15 ora UTC	13730	AUT
17 ora UTC	4809	ARM
	15275	D
18 ora UTC	9290	LVA
19 ora UTC	1188	D
	6085	D
20 ora UTC	666	D
	531	SUI
21 ora UTC	5945	AUT
	15205	D
23 ora UTC	5920	USA
24 ora UTC		
lingua P		
(portoghese)	<i>kHz</i>	<i>ITU</i>
1 ora UTC	4845.2	B
	6040	B
	6134.85	B
	6135	B
2 ora UTC	4876	B
	4915.1	L
	4985	L
4 ora UTC	1430	B
5 ora UTC	4985	B
	1035	POR
8 ora UTC	12020	POR

13 ora UTC	21830	POR
16 ora UTC	15555	POR
17 ora UTC	21525	USA
18 ora UTC	15570	CVA
20 ora UTC	13720	POR
21 ora UTC	9675	B
22 ora UTC	11925	B
23 ora UTC	15475	CHL
24 ora UTC	9505	B
25 ora UTC	9565	B
26 ora UTC	11780	B
27 ora UTC	11815	B
28 ora UTC	11830	B
29 ora UTC	6185	B
30 ora UTC	9565	B
31 ora UTC	9630	B
32 ora UTC	9675	B
33 ora UTC		
lingua Ru (russo)		
	kH _z	ITU
5 ora UTC	1143	TJK
7 ora UTC	1116	?
11 ora UTC	11710	G
12 ora UTC	9595	FIN
13 ora UTC	9440	SVK
16 ora UTC	15130	MRC
17 ora UTC	15425	RRW
18 ora UTC	18930	USA
19 ora UTC	15225	G
20 ora UTC	846	RUS
21 ora UTC	15600	USA
22 ora UTC	7105	BLR
23 ora UTC	4795	U
24 ora UTC	9520	D
25 ora UTC	9590	MRC
26 ora UTC		
lingua S (spagnolo)		
	kH _z	ITU
1 ora UTC	6060	CUB
2 ora UTC	9737	PRG
3 ora UTC	5025	CUB
4 ora UTC	5025	CUB
5 ora UTC	6000	CUB
6 ora UTC	3279.7	EQA
7 ora UTC	4818.98	HND
8 ora UTC	13700	BUL
9 ora UTC	5025	CUB
10 ora UTC	7405	USA
11 ora UTC	9355	USA
12 ora UTC	15210	KOR

11 ora UTC	13600	BUL
12 ora UTC	11795	CAN
13 ora UTC	12000	CUB
14 ora UTC	5005	GNE
15 ora UTC	15385	E
16 ora UTC	15476	ATA
17 ora UTC	594	D
18 ora UTC	963	TUN
19 ora UTC	13820	USA
20 ora UTC	15110	CTR
21 ora UTC	13680	CUB
22 ora UTC	7275	E
23 ora UTC	15110	E
24 ora UTC	5005	GNE
25 ora UTC	9650	IRN
26 ora UTC	15155	USA
27 ora UTC	15345	ARG
28 ora UTC	6025	CHN
29 ora UTC	15230	CUB
30 ora UTC	7300	IRN
31 ora UTC	9736.9	PRG
32 ora UTC	11930	USA
33 ora UTC	6000	CUB
34 ora UTC	11875	CUB
35 ora UTC	5005	GNE
36 ora UTC	7460	ALG
37 ora UTC	1521	E
38 ora UTC	9736.9	PRG
39 ora UTC		
lingua C (m, andarino)		
	kH _z	ITU
7 ora UTC	9810	CHN
8 ora UTC	15510	PHL
9 ora UTC	15285	SNG
10 ora UTC	15270	TWN
11 ora UTC	6000	SNG
12 ora UTC	7875	U
13 ora UTC	6000	SNG
14 ora UTC	9170	CHN
15 ora UTC	4460	CHN
16 ora UTC	9170	CHN
17 ora UTC	15510	THA
18 ora UTC	4460	CHN
19 ora UTC	4820	CHN
20 ora UTC	1557	CHN
21 ora UTC	3900	CHN
22 ora UTC	4800	CHN
23 ora UTC	7240	CHN
24 ora UTC	7335	CHN
25 ora UTC	7175	RUS
26 ora UTC	3900	CHN
27 ora UTC	4820	CHN
28 ora UTC	9510	CHN
29 ora UTC		

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto

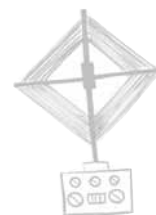
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione		Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore
FS	servizio per l'estero	A	arabo	H	armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.
HS	servizio interno	Bi	bahasa indonesia	//	frequenza parallela		
ID	identificazione	C	cinese	S/on	apertura trasmissioni		
I/S	segnale d'intervallo	E	inglese	S/off	chiusura trasmissioni		
LA	latinoamericano	F	francese				
T/S	segnale orario	G	tedesco				
Mx	musica	It.	italiano				
nx nxs	notiziario	P	portoghese				
Px	programma	Ru	russo				
Wrp	bollettino meteorologico	S	spagnolo				

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	f
2115	162	11/09	F	France Inter, Allouis-px in F	35453	MSc	f

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
2005-2013	531	9/10	SUI	DRS1 Beromünster-mx folk in G	55454	FR	-
0049-	540	4/10	MRC	RTM-DS in A,mx,ID alle 0100 UTC	33222	LC	f
1610-	567	8/10	I	Rai,Radio Uno,Caltanissetta,px mx,in It.	55555	GMO-y	-
1916-	594	9/09	D	HR, Frankfurt-Nxs varie in S	43343	Ce05	p
2015-2025	603	9/10	F	France Info Tramoyes,Lyon-mx,nxs,ID	44343	FR	-
0420-0422	648	6/10	G	BBC World Service,Orfordness-Parlatat di nuovo in borsa,in	4	FT	-
2027-2032	648	9/10	G	BBC WS O,fordness-ID,nxs in E	44343	FR	-
1606-	657	8/10	I	Rai,Radio Uno,Napoli-px mx,in It.	55555	GMO-y	-
2032-2036	666	9/10	D	SWR Cont.Ra Rohrdorf-nx attualità,dibattito in G	55544	FR	-
1605-	693	8/10	I	Rai,Radio Uno,Potenza-situazione traffico,px mx,in It.	4	GMO-y	-
2110-	729		GRC	ERA-DS in Greco,ERA Sport,commenti calcio	44444	LC	f
2310	747	8/09	HOL	Radio 1,Flevo-Px di nxs su New Orleans in Dutch	44433	APa	-
2117-	792	11/09	GRC	ERA-Voice of Greece in Greco,al telefono da Creta	44333	LC	f
2115-	810	23/09	MKD	R.Skopije,Ovde Pole-DS1 in Macedone,ID,Mx folk	55444	LC	f
2140	810	11/09	MKD	R.Skopie,Ovehje-mx in Macedone	32322	MSc	f
0741	819	21/08	I	RAI,R.Uno,Trieste-S.Messa	55555	ADM-B	f
1030-1055	819	10/09	I	RAI,Radio 1,Trieste-nxs Friuli Venezia Giulia,WRP,ID,px in It.	45454	RM	f
1809-1812	846	20/09	RUS	R.Radonezh-parlato maschile in Ru	33333	PLC	-
2041-2044	873	9/10	D	AFN Power Network,Mannheim-radiocronaca sportiva in E	44444	FR	-
1550-	900	8/10	I	Rai,Radio Uno,Milano-px mx,in It. (sito di Sizzano PV)	4	GMO-y	-
2159-2204	900	28/09	SVK	R.Regine Kosice,Velky Slavkov-ID,jingle e nxs in Slovacco	22222	GR	-
0959	918	21/08	SVN	R.Slovenija,Ljubljana Domzale-mx	55555	ADM-B	f
2045-2048	919	9/10	SVN	R.Slovenija 1,Ljubljana/Domzale-mx moderna in Sloveno	55555	FR	-
0249-	936	29/09	I	RAI,Radio 1,Campalto-in It. //1449,1431,1062,1035,999 kHz	33333	LC	f
0718	936	21/08	I	RAI,R.2,Venezia-mx	44444	ADM-B	f
1555-1605	936	8/10	I	Rai,Radio Uno,Trapani-px mx,in It.	5	GMO-y	-
0041	981	19/09	GRC	ERA SPORT,Atene-Px sportivo di calcio in Greco	43443	APa	-
2107-	981	18/09	GRC	ERA Makedonias-in Greco,Discussione su Malesani (!)	44444	LC	f
2049-2058	1008	9/10	HOL	Radio 10 Gold,Flevo-mx leggera,ID,pubblicità in E e in Dutch	55555	FR	-
2100-	1017	18/09	D	MDR Info-Risultati elettorali	45444	LC	f
2259	1017	7/09	D	SWR Cont.ra,Wolfsheim-Px di nxs in D	33233	APa	-
2315	1017	7/09	BUL	R.Horizont,Kardzali-Px di mx in Turco	43333	APa	-
0529-0533	1035	1/10	POR	RDP,Porto Alto-canzone 'Killing me softly',ID,in P	4	FT	-
1602-1610	1053	2/10	MDA	R.Moldova,Lasi-ID,nxs e px mx,in Rumeno	43344	FT	-
1613-	1062	8/10	I	Rai,Radio Uno,Cagliari-px mx,in It. (con eco Catania)	5	GMO-y	-
2153-2200	1089	24/09	ALB	R.Tirana-DS,mx,ID,Inno nazionale,S/OFF	44333	LC	f
2313-2320	1098	24/08	SVK	R.Regina Bratislava,Jarok-Mx internazionale,parlato in Slovacco	43444	APa	-
1545-1550	1116	8/10	I	Rai,Radio Uno,Palermo-px mx,in It.	5	GMO-y	-
1616-	1143	8/10	I	Rai,Radio Uno,Messina-in It. (interferita da AFN Stuttgart)	4	GMO-y	-
1150-1203	1170	10/09	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-IDs,mx,spot,px in It.	3x333	RM	f
2130-	1179	24/09	S	R.Sweden-in E,Swedish music (QRM Romania)	33333	LC	f
2230-	1179	8/10	S	RCI via Sölvesborg, E, Ricordo del 60° di RCI	34333	LC	f
1930-	1188	9/09	D	MDR Info,Reichenbach-Nxs,ID in G	33333	Ce05	p
0115-	1197	19/09	G	Virgin 1215-mx,ID //1215 kHz	33333	LC	f
2215	1215	22/08	ALB	CRI via Fllake-Px in Serbo di nxs varie	43343	APa	-
2305	1215	8/08	G	Virgin 1215,Droitwich-Px di mx rock con Id ripetuto in E	43333	APa	-
2110-2122	1242	9/10	F	France Info,Marseille-mx,interviste,ID in F	44343	FR	-
0024	1260	2/08	E	SER Radio Murcia,Murcia-ID "Cadena SER" e intervista	33232	APa	-
0113-0126	1260	2/08	GRC	R.Sawa via Rodi-Px di nxs sull'Iraq in Arabo	33333	APa	-
2312	1269	10/08	E	R.Ecca,Las Palmas-Px sulle partite appena disputate	43323	APa	-
0132-	1278	4/10	GRC	ERA,Florina-DS in Greco,px notturno //729 kHz	34333	LC	f
1932-	1278	9/09	F	France Bleu,Sélestat-Mx e ID in F	43343	Ce05	p
0106-	1341	19/09	G	BBC WS via BBC Ulster-in E,"From our own correspondent.."	33443	LC	f



SCALA PARLANTE

2240-2259	1350	18/08	GRC	ERA 2,Pyrgos-Px di mx varia greca	33333	APa	-
2200-2221	1395	2/08	HOL	Big L R.London-Id iniziale è la canzone "London calling"	54333	APa	-
0407	1422	14/09	D	Deutschlandfunk,Heusweiler-notiziario	55555	ABr	-
0405	1431	14/09	I	RAI,Radio 1-Giornale Radio (era QRG di Radio 2)	33333	ABr	-
0403	1440	14/09	LUX	RTL,Marnach-notiziario	55555	ABr	-
0358-	1449	14/09	I	RAI,Radio 1-ID,inno nazionale,S/TIME,Giornale Radio (era QRG di Radio 2)	44444	ABr	-
1620-	1449	8/10	I	Rai,Radio Uno,Squinzano(LE)-px mx,in It.	4	GMo-y	-
0640-	1458	28/09	G	Sunrise R.,London-ID e pubblicità,web,in E	33433	FT	-
1700-1710	1458	5/10	ALB	R.Cina Int. via Fllakë-nxs,note sul terrorismo,disarmo armi nucleari,in It.	44343	FR	-
1720-1727	1458	17/09	ALB	R.Cina Int. via Fllakë-cucina cinese,ricette,in It.	33333	FR	-
0352-	1467	14/09	F	Trans World R.,Roumoules-px in G	55555	ABr	-
2146	1476	11/08	AUT	ORF O1,Wien Bisamberg-Px di mx austriaca locale	44333	APa	-
0347-	1494	14/09	F	France Bleu-news,risultati di calcio,meteo,cultura	44444	ABr	-
0345	1503	14/09	E	R.Nacional 5,vari siti-intervista telefonica a tifoso di calcio,effetto eco	44444	ABr	-
0342	1512	14/09	GRC	ERA,Chania-dibattito in studio	22222	ABr	-
2328	1521	9/08	E	SER R.Castellon,Castellon-Px di interviste e mx in S	43222	APa	-
0340	1530	14/09	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-notiziario in Rumeno,ID	44444	ABr	-
2100-2130	1530	6/10	CVA	R.Vaticana-in It. ,Orizzonti Cristiani (Italiano come cultura)	45444	LC	f
0335	1539	14/09	D	Evangeliums Rundfunk,Mainflingen-commenti su testo biblico,in F	55454	ABr	-
0330-	1548	14/09	MDA	Voice of Russia via Grigoripol-ID "Voice of Russia World Service",email,in E	54544	ABr	-
0325	1557	14/09	F	France Bleu,Nice-problemi sanità,ospedali,interviste	54544	ABr	-
1623-	1575	8/10	I	Rai,Radio Uno,Genova-px mx,in It.	2	GMo-y	-
0305-0317	1584	14/09	I	R.Verona,Verona-ID,canzoni italiane,tel 045 8063270	22332	ABr	-
0850-0902	1584	4/09	I	R.Verona,Verona-ID "Qui è Radio Verona",mx,spot,T/S,in It.	44333	RM	f
0925-0940	1584	10/09	I	R.verona,Verona-spots,ID,phones,mx,px in It.	34333	RM	f
1530-1545	1584	8/10	I	Rai,Radio Uno,Terni-px mx,sciopero giornalisti,in It.	3	GMo-y	-
1710-1750	1584	5/09	I	R.Verona,Verona-ID,px sportivo,phones spot,px in It.	53543	RM	f
1920-1940	1584	14/09	I	R.Verona,Verona-classifica "street chart",pubblicità,045 8000896 e 8063270	42333	ABr	-
2101-2135	1584	1/10	I	R.Verona,Verona-Id e mx italiana (Elisa,E.Ramazzotti)	53333	APa	-
2145-2155	1584	2/10	I	R.Verona,Verona-Mx ed Id,disturbo da RAI 1 Terni	32333	APa	-
0300-	1593	14/09	ROU	R.Targu Mures,Miercurea-ID,bollettino meteo,news	33443	ABr	-
0315-0320	1602	14/09	E	Eustaki Irratia R.Vitoria,Cerro Estibalez-risultati,commenti partite calcio	34323	ABr	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1912-	585	9/09	ARS	BSKSA,Riyadh-Canti in A	33333	Ce05	p
2037-2040	819	9/10	EGY	R.Batrah,Batrah-parlato,dibattito in A	44444	FR	-
1953-1954	846	27/09	KEN	Kenya BC Corp.-parlato femminile in Locale	23222	PLC	-
2057-	846	27/09	KEN	KNBC,Nyaminia-mx afro,ID e nxs in Swahili	23222	GR	-
0101	864	20/09	EGY	Holy Quran Programme,Santah-Tx del Corano in A	44433	APa	-
0311-0327	873	17/09	ETH	R.Ethiopia,Addis Abeba-Nxs in Amaro (fading)	33222	APa	-
0120-0132	891	20/09	ALG	Alger Chaine 1,Alger-Mx e parlato in A (fading)	33323	APa	-
0223-0241	927	19/09	KEN	Kenya Broadcasting Corporation,Malindi-Px in Swahili	33223	APa	-
0255-0246	954	24/09	QAT	QSB Arabic,Al Arish-Id e canto arabo,menzionato Allah	33333	APa	-
1904-1936	963	19/09	TUN	R.Tunisia Int.,Tunisi-Id e px di nxs in S	43323	APa	-
2256	1053	24/08	LBY	R.Jamahiriya,Tripoli-Px in A,interviste	33323	APa	-
0502-0512	1143	15/09	TJK	R.Tajikistan,Yangiyul-Id in Tajik e Ru,nxs	33233	APa	-
0517-0538	1143	22/08	TJK	R.Tajikistan,Yangiyul-Px di nxs e Id alle 0530 in Ru	33323	APa	-
0812-0825	1204	9/08	SEN	Radiodiff.TV du Senegal,Ziguinchor-Px in Locale	33323	APa	-
2257-2310	1269	10/08	KWT	Arabic music programme,Sulabiyah-Id e px di mx araba	32232	APa	-
2317-2331	1286	4/08	SEN	Radiodiff.TV du Senegal,Kaolack-Px in locale e F + Id	33323	APa	-
2202-2217	1385	27/09	GUI	R.Rurale,Labé-Id in F e in Vernacolo,px in Vernacolo	33222	APa	-
2334	1521	9/08	IRN	IRIB 1,Kiashahr-Px culturale in A (solo con il loop)	33222	APa	-
2105-	1557	4/10	CHN	Tx cinese sotto la Francia-parlato femminile in C	22222	PLC	-

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0442-	1430	11/09	B	R.Clube Paranense,Curitiba (tent.)-px mx con telefonate in P	22222	PIA14	v
0200-0237	1470	29/09	VEN	R.Vibración,Carúpano-mx LA,ID "son las 10 y 27 minutos"	23222	FT	-
0245-0515	1620	2/10	VIR	WDHP,Frederiksted-ID,web,BBC news,mx afro e reggae	23232	FT	-
0457-0502	1620	1/10	VIR	WDHP,Frederiksted-ID,BBC news,in E	23222	FT	-

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1735-1736	2310	6/09	AUS	ABC,Alice Springs-parlato femminile in E	25222	PLC	-
2035-2048	2310	24/09	AUS	VL8A,Alice Springs-mx Traviata (episodi di forte QRN)	2x222	RM	f
1835-1840	2310	28/09	AUS	VL8A,Alice Springs-mx,px in E (ricezione difficoltosa,QRN)	R1 S2	RM	f
2105-2115	2310	16/09	AUS	VL8A,Alic Springs-canzone,px in E	R3 S4	RM	f
1739-1740	2325	6/09	AUS	ABC,Tennant Creek-mx ballabile //2310,2485 kHz	25222	PLC	-
1658-1659	2485	18/09	AUS	ABC,Katherine-dialogo in E maschile e femminile	25222	PLC	-
1737-1738	2485	6/09	AUS	ABC,Katherine-parlato maschile e femminile in E	34333	PLC	-
1739-1740	2850	6/09	KRE	KCBS,Pyongyang-canti locali	25222	PLC	-
2010-2011	2850	15/09	KRE	Korean Central BC,Pyongyang-parlato locale maschile e femminile	25222	PLC	-
1746-1747	3200	6/09	SWZ	TWR,Mpangela Ranch-parlato maschile in E	25222	PLC	-
1917-1931	3200	2/10	SWZ	TWR,Mpangela Ranch-px religioso,ID in E	2	FR	-
1640-1655	3215	3/10	MDG	R.AWR via Madagascar-mx,parlato in Vernacolo,no ID,S/OFF 1656 UTC	23222	FR	-
2025-2040	3230	15/09	AFS	Family R. via Meyerton-predica in E	33322	FR	-
1745-1755	3255	8/10	AFS	BBC WS via Meyerton-"News Africa",ID,nx in E	22232	FR	-
2146-2155	3255	1/10	AFS	BBC WS via Meyerton-nxs,canti in E	33333	FR	-
0502-0512	3279	28/09	EQA	R.Maria via Voz del Napo,Tena-Px religioso in S,ID	22222	EDM	-
1745-1746	3315	4/10	IND	AIR,Bhopal-parlato maschile in Locale,S/OFF	25222	PLC	-
1725-1732	3320	3/10	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-musica e canti locali,parlato in Afrikaans	23322	FR	-
1749-1750	3320	6/09	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-parlato femminile in Afrikaans	35333	PLC	-
1955-2002	3345	13/09	AFS	Channel Africa via Meyerton-clip audio,T/S,px in E	5x222	RM	f
1735-1746	3365	3/10	IND	All India Radio,Delhi/Kingsway-parlato,canti e musica locale in Hindi	33222	FR	-

SCALA PARLANTE

1743-1744	3365	4/10	IND	AIR, Delhi-Mx sitar	35444	PLC	-
1751-1752	3365	6/09	IND	AIR, New Delhi-Mx locale	35444	PLC	-
2153-2154	3900	6/09	CHN	Hulun Buir PBS, Hailar-parlato maschile e femminile in C	25222	PLC	-
2206-2208	3900	22/09	CHN	Hulun Buir PBS, Hailar-parlato femminile in C	25322	PLC	-
1700-1710	3915	3/10	SNG	BBC WS via Kranji-ID, news Korea in E	33433	FR	-
1709-	3915	9/09	SNG	BBC, Kranji-Nxs, ID e commenti in E	23322	Ce05	p
2120-2125	3915	16/09	SNG	BBC World Service via Kranji-px parlato in E	54333	RM	f
2150-2207	3915	20/09	SNG	BBC via Kranji-WS, ID, in E, T/S, ID, WS, in BI	45352	FBr	-
1447-1448	3945	23/09	IND	AIR, Gorakhpur-parlato maschile in Locale	25222	PLC	-
1643-1645	3945	18/09	IND	AIR, Gorakhpur-Mx locale e parlato maschile in Urdu	2	PLC	-
1712-1716	3945	3/10	IND	All India Radio, Gorakhpur-discussioni a due in Urdu	43433	FR	-
1820-1831	3955	8/10	G	WYFR, Family R. via Skelton-telefonate, prediche, ID in E	45454	FR	-
2120-2130	3955	20/09	G	CBS Korea via Skelton-nx, ID, schedule, web, S/OFF, in E	55555	FBr	-
1741-1742	3960	6/09	KRE	KCBS, Kanggye-canti locali //2850 kHz	11111	PLC	-
2132-2145	3965	20/09	F	RFI, Issoudun-nxs e ID, in F-lezione di francese su mx, px in Croato	55555	FBr	-
0150-0204	3970	24/09		V. of Iranian Kurdistan, Clandestina-inno 0203 (jamming)	4x333	RM	f
2145-2150	3975	20/09	HNG	R. Budapest, Jaszbereny-nx, ID e px, in Ungherese	55555	FBr	-
2157-2205	3975	26/09	HNG	R. Budapest Int., Jaszbereny-ID e nxs in It., S/OFF, ID in varie lingue, jingle	44434	GCc	f
2225-2226	3976	3/09	INS	RRI, Pontianak-parlato maschile in BI	24222	PLC	-
1506-1507	3976	4/10	INS	RRI, Pontianak-canti locali	25222	PLC	-
1537-1538	3976	6/10	INS	RRI, Palangkaraya-canti locali	25222	PLC	-
2105-2112	4005	5/10	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-predica del S. Padre Benedetto XVI, in It.	55454	FR	-
1302-1346	4031	21/09	I	Marina Militare Italiana, sito XXX-Prove tx e QSL, numeri in E, risposte in It.	55555	FBr	-
1612-1625	4460	8/10	CHN	China National R.1, Pechino-dialogo a due in Mandarino	33433	FR	-
1959-	4460	9/09	CHN	CNR 1, Beijing-I/S, mx e px in C	23332	Ce05	p
2000-2001	4605	5/10	INS	RRI, Serui-mx locale	24222	PLC	-
2110-2120	4631	21/09	TJK	R. Tajikistan, Yangi Yul-px in Tajiko (cattiva modulazione)	44444	RM	f
2115-2125	4635	5/10	TJK	R. Tajik, Yungi Yul-parlato, musica locale, in Tajik	44333	FR	-
2238-2256	4635	5/10	TJK	Tajik R., Yangi Yul-nxs, ID, mx, nx, in Tagico	45454	FBr	-
2240-2255	4635	3/10	TJK	Tajik Radi., Yangi Yul-musica e canti in Tajik	34333	FR	-
2028-2038	4770	7/10	NIG	R. Nigeria, Kaduna-mx locale mista a mx moderna, parlato in Vernacolo	43333	FR	-
2150-2103	4770	5/10	NIG	R. Nigeria, Kaduna-parlato, canti locali in Hausa	44433	FR	-
2230-2238	4770	5/10	NIG	R. Nigeria, Kaduna-ID in E, px e mx, in Hausa	55353	FBr	-
0315-0330	4780	11/09	DJI	RTD Djibouti, Doraleh-cantri tribali, nxs, px in Locale	44343	RM	f
1730-1747	4780	7/10	DJI	RTD Djibouti, Doraleh-parlato in Vernacolo, 1745 mx moderna in A	44343	FR	-
1743-1810	4780	16/08	DJI	R. Djibouti, Djibouti-"salam aleikum o barraketur", mx, ID, parlato in Afar	54243	EFi	-
2218-2230	4780	5/10	DJI	R. Diff. de Djibouti, Doraleh-mx, ID, Tel con N° in E, il resto in Afar	55252	FBr	-
2003-2015	4782	2/10	MLI	RTV Malienne, Bamako-notizie sul Mali in F (qrm utility)	32322	FR	-
1745-1800	4790	2/09	PAK	R. Pakistan, Rewat, Islamabad-canti, parlato in unid (cattiva modulazione)	3x333	RM	f
1843-1844	4790	5/10	PAK	R. Pakistan, Islamabad-canzoni islamiche (Ramadan)	33333	PLC	-
2025-2026	4790	9/09	INS	RRI, Fak Fak-Mx locale	25222	PLC	-
2110-2130	4795	29/09	RUS	R. Buryatskoe (R. Rossii), Ulan Ude-ID, nxs, px in Ru	R5 S8	RM	f
0228-0229	4799	1/10	GTM	R. Buenas Nuevas, San Sebastian-parlato maschile in Vernacolo	25222	PLC	-

RADIOBIBLIOTECA

L'A.I.R. è lieta di comunicarvi che è disponibile

Galassia Radio

edizione 2005 della guida al radioascolto internazionale, realizzata a cura della stessa AIR ed edita da

SANDIT LIBRI-
Galassia Radio, nel suo pratico formato tascabile, è la guida ideale per essere introdotti all'hobby del radioascolto.



Questo piccolo manuale (50 pagine) è di facile consultazione e non può mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarlo, è sufficiente fotocopiare, compilare e spedire il modulo riportato qui sotto seguendo le semplici istruzioni.

SCHEMA DI PRENOTAZIONE

Sì, desidero ricevere n° _____ copie di **GALASSIA RADIO**

Costo: **6.00** euro per ogni copia del libro richiesta.

Modalità di pagamento:

☐ Contrassegno: aggiungere **2.70** euro per ogni spedizione.

☐ Anticipato: aggiungere **1.00** euro per ogni spedizione, con versamento sul c.c.p. n° 18059246 intestato a Sandit Srl, C.P. 42, 24021 Albino BG

Si prega di compilare in stampatello e spedire a:
SANDIT srl, Casella Postale 42, 24021 Albino - BG

(Tel. 035-752755 - 333-1316444)

Nome Cognome

Indirizzo

CAP Città Prov.

N.B. - Il trattamento dei suoi dati personali, nel rispetto della legge 675/96, è effettuato al fine di aggiornarLa sulle iniziative dell'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto. Se decide di rinunciare a questa opportunità, barri la casella qui accanto ☐

SCALA PARLANTE

2104-2109	4800	5/10	CHN	China National R.1, Geemu-musica e canti cinesi, in Mandarino	44333	FR	-
2154-2205	4800 U	5/10	ISR	Number Station-ULX2, number, ID, OFF, in E	55555	FBr	-
1748-1804	4809	7/10	ARM	R.Voice of Armenia, Yerevan-attualità, mx, ID in F, 1805 in G	44333	FR	-
0225-	4810	10/09	ARM	R. of Armenia, Yerevan-Mx e px in Armeno	33322	Ce05	p
1942-1946	4815	9/10	MTN	ORTM, Nouakchott-parlato con intermezzi musicali, in Vernacolo	44444	FR	-
0515-0523	4818 .98	28/09	HND	LV Evangelica, Tegucigalpa-Canti e parlato in S, ID	22222	EDM	-
0243-0244	4819	1/10	HND	La Voz Evangelica, Tegucigalpa-canzone religiose	25222	PLC	-
2050-	4820	11/09	CHN	Xiang PBS, Lhasa-parlato, ID, (Lhasa), in Mandarino	43333	GMO	-
2210-2214	4820	5/10	CHN	Xizang PBS, Lhasa/Tibet-parlato e musica locale, in Mandarino	44333	FR	-
2205-2218	4830	5/10	MNG	Mongolian R., Altai-mx, px, ID, Tel, in Mongolo //4895 kHz	45352	FBr	-
1602-1610	4840	8/10	IND	All India Radio, Mumbai-parlato, canti locali in Hindi	34333	FR	-
0115-	4845 .2	2/09	B	R.Cultura Ondas Tropicais, Manaus-mx leggera in P	22222	GR	-
0225-	4876	1/10	B	R.Difusora Roraima, Boa Vista-parlato maschile in P	23222	PLC	-
1450-1515	4895	3/10	IND	AIR, Kurseong-nxs, ID, mx, in E (QRM CW)	43452	FBr	-
1515-1528	4895	3/10	IND	AIR, Kurseong-ID, nxs, in Hindi	44452	FBr	-
2128-2135	4905	9/10	CHN	Xizang PBS, Lhasa-mx locale con canti, in Tibetano	34333	FR	-
2215-2221	4905	5/10	CHN	R.Xizang PBS, Lhasa-parlato con canti e musiche tibetane	34333	FR	-
1803-1813	4910	3/10	ZMB	Zambia Bc, Lusaka-nxs in E, ID, px e mx, in Vernacolo	55353	FBr	-
1915-1927	4910	9/10	ZMB	Zambia National BC Corp., Lusaka-parlato, mx locale tamburi in Vernacolo	34333	FR	-
2040-	4910	11/09	ZMB	ZNBC, Lusaka-canti locali e parlato in Vernacolo	34233	GMO	-
0525-0532	4915	7/10	GHA	R.Ghana Broadcasting Corporation, Accra-mx, inno, in Vernacolo	42332	FR	-
1930-1940	4915	9/10	GHA	Ghana Broadcasting Corporation, Accra-parlato in Vernacolo	44333	FR	-
0220-0230	4915 .1 L	24/09	B	ZYF360, R.Difusora Macapa, Macapa-mx, px in P	R3 S3	RM	f
1710-1720	4920	14/09	IND	All India Radio, Chennai-canti e musica locale indiana, in Hindi	43433	FR	-
2234-2240	4920	5/10	CHN	R.Xizang PBS, Lhasa-musica locale, in Tibetano	33333	FR	-
1444-1445	4925	23/09	INS	RRI, Jambi-parlato maschile in B1	23222	PLC	-
1504-1505	4925	4/10	INS	RRI, Jambi-canti islamici	35333	PLC	-
1551-1552	4925	3/09	INS	RRI, Jambi-Mx locale	35333	PLC	-
1951-	4940	9/09	STP	VoA, Pinheira-Nxs, ID in E	33333	Ce05	p
2017-2025	4940	2/10	STP	VoA, Voice of America via Pinheira-nx di politica africana in E	44444	FR	-
2026-	4940	11/09	STP	VoA via Pinheira-parlato, "in Nigeria tonight", in E	44323	GMO	-
2245-2256	4950	5/10	AGL	R.Nacional Angola, Mulenvos-musica e canti locali in Vernacolo	43343	FR	-
2026-2034	4976	2/10	UGA	R.Uganda, Kampala-mx afro con canti, ID in Swahili	44333	FR	-
0231-0232	4985	1/10	B	R.Brazil Central, Goiania-canzone brasiliane	25222	PLC	-
0550-0602	4985	7/10	B	R.Brazil Central, Goiania-mx, ID, mx in P	33333	FR	-
0230-0240	4985 L	24/09	B	ZYF690, R.Brazil Central, Goiânia-mx, px in P	R2 S2	RM	f
1538-1539	4990	4/10	IND	AIR, Gauhati, Itanagar-parlato maschile in E	35333	PLC	-
1558-1559	5005	29/09	NPL	R.Nepal, Kathmandu/Khumaltar-parlato maschile in Locale	24222	PLC	-
1647-1648	5005	18/09	GNE	R.Nacional, Bata-parlato maschile in S	22222	PLC	-
1655-1656	5005	11/09	NPL	R.Nepal, Kathmandu/Khumaltar-Mx locale	33333	PLC	-
1945	5005	9/09	GNE	R.Nacional, Bata-Mx locale	23332	Ce05	p
2020-	5005	11/09	GUI	R.National Guinea, Bata-parlato, ID "Radio Bata", in Vernacolo	44424	GMO	-
2036-2045	5005	2/10	GNE	R.Nacional, Bata-mx e canti afro, ID, frequenze di tx, in S	44433	FR	-
2050-2105	5005	12/09	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial, Bata-canti locali, nxs, px in S	5x343	RM	f
2226-2230	5005	4/10	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial, Bata-mx, annunci, ID, in S	54554	FBr	-
1612-1613	5005 .35	24/09	NPL	R.Nepal, Kathmandu/Khumaltar-canti locali	23222	PLC	-
1647-1648	5005 .35U	18/09	NPL	R.Nepal, Kathmandu/Khumaltar-Mx locale (non interferito in USB)	24222	PLC	-
1702-	5010	9/09	IND	AIR, Thiruvananthapuram-Mx locale e px in Hindi	33333	Ce05	p
1656-1657	5019 .9	18/09	SLM	SLBC, Honiara-trasmissione sportiva, relay BBC //21470 kHz	25222	PLC	-
0217-	5025	10/09	CUB	R.Rebelde, Bauta-Nxs sportiva, ID in S	33333	Ce05	p
0330-0340	5025	11/09	CUB	R.Rebelde, Bauta-mx cubana-px in S	54343	RM	f
0604-0614	5025	7/10	CUB	R.Rebelde, Bauta-notizie sulle famiglie, mx, ID in S	34333	FR	-
2305-2315	5025	5/10	CUB	R.Rebelde, Bauta-notizie Yony Blair, gruppi armati in Gran Bretagna, ID	44333	FR	-
2216-2230	5030	4/10	BFA	R.Nat.du Burkina Faso, Ouagadougou-nx, mx, ID, in F (QRM CW)	54554	FBr	-
2210-2216	5040	4/10	HRV	Hrvatski R., Deanovec-mx, ID, nxs, in E	54453	FBr	-
0222-	5070	10/09	USA	WWCR, Nashville, TN-Px religioso in E	33333	Ce05	p
0614-0617	5070	7/10	USA	WWCR Worldwide Christian R., Nashville TN-px religioso, predica in E	44343	FR	-
0645-0658	5070	2/10	USA	WWCR, Worldwide Christian, Nashville TN-canti, pubblicità, ID in E	34333	FR	-
0618-0625	5755	7/10	USA	KAIJ, R.University Network, Denton TX-px religioso, predica in E	34333	FR	-
0625-0630	5765	7/10	USA	Overcomer Ministries, Nashville TN-px religioso, predica in E	34333	FR	-
1435-1436	5770	12/09	BRM	Defence Forces BC, Taunggyi-parlato maschile in Locale	22222	PLC	-
1450-1451	5770	23/09	BRM	Defence Forces BC, Taunggyi-parlato maschile in Locale	23222	PLC	-
1535-1536	5770	4/10	BRM	Defence Forces BC, Taunggyi-parlato maschile in Locale	35333	PLC	-
1548-	5770	20/09	BRM	Defence Forces BC, Taunggyi-canti locali	25222	PLC	-
1920	5775	13/09	I	IRRS, Milano-mx, nxs, px in E	34333	MSc	f
2122-2131	5775	7/10	I	IRRS Italian Radio Relay Service, Milano-nx G.Busch, ID, in E	44343	FR	-



ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0715-0725	5850	21/09	USA	EWTN,Vandiver AL,ID-telefonate in studio,pubblicità rivista 'Sign',	24333	FT
0600-0612	5882	19/09	CVA	R.Vaticana-in It. ,Notiziario	45444	LC
0018-	5910	25/09	CLM	Marfil Estereo,Lomalinda-mx cumbia e pilón	32332	GR
1949-1958	5920	6/09	SVK	R.Slovacchia Int.,Rimavska Sobota-Px parlato in F,ID	34433	EDM
2300-2304	5920	3/10	USA	WBOH,Fondamentel Bc Ntw,Newport-ID,news in E	44343	FR
2301-2320	5920	17/09	USA	WBOH,Newport NC-mx canti,ID,mx,canti in G	34333	FR
2052-2057	5930	7/10	CZE	R.Praga,Litomysl-informazioni e saluti per Cube,ID	44444	FR
0631-0635	5935	7/10	USA	WWCR,R.University Network,Nashville TN-px religioso,predica in E	33333	FR
0835-0845	5945	9/10	G	Bible Voice Broadcasting via Jülich-lettura brani biblici in E	45544	FR
2147-2200	5945	22/09	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-mx orchestrale per tromboni e Oboe,in G	55555	FBr
1346-1355	5955	21/09	HOL	R.Nederland,Flevo-mx folk,in Dutch	55555	FBr
2130-2137	5970	22/09	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-mx,ID,S/ON in It. inno ID nxs,in Romeno	53553	FBr
0450-0500	6000	3/09	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-mx,IDs in E,in S,px in E	54444	RM
1455	6000	23/09	SNG	Citycorp,Singapore-parlato femminile in C e canzoni occidentali	35333	PLC
1512-1513	6000	3/09	SNG	Mediacorp,Singapore-parlato femminile in C	34333	PLC
2232-2240	6000	6/10	CUB	R.Habana Cuba,Bauta-dibattito politico,musica canti, in S	34343	FR
1355-1404	6005	21/09	D	Deutschlandradio Culture,Berlino-Radio Culture,ID,T/S,nxs,in G	55555	FBr

SCALA PARLANTE

2125-2132	6015	23/09	HOL	R.Nederland,Flevo-sport,nx,mx,ID,in Dutch (anche 22/09)	55555	FBr	-
0809	6025	22/08	HNG	R.Budapest-nxs	55555	ADM-B	f
2030-2100	6025	18/09	HNG	R.Budapest-in It.,Posta,Angolo del DX	44444	LC	f
2146-2157	6025	21/09	CHN	R.Cina Int.,Shijiazhuang-economia,ID,S/OFF,in S	55555	FBr	-
2200-2204	6025	21/09	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-ID,nxs,e service,in Ungherese	55555	FBr	-
0240-0241	6035	1/10	CLM	La Voz del Guaviaré, San José del Guaviaré-pubblicità Banco de Bogotá	25222	PLC	-
0100-0101	6040	28/09	B	R.Clube Paranaense, Curitiba-parlato maschile in P	24222	PLC	-
0708-0729	6040	23/09	BLR	Belaruskajoe R.1,Grodno-nx,px,ID,spot R,nx,in Bielorosso	45453	FBr	-
2035	6040	12/09	GRC	VoA,Voice of America via Kavala-px in E (Special English)	55444	MSc	f
0945	6045	2/10	D	Evangeliums Rundfunk via Jülich-px religioso in G	55444	MSc	f
2125-2140	6055	17/09	G	R.Japan via Skelton-nxs,ID,dibattito in Giapponese,nxs in E	55454	FR	-
0138	6060	21/08	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-px in S //6140 kHz	54443	EFi	-
0500-0505	6060	3/09	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-ID in E,nxs,px in E,uragano Katrina (QRN)	54343	RM	f
2200-2230	6060	18/09	I	RAI,Notturmo Italiano-Giornale della Mezzanotte	34333	LC	f
0731	6075	23/08	D	Deutsche Welle,Wertachtal-nxs	45555	ADM-B	f
1955-2000	6085	20/09	D	BR,B5akt (digitale DRM)-Px in G	55555	GCC	f
1430-1445	6110	8/10	D	Overcomer Ministries via Jülich-predica con intervento dei fedeli in E	55454	FR	-
2035-2105	6120	16/09	FIN	YLE R.Finland,Pori-piano mx,tx su terrorismo,ID,mx classica	44444	GCC	f
0010-	6134 .77	25/09	PRU	OAX7C,R.Tawantinsuyo,Cusco-mx huaynos,ID	23222	GR	-
0102-	6134 .85	2/10	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida-ID e rosario in P	33333	GR	-
0104-0105	6135	28/09	B	R.Aparecida,Aparecida-ID e sermone in P	33333	PLC	-
0110-	6139 .8	2/09	CLM	R.Lidér,Bogotá-ID,numeri telefonici,"nuestro recapito"	32222	GR	-
0113-	6139 .8	2/10	CLM	R.Lidér,Bogotá-ID vari,schedule px "Musica Romantica"	33333	GR	-
1452	6150	23/09	SNG	Citycorp,Singapore-parlato femminile in E	33333	PLC	-
1452-1454	6150	5/09	SNG	Mediacorp,Singapore-parlato maschile e femminile in E	23222	PLC	-
0815	6155	22/08	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-nxs	55555	ADM-B	f
2305-2315	6185	7/10	B	R.Nac.Amazonia,Brasilia-mx,nxs in P	43333	FR	-
2015-	6205	11/09	ALB	R.Tirana,Shijak-canzoni locali,parlato in Albanese	55554	GMO	-
1805-1812	6973	16/08	ISR	Galei Zahal,Tel Aviv/Yavne-in Ebraico,mx //1287 kHz	S9+30	EFi	-
2100-2115	6973	7/10	ISR	Galei Zahal,Israel Defence Forces Radio,Tel Aviv-px mx pop,in Ebraico	44343	FR	-
2116-2120	7105	7/10	BLR	R.Minsk,Kalodziscy-interviste in Ru	55555	FR	-
1832-1840	7130	8/10	ROU	R.Romania,Galbeni-IDd,nx sui master degli studenti rumeni,in It.	44444	FR	-
1935-1952	7155	26/09	THA	R.Thailand Int.,Udon Thani-ID,nxs,sport in E,mx "...here in Bangkok...."	44545	GCC	f
2143-2155	7165	19/09	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-px sulla criminalità,ID,in E	55555	FBr	-
1220	7170	18/09	D	Deutsche Welle, Wertachtal-px in Bosniaco,intrattenimento	33433	RCh-T	f
1315	7170	4/10	D	DW,Wertachtal-Px di nxs in Macedone	55545	APA	-
2155-2203	7175	19/09	RUS	R.Cina Int. via Mosca-S/ON,ID in C e E,nx in E	55555	FBr	-
2116-2126	7180	19/09	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px in It., S/OFF //11845 kHz SINFO 44553	55555	FBr	-
2203-2216	7190	19/09	TUN	R.Tunis,Sfax-nxs,ID,in A	53553	FBr	-
1510-1530	7200	24/09	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-nx,ID,schedule e px,in Bulgaro	54554	FBr	-
2132-2148	7200	23/09	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-nxs,ID,web,px,in F	55555	FBr	-
1330-1540	7205	24/09	OMA	BBC via A'Seela-ID,web,WS,in Urdu	54554	FBr	-
2002-2025	7210	26/09	BEN	ORTB,Cotonou-mx (canto maschile),ID "...al Arabja..."	43343	GCC	f
1540-1557	7215	24/09	CHN	R.Cina Int.,Beijing-mx,px,ID,S/OFF,in Nepalese	45453	FBr	-
2134-2147	7215	24/09	TUR	VoT,Emirler-mx,ID,mx,in Turco (QRM R.Cina Int.in A)	54554	FBr	-
1920-1931	7235	20/09	G	R.Canada Int. via Skelton-Px & ID in F,nxs	43344	GCC	f
0615	7240	24/08	ALB	R.Tirana,Cërrik-mx	44444	ADM-B	f
1900-1925	7240	20/09	ALB	R.Tirana-in It.,Nxs,La posta degli ascoltatori	55444	LC	f
2133-2140	7240	7/10	CHN	Xizang Peoples BC Station,Baji-px mx canti locali in Mandarino	44444	FR	-
1742-1748	7250	10/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-px Santo Padre,in It.	S4	SMe	f
2030	7275	13/09	E	R.Exterior de España,Noblejas-cronaca partita di calcio in S //15110 kHz	43544	ABr	-
2116-2123	7300	25/09	IRN	VOIRI,Kamalabad-Racconto,lettera di Ali,ID,in S	55555	FBr	-
2123-2127	7320	25/09	RUS	R.Cina Int. via Samara-describe siti turistici,ID,cucina cinese,S/OFF,in F	55555	FBr	-
2131-2152	7335	26/09	CHN	CNR,Xian-mx,ID,px,mx,in Mandarino	44553	FBr	-
2119-2128	7340	26/09	RUS	VoR,Mosca-nxs,mx,schedule,ID,web,S/OFF,in Bielorosso	55555	FBr	-
0710-0720	7405	23/09	USA	BBG,R.Marti,Greenville NC-px anticubano in S	4x333	RM	f
1945-1955	7410	20/09	IND	AIR,Aligarh-ID in E,schedule,S/OFF,ID in Locale,mx locale	45534	GCC	f
2040-2102	7410	19/09	IND	AIR,Aligarh-ID in E,mx locale,nxs	45434	GCC	f
2031-2145	7450	26/09	GRC	ERT Makedonias,Avlis-ID,mx greca,2 voci femminili + telefonata	55555	GCC	f
2155-2210	7450	7/10	GRC	ERT,RS Makedonias,Avlis-mx popolare greca,annunci,mx in Greco	44444	FR	-
0730-0800	7460	23/09	ALG	R.Nac.de la R.A.S.D.,Rabuni-canti,px in A	44444	RM	f
2005	7460	1/10	ALG	R.Nacional Saharani,Rabuni-px in A	45333	MSc	f
2338-2347	7460	15/09	ALG	R.Nacional Saharaui Rabuni,Sahara-nxs,mx in S	44444	FR	-
0730-0735	7465	10/10	USA	Overcomer Ministries,Nashville TN-predica E	44433	FR	-
2210-2214	7465	7/10	USA	Overcomer Ministries,Nashville-dibattito sui giovani in E	43433	FR	-
0750-0800	7520	10/10	USA	R.Taiwan Int.,Okeechobee-interviste dibattito sulla scuola,ID in F	44343	FR	-
2004-2007	7530	20/09	CHN	CNR music jammer-mx cinese //7540 kHz	45544	GCC	f
1520-1530	7875 U	25/09	AUS	ABC Australia,Perth -intervista su libertà religiosa in Cina,mx,pubblicità	33233	FT	-
1929-1931	7875 U	25/09	AUS	ABC Western Australia via utility -parlato femminile in E e canzoni	34344	PLC	-
1634-1638	9170	4/10		UNID-mx leggera e parlato forse in Mandarino	23222	FT	-
1716-	9170	9/09	CHN	CNR 6,Beijing-Mx e px in C	23322	Ce05	p
1605-1615	9200	25/09	LVA	Broadc.Relay Service via Ulbroka-mx varia,px in E	55544	RM	f
0630-0635	9290	3/09	LVA	R.Six Int. via Ulbroka-ID in E,mx varia,px in E	55444	RM	f
0800-0803	9290	16/09	LVA	Non Identificata,Riga/Ulbroka-parlato,ID in varie lingue,mx	S3	SMe	f
0845-0900	9290	9/10	LVA	RTN via Ulbroka-musica rock,annunci,ID in G	44544	FR	-
1145-1159	9290	2/10	LVA	R.Six via Ulbroka-musica no stop,in E	44444	FR	-
1145-1201	9290	9/10	LVA	R.Six via Ulbroka-mx,ID,mx celtica,news da Washington,ID in E	44444	FR	-
1600-1630	9290	18/09	LVA	EUR MUS R. via Ulbroka-clip audio,IDs,mx,px in E	55544	RM	f
1800-1815	9290	2/10	LVA	RMRC via Ulbroka-musica,ID,musica pop in G	45444	FR	-
2130-2145	9320	3/10	USA	WWRB,McCaysville-px religioso,predica in E	34333	FR	-
1944-1945	9330	25/09	SYR	R.Damascus,Adra-Nxs in F,voce femminile	42222	PLC	-
2118-2147	9330	20/09	SYR	R.Damascus,Adra-nxs in E,Mx in lingua medio-orientale	33433	GCC	f
2205-2210	9330	4/10	USA	WBCQ Planet,Kennebunk-predica in E	34333	FR	-
0700-0712	9355	6/10	USA	WYFR,Okeechobee-ID,px "La Bibla habla",web,schedule,in S	45554	FBr	-
0715-0723	9355	2/10	USA	WYFR,Family R.,Okeechobee FL-lettura della Bibbia in S	44444	FR	-
1238	9375	18/09	GRC	Voce della Grecia,Kavala-px in Grc,musica popolare	45434	RCh-T	f
2004-	9375	10/09	GRC	Macedonian R.St.,Avlis-Mx locale e px in Greco	33333	Ce05	p

SCALA PARLANTE

2215-2220	9375	7/10	GRC	Voice of Greece,Kavalla-mx e canti popolari greci,annunci,mx,in Greco	54454	FR	-
2230-2240	9375	2/10	GRC	Voice of Greece,Kavalla-dibattito a due in Greco	55555	FR	-
2242-2246	9385	2/10	MRA	R.Free Asia via Tinian-interviste in Coreano	33333	FR	-
0712-0729	9420	6/10	GRC	ERA,Avlis-nx,px,mx,ID,in Greco	55555	FBr	-
1240	9420	18/09	GRC	Voce della Grecia,Avlis-px in Greco,musica popolare	55545	RCh-T	f
2147-2201	9425	3/10	IND	All India Radio,Bangalore-musica e canti locali,ID,in Hindi	33322	FR	-
1321-1328	9440	6/10	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska/Sobota-ID,mx,indirizzo,S/OFF,in Ru	55555	FBr	-
1328-1339	9445	6/10	RUS	FEBA via Novosibirsk-mx,ID,schedule,web,in Urdu	35453	FBr	-
1719-	9460	9/09	TUR	V.of Turkey,Çakirlar-Mx leggera,px in Turco //9560 kHz	43343	Ce05	p
0637-0640	9490	7/10	S	R.Sweden,Hörby-interviste/dibattito con Helena,in Svedese	55454	FR	-
1902-1915	9490	2/10	RUS	WYFR,Family R. via Mosca-lettura dei peccati di Sodoma,in It.	55454	FR	-
1600-1610	9505	16/09	SDN	R.Omdurman,Al Fitahab-ID,px in A (anche 17/09)	43333	RM	f
2240-2255	9505	15/09	B	ZYE951,R.Record,São Paulo-interviste,ID,pubblicità in P	33333	FR	-
2214-2222	9510	6/10	CHN	CNR,Beijing-ID,spot R,mx,in Mandarino (QRM in C non ID)	54554	FBr	-
1244	9515	18/09	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-px in G,"Radiotour"	44434	RCh-T	f
2222-2230	9520	6/10	D	R.Svoboda via Biblis-nx e ID,in Ru	55454	FBr	-
1930	9535	25/09	TUR	V.of Turkey,Emirler-px in F	53443	MSc	f
2122-2240	9550	7/10	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-nxs sportive sui campioni cubani alle olimpiadi,in S	44343	FR	-
2230-2248	9555	6/10	ARS	BSKSA,Rijadh-ID,nx sura,mx,in A	55555	FBr	-
1753-1807	9560	19/09	TUR	VoT,Emirler-mx,T/S,ID,in Turco (S9+40 dB)	55555	FBr	-
2247-2258	9565	2/10	B	R.Tupi,Curitiba-radiocronaca sportiva calcio in P	33232	FR	-
2301-2314	9565	15/09	B	ZYE727,R.Tupi,Curitiba-nxs,mx e predica religiosa,preghiere in P	44333	FR	-
1940-2000	9570	3/10	E	REE,Noblejas-nxs,nx di sport in F,ID in E "...from Madrid.."	44444	GCC	f
0755	9575	22/08	MRC	R.Medi One,Nador-px mx	44444	ADM-B	f
1250	9575	18/09	MRC	R.Mediterranée,Nador-px in F,commenti politici	55545	RCh-T	f
1449-	9575	10/09	MRC	R.Mediterranée Int.,Nador-Mx araba	43333	Ce05	p
2125-2132	9580	16/09	GAB	Africa No.1,Moyabi-mx,nxs in F	53	SMe	f
2220-2236	9590	17/09	MRC	R.Svoboda via Tanger/Briech-px,ID,nxs,in Ru	54554	FBr	-
1232-1250	9595	19/09	FIN	R.Finland,Pori-nxs,sport,nx,ID,in Ru	45454	FBr	-
1250-1300	9595	19/09	FIN	R.Finland,Pori-ID schedule in Ru,ID schedule,web e-mail,in Finlandese	45454	FBr	-
2005-2010	9600	3/10	CHN	R.China Int.,Kashi-ID in E,nxs "...Turchia in Europa"	44544	GCC	f
1750-	9620	29/09	AFS	TWR Africa-ID in E,1755:Px in Pulaar per Senegal	34333	LC	f
2010-2015	9620	3/10	POR	DW via Sines-corrispondente da "Lussemburgo",nxs in Turco	55555	GCC	f
2316-2325	9630	15/09	B	ZYE954,R.Aporecida,Aporecida-nxs,musica canzoni in P	44343	FR	-
1212-1230	9645	19/09	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs,S/OFF,in It.	55454	FBr	-
2033-2040	9650	3/10	IRN	IRIB,Sirjan-muezzin "Allah Akbar",ID in E/in S,px per Spagna/Centro America	43434	GCC	f
2015-2030	9655	3/10	CHN	CNR,Beijing 1,Lingshi-no ID,mx cinese,T/S,pubblicità(sig.con tosse,sciropo)	44444	GCC	f
1252	9670	18/09	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-px in It.,"Tutto il calcio"	55555	RCh-T	f
2105-2108	9675	27/09	B	R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-rosario in P	23322	GR	-
2327-2335	9675	15/09	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-lettura preghiere,ID in P	44444	FR	-
2337-2344	9675	6/10	B	R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-ID,px musicale in P	33343	FR	-
2013	9680	25/09	THA	R.Thailand,Udon Thani-px in F	55555	MSc	f
2043-2006	9680	3/10	THA	R.Thailand,Udon Thani-ID in E,viaggi:"non venite per la droga",nxs in Thai	44444	GCC	f
0236-0237	9720	1/10	PRU	R.Victoria,Lima-aranga politica"estan llegando por la podo	33333	PLC	-
2145-2155	9736	16/09	PRG	R.Nacional del Paraguay,Asuncion-mx e canti sudamericani in S	32332	FR	-
2318-2327	9736	7/10	PRG	R.Nacional del Paraguay,Asuncion-mx,nxs in S	33433	FR	-
0133	9737	21/08	PRG	ZPA1,R.Nacional,Asunción-calcio in S	35332	EFI	-
1203-1211	9750	19/09	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-wrp,ID,px "Romania in diretta" in Romeno	55555	FBr	-
2215-2235	9760	17/09	CYP	R.Cyprus BC Corp.,Zyvi-intervista,musica folk in Greco	54554	FR	-
0708-0713	9810	2/10	CHN	China National R.2.Xian-px con interviste e musica,in Mandarino	34333	FR	-
1940	9830	2/10	JOR	R.Jordan,Al Karanah-px in A (telefonate)	53443	MSc	f
2028-2031	9830	10/10	STP	VoA via Pinheira-ID "Washington DC",in E	43444	GCC	f
2014-2028	9905	10/10		Non Identificata-mx cinese no stop	44434	GCC	f
1454-	9910	10/09	IND	AIR,Aligarh-Mx indiana	23322	Ce05	p
0659-0707	9930	2/10	USA	WYFR,Family R.,Okeechobee FL-ID,sermoni in E	44444	FR	-
2033-2105	9950	10/10	IND	AIR,Delhi/Khampur-ID,mx,talk about earthquake,in E	44434	GCC	f
2015-2025	9960	18/09	CLN	R.Farda via Iranawila-ID,mx e canti,ID,in Farsi	55444	FR	-
2015	9970	13/09	BEL	RTBF,Wavre-telecronaca in F	55555	MSc	f
1800-1823	9988	19/09	EGY	R.Cairo,Abis-T/S,ID,mx e px,tonia in distorsione,in It.	55554	FBr	-
1800-1830	9988	28/09	EGY	R.Cairo,Abis-clid audio,mx,px in It. (cattiva modulazione)	55544	RM	f
1836-1846	9988	8/10	EGY	R.Cairo,Abis-ID,commento sull'arte per la pace,in It. (modulazione distorta)	54444	FR	-
1255	10330	18/09	IND	AIR,Bangalore-musica tradizionale	45544	RCh-T	f
1328	11530	18/09	MDA	V. of Mesopotamia via Kishinev/Grigoriopol-px in Curdo,musica	55555	RCh-T	f
1401-1419	11530	8/08	MDA	Denge Mezopotamya via Grigoriopol-ID e nxs in Curdo	44434	APa	-
1410-1436	11530	11/08	MDA	Denge Mezopotamya via Grigoriopol-Px di nxs in Curdo	43333	APa	-
1930	11535	3/10	KRE	V. of Korea,Pyongyang-px in E	35333	MSc	f
1331	11590	18/09	CHN	V. of Strait 3,Fuzhou-px in Hamoy/Hakka,pubblicità	33433	RCh-T	f
1331	11615	26/08	F	RFI,Issoudun-mx	55555	ADM-B	f
1517-	11620	30/09	IND	AIR,Bangalore-Mx e px in Locale	23332	BP	-
1813-1820	11620	10/08	IND	AIR,Delhi-nxs in E	S4	SMe	f
2320-2335	11620	6/10	IND	All India Radio,Delhi/Khampur-musica indiana strumento a corde,ID in E	44444	FR	-
1652-1659	11660	4/10	AUS	R.Australia,Darwin-ID,web,su aborigeni e community radio,s	32232	FT	-
0618-0620	11665	5/10	F	RFI,Issoudun-ID,nxs e intervista su Africa,in E	44333	FT	-
0756	11700	23/08	F	RFI,Issoudun-nxs	55555	ADM-B	f
1805-1817	11700	19/09	CHN	Jamming cinese,Mx locale continua	32222	AST-i	-
1130-1145	11710	17/08	G	NHK,R.Japan via Skelton-nxs in Ru,corso di giapponese	55544	EFI	-
1925-1938	11725	14/09	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-ID,news in E	54444	FR	-
2010	11725	3/10	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-px in E	33333	MSc	f
1630-1700	11735	3/09	TZA	V. of Tanzania,Zanzibar Dole-px in Swahili,mx (anche 5/09)	53433	RM	f
1700-1715	11735	15/09	AFS	United Nations R. via Meyerton-ID,nx sul terrorismo,ID,1715 S/OFF	44444	FR	-
1725-1740	11735	14/09	TZA	Voice of Tanzania,Dole,Zanzibar-discorso in Vernacolo con risate	44444	FR	-
2206-2215	11755	23/09	ASC	R.Canada Int. via English Bay-ID e nxs in E	33433	GCC	f
2050-2110	11760	14/09	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-mx cubana,px in E (QRM)	54444	RM	f
0900-0930	11775	11/09	D	AWR Europa,RVS Italia via Jülich-px "Studio DX" in It.	44444	RM	f
2200-2215	11780	16/09	B	ZYE365,R.Nac.da Amazonia,Brasilia-attualità Brasiliane,nxs in P	34333	FR	-
1100-1134	11795	8/10	CAN	KBS R.Korea Int. via Sackville-nxs,px speciale "Antena de la Amistad",in S	33333	FR	-

SCALA PARLANTE

2110-2115	11815	27/09	B	R.Brasil Central,Goiania-ID,risultati calcio europeo	23322	GR	-
2217-2228	11815	16/09	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania-ID,mx,nx su tribunale Brasilia,in P	33433	FR	-
1838-	11820	7/09	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	54444	BP	-
2310-2320	11820	6/10	PHL	R.Veritas Asia,Palauig-parlato,ID,mx in BI	33232	FR	-
2229-2235	11830	16/09	B	ZYE441,R.CBN Anhanguera,Goiania-ritrasmette nxs R.Brasil Central in P	33433	FR	-
2237-2250	11830	17/09	B	ZYE441,R.CBN Anhanguera,Goiania-radiocronaca sportiva di calcio in P	33322	FR	-
1335	11845	18/09	F	R.France Int.,Issoudun-nxs in F	34433	RCh-T	f
1347	11845	26/08	F	RFI,Issoudun-nx	44444	ADM-B	f
2057	11845	8/08	CHN	China R.Int.,X'ian-Px "Zoom economia" in It.	43323	APa	-
1507-	11855	10/09	ARS	BSKSA,Jeddah-Nxs in A	23332	Ce05	p
2131	11865	8/08	POR	DW via Sines-Px di mx classica in E	33322	APa	-
2241-2248	11875	6/10	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-mx e canti con chitarra,note sull'Africa in S	44343	FR	-
1229-1240	11890	9/10	SLK	NHK,Japan World Network via Ekala-sigla,ID,nxs	34333	FR	-
1600-1620	11890	5/09	AFS	R.Okapi via Meyerton-clip audio,ID in F,in vernacolo	54444	RM	f
1600-1625	11890	3/09	AFS	R.Okapi (Fond.Hirondelle) via Meyerton-clip,ID in F,mx,px in Vernacolo	5x333	RM	f
2138-2200	11915	8/08	ARS	Saudi Radio,Riyadh-Px in A,probabilmente nxs,Id alle 2200	33322	APa	-
0800-0815	11920	2/10	SNG	R.Japan via Kranji-interviste,musica,in Giapponese	33333	FR	-
1020-1030	11920	2/10	SNG	RAI Int. via Kranji-px con attualità,musica in It. per il Pacifico	33232	FR	-
2101-2110	11925	18/09	B	R.Bandeirantes,São Paulo-cronaca sportiva partita di calcio in P	33232	FR	-
2119-2125	11930	17/09	USA	R.Marti,Greenville NC-nxs,ID,attualità cubane in S	43433	FR	-
1135	11945	20/09	CAN	R.Canada Int.,Sackville-px in F	33333	MSc	f
1452-	11955	29/09	TUR	V.of Turkey,Çakirlar-Mx leggera,px in Turco //15350 kHz	43343	BP	-
2100	11965	29/09	ASC	Star Radio Liberia via English Bay-px in Vernacolo	55444	MSc	f
2100-2105	11965	4/09	LBR	Star R.Liberia,Monrovia-px in E,clip,nxs,ID	55544	RM	f
2100-2110	11965	21/09	ASC	Star R.Liberia Monrovia via English Bay-clip,ID,nxs,px in E(modulaz.cattiva)	44444	RM	f
2102-2115	11965	14/09	LBR	Star R. via Monrovia-ID,nxs,px parlato in E	54444	RM	f
0530-0545	11970	12/09	GAB	NHK,R.Giappone-in It.,Nx,Speciale elezioni	45444	LC	f
0533-0545	11970	7/10	GAB	NHK,R.Giappone via Moyabi-nx nuovo tipo di semaforo,Focus Giappone,in It.	45444	FR	-
0543-0551	11970	14/08	GAB	NHK via Moyabi-px in It.	S3	SMe	f
2115-2131	11975	4/10	MLI	CRI,R.Cina Int. via Bamako-ID,nx note sull'Europa:la Turchia in EU,in F	43433	FR	-
2131-2140	11975	4/10	STP	VoA,Voice of America via Pinheira-attualità/nxs in E (qrm RCI)	32332	FR	-
1522-	11990	30/09	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px in A	44444	BP	-
1115-1130	12000	22/09	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-ID 1125 UTC,T/S,nxs,px in S	44333	RM	f
1135-1150	12000	30/09	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-nxs da New Orleans,px in S (meglio USB)	54444	RM	f
0845-0900	12020	11/09	POR	RDP Int.,Lisboa/São Gabriel-mx,ID,T/S,px in P //12000 kHz	55544	RM	f
0741	12035	23/08	E	REE,Noblejas-nxs	44444	ADM-B	f
1700-1705	12060	29/09	RUS	R.VoR,La Voce della Russia,Taldom-ID,nxs in It.	44343	FR	-
1755-1759	12070	1/10	RUS	R.VoR,La Voce della Russia,Taldom-ID,fine trasmissioni in It.	54554	FR	-
2000	12160	20/09	USA	WWCR,Nashville TN,px in E	35333	MSc	f
1115	13600	20/09	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-px mx in S	55545	MSc	f
1457-	13610	29/09	SYR	Syrian Arab RBS,Adhra-Px in A (riferimenti a Pakistan,Afghanistan)	33333	BP	-
2040-2047	13635	15/09	CLN	VoA via Iranavilla-spot R,paesi destinazione Tx,web,ID,in E,special English	45454	FBr	-
0931-0943	13640	18/08	OMA	Sultanate of Oman,Seeb-Px in A (con Degen e loop DE31)	33323	APa	-
2047-2100	13640	15/09	OMA	R.Sultanate of Oman,Thumrait-mx,px,mx,ID,in A	44553	FBr	-
2005-2015	13680	12/09	CUB	R.Nac.Venezuela Antena Int. via La Habana-ID (e-mail),px in S	45343	RM	f
2005-2058	13680	19/09	CUB	R.Nac.Venezuela Canal Int. via La Habana-mx,px in S,S/OFF	54444	RM	f
2040	13680	19/09	CUB	R.Nac.Venezuela via La Habana-px in E	35343	MSc	f
0607-0630	13700	16/09	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-HS,nxs,ID,indirizzi,S/OFF,in S	55555	FBr	-
1500	13710	29/09	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	43343	BP	-
2000	13720	23/09	POR	R.Portugal Int.,Lisbon/São Gabriel-px in P	45444	MSc	f
1526-	13730	30/09	AUT	R.Österreich 1,Moosbrunn-Px in G //6155 kHz	23332	BP	-
1935	13820	23/09	USA	R.Marti,Delano-px in S	33333	MSc	f
2356-2357	14670	15/08	CAN	CHU,Ottawa-T/S,ID in E/in F	S4	EFi	-
1001-1010	15020	27/09	IND	AIR,Aligarh-ID 1006 UTC "This is ...",nxs,px in E	33333	RM	f
1206-1214	15050	27/09	IND	AIR,Delhi/Kingsway-canzoni indù,px in Tamil,S/OFF 1214 UTC	45333	RM	f
1215-1230	15070	27/09	PAK	R.Pakistan,Islamabad-IDs,canzoni,px in Urdu,inno,S/OFF 1230 UTC	55433	RM	f
0630-0722	15085	16/09	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,px del giorno,schede per l'Italia,px in It. //17560 kHz	55555	FBr	-
0740-0745	15085	28/09	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs dal mondo,px in G	55444	RM	f
0830	15100	2/10	PAK	R.Pakistan,Islamabad-px in Urdu	45342	MSc	f
1035-1106	15100	28/09	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Mx locale,S/OFF 1105 (fonia brutta!)	33232	AST-y	-
1545-1600	15105	20/09	THA	VoA via Udon Thani-Mx pop + parlato in E,S/OFF	55544	AST-s	-
1930-1935	15105	5/10	ASC	BBC WS via English Bay-Nxs in Hausa //11855 kHz	32222	AST-i	-
0800-0824	15110	26/09	KWT	R.Kuwait,Kabd-Mx locale,parlato in A //15495 kHz	33232	AST-s	-
2014-2018	15110	4/10	E	R.Exterior de España,Noblejas-parlato in S	32222	AST-i	-
2030	15110	13/09	CTR	R.Exterior de España via Cariari-cronaca partita di calcio in S //7275 kHz	33333	ABr	-
2057-2105	15110	27/09	E	REE,Noblejas-2100 ID,T/S,nxs,px in S	55544	RM	f
0603-0611	15120	14/08	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-nxs,px in E	S4	SMe	f
1012-1019	15120	30/09	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-Parlato in E,Mx	44232	AST	-
1752-1800	15120	4/10	MRC	R.Liberty via Briech-Nxs in Turcmeno,S/OFF	55555	AST-i	-
1645-1700	15130	2/10	MRC	R.Svoboda (R.Free Europe) via Briech-Parlato in Ru,S/OFF	55555	AST	-
1700-1704	15135	2/10	MRC	R.Svoboda (R Free Europe) via Briech,Parlato in Ucrain	55555	AST	-
0805-0823	15140	27/09	TUR	Voice of Turkey,Ankara/Emirler-Mx locale,parlato in A //11730 kHz	43343	AST-y	-
1455	15140	18/09	OMA	R.Sultanate of Oman,Thumrait-px in A	55444	MSc	f
0826-0850	15150	26/09	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx locale,parlato in A	43333	AST-s	-
1915	15150	21/09	INS	V.of Indonesia,Cimanggis Jawa-px in F	55444	MSc	f
2045-2100	15155	20/09	USA	WYFR,Family R.,Okeechobee FL-religiosa,ID,sermone in S,clip audio	3x333	RM	f
1111-1115	15160	8/10	CHN	R.Cina Int.,Nanning-Mx locale,parlato in Khmer //17680 kHz	32222	AST-i	-
1720-1725	15165	2/10	ARS	R.Saudi,Riyadh-Parlato in A	55444	AST	-
0950-1000	15180	30/09	G	BBC (Arabic),Rampisham-Parlato in A	55454	AST-y	-
1535-1545	15195	7/10	D	VoA via Biblis-Mx pop,px in E	33333	AST-i	-
2040	15195	13/09	ASC	WYFR via English Bay-px confessionale,reflessione su passi biblici	34444	ABr	-
2131	15205	5/08	D	DW,Werthachtal-Px in G di mx tedesca anni '60-'70	33333	APa	-
0909-0930	15210	22/09	CHN	R.China Int.,Kunming-Nxs in E (leggero eco)	44333	AST-i	-
1057-1059	15210	8/10	KOR	KBS R.Korea Int.,Kimjae-fine px,saluti agli ascoltatori,scheda,ID,in S	43343	FR	-
1741-1745	15215	4/10	D	Deutsche Welle,Wertachtal-Nxs in F	44433	AST-i	-
1725-1731	15225	2/10	G	BBC WS via Woofferton-Nxs in Ru	43333	AST	-

SCALA PARLANTE

2110-2120	15230	19/09	CUB	R.Habana Cuba,La habana-ID,px politico in S	45444	RM	f
1733-1741	15235	2/10	AFS	Channel Africa,Meyerton-Nxs in E su Africa	54454	ASt	-
1840-1900	15235	5/10	MRC	VoA via Briech-Nxs in Turco,S/OFF	44444	ASt-i	-
1744-1746	15245	2/10	GRC	VoA via Kavala-Nxs in Azeri	55555	ASt	-
1735-1741	15255	4/10	MRC	R.Liberty via Briech-Nxs in Turco	55555	ASt-i	-
1115-1120	15270	8/10	TWN	R.Taiwan Int.,Paochung-parlato in Cantonese	21121	ASt-i	-
1733-1735	15275	4/10	D	Deutsche Welle,Wertachtal-Nxs in G	33333	ASt-i	-
1134-1138	15285	8/10	SNG	BBC WS via Kranji-px in Mandarino //9605 kHz	33333	ASt-i	-
1000-1005	15290	30/09	GRC	R.Farda via Kavala-Mx,Nxs in Farsi	43333	ASt-y	-
1139-1144	15290	8/10	JOR	R.Jordan,Al Karanah-Mx locale //11810 kHz	55555	ASt-i	-
2018-2022	15290	4/10	E	R.Exterior de España,Noblejas-Nxs in E	44444	ASt-i	-
1704-1710	15310	4/10	THA	BBC WS via Nakhon Sawan-Nx in E su talebani	43433	ASt-i	-
1529-	15315	30/09	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A //15435 kHz	44444	BP	-
1550-1554	15315	7/10	ARS	R.Saudi,Riyadh-Px in A //15435 kHz	44444	ASt-i	-
1955-2000	15325	6/10	CAN	RCI,R.Canada Int.,Sachville-nxs sul mondo del lavoro,in F	45444	FR	-
1225	15335	21/08	MRC	R.Marocaine,Briech-mx	45555	ADM-B	f
1421	15335	23/08	MRC	RT Marocaine,Briech-Px di nxs in A	44344	APa	-
1554-1557	15335	7/10	G	BBC WS,Skelton-Nxs in Turco	55555	ASt-i	-
1932-1940	15345	6/09	ARG	RAE,General Pacheco-Px in It. con ID,mx e commenti	33333	EDM	-
1943-1953	15345	6/10	ARG	RAE,General Pacheco-Sandro Cenci annuncia mx tanghi,in It. (Nador spenta)	23222	FR	-
2018-2026	15345	7/10	ARG	RAE,General Pacheco-annunci musicali,mx argentina in F (sottofondo Marocco)	43433	FR	-
2100-	15345	2/09	ARG	RAE,General Pacheco-T/S,ID in S	34343	GR	-
1940-1950	15345	05 21/09	ARG	LRA31,RAE,Buenos Aires-ID,mx argentina,px in It. (QRM)	43433	RM	f
1144-1148	15350	8/10	TUR	Voice of Turkey,Çakirlar-Mx locale (segnale a fondo scala!)	55555	ASt-i	-
1748-1800	15355	2/10	GAB	R.Japan (NHK) via Moyabi-Mx locale,parlato in E	32222	ASt	-
1148-1236	15365	8/10	AUS	Voice International,Darwin-Mx pop,parlato in Bi	21222	ASt-i	-
1203	15365	15/09	AUS	Voice International,Darwin-px mx asiatica	34322	MSc	f
1800-1806	15370	7/10	D	R.Liberty via Lampertheim-Nxs in Tagico	55555	ASt-i	-
1415	15375	11/09	OMA	R.Oman,Seeb-px in A	32333	MSc	f
1806-1811	15380	7/10	SNG	BBC WS via Kranji-Nxs in Farsi	33333	ASt-i	-
1811-1813	15385	7/10	E	Radio Exterior de Espana,Noblejas-Nxs in S	32222	ASt-i	-
1803-1805	15400	4/10	ASC	BBC WS via English Bay-px in E	44444	ASt-i	-
1635-1700	15420	4/10	SEY	BBC WS (Africa) via Mahè-Parlato in E su Africa S/OFF	42332	ASt-i	-
1627-1633	15425	4/10	RRW	Deutsche Welle via Kigali-Parlato in Ru	44444	ASt-i	-
1625-1627	15435	4/10	ARS	R.Saudi,Riyadh-Parlato in A	55555	ASt-i	-
1813-1815	15445	7/10	D	VoA via Lampertheim-Nxs in E (disturbi da Radio Saudi)	31121	ASt-i	-
1805-1809	15450	4/10	G	BBC WS,Skelton-Nxs in Somalo	43333	ASt-i	-
1622-1625	15470	4/10	GRC	VoA via Kavala-Nx in Curdo	54444	ASt-i	-
1830-1834	15475	2/10	GAB	Africa N°1,Moyabi-Mx locale,ID in F	33222	ASt	-
2103-2143	15475	20/09	CHL	Voz Crista,Santiago-Id e px in P sui Missionari italiani	43333	APa	-
1905-1922	15476	19/09	ATA	LRA36,R.Nac.Arcangel,Base Esperanza,San Gabriel-ID,mx,px in S	R3 S4	RM	f
1930-2000	15476	5/09	ATA	R.Nac.Arcangel,Base Esperanza,S.Gabriel-mx argentina,px in S,ID 1940 UTC	4x333	RM	f
1945-1955	15476	14/09	ATA	LRA36,R.Nac.San Gabriel,Base Esperanza-nxs,intermezzi mx,ID,mx,in S	33232	FR	-
1950-2000	15476	22/09	ATA	LRA36,R.Nacional Arcangel San Gabriel-Canti tipici Latino Americani,in S	22222	EDM	-
1920-1950	15476	U 12/09	ATA	LRA36,R.Nac.Arcangel,Base Esperanza,San Gabriel-mx,px in S	R3 S3	RM	f
1932-2010	15476	U 8/09	ATA	LRA36,R.Nac.Arcangel,Base Esperanza-ID,QRG,mx,phone,px in S	R3 S2	RM	f
1943-	15476	U 19/09	ATA	LRA36,R.Nac.San Gabriel,Base Esperanza-mx,ID,schedule	32322	GR	-
1809-1812	15480	4/10	MRC	R.Svoboda (Radio Free Europe) via Briech-Nxs in Bielorosso	45544	ASt-i	-
1655-1658	15505	5/10	KWT	R.Kuwait (Holy Quran),Kabd-religiosa,litanie in A	43333	ASt-i	-
2022-2027	15505	8/10	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-px mx moderna in A,interviste sul Ramadan	44454	FR	-
0740	15510	18/09	PHL	FEBC R.Int.,Bocaue-px in C	35333	MSc	f
1812-1815	15510	4/10	THA	R.Free Asia,Nakhon Sawan-Nxs in Mandarino //9865 kHz con jamming	22121	ASt-i	-
1025-1035	15520	28/09	TUR	Voice of Turkey,Ankara/Emirler-Mx locale,parlato in A	44444	ASt-y	-
1615-1622	15520	4/10	UAE	WYFR Family R. via Dhabbaya-religiosa,Mx,parlato in E	33222	ASt-i	-
1612-1615	15540	4/10	RUS	Voice of Russia,Mosca-Nxs in E	33232	ASt-i	-
1608-1612	15555	4/10	POR	RDP Int.,Lisbona-Nxs in P	53343	ASt-i	-
1620-1625	15565	7/10	G	BBC WS,Rampisham-Px in E (Europe today)	55555	ASt-i	-
1815-1822	15570	4/10	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in P //13765 kHz	22222	ASt-i	-
1822-1827	15580	4/10	BOT	VoA via Moepeng Hill-Nxs in E	22121	ASt-i	-
1030-1035	15585	28/08	E	R.Exterior de España,Noblejas-Mx classica	55544	ASt-y	-
1209	15585	21/08	E	R.Exterior de España,Noblejas-nxs	55555	ADM-B	f
1805-1830	15590	5/10	USA	KTBN (Trinity Brod.Net.),Salt Lake City TV-religiosa..px in E	22222	ASt-i	-
1658-1700	15595	5/10	POR	Deutsche Welle via Sines-Px in Polacco,S/OFF	44444	ASt-i	-
1946-1950	15600	4/10	USA	WYFR Family R.,Okechobee-religiosa,px in Ru	54444	ASt-i	-
1605-1608	15605	4/10	F	R.France Int.,Issoudun-Mx,ID in F	44333	ASt-i	-
1700-1710	15605	5/10	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in E	43333	ASt-i	-
1625-1628	15630	7/10	GRC	Voice of Greece,Avlis-Nxs in Greco	55555	ASt-i	-
1840-1910	15640	25/09	ISR	Kol Israel,Israel-Nxs in Amarico fino 1845 poi in F	55544	ASt-y	-
1628-1638	15660	7/10	F	V.of Africa (LJBC) via Issoudun-Nxs in F,colonizzazione italiana in Africa	33222	ASt-i	-
1950-1953	15665	4/10	USA	World Harvest R.,Greenbush ME-religiosa,px in E	44444	ASt-i	-
1838-1900	15670	7/10	D	V.of Oromo Liberation (Clandestina) via Jülich-Px in simil A,Mx locale,S/OFF	44444	ASt-i	-
1819-1830	15675	2/10	D	R.Santec via Jülich-religiosa,parlato in E,S/OFF	44444	ASt	-
1953-1956	15685	4/10	USA	WEWN (EWTN),Vandiver AL-religiosa,px in E,ID,S/OFF	33222	ASt-i	-
1105-1115	15690	30/09	CLN	R.Farda via Iranavilla-Mx pop,ID	44444	ASt-y	-
2005-2008	15695	4/10	USA	WYFR Family R.,Okechobee-religiosa,px in A	43333	ASt-i	-
1005-1008	15700	30/09	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Nxs in Bulgaro //11700 kHz	54333	ASt-y	-
1130	15700	15/09	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-px in E	54444	MSc	f
1956-2001	15730	4/10	STP	VoA via Pinheira-Nxs in F,Mx locale	33322	ASt-i	-
1008-1012	15735	30/09	S	R.Sweden,Hörby-Nxs in Svedese,improvviso S/OFF 1012 UTC	55444	ASt-y	-
1632-1641	15770	6/10	USA	WYFR Family R.,Okechobee-religiosa,px in A,ID	44444	ASt-i	-
1512-1520	15785	8/10	ISR	Galei Tzahal,Israel Defence Force,Tel Aviv-telefonate,mx in Ebraico	34434	FR	-
1641-1658	15785	6/10	ISR	Galei Tzahal (Israel Defence Force),Tel Aviv-px in Ebraico,S/OFF	32222	ASt-i	-
2001-2005	15785	4/10	USA	World Harvest R.,Greenbush ME-religiosa,px in E	55555	ASt-i	-
1500-1510	15825	8/10	USA	WWCR,Worldwide Chistian R.,Nashville TN-ID,predica in E	55454	FR	-
1600-	15825	25/09	USA	WWCR,Nashville TN-Messa in Latino	44334	FT	-
1815-1818	15825	2/10	USA	WWCR,Nashville TN-religiosa,px in E	32222	ASt	-
2014-2015	15825	25/09	USA	WWCR,Nashville TN-ID in E	43333	PLC	-

SCALA PARLANTE

1345-1357	17535	9/10	ISR	Voice of Israel, Tel Aviv-mx moderna, ID shalom, mx in Ebraico	55555	FR	-
0704-0726	17560	17/09	IRN	VOIRI, Kamalabad-poeti, poesie e px, in It.	55555	FBr	-
0828	17675	18/09	CLN	R. Japan via Colombo/Ekala-px	45444	MSc	f
1847-1855	17750	8/10	USA	WYFR, Family R., Okeechobee FL-Forum aperto, gli ascoltatori e la Bibbia, in It.	44333	FR	-
1540-1555	17780	8/10	AFS	Channel Africa, Meyerton-mx locale, ID, inno, in Swahili	44333	FR	-
2015-2020	17830	8/10	ASC	BBC WS via English Bay-ID, nxs in E	44343	FR	-
1100	17885	14/09	KWT	R. Kuwait, Kabd-px, nxs in Filipino (Tagalog, secondo lista ILG)	54444	MSc	f
1615-1700	18930	19/09	USA	WYFR, Family R., Okeechobee FL-religiosa, clip audio, px in Ru	45333	RM	f
1815-1830	18980	20/09	USA	WYFR, Family R., Okeechobee FL-religiosa, canti, ID, QTH, px in E	45433	RM	f
0820-0835	19010	22/09	CLN	BBG, R. Free Afghanistan via Irana Wila-mx, px in Dari	44343	RM	f
1725-1726	21525	4/10	USA	Family Radio, Okeechobee-px religioso in P	25333	PLC	-
1030-1045	21820	9/10	GAB	NHK Giappone via Moyabi-nxs, terremoto India/Pakistan, Appunti domenica, in It.	55555	FR	-
1040-1045	21820	15/09	GAB	R. Giappone NHK via Moyabi-41^ puntata "giapponese per tutti", in It.	44444	FR	-
1315-1320	21830	9/10	POR	RDP Int., S. Gabriel-canzoni popolari in P	33433	FR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli		SINPO	coll
0645	9985	24/08	USA	WYFR,Family Radio,Okeechobee FL-nxs (lingua?-EFI)		44444	ADM-B f
0709-0721	1116	27/09	RUS	KTO Kanal,Mosca-Id e px ortodosso (?) in Ru (fading)		33322	APa -
0710	1170	21/08	SVN	R.Capodistria,Croce Bianca-mx (orario? lingua? -EFI)		55555	ADM-B f
0738	13710	22/08	ARS	BSKSA,Riyadh-px (lingua?-EFI)		44444	ADM-B f
0752	11785	23/08	CHN	R.Cina Int.,Xian-mx,nxs (lingua?-EFI)		33333	ADM-B f
0801	9840	22/08		R.Futura?-px mx (lingua?-EFI)		33333	ADM-B f
1520-1600	6295 L	25/09		Non Id.-religiosa,canti(difficile ascolto,QRM),px in E (Reflections Europe?)		R2 S2	RM f
1740-1750	6210	4/09	ETH	R.Fana,Addis Abeba-px parlato in Oromiffa (Oromo?)		5x222	RM f
1750-1800	15435	10/08	JOR	R.Jordan,Al Karanah-preghiere in A (forse BSKSA,Riyadh ARS?-EFI)		S4	SMe f
1814-1828	4930 U	3/10	BOT	VoA via Moepeng Hill-ID,web,frequenze tx x UE?,Africa,Asia,nxs,in E		54453	FBr -
1918-1937	9555	3/10		Non ID-parlato 2 voci femminili, un bambino,commedia,forse Bangladesh?		43343	GCC f
2220	1233	22/08	BEL	RTBF Pure FM.sito?-Id in F,px sui gruppi rock inglesi e USA		44344	APa -

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
0051	1620	19/09	GRC	Non identificata,Pirata-Mx e parlato in Greco con effetto eco	34434	APa	-
2356	1683	7/08	GRC	Non identificata,Pirata greca-Mx in Greco	43322	APa	-
2359	1701	7/08	GRC	Non identificata,Pirata greca-Parlato in Greco	32222	APa	-
2104-2112	3450	24/09		Non Identificata,Pirata-mx,no parlato,brusco S/OFF(probabile greca macedone)	R4 S6	RM	f
2115-2120	3485	L 24/09		Non Identificata,Pirata greca-mx (incostante),px in Greco	R5 S9	RM	f
1910-1920	3923	11/09		R.Spaceman,Pirata-IDs in E,mx,phones,px in E,ID	55444	RM	f
2050-2105	3927	2/09		R.Spaceman,Pirata-mx pop,rock,px in Dutch	54444	RM	f
2230-2305	4915	5/10		Non Identificata-mx leggera,pop rock no parlato	44433	FR	-
1750-1815	6218	.65 4/09		R.Marilyn,Pirata-IDs,QTH,mx varia,px in It.	55444	RM	f
1510-1530	6220	18/09		Mystery R.,Pirata-ID in E,tecno music no stop,px in E	55544	RM	f
1825-	6276	2/10		Swinging R.England,Pirata-Mx,jingles ID in E	23232	BP	-
2001-	6285	10/09		LHH,Pirata-Mx rock,ID(?) in E	22222	Ce05	p
1735-1756	6290	24/09		R.Mazda,Pirata-ID,mx,phones,QTH e-mail,px in E e in Dutch	45333	RM	f
0750-0800	6295	25/09		Orion R.,Pirata-ID in E,address,mx,px in E "bye bye",S/OFF	55444	RM	f
1505-1520	6300	25/09		R.Spaceman,Pirata-ID 1508 UTC,mx rock,px in Dutch e in E	45444	RM	f
1515-1525	6304	.95 3/09		R.Mazda,Pirata-ID,mx,px in Dutch	44444	RM	f
1831-	6305	2/10		R.Mazda,Pirata-Mx(ELO),ID,e-mail in Dutch,E	43333	BP	-
2000	6305	12/09		R.Mazda,Pirata-mx,px in E	54334	MSc	f
1535-1618	6305	.1 10/09		R.Spaceman,Pirata-ID,mx,px parlato in Dutch	44444	RM	f
1630-	6306	2/10		R.Spaceman,Pirata-Mx rock,ID,QTH in E	43343	BP	-



Un grazie ai 17 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Brunero, Torino - RX Kenwood R-5000, Elad FDM77 ANT Cushcraft R7000 ABr
 Angelo Dalla Muta a Bibione VE - RX Irradio RF 201 D ADM-B
 Angelo Pacorig, Palmanova UD - RX Degen DE 1103, Yaesu VR 5000 ANT Windom APA
 Fritz FD4 (7+23 metri), loop 70x70 cm amplificata per MW, verticale DX11
 Andrea Sturm, Capriva GO - RX FRG 100 ANT dipoli incrociati, ALA 1530 ASt
 ASt con RX Icom R75 ANT filare 50 metri (110°) e vari dipoli incrociati ASt-i
 ASt con RX Sangean 909 ANT stilo, filo ASt-s
 ASt con RX Sony ICF-SW 55 ANT stilo, filo ASt-y
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare BP
 BP all'AIR DX Camp di Cesana Torinese - RX Sangean ATS 909 ANT stilo Ce05
 Ezechiele Dal Magro, S. Antonio Tortal BL - RX Icom ICR75 ANT 30 metri filare + MLB, T2FD, GP27 EDM
 Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accordatore Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari FR
 Fabio Tagetti, Legnago VR - RX Grundig 700 (SW), Grundig Music Boy 180 (MW) FT
 ANT dipolo autocostruito, filare, a quadro "Baragona"
 Giancarlo Ceccarelli, Napoli (**benvenuto!**) - RX FDM77 (su MLR) GCc
 Giuseppe Morlè, Formia LT - RX Sangean 909, Yaesu FT 920 ANT stilo, ferrite, autocostruita "ZW" GMo
 GMo con RX Yaesu FRG 100 ANT ZW GMo-y
 Graziano Rigo, Tarcento UD - RX JRC 535 ANT Windom 9+21 metri, MLB GR
 Luigi Cobisi, Firenze - RX Drake SSR-1 ANT a quadro Sony ICF SW55 ANT stilo LC
 RX Autoradio Becker Mexico Pro CC ANT verticale
 Massimo Scaglione, Alba CN - RX AOR AR5000A+3 ANT AOR LA320, AOR SDU5600 MSc
 Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Grahn, Windom 30+15 m PLC
 Roberto Chiuderoli a Treviglio BG - RX Kenwood TS-440S ANT direttiva RCh-T
 Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri RM
 MLB, pres. adatt. antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz
 Sergio Messa, Monza MI - RX Icom R-75 ANT Dressler ARA 2000 attiva SMe
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f), Comuzzi (v), Pecolatto (p)