



panorama radiofonico internazionale

radiorama

1-2006

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA

Il regolamento del diploma è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta). La lista EDXC dei Paesi in Europa era su **Radorama** 12/2002.

Per ottenere la completezza dei dati sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del **Diploma Europa Unita** dell'A.I.R. ...

Nel sito dell'AIR <http://www.arpnet.it/diploma> si trovano queste informazioni:

- regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- scheda di prenotazione e tabella per elencare le QSL ricevute
- lista EDXC dei Paesi europei
- moduli per la compilazione dei rapporti di ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- lista emittenti europee con orario e frequenza, utile per il primo livello del diploma
- resoconto dei diplomi già rilasciati



Tempo di Diplomi!

Guglielmo Elefante di **Maddaloni CE**, così come anticipato su **Radorama** 10/2005 (pag. 2), ha dato notizia della QSL dall'undicesimo Paese. Si tratta della Germania (Deutschlandradio Kultur 24/07/2005 alle 1800 UTC su 6005 kHz, QSL ricevuta il giorno 8 novembre). Ora l'elenco è completo per il diploma di 4ª classe. Guglielmo Elefante non è socio AIR, propongo il rilascio del diploma n. 77.

Con posta aerea del 28 settembre 2005 è arrivata una richiesta dagli Stati Uniti d'America. E' di **Harry L. Hines** di **Newark NJ**.

Dear Sir or Madam:

By copy of this letter, please accept my application for the ten, twenty, and thirty European Country Award. I have enclosed, herewith, the following:

- A summary log of the stations;
- A copy of QSL cards from same; and,
- Four International Reply Coupons.

Please review the above for the aforementioned Award. Thanking you in advance, I remain

Sincerely yours,

Harry L. Hines, WDX2AQ

Sono complessivamente 34 Paesi europei con QSL datate a partire dal 1965. L'elenco comprende Paese, Stazione, frequenza e data (non c'è l'orario). Manca la sola frequenza per Monaco (Radio Monte Carlo 7/16/1996, 60 mb). E'allegata una gran quantità di fotocopie, belle, a colori, e rilevo che manca l'ora nelle QSL di Radio Sweden (August 25th 1965 15195 kHz) di BBC (luglio 1965 11800 kHz, QSL incompleta) di Radio Denmark (2 agosto 1990 15175 kHz "Radio Danmark stopped sending the QSL-verifications as per June 1st, 1989"). I dati mancanti o incompleti non permettono di raggiungere il diploma di seconda classe (richiede QSL da più di 30 Paesi, ovvero

almeno 31 Paesi validi).

Harry L. Hines non è socio A.I.R., devo anche far notare che questa è la prima richiesta del **Diploma Europa Unita** proveniente da oltre oceano. Propongo il rilascio del diploma n. 78 di 3ª classe.

Marco Sgarzoni di **Milano** in data 25 ottobre 2005 invia alla Segreteria A.I.R. la scheda per richiesta del diploma. Allega un elenco di 14 QSL, allega una moneta da 2 euro e barra la scelta "preferisco che il diploma mi venga spedito".

Aggiunge alcune note nostalgiche: "Membro del R.Budapest SW Club No. 1-1867/RB - Membro del R.Berlin Int'l DX Club No. 5/1796/B".

Sono tutte QSL degli anni 1977 e 1978. Elenca 14 Paesi europei ma una QSL è priva della data completa (R.Budapest / maggio 1977), altre tre QSL (Belgio, Romania, Svizzera) non riportano l'ora. Allega anche le fotocopie delle QSL, cosa non richiesta.

Quindi i Paesi validi ai fini del regolamento del **Diploma Europa Unita** sarebbero solo 10, non sufficienti per la quarta classe.

A seguito di un carteggio a mezzo e-mail cita 2 QSL dalla Svizzera (Servizio Svizzero OC, rapporti d'ascolto del 1,2,3,4,5,6 e 7 aprile 1978 sulle frequenze di kHz 9535, 6165 e 1985) [purtroppo manca l'ora] e 2 QSL dal Belgio (la seconda è di Radiodiffusion-Television Belge "La Voix de l'Amitié" diffusè le 19/5/1978 à 14:30 heures GMT sur 5965 kHz) [ok, completa di dati], nulla di nuovo per Romania e Ungheria.

A questo punto è raggiunta quota 11 Paesi, necessari per il diploma di 4ª classe.

A seguito di altre ricerche ha trovato gli originali dei log di quegli anni e ha potuto ricostruire i dati mancanti per Svizzera, Romania e Ungheria.

Marco Sgarzoni è socio AIR n. 3056, propongo il rilascio del diploma n. 79.

EF

Radio Pirata

Vi segnalo che ho pubblicato sul mio sito il libro "Radio Pirata, Le magnifiche imprese dei bucanieri dell'etere Storia e istruzioni per l'uso" edito nel 1997 da Castelvocchi.

Il libro racconta la storia dell'emittenza illegale a partire dal mondo delle stazioni radio *Offshore* che hanno iniziato a trasmettere nella fine degli anni '60 da navi ancorate nelle acque internazionali. Radio Caroline, Radio Veronica, Radio North Sea sono alcune delle voci "pirata" che hanno cambiato il modo di fare radio sfidando la legge e le gelide acque del mare del Nord. Il libro descrive anche il mondo delle emittenti pirata in Fm e in onde corte analizzando due città, Londra e Amsterdam dove continua ad esistere un'emittenza "illegale" con il fine di trasmettere nuovi stili musicali alternativi.

L'indirizzo del sito è <http://mediasuk.org/iw0hk>

Andrea Borgnino IW0HK su MLR 21 novembre

Copertina:

Antenne del Centro di Ricerche Sismologiche a Cussignacco UD, in secondo piano il traliccio RAI di Udine.

(foto Valdi Dorigo)

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 53,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@xnet.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Chiusura per ferie.

Dal 15 al 30 gennaio i recapiti di **Radorama** non saranno presenziati (vale per messaggi di e-mail @xnet.it oppure @radorama.it e vale per la corrispondenza alla Casella Postale 873 di Trieste).

Per evitare intasamenti della casella di posta elettronica vi preghiamo di inviare la collaborazione per il numero di marzo (log e QSL ricevute) dopo il 30 gennaio. La stessa raccomandazione vale per chi usa l'e-mail diretta di eliofior@tiscalinet.it

Per la collaborazione con articoli **rimane attivo** il recapito di Piero Castagnone pierocas@libero.it

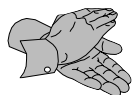
Restano inoltre attivi i recapiti dell'AIR a Torino e-mail: air@arpnet.it e, per la corrispondenza, la Casella Postale 1338 di Torino AD.

Saluti cordiali,

Elio Fior e Francesco Clemente

s o m m a r i o

CONTROLUCE	4
DAB	6
IL MONDO IN CUFFIA	8
CONCORSI	9
VITA ASSOCIATIVA	11
ATTIVITA' A.I.R.	12
ALTRI CLUB	13
NOVITA' IN LIBRERIA	15
MOSTRE	16
FIERE	17
COME FARE	18
ATTUALITA'	19
FM	20
OFFERTE E RICHIESTE	22
RICEVITORI	22
UTILITY	23
LA POSTA DEI LETTORI	23
NDB	25
EVENTI	25
QSL	28
SCALA PARLANTE	30



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Marcello Casali, Andrea Camporese, Giorgio Casu, Giancarlo Ceccarelli, Roberto Celestre, Luigi Cobisi, Valter Comuzzi, Ezechiele Dal Magro, Saverio De Cian, Alessandro Golfi, Enrico Guindani, Giovanni Gullo, Alessandro Leoni, Alessandro Mangone, Roberto Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Fiorenzo Repetto, Gabriele Rizzi, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Luca Zazzeri, Giuseppe Zella, Claudio Zerboni e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.



18ª Fiera del Radioamatore e dell'Elettronica Monterotondo 11 - 12 febbraio 2006

DRM-Digital Radio Mondiale in onde lunghe, medie e corte

Giornate dedicate alle nuove trasmissioni digitali

La GEDIT - Organizzazione Fiere, in occasione della 18ª Fiera del Radioamatore e dell'Elettronica, promuove, con la collaborazione dell'AIR-Associazione Italiana Radioascolto e la partecipazione speciale della Radio Vaticana, una manifestazione rivolta alla divulgazione delle nuove trasmissioni radio digitali terrestri in tecnologia DRM. Nel corso della Fiera sarà possibile effettuare ascolti in digitale in onde lunghe, medie e corte tramite le apparecchiature messe a disposizione dalla Radio Vaticana.

Il DRM è il nuovo sistema mondiale di trasmissione digitale delle onde lunghe, medie e corte in grado di garantire una trasmissione audio di alta qualità e nuovi servizi interattivi per l'ascoltatore.

Saranno inoltre presenti le Ditte specializzate in apparati radio DRM. Una QSL speciale dell'evento e per i 75 anni dell'emittente sarà emessa dalla Radio Vaticana.

La Sezione ARI di Roma opererà con nominativo speciale anche in DRM.

La Fiera si svolgerà a Monterotondo (Roma)
Palazzetto dello Sport - **11 e 12 febbraio 2006**

Ore 9:00 – 13:00 15:00 – 19:00

Parcheggio libero 3000 m²

Ferrovia Roma Orte Fiumicino 150 metri

Tavola calda 50 metri

Pernottamento: Proloco - Tel/Fax: 06 9066683

Orario: 10-12 e 17-19 chiuso sabato pomeriggio

Organizzazione Fiere: GEDIT
Tel/Fax: 075 5991028 – Cell.: 338 3307007
Collaborazione AIR- Associazione Italiana Radioascolto



iscriviti e... vinci!

Ogni anno, tra tutti i nuovi Soci, saranno sorteggiati quattro libri sul radioascolto offerti dall'A.I.R.



*" Si può abbinare il radiantismo con la sismologia ?
La radio può prevedere un evento sismico ?
Ascoltare uno schiocco ?
Non a caso un paio d'anni fa nella Lunigiana
l'A.R.I. organizzava forum, esperimenti e altro...
Collaborare ? Parliamone...(faark@libero.it) "*

Visita al C.R.S. di Udine

di Valdi Dorigo



Ci si può difendere da un terremoto? Prevedere tale evento? Migliorare la conoscenza e limitare i danni?

Queste e altre domande venivano poste da oltre 400 persone nella due giorni denominata "Porte Aperte" al Centro Sismologico di Udine il 7-8 maggio.

I visitatori (gruppi di 20) seguivano un itinerario mirato della durata di circa un'ora, ascoltavano con attenzione i tecnici, e in caso di dubbi gli s t e s s i c o n professionalità e solerzia rispondevano.

Come si verifica un terremoto, la rete di sorveglianza sismica, e la sala operativa sono le tre aree di sosta tematiche, ognuno poteva visionare dal maxi schermo l'evolversi di un sisma (simulato), toccare con mano un sismografo portatile, osservare i terminali dove confluiscono i dati e da dove partono gli allarmi.

Al termine del percorso ai presenti veniva fatto compilare un questionario sull'efficacia dell'organizzazione "Porte Aperte", offerte delle bevande dolci e cappellini per i bambini, all'uscita in regalo un cd-rom "Friuli 1976 viaggio nel Terremoto" e vari opuscoli.

Visto il grande interesse del pubblico presente e l'affluenza nella due giorni, il personale tecnico preposto confermava che ci saranno altre occasioni per poter visitare il Centro.

Per i residenti nella Regione Veneto e Friuli Venezia Giulia, da tenere sott'occhio in caso di evento sismico al sito: www.crs.inogs.it oppure la pagina 731 di televideo Rai, infine, 800 844 944 numero verde gratuito CRS.

STORIA

La necessità di controllare l'area del Friuli dopo l'evento sismico del 1976, il suo sciame a non finire e cercare l'evoluzione del fenomeno, da una costola dell'OGS nasce nel 1977 il CRS con sede presso la Casa della Contadinanza del Castello di Udine.

In concomitanza a tale data veniva inaugurata una rete di sette stazioni rilevatrici ubicate nell'area montana e pedemontana del Friuli.

In precedenza gli eventi venivano registrati dalla Stazione Sismografica di Trieste a Borgo Grotta Gigante, gestita dall'OGS in collaborazione con il Servizio Sismico Sloveno e Croato.

Nel 1982 come previsto dalla Legge 828/82 riguardante la ricostruzione del Friuli veniva ampliata una rete di 12 stazioni analogiche.

Si passava all'acquisizione digitale nel 1986, il 5 maggio del 1988 la sede del CRS si trasferiva in via Treviso 55, quindici le stazioni digitali e le prime quattro con la R.S. del Veneto. Per il posizionamento di nuove antenne riceventi nel 1990 veniva eretto

un traliccio di 40 metri.

Nel 1991 il CRS diventava Dipartimento, mentre nel 1998 vengono ampliate 7 stazioni rilevatrici in Veneto.

Con il Decreto Legislativo nr.381 del 29 settembre 1999, titolo secondo art.7, l'OGS muta la denominazione in Istituto Nazionale Oceanografia e di Geofisica Sperimentale.

Inaugurazione nel 2002 di una rete GPS per il monitoraggio delle deformazioni crostali, oggi completata a 8, nel 2004 ampliamento rete broad-band a 5 stazioni, completata a

RETI & RADIO

La scelta della nuova localizzazione del CRS in via Treviso a Udine è stata difficoltosa perché doveva essere al centro di particolari accorgimenti tecnici e orografici:

- 1) Pronta disponibilità del personale tecnico in caso di eventi di rilievo,
- 2) Vicino agli organi di stampa, radiotelevisivi e istituzionali,
- 3) In sicurezza e lontano dai scenari sismici,
- 4) Reperimento dei segnali radioelettrici provenienti dalle stazioni sparse nel Friuli e nel Veneto.

La scelta per localizzare e installare una stazione di sorveglianza sismica certamente non era ardua (bastava avvicinarsi all'epicentro), usufruirne per quanto possibile dei terreni demaniali e di facile accessibilità per l'ordinaria e straordinaria manutenzione.

Ben diverso convogliare i segnali radio sparsi nella regione in un unico sito, più facile negli anni '80 con poche stazioni sismometriche analogiche un paio di antenne, e onerose tasse di concessioni governative.

Con l'ampliamento di nuove stazioni rilevatrici sismiche e geodetiche digitali, necessitavano ulteriori reti di telesegnalazione, nuove frequenze e autorizzazioni ministeriali. Frutto d'esperienza nel campo delle telecomunicazioni, il CRS si affida anche della collaborazione dell'A.R.I. della P.C. Regionale e ditte esterne, sinergie congiunte al fine di gestire al meglio la rete radio.

Al momento sono predisposti due ripetitori radio. Col Visentin (1763 s.l.m.) in provincia di Treviso, riceve e ritrasmette a Udine gli allarmi di Jeso-Teol-Fau-Cso e la stazione Gps di Afl. Monte Zoncolan (1331 s.l.m.) in provincia di Udine, riceve e ritrasmette a Udine gli allarmi di Csm-Piro-Lsr e la stazione Gps del suddetto monte. Dalle altre stazioni gli allarmi vengono trasmessi direttamente a Udine.

Preferite le antenne direttive "Yagi" installate sui pali o tralicci al fine di evitare la perdita delle informazioni durante un evento importante.

Siti alimentati da pannelli solari e batterie, conformi alle normative e a basso impatto ambientale.

Per gli "ascoltoni" le frequenze assegnate sono all'incirca sui 440 MHz in banda Uhf, fischi e cinguettii alternanti, brevi pause altri sibili e diavolerie varie... nulla di più da ascoltare né tantomeno da interferire.

Tutti i dati ricevuti, giorno per giorno ora per ora vengono elaborati e inseriti in una banca dati per successivi riscontri. Non a caso, pochi giorni fa (circa il giorno 8.11.2005) il Tg regionale della Rai delle 14, trasmetteva un servizio sulla sismologia in regione e le previsioni.

...si potrebbe ipotizzare, statistiche alla mano un evento sismico di forte intensità e l'area interessata già uno o due anni prima...

Bocche cucite al CRS, gli operatori non commentano la notizia e non vogliono creare allarmismi alla popolazione.

GLOSSARIO IN BREVE

Area sismogenetica: zona dove l'attività sismica si manifesta con maggiore frequenza.

Bradismo: lentissimo abbassamento od innalzamento del suolo.

Cinture sismiche: una zona allungata lungo la quale avvengono i terremoti.

Deformazione: cambiamento di forma di una porzione di roccia sottoposta a sforzo.



Epicentro: punto sulla superficie terrestre direttamente al di sopra del punto in cui ha origine il terremoto.

Faglia: frattura o zone di fratture della crosta terrestre lungo la quale può verificarsi un terremoto.

Geodinamica: scienza che studia le trasformazioni della superficie della terra in relazione alle forze che vi agiscono.

Ipo-centro: luogo della terra in cui ha inizio la rottura delle rocce che dà origine al terremoto.

Magnitudo: misura "relativa" dell'energia meccanica liberata sotto forma di onde sismiche durante un terremoto.

Orogenesi: processo di formazione delle montagne.

Precursore: evento che precede, da alcuni secondi ad alcune settimane, una scossa principale e che avviene in prossimità della zona di rottura della scossa principale.

Rischio sismico: valore del danno atteso da un terremoto che interesserà in futuro una determinata area.

Scala Richter: termine improprio; da non usare. Vedi magnitudo. Viene comunque comunemente utilizzata come sinonimo di magnitudo.

Tettonica: studio dei processi che portano alla formazione ed alla evoluzione dei fenomeni dinamici presenti sulla superficie terrestre.

Vulnerabilità: capacità dei manufatti di resistere ai terremoti.

Zona di rottura: Area della terra che si frattura durante un terremoto.

SCALA SISMICA

Mercalli

IV	Moderata	da 4,3
V	Poco forte	a 4,8
VI	Forte	da 4,9
VII	Molto forte	a 6,1
VIII	Distruttiva	da 6,1
IX	Rovina	a 6,9
X	Disastrosa	7,0-7,3
XI	Molto disastrosa	7,4-8,1
XII	Catastrofica	8,1-8,9

Magnitudo Richter

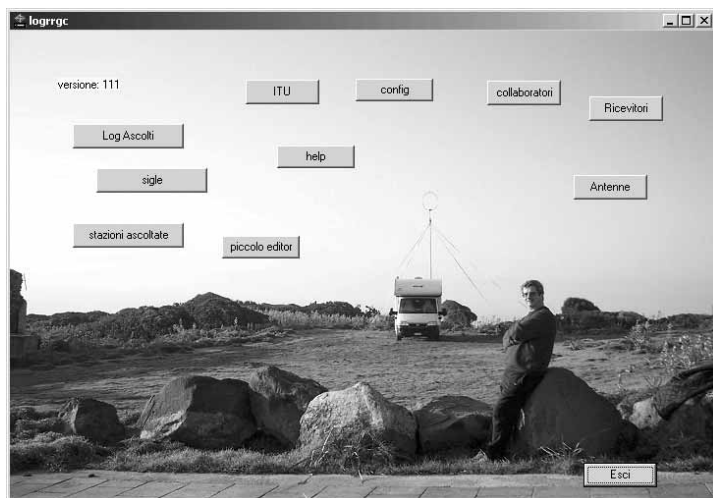
TERREMOTI IN FRIULI

06.05.1976	Gemona del Friuli (UD)	Magnitudo 6,4
10.02.1983	Uccea di Resia (UD)	Magnitudo 4,2
29.08.1986	Claut (PN) sciame	Magnitudo 4,1
01.02.1988	Cavazzo Carnico (UD)	Magnitudo 4,2
Gen. Apr. 96	Claut (PN) sciame	Magnitudo 4,3
12.04.1998	Plezzo (Slovenia)	Magnitudo 5,6
14.02.2002	Monte Sernio, Carnia (UD)	Magnitudo 4,9
12.07.2004	Caporetto (Slovenia)	Magnitudo 5,1



Un log sw per il radioascolto.

di Giancarlo Ceccarelli



Ho cercato a lungo sul Web un software per tenere un log delle ricezioni *broadcasting* con svariati tentativi di uso di programmi per i log dei radiamatori. Poco *friendly* la maggior parte, troppe sigle sconosciute almeno al mio livello.

Poi intercetto un messaggio della lista che parla del programma di Giorgio Casu.

Rapida ricerca con Google e scarico il "logrrgc" versione 111.

Facile installazione ed ecco comparire un simpatico signore in posa in una landa desolata con per sfondo un camper ed una Wellbrook.

Giorgio Casu, I suppose.

Ritorna subito in mente un vecchio film inglese in cui gli uomini del controspionaggio, a bordo di un camioncino Austin dotato di una *loop* sul tetto, cercano una elusiva spia nazista che trasmette in Morse (ovvia radio tx nella valigetta di cartone) da un cottage. Cosa c'è nel camper?

Il simpatico signore è contornato di bottoni che attivano le varie funzioni del programma, alcuni di configurazione, cioè si usano una sola volta, pochi altri di uso più frequente.

La configurazione riguarda l'inserimento dei collaboratori, da 1 ad n; dei ricevitori, da 1 ad n (magari!); delle antenne, da 1 ad n.

Un bottone per la configurazione standard, cioè è possibile inserire i dati standard della stazione di ascolto, collaboratore, ricevitore, antenna,

ITU: questi serviranno come dato di default per riempire alcuni campi del log solo cliccando su di un bottone.

E' presente un bottone che apre una tabella con tutti gli ITU, che possono essere selezionati per ITU, per country (nazione), per continente.

Un altro bottone apre una tabella di sigle e/o abbreviazioni.

Un bottone "Help" apre un testo con breve ed esauriente spiegazione delle funzioni del programma.

Il bottone "Log Ascolti" apre la finestra più importante del programma: questa riporta nella parte alta a sx le condizioni di filtro, ovvero la possibilità di selezionare i dati inseriti secondo alcuni campi chiave, nella parte bassa una tabella con la registrazione di tutti gli ascolti effettuati, nella parte alta a dx ulteriori tre bottoni, uno per l'inserimento di nuovi dati, uno per la modifica di una registrazione precedente, uno per il controllo dei dati inseriti.

Il bottone "Nuovo Ascolto" apre una ulteriore finestra con i campi da riempire, data (impostata per default sulla data del pc), ora di inizio e fine, SINPO, modo (usb, lsb), frequenza, ITU, stazione (solo 76 caratteri!).

I campi collaboratore, ricevitore ed antenna hanno a lato un bottone per inserire i dati di default di cui sopra.

Un campo commenti e vari campi per registrare informazioni sulle conferme inviate e ricevute.

Il lato destro mostra la tabella delle sigle, doppio click ed il dato è inserito nel campo stazione/dettagli (attenzione : non inserisce uno spazio tra due sigle).

Nel mezzo due ulteriori bottoni: il primo consente di riempire il campo stazione con i dati precedentemente registrati, il secondo di registrare sul log l'ascolto.

Desiderata:

- 1 - due bottoncini per inserire l'ora di inizio e fine automaticamente prendendo l'ora del pc e trasformandola in ora UTC,
- 2- La possibilità di digitare solo la prima lettera del paese desiderato ed andare automaticamente al primo paese che inizia con quella lettera, senza passeggiare con i tasti di scorrimento su tutta la tabella ITU.

Una volta registrati gli ascolti si può molto semplicemente scaricare i dati periodicamente e mandarli a **Radorama**: si seleziona "file" nella parte alta della maschera del "log Ascolti" e si sceglie "Radorama - Prepara file per scala parlante".

Il programma "gira" ed apre una maschera che riporta i dati necessari a Radorama, si clicca su esporta e si assegna un nome al file. Poi basta prendere il file e mandarlo a chi di dovere ovvero Elio Fior.

Insomma un programma molto semplice da usare, friendly come diciamo noi informatici.

Un bravo a Giorgio Casu.

Crown CDR140 FM

DAB radio

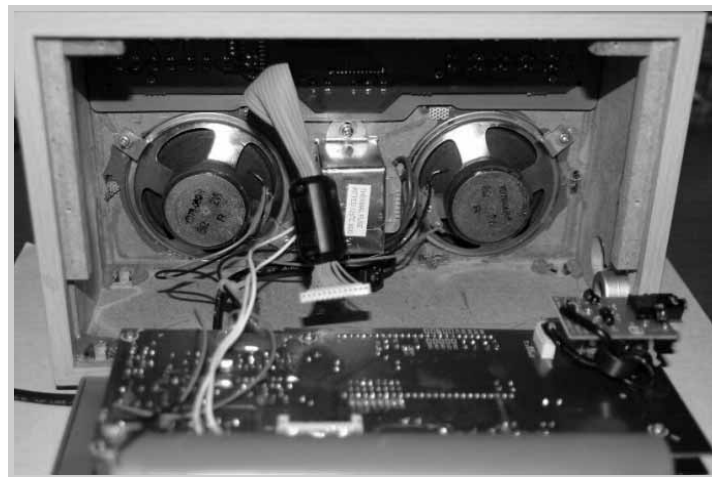
(Non è tutto oro quello che luccica)

■ di Angelo Brunero IK1QLD - angelo@brunero.it

Si tratta di un radio ricevitore "made in China", non facile da reperire sul mercato, piuttosto sconosciuto. Intendiamoci: il marchio Crown (<http://www.crownaudio.com>) è conosciuto ed apprezzato nel mondo, la ditta infatti costruisce televisori, radio ricevitori, decoder TV, lettori e registratori DVD, lettori e registratori MP3, mixer, amplificatori, ed altro; ma né nel suo catalogo ufficiale, né sul suo sito Internet si trova il modello in questione. E nemmeno di questo modello, tutto sommato, se ne sa molto... la Rete è estremamente parca di notizie per cui, appena mi sono imbattuto in tale apparato, l'ho subito chiesto in prestito per farne un'analisi approfondita. Ringrazio Sergio Bova per avermi lasciato sezionare il suo



Il ricevitore Crown CDR140 a confronto con il Perstel Adapt DR101



I due altoparlanti con in mezzo il trasformatore di tensione.

ricevitore, che ha avuto la ventura di acquistare su Internet, transazione di cui non è rimasto per nulla soddisfatto.

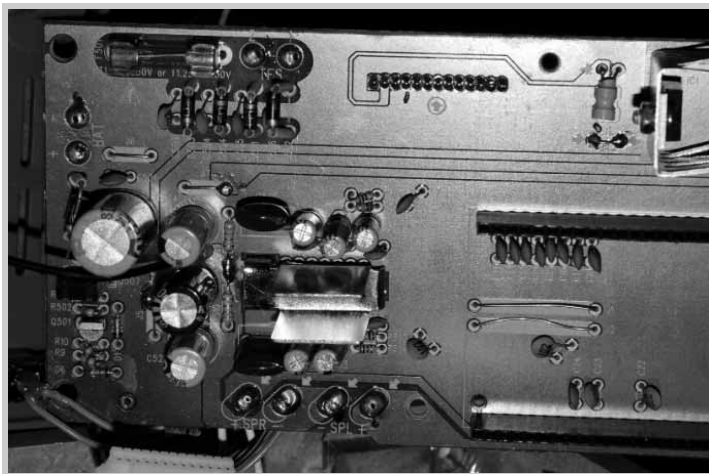
La fotografia del prodotto mostra un ricevitore di fattura leggermente retrò, accattivante, bello a vedersi, comodo da maneggiare per la maniglia di generose dimensioni di cui è dotato, leggero. L'apparato sembra montato in un pregevole box di legno e parrebbe di buona fattura; ma purtroppo non è così. La radio è costruita totalmente in plastica e masonite; l'aspetto ligneo è dato da un foglio adesivo incollato, probabilmente autoadesivo, che negli angoli è stato arrangiato in modo pressapochistico ed anche maldestro.



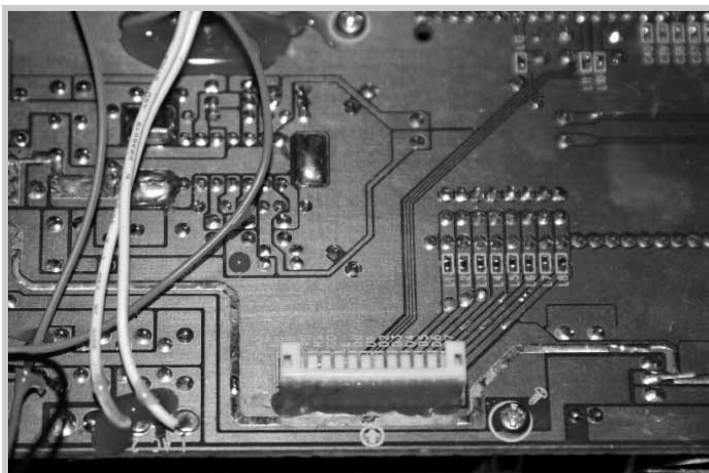
Il ricevitore Crown CDR140 aperto e smontato.

Ma apriamo la radio, e vediamo cosa c'è dentro e come è fatta.

I due altoparlanti frontali (8 ohm, 2 watt) sono avvitati ed incollati al frontale della radio; non ci sarebbe nulla di male, se tra i due non ci fosse il trasformatore di alimentazione: non è che per caso i due coni possono captare del ronzio? In effetti è così: avvicinando l'orecchio si sente uscire dai due coni un leggero ronzio; fortunatamente sia in FM che in DAB, il suono copre il leggero rumore, ed in cuffia non si ode, ma sicuramente chi si è inventato un montaggio di tale tipo è stato piuttosto malaccorto. E la ferrite montata sul flat di raccordo al PCB principale non pare sortire troppi effetti (oppure senza tale ferrite si avrebbero risultati disastrosi? Ho



Particolare dello stampato e del fusibile, visibile ed eventualmente sostituibile solo smontando la radio.



Si notano le piste dello stampato, stagnate male ed alcune grossolane saldature.

preferito non indagare).

Andiamo avanti. Lo stampato principale poggia su un secondo stampato più piccolo ed è ad esso solidale per mezzo di due pettini: la costruzione sarà anche solida, ma non è molto moderna. La prima cosa che salta agli occhi guardando lo stampato principale sono le saldature; ce ne sono veramente di pessime, ci sono colature di pasta salda in diversi punti, alcune connessioni sono realizzate con colla a caldo, altre saldature presentano dei difetti mica da ridere. Lo stesso circuito stampato è piuttosto mal ridotto, in diversi punti le piste non sono stagnate ma appare il rame nudo; ci sono gocce di stagno attaccate qua e là sulla vetronite (che ho subito rimosso a scanso di corti accidentali). Pare che i componenti siano saldati a mano...

L'unico pezzo abbastanza bello a vedersi è il circuito relativo all'alta



Il circuito stampato relativo all'alta frequenza.

frequenza, direttamente attaccato alla presa di antenna: tutto realizzato con componenti SMD, ben schermato, ben realizzato.

La radio funziona a rete e a pile, con un selettore posteriore che disinserisce le batterie; ma se alimentiamo la radio a 220 V e non ci si ricorda di disinserire le batterie, non esiste nemmeno un diodo di protezione e le nostre pile ricevono la tensione in uscita dal trasformatore. Non male...

Niente male anche piazzare un fusibile di protezione in un posto che



La presa per cuffie (non c'è altra uscita audio); curiosa la rete di adattamento.

è praticamente impossibile da raggiungere se non smontando completamente la radio, come ho fatto io.

Ci sono altri evidenti difetti costruttivi, le foto parlano da sole. Ma ci sono due "perle" su cui occorre davvero soffermarsi. Come sui modelli Sangean, l'antenna telescopica è asportabile, in modo da poter connettere l'apparato ad un cavo coassiale e relativa antenna esterna. Peccato che la ghiera montata sulla radio sia impossibile da raggiungere se non con una chiave a tubo. E se poi si dovesse procedere a connettere un cavo coassiale, occorre prima smontare la radio, estrarre il circuito stampato, far passare il cavo coassiale ed il connettore attraverso il foro nel pannello di masonite, avvitare alla ghiera e rimontare la radio: non ci sono altre alternative sensate.



Particolare dell'antenna telescopica smontata, con chiave a tubo per il suo serraggio alla presa di antenna, troppo incassata nella radio per poter accedervi.

Ma poi, questo gioiello di tecnologia e di ergonomia, funziona?

In FM non ci sono problemi. Quello che passa per l'etere si riceve agevolmente, i vari canali ricevibili in Torino si ascoltano tranquillamente, ovviamente c'è RDS e con le varie selezioni è possibile vedere più righe e più informazioni. Si possono però memorizzare solo 4 stazioni!

E il DAB? Beh, il ricevitore è piuttosto sordo: a Torino si ricevono agevolmente il MUX della RAI su 12B/12C ed il consorzio EuroDAB sul MUX 9D; il trasmettitore RAI è sulla collina torinese, assolutamente a vista dal laboratorio ove ho effettuato le prove, in linea d'aria un paio di Km; il consorzio EuroDAB ha il suo sito trasmittente a Corio Canavese, non più di 50 Km a Nord di Torino. Eppure su 12B la barra indicatrice della forza del segnale non arriva a fondo scala; e del MUX 9D nemmeno l'ombra. Il mio collega Sergio Bova mi conforta però che, con esercizi ginnici di non poco conto, sporgendosi lui e la radio oltre il parapetto del balcone di casa sua, ben più a Nord rispetto a casa mia, è riuscito a ricevere qualche cosa. A casa mia, con il mio piccolo Perstel, non ho bisogno di effettuare nessun esercizio ginnico particolare per avere a fondo scala sia il MUX RAI che quello di EuroDAB; e di nessuno dei due impianti vedo le antenne.

Dimenticavo di riportare le caratteristiche dichiarate dal costruttore, trovate sulla Rete, dal momento che, come dicevo più sopra, il prodotto acquistato via Internet non era corredato né del suo imballo né di manuali:

This dinky portable DAB unit comes complete with a built-in clock with alarm function, DAB auto tuning, analogue FM capability and a two-line LCD display, all wrapped up in a gorgeously styled box. Specification:

- DAB (band III) / FM radio with clock
- 8 radio station pre-sets (DAB4/FM4)
- Single, combined DAB / FM telescopic antenna
- Multi function LCD display
- Clock and alarm function with selectable wake up mode
- Snooze function
- Sleep timer function
- 20 steps electronic up / down volume control
- Integrated full range dynamic speakers
- Output power: 2 x 1.2 watts RMS
- Stylish wooden cabinet
- AC / DC battery operated

Circa le specifiche, non credo che la costruzione pressapochistica ed artigianale del circuito di alimentazione e di BF abbia alterato le caratteristiche del modulo AF, un noto e piuttosto diffuso Gyro 1114, della GyroSignal Corporate che ha come cuore un ben noto chip Texas Instruments; ecco il data sheet: [\[Vedi pagina seguente\]](#)

Praticamente, avendo per le mani un modulo come questo, è possibile costruirsi da soli un ricevitore DAB!



Crown CDR140 FM / DAB radio

Parameter	Condition	Min	Typical	Max	Unit
Supply Voltage			5.0		V
Current Consumption			330		mA
Audio Output Load Impedance			10K		Ω
DAB frequency range		174		240	MHz
Adjacent Channel Selectivity	Measurement to EN50248	32	35		dB
Far-off selectivity	Measurement to EN50248	45	55		dB
Sensitivity	VHF Measurement to EN50248	-97	-99		dBm
Input Impedance	F connector		75 nominal		Ω
Maximum Input Signal for a BER of 10^{-4}	VHF	-10	0		dBm
Frequency Grid (RF front-end frequency select step size)			16		kHz
FM					
RF frequency range		87.5		108	MHz
RF sensitivity	S+N)/N = 26dB		2		μ V
RF limiting sensitivity			1.2		μ V
Large signal handling capacity			500		mV
(S+N)/N	Ultimate signal to noise ratio	62			dB
Additional Functions					
RDS Service Name					
Off air Time and Date					

IL MONDO IN CUFFIA

Trasmissioni in italiano

Gli indirizzi:

Penisola italiana

RADIO ROMA - RAI INTERNATIONAL, Casella Postale 320, 00100 Roma.

WEB: <http://www.international.rai.it/radio/>

E-Mail: raiway@rai.it

RADIO VATICANA, Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.

WEB: <http://www.vaticanradio.org>

E-Mail: siceng@vaticanradio.va

AWR - Radio Voce della Speranza, Via del Pergolino 4, 50139 Firenze.

WEB: <http://www.awr.org> o <http://www.avventisti.it/media/>

E-Mail: radio.speranza@tiscali.it o europa@awr.org

RTV SAN MARINO, Palazzo dei Congressi, RSM - 47031 San Marino.

WEB: <http://www.omniway.sm/rtv/index.htm>

E-Mail: rtv-red@omniway.sm

RADIO STUDIO X, Via Mammianese 687 - 51010 Momigno PT.

WEB: <http://www.radiostudiox.it/>

E-Mail: studio.x@lycos.com

Europa

RADIO BUDAPEST, Redazione Italiana, Budapest, Bródy Sándor u.5-7, H-1800 Budapest, Hungary.

WEB: http://www.radio.hu/index.php?cikk_id=37882

E-Mail: italiano@kaf.radio.hu

RADIO CAPODISTRIA, Redazione Italiana, Poslovni sedež 6000 Koper, ulica OF 15, Koper-Capodistria, Slovenia.

WEB: <http://www.radiocapodistria.net>

E-Mail: produkcija.rakp@rtvslo.si

LA VOCE DELLA CROAZIA, Redazione Italiana, Hrvatski Radio, Prisavlje 3, 10000 Zagreb, Croazia.

WEB: <http://www.hrt.hr/hr/>

E-Mail: glas.hrvatske@hrt.hr

RADIO FIUME, Hrvatska Radio, Studio Rijeka, Redazione Italiana, HR-Rijeka, Croazia.

RADIO INT. SERBIA e MONTENEGRO (ex Radio Jugoslavia),

WEB: <http://www.radioyu.org/index.php3?language=Italian>

E-Mail: radioyu@bitsyu.net

RTSI - RADIOTELEVISIONE SVIZZERA ITALIANA - Rete 1 RSI, Casella Postale, CH-6903, Lugano, Svizzera.

WEB: <http://www.rtsi.ch/prog/frequenze/welcome.cfm?file=freqzone>

E-Mail: ComunicazioneRP@rtsi.ch

RRI - RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE, Redazione Italiana, C.P. 111, Bucarest, Romania.

WEB: <http://www.rri.ro>

E-Mail: ital@rri.ro

RADIO TIRANA, Redazione Italiana, Tirana, Albania.

WEB: <http://rtsh.sil.at/foreign.htm>

E-Mail:

VOR - LA VOCE DELLA RUSSIA, Redazione Italiana, Pyatnitskaya Ulitsa 25, 113326 Moska, Russia.

WEB: <http://www.vor.ru>

E-Mail: letters@vor.ru

HR - HESSISCHER RUNDFUNK, Redazione Italiana, Bertramstraße 8, D-60320 Frankfurt, Germania.

WEB: <http://www.hr-online.de>

NDR - NORDDEUTSCHER RUNDFUNK, Redazione Italiana, Rothenbaumchaussee 132, D-20149 Hamburg, Germania.

WEB: <http://www.ndr.de>

RADIO SANTEC - Vita Universale, Marienstr. 1, D-97070 Würzburg, Germania.

WEB: <http://www.radio-santec.com/it/index.html>

E-Mail: info@radio-santec.com

VOICE OF TURKEY - WEB: <http://www.trt.net.tr/wwwtrt/tsr.aspx>

Africa

RADIO CAIRO, Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto -

IL MONDO IN CUFFIA

Programma Italiano d'Oltremare, stanza 654, P.O. Box 566, 11511 il Cairo, Egitto.

E-Mail: italianprog@ertu.org

ERTT - RADIO TUNISI INTERNAZIONALE, Redazione Italiana, 71 Ave. de la Liberté, Tunis 1002, Tunisia

WEB: <http://www.radiotunis.com>

E-Mail: info@radiotunis.com

Asia

RADIO GIAPPONE, Redazione Italiana, 2-2-1, Jinnan Shibuya-ku, Tokyo 150-8001, Giappone.

WEB: <http://www.nhk.or.jp/nhkworld/italia> E-Mail: ri-italy@intl.co.jp Usi generali ri-italy@intl.co.jp Rapp di ricezione

CRI - RADIO CHINA INTERNATIONAL, Redazione Italiana, P.O. Box 4216, CRI 37, 100040 Pechino, Cina.

WEB: <http://www.chinabroadcast.cn>

E-Mail: crita@vip.sina.com

VOIRI - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'IRAN, World Service, Radio Italia, Casella Postale 19395/6767, Tehran Iran.

WEB: <http://www.irib.ir/worldservice/italyRADIO/default.htm>

E-Mail: italianradio@irib.ir

VOICE OF TURKEY - Redazione italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey

WEB: <http://www.trt.net.tr/wwwtrt/tsr.aspx>

America

RAE - RADIODIFUSIÓN ARGENTINA AL EXTERIOR, Redazione Italiana,

Casilla de Correo 555-C1000WAF Buenos Aires, Repubblica Argentina.

WEB: http://www.radiounacional.gov.ar/rae_historia4.html

E-Mail: barrera@arg.sicoar.com Gabriel Ivan Barrera

Gruppo Dx GRA: <http://arielidx.tripod.com/rae.htm>

WYFR - FAMILY RADIO, Redazione Italiana, 290 Hegenberger Road, Oakland, CA 94621, USA.

WEB: <http://worldwide.familyradio.org/it/>

E-mail: shortwave@familyradio.org

A cura di **Andrea Camporese**: camporese@tiscali.it e **Marcello Casali**: mc4868@mcclink.it

LE SCHEDE

COREA REP.DEM.. Scheda della **The Voice of Korea** da Pyongyang nelle principali lingue.

UTC	lingua	kHz
0000	Korean (PBS)	7140-9345-9730
0000	Spanish	11735-13760-15180
0100	English	7140-9345-9730
0100	English	11735-13760-15180
0100	French	13650-15100
0200	English	13650-15100
0200	Spanish	11735-13760-15180
0300	English	7140-9345-9730
0300	French	11735-13760-15180
0700	Korean (PBS)	7140-9345
0900	Korean (KCBS)	7140-9345
0900	Korean (PBS)	9975-11735
0900	Korean (PBS)	13760-15245
1000	English	6285-9325
1000	English	6185-9850
1000	Korean (PBS)	7140-9345
1100	French	6285-9325
1100	French	6185-9850
1200	Korean (KCBS)	6285-9325

1200	Korean (KCBS)	6185-9850
1200	Korean (PBS)	7140-9345
1300	English	7570-12015
1300	English	9335-11710
1300	Korean (PBS)	6285-9325
1400	French	7570-12015
1400	French	9335-11710
1400	Korean (KCBS)	6185-9850
1500	English	7570-12015
1500	English	9335-11710
1600	German	6285-9325
1600	English	9990-11545
1600	French	7570-12015
1600	French	9335-11710
1700	Korean (KCBS)	7570-12015
1700	Korean (KCBS)	9335-11710
1800	German	6285-9325
1800	English	7570-12015
1800	French	7100-11910
1800	French	9975-11535
1900	English	9975-11535
1900	English	7100-11910
1900	German	6285-9325
1900	Spanish	7570-12015
2000	French	7570-12015

2000	Korean (KCBS)	7100-11910
2000	Korean (KCBS)	6285-9325
2000	Korean (KCBS)	9975-11535
2100	English	7570-12015
2200	Spanish	7570-12015
2300	Korean (KCBS)	7180-9345
2300	Korean (KCBS)	7570-12015
2300	Korean (KCBS)	9975-11535

(BP da web)

SERBIA E MONTENEGRO. Scheda completa di **Radio Serbia e Montenegro** per il periodo B-05 (Target: Europa):

UTC	Lingua	kHz	Periodo
1845-1900	Arabo	6100	Tutti i giorni
1900-1920	Russo	6100	Tutti i giorni
1930-2000	Inglese	6100	Tutti i giorni
2000-2030	Spagnolo	7200	Tutti i giorni
2030-2100	Serbo	6100	da Dom. a Ven.
2100-2130	Tedesco	6100	da Dom. a Ven.
2030-2130	Serbo	6100	Sabato
2130-2200	Francese	6100	Tutti i giorni

(BP da <http://www.radioyu.org/schedule.htm>)

CONCORSI

Concorsi di Radio Romania Internazionale

1° BANDO - LA PERSONALITA' DEL 2005 A RRI

Cari amici, anche questo fine anno RRI vi rivolge un nuovo invito: vi chiediamo di valutare quali delle personalità del presente hanno segnato di più, nel 2005, l'andamento dell'umanità. In base alle vostre opzioni la nostra emittente designerà LA PERSONALITA' DEL 2005 A RRI. Chi potrebbe essere e soprattutto perché? Sarà un politico, un leader di opinione importante, un imprenditore, un rappresentante della Chiesa, un famoso sportivo, un celebre artista, o uno scienziato fenomenale? Le scelte sono assai varie, e la risposta appartiene a voi. Come al solito aspettiamo con interesse le vostre proposte, accompagnate dalle motivazioni.

Vi chiediamo di inviarci quanto prima le vostre opzioni al fax 0040 21319.05.62, via e-mail all'indirizzo ital@rri.ro, oppure completando il modulo che troverete sul nostro sito www.rri.ro, alla rubrica FORUM. Certamente potete spedire le vostre proposte anche per posta all'indirizzo Radio Romania Internazionale

CP 111, Via General Berthelot 60-64, Bucarest, Romania.

Il 1° gennaio del 2006 sapremo chi è LA PERSONALITA' DELL'ANNO A RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE.

2° BANDO - CONCORSO "DA BRANCUSI A GUGUIANU"

Radio Romania Internazionale vi invita a partecipare al concorso a premi "Da Brancusi a Guguianu", dedicato alla scultura romena. Il 19 febbraio 2006 ricorrono 130 anni dalla nascita del grande scultore romeno Constantin Brancusi. Considerato il padre della scultura moderna, Brancusi è solo uno dei famosi scultori che la Romania ha dato al mondo. A fine ottobre 2005 si è spento un altro grande scultore romeno, Ion Irimescu, morto in età di 102 anni.

Di tanti altri scultori romeni si parla con ammirazione e rispetto nel mondo

artistico: Dimitrie Paciurea, George Apostu, Oscar Han, Ion Jalea, Cornel Medrea, Gheorghe Dimitrie Anghel, Contantin Baraschi, Gheorghe Iliescu-Calinescu, Constantin Lucaci, Frederik Storck, Paul Vasilescu, Vida Geza, Vlad Ciobanu, Mihai Buculei o Marcel Guguianu. Quest'ultimo - l'ottantenne maestro Guguianu - è, d'altronde, uno dei principali promotori e sostenitori del nostro concorso, attraverso la fondazione che dirige.

Seguite i nostri programmi e visitate il nostro sito, rispondete correttamente per iscritto alle nostre domande e potete vincere. Il concorso si conclude il 31 marzo 2006.

In palio - due grandi premi consistenti in due vacanze di 10 giorni per due persone, a fine giugno - primi di luglio 2006 a Bucarest (per visitare musei e studi di alcuni scultori), Târgu Jiu (per conoscere le contrade natie e i capolavori di Brancusi), nonché a Craiova (per conoscere uno dei progetti promossi dalla Fondazione Guguianu) e Bârlad (per visitare il Padiglione espositivo Marcel Guguianu). Come al solito, le spese di trasporto fino a Bucarest sono a carico dei vincitori.

Inoltre sono in palio altri numerosi premi - oggetti legati alla vita e l'opera di importanti scultori romeni, offerti dalle autorità locali di Târgu Jiu, dalla Fondazione "Marcel Guguianu", da noti artisti e dai due partner media del concorso: Radio Oltenia Craiova e il quotidiano "Gorjeanul" di Târgu Jiu.

Ed ecco ora le domande:

- In che periodo visse Constantin Brancusi?

- Quale città della Romania ospita il Padiglione espositivo Marcel Guguianu?

- Nominate almeno tre famosi scultori romeni

- Nominate alcuni musei che ospitano capolavori di Brancusi e Guguianu.

Scriveteci che cosa vi ha spinto a partecipare al nostro concorso.

Aspettiamo le vostre risposte entro il 31 marzo 2006. A metà aprile sapremo chi sono i vincitori. In bocca al lupo!

Settia Italiana - Radio Romania International

(via Marcello Casali)

DXing the World

Orari
sempre
in UTC !

■ a cura di Bruno Pecolatto

ANGOLA. La **Radio Nacional de Angola** attiva su 7216.7 kHz da Mulenvos alle 1742 UTC in vernacolo con mx africana, SINPO 23441, forte QRM da canale adiacente. Non in // con i 4950 kHz. (Gonçalves via DX-Window n.286)

ARGENTINA. **Radio Baluarte** su 6214.1 kHz da Puerto Iguazu alle 2324-0100. Tanta musica e nuova identificazione ascoltata in vari momenti: "...FM Armonia, 100.7". - "Trasmite Radio Armonia en 100.7 MHz FM, Onda Corta 6215 kHz, Foz de Iguazu, Misiones, Argentina, la radio que está con vos". (Nigro in Dexplorer via DX-Window n.286)

BELGIO. **TNT Hit Radio** su 5910 kHz via Jülich (Germania) alle 1322-1400 con mx pop e commenti in Fiammingo, varie ID in Inglese: "TNT", "TNT Hit Radio". Solo al Sabato con SINPO 45444. (Méndez via DX-Window n.286)

CLANDESTINE. Su 3850-3890 kHz ascoltata la **Voice of Iranian Revolution** con orario dalle 1425 alle 1527. Inizio programma con I/S: "Schcherazada" di N. Rimsky Korsakov, ID in Curdo: "Dangi shurashi Irana Kurdistan" ascoltata in // su 4350-4395 e 6395-6440 kHz. Tutte le frequenze sono "disturbate" dall'Iran. (Pankov via DX-Window n.286)

Su 5890 kHz la stazione **Shiokaze** (tradotto vuol dire Sea Breeze) via Irkutsk (100 kW / 125 degrees), scheda dalle ore 1430-1500 UTC in lingua Giapponese per il Giappone. SINPO 45544. (Datzinov and Ivanov in R. Bulgaria Observer, via BC-DX). Ascoltata anche alle ore 1426-1445 ma con SINPO 22232. (Liangas). Alcune fonti indicano che il trasmettitore è situato nella Corea del Nord. (Petersen via DX-Window n.286)

La **Voice of Oromo Liberation** (Sagalee Bilisummaa Oromoo) su 9820 kHz via Wertachtal (125 kW / 135 degrees), scheda dalle 1700-1800 UTC il martedì e domenica per l'Africa Orientale. (Datzinov & Ivanov in R. Bulgaria Observer, via BC-DX & Gupta, Nov 15 via DX-Window n.286)

Scheda invernale B-05 per la **Voice of Tibet** via Tajikistan e Madagascar:

- 1056-1144 on 17560* Dushanbe 100 kW / 131 degrees to South East Asia in Tibetan and Chinese
- 1212-1300 on 17560* Dushanbe 100 kW / 131 degrees to South East Asia in Tibetan and Chinese
- 1304-1352 on 11605* Dushanbe 100 kW / 131 degrees to South East Asia in Tibetan and Chinese
- 1400-1430 on 17550 Talata-Volonondry 250 kW / 045 degrees to India in Tibetan
- 1430-1518 on #7465* Dushanbe 100 kW / 131 degrees to South East Asia in Tibetan and Chinese
- 1530-1600 on 17550 Talata-Volonondry 250 kW / 045 degrees to India in Tibetan

* vary frequencies +/- 2 or 3 or 4 kHz to avoid Chinese Jammer
totally blocked in Bulgaria by BBC WS in English in DRM via Kvitsøy. (Datzinov and Ivanov in R. Bulgaria Observer, via BC-DX and Gupta, Nov 15 via DX-Window n.286)

GRAN BRETAGNA. Scheda del **BBC WS** in Inglese in DRM via Kvitsøy-Norvegia (50 kW / 190 degrees) per l'Europa:

kHz	UTC
5875	0700-0900
7465	1430-1900, ex 1500-1900
9470	0900-1430, ex 0900-2500.

(Datzinov and Ivanov in R. Bulgaria Observer, via BC-DX and Gupta, Nov 15 via DX-Window n.286)

GROENLANDIA. Ascolto particolare su 3815 kHz (USB) della **Kalaallit Nunaata Radioa** dalla Groenlandia che trasmette per mezzo della stazione utility **Ammassalik Radio** (OZL). Orario d'ascolto alle 2125UTC ed udibile in Europa, alle 2130 segnale orario e nxs. (Wilkner in Dexplorer). Inviata una e-mail per QSL della KNR:

(<http://www.dxing.info/community/viewtopic.php?t=1898>), in poco tempo ho ricevuto una e-mail con conferma direttamente da **Ammassalik Radio** (OZL), v/s Gerda Vilholm, e-mail OZL@tele.gl scritta in lingua Inglese. (Makelainen). Il recapito postale della stazione OZL Ammassalik Radio che ritrasmette appunto la KNR è il seguente: Silasiorpimmut B920, 3913 Tasiilaq, Greenland. Al sito

<http://www.coastalradio.org.uk/ozl.htm> potrete vedere alcune foto della stazione OZL. (Trutenau in Dexplorer, Nov 14 via DX-Window n.286)

HONDURAS. Su 3340kHz la **HRMI-La Voz de Misiones Internacionales** da Comayagua, ascoltata alle 0332 e fino alle 0603UTC con chiusura. Programma religioso "Sed bienaventurados". ID: "Dios está con nosotros", SINPO variabile da 25322 a 15321. (D'Angelo and Méndez). Potete trovare una registrazione sull'interessante sito

<http://www.malm-ecuador.com>
(Malm via DXLD via DX-Window n.286)

PAKISTAN. Scheda completa ed aggiornata del servizio interno in Onde Corte di Radio Pakistan:

Via API-2 100 kW:

- 0045-0200 Haya Allal Falah e 0200-0215 Urdu nexs su 5095 kHz
- 0600-1115 su 5860: con Urdu nxs 0600, Rawalpindi programma alle 0604-0700, Urdu nxs 0700, Punjabi nxs 0703, Rawalpindi programma alle 0707-0755, Sindhi nxs 0755, ENGLISH nxs 0800-0810, Rawalpindi programma alle 0810-0900, Islamabad programma alle 0900-0903, 0903 Pushto nxs, Islamabad programma alle 0907-1000, 1000 Urdu nxs, Islamabad programma alle 1005-1100, 1100 ENGLISH nxs, 1104-1115 Islamabad programma.

- 1230-1330 Kashmiri Service Rawalpindi-I su 5095 kHz
- 1350-1400 Balti nxs and 1420-1428 Sheena nxs su 5095 kHz
- 1615-1700 Islamabad Programme (AANA) su 5095m kHz

Via API-4 100 kW Rewat site near Islamabad:

- 0200-0400 Current Affairs su 5080 kHz
- 0800-1200 Rawalpindi-II Programma su 5925 kHz (this directional via 68 degrees). Nuova Trasmissione.
- 1300-1800 Current Affairs su 5080 kHz

Regional Services

Quetta (10 kW, Dipole)

0045-0404 (Venerdì -0345) e 1200-1805 su 5025 kHz
0600-1145 (Venerdì 0400-0820 e 1000-1145) su 7155 kHz

Peshawar (10 kW, Dipole)

1100-1400 Chitrali Service su 7220 kHz

Rawalpindi - III

API - 8 (100 kW, 68 degrees)
0045-0215 e 0945-1315 Rawalpindi-III Programme su 4790 kHz
0400-0715 Rawalpindi-III Programma su 7265 kHz

API - 8 (100 kW)

0430-0515 Balti Service e 0530-0615 Sheena Service su 6065 kHz

Rawalpindi (10 kW, 68 degrees)

0230-0425 e 1335-1430 Rawalpindi-III Programma 4790.
(Green and Padula, Nov 09 via DX-Window n.285)

RUSSIA. Ultima scheda B-05 di **Radio Rossii** naturalmente in Russo via Moskva (250 kW / 260 degrees):

UTC	kHz
0500-0800	9840
0820-1300	12075
1320-1800	7310, co-channel CNR in Chinese + VOIRI / IRIB in Turkish 1600-1727
1820-2200	6235, co-channel R Pakistan in Urdu till 1900 + VOA in English from 2130.

(Datzinov and Ivanov, R. Bulgaria Observer, via BC-DX, Nov 01 via DX-Window n.285)

VENEZUELA. Continuano le trasmissioni della **Radio Nacional de Venezuela** su 11875 kHz via Cuba alle 2155-2205 UTC. Probabile diretta da Mar del Plata con discorso di Hugo Chávez. (Hauser via DX-Window n.285)



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arpnet.it - http://www.arpnet.it/air

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Piero Castagnone - Sestri Lev. GE

Saverio De Cian - Sedico BL

Elio Fior - Cervignano del F. UD

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 56,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 48,00

Europa (*): € 53,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 58,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

L'A.I.R. informa

Radorama Report 2005, l'edizione con 75 pagine, migliaia di ascolti per 154 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 euro quale contributo spese. Le ultime copie della vecchia edizione del **Radorama Report 2004** possono essere ancora ordinate con le consuete modalità presso i recapiti A.I.R.

IMPORTANTE! La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le "**domande di ammissione**" non firmate e non compilate in ogni loro parte.

Tra gli appassionati di radioascolto che nel corso del 2005 si sono iscritti all'A.I.R. e dunque hanno aderito all'iniziativa "**Iscriviti e sarai premiato!**" sono stati sorteggiati i seguenti nominativi che entro la fine di questo mese riceveranno un libro omaggio dedicato al radioascolto:

- 3074 - Servente Massimo, Casarza Ligure (GE)
- 3088 - Brusco Marco, Alba (CN)
- 3053 - Fiorino Michele, Caltanissetta
- 3059 - Mandorlini Dante, Castelfiorentino (FI)

Complimenti !!

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul conto corrente postale anche a mezzo bonifico bancario; usare le seguenti coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000
conto 22620108 dell'Associazione Italiana Radioascolto

**Associazione
Italiana
Radioascolto**
fondata nel 1982

A.I.R. CONTEST



Dal 2 gennaio al 10 gennaio 2008. Regolamento, quote di partecipazione e premi su **Radiorama** 12/2005 pag. 11 e 12

La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati far conoscere la loro attività da questa colonna, informando la segreteria se hanno bisogno di materiale AIR ...

Campania

Stiamo preparando la partecipazione alla prossima mostra mercato di Pompei (fine febbraio 2006). I soci disponibili per il presenziamento del banchetto AIR/Radiorama prendano contatto con la Segreteria AIR.

Friuli Venezia Giulia

Al momento non ci sono programmi di "Notte DX" a Piancada: una parte del gruppo (Clemente, Comuzzi, Fior, Groppazzi) è in procinto di partire per la spedizione DX a Parkalompolo.

Lazio

In occasione della prossima Fiera a Monterotondo (11/12 febbraio) si

ricorda il tradizionale appuntamento del radioascolto presso la postazione AIR. Sarà possibile ascoltare trasmissioni in DRM - Digital Radio Mondiale - tramite un ricevitore PCR 1000 modificato.

Marcello Casali

Piemonte

Cuneo

I soci Massimo Scaglione e Marco Brusco di Alba sono disponibili per incontri con altri soci della zona Langhe e Roero. Per informazioni telefonare al numero 0173 441606.

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2006:

- 21 gennaio
- 18 febbraio
- 18 marzo

XXIV A.I.R. meeting

Il prossimo meeting annuale dell'AIR si terrà a Sacile (PN) a fine aprile 2006.

Questo il programma preliminare (14.12.2005).

venerdì 28 aprile 2006

pomeriggio:

visita al museo della radio a San Biagio di Callalta (TV) o - in alternativa - al Centro Ricerche Sismologiche di Cussignacco (UD)

serata:

cena in trattoria

sabato 29 aprile 2006

pomeriggio:

convegno tecnico con le relazioni dei soci e di altri oratori

(saranno molto apprezzati gli interventi dei soci che invitiamo fin da ora a preparare argomenti specifici, non più di 10/15 minuti, e a prenotarsi per l'esposizione)

serata:

cena sociale *(la prenotazione è obbligatoria per assicurarci tutti i posti necessari)*

domenica 30 aprile 2006

mattina:

assemblea annuale dei soci dell'associazione

Vista la comoda posizione geografica sarà possibile anche una capatina alla Fiera del Radioamatore di Pordenone (sabato mattina oppure domenica pomeriggio oppure lunedì 1° maggio, da Sacile a Pordenone sono 13 km circa 9 minuti in treno, poi si può raggiungere la fiera anche a piedi).

Sistemazione alberghiera a Sacile:

albergo Italia (2 stelle), vicolo Dal Fabbro n. 1
tel. 0434-70351

albergo Due Leoni (4 stelle), piazza del Popolo n. 24
tel. 0434-788111 fax 0434-788112

situati a circa 500/600 metri dalla stazione ferroviaria

Come arrivare a Sacile:

automobile

autostrada A4 fino a superare la tangenziale di Mestre, dopo si prosegue sulla A27 verso Vittorio Veneto (uscita San Vendemiano, poi una quindicina di chilometri di strada statale) oppure si va verso Trieste, uscita a Portogruaro e raccordo autostradale fino a Sacile Est

treno

ampia offerta di treni fino a Venezia Mestre, da Mestre a Sacile sono 65 km, treni cadenzati ogni ora con circa 50' di percorrenza

aereo

da aeroporto Marco Polo di Venezia c'è autobus diretto alla stazione ferroviaria di Mestre

[maggiori informazioni sul prossimo numero]



QUANDO LA RADIO DETTA LEGGE

Il programma di **Radio 1 'Pianeta Dimenticato'** ha proposto lo scorso 29 novembre, intorno alle 8.40 ora italiana, un servizio su alcune radio locali dell'isola di **Santo Domingo** che informano la popolazione del nuovo **codice penale**. Si tratta di emittenti, in gran parte di orientamento cattolico, che commentano e spiegano gli articoli del codice penale recentemente introdotto nella Repubblica Dominicana in sostituzione del vecchio, in vigore dal 1804.

Per rendere l'idea di come era orientata la vecchia legislazione penale, basti dire che chiunque fosse sospettato di un reato poteva essere arrestato e considerato colpevole finché non fosse stato provato il contrario. In pratica, l'opposto di quanto avviene nella maggior parte dei Paesi considerati civili, dove si è innocenti fino alla condanna definitiva.

Nel servizio di Radio 1 il responsabile di una stazione radio chiamata **Radio Enriqueillo** spiegava che ci sono varie difficoltà ad adeguarsi alla nuova normativa, con frequenti segnalazioni di abusi polizieschi. Quindi queste emittenti dedicano molto tempo alla lettura e al commento degli articoli della nuova legge, con programmi nei quali le domande e le osservazioni telefoniche degli ascoltatori ricevono risposta in diretta. Ancora una volta, la radio si rivela il mezzo più efficace per raggiungere vasti strati della popolazione.

Nel servizio sono state date anche alcune interessanti informazioni sullo **stato della radiofonia** nel Paese caraibico: a Santo Domingo esistono circa 200 emittenti radio, due reti radiofoniche nazionali e 9 stazioni radio di orientamento cattolico.

(Fabio Tagetti)

■ Testo a cura di Carlo Sobrito



istituiscono il

“ARS DIPLOMA GIOCHI PARALIMPICI TORINO 2006”

Manifestazione a carattere tecnico - sportivo a cui partecipano tutti i radioamatori ed SWL del mondo.

FINALITA' DEL DIPLOMA

Creare una maggiore sensibilizzazione ed interesse verso i Giochi Paralimpici, siano essi invernali che estivi,

**IX Giochi Paralimpici Torino 2006
dal 10 al 19 marzo 2006,**

in particolare vuole offrire una ulteriore opportunità di far conoscere le attività sportive praticate dai disabili, nonché la possibilità per i disabili di una ulteriore opportunità di integrazione non solo sociale ma anche fisica, terapeutica e ricreativa, esaltando i benefici che si possono trarre nel praticare le attività sportive, non solo quelle di tipo agonistico. Le tecnologie ed apparecchiature sperimentate nell'attività di radioamatore o nell'attività di radioascolto svolta dai disabili trovano poi applicazione pratica e sono messe a disposizione della collettività per il superamento dell'handicap.

l' "ARS Diploma Giochi Paralimpici Torino 2006"

ha decorrenza dal 1° gennaio 2000, di tipo permanente, pensato per incentivare la cultura storica dei Giochi Paralimpici estivi ed invernali.

con il Patrocinio gratuito di:

REGIONE PIEMONTE, CO.RE.COM (Comitato Regionale Comunicazioni Piemonte), PROVINCIA DI TORINO, COMUNE DI TORINO e la collaborazione di:

Informa disAbile (www.comune.torino.it/pass), **CDD Centro Diurno Disabili** Giaveno TO, **AIR Associazione Italiana Radioascolto** (www.arpnet.it/air).

TP-RST Associazione accreditata dal Comitato IX Giochi Paralimpici Invernali Torino 2006 tra i Partner non commerciali.

REGOLAMENTO

I QSO/HRD per questo Diploma si intendono validi solo a decorrere dal 1 gennaio 2000.

- PARTECIPANTI:** la partecipazione è aperta agli OM e SWL di tutto il mondo.
- BANDE:** HF 10,15,20,40, 80 metri e Warc - VHF (6 e 2 metri); nel rispetto del band plan e delle leggi vigenti.
- MODI:** CW, SSB, modi digitali (RTTY, SSTV, PSK31, etc.), FM (solo 10 metri).

Non sono validi i contatti via ripetitore o in modalità mista cavo-etero (EchoLink, e-QSO, etc.).



Diploma rilasciato a

DATE

AWARD N°



AWARD MANAGER:
Cetti Torino
21006



Modalità per avere diritto al Diploma

occorre avere collegato stazioni di radioamatore presenti nei Country di svolgimento dei Giochi Paralimpici

wild cards:

sostituisce un Country mancante per non più di tre Paesi differenti, il qso effettuato con il nominativo speciale IITPG mgr iz1cce o con ARS "i1 - ik1 - iw1 - iz1"

Il nominativo IITPG attivo nel 2004 e 2005 durante i pre e test event e dal 01.01 al 31.03.2006.

Per ottenere il Diploma allegare:

- estratto del Log completo in ogni sua parte (si ricorda che gli SWL debbono indicare sempre due nominativi per ogni ascolto, la stazione ascoltata e quella lavorata dalla medesima) con attestazione di due radioamatori a conferma della conformità del Log.
- Le decisioni dell'Award e del Tecnical Manager sono finali e inappellabili.

DIPLOMA categoria	QTH del richiedente	Totale qso	QSO con ARS della Regione Piemonte	ed Entità DXCC (su 16)	ENTITA' DXCC
HF	Italy	16	1	15	AUSTRALIA (VK), AUSTRIA (OE), CANADA (VE), FRANCE (F), GERMANY (DL), ENGLAND (G), JAPAN (JA), GREECE (SV), ISRAEL (4X), ITALY (I), SOUTH KOREA (HL), NORWAY (LA), NETHERLANDS (PA), SPAIN (EA), UNITED STATES (W), SWEDEN (SM)
	Europe				
	Rest of the World				
6 m	Italy	10	1	9	
	Europe				
	Rest of the World				
VHF 2 m	Italy	5	--	5	
	Europe				
	Rest of the World				

- Rilasciato a richiesta con rimborso spese di spedizione pari a Euro 5 o IRC 3 o US\$ 5, in busta chiusa, affrancata convenientemente, con indicazione del mittente ed inviate a:

IZ1CCE Carlo SOBRITO, PARALYMPIC AWARD - Via I° Maggio 9 – 10051 AVIGLIANA (TO) ITALY.

Ulteriori informazioni award@ii1tpg.it o iz1cce.to@tin.it- info attività: www.ii1tpg.it

Tabelle riepilogo informazioni relative allo svolgimento dei Giochi paralimpici, dall'istituzione ad oggi, invernali ed estivi (fonte IPC International Paralympic Committee).

Winter Games Overview - Giochi Paralimpici Invernali

Year	Location	Disabilities included	Number of Countries	Number of Athletes	Shared Venue with Olympics	Highlights
1976	Örnsköldsvik SVEZIA	Blind, Amputee	14	250	No	Demonstration event: sledge racing
1980	Geilo, NORVEGIA	All locomotor disabilities	18	350	No	Demonstration event: Sledge down-hill racing
1984	Innsbruck AUSTRIA	All locomotor disabilities	22	350	No	Demonstration event at Olympics in Sarajevo: giant slalom; three track skiers
1988	Innsbruck AUSTRIA	All locomotor disabilities	22	397	No	sit-skiing introduced as event in alpine and nordic
1992	Tignes-Albertville FRANCIA	All locomotor disabilities	24	475	Yes	Demonstration event: alpine and cross-country skiing for athletes with mental disabilities
1994	Lillehammer NORVEGIA	All locomotor disabilities	31	1000	Yes	Sledge hockey introduced
1998	Nagano GIAPPONE	All locomotor disabilities	32	571	Yes	-
2002	Salt Lake City STATI UNITI	All locomotor disabilities	36	416	Yes	-

Summer Games Overview - Giochi Paralimpici Estivi

Year	Location	Disabilities included	Number of Countries	Number of Athletes	Shared Venue with Olympics	Highlights
1960	Rome, ITALIA	Spinal injuries	23	400	Yes	First games for disabled held in same venue as Olympic games
1964	Tokyo, GIAPPONE	Spinal injuries	22	390	Yes	Wheelchair racing added
1968	Tel Aviv, ISRAELE	Spinal injuries	29	750	No	-
1972	Heidelberg, GERMANIA	Spinal injuries	44	1000	No	First quadriplegic competition added; demonstration events for visually impaired
1976	Toronto, CANADA	Spinal injuries Amputee Visually impaired Les Autres	42	1600	No	First use of specialized racing wheelchairs
1980	Arnhem, OLANDA	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres	42	2500	No	-
1984	Stoke Mandeville, GB & New York, STATI UNITI	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres	42	4080	No	Wheelchair marathon introduced
1988	Seoul, KOREA	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres	61	3053	Yes	Commitment made by the Olympic Organizing Committee to assist the Paralympic Committee
1992	Barcelona, SPAGNA	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres	82	3020	Yes	Event yet unsurpassed in organizational excellence
1996	Atlanta, STATI UNITI	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres Intellectual Disability	103	3195	Yes	First world-wide sponsors
2000	Sydney, AUSTRALIA	Spinal injuries Amputee Visually impaired Cerebral Palsy Les Autres Intellectual Disability	123	3843	Yes	-
2004	Athene GREECE					-

World Jamboree 2005

Anche quest'anno, nei giorni 15 e 16 ottobre si sono svolti il 48° **World Jamboree On The Air (JOTA)** ed il 9° **World Jamboree On The Internet (JOTI)**.

Ricordo brevemente che il Jamboree è una manifestazione in cui si incontrano, periodicamente, gli Scouts e le Guide provenienti da ogni continente per conoscersi, rivedersi e scambiarsi idee ed esperienze.

Lo JOTA/JOTI è una manifestazione internazionale promossa annualmente dal WOSM (World Organization of the Scout Movement) ogni 3° week-end di ottobre, nel corso della quale una media di 500mila scout e guide del mondo comunicano attraverso la radio e le tecnologie affini e a conferma del contatto avvenuto le stazioni Radioscout inviano cartoline QSL appositamente disegnate per ricordare l'evento.

Lo JOTA è un vero e proprio Jamboree; permette di scambiare esperienze ed idee, contribuendo così a rinforzare la fraternità mondiale dello Scoutismo.



Il fatto di poter conversare in diretta con un amico/a scout o guida di tutt'altra parte del mondo suscita una grande attrattiva in tutti i ragazzi.

Dalla metà degli anni '90 anche i personal computer e la rete Internet sono diventati strumenti per "ritrovarsi insieme", anche se solo telematicamente, ed è nato così lo JOTI, che si svolge in contemporanea con lo JOTA ed ha le sue stesse finalità.

Anche quest'anno ho seguito nel pomeriggio del sabato le attività dello JOTA/JOTI dalla sede regionale Lazio dell'AGESCI. Erano state predisposte postazioni Internet ed allestita una stazione radio con call IRØBP operante in HF. E' stato inoltre allestito uno stand relativo al radioascolto. Con l'aiuto del sottoscritto abbiamo dato ai ragazzi presenti, alcune informazioni di base sul radioascolto e su come ci si possa avvicinare a questa attività. Avvalendoci di un apparecchio DEGEN 1103 (antenna telescopica) abbiamo ascoltato alcuni brani di trasmissioni in italiano, sintonizzando Radio Budapest (6025 kHz) e la Voce della Russia (12060 kHz). La riuscita prova sul campo ha suscitato curiosità ed interesse tra i ragazzi e gli adulti intervenuti. Ed è proprio la curiosità, spesso, la molla che ci fa fare il primo passo verso un mondo magico tutto da esplorare.

Claudio Zerboni - socio AIR -
Roma novembre 2005

NOVITA' IN LIBRERIA

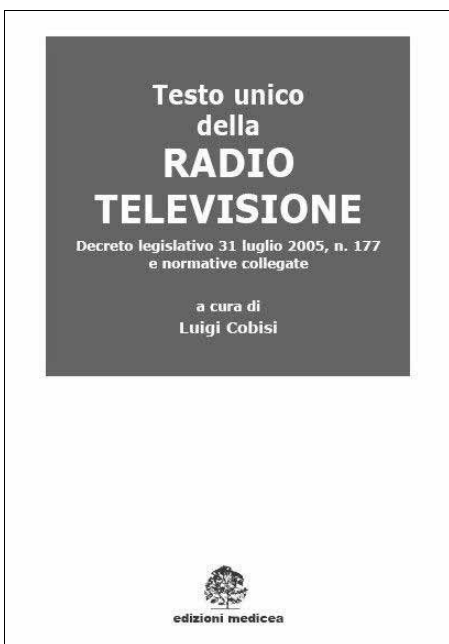
TESTO UNICO RADIOTV

(DLgs 177/2005 e norme collegate)

Il Testo Unico, che si aggiunge a quello già approvato sulle comunicazioni elettroniche (D. Lgs. 1 agosto 2003, n. 259), ha razionalizzato i trent'anni di interventi legislativi, direttive europee, giurisprudenza costituzionale e delibere dell'Autorità per le Comunicazioni, tenendo conto degli avanzamenti tecnologici.

Il testo integrale del D.Lgs. 177/2005 precede un'ampia appendice con i testi delle disposizioni citate e si accompagna a numerose note con riferimenti normativi e all'appendice.

Costa 19 euro più spese di spedizione contrassegno. Per informazioni edizionimedicea@tiscali.it.



ORARIO RADIO 2006

Una guida per la ricerca, la sintonizzazione e l'ascolto in Italia delle stazioni radio internazionali in onde lunghe, medie e corte in italiano, esperanto, farsi, francese, greco, inglese, latino, spagnolo, portoghese, romeno, tedesco e yiddish con oltre 1200 ore quotidiane di trasmissione analogiche e digitali, ideata da Primo Boselli nel 1974.

XVIII Edizione, Anno 2006, interamente rifatta a cura di Luigi Cobisi con la collaborazione di Nader M.B. Javaheri e Paolo Morandotti - Euro 13,00 più spese di spedizione in contrassegno (informazioni: edizioni-medicea@tiscali.it).

Attenzione: questa edizione viene anche inviata agli abbonati alla rivista Itlradio.





Mostra scambio annuale

attrezzature e materiale radiantistici
Torino, 30 ottobre 2005

■ di Angelo Brunero

Anche quest'autunno l'A.I.R. è stata presente al mercatino dei radioamatori che si è svolto nella giornata di domenica 31 ottobre 2005, ospitata dalla sezione ARI di Torino; abbiamo accolto con piacere l'invito del Presidente della sezione, Francesco Carlicchi I10VI e, come in passato, abbiamo cercato di interessare i visitatori con qualcosa di particolare.

Quest'anno abbiamo incuriosito ed attirato i visitatori con un esemplare di Software Defined Radio (quella tipologia di ricevitori, tanto per intenderci, che funzionano in abbinamento con un PC), esattamente il modello FDM77 dell'oramai nota azienda del polo tecnologico di Pordenone, la ELAD. Chi si aspettava di vederli alle prese con il mitico ed intramontabile Sangean ATS909, o con l'immarchescibile Kenwood R5000, con il performante AOR 7030 o il nobile JRC NRD 545 o un più recente modello di Degen è rimasto deluso? Direi di no, visto che l'FDM77 è stato all'altezza della sua fama: i suoi led blu hanno strizzato l'occhio a tanti curiosi che si sono avvicinati sentendo un audio particolarmente fedele e leggendo sul display di sintonia frequenze tipiche delle onde corte, che solitamente non veicolano parole e suoni ad alta fedeltà. I nomi delle emittenti via via sintonizzate che comparivano magicamente sul monitor del PC portatile hanno sorpreso più di un curioso... ci siamo resi conto che il DRM non è ancora un sistema troppo noto e che molti radioamatori non sanno nemmeno cosa sia la modulazione ortogonale o in quadratura di fase.

Ma niente paura: l'inserito di Radiorama di Novembre dedicato al DRM, che Elio Fior ci aveva fatto pervenire, è stato letto e commentato con molto interesse.

Oltre al DRM ci siamo dati all'ascolto delle varie bande dei radioamatori, dove l'FDM77 è stato grandemente apprezzato, soprattutto nella sua varietà ed organicità della sezione filtri; chi aveva già avuto occasione di vedere l'interfaccia grafica dell'FDM77 è stato piacevolmente attratto dalla sua nuova GUI (graphic user interface), bella, rotondeggiante, accattivante, invitante (sembrano aggettivi poco consoni, ma sono dell'idea che anche nel nostro campo l'occhio vuole la sua parte). Tanti i visitatori, soprattutto nella mattinata; ottimo il pranzo (ogni occasione è buona per mettere le gambe sotto un tavolo!).

Abbiamo sentito tanti positivi e favorevoli commenti circa questa piccola manifestazione di Torino; è piaciuta a tutti, dal momento che non è molto frequente poter girare tra tavoli ed espositori, vedendo ed osservando solo cose pertinenti alla radio; niente orologi, macchine per cucire, occhiali da vista o da sole, trapani, etc.; altri auspicavano due edizioni, una in primavera ed una in autunno.



Torino, Mostra scambio annuale 2005 - Foto segnaletica di tre noti ricercatori... per questo genere di incombenze. Da sx: Bruno Pecolatto, Valerio Cavallo ed Angelo Brunero.

Un sentito grazie va al Presidente della sezione ARI di Torino, ma un altrettanto sentito grazie va a tutti quelli che si sono avvicinati al nostro stand (anche soci A.I.R.), ai quali abbiamo potuto trasmettere la nostra passione per la radio e per il radio ascolto, e soprattutto a Valerio Cavallo e Bruno Pecolatto che mi hanno sopportato e supportato



CD su brevetti macchine crittografiche

BREVETTI ITALIANI DELLE MACCHINE CRITTOGRAFICHE DAGLI ANNI '20 FINO A META' DEL 900

Si tratta della prima opera al mondo che riproduce gli originali di oltre 30 brevetti italiani di macchine crittografiche del tipo meccanico ed elettromeccanico, nonché di apparecchiature di criptofonia e crittotelegrafia, e dispositivi vari per la cifratura-decifratura dei messaggi applicati alle apparecchiature telescriventi.

L'opera è stata edita in versione CD, data la mole di materiale che avrebbe richiesto la stampa di più volumi.

Purtroppo è da notare che di alcuni brevetti si è persa qualsiasi traccia, essendo stati smarriti, ed in non pochi casi addirittura trafugati!

L'opera vuole essere una testimonianza tecnica e storica del lavoro svolto nel campo della crittografia, e della continua ricerca e perfezionamento di dispositivi cifranti sempre più sicuri, per meglio rispondere alle esigenze militari e commerciali.

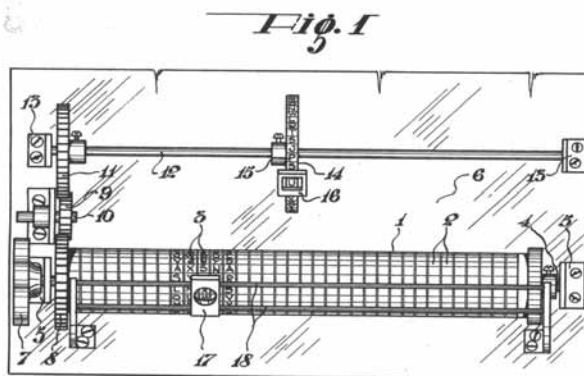
Il costo è, per invio in Italia di EURO 50 comprensivo della spedizione.

Per eventuali ordini rivolgersi all'autore:

Filippo SINAGRA via Montegrotto 6/1 - 30174 MESTRE (VE)
Tel. 041-5340610 Fax 041-2667714

NOTE sull'Autore.

Filippo Sinagra è noto a livello internazionale per i suoi studi in campo crittografico, a cui si dedica da oltre 40 anni, con pubblicazioni su riviste specializzate del settore.



ExpoElettronica a Erba

■ Servizio a cura di Anglieri, Baragona, Martini e Principe

Puntuale come sempre, il banchetto **A.I.R.** è stato presente alla edizione autunnale della mostra mercato chiamata **EXPO ELETTRONICA**, che si è tenuta i giorni 5 e 6 novembre 2005 in questa città della provincia di Como.

Erano presenti, insieme al sottoscritto, Roberto Martini, gli amici Giuseppe Anglieri e Filippo Baragona. Direttamente da Palermo è arrivato anche Vito Principe, che ci ha tenuto in simpatica compagnia, portatore di notizie tecniche e di radioascolti dalla Trinacria.

L'afflusso è stato notevole, anche se il tempo non è stato bello, come i giorni precedenti.

L'organizzazione della fiera - **BLU NAUTILUS SRL** - ha reso noto che nei giorni di sabato e domenica si sono avvicendati ben 16.000 visitatori. I 10.000 metri quadrati della esposizione, di nuovo e moderno aspetto, sono risultati più luminosi e meno congestionati della scorsa edizione. I visitatori hanno potuto così muoversi con più libertà e tranquillità fra i vari stands espositivi.

Come sempre, il nostro banchetto si è fatto onore esponendo il nostro mensile **Radiorama** tra le varie radio in bella mostra. E' stato visitato da diversi curiosi, ma anche da molti amanti del radioascolto. Molto interessante è stato un simpatico e arguto ottantenne, ex pilota di aerei da combattimento, che ha destato l'interesse di Anglieri e di Baragona con i suoi ricordi di radio rice-trasmittitori di vario tipo sui diversi velivoli da lui pilotati.



Erba - Expo Elettronica 2005 - Al tavolo dell'AIR sono presenti, da sx: Giuseppe Anglieri, Vito Principe, Filippo Baragona ed un socio AIR.



Erba - Expo Elettronica 2005 - Qui è presente, a fare gli onori di casa, il nostro Roberto Martini, a sx.



Erba - Expo Elettronica 2005 - Tra i molti amici che sono venuti a trovarci abbiamo immortalato Lionello Bellin, a sx.



Erba - Expo Elettronica 2005 - Un attimo di pausa durante la lunga giornata, Roberto e Giuseppe fanno rifornimento... Salute!

Come sempre la "canna da pesca" ha attirato i soliti curiosi. Agganziata alla volta del fabbricato e con 12,5 metri di filo arrotolato su di essa, collegato al preselettore-adattatore d'antenna: 2+30 MHz (by G.Anglieri) ha permesso un buon "band scan" nelle bande dei 49 e 25 metri. Ha permesso anche di redigere un

rapporto d'ascolto della AWR-RVS ITALIA via Jülich (poi inviato per posta).

Visitatissimi i tradizionali banchetti di informatica e computer.

Ancora una volta i ringraziamenti vanno alla organizzazione **BLU NAUTILUS SRL**, che ci ha permesso di essere presenti e così di far conoscere ancora una volta che esiste l'**AIR** quale associazione di persone che, per mezzo del mensile **Radiorama**, coltivano questo meraviglioso hobby del radioascolto, che si prefigge il fine di trasmettere la passione della radio quale mezzo di cultura, informazione, intrattenimento, arte dei vari popoli della terra.

Ringraziamo anche gli amici Bellin e Sfondrini che sono venuti a trovarci. 73 e buoni ascolti.

Erba - Expo Elettronica 2005 - Omaggio doveroso al padrone di casa: grazie di tutto Roberto, er mejo!

RADIOTREKKING

Vademecum radiofonico in 12 esplorazioni

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

Con questo numero inizia su **Radiorama** un viaggio radiofonico nei Paesi e continenti che spuntano dagli altoparlanti dei nostri portatili. E' una specie di guida che si rivolge soprattutto a chi si è accostato da poco al mondo della radiofonia internazionale. Ogni mese sarà dedicato a una diversa parte del mondo, un'area geografica, un continente o subcontinente che, nelle intenzioni di chi scrive, potrà aprire nuovi orizzonti di conoscenze e informazioni.

Prima puntata: Gran Bretagna ed Eire

Partire dalla Gran Bretagna per esplorare il pianeta di Radiotrek è d'obbligo: è qui che Guglielmo Marconi brevettò la sua invenzione e sperimentò le condizioni per la prima trasmissione transatlantica. E' da qui che tuttora il BBC World Service, incontrastata superpotenza



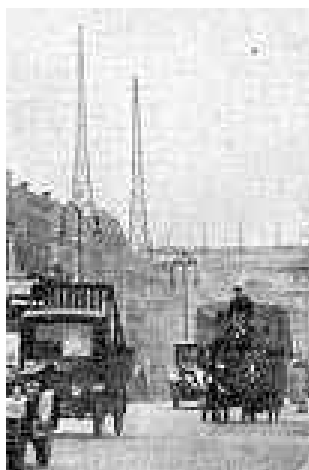
radiofonica, irradia in tutto il mondo i suoi programmi sulle onde corte (indicate con SW sui ricevitori multibanda), ascoltati e ascoltabili da decine e decine di milioni di persone in tutti i continenti e quindi anche dall'Italia.

Vedremo però che anche le onde medie, popolarissime in quel Paese e udibili anche con il più comune ricevitore di casa nostra, offrono buone possibilità di ascolto dell'ente radiofonico più popolare al mondo. Infine faremo un'assaggio anche delle onde lunghe, presenti ancora in parecchi ricevitori e radioregistratori, che ci faranno fare un salto anche nella

magica Irlanda.

SUA ALTEZZA LA BBC

Dalle prime trasmissioni degli anni '20 per l'allora vastissimo impero britannico, la **British Broadcasting Company** si è costruita una fama senza uguali: anche adesso la sigla **BBC** evoca imparzialità, correttezza e precisione dell'informazione. Per taluni è forse un po' seriosa, se paragonata alle nuove emittenti private che l'affiancano sulle onde medie (*Capital Radio*, *Capital Gold*, *Talksport*, *Virgin Radio*, l'etnica *Sunrise Radio* e una miriade di locali) ma queste ultime ne hanno eroso solo in parte l'audience con programmi orientati più che altro sul versante musicale.



2LO in The Strand, London (1922)

DICEMBRE 2005, LA RADIO SORPASSA LA TV

Diversamente che da noi dove ora c'è solo Radio Uno, le onde medie (MF) - non soggette alle bizzie elettromagnetiche delle FM (VHF) - sono state sostenute dai vari governi succedutisi negli ultimi decenni: la **BBC** ha venduto alcune frequenze ai privati che abbiamo citato poco fa, ha affidato la gestione e il *servicing* di molti trasmettitori a imprese private ma ha tenuto per sé l'insostituibile primato del servizio pubblico. Il risultato è stato l'aumento degli introiti pubblicitari, la diversificazione dei programmi e soprattutto un risultato clamoroso: alla fine del 2005 gli ascoltatori radiofonici hanno superato

per numero i telespettatori.

COSA ASCOLTARE DALL'ITALIA

Con un portatile (non importa se con la tradizionale astina scorrevole o con la più comoda e precisa sintonia digitale) la Gran Bretagna è un gran bell'ascoltare fin dalle **onde medie**, indicate dalla sigla OM oppure MW. Non c'è l'italiano, quindi preparatevi a un ascolto in lingua britannica intensivo su **648 kHz del BBC World Service** quasi tutto il giorno, soprattutto nei mesi autunnali e invernali. Provate anche (di sera) i **1296 kHz** se i 648 sono impossibili. Le cose più belle sono i notiziari all'inizio di ogni ora, i commenti politici ed economici, i servizi su situazioni di aree e Paesi che raramente sentiamo dalle emittenti nostrane. Cos'altro trasmette la BBC? La risposta è **'tutto'**, difficile non trovare qualcosa che ci interessi. I programmi completi si possono trovare sul sito web **www.bbc.co.uk**

Se avete un ricevitore multibanda, cioè con le **onde corte**, basta sollevare in verticale l'antenna del vostro ricevitore e trovate gli stessi programmi 24 ore al giorno, ma con molta più costante chiarezza, sulle frequenze di **kHz 12095, 15485, 15565, 17640** (per quasi tutta la giornata) e **6195** (il mattino e la sera).

LE STAZIONI COMMERCIALI: DI SERA E DI NOTTE

Se di sera incontrate musica indiana su **1458 kHz** non crediate di aver sintonizzato l'India: si tratta invece di **Sunrise Radio**, emittente londinese per il locale pubblico del subcontinente indiano, con relativa musica e lingua Hindi. Spesso però fa capolino, sia nelle news che negli annunci, l'inglese. L'ascolto è possibile solo di sera e di notte, come per **Virgin Radio (1215 kHz)** che è una delle innumerevoli personificazioni commerciali del miliardario Richard Branson, che con il marchio Virgin produce di tutto, dai dischi alle bibite.

Queste stazioni, oltre che per la musica pop e leggera, sono interessanti per la pubblicità e per le notizie locali: sono queste che ci fanno entrare un po' meglio nel mondo britannico dal tavolo dove abbiamo appoggiato il ricevitore. Se con la **BBC World Service** il punto di vista è mondiale, con le stazioni commerciali delle onde medie la visione si restringe alla Gran Bretagna, o anche solo a Londra.

Con un po' di pazienza (e sempre di sera o di notte) si ascolta anche **Capital Gold (1548 / 1323 kHz)** con tanta musica e pubblicità, e più facilmente **TalkSport (1089 kHz)** canale tematico con informazioni sportive (soprattutto calcio nazionale e internazionale) e programmi con dibattiti con gli ascoltatori.

La nazionale **BBC Radio 5Live** è periodicamente udibile su **693 / 909 kHz** ma le interferenze di altre emittenti europee sono generalmente forti, anche se talvolta (misteri dell'etere...) capita di sentirle chiaramente per parecchi minuti.

LE STAZIONI REGIONALI

Le stazioni regionali sono quelle che trasmettono dai Paesi che compongono la Gran Bretagna, e sono **BBC Radio Scotland (810 kHz)**, **BBC Radio Wales (882 kHz)** e **BBC Radio Ulster (1341 kHz)**. L'ascolto non è particolarmente agevole, specialmente per l'ultima di queste da quando si è inserita sulla stessa frequenza l'ungherese *Magyar Katolicus Radio*. Anche qui vale la massima 'solo di sera e di notte', comunque provare non fa male e talvolta potreste sintonizzarle al mattino presto.

Con queste emittenti è d'obbligo una buona conoscenza dell'inglese, caratterizzato per gli amatori del genere dalle rispettive inflessioni locali che sono chiaramente riconoscibili nel parlato degli speakers. Interessantissime le news locali e i programmi di cultura autoctona e i *phone-in programmes*, cioè i programmi aperti alle telefonate degli ascoltatori.

LE BIZZOSE ONDE LUNGHE: EIRE E BBC RADIO 4

Se potete sintonizzare le onde lunghe (LW) è possibile ricevere **BBC Radio 4 (198 kHz)** che è il canale culturale dell'ente radiotelevisivo britannico. Nonostante quello che può sembrare, non è troppo seriosa anzi ultimamente fanno capolino le dirette di tornei internazionali di cricket. Il bollettino del tempo alle 6.30 del mattino (ora italiana) è utilissimo per chi vuole incominciare a fare l'orecchio con l'inglese della radio: è letto lentamente e cita località della Gran Bretagna che noi italiani tendiamo a leggere in maniera sbagliata.

Un canale della Repubblica d'Irlanda chiamato **Radio Telefis Eireann 1 (252 kHz)** offre al mattino presto e di notte ottimi

programmi di vario tipo, dalle news fino ai bellissimi (almeno per me) notiziari sul tempo e alle notizie sul traffico. La qualità di ascolto non è sempre il massimo (bisogna tenere presente che non sono dirette a noi) ma può capitare di cogliere qualche buona giornata perfino nel primo pomeriggio nei mesi invernali.

SE VOLETE ANDARE SUL DIFFICILE

Esistono tantissime emittenti a bassa potenza sul territorio britannico. Private o gestite dalla BBC, offrono informazioni e intrattenimento alle locali contee, territori non molto vasti che grosso modo corrispondono alle nostre province. Ebbene, niente è impossibile nemmeno qui: certamente difficile o spesso molto difficile, visto che occorre munirsi di **un'antenna a quadro** (o **antenna a induzione**, oppure **loop**) la cui costruzione richiede una certa manualità e alcune conoscenze tecniche che non tutti hanno. Antenne di questo tipo si possono anche comperare, ma oltre al costo non sono migliori in maniera decisiva rispetto a quelle fatte in casa. Su Radiorama appaiono spesso articoli di alcuni veri **'maestri autocostruttori'** del settore, però anche l'autore di queste righe non è minimamente capace di costruirselo e ha preferito il prestito e l'amicizia di qualche socio.

Per contro non è indispensabile una radio costosa, può benissimo bastare il solito portatile come rivela un'analisi degli ultimi numeri della nostra rubrica **Scala Parlante**, dove sono state ascoltate in successione e con una certa frequenza **County Sound (Guildford, 1566 kHz)**, **BBC Bristol & Somerset Sound (Bristol, 1566 kHz)**, **Manx Radio (Isola di Man, 1368 kHz)**, **BBC Radio Lincolnshire (Lincoln, 1368 kHz)** e la scozzese **Radio Northsound 2 (Aberdeen, 1035 kHz)**. Qui bisogna aspettarsi di capire in genere soltanto l'identificazione, o ID come la chiamiamo noi, del tipo 'This is Radio' e alle volte nemmeno quella: l'emittente si capisce talvolta dalla pubblicità che cita la località di trasmissione o altre molto vicine, oppure i numeri di telefono delle ditte che indicano il prefisso locale. Il segreto sono le ore notturne 'profonde' e una curiosità insaziabile.

Faticoso, certamente. Ma ascoltare per 10 minuti la musica a richiesta e gli annunci pubblicitari di una di queste piccole stazioni radio è una soddisfazione impagabile, magari dopo aver provato per tre/quattro notti di seguito senza ottenere alcunché. Il consiglio è quello di leggere le note che accompagnano le segnalazioni sulla rubrica **Scala Parlante**, soprattutto per quanto riguarda gli orari.

(nella prossima puntata: INDIA E SUBCONTINENTE INDIANO)



5XX Long Wave transmitting aerials (1927)

37 milioni al giorno!

Ogni giorno 37 milioni di ascoltatori scelgono la Radio. Piace per la sua semplicità, è anzitutto un'amica e regala emozioni, sollecita i ricordi, stimola la fantasia, porta divertimento. E' il sottofondo preferito della vita quotidiana: il 77% degli ascoltatori la usa per tenersi informato e il 55% la usa per pensare, comprendere, avere nuove idee. Inoltre la radio è sinonimo di libertà, per tre ascoltatori su quattro: permette di fare altre cose contemporaneamente. Chi ascolta la radio ha affermato (due italiani su tre), che anche se è molto più vecchia della collega televisione, è il

mezzo che più si è rinnovato negli ultimi anni. Gli italiani ascoltano la radio: in casa il 72%, mentre guidano l'auto il 63%, mentre lavorano il 23%, mentre fanno sport il 13%.

Chi ascolta la radio sostiene che è un mezzo che rende più gradevole anche la pubblicità, trasformandola in un messaggio divertente, emozionante e poco invadente.

La radio è amata, lo ha messo in luce una ricerca realizzata da Astra Ricerche per Audiradio e presentata in questi giorni a Milano dal sociologo Enrico Finzi. Da questa indagine realizzata attraverso 2005 intervistati, appare come la radio tiene discretamente compagnia con ironia e pacatezza. In molti poi preferiscono la radio alla TV e al cinema, la comunicazione del futuro sarà la radio. La BBC ha trasmesso

Nuova antenna per Coltano

Vi segnalo che ho appena pubblicato sul mio sito **HF Archive** due belle foto che ritraggono la nuova antenna (**traliccio autoportante**) dell'impianto ad **onde medie Rai di Coltano 1062 kHz**. L'impianto sta per essere potenziato grazie all'utilizzo del trasmettitore da 100 kW che era prima usato a Firenze Terrarossa. Ecco l'indirizzo:

<http://www.mediasuk.org/archive/coltano/rai.html>



Rimane purtroppo ancora in stato di totale abbandono e sfacelo la palazzina Marconi, unico resto dello storico impianto di Radio Coltano. Il centro radio di Coltano è stato utilizzato per la prima volta da Guglielmo Marconi nel 1903 per i primi collegamenti a lunga distanza con una stazione radio a scintilla. Dal 1919 al 1924 viene gestito dalla Marina come importante centro di trasmissione ma soprattutto dal 1930 passa al Ministero delle Poste e Telegrafi e diventa uno dei più importanti centri radio marittimi e radiotelefonici europei. La seconda guerra mondiale distrugge purtroppo sia le antenne che il fabbricato trasmettitori P. T. lasciando quasi intatta la palazzina Marconi lasciata oggi al completo degrado.

Per info: <http://www.mediasuk.org/archive/coltano/storia.html>

(Andrea Borgrino IWOHK su MLR 2 dicembre)

martedì 15 novembre nella prima delle quattro puntate un esperimento condotto da uno psicologo, un filosofo, un psicoterapeuta: "Le dieci regole per godersi la vita". Quello che è emerso è che la solitudine, pigrizia ed egoismo sono alcuni dei mali che impediscono la felicità e il decalogo consiglia anche di dimezzare il tempo trascorso di fronte alla TV. La Radio per mantenersi forte dovrà restare semplice e veloce a captare gli interessi della gente, da tempo ha smesso di essere soltanto un juke-box, ma offre sempre più approfondimento trattando temi importanti nella vita di tutti. Le migliaia di emittenti radiofoniche attive nel nostro Paese, rappresentano un patrimonio importante per il pluralismo informativo.

(Daniele Raimondi su MLR 19 novembre)

MODULAZIONE DI FREQUENZA

70 ANNI DI GIOVENTÙ

■ di Giuseppe Zella

Il 6 novembre 1935 **Edwin Howard Armstrong** diede una dimostrazione della tecnologia nel corso di una riunione dell'Institute of Radio Engineers all'Empire State Building di New York presentando il suo lavoro **"A Method of Reducing Disturbances in Radio Signaling by a System of Frequency Modulation"** ("Un metodo per ridurre i disturbi nei segnali radio, utilizzando un sistema di modulazione di frequenza"). Da quel fatidico giorno sono trascorsi 70 anni e la modulazione di frequenza è stata utilizzata non solo in ambito radiofonico ma anche e soprattutto TV, (il segnale audio dell'emissione TV è infatti trasmesso in modulazione di frequenza) senza dimenticare la radio digitale, RDS e DAB. Ma per il suo geniale inventore, la modulazione di frequenza rappresentò il vaso di Pandora che lo portò ad una fine tragica.

Edwin Howard Armstrong - Genio della radio

"Capita raramente che un inventore possa guardare filosoficamente alla rovina della sua esistenza, a cause e processi per un brevetto, e giudicarsi molto positivamente per tutto questo". In questa frase del 1942 E.H. ARMSTRONG manifestò tutta la sua grande amarezza che gli derivava dai tentativi di sminuire e delegittimare i suoi meriti e la sua maggiore invenzione, messi in atto da quelle radio industrie statunitensi, le stesse che la sfruttarono poi in modo "piratesco". Finire tragicamente o miseramente sembra essere la sorte di tutti i grandi inventori e pionieri della radio ed anche Edwin Howard Armstrong non ha potuto sottrarsi al "cannibalismo" che ha sempre dominato il settore.



Nacque nella città di New York il 18 dicembre 1890 da John ed Emily Armstrong; il padre John gestiva la sezione americana della "stampa universitaria di Oxford", ed era perciò inserito in un contesto culturale di primordine. Il giovane Edwin, appena quattordicenne, ricevette in dono dal padre una copia del *"Libro delle Invenzioni per i ragazzi"*, dono espressamente richiesto dall'inventore in erba. Fu questo un primo segnale dell'annunciata intenzione di divenire ben presto egli stesso un inventore, tant'è che l'attenzione di Armstrong fu immediatamente attratta dall'avvincente avventura di Marconi e della radiotelegrafia. L'attico della dimora di famiglia a Yonkers venne immediatamente disseminato di componenti elettrici ed elettronici e così Armstrong divenne autodidatta, insegnando a se stesso tutto ciò che a quell'epoca si sapeva della radiotecnica e delle radiocomunicazioni. Alla Columbia University, istituzione con la quale rimase lungamente in contatto, Armstrong ebbe la fortuna di studiare sotto la guida del Professor MICHAEL PUPIN, si laureò nel 1913 e divenne docente ed assistente nella stessa Columbia University, continuando così la collaborazione con il professor Pupin.

LA MODULAZIONE DI FREQUENZA

Nonostante i problemi legali e le cause contro De Forest che affrontò sempre con grande caparbià, Armstrong riuscì a trovare tempo ed energie per realizzare un'altra invenzione, ancora più sbalorditiva delle precedenti: la **MODULAZIONE DI FREQUENZA**. Il problema che già dagli albori della radio affliggeva la qualità della ricezione era quello delle scariche atmosferiche o disturbi "statici". Poiché questo tipo di disturbo si presenta come variazione dell'ampiezza del segnale radio ricevuto, nessun radio ricevitore a modulazione d'ampiezza è esente dalle interferenze da esso prodotto. Per questo fu quasi automatico l'impegno di ingegneri e radio tecnici nel ricercare soluzioni a questo problema decisamente molto

grave, al punto di fare addirittura esclamare al Professor Pupin della Columbia University: *"Dio dà all'uomo la radio ed il demonio crea le statiche"*.

Armstrong iniziò a studiare il problema, insieme al Professor Pupin, già nell'anno 1914, e per ben venti anni continuò a definirlo *"un problema terrificante, il solo che io abbia mai incontrato, che da qualunque parte lo imposti arrivi al punto che sembra di sbattere contro un muro di pietra"*. Nel 1933 riuscì finalmente a scavalcare quel muro, ottenne quattro nuovi brevetti ed aprì, inconsapevolmente, quel "vaso di Pandora" che gli portò nuove tribolazioni e lo condusse infine al suicidio. La modulazione di frequenza (Frequency Modulation o F.M.) non fu esattamente una novità del momento, poiché alcuni studi al riguardo vennero effettuati già nell'anno 1902 e successivamente nell'anno 1920; la strada seguita in quegli anni nell'impostare le valutazioni, gli esperimenti e le verifiche teorico pratiche andò decisamente nella direzione opposta a quella giusta. L'errore fondamentale fu quello di restringere quanto più possibile la larghezza di banda, pensando di ridurre così il passaggio all'interferenza, che transitava comunque attraverso il segnale. Usata in questo modo, la modulazione di frequenza offrì ben poco e venne quindi accantonata. Indagini e verifiche matematiche giunsero addirittura a definirla del tutto inutile ed inservibile. La risposta di Armstrong a tutto ciò fu, infine, quella di prendere una strada del tutto diversa, andando ben al di là dello "stato dell'arte" esistente all'epoca. Egli stesso illustrò come procedere: *"l'invenzione del sistema di modulazione di frequenza permette di ottenere la riduzione dei rumori interferenti (rumori naturali, statiche atmosferiche e rumori artificiali o prodotti dall'uomo) nella misura di centinaia o di migliaia di volte; tutto ciò è ottenibile se si procede nella direzione esattamente opposta a quella seguita dalla teoria matematica dimostrativa. Il modo per ridurre le interferenze è allargare la banda passante, non restringerla"*. Lo scetticismo fu tale che Armstrong dovette pagare di tasca propria la realizzazione del trasmettitore e del ricevitore a modulazione di frequenza da usare a fini dimostrativi; la dimostrazione venne data quel 6 novembre del 1935 operando nella frequenza di **110 MHz**. Fece scorrere la manopola della sintonia lungo una sfilza di stazioni AM, fino a sintonizzarsi sulla frequenza della stazione che aveva installato ad una distanza di 17 miglia. La radio rimase muta, come fosse morta, poi, con una chiarezza che nessuno in quella stanza aveva mai sentito in un apparecchio radio, si udì la voce di un annunciatore: *"Questa è l'emittente amatoriale W2AG di Yonkers, New York"*. Il pubblico stava ascoltando qualcosa che nessuno aveva ritenuto possibile: un bicchiere d'acqua veniva riempito davanti al microfono in quel di Yonkers; il suono era quello di un bicchiere d'acqua che veniva riempito. Un foglio di carta fu arrotolato e accartocciato; sembrava proprio un foglio di carta e non il fuoco che divampava in una foresta. Vennero trasmessi dischi con le marce di Sousa e un assolo di pianoforte e uno di chitarra. La musica veniva trasmessa con una fedeltà raramente, o forse mai, udita prima da un comune apparecchio radio.

Il rapporto **"segnale - rumore"** ottenuto mediante il sistema a modulazione di frequenza fu di circa **"100 ÷ 1"**, quindi di gran lunga superiore a quello di **"30 ÷ 1"** ottenibile dalle migliori stazioni a modulazione di ampiezza (A.M.); non solo eliminava le statiche ma produceva anche un migliore suono, tre volte meglio dell'AM. Gli stessi ascoltatori potevano rendersene direttamente conto, poiché i suoni ottenuti dalla FM spaziano su tutta la gamma di frequenze udibili dall'orecchio umano, dal profondo fragore del tamburo, all'acuto e delicato suono del flauto, in una gamma di frequenze comprese tra circa 50 Hz e 15000 Hz. Nel caso dell'AM, nelle migliori condizioni, la massima frequenza non supera 5000 Hz e quindi Armstrong scoprì l'hi-fi. Ma non solo: si rese anche conto che un'unica onda portante FM poteva trasmettere contemporaneamente due programmi, un messaggio telegrafico ed il facsimile della copertina del New York Times. Aveva scoperto il multiple-**xing**. Da quel momento iniziarono per Armstrong nuovi problemi e difficoltà; l'industria della radiofonica mostrò scarso interesse nei confronti della modulazione di frequenza, asserendo che sarebbe stato necessario costruire nuovi costosi ricevitori ed altrettanto costosi trasmettitori, che la modulazione di frequenza non poteva essere usata oltre l'orizzonte e che la modulazione di ampiezza (A.M.) poteva dare i medesimi ottimi risultati se utilizzata nelle medesime alte frequenze usate per le prove dimostrative con la modulazione di frequenza.

Armstrong, all'epoca della sua invenzione, lavorava per la RCA, il soggetto dominante nell'allora prevalente



mercato della radio AM. Nel 1935 esistevano un migliaio di emittenti in tutti gli Stati Uniti, ma le stazioni delle grandi città erano tutte di proprietà di un pugno di reti. Il presidente della RCA, David Sarnoff, amico di Armstrong, era eccitato all'idea che quest'ultimo avesse scoperto un modo per eliminare le scariche dalle trasmissioni AM. Perciò si mostrò molto impaziente quando Armstrong gli annunciò di avere un apparecchio in grado di eliminare l'inconveniente. Ma, quando Armstrong diede la dimostrazione dell'invenzione, Sarnoff non ne rimase affatto contento. L'invenzione minacciava infatti l'impero AM della RCA, per cui l'azienda lanciò una campagna per sopprimere la radio FM. Pur essendo questa una tecnologia migliore, Sarnoff era uno stratega superiore. Le forze a favore della radio FM, generalmente di livello ingegneristico, non riuscirono a superare il peso della strategia escogitata dagli uffici vendita, brevetti e legale per soggiogare questa minaccia contro la posizione della grande impresa. Infatti, se la radio FM avesse avuto uno sviluppo senza limitazioni, avrebbe imposto la completa riorganizzazione del sistema radiofonico e la sconfitta finale del sistema AM attentamente regolamentato, grazie al quale la RCA aveva raggiunto il potere.

Armstrong offrì il suo nuovo sistema alla R.C.A. che lo rifiutò e che, per tutta risposta, annunciò invece l'intenzione di proseguire nella ricerca e progettazione della "televisione elettronica", che sarebbe poi entrata in competizione con la modulazione di frequenza per l'utilizzo delle medesime bande di frequenza. La RCA iniziò a usare la propria influenza presso il governo per bloccare l'implementazione della radio FM in generale. Nel 1936, la RCA assunse l'ex responsabile della FCC con l'incarico di assicurarsi che la stessa FCC assegnasse le frequenze in modo da castrare la radio FM, principalmente spostandola su una diversa banda di frequenze. All'inizio questi tentativi fallirono. Armstrong ebbe uno dei suoi soliti momenti di cocciutaggine e mise in vendita tutto il blocco delle azioni RCA di sua proprietà e decise di fare da sé. Fuori da New York City ed usando il suo denaro, costruì una sua propria stazione di radiodiffusione a modulazione di frequenza ed iniziò a trasmettere nel mese di luglio 1939. Dimostrò così che la radio a modulazione di frequenza offriva una qualità d'ascolto nettamente superiore a quella delle radio a modulazione di ampiezza e trovò anche un alleato e sostenitore nella rete di radiodiffusione a modulazione di ampiezza di New England, la cui ricezione era terribilmente affetta da disturbi derivanti da statiche. Trasmettendo a modulazione di frequenza tutti i disturbi scomparvero come per magia.

A partire dal gennaio 1940 vennero richieste 150 autorizzazioni per l'installazione e la licenza di trasmissione di altrettante stazioni a modulazione di frequenza, mentre altre 20 stazioni erano già operative o in procinto di esserlo. Westinghouse, General Electric e Zenith erano solo alcune delle tante compagnie operanti nel settore radiofonico che fecero la coda per ottenere da Armstrong l'autorizzazione a produrre radio ricevitori e trasmettitori a modulazione di frequenza, sfruttando il suo brevetto ed accettando le condizioni che egli impose in termini di pagamento di diritti di concessione. La R.C.A., che inizialmente rifiutò l'acquisto del brevetto, giunse ad offrirgli un milione di dollari ma Armstrong rifiutò.

Poi giunsero altri problemi. Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale bloccò praticamente ogni cosa e quando finalmente ebbe termine, la "Federal Communications Commission, F.C.C.", poco dopo la fine della guerra, annunciò una serie di direttive manipolate dai grandi interessi dell'industria radiofonica, che avrebbero avuto un effetto preciso: la radio FM sarebbe stata azzoppata. Per far posto nello spettro di trasmissione all'ultima scommessa della RCA, la televisione, impose a tutte le stazioni di radiodiffusione a modulazione di frequenza il trasferimento in altre bande, con frequenze di trasmissione diverse da quelle assegnate anteguerra; venne imposta anche una drastica riduzione della potenza di trasmissione che venne portata ad un decimo di quella utilizzata anteguerra, e non si potevano più trasmettere programmi da una parte all'altra del paese.

Questa modifica ottenne il forte appoggio della AT&T, perché la perdita di stazioni ponte in FM avrebbe imposto alle emittenti l'acquisto dei cavi di collegamento dalla AT&T stessa. Conseguentemente a questi provvedimenti, più di cinquanta trasmettitori e mezzo milione di ricevitori F.M. divennero totalmente obsoleti. La diffusione delle radio FM venne così soffocata, almeno temporaneamente. Armstrong resistette agli attacchi della RCA, però non ebbe alcuna personale ricompensa per il suo lavoro e la sua genialità. Si rese ben presto conto che la RCA e tutti gli altri giganti americani della grande comunicazione si erano uniti per stroncare la FM e per non dargli alcuna ricompensa. Per tutta risposta, la RCA si oppose ai brevetti di Armstrong. Dopo aver incorporato la tecnologia FM nello standard emergente per la televisione, la RCA rifiutò di riconoscere ad Armstrong la proprietà dei brevetti, dichiarò i brevetti non validi, senza alcun fondamento, e quindici anni dopo la loro assegnazione, privandolo così anche di fama e patrimonio. Con ciò rifiutò di pagare ad Armstrong le royalties.

Il comportamento "piratesco" del "grande fratello R.C.A." venne immediatamente preso ad esempio e messo in pratica anche da tutte le al-

tre piccole e grandi imprese del settore. Dovette così attendere inutilmente le royalties dalle industrie produttrici di ricevitori FM, di negoziare contratti con le emittenti FM e ricevere le royalties per ogni apparecchio TV venduto, in USA ed eventualmente all'estero, che utilizzava il suo sistema di ricezione del suono, appunto la FM. Alla fine, proprio quando i brevetti stavano per scadere, la RCA propose un accordo economico, talmente misero che non avrebbe coperto neppure i compensi degli avvocati di Armstrong, offrendogli un milione di dollari in cambio di una licenza non esclusiva. Sembrava di assistere ad una scena del vecchio West, dove il ricco *ranchero*, rivolgendosi al suo vicino di proprietà dice: "Per la tua proprietà posso darti un milione di dollari. Vuoi che li dia a te oppure alla tua vedova?"

Il Congresso aprì un'inchiesta, dopo che il senatore Charles W. Tobey del New Hampshire prese le sue difese e denunciò che: "La RCA ha fatto di tutto per danneggiare Armstrong, poiché danneggiando lui avrebbe mandato in rovina anche la FM. Allo stesso tempo ha fornito, gratuitamente, apparecchi TV ai commissari della FCC".

Nel 1948 tornò nei tribunali, denunciando il furto e la violazione di cinque dei suoi brevetti base della FM e dando inizio alle procedure legali contro la R.C.A. che rispose con un'armata di avvocati che lo tennero impegnato per più di sei anni in una dispendiosa battaglia legale con inganni, imbrogli, latitanze, indugi, saccheggio e seccature di ogni genere. Intraprese anche altre venti azioni legali contro altrettante imprese del settore che, approfittando del fatto che il caso "R.C.A." avrebbe avuto una soluzione molto lontana nel tempo, si comportarono allo stesso modo. La RCA aveva tutto il tempo, ma per Armstrong il tempo stava per finire. La RCA poteva affrontare qualunque spesa legale, Armstrong dovette vendere gran parte del suo patrimonio, comprese le azioni Zenith, RCA e Standard Oil, per 200000 dollari. Con tutte queste spese, comprese quelle necessarie al proseguimento delle sue ricerche alla Columbia University, diede ai suoi legali solo 22000 dollari.

Nel 1954 dovette rassegnarsi a giungere ad un accordo e chiese alla RCA la somma di 2,4 milioni di dollari. La massima offerta fu invece di 200000 dollari, decisamente insufficiente al pagamento dei legali. Si appellò a sua moglie, Marion, chiedendole di prestargli parte del denaro che le aveva dato negli anni precedenti. Lei rispose che il denaro doveva servire per la sua pensione. Esausto e senza più speranza, frustrato da tutte le controversie, esplose ed, in preda ad una grande ira, colpì Marion con un bastone. Lei se ne andò in Connecticut dalla sorella e Armstrong vide frantumarsi il suo felice matrimonio, durato quasi 30 anni. Sconfitto, affranto, e ora ridotto sul lastrico, trascorse in solitudine, nel suo appartamento di New York, il Natale ed il Capodanno e tutto questo divenne improvvisamente "troppo" per lui.

Il 31 gennaio 1954 scrisse una breve ed accorata lettera alla moglie: "I am heartbroken because I cannot see you once again. I deeply regret what has happened between us. I cannot understand how I could hurt the dearest thing in the whole world to me. I would give my life to turn back to the time when we were so happy and free. God keep you and may the Lord have mercy on my soul".

Il mattino seguente, indossati sciappa, cappotto e cappello, Edwin Howard Armstrong saltò giù dalla



Forth Monmouth, N.J., 20 maggio 1960. Marion, la vedova di E.H. Armstrong, presenta al Maggiore Generale WM.D. Hamlin, comandante generale della base Army, molti pezzi di apparecchi radio sperimentali della Collezione E.H. Armstrong realizzati da Armstrong medesimo.

finestra del suo appartamento al tredicesimo piano di un palazzo a New York City.

La sua morte suonò come un terribile atto di accusa del trattamento riservato da molti settori dell'industria della radio, ad uno dei suoi più grandi inventori. David Sarnoff dichiarò alla stampa: *"I did not kill Armstrong"* ed un mese dopo, nel corso dell'assemblea annuale della RCA annunciò che la compagnia aveva avuto i maggiori utili dalla sua fondazione, 850 milioni di dollari.

Sedici mesi più tardi, in Gran Bretagna, la BBC iniziava le trasmissioni del proprio servizio di radiodiffusione a modulazione di frequenza di alta qualità, seguita poi in tutto il mondo da altri soggetti radiofonici pubblici e privati. Dall'altra parte dell'Atlantico, in America, la vedova di Armstrong, Marion, rifiutò il parere dei suoi avvocati e decise di continuare a battersi per la verità e la riabilitazione del marito. Si accordò con la R.C.A., accettando il milione di dollari che Sarnoff aveva offerto nel 1940, rifiutato dal marito. In effetti Sarnoff ebbe la risposta alla famosa domanda: *"Posso darti un milione di dollari. Vuoi che li dia a te oppure alla tua vedova?"*

Usò il denaro per proseguire la battaglia legale contro le altre industrie insolventi. Tredici anni dopo la morte del marito, Marion ricevette dieci milioni di dollari a saldo dei diritti di brevetto, mai pagati, dalle industrie che sfruttarono "piratescamente" l'invenzione del sistema di modulazione di frequenza. Armstrong era stato vendicato!



Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo due ricevitori, piuttosto belli che richiederebbero dei veri appassionati:

AOR 5000A+3 RX Professionale da 0 a 3 GHz.

JRC NRD301A RX Professionale HF da 0 a 30 MHz. Foto di questi ricevitori si possono trovare ai seguenti link:

http://www.rigpix.com/aor/aor_ar5000plus3.htm

<http://www.universal-radio.com/used/sold046.html>

<http://www.thiecom.de/nrd301.htm> http://www.rigpix.com/jrc_nrd301a.htm

Condizioni magnifiche. Per info Giacomo tel. 347 7270272

Per cambio apparato VENDO ricevitore **AOR modello AR8600**, ottime condizioni, acquistato nella primavera 2005, imballaggio originale, per 650 euro. Spedizione da concordare. Massimo Servente tel.

347.4666113

masser@interfree.it

Vendo (diciamo omaggio, solo rimborso spese di spedizione) di un **CD-ROM** contenente più di 250 registrazioni di stazioni utility CW. Si tratta di registrazioni effettuate da me fra il 1987 e il 1992 a Milano. La maggior parte sono stazioni costiere, ma ci sono anche stazioni della marina militare, ambasciate ecc. I file sono in formato .wav; la registrazione dura circa 1 minuto e contiene il loop cq/vvv. Il CD-ROM contiene stazioni rare e lontane (almeno per me a quell'epoca e tenuto conto dell'attrezzatura usata, un Sony ICF-7600D e una filare di 10 m), tipo FUM, 5ZF, P2M, 8PO, 9PA...

Andrea Stumpf www.hb9gce.ch

Vendo RX **Kenwood R-5000** perfetto revisionato, completo di filtro stretto SSB, filtro CW 500 Hz, filtro AM, sintetizzatore di voce, converter VHF, imballi originali, manuali originali, manuale di servizio su CD-rom, Euro 650. 3DP56 Piero, Treviso

l3dgt@inwind.it TF: 329-4782929



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338

10100 TORINO AD - Fax: 011 6199184

air@arpnet.it - <http://www.arpnet.it/air>

RICEVITORI

Il nuovo ICOM PCR-1500

■ di Andrea Borgnino

Sono felice di poter finalmente scrivere la notizia di un nuovo ricevitore disponibile sul mercato, si tratta dell'ICOM PCR-1500 che sostituisce i suoi due predecessori PCR-1000 e PCR-100.

Questo nuovo ricevitore è ancora una volta controllabile attraverso il computer e copre le frequenze tra 10 kHz e 3299.999 MHz in modalità AM/FM/WFM/SSB/CW. La connessione con il PC avviene questa volta con l'USB 2.0 al posto della vecchia interfaccia RS232. E' inoltre disponibile una versione, denominata IC-R1500, dotata di pannello di controllo che permette di trasformare il PCR-1500 in un ricevitore tabletop o da macchina e che può essere così controllato senza l'utilizzo di un personal computer.

Il software per controllare il PCR-1500 sarà disponibile per Windows XP, Windows 2000, Windows Millennium Ed. e Windows 98. Le novità rispetto al vecchio Pcr-1000 sono rappresentate dalla maggior copertura di frequenze, da un bandscope attivo di 500 kHz e da un analizzatore di toni CTCSS and DTCS integrato nel software di controllo.



Il prezzo annunciato al sito giapponese della Icom è di 490 Euro (68040 Yen) per la versione IR-1500 con il pannello di controllo e di 452 Euro (62790 Yen) per il solo Pcr-1500, che viene venduto completo di alimentatore, antenna a stilo, cavo usb e software di controllo.

Non ci sono notizie per la disponibilità in Italia del ricevitore, la notizia per adesso è apparsa solo sul portale della ICOM e non è ancora stata neanche riportata dai grandi importatori americani come UniversalRadio o Hamradio.com. Per essere aggiornati sulle novità del mondo dei ricevitori e delle apparecchiature per radioamatori vi consiglio il sito www.radiointel.com sempre aggiornatissimo con anteprime e novità da tutto il pianeta.



Le frequenze della "US Coast Guard"

U.S. COAST GUARD COMMUNICATION STATIONS

SHIP STATION	COAST STATION	NMF	NMN	NMA	NMG
4125 kHz	4125 kHz	2300-1100Z	2300-1100Z	2300-1100Z	2300-1100Z
6215 kHz	6215 kHz	24 HRS	24 HRS	24 HRS	24 HRS
8291 kHz	8291 kHz	24 HRS	24 HRS	24 HRS	24 HRS
12290 kHz	12290 kHz	1100-2300Z	1100-2300Z	1100-2300Z	1100-2300Z

SHIP STATION	COAST STATION	Station and Schedule (UTC)		
		NMC	NMO	NOJ
4125 kHz	4125 kHz	24 HRS	0600-1800Z	24 HRS
6215 kHz	6215 kHz	24 HRS	24 HRS	24 HRS
8291 kHz	8291 kHz	24 HRS	24 HRS	
12290 kHz	12290 kHz	24 HRS	1800-0600Z	

SHIP STATION	COAST STATION	Station and Schedule (UTC) Guam	
6215 kHz	6215 kHz	0900-2100Z	
12290 kHz	12290 kHz	2100-0900Z	

Note: 8291 and 12290 kHz are available under NOJ upon request

Note: 16420 kHz is available at all stations upon request

ITU CHANNEL	SHIP STATION	COAST STATION
424	4134 kHz	4426 kHz
601	6200 kHz	6501 kHz
816	8240 kHz	8764 kHz
1205	12242 kHz	13089 kHz
1625	16432 kHz	17314 kHz

U.S. COAST GUARD COMMUNICATION STATIONS

Station	SELCAL	MARITIME MOBILE SERVICE IDENTITY
USCG Communications Area Master Station Atlantic, Chesapeake VA/NMN	1097	003669995
USCG Communications Area Master Station Atlantic, remotely keying transmitters at Boston/NMF	(1095)	003669991
USCG Communications Area Master Station Atlantic, remotely keying transmitters at Miami/NMA	--	003669997
USCG Communications Area Master Station Atlantic, remotely keying transmitters at New Orleans/NMG	--	003669998
USCG Communications Area Master Station Pacific, Pt. Reyes CA/NMC	1096	003669990
USCG Communications Area Master Station Pacific, remotely keying transmitters at Guam/NRV	1100 or 1096	--
USCG Communications Area Master Station Pacific, remotely keying transmitters at Honolulu HI/NMO	1099	003669993
USCG Communications Station Kodiak AK/NOJ	1106	003669899
USCG Marianas Section Guam	--	003669994

The SELCAL number is used for radiotelex (sitor). The Maritime Mobile Service Identity (MMSI) is used for digital selective calling and may also be used for radiotelex.

Note that except for the digital selective calling channels listed at the bottom of this page, the frequency channels described here are generally not Global Maritime Distress & Safety System (GMDSS) distress and safety channels. The Coast Guard does NOT monitor GMDSS radiotelephone or radiotelex channels.

HF RADIOTELEX (SITOR OR NARROW BAND DIRECT PRINTING)

NMN - Portsmouth

ITU CHANNEL	COAST STATION	SHIP STATION	Schedule (UTC)
404	4212 kHz	4174 kHz	On request
604	6316 kHz	6264.5 kHz	2300-1100
824	8428 kHz	8388 kHz	24 HRS
1227	12592.5 kHz	12490 kHz	24 HRS
1627	16819.5 kHz	16696.5 kHz	24 HRS
2227	22389.5 kHz	22297.5 kHz	1100-2300

NMO - Honolulu

ITU CHANNEL	COAST STATION	SHIP STATION	Schedule (UTC)
404	4212 kHz	4174 kHz	On request
604	6316 kHz	6264.5 kHz	On request
827	8429.5 kHz	8389.5 kHz	24 HRS



Sanremo 10/11/2005

LAT 43,81819 ° N LONG 7,77594 ° E

Buon giorno a tutta la simpatica redazione. Sono un socio molto nuovo, dall'agosto c.a. e questa è la prima piccola lista di ascolti che mi accingo ad inviare. Chiedo scusa per l'esigua quantità e soprattutto per il disordine: per le prossime volte cercherò di migliorare, questo è solo l'inizio.

Gli ascolti sono stati effettuati con un Grundig Satellit 800 Millennium con antenna dipolo e balun autocostruito.

Mi permetto di segnalare la bontà e la praticità di tale ricevitore che ho finito per preferire ad altri (Kenwood TS 440, Yaesu FT 897, Zenith Transoceanic ...). Lo consiglierei anche ad altri radioascoltatori anche perché è possibile trovarlo su internet a prezzi più che accettabili ed in buone anzi ottime condizioni, io lo uso anche per la ricezione dei FAX WX e delle stazioni in PSK31, RTTY ...

Vorrei anche segnalare all'attenzione una bella stazione, la ORF dalla vicina Austria che a partire dalle ore 22:30 UTC trasmette un bel programma di musica elettronica che personalmente trovo molto interessante e piacevole, peccato che il commento sia in tedesco, i suoni hanno un che di insolito che a tratti pare addirittura inquietante, ciò non ostante credo che possa interessare anche ad altri. Tra l'altro la ORF risponde con una certa sollecitudine: ho inviato il rapporto il giorno 28 maggio ed ho ricevuto la QSL in 24 giugno 2005!

Vorrei anche, se mi è permesso, consigliare a tutti le belle cartine meteo che possono essere agevolmente ricevute con un software tipo MSCAN meteo ad esempio su 7878 kHz un po' a tutte le ore del giorno e della notte, le informazioni che se ne traggono sono sempre molto affidabili.

Spero che queste piccole informazioni possano essere utili anche ad altri, tempo permettendo cercherò di scrivere altre mie impressioni su qualche altro argomento che riguarda la radio.

Un caro saluto a tutti e buon ascolto!

Alessandro Mangone IW1RGP

codice AIR 1MA73 (tessera n. 3083)

Grazie per questa lettera e per gli ascolti. La prossima volta potrai dirci qualcosa di più sul Satellit 800 e sull'intera stazione per ricevere i FAX, i particolari sulle connessioni necessarie. Per conservare il log di stazione tieni presente lo standard adottato su "Scala Parlante" ed eventualmente attrezzati con il programma RRMAIN (MS-DOS) o con il nuovo programma LOGRRGC (Windows) realizzato da Giorgio Casu. In ogni caso presta attenzione alle abbreviazioni usate. E' importante indicare sempre la lingua di trasmissione, osserva che per la lingua tedesca usiamo "in G" (=German).

EF

Servizio Marittimo

Sanremo, 17/11/2005

La presente è per segnalare le seguenti frequenze modo USB: 2600 - 2626 - 2642 - 2680 - 2719 kHz si tratta, come la maggior parte di voi sicuramente sapranno, di stazioni radio che trasmettono praticamente 24/24 avvisi ai naviganti in lingua italiana.

Vorrei gentilmente domandare agli altri soci se esiste un programma che, richiesto come input latitudine e longitudine, renda su una cartina il punto cercato.

Credo che possa essere interessante una volta ascoltata una coordinata individuare la zona interessata dall'avviso.

Nel mio QTH situato a Sanremo con antenna a dipolo e Grundig Satellit 800 Millennium la frequenza più facilmente ascoltabile è kHz 2680.

Spero che questo genere di ascolto possa essere interessante anche per qualche altro socio. Mia piacerebbe anche inviare loro un rapporto di ascolto, c'è qualcuno che mi potrebbe indicare un indirizzo?

Ringrazio di cuore tutti coloro che mi hanno dedicato un po' del loro tempo e cordialmente vi saluto,

Alessandro Mangone

Qualche indirizzo si può trovare sulle guide telefoniche (alla voce Stazione Radiocostiera oppure IRITEL) altrimenti bisogna ricorrere a pubblicazioni specializzate (come lo Spezial-Frequenzliste di Michael Martel e Wolf Siebel).

EF

Complimenti ai collaboratori ...

Rientrando da una delle mie periodiche visite a Roma, ho avuto la gradita sorpresa di trovare Radiorama DIC 2005. Molto ma molto interessante per gli ottimi articoli in esso contenuti ed a me molto graditi, e tra tutti quello relativo alla ricezione degli NDB di Giorgio Casu. Un lavoro veramente eccezionale (in 7 giorni ha ricevuto più di 400 NDB fra cui DDP di Porto Rico, CLB di Carolina Beach USA, AL di Almaty e tanti altri veramente

UTILITY

1220	12589 kHz	12486.5 kHz	24 HRS
1627	16819.5 kHz	16696.5 kHz	On request
2227	22389.5 kHz	22297.5 kHz	Daytime

NMC- Pt. Reyes CA

CHANNEL	COAST STATION	SHIP STATION	Schedule (UTC)
412	4215.5 kHz	4178 kHz	On request
620	6323.5 kHz	6272.5 kHz	Nighttime
820	8426 kHz	8386 kHz	24 HRS
1242	12600 kHz	12497.5 kHz	On request
1620	16816.5 kHz	16693 kHz	Daytime
2220	22386 kHz	22294 kHz	On request

NMC - Pt. Reyes CA, using Guam remote transmitter/receiver control (NRV)

CHANNEL	COAST STATION	SHIP STATION	Schedule (UTC)
412	4215.5 kHz	4178 kHz	On request
612	6319.5 kHz	6268.5 kHz	On request
812	8422 kHz	8382 kHz	Nighttime
1212	12585 kHz	12482.5 kHz	24 HRS
1612	16812.5 kHz	16689 kHz	24 HRS
2212	22382 kHz	22290 kHz	Daytime

NOJ - Kodiak (remoted from NMC Pt. Reyes CA)

CHANNEL	COAST STATION	SHIP STATION	Schedule (UTC)
407	4213.5 kHz	4175.5 kHz	Nighttime
607	6317.5 kHz	6266 kHz	24 HRS
807	8419.5 kHz	8379.5 kHz	Daytime

RADIOTELEX SERVICES AVAILABLE

COMMAND EXPLANATION RESPONSE

OBS+	WEATHER OBSERVATION (message must be in standard format)	MOM11+ MSG+
AMV+	AMVER MESSAGE (message must be in standard format)	MOM01+ MSG+
MED+	MEDICAL EMERGENCIES (signals an alarm at the coast station)	MOM07+ MSG+
URG+	SHIPBOARD DISTRESS/EMERGENCY (signals an alarm at the coast station)	MOM20+ MSG+
TFC+	MISCELLANEOUS ROUTINE MESSAGES	MOM16+ MSG+
VES+	U.S. FISHERIES, POLLUTION OR OTHER REQUIRED VESSEL REPORT	MOM13+ MSG+
PLD+	PLEAD REQUEST TO PACIFIC MISSILE RANGE PT MUGU	MOM19+MSG+
OPR+	OPERATOR ASSISTANCE	
FREQ+	FREQUENCY GUARD SCHEDULE LIST	
MSG+	DOWNLOADS SHORE-TO-SHIP MESSAGES (limited to government vessels)	
BRK+	BREAK OFF COMMUNICATIONS	
HELP+	LIST OF AVAILABLE COMMANDS	

HF DIGITAL SELECTIVE CALLING

Portsmouth/NMN, Boston/NMF, Miami/NMA, New Orleans/NMG, Pt. Reyes/NMC, Honolulu HI/NMO, Kodiak AK/NOJ

2187.5 kHz
4207.5 kHz
6312 kHz
8414.5 kHz
12577 kHz
16804.5 kHz

Coast Guard will normally respond to DSC test calls if acknowledgment is requested. Reports of uncanceled or unacknowledged inadvertently transmitted distress calls will be forwarded to the Federal Communications Commission.

(aggiornato al 25/10/2005 - tnx Alessandro Leoni)

LA POSTA DEI LETTORI

interessanti oltre ai "NEW ONE" Canadesi. Da parte mia tanti complimenti a Giorgio e lasciamelo dire "un pizzico di invidia" per il lavoro veramente eccezionale da lui eseguito.
In allegato invio il LOG relativo agli NDB da me ricevuti nel mese di Novembre (un po' pochini, in verità). Mi riprometto di fare di più per le prossime sedute, sperando in serate e diciamo pure "in nottate" con pochi disturbi atmosferici e con molta propagazione favorevole.
Giovanni Gullo 1° dicembre 2005

E si ripete! Anche in questo numero il log dei radiofari comprende un nutrito elenco di Giorgio Casu, che impegnerà ben due pagine di **Radorama**, ma sono spese bene perché ci sono segnalazioni invidiabili.

NDB di Azzorre e di Finlandia, che superano 3000 km - due NDB dall'Iran oltre 3000 km e uno oltre 4000 km - oltre i 5000 km sono da segnalare i "soliti" Kazakistan e Ascensione ma anche **sei canadesi**, c'è poi un **NDB del Canada che supera i 6000 km** e anche questo è un bel record!

Certamente molto è dovuto alla stagione invernale e al ciclo solare che si avvicina al minimo, ma anche l'impianto ricevente di G.Casu è di tutto rispetto.

EF

Log nel modo "DRM" ?

Mando alcuni ascolti fatti negli ultimi tempi... ho aggiunto anche quelli eseguiti sulle onde medie l'ultima notte a Piancada... c'è solo un ascolto di cui non sono sicuro ed è ...alla frequenza 1386 kHz KBC dal Kenia... a quell'ora?... buh mi sembrava di aver ascoltato bene... non so, forse è meglio toglierlo? Nel dubbio!

Le modalità di ascolto sono sempre le stesse... sulle note alla fine ci sono i ricevitori usati e i gradi delle beverages di Pianky. Sugli ascolti effettuati in DRM al posto del SINPO ho messo i dB medi ricevuti... che senso ha il codice SINPO con una trasmissione "decriptata" DRM?

Andrea Sturm 2 dicembre 2005

Kenia 1386 kHz potrebbe anche essere, ma molti dubbi mi sorgono per la lingua "Farsi", lascio il punto interrogativo, così l'ascolto va in evidenza nella sezione "Richiedono approfondimento".

In questa sede non è possibile mantenere le note con i gradi delle beverages a Piancada, resta solo il dettaglio nella spiegazione della sigla del collaboratore.

Gli ascolti in modo DRM andrebbero elencati in altro log con le caratteristiche appropriate. Su "Scala parlante" abbiamo solo ascolti in AM o SSB per i quali vanno bene i codici SINPO o RS.

Non c'è ancora una proposta per il log DRM, la aspetto da quelli che usano questo modo ...

EF

I tempi di attesa delle QSL

Buongiorno a tutta la lista, vi ricordate di alcune e-mail di un paio di mesi fa riguardanti le conferme ricevute dalle varie stazioni BC?

Lettere dei soci Stefano, Alessandro, Angelo, Ruggero e altri sul ricevimento delle QSL di conferma, rispondono, non rispondono? Bene bisogna aver pazienza, infatti ieri ho ricevuto un plico da radio Romania con diverse conferme.

Guardate i tempi di consegna: con 1009 giorni ho superato alcuni record precedenti. Vi invio questi dati per confortare alcuni di voi, PAZIENZA, perciò non è un problema di disinteresse da parte delle stazioni e nemmeno ristrettezze economiche, almeno non sempre.

Auguri a tutti e buoni ascolti

Fiorenzo Repetto su MLR 3 dicembre

Scanner e leggi

Grazie per l'articolo, che ho incolonnato su Radorama di dicembre. Mi domando sempre cosa sia questa "radiodeterminazione", vuole intendere i ricevitori GPS? noi possiamo estendere questo concetto agli NDB?
Elio Fior

Credo di sì, visto che il "Glossario" allegato al Piano Nazionale di ripartizione delle frequenze

(<http://www.comunicazioni.it/it/index.php?IdPag=355>)

riconduce alla Radiodeterminazione - Determinazione della posizione, della velocità o di altre caratteristiche di un oggetto o acquisizione di dati relativi a questi parametri per mezzo delle proprietà di propagazione delle onde radioelettriche anche le seguenti applicazioni:

Radionavigazione - Applicazione della radiodeterminazione alla navigazione, ivi compresa la localizzazione di oggetti pericolosi.

Radiolocizzazione - Applicazione della radiodeterminazione a scopi diversi dalla radionavigazione.

Radiogoniometria - Radiodeterminazione utilizzante la ricezione di onde radioelettriche per determinare la direzione in cui si trova una stazione o un oggetto.

Giorgio Marsiglio

RADIOFARI - NDB -

sito di ricezione: POMIGLIANO D'ARCO (LAT: N 40°54'46" LONG: E 14°23'55")
 operatore: GULLO GIOVANNI orari UTC novembre 2005
 RX: Wandel & Goltermann SPM-19 - in Grassetto gli NDB 'NEW ONE'
 ANT: Wellbrook Communications ALA LFL 1010 - ALA 100 con LOOP 10 x 5 metri + Yaesu FRA 7700

data	ora	call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
15/11/2005	0222	NS	255	NIS	YUG	43° 18' 45" N	21° 53' 59" E	673
15/11/2005	0247	KAV	265	PULA	HRV	44° 52' 21" N	13° 50' 47" E	442
24/11/2005	2325	OPW	267,5	BUCURESTI-OTOPENI	ROU	44° 33' 28" N	25° 59' 04" E	1028
15/11/2005	0302	ZAR	268	ZARZAITINE	ALG	28° 03' 02" N	9° 37' 52" E	1495
24/11/2005	2321	MS	275	MONASTIR-MSAKEN	TUN	35° 40' 20" N	10° 20' 30" E	682
18/11/2005	0227	O	276	unid				
18/11/2005	0234	NA	283,5	PUNTA LANTAILLA	CNR	28° 00' 00" N	15° 30' 00" W	3073
18/11/2005	0234	GRN	284	GORNA	BUL	43° 09' 42" N	25° 36' 46" E	958
18/11/2005	0239	KRS	285	ATENE-KARISTOS	GRC	37° 59' 39" N	24° 29' 42" E	925
18/11/2005	0245	URB	285	ROMA URBE	I	41° 56' 42" N	12° 29' 24" E	196
16/11/2005	1936	GRZ	290	GRAZ	AUT	46° 55' 14" N	15° 27' 32" E	673
16/11/2005	1934	TR	290	TIRANA	ALB	41° 27' 47" N	19° 42' 51" E	449
18/11/2005	0248	MIA	292	MELILLA	E	35° 18' 28" N	2° 57' 20" W	1637
18/11/2005	0226	PV	300	CAPO SPARTIVENTO	I	37° 57' 00" N	16° 05' 00" E	360
22/11/2005	0126	CMP	301,5	CAMPAGNANO	I	42° 07' 30" N	12° 22' 49" E	215
22/11/2005	0125	NIK	302	NIKSIC	YUG	42° 15' 00" N	18° 50' 40" E	398
16/11/2005	1939	MOJ	308	MOJCOVAC	YUG	42° 58' 00" N	19° 35' 00" E	486
16/11/2005	1941	EYA	309,5	MYS-YEVPATORIYVSKIY	UKR	45° 12' 29" N	33° 22' 26" E	1609
16/11/2005	1940	SW	309,5	MYS KHERSONNESKIY	UKR	43° 37' 59" N	32° 35' 59" E	1524
16/11/2005	1940	TR	309,5	MYS TARKHANKUTSKIY	UKR	45° 42' 00" N	34° 26' 59" E	1701
18/11/2005	0221	AMN	310	ALMERIA	E	36° 50' 24" N	2° 28' 04" W	1526
16/11/2005	1943	BOZ	312	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	42° 40' 00" N	23° 20' 00" E	765
17/11/2005	1128	TEA	316	TEANO	I	41° 17' 43" N	13° 58' 17" E	56
17/11/2005	1128	TRP	317,5	TRAPANI	I	37° 54' 48" N	12° 29' 36" E	371
18/11/2005	0213	KLP	318	DUBROVNIK	HRV	42° 40' 00" N	18° 06' 00" E	363
17/11/2005	1129	OST	321	OSTIA	I	41° 48' 16" N	12° 14' 12" E	206
22/11/2005	0223	BU	321	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	27° 30' 00" E	1100
22/11/2005	0225	LNZ	327	LINZ	AUT	48° 18' 15" N	14° 17' 17" E	822
17/11/2005	1131	GIO	328	GIOIA DEL COLLE	I	40° 47' 58" N	16° 54' 06" E	211
22/11/2005	0229	ZRA	330	ZADAR (ZARA)	HRV	44° 06' 00" N	15° 15' 00" E	361
22/11/2005	0237	FAR	332	FARO	POR	37° 00' 08" N	7° 50' 35" W	1966
22/11/2005	0235	MR	332	ULIANOVSK	RUS	57° 15' 00" N	38° 07' 09" E	2480
22/11/2005	0239	MR	334	MARIBOR	SVN	46° 35' 00" N	15° 40' 00" E	638
22/11/2005	0240	PAN	335	PANTELLERIA	I	36° 48' 38" N	11° 57' 40" E	502
22/11/2005	0241	VRN	337	VRANJE	YUG	42° 33' 00" N	21° 55' 00" E	649
22/11/2005	0247	FOG	340	FG-GINA LISA	I	41° 20' 00" N	15° 40' 00" E	116
22/11/2005	0250	IOA	340	IOANNINA (GIANNINA)	GRC	39° 40' 00" N	20° 49' 00" E	561
22/11/2005	0253	GRA	343	GRAZZANISE	I	41° 03' 27" N	14° 05' 06" E	31
24/11/2005	2152	FW	345	ROMA-FIUMICINO	I	41° 52' 49" N	12° 11' 56" E	213
24/11/2005	2158	ILA	345	CASLAV	CZE	49° 54' 38" N	15° 23' 29" E	1003
22/11/2005	0258	TAZ	345	TIVAT	YUG	42° 25' 50" N	18° 42' 19" E	395
24/11/2005	2154	TPL	348	TOPOLA	YUG	44° 10' 30" N	20° 40' 00" E	628
24/11/2005	2209	SZA	349,5	SOLENZARA-CORSICA	F	41° 56' 00" N	9° 24' 00" E	432
24/11/2005	2223	DWN	350	VARNA-DEVNYA	BUL	43° 13' 00" N	27° 35' 00" E	1116
24/11/2005	2205	SK	350	ZAGREB	HRV	45° 48' 34" N	15° 57' 06" E	558
24/11/2005	2223	PLA	351,5	POLA	HRV	44° 50' 15" N	13° 40' 50" E	440
24/11/2005	2230	FE	354	ROMA-FIUMICINO	I	41° 49' 51" N	12° 21' 05" E	199
24/11/2005	2248	PAL	355,5	PALERMO	I	38° 01' 56" N	13° 10' 37" E	337
24/11/2005	2354	SU	356	SALZBURG	AUT	47° 52' 45" N	12° 56' 59" E	783
24/11/2005	2348	BGS	356	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	27° 30' 00" E	1100
24/11/2005	2248	SGO	356	SAGUNTO-VALENCIA	E	39° 40' 00" N	1° 45' 00" E	1080
26/11/2005	0233	OU	356,5	OUARGLA	ALG	32° 00' 00" N	5° 20' 00" E	1279
24/11/2005	2243	SME	357	OLBIA-COSTA	I	40° 50' 35" N	9° 30' 00" E	412
24/11/2005	2246	FAL	357,5	FALCONARA	I	43° 37' 39" N	13° 22' 26" E	313
24/11/2005	2254	KG	357,5	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	43° 50' 00" N	18° 25' 00" E	463
24/11/2005	2343	TUN	358	TULLN	AUT	48° 19' 50" N	16° 02' 58" E	835
26/11/2005	0333	BZO	362	BOLZANO	I	46° 27' 47" N	11° 19' 20" E	664
26/11/2005	0322	CTE	362	CASTEJON	E	40° 23' 02" N	2° 31' 22" W	1426
26/11/2005	0346	CIG	363	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	38° 25' 00" N	27° 08' 00" E	1123
26/11/2005	0335	BRD	363,5	BRINDISI-CASALE	I	40° 36' 22" N	18° 00' 39" E	306
26/11/2005	0338	SAT	365	SATU MARE	ROU	47° 46' 00" N	22° 53' 00" E	1016
26/11/2005	0356	BZ	367	BIZERTE	TUN	37° 16' 36" N	9° 52' 01" E	562
26/11/2005	0350	ZAG	367	ZAGREB	HRV	45° 48' 00" N	15° 57' 30" E	558
26/11/2005	0349	PNZ	367,5	PONZA	I	40° 54' 38" N	12° 57' 23" E	121
26/11/2005	0418	ELU	368,5	LUXEMBOURG	LUX	49° 36' 34" N	6° 07' 46" E	1161
26/11/2005	0340	LA	370	ARLANDA-STOCCOLMA	S	59° 39' 07" N	17° 55' 07" E	2096
26/11/2005	2334	GAC	370	GACKO	BIH	43° 10' 05" N	18° 30' 10" E	421
26/11/2005	2357	FRS	371	FROSINONE	I	41° 38' 35" N	13° 17' 23" E	123
26/11/2005	2345	LPD	373	LAMPEDUSA	I	35° 29' 53" N	12° 36' 44" E	622
26/11/2005	2350	ANC	374,5	ANCONA	I	43° 35' 11" N	13° 28' 21" E	307
27/11/2005	2159	OKI	378	STUROVO	SVK	47° 40' 00" N	18° 35' 00" E	821
27/11/2005	2157	TRI	378	TROGIR-SPLIT	HRV	43° 30' 09" N	16° 15' 00" E	326
27/11/2005	2202	LAT	379	LATINA	I	41° 31' 25" N	12° 56' 37" E	139
27/11/2005	2205	KN	380	BEOGRAD-KRNJESEVCI	YUG	44° 48' 59" N	20° 27' 49" E	657
27/11/2005	2222	SBG	382	SALZBURG	AUT	47° 40' 47" N	13° 05' 00" E	759
27/11/2005	2240	EGN	382	ATHENE	GRC	38° 00' 00" N	23° 40' 20" E	859
27/11/2005	2230	MAR	383	MARSEILLE-PROVENCE	F	43° 15' 00" N	5° 20' 20" E	791
27/11/2005	2248	TIO	383	TIMIMOUN	ALG	29° 14' 25" N	0° 15' 27" E	1823
27/11/2005	2230	BO	385	BOGANJAC-ZADAR	HRV	44° 06' 00" N	15° 15' 00" E	361
27/11/2005	2258	GUI	388	GUIDONIA	I	41° 59' 57" N	12° 44' 21" E	184
27/11/2005	2256	CP	389	LISBONA-CAPARICA	POR	38° 40' 06" N	9° 11' 24" W	2024
27/11/2005	2300	ITA	393	unid				
27/11/2005	2305	AAW	445	LYBIAN-PLATFORM ?	LBY			
27/11/2005	2305	TU	445	TUZLA	BIH	44° 30' 20" N	18° 40' 10" E	530

CALENDARIO
DEGLI APPUNTAMENTI

Gennaio 2006

**Fiera dell'elettronica & del
radioamatore**
Cerea (Verona)

14-15 gennaio
Orario: 0900-1800
E-mail: info@compendiofiere.it
Informazioni 337 676719

14ª Edizione del Mercatino
Voghera (PV), 15 gennaio presso
l'Officina Grandi Riparazioni Trenitalia
SpA
Orario 0900-1700 con ingresso libero
Info iw2etg@aznet.it

33ª RADIANT
Novogro, 28-29 gennaio al Parco
Esposizioni
Orario: Sabato 0900-1800
Domenica 0900-1700
Info www.parcoesposizioninovegro.it

Febbraio 2006

Expo Elettronica
Rimini, 4-5 febbraio presso la vecchia
Fiera - via della Fiera 52
Orario: 0900-1800
Info BluNautilus 0541 439573
www.blunautilus.it

**18ª Fiera del Radioamatore e
dell'Elettronica**
Monterotondo (Roma), 11 e 12 febbraio,
Palazzetto dello Sport
Orario: 9.00-13.00 e 15.00-19.00
2480
Organizzazione Fiere: GEDIT
tel/fax 075-5991028

27ª Mostra Regionale dell'Elettronica
Scandiano (RE), 18-19 febbraio presso il
Centro Fieristico
Orario: sabato 0900-1830 - domenica
0900-1800
Info www.fierascandiano.it

Marzo 2006

IIIª Edizione "Carmagnola Radio"
Carmagnola (TO), 12 marzo presso i
locali della tettoia di Piazza Antichi
Bastioni
Orario: 0830-1700 con ingresso gratuito
Info iw1gcv@libero.it

Giugno 2006

Ham Radio
Friedrichshafen, 23-25 giugno presso il
centro fieristico
Info <http://www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php>
(tnx M. Casali e B. Pecolatto)

RADIANT
AND SILICON
L'EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE
28-29 GENNAIO 2006
33ª EDIZIONE
Orario: Sab. 9.00-18.00
Dom. 9.00-17.00
ELETTRONICA
INFORMATICA
TELEFONIA
RADIANTISMO
EDITORIA
TV SATELLITARE
HOBBISTICA
SURPLUS
RADIO D'EPOCA
PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO
MILANO LINATE AEROPORTO
IL POLO FIERISTICO ALTERNATIVO DELLA GRANDE MILANO
www.parcoesposizioninovegro.it

Radiofari NDB

a cura di Giorgio Casu

(RX Icom 756 PRO-II, ANT LFL 1010, software Spectrogram 12, QTH San Gavino CA)

data	UTC	kHz	offset	call	STAZIONE	ITU	km	data	UTC	kHz	offset	call	STAZIONE	ITU	km
18/11	2342	265	1020	KAV	Pula / Kavran	HRV	735	18/11	1954	340	1020	SEO	Seo de Urgel	E	690
18/11	2341	270	1020	FLO	Flores	AZR	3404	5/11	1929	341	1020	BUZ	Bushehr	IRN	4004
18/11	2303	274		SAL	Sal Amilcar Cabral Intl	CPV	3985	20/11	1215	341		IS	Ajaccio / Campo del Oro	F	263
20/11	1151	275	1020	MS	Monastir Msaken	TUN	456	20/11	1216	342		OA	Alger / Houari Boumedienne	ALG	566
13/11	2116	275	400	O	UNID (Tripoli / Oscar LBV)			18/11	1950	343	400	CGO	Paris Charles De Gaulle	F	888
19/11	0022	276	400	YHR	Chevery QC	CAN	5323	20/11	1217	343	1020	GRA	Grazzanise	I	480
19/11	0023	281	400	CA	Cartwright NL	CAN	5071	20/11	1218	343		MS	Marseille Provence	F	518
13/11	2110	282	1020	NSR	Casablanca / Mohamed V	MRC	1620	19/11	2002	343	1020	SBN	Saarbrücken / Ensheim	D	1085
13/11	2112	283		BIS	Biskra	ALG	594	19/11	2003	344	1020	ARM	Armilla	E	1133
27/11	0013	283.5		NA	Punta Lantilla / Canarias	E	2440	20/11	1218	344	1020	MN	Minorca	E	394
13/11	2112	284	1020	GRN	Gorna	BUL	1460	19/11	1957	344	1020	VAR	Varazdin	HRV	974
18/11	2002	285	400	KRS	Karistos	GRC	1373	20/11	1227	345		CS	Carcassonne / Salvaza	F	685
20/11	1151	285	1020	URB	Urbe Roma Ciampino	I	411	20/11	1225	345	1020	FW	Roma Fiumicino	I	388
20/11	1153	289	1020	ARB	Arbatax / Tortoli	D	87	19/11	2000	345	1020	TAZ	Tivat	YUG	895
18/11	2153	289	1020	MBA	Mansbach	I	1254	18/11	1945	345	1020	TZO	Trezzo d'Adda / Milano Linate	I	672
18/11	2150	289	1020	RI	Rijeka	HRV	787	18/11	2239	346	1020	WLU	Luxembourg	LUX	1137
18/11	2157	290	1020	GRZ	Graz	AUT	983	18/11	2237	347		CVT	Chalons / Vatry	F	1086
4/11	2325	290		L	Poprad / Tatry	SVK		18/11	2156	347	1020	GAD	UNID (Ghadames LBV)		
26/11	2113	290	400	TR	Tirana / Rinas	ALB	949	18/11	2241	348	1020	SVR	Sagvar	HNG	1108
18/11	2004	291	400	KZN	Kozani / Filippou	GRC	1153	18/11	1829	348	1020	TPL	Topola	YUG	1115
4/11	2327	292	1020	MIA	Melilla	E	1140	18/11	2252	348	1020	ZZA	Zaragoza	E	849
6/11	1947	292	1020	VEAS	neg BRB - Barcial del Barco	E	1246	18/11	2252	349		RS	Rennes / St. Jacques	F	1259
19/11	1936	292.5		BA	Estaca de Bares	E	1446	20/11	1222	349.5		SZA	Solenzara Corsica	F	271
6/11	1954	293		TEST	UNID			18/11	2251	350	1020	BLA	Biella / Cerrione	I	661
18/11	2210	295	1020	PT	Skopje	MKD	1115	18/11	2251	350	1020	SK	Zagreb / Pleso	HRV	922
4/11	2343	296	1020	MG	Ljubljana / Brnik	SVN	875	20/11	1223	350.5	400	TK	Tabarka / 7 November	TUN	287
13/11	2038	300	400	OJ	Es Sider	LBV	1320	20/11	1225	351	1020	CST	Costix / Mallorca	E	504
26/11	2133	300	1020	PV	UNID (central Europe)			19/11	0128	351	400	OV	Visby	S	2140
13/11	2105	301	1020	TW	Tripoli / Ghararah	LBV	857	20/11	1224	351		PL	Perpignan / Rivesaltes	F	603
20/11	1149	301.5	1020	CMP	Campagnano	I	417	19/11	0127	352	400	WOD	Woodley	G	1522
26/11	2112	302	1020	NIK	Niksic	YUG	922	20/11	1225	353		BNA	Beni Amrane	ALG	558
26/11	1808	312	1020	BOZ	Bozhouriste / Sofia	BUL	1258	20/11	1226	354	1020	FE	Roma Fiumicino	I	394
20/11	1147	312	1020	TAQ	Tarquina	I	387	18/11	2046	354	1020	GYR	Gyor	HNG	1154
6/11	2004	313	1020	AB	Innsbruck / Absam	AUT	890	20/11	1256	354		NG	Nîmes / Garona	F	602
18/11	2224	313	1020	KI	Klagenfurt	AUT	910	13/11	2141	355	1020	ARW	Nador / Arwi	MRC	1164
20/11	1158	315		MIL	Millau/Larzac	F	671	6/11	2305	355	400	MI	Maribor	SVN	953
20/11	1147	316	1020	TEA	Teano	I	481	13/11	2142	355.5	1020	PAL	Palermo	I	417
18/11	2229	316	1020	TNJ	Tounj	HRV	833	19/11	0030	356	400	AY	St. Anthony NL	CAN	5058
13/11	2131	317	1020	HAM	Hamadan	IRN	3535	18/11	2043	356	1020	BGS	Burgas	BUL	1611
13/11	2041	317	1020	KFR	Kufra	LBV	2184	6/11	2308	356	400	RSY	Paris / Charles De Gaulle	F	1161
20/11	1147	317.5	1020	TRP	Trapani Birgi	I	370	20/11	1254	356	1020	SGO	Sagunto	E	772
6/11	2010	318	1020	AGB	Augsbrg	D	1003	6/11	2310	356	400	SU	Salzburg	AUT	986
13/11	2040	318		BE	Bordeaux	F	961	5/11	1902	356.5		OU	Quargla	ALG	899
18/11	2231	318	800	KLP	Dubrovnik / Kolocep	HRV	849	19/11	2247	357	1020	CAS	Torino Caselle	I	628
18/11	2110	318	1020	LE	Luxembourg	LUX	1142	13/11	2137	357	1020	MTG	UNID (MTR MEG MER)		
18/11	2109	319	400	VAR	Stavanger / Sola / Varhaug	NOR	2136	20/11	1300	357	1020	SME	Olbia / Costa Smeralda	I	162
20/11	1159	320	1020	GZO	Gozo / Malta	MLT	617	6/11	2317	357.5	1020	FAL	Ancona Falconara	I	594
20/11	1158	321	1020	OST	Ostia / Roma Fiumicino	I	385	5/11	1904	357.5	1020	KG	Sarajevo / Kobiljaca	BIH	917
30/11	2252	321		TV	neg ABT Albacete	E	932	17/11	2324	358	400	ELO	El Oued / Guemar	ALG	696
20/11	1200	322		TLN	Hyerres Le Palyvestre	F	447	6/11	2315	358	400	LO	UNID		
18/11	2105	323	1020	CAM	Cameri	I	655	6/11	2312	358	400	OR	UNID		
5/11	2332	323	1020	SMA	Santa Maria	AZR	2965	19/11	2244	358		TAM	Tamanrasset / Aguenar	ALG	1891
5/11	2332	324		MOU	Moulins	F	900	18/11	2042	358	1020	TUN	Tullin	AUT	1132
20/11	1203	325	1020	RCA	Reggio Calabria	I	620	5/11	1909	359		LOR	Lorient	F	1342
20/11	1200	325	1020	TS	Tunis / Carthage	TUN	318	20/11	1300	359		ZEM	Zemmouri	ALG	550
6/11	2034	326		RH	Brive/La Roche	F	856	5/11	1911	359.5		CDN	Chateaudun	F	1119
18/11	2008	327	400	KHR	Chrisoupolis / Kavala	GRC	1354	19/11	2249	360	1020	ASN	Ascension Island / Wideawake	ASC	5804
6/11	2036	327	1020	LNZ	Linz	AUT	1064	18/11	2351	360	1020	LA	UNID		
19/11	0056	327	400	NC8	UNID (LBV platform)			19/11	2251	360	400	LOR	Dahra / Warehouse 32	LBV	1402
18/11	2026	328	1020	GIO	Gioia Del Colle	I	707	18/11	2352	360	1020	SR	Saarbrücken / Ensheim	D	1084
13/11	2017	328	1020	TRO	Jodaj	LBV	835	19/11	2257	360.5	1020	MAK	Mackel / Brussels Natl	BEL	1334
19/11	0133	329	400	JW	Jersey	G	1384	13/11	2033	361		NB	Bordeaux / Merignac	F	989
20/11	1205	329	1020	PRS	Palermo Punta Raisi	I	404	18/11	2351	362	1020	BZO	Bolzano	I	797
18/11	2034	330	1020	G	Gerona	E	546	13/11	2031	362	1020	CTE	Castejon	E	969
18/11	2305	330	400	OA	Samah / Warehouse 59L	LBV	1584	17/11	2322	362	400	OHD	UNID		
18/11	2057	330	400	ZRA	Zadar Kakman	HRV	745	18/11	2036	363	1020	CIG	Izmir / Cigli / Kaklic	TUR	1578
20/11	1206	331	1020	DEC	Decimomannu	I	27	19/11	0045	363	1020	ZEL	Zelten	LBV	1551
6/11	2043	331.5		TLF	Toulouse / Francalaz	F	775	19/11	2301	363.5	1020	BRD	Brindisi / Casale	I	794
19/11	2235	332	1020	FAR	Faro	POR	1486	19/11	2312	364	1020	MAL	Milano Malpensa	I	668
11/11	2138	333.5	1020	VOG	Voghera	I	604	19/11	2307	364	400	RSO	Paris le Gaulle	F	1171
15/11	2035	334	1020	AME	Amendola	I	635	19/11	2303	365	1020	G	Tripoli / Golf	LBV	862
19/11	2237	334	1020	HDM	Coleman	D	1113	19/11	0122	365	400	GY	London / Gatwick	G	1471
15/11	2244	334	400	MRB	Maribor	SVN	950	19/11	2314	365	1020	LJ	Koln / Bonn North	D	1274
20/11	1209	334		SAL	Salon de Provence	F	547	20/11	1301	365		RB	Ajaccio	F	268
11/11	2139	335	400	BER	Bern / Belp	SUI	825	19/11	2304	365	1020	SAT	Satu Mare	ROU	1453
19/11	2110	335	1020	BL	Budapest / Ferihegy	HNG	1217	19/11	2306	365	1020	VR	Gran Canaria / Las Palmas	E	2580
20/11	1208	335	1020	PAN	Pantelleria	I	413	11/11	2208	365	400	XS	Beda No. 1	LBV	1548
13/11	2026	335	1020	RIM	Rimini / Miramare	I	592	20/11	1304	366		ADC	Aerodrome Du Castellet	F	483
18/11	2346	335	1020	TON	Terralba de Aragon / Zaragoz	E	828	20/11	1302	367		BZ	UNID (Bizerte TUN)		
20/11	1209	337	1020	AH	Alghero	I	134	20/11	1301	367	1020	SBD	Sabadell	E	607
13/11	2025	337	1020	VRN	Vranje	YUG	1151	13/11	2028	367	1020	ZAG	Zagreb / Pleso	HRV	937
20/11	1211	338		NC	Nice	F	471	20/11	1303	367.5	1020	PNZ	Ponza	I	386
20/11	1211	338	1020	QA	Barcelona	E	608	5/11	2017	368		TLB	Toulouse / Blagnac	F	782
19/11	0131	339	400	BIA	Bournemouth	G	1500	17/11	2317	368	400	WTD	Waterford	IRL	1861
20/11	1212	339		FG	Montpellier	F	598	18/11	2112	368.5	1020	ELU	Luxembourg	LUX	1145
19/11	0049	339	400	OB	UNID			20/11	1351	369		BP	Bastia Poretta Corsica	F	327
20/11	1215	339	1020	PRA	Pratica di Mare	I	391	19/11	2317	369	1020	MNE	München	D	1008
20/11	1249	340	1020	FOG	Foggia / Gina Lisa	I	609	5/11	2015	369	1020	VRS	Vrsar	HRV	747
18/11	2001	340	400	IOA	Ioannina	GRC	1031	17/11	2315	370	400	CGZ	Paris / Charles de Gaulle	F	1157
18/11	1954	340	1020	ISA	Istrana Treviso	I	741	19/11	2323	370	1020	PSA	Spessart	D	1149
20/11	1249	340	1020	PND	Valencia / Pinedo	E	785	26/11</							

NDB

data	UTC	kHz	offset	call	STAZIONE	ITU	km	data	UTC	kHz	offset	call	STAZIONE	ITU	km
19/11	2327	371	400	CNU	Oujda / Angads	MRC	1085	26/11	0018	405	1020	KW	Klagenfurt	AUT	907
19/11	2331	371	1020	FRS	Frosinone	I	447	18/11	2016	405	400	MGR	Megara	GRC	1278
19/11	2321	372	1020	CE	Osijek / Cepin	HRV	1041	26/11	0023	405	400	VG	Minqaral / Washkah	LBY	1427
18/11	2020	372	400	KSO	Kastoria / Aristotelis	GRC	1070	26/11	0018	405	1020	VIE	Vieste	I	667
6/11	2332	372	400	ODR	Kristiansand / Odderoy	NOR	2071	26/11	0026	406	1020	GRO	Grosseto	I	399
5/11	2011	372.5	1020	KTN	Kariatain	SYR	2590	26/11	0031	406		MJ	Marseille / Provence	F	526
6/11	2335	373	400	KEM	Kemi -Tornio	FIN	3096	26/11	0047	406.5	1020	BOT	Botrop	D	1347
26/11	1236	373	1020	LPD	Lampedusa	I	564	17/11	2112	407		BCR	UNID (Bechar ALG)		
6/11	2338	373	400	NW	Maastricht / Beek	HOL	1297	26/11	1200	407	1020	CTF	Catania Fontanarossa	I	601
5/11	2009	374	1020	BKS	Bekes	HNG	1281	11/11	2137	407	400	GAR	Dublin / Garristown	IRL	1937
19/11	0000	374.5	1020	ANC	Ancona	I	596	26/11	0033	407	1020	LUP	Laupheim	D	970
19/11	0001	375	1020	CCH	Calamocha	E	870	26/11	1201	407	1020	SRT	Surt / Syrte	LBY	1169
17/11	2313	375	400	GLA	Gland / Geneve	SUI	792	27/11	2110	408	1020	BRK	Bruck / Wien / Schwechat	AUT	1141
17/11	2313	375	400	SP	UNID			26/11	0051	408	1020	CHI	Chioggia	I	679
30/11	2329	376	400	BS	Bale / Mulhouse	F	900	26/11	0043	408	1020	TSR	Timisoara / Giarmata	ROU	1238
5/11	1934	376	1020	SKD	Shahre Kord	IRN	3840	26/11	0048	409	1020	NCS	Nagy Cserkesz	HNG	1385
26/11	1233	378		LU	Le Luc / Le Cannet	F	468	26/11	0050	410	1020	C	La Coruna	E	1460
16/11	2052	378	1020	TRI	Split / Trogir	HRV	760	26/11	0055	410		ETN	Etain / Rouvres	F	1106
17/11	2309	379	1020	LAT	Latina	I	415	26/11	2358	410	1020	QA	Amman / Queen Alia Int	JOR	2608
18/11	2130	379	1020	PIS	Pisa San Giusto	I	468	26/11	0100	410	400	VH	Hofra V 10	LBY	1414
17/11	2309	379	1020	VEN	Venezia / Tessera	I	717	26/11	1157	412		CIA	Roma Ciampino	I	410
8/11	2249	380	1020	CAC	Caceres	E	1305	27/11	1631	412	1020	DAK	Amiko / Dakovica	YUG	1157
19/11	0010	380	1020	KN	Belgrade / Krnjesevci	YUG	1108	26/11	1206	412	1020	GRN	Gerona Costa Brava	E	575
5/11	2240	380	1020	VNV	Villanueva	E	629	27/11	1630	412	1020	HUM	Humac	HRV	779
26/11	1218	382	1020	ALG	Alghero	I	129	26/11	2230	412	1020	PP	Pecs	HNG	1059
18/11	2020	382	400	EGN	Aegina Island / Athens	GRC	1287	26/11	2146	412	1020	SIG	Sigonella / Catania	I	590
18/11	2137	382	1020	GAZ	Gazoldo / Villafranca	I	647	26/11	1206	413		ALM	Aix Les Milles	F	526
8/11	2250	382	1020	SBG	Salzburg	AUT	994	26/11	0104	413	1020	BOA	Bologna	I	594
18/11	2331	383	400	ALD	Alderney	G	1425	26/11	0103	413	1020	KTI	Kuhtai Innsbruck	AUT	873
26/11	1220	383		MAR	Marseille / Provence	F	534	19/11	0038	414	400	BC	Baie Comeau QC	CAN	5963
18/11	2312	383	400	SHD	Scotstown Head	G	2146	27/11	0045	414	400	BRI	Bristol / Filton	G	1591
18/11	2039	383.5	1020	ARF	Arifiye Topel	TUR	1813	27/11	1635	414	1020	GR	Dubrovnik / Gruda	HRV	867
26/11	1219	384	1020	ADX	Andraitx / Mallorca	E	549	26/11	0112	414	1020	ILB	Ilirska Bistrica	SVN	802
17/11	2303	384		PMR	Pamiers Les Pujols	F	719	27/11	2122	415	1020	RUS	Russe	BUL	1500
19/11	0013	385	1020	BO	Zadar / Bokanjac	HRV	744	26/11	1221	415		TOE	Toulouse / Blagnac	F	737
20/11	1406	385		CSC	Cannes / Ile Sainte Marguer	F	466	26/11	1207	416	1020	LQA	Luqa / Malta	MLT	650
17/11	2306	385	1020	MSE	Munche	D	1005	26/11	0110	416	1020	MAR	Algiers / Houari Boumedienne	ALG	615
19/11	0059	385	400	NA	Natashquan QC	CAN	5481	26/11	0111	416	1020	POZ	Pozarevac / Belgrado	YUG	1166
17/11	2259	386	1020	NO	Pamplona	E	943	27/11	0005	417	1020	ACD	Alcobendas	E	1068
26/11	1213	387		CT	Ajaccio / Campo dell'oro	F	251	26/11	2315	417		AX	Auxerre / Branches	F	1024
17/11	2300	387		RZ	Rodes / Marcellac	F	756	26/11	0114	417	1020	HDL	Heidelberg	D	1096
26/11	1214	388	1020	GUI	Guidonia	I	431	26/11	0117	417	1020	VIC	Vicenza	I	718
7/11	2259	389	1020	CMO	Genova Camogli	I	535	27/11	2117	418	1020	BAI	Bailen	E	1087
16/11	2108	389		TRB	Tiaret / Bou Chekif	ALG	796	26/11	1917	418	1020	VDN	Split / Drvenik Spalato	HRV	751
16/11	2118	390	1020	AVI	Aviano	I	770	26/11	1916	418	1020	ORA	Oradea	ROU	1353
17/11	2255	390	1020	PE	Tripoli / Gazala	LBY	865	27/11	0009	419		EMT	Epinal / Mirecourt	F	1000
16/11	2120	390.5		ITR	Istres Le Tube	F	548	20/11	1413	420		ABN	Albenga	I	504
26/11	1212	392		BO	Annaba / Bone-Les Salines	ALG	317	26/11	1222	420		B	UNID		
15/11	2235	392	400	KOR	Korinthos / Athens	GRC	1241	26/11	0121	420	1020	BAZ	Bayreuth	D	1180
17/11	2249	392	1020	LAH	UNID			26/11	0121	420	1020	GO	Podgorica	YUG	932
19/11	0016	392	400	ML	Charlevoix QC	CAN	6162	26/11	1914	420	1020	INN	Innsbruck	AUT	881
30/11	2245	393		BD	Bordeaux / Merignac	F	976	26/11	1914	420	1020	FN	Fiumicino Roma	I	393
17/11	2254	393		BX	Mende / Brenoux	F	701	26/11	1208	421	1020	GE	Madrid / Getafe	E	1081
13/11	2108	394	1020	IZA	Ibiza	E	635	17/11	0119	421	1020	OSJ	Osijek	HRV	1063
17/11	2247	395		FC	Figeac / Livernon	F	812	26/11	2208	422	1020	UR	Hradec	CZE	1311
26/11	1212	395	1020	MLT	Malta	MLT	655	20/11	1414	423		BJA	Bejaia / Soummam	ALG	457
19/11	0036	396	400	JC	Rigolet NL	CAN	5154	17/11	2028	423	1020	FOR	Forli'	I	585
17/11	2243	396.5	400	PY	Plymouth / City	G	1576	20/11	1413	423		TS	Toulouse / Blagnac	F	751
17/11	2240	397		CNE	Constantine / Ain Le Bay	ALG	416	17/11	2024	424	1020	PIS	Pisarovina / Zagreb	HRV	888
17/11	2237	397	1020	OL	Szczecin / Goleniow	POL	1628	20/11	1412	424	1020	RUS	Reus	E	673
26/11	1211	397		ZR	Beziers / Vias	F	623	26/11	1909	425	400	DNC	Mostar	BIH	856
18/11	2121	398	800	D	Plzen - Line	CZE	1183	16/11	2137	426	1020	GBG	Gleichenberg	AUT	995
17/11	2236	398		LPD	Montlucon / Gueret	F	917	26/11	1209	426	1020	SOR	Sorrento	I	487
17/11	2233	398	400	NIT	Nitra	SVK	1224	20/11	1938	426.5	1020	MIQ	Mike Ingolstadt	D	1029
17/11	2238	399	1020	EAG	Logrono / Agoncillo	E	987	17/11	2022	427	1020	FER	Ferrara	I	631
20/11	1409	399		LEZ	Nizza Monte Leuza / Nice	F	481	26/11	1900	428	1020	MNF	Moron de la Frontera	E	1275
17/11	2239	399	1020	MTN	Salamanca / Matacan	E	1209	20/11	1421	428		MUS	Nice / Cote d'Azur	F	465
17/11	2239	399	1020	WBD	Wiesbaden	D	1170	16/11	2140	428	1020	TGM	Tirgu Mures / Vidrasau	ROU	1475
17/11	2235	399.5	1020	ONO	Oostende	BEL	1375	17/11	2008	429	400	D	Praha	CZE	737
26/11	0006	400	1020	BRZ	Rijeka / Krk / Breza	HRV	798	17/11	1956	429	1020	LOS	Losinj	HRV	727
26/11	0001	400.5	1020	COD	Codogno	I	636	26/11	1857	430	1020	BUG	Bugac	HNG	1188
6/11	1941	400.5		MO	Macon Charnay	F	819	17/11	1953	433	1020	CRE	Cres	HRV	755
26/11	0003	401	1020	BPL	Bari Palese Macchie	I	691	13/11	2050	435	1020	D	Tripoli	LBY	860
26/11	0006	401		LA	Laval / Entrammes	F	1142	17/11	1954	435	1020	GHT	Ghat	LBY	1604
26/11	0003	401	1020	MEG	Mengen	D	949	26/11	1830	438	1020	KO	Kosterna Rijeka	HRV	794
26/11	1215	401	1020	PTC	Porto Colom - Palma	E	476	26/11	2125	440	1020	PIA	Piacenza San Damiano	I	599
26/11	1157	402	1020	CAR	Capo Carbonara	I	79	20/11	1936	441	1020	CK	Prerov	CZE	1289
26/11	0001	402		DA	Ales / Deaux	F	634	26/11	1827	443	1020	AL	Almaty	KAZ	5553
26/11	0005	402	400	ORW	Paris Orly	F	1144	26/11	1806	445	1020	AAW	UNID (Africa)		
18/11	2021	403	400	KEK	Kerkyra	GRC	955	20/11	1936	445	1020	TU	Tuzla	BIH	971
26/11	0011	403	400	LPS	Les Eplatures	SUI	855	26/11	2126	448	1020	LQ	Landsberg Lech	D	968
26/11	0020	403	1020	MB	Marsa Brega	LBY	1413	26/11	2124	450	1020	PDV	Plovdiv	BUL	1385
26/11	0002	403	1020	TOB	Villatobas	E	1051	26/11	1820	468	1020	VTN	Kraljevo / Vitanovac	YUG	1102
26/11	2352	404		AGO	Angouleme / Brie Champniers	F	968	26/11	1819	470	1020	UZ	Uzice	YUG	1040
26/11	2218	404		CNE	Caen / Carpiquet	F	1287	26/11	2121	473	1020	FHA	Friedrichshafen	D	908
26/11	0014	404	400	DA	Torp / Dalen	NOR	2198	26/11	2121	474	1020	RZ	Rzeszow / Jasionka	POL	1575
26/11	0026	404	1020	LW	Lussemburgo	LUX	1140	26/11	1210	480	1020	VIB	Viterbo	I	424
26/11	0025	405		BIC	Briare / Chatillon	F	1020	26/11	2120	485	1020	IA	Indija	YUG	1111
26/11	0032	405	1020	GRW	Grafenwohr	D	1157	26/11	2118	488	1020	ILM	Illesheim	D	1112
27/11	2155	405	1020	JST	Nis / Justic	YUG	1154	26/11	2119	490	1020	DVI	Donaueschingen Villingen	D	937
								26/11	2117	495	1020	WAK	Vakarel	BUL	1295
								5/11	2046	500	1020	PA	Pancevo	YUG	

Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). E' possibile completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (v/s, verification signer), quando conosciuto.

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione relay da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese con gli studi da cui vengono originati i programmi dell'emittente! Grazie.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

Vaticano - CVA

R.Vaticana 5885, QSL-varie 17 gg BP

Germania - D

Evangeliums R.Hamburg via Jülich 6045, QSL card 15 gg MSc

Francia - F

R.Taiwan Int. via Issoudun 9365, due QSL non compilate, tasche-appendino 116 gg EG

Trans World Radio Europe via Roumoules 1467, QSL, program schedule 18 gg EG

Italia - I

RAS Radio Azienda Speciale 93 MHz (ascoltata da San Candido), lettera di conferma, adesivi, v/s: Michael Stuefer 19 gg LZa

R.Six Int. via IRRS 5775, QSL v/s: T.Curie 9 gg BP

rpt via e-mail 71 gg BP

R.Verona 1594, lettera

Lettonia - LVA

ARDXC via Ulbroka 9290, QSL 40° anniv., IRC 64 gg BP

R.City via Ulbroka 9290, QSL lettera via e-mail v/s Paul Kuhn 12 gg FR

R.Six Int. via Ulbroka 9290, QSL, scheda programmi, v/s: Tony Currie 13 gg LZa

R.Tatras Int. via Ulbroka 9290, lettera, adesivo 154 gg BP

RTI R.Tatras Int. via Ulbroka 9290, QSL lettera, adesivo 170 gg FR

R.Wales Int. via Ulbroka 9290, QSL gigante per il 22° Anniversario di trasmissione "22 Years of Free Radio on SW", v/s Peter Hills e Philippe, invia CD di musica Country, adesivi, materiale sui programmi 22 gg FR

Paesi Bassi - HOL

R.London Int. BIGL 1395, QSL 10 gg LZa

Romania - ROU

R.Romania Actualitati 153 1009 gg FR

R.Romania Actualitati catena 603 736 gg FR

NDB

Radiofari NDB

kHz	call	località	ITU
348	TPL	Topola	YUG
349	SPA	Platform Sleipner	NS
349.5	SZA	Solenzara	F
363.5	BRD	Brindisi	I
367.5	PNZ	Ponza	I
400	BRZ	Breza	HRV
400.5	MB	Emmaboda	S
403	LPS	Les Eplateurs	SUI
406	BOT	Bottrop	D
408	MZL	Mizil	ROU
408	BRK	Bruk	A
410	SI	Salzburg	A
416	POZ	Pozarevac	YUG
413.5	DLS	Lubars	D
417	AH	Angelholm	S
420	SS	Malmo Sturup	S
420	INN	Innsbruck	A
420	BAZ	Bayeruth	D
421	FN	Roma Fiumicino	I
422	UR	Hradec Kralove	CZE
424	PIS	Pisarovina	HRV
425	DNC	Mostar	BIH
426	MIQ	Plat. Mike	D
429	B	Borek	CZE
429	D	Bratislava ?	SVK
429	D	Dejvice ?	CZE
430	BUG	Bugac	HNG
435	ZBN	Zweibrucken	D
438	PE	Poprad	SVK
438	KO	Unid	
440	PIA	Piacenza	I
441	CK	Prerov	CZE
445	TU	Tuzla	BIH
448	HLV	Holesov	CZE
448	LQ	Landsberg	D
452	ANS	Ansbach	D
470	UZ	Uzice	YUG
473	FHA	Friedrichshafen	D
474	RZ	Rzezov	POL
477	RP	Malacky	SVK
484	IA	Brest	BLR
492	TBV	Moravska Trebova	CZE
506	Z	Zilina	SVK
516	XU	Namest Nad Oslavou	CZE

(Ezechiele Dal Magro, Trichiana BL)



Compania TELERADIO-MOLDOVA
Instituția Publică Națională a Audiovizualului
 str. Miorița, 1, MD-2028, Chișinău, Republica Moldova
 Tel. 72-10-47, 22-82-84, fax: 72-33-52

Data 12.10.2005

Nr. 01-11/1047

To: Mr. Dalla Muta Angelo,

20052 MONZA
MILANO
 ITALY

Dear Mr. Dalla Muta Angelo,

Thank you very much for your letter from which we could know that we have one more good friend and listener in Italy. We really rejoice at your interest to our radio station.

We would like to inform you that Radio Moldova Station can be heard at the following frequencies:

Medium waves – 874 kHz,
 Ultra/short waves – between 66.68 and 72.2 MHz,
 FM – 100.5, 102, 103.3, 103.5, 104.2, 105.8.
 Web-site: www.trm.md

Besides, since 2000, Radio Moldova International Department, as part of Public Company "Teleradio-Moldova", has been broadcasting through internet from Monday to Friday, in different languages: French, Russian, English, Romanian and Spanish:

11.00 (+1h) – 11.30 (+1h) – Spanish:	e-mail: rmi.sp@mail.md
11.30 (+1h) – 12.00 (+1h) – Romanian:	e-mail: rmi.rom@mail.md
12.00 (+1h) – 12.30 (+1h) – English:	e-mail: rmi.engl@mail.md
19.00(+1h) – 19.30 (+1h) – Russian:	e-mail: rmi.rus@mail.md
19.30 (+1h) – 20.00 (+1h) – French:	e-mail: rmi.fr@mail.md

We kindly thank you for collaboration.

Best regards,

President of the Public Company
 "Teleradio-Moldova"

[Signature]
Ilie TELESCU

R.Romania Actualitati Tancabesti 855 595 gg FR
 R.Romania Actualitati Cluj 1152 637 gg FR
 R.Romania Actualitati Mhaileni 1530 601 gg FR
Svizzera - SUI
 Idée Suisse Sottens 765, QSL card 60 gg MSc
 R.Rumantisch SRG 101,4 MHz (ascoltata da Silandro BZ), QSL, opuscolo, cartolina, lettera 25 gg LZa

Post Card

This is to confirm that the report(s) you sent to **Europa Radio International** in respect of our broadcast(s) on **June 12th, 2005** and/or October 23rd, 2005 is/are correct.

We broadcast from Ulbroka near Riga in Latvia on 9290kHz with a power of approx. 100kW.

Thank you for the interest you have shown our project and we hope you have enjoyed the programmes we have brought you.

The broadcast on October 23rd, 2005 was our last, however please keep checking back at www.europaradiointernational.co.uk for details of our next project.

Once again thank you and best wishes from *Alan Day*



The photograph is of Red Sands Tower, off Whitstable, Kent UK, once home to Radio Invicta, K.L.N.G. and Radio 390. Copyright Bob LeRoi, 2005



FIorenzo REPETTO
 17100 SAVONA - ITALY

Pirate

Delta R. 3927, QSL per rpt via e-mail 27 gg BP
 Orion R. 6300-6325-6295, QSL via e-mail 2 gg BP
 R.Spaceman 3900, QSL card 65 gg MSc

AFRICA

Sud Africa - AFS
 Channel Africa Meyerton 15235 37 gg FR
 FEBA R. via Meyerton 12125 37 gg FR
 Hironde Foundation R.Okapi via Meyerton 11890 37 gg FR
 R.France Int. via Meyerton 15170 37 gg FR
Ascensione - ASC
 Star R. Liberia 11965, QSL v/s: Nihada 35 gg MSc
Egitto - EGY
 R.Cairo 9988, QSL, cartolina, schedule, info turistiche 112 gg EG
 R.Cairo 9988, QSL 86 gg BP



In partnership with **Fondation Hironde**

STAR radio is a FM & SW network serving Liberia & the sub region of West Africa. It is operated in partnership with the Hironde Foundation - Media for Peace & Human Dignity, a non governmental organization of journalists based in Switzerland. STAR radio aims to contribute to the restoration of peace in the region by providing professional, independent & reliable information.

QSL for Roberto Celestre

We are pleased to certify your reception of STAR radio, Liberia
 Date: 24th August 2005
 Time: 21:40-22:00 (UTC)
 Frequency: 11965 KHz
 Signature of Mr. Darcy Christen, STAR radio Program Officer
P.P. dihada

Hironde Foundation
 Rue traversière 3
 CH-1018 Lausanne
 Switzerland



Fondation Hironde
 Media for Peace and Human Dignity

For more information :
www.hironde.org
info@hironde.org

ASIA

Armenia - ARM
 R.of Armenia 9775-11640, QSL-scheda 161 gg BP
Cina - CHN
 R.Cina Int. 7180-11845, e-mail risposta 1 gg EG
 QSL compilata 124 gg EG
 R.Cina Int. 7180-11845, QSL, due segnalibri, lettera, gallo in carta di riso, giornolino 16 e 27 gg EG
 R.Cina Int. 7340, QSL, varie 17 gg BP

Singapore - SNG
 BBC via Kranji 3915, QSL via Kranji 32 gg BP
Emirati Arabi Uniti - UAE
 R.Japan via Al Dabbiya 17585, QSL via EDXP 70th anniversary (IRC) 21 gg BP
 R.Japan via Al Dabbiya 17585, QSL via JSWC, info (IRC) 23 gg BP
 R.Japan via Al Dabbiya 17585, QSL, info v/s: T.Sato 116gg BP

News

Lettonia.
 Report R.City inviato via e-mail a citymorecars@yahoo.ca
 Rapporto inviato a RTI 1, Northumberland Avenue, Trafalgar Square, London WC2N 5BW, UK e-mail: info@rti.fm ricevuto
 QSL lettera+adesivo da Radio Tatry, P.O.Box 95, 05801 Poprad 1, Slovacchia
 Indirizzo R.Waves Int.: BP 130, 92504 Rueil Cedex, Francia. Sito: <http://go.to.rwi> (inviato file)

Romania.

Inviato i rapporti e i solleciti a Radio Romania Actualitati, P.O.Box 111, 70749 Bucuresti, Romania
 sito: www.srr.ro/canale/actualitati/romania_actualitati.htm
 Dopo vari solleciti sono arrivate le conferme, anche se dopo 1009 giorni con un plico, ragazzi abbiate pazienza anche con le nostre BC Europee.

Sud Africa.

Le stazioni via Meyerton confermano con QSL lettera v/s *Katthy Otto* Broadcast Planing di Sentech.
 Hironde Foundation, Radio Okapi, RFI e FEBA Radio usano un TX da 250 kW Brown Boveri, mentre Channel Africa usa un TX da 500 kW Telefunken.
 Rapporti inviati a private Bag X06 Honeydew 2040 Sud Africa.
(tnx Fiorenzo Repetto)

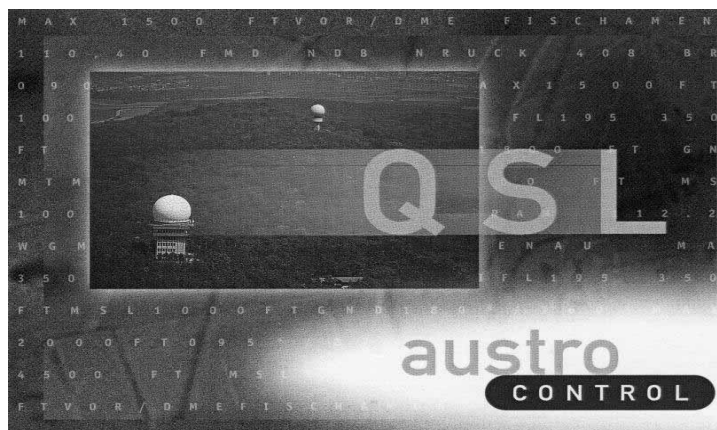
Situazione QSL aggiornata e suddivisa per continenti al 3 dicembre 2005: 464 EU, 73 AS, 74 AF, 10 OC, 31 NA, 16 CA, 42 SA, 1 AN - totale 711 stazioni e 161 Paesi EDXC. (FR)

Stazioni Utility

Svezia.
 SAQ Radiostation Grimeton 17200, modo CW
 QSL via e-mail 12 gg SP
 QSL card 29 gg SP

Grazie ai 7 collaboratori di questo mese:

BP = Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO
EG = Enrico Guindani, Mariano Comense CO
FR = Fiorenzo Repetto, Savona
LZa = Luca Zazzeri, Scandicci FI
MSc = Massimo Scaglione, Alba CN
SP = Stefano Paolini, Milano
SMe = Sergio Messa, Monza MI



OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Nuovo criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radiorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo (?) segue le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It. (italiano)

	kHHz	ITU
0 ora UTC	693 I	
	819 I	
	1584 I	
1 ora UTC	1584 I	
6 ora UTC	1035 I	
10 ora UTC	9610 D	
	21820 GAB	
11 ora UTC	1035 I	
16 ora UTC	1107 I	
	18930 USA	
17 ora UTC	1575 I	
	15385 I	
	12060 RUS	
18 ora UTC	1458 ALB	
	7340 CHN	
19 ora UTC	6215 IRN	
20 ora UTC	1143 I	
21 ora UTC	5885 CVA	
22 ora UTC	1611 CVA	
	4005 CVA	
	567 I	
23 ora UTC	657 I	
	873 I	
	936 I	
24 ora UTC		

lingua A (arabo)

	kHHz	ITU
7 ora UTC	11960 JOR	
17 ora UTC	1521 ARS	
19 ora UTC	1053 G	
	711 LBY	
20 ora UTC	4845 MTN	
21 ora UTC	9870 ARS	
	1467 F	
	1449 LBY	
22 ora UTC	171 MRC	
	7135 MRC	
23 ora UTC	9745 BHR	
	819 MRC	
24 ora UTC		

lingua E (inglese)

	kHHz	ITU
0 ora UTC	1368 G	
	1390 USA	
1 ora UTC	1548 G	
	1584 G	
2 ora UTC	693 G	
	909 G	
	1152 G	
	1530 STP	
3 ora UTC	1458 G	
	1566 G	
	1620 VIR	
5 ora UTC	7285 D	
	6090 NIG	
	7275 NIG	
6 ora UTC	5070 USA	
	5760 USA	
	5860 USA	
	15340 USA	
7 ora UTC	5885 CVA	
	810 G	
	252 IRL	
	9290 LVA	
	6300 PIR	
	5110 USA	
	5755 USA	
	5860 USA	
8 ora UTC	9580 AUS	
	9710 AUS	
	5955 HOL	
	9710 LTU	
	9885 NZL	
	6240 PIR	
	6300 PIR	
	5860 USA	
9 ora UTC	9710 LTU	
	9290 LVA	
	6290 PIR	
10 ora UTC	15020 IND	
	9290 LVA	
	9885 U NZL	
	6220 PIR	
	6327 PIR	
13 ora UTC	6270 PIR	
	6310 PIR	
14 ora UTC	9870 NZL	
	6220 PIR	
	6240 PIR	
	6275 PIR	
	6280 PIR	
	6309 PIR	
	6315 PIR	
15 ora UTC	17770 AFS	
	13635 AUS	
	17820 CAN	
	11740 IND	
	6240 PIR	
	17715 ? STP	
16 ora UTC	4895 IND	
	7345 SVK	
	17690 USA	
	21455 USA	
17 ora UTC	1530 CVA	
	198 G	
	882 G	
	17830 G	
	4800 IND	
	5010 IND	
	9870 NZL	

6030 USA	
13845 USA	
18980 USA	
18 ora UTC	
9500 D	
19 ora UTC	
3345 AFS	
7465 ALB	
1089 G	
12160 USA	
20 ora UTC	
11970 ?	
3230 AFS	
2310 AUS	
4800 CHN	
1089 G	
3975 HNG	
21 ora UTC	
5800 BUL	
1296 G	
9950 IND	
3910 IRL	
4770 NIG	
1647 PIR	
6285 PIR	
5850 S	
3915 SNG	
5745 TWN	
5830 ? UKR	
22 ora UTC	
7500 BUL	
4915.03 GHA	
9735 HNG	
1350 LVA	
1314 NOR	
3905 PIR	
3927 PIR	
6219 PIR	
6225 RUS	
9355 USA	
23 ora UTC	
1035 G	
11620 IND	
3927.6 PIR	
5070 USA	
24 ora UTC	

lingua F (francese)

	kHHz	ITU
0 ora UTC	900 I	
1 ora UTC	1584 F	
3 ora UTC	1557 F	
6 ora UTC	252 ALG	
	5030 BFA	
7 ora UTC	9885 CZE	
	15120 NIG	
	5745 TWN	
8 ora UTC	6210 PIR	
9 ora UTC	17785 ARS	
	15315 F	
12 ora UTC	6289.3 PIR	
14 ora UTC	7105 ?	
16 ora UTC	11890 AFS	
	216 F	
	234 LUX	
17 ora UTC	1557 F	
	9555 G	
18 ora UTC	621 BEL	
	1125 BEL	
	945 F	
	7150 G	
19 ora UTC	711 F	
	11845 G	

20 ora UTC	
3985 ?	
5800 BUL	
216 F	
1377 F	
4915.02 GHA	
21 ora UTC	
7160 AFS	
5800 BUL	
1206 F	
1278 F	
3965 ? F	
1440 LUX	
4784 MLI	
5895 RUS	
7155 TUR	
22 ora UTC	
252 ALG	
5030 BFA	
183 D	
162 F	
234 LUX	
23 ora UTC	
5030 BFA	
1584 F	
7215 GUI	
24 ora UTC	

lingua G (tedesco)

	kHHz	ITU
7 ora UTC	5930 CZE	
	7160 ROU	
	9690 ROU	
9 ora UTC	6155 AUT	
	6140 D	
	6190 D	
	9290 LVA	
17 ora UTC	1539 D	
	6125 IRN	
18 ora UTC	1323 D	
19 ora UTC	756 D	
20 ora UTC	1017 D	
	3955 G	
21 ora UTC	1188 D	
	1269 D	
	5840 UKR	
22 ora UTC	207 D	
	11690 D	
24 ora UTC		

lingua P (portoghese)

	kHHz	ITU
16 ora UTC	4775 SWZ	
21 ora UTC	4805 U B	
	9505 B	
	9530 B	
22 ora UTC	4885.03 B	
	9615 B	
	9410 CHN	
23 ora UTC	9565 B	
	9645 B	
	9675 B	
24 ora UTC		

lingua Ru (russo)

	kHHz	ITU
6 ora UTC	7170 MRC	
16 ora UTC	9450 RUS	
17 ora UTC	9555 G	
20 ora UTC		

7310 RUS	
1179 S	
21 ora UTC	
1215 RUS	
6235 RUS	
6235 ? RUS	
22 ora UTC	
1323 D	
5955 GRC	
5940 RUS	
24 ora UTC	

lingua S (spagnolo)

	kHHz	ITU
1 ora UTC	1470 VEN	
2 ora UTC	639 E	
	1390 VEN	
	1470 VEN	
3 ora UTC	1470 VEN	
5 ora UTC	1470 MEX	
6 ora UTC	1520 CLM	
	5025 CUB	
7 ora UTC	5025 CUB	
8 ora UTC	17770 E	

15 ora UTC	
9445 SVK	
17 ora UTC	
18930 USA	
18 ora UTC	
666 E	
1602 E	
19 ora UTC	
729 E	
855 E	
1026 E	
20 ora UTC	
1080 E	
1098 E	
1107 E	
1359 E	
7275 E	
5005 GNE	
7350 IRN	
21 ora UTC	
9550 CUB	
1260 E	
1287 E	
1413 E	
22 ora UTC	
6020 ? CHN	
5005 GNE	
24 ora UTC	

lingua C (cinese)

	kHHz	ITU
7 ora UTC	17650 CHN	
9 ora UTC	15515 CHN	
16 ora UTC	7540 ? CHN	
17 ora UTC	4800 CHN	
	5060 CHN	
	19205 ? CHN	
20 ora UTC	11970 ? CHN	
	4820 ? CHN	
21 ora UTC	4800 CHN	
	4920 CHN	
22 ora UTC	7150 CHN	
	7265 CHN	
	3965 F	
	5955 GRC	
	6160 KOR	
	5745 TWN	
23 ora UTC	4460 L CHN	
	4750 CHN	
	5060 CHN	
	7280 CHN	
	6225 RUS	
24 ora UTC		

DECODER TV-RADIO DIGITALE PORTATILE

Mustek DTV-407

Ricevitore Digitale Terrestre combinato con un DVD Player portatile (compatibile con gli standard DVB-T, MPEG-1 e MPEG-2. Display 7 pollici. (VD)

DVB-T USB 2.0 è il nuovissimo ricevitore tv e radio digitale portatile su porta USB 2.0 ad alta velocità per la visione dei programmi digitali terrestri e per la cattura di immagini ad alta definizione. Le dimensioni sono eccezionalmente contenute, poco più di una chiavetta USB, ma DVB-T USB 2.0 è in grado di trasformare il proprio computer desktop o notebook in un potente ricevitore DVB-T sul quale guardare piacevolmente ed in alta definizione i programmi TV sia in una finestra che a schermo intero e in un potente videoregistratore su hard disk. Tutti i parametri sono facilmente regolabili tramite il menu in Italiano: selezione canali TV, volume, Time-Shifting, EPG, Televideo e accesso a tutti gli altri parametri avvengono con immediata semplicità. Una estremamente accurata funzione di ricerca automatica dei canali disponibili provvede a fornire la migliore sintonizzazione possibile. L'antenna incorporata fornita in dotazione al prodotto permette di poter utilizzare il prodotto anche in assenza della presa TV a muro. Il DVB-T USB 2.0 fornisce quindi la miglior soluzione per una eccellente visione dei programmi TV digitali terrestri sul proprio monitor, con una risoluzione fino a 1920x1080 (in funzione del programma TV trasmesso). Il DVB-T USB 2.0 supporta la codifica MPEG-2 in tempo reale che permette la registrazione, riproduzione, pausa, stop, avanzamento e riavvolgimento dei programmi TV. Il DVB-D USB 2.0 rappresenta la più piccola periferica sul mercato destinata alla ricezione dei programmi digitali terrestri su computer. Il DVB-T offre molto di più della semplice ottima qualità video: infatti in combinazione con l'Hard Disk del vostro pc, il dispositivo si trasforma in un registratore digitale. L'utente può scegliere di effettuare una registrazione "live" oppure di programmarla attraverso il timer dell'interfaccia software. Tutto il genio hardware terrestre è racchiuso in un simpatico e raffinato box in alluminio, e si collega al computer direttamente alla porta USB 2.0, da cui preleva anche l'alimentazione, perfetto anche per scopi mobile. La visione dei canali digitali TV e Radio è gratuita e non necessita di nessun abbonamento!

<http://tvdigitale.atspace.com>

(tnx Elio Antonucci)

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmettente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo	H armonica			Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.	
HS servizio interno	BI bahasa indonesia	// frequenza parallela					
ID identificazione	C cinese	S/on apertura trasmissioni					
I/S segnale d'intervallo	E inglese	S/off chiusura trasmissioni					
LA latinoamericano	F francese						
T/S segnale orario	G tedesco						
Mx musica	It. italiano						
nx nxs notiziario	P portoghese						
Px programma	Ru russo						
Wrp bollettino meteorologico	S spagnolo						

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2215-2220	153	26/10	ROU	R.Romania Actualitati, Brasov Bod-px musicale, parlato in Rumeno	33332	AMa -
2200-2210	162	26/10	F	France Inter, Allouis-nxs, ws, musica, in F	55454	AMa -
2210-2215	171	26/10	MRC	R.Méditerranée Int., Nador-parlato in A, maschile (forte ronzio di fondo)	44242	AMa -
2220-2223	183	26/10	D	R.Europe 1, Felsberg (Saarlouis)-parlato in F (forte fischio di fondo)	33242	AMa -
1755-1810	198	28/11	G	BBC Radio 4-w/rep, nxs, ID, in E	44343	FT -
2223-2227	207	26/10	D	DLF, Aholming-parlato in G (interferenza da musica araba RTM A, Azilal MRC)	22232	AMa -
1617	216	8/10	F	R.Montecarlo, Roumoules-conversazione in F	45444	AGo -
2033-2035	216	28/11	F	RMC Info, Roumoules-Px in F	55555	AST-d -
2227-2230	225	26/10	POL	Radio 1, Solec Kujawski-parlato in Polacco tra due voci femminili	23222	AMa -
1619	234	8/10	LUX	RTL, Beidweiler-dialogo in studio, in F	22222	AGo -
2230-2235	234	26/10	LUX	RTL, Beidweiler-piacevole px musicale con parlato in F, concerto dal vivo	44343	AMa -
0650-0659	252	11/11	ALG	RT Algerienne, Tipaza-mx, ID, in F	35453	FBr -
0755-0815	252	8/11	IRL	RT Eireann 1, Clarkestown-w/rep, nxs, strade, web, in E	34344	FT -
2235-2245	252	26/10	ALG	RTA 3, Tipaza-px musicale, parlato maschile in F	44444	AMa -
2240-2245	261	26/10	RUS	Radio Rossii, Taldom-musica e parlato femminile non comprensibile (molto QRM)	22232	AMa -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2250-2303	567	20/11	I	RAI Radio 1, Bologna-Px di nxs varie in It.	33443	APa -
1803-1805	621	12/11	BEL	RTBF "La Premiere", Wavre-Overyse-Nxs in F	55555	AST16 -
0223-0225	639	13/11	E	R.Nacional España 1, vari siti-Px in S	44444	AST16 -
2310	657	20/11	I	RAI Radio 1, Napoli-Nxs dal "Notturmo Italiano" in It.	44444	APa -
1800-1803	666	12/11	E	Cadena SER, Barcelona-Nxs in S, ID	43333	AST16 -
1745-1759	675	12/11	HOL	Arrow Rock Radio, Lopik-Mx pop	44444	AST16 -
0012	693	20/11	I	RAI Radio 1, Potenza-Nxs su Mubarak in It.	33323	APa -
0220-0223	693	13/11	G	BBC Radio 5 Live, Droiwitch (prob.)-Px in E	22222	AST16 -
1930-1932	711	28/11	F	France Info, Rennes-Nxs in F	32222	AST-d -
1933-1935	729	28/11	E	R.Nacional 1, vari siti-Nxs in S	32332	AST-d -
1935-1938	756	28/11	D	DLF Deutschlandfunk, vari siti-Nxs in G	44444	AST-d -
0740-0745	810	22/11	G	BBC R.Scotland, Burghhead-intervista con Mental Health Charity, in E	33443	FT -
0038	819	20/11	I	RAI Radio 1, Trieste-Nxs sulla TAV (l'alta velocità) in It.	55555	APa -
1940-1943	855	28/11	E	R.Nacional 1, vari siti-Px in S (qrm ROU)	32332	AST-d -
2342-0002	873	21/11	I	RAI Radio 1, Taranto-ID e nxs varie in It. (segnale basso)	33232	APa -
1759-1805	882	7/12	G	BBC R.Wales, Washford-segnale orario, ID, nxs in E	22332	FT -
0005-0030	900	21/11	I	RAI Radio 1, Milano-"Notturmo Italiano" con nxs in F	33343	APa -
0225-0228	909	13/11	G	BBC Radio 5 Live, vari siti-Px in E	44444	AST16 -
2303	936	25/11	I	RAI Radio 1, Venezia-Px di mx, nxs, meteo in It.	43323	APa -
1805-1810	945	12/11	F	France Info, Tolosa-Nxs in F	54554	AST16 -
2025-2028	1008	19/11	HOL	Radio 10 Gold, Flevo-Mx pop, ID	55555	AST-e -
2049	1017	19/11	D	SWR Cont.ra, Wolfsburg-Nxs in G	44444	AST-e -
1914-1917	1026	19/11	E	Cadena SER, vari siti-Radiocronaca sportiva (calcio) in S	33333	AST-f -
0625-0630	1035	1/12	I	RAI DS1, Pescara-TGR Abruzzo, nxs locali, ID finale, in It.	32323	FT -
1128-1130	1035	8/12	I	RAI DS 1, Pescara-TGR Abruzzo, nxs locali, ID finale, in It.	33222	FT -
1917-1939	1035	19/11	I	RAI Radio 1, Pescara-Radiocronaca Roma-Juve (qrm RDP)	32232	AST-e -
2310-0030	1035	2/12	G	R.NorthSound 2, Aberdeen-pubblicità, mx a richiesta, ID, in E	23232	FT -
1942-1950	1044	19/11	GRC	Macedonia 1, Thessaloniki-Mx locale	43443	AST-e -
1947-1949	1053	28/11	G	TalkSport, vari siti-Px in A, //1089 kHz (qrm araba)	32322	AST-d -
1950-2000	1053	19/11	ROU	R.lasi, Uricani-Mx popolare (valzer), S/OFF (...qrm Talksport)	32332	AST-e -
2028-2031	1062	19/11	I	RAI Radio 1, vari siti-Mx pop (Ligabue)...2 siti in contemporanea	42332	AST-e -
2135-2219	1062	12/11	DNK	DRP3, Kalundborg-Mx, Px in Danese	44444	AST16 -
2000-2010	1071	19/11	E	Euskadi Irratia, Bilbao-Mx pop, ID	44444	AST-e -
2010-2014	1080	19/11	E	Cadena SER, vari siti-Radiocronaca sportiva (calcio) in S //1026 kHz	43343	AST-e -
1915-2000	1089	25/11	G	TalkSport, B'mans Park-tributo a George Best, pubblicità, ID, nxs, w/rep, in E	32333	FT -
2014-2016	1089	19/11	G	TalkSport Radio, vari siti-Px in E //1053 kHz	32222	AST-e -
1953-2002	1098	28/11	SVK	R.Regina Bratislava, Nitra-Px in Slovacco	32332	AST-d -
2016-2025	1098	19/11	E	R.Nacional 5, vari siti-Px in S	32322	AST-e -
1629	1107	8/10	I	RAI Radio 1, Roma Monte Ciocchi-canzone "La solitudine", in It.	54444	AGo -



SCALA PARLANTE

2005-2008	1107	28/11	E	R.Nacional 5,vari siti-Nxs in S (qrm SCG/AFN)	32222	AST-d	-
2033-2037	1107	19/11	SCG	R.Beograd 1,Novi Sad-Radiocronaca sportiva in Serbo (qrm AFN Net.)	32332	AST-e	-
2037-2040	1116	19/11	I	RAI Radio 1,vari siti-Audiofilm (qrm SER)	32332	AST-e	-
1810-1814	1125	12/11	BEL	RTBF 4 "Classic 21",Houdeng-Mx pop,parlato in F	55544	AST16	-
2025-2030	1134	25/11	HRV	HR Glas Hrvatske,Zadar-Mx sacra,parlato in Croato	55555	AST-d	-
2032-2035	1143	25/11	I	RAI Radio 1,vari siti-Px in It.	32222	AST-d	-
0230-0233	1152	13/11	G	LBC News,Londra-ID,Nxs in E	43343	AST16	-
1357-1402	1152	12/11	ROU	R.Romania Actualitati,Cluj-canzone di T.Cutugno,nxs in Rumeno	34344	FT	-
2030-2032	1152	25/11	ROU	R.Romania Actualitati,Cluj-Mx locale	54444	AST-d	-
2035-2038	1161	25/11	BUL	R.Horizont,vari siti-Px in Bulgaro	43333	AST-d	-
2038-2041	1170	25/11	SVN	R.Capodistria,Beli Kritz-Mx pop	55555	AST-d	-
2041-2100	1179	25/11	S	R.Sweden,Sölvesborg-Px in Ru,ID	43333	AST-d	-
2102-2105	1188	25/11	D	MDR Info,Reichenbach-Nx in G	33333	AST-d	-
1816-1818	1197	12/11	G	Virgin Radio 1215,vari siti-Mx pop //1215 kHz	33333	AST16	-
2105-2110	1197	25/11	G	Virgin Radio,vari siti (prob.Hoo)-Mx pop,ID	32232	AST-d	-
2110-2113	1206	25/11	F	France Info,Bordeaux-Px in F	45554	AST-d	-
2113-2135	1215	25/11	RUS	Voice of Russia,Bolshakovo-Px in Ru	32332	AST-d	-
2135-2140	1224	25/11	BUL	R.Horizont,Vidin-Nxs in Bulgaro //747 kHz	44444	AST-d	-
2142-2147	1251	25/11	HNG	R.Kossuth,vari siti-Px in Ungherese //540 kHz con eco	32332	AST-d	-
2147-2149	1260	25/11	E	Cadena SER,vari siti-Px in S	34343	AST-d	-
2149-2153	1269	25/11	D	DLF,Neumünster-Nxs in G	44444	AST-d	-
2153-2155	1278	25/11	F	France Blue,Strasburgo-Px in F (su Celine Dion)	55555	AST-d	-
2155-2157	1287	25/11	E	Cadena SER,vari siti-Px in S	43333	AST-d	-
2157-2159	1296	25/11	G	BBC WS (DRM),Orfordness-Nxs in E	55555	AST-e	-
2159-2203	1305	25/11	BEL	RTBF 4 "Classic 21",Marche-Mx dance	32222	AST-d	-
1820-1823	1314	12/11	NOR	NRK,Kvitsoy-Radiocronaca sportiva in Norvegese	55555	AST16	-
1858-1901	1314	27/11	NOR	NRK,Kvitsoy-nxs sul traffico,nxs,in Norvegese	4	FT	-
2203-2206	1314	25/11	NOR	NRK,Kvitsoy-Px in E	43343	AST-d	-
0211-0215	1323	13/11	G	Capital Gold Radio,Brighton-Mx pop,ID	44444	AST16	-
1823-1831	1323	12/11	D	R.Santec (Universelles Laben) via Wachenbrunn-Mx lirica,Px in G	55555	AST16	-
2206-2210	1323	25/11	D	Voice of Russia via Wachenbrunn-Mx locale,Px in Ru	55555	AST-d	-
2210-2214	1332	25/11	ROU	R.Romania Actualitati,Galati-Mx,parlato in Rumeno	43333	AST-d	-
2214-2220	1341	25/11	HNG	Magyar Katolicus Radio,Szolnok-Mx classica,parlato in Ungherese	55555	AST-d	-
2220-2237	1350	25/11	LVA	RTI (UKRadio.Com) via Kuldiga-Mx,ID in E,in Slovacco (qrm Radio Orient)	22222	AST-d	-
0023-0025	1359	13/11	G	Capital Classic Gold Radio,vari siti-ID,Mx pop	43433	AST16	-
2016-2019	1359	26/11	E	R.Nacional 1,Madrid-Radiocronaca sportiva (calcio) in S	44444	AST-d	-
0007-0023	1368	13/11	G	BBC,Southern Countries R.,Dexhurst-Px in E con telefonate	43333	AST16	-
2019-2020	1368	26/11	I	RAI Radio 1,Firenze-Audiofilm	33333	AST-d	-
2020-2022	1377	26/11	F	France Info,Lille-Radiocronaca sportiva (calcio) in F	54454	AST-d	-
2100-2107	1394	26/11	ALB	Trans World Radio via Filakë-Religiosa,Px in Bosniaco	55555	AST-d	-
2107-2115	1404	26/11	ROU	R.Romania Actualitati,Vadu Izei-Px in Rumeno //1152 kHz (qrm F)	22222	AST-d	-
2115-2118	1413	26/11	E	R.Nacional 5,vari siti-Nxs in S	44444	AST-d	-
2118-2120	1422	26/11	D	DLF Deutschlandfunk,Heusweiler-Mx classica	54444	AST-d	-
2124-2125	1440	26/11	LUX	R.China Int. via Marnach-Px in F	55555	AST-d	-
0302-0308	1458	13/11	G	Sunrise Radio,Brookmans Park-Pubblicità in E	44444	AST16	-
1800-1806	1458	4/12	ALB	RCI Radio Cina Int. via Flakë-ID,nxs in It.	44444	FR	-
2136-2140	1458	26/11	ROU	R.Romania Actualitati,Constanta-Px con telefonate in Rumeno	32332	AST-d	-
2140-2200	1467	26/11	F	R.Ibrahim via Roumoules-Religiosa,Px in A	32333	AST-d	-
2200-2205	1476	26/11	AUT	Radio 1476 (ORF),Wien/Bisamberg-Mx locale	55555	AST-d	-
2205-2208	1494	26/11	F	France Blue,vari siti-Mx pop (qrm France Info)	42332	AST-d	-
1850-1715	1502	1/12	BIH	R.Zavidovici,Zavidovici-Mx pop locale,ID	42332	AST-d	-
1700-1715	1512	28/11	BEL	R.Vlaanderen Int.,Wolvertem-Nxs in Fiammingo	42332	AST-d	-
0040-0043	1521	13/11	G	Capital Classic Gold Radio,Reigate-ID,Mx pop	33333	AST16	-
0255-0301	1530	11/11	ROU	R.Romania Actualitati,Mhaileni-S/ON,inno nazionale,ID,freq.,nxs in Rumeno	4	FT	-
1719-1722	1530	28/11	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Nxs in E	42342	AST-d	-
1722-1725	1539	28/11	D	Evangeliums Rundfunk,Mainflingen-Religiosa,Px in G,Mx pop	55555	AST-d	-
0100-0103	1548	13/11	G	Capital Gold Radio,Londra-ID,Nxs in E	44444	AST16	-
1725-1728	1548	28/11	MDA	Voice of Russia via Grigoriopol-Nxs in Serbo	54554	AST-d	-
0315-0330	1557	11/11	F	France Info,Nice-px "R.Canada Int.",ID,servizi su Canada,in F	55545	FT	-
1728-1730	1557	28/11	F	France Info,Fontbonne-Nxs in F	54554	AST-d	-
0310-0321	1566	13/11	G	Country Sound Radio,Guildford-Mx pop	32332	AST16	-
0325-0332	1566	13/11	G	BBC Radio 5 Live (relay di Radio Bristol & Somerset Sound),Tounton-Px in E	21221	AST16	-
1730-1737	1575	28/11	I	RAI Radio 1,Gorizia-Nx Friuli Venezia Giulia in It.	55555	AST-d	-
0025	1584	19/10	I	RAI Radio 1,Terni-Px di intrattenimento e parlato telefonico in It.	33232	APa	-
0107	1584	7/10	F	RMC Info,Mulhouse-ID e nxs in F (disturbo R.Studio X)	43333	APa	-
0110	1584	19/10	I	Radio Studio X,Momigno-Mx internazionale ed italiana,ID in It.	33333	APa	-
0143-0159	1584	19/10	G	BBC Radio Nottingham,Clipstone-Mx,ID in E alle 0159	33233	APa	-
1740-1750	1584	28/11	I	R.Verona,Verona-Mx (Alex Britti),ID (qrm Radio Studio X)	32232	AST-d	-
2314-2317	1584	12/11	F	RMC Info,Metz-Px in F	44444	AST16	-
2015-2031	1593	28/11	ROU	R.Romania Actualitati,Ion Korvinn-Nxs in Rumeno //1152 kHz	44444	AST-d	-
1807-1830	1602	28/11	E	R.Vitoria,Cerro Estibaliz/Vitoria-Nxs in S	42332	AST-d	-
1915-1920	1611	28/11	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in Rumeno	55555	AST-d	-
2223-2226	1611	26/11	CVA	R.Vaticana (DRM),S.Maria di Galeria-Px in It.	24 dB	AST-e	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1926-1930	711	28/11	LBV	Voice of Africa,vari siti-Nxs in A //1251 kHz	32222	AST-d	-
2348-0012	819	8/11	MRC	RTM A,Rabat/Tamara-ID alle 2330,poi px di mx e nxs in A	33233	APa	-
2125-2130	1251	26/11	LBV	Voice of Africa,Tripoli-Nxs in F? fino 2130	44444	AST-d	-
2230-2246	1386	12/11	KEN	KBC?,Maralal-Parlato in Farsi(?-EFI)	32222	AST16	-
2320-2330	1386	22/11	GUL	R.Rurale,Labé-Parlato in Vernacolo	23222	EDM	-
2130-2136	1449	26/11	LBV	LJBC,Misurata-Px con telefonate in A (qrm I)	32333	AST-d	-
1715-1719	1521	28/11	ARS	BSKSA,Duba-Px in A	44444	AST-d	-
0259-0301	1530	11/11	STP	VoA for Africa via Pinheira-ID,nxs in E	43434	FT	-

SCALA PARLANTE

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0157-	950	5/11	ARG	R.Belgrano,Buenos Aires-slogan,ID e nx locali	23222	SDC -
0002-	1390	2/12	USA	WEGP,Presque Isle ME-nx e commenti,vari ID in E	33433	SDC -
0220-0245	1390	2/12	VEN	R.Fé y Alegria,Caracas-px mx,slogan,pubblicità,indirizzi e vari ID in S	23322	SDC -
0100-0200	1470	3/12	VEN	R.Vibración,Carúpano-mx e discorso di Chavez "se trata de la patria"	23222	FT -
0140-	1470	18/11	VEN	R.Vibración,Carupano-px mx,slogan e vari ID in S	34333	SDC -
0230-0245	1470	27/11	VEN	R.Vibración,Carúpano-Mx LA,parlato e ID in S	22222	EDM -
0355-0402	1470	27/11	VEN	R.Vibración,Carúpano-inno nazionale,forse S/OFF,in S	23222	FT -
0420-0440	1470	3/12	VEN	R.Vibración,Carúpano-mx,ID chiara "música,música en Vibraciónnnn!"	23222	FT -
0554-	1470	9/11	MEX	WEAI R.Formula,Mexico City-mx locale,pubblicità,inno e ID in S	33433	SDC -
0615-	1520	10/11	CLM	Vida AM,Santa Fé de Bogota-mx locale,parlato e ID in S	23222	SDC -
0340-0355	1620	9/11	VIR	WDHP,Frederiksted-Mx,parlato in E con ID molto chiaro	22222	EDM -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2012-2018	2310	3/11	AUS	ABC,Alice Springs TN-Mx melodica,ID e parlato in E	22222	EDM -
2010-2025	3230	27/11	AFS	WYFR via Meyerton-sermone in E (QRM CW)	44343	RM f
2025-2035	3320	27/11	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-parlato maschile,lingua unid	2	RM f
1928-2010	3345	15/11	AFS	Channel Africa,Meyerton-clip,ID,nxs,px in E	5x222	RM f
2135-2154	3910	20/11	IRL	AM Reflexion Europe-religiosa,ID, QTH,sermone in E //6295 kHz	4x333	RM f
2154-2200	3915	20/11	SNG	BBC WS via Krannji-QTH,T/S,nxs in E	44343	RM f
1700-1710	3945	19/11	IND	AIR,Gorakhpur-nxs,1710 fine nxs,px in Urdu	3x333	RM f
2007-2010	3955	1/12	G	Korean BS via Skelton-nx in G,ID	44544	GCC -
2011-2015	3965	1/12	F	RFI,Issoudun-nxs in Serbo	44434	GCC -
2202-2215	3965	18/11	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-px in C	55454	RM f
2018-2020	3975	1/12	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-Px con interviste telefoniche in E "energia",ID in E	45444	GCC -
2110-2115	3975	27/10	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-nxs in Ungherese	55555	AMa -
2215-2220	4005	18/11	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-px su alcolismo,in It.	4x333	RM f
2315-2325	4460	3/11	CHN	China National R.1,Beijing-px in C //4800 kHz	R3 S3	RM f
2325-2330	4635	3/11	TJK	Tajik R.1,Yangi Yul-canti,mx,px in Tagico	44444	RM f
2340-2345	4635	26/11	TJK	Tajik Radio,Yangiyul-px mx tradizionali	23332	RC -
2305-2315	4750	3/11	CHN	Qinghai PBS,Xining,Qinghai-px in C	4x333	RM f
2315-2335	4750	26/11	CHN	Qinghai PBS,Xining-px in Cinese a due voci,representazione teatrale,ID	33232	RC -
2103-2115	4770	14/11	NIG	R.Nigeria,Kaduna-Mx Reggae e Afro,parlato e ID in E	33222	EDM -
1635-1645	4775	24/11	SWZ	TWR Africa,Manzini-px religioso,ID in P,predica in P	3x333	RM f
1920-1930	4780	29/10	DJI	RTD Djibouti,Doraleh-mx,nxs,px in Vernacolo	5x333	RM f
2120-2140	4784	18/11	MLI	Off.de R.Diff.TV du Mali,Kati-mx tribale,px in F,in Vernacolo	4x343	RM f
1710-1731	4800	19/11	CHN	China Nat. Radio 1,Golmud-canti femminili,px in C,inno,S/OFF	34343	RM f
1730-1740	4800	11/11	IND	AIR,Hyderabad-1734 end nxs in E,px in Hindi	44333	RM f
1731-1745	4800	19/11	IND	AIR,Hyderabad-nxs in E,px in Hindi,1745 S/OFF	3	RM f
2015-2030	4800	28/10	CHN	CNR1,Golmud-mx cinese,pochi commenti in E	4x333	RM f
2125-2130	4800	3/12	CHN	CNR 2,Shijazhuang (DX Handbook 11-12/2005)-px in C	55344	RM f
2130-2200	4805	3/12	B	ZYF273,R.Dif.do Amazônas,Manaus-canzonei brasiliane,px in P	2	RM f
1930-1940	4809	29/10	ARM	V.of Armenia,Yerevan-mx,px in Armeno	54343	RM f
1740-1745	4809	11/11	ARM	V.of Armenia,Yerevan-mx,px in Armeno	44333	RM f
1702-1715	4810	20/11	ARM	V.of Armenia,Yerevan-mx,px in Armeno (ricezione discontinua)	4x333	RM f
2200-2205	4820	3/12	CHN	R.Xizang,Lhasa,Tibet-risate,parlato in Tibetano	4x333	RM f
1825-1830	4830	27/11	IND	AIR,Jammu-px mx tradizionale	33333	RC -
1520-1530	4840	13/11	IND	AIR,Mumbai-px parlato in Hindi	4x232	RM f
1745-1805	4845	11/11	MTN	R.Mauritanie,Nouakchott-mx locale,px in Vernacolo	44333	RM f
2040-2050	4845	28/10	MTN	R.Mauritanie,Noyakchott-mx e px in A	54433	RM f
2107-2112	4845	1/12	MTN	R.Mauritanie,Nouakchott-Px in Arabo "sutra" (identificato da DX Handbook)	33333	GCC -
2205-2215	4845	3/12	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-px in vernacolo	55444	RM f
1805-1845	4860	11/11	IND	AIR,New Delhi-canzonei locali,no parlato	44444	RM f
1641-	4880	11/11	IND	AIR,Lucknow-Mx indiana (QRN)	23232	BP -
2140-2155	4885	18/11	MTN	R.Mauritanie,Nouakchott-mx tribale,px in Vernacolo	4x343	RM f
2215-2225	4885	3/12	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-px parlato in P	2	RM f
1635-	4895	11/11	IND	AIR,Kurseong-Px e nxs in E	33333	BP -
2235-2255	4895	26/11	MNG	Mongolian Radio,Murun-px mx orchestrale //4830 kHz	34333	RC -
1705-1715	4910	22/11	ZMB	Zambia NBC,Lusaka-mx locale,px in vernacolo	44333	RM f
1940-1950	4910	11/11	ZMB	ZNBC,Lusaka-px in Vernacolo	4x222	RM f
1950-1955	4915	11/11	GHA	Ghana Broadcast Corp.,Accra-px in Vernacolo	3x222	RM f
2050-2102	4915	28/10	GHA	R.Ghana BC Corp.,Accra-px in Vernacolo,in F,clip,T/S	5x232	RM f
0520-0535	4915	13/11	GHA	GBC,Accra-canti tribali (QRM da R.Dif.Macapa B)	44343	RM f
2225-2250	4915	3/12	GHA	GBC,Accra-mx tribale,telefonate in E	45333	RM f
1715-1721	4920	22/11	CHN	R.Xizang,Lhasa,Tibet-mx locale,px in Tibetano	3x222	RM f
2115-2131	4920	1/12	CHN	PBS Xizang,Lhasa-mx cinese,ID in Cinese	34333	GCC -
1955-2000	4920	11/11	TKM	Turkmen Radiosi,Asgabat-mx,px in Turlmeno (QRM da VoA)	R3 S3	RM f
2250-2300	4925	3/12	INS	RRI,Jambi-mx inglese,px parlato in BI	3	RM f
1940-2000	4925	29/10	INS	RRI,Jambi-mx locale,unid,parlato in BI	R2 S2	RM f
2000-2005	4930	29/10	TKM	Turkmen Radiosi,Asgabat-px in Turkmeno	R3 S2	RM f
2358-0016	4980	13/11	CHN	Xinjiang PBS,Urumqui-ID,nx,px e mx,in Uighur	55454	FBr -
2015-2040	5005	29/10	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-mx tribale,2038 ID in S	44333	RM f
2246-2300	5005	1/12	GNE	R.Nacional de Guinea Ecuatorial,Bata-in S,mx,inno (Rec)	34433	APa -
1721-1731	5010	22/11	IND	AIR,Thiruvananthapuram-canti hindi,ID in E,nxs in E	44343	RM f
2135-2205	5015	1/12	TKM	Turkmen Radio,Asgabat-mx locale,parlato femminile e maschile,ID	35434	GCC -
2246-2310	5015	2/11	TKM	Turkmen R.,Asgabat-numero telefono,ID,px,in Turkmeno	45454	FBr -
2310-2315	5015	26/11	TKM	Turkmen Radio,Asgabat-px mx tradizionali	34333	RC -
0600-0610	5025	13/11	CUB	R.Rebelde,Bauta-nxs,clip,ID,mx LA,px in S	55333	RM f
0700-0705	5025	11/11	CUB	R.Rebelde,Bauta-ID,seconda ora di px,mx,in S	55454	FBr -
0716-0730	5025	22/11	CUB	R.Rebelde,Bauta-telefonate,mx e px,in S	55454	FBr -
0610-0615	5030	13/11	BFA	R.Dif.National de Burkina Faso,Ouagadougou-mx etnica,px in F	55444	RM f
2242-2250	5030	13/11	BFA	R.Burkina Faso,Ouagadougou-schedule SW e FM,ID,mx,in F	54554	FBr -
2255-2300	5030	26/11	BFA	RTV Burkina,Ouagadougou-pm mx francese (Gilbert Becaud)	54454	RC -
2310-2328	5030	2/11	BFA	R.Diff.de Burkina Faso,Ouagadougou-px e ID,in F	55454	FBr -



SCALA PARLANTE

1735-1759	5060	27/11	CHN	Xinjiang PBS,Urumqui-mx e px con telefonate in Cinese,S/OFF	33333	RC	-
2326-2340	5060	13/11	CHN	Xinjiang PBS,Urumqui-px,ID,px,interviste,in Mandarin	55454	FBr	-
0651-	5070	8/11	USA	WWCR,Nashville TN-Px religioso in E	23332	BP	-
2342-2358	5070	13/11	USA	WWCR,Nashville TN-px religioso,speaker a woman,ID,in E	53553	FBr	-
0722-0739	5110	11/11	USA	WBCQ Planet,Kennebush-px"Lavoce della Bibbia"ID,adress,spot R,in E	45352	FBr	-
1720-1735	5240	24/11	CHN	Xizang Tibet,Lhasa-canti tibetani,no stop	45343	RM	f
1735-1750	5500	24/11	ETH	V.of the Tigray Revolution,Mekelle-mx tribale,commento in Tigrino/Afar	45343	RM	f
0732-0742	5745	1/12	TWN	R.Taiwan Int.,Taipei-px,mx,ID e px in F	55454	FBr	-
2152-2200	5745	30/11	TWN	WYFR via Taipei-px sulle chiese,ID,S/OFF,in E	55443	FBr	-
2200-2218	5745	30/11	TWN	R.Taiwan Int.,Taipei-S/ON,ID,frequenza,nxs in Mandarin	55454	FBr	-
0742-0800	5755	1/12	USA	KAIJ,Dallas-px,mx,ID,web,in E	45352	FBr	-
0658-0710	5760	2/12	USA	Overcomer Ministries,Nashville TN-ID,indirizzo,inno,px,in E	45352	FBr	-
2059-2102	5800	4/12	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID e frequenze in F,nxs in F	45333	GCC	-
2117-2120	5800	28/10	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-nxs in E	55454	AMa	-
2147-2152	5800	30/11	BUL	R.Bulgaria Int.,Plovdiv-px,mx,ID,corale accappella,in F	55555	FBr	-
1436-1459	5830	1/12	UKR	R.Ukraine,Kharkov-px,cori,ID,nomi speaker,in Ucraino (no su 5840 kHz)	45453	FBr	-
2105-2109	5840	4/12	UKR	R.Ukraine Int.-ID e nx in G poi in Ucraino (qrm da cw)	33343	GCC	-
2130-2147	5840	30/11	UKR	R.Ukraine Int.,Kharkov-mx,ID,mx,nxs,in G	55454	FBr	-
2306-2340	5840	22/11	UKR	R.Ukraine Int.,Kharkov-comizio politico pro Yushenko,in Ucraino	55555	FBr	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
2110-2118	5850	4/12	S	R.Canada Int. via Hörby-ID e px in E interviste tel."neve a Vancouver" (qrm)	44444	GCC	-
2124-2130	5850	29/11	S	RCI via Hörby-ID,nxs in E	55454	FR	-
0624-0640	5860	2/12	USA	World Harvest R.,Cypress Creek-ID,px religioso urlato e cantato,in E	54554	FBr	-
0730-0745	5860	18/11	USA	World Harvest R.,Cypress Creek SC-religiosa,sermone in E	44444	RM	f
0800-0812	5860	1/12	USA	World Harvest R.,Cypress Creek SC-ID,jingle,address,px,in E	55454	FBr	-
0640-0656	5865	2/12	GRC	ERT,Avlis-px,ID,nxs,sport,in Greco	55555	FBr	-
0735-0745	5885	2/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-liturgia di oggi,ID,address,S/OFF,in E	55454	FBr	-
2135-2146	5885	28/10	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs in It.	55555	AMa	-
2120-2132	5895	4/12	RUS	Voice of Russia,Kaliningrad-nxs ed ID in F,interviste in F	45444	GCC	-
0745-0756	5930	2/12	CZE	R.Praga,Litomyšl-ID,nx politiche,nxs,in G	55555	FBr	-
2226-2230	5940	4/12	RUS	VoR,Mosca-mx,ID,frequenza,web,S/OFF,in Ru	55555	FBr	-
2147-2200	5945	28/10	AUT	ORF,R.österreich 1,Moosbrunn-px di nmusica moderna elettronica,commento in G	55555	AMa	-
0847	5955	14/10	HOL	R.Nederland,Flevo-dialogo in studio,canzoni,pubblicità in E	43443	AGo	-
1917-1930	5955	14/11	HOL	R.Nederland,Flevo-px,nx,in Dutch	54453	FBr	-
2244-2300	5955	3/12	GRC	R.Svoboda via Kavala-px sulla politica russa in Cecenia,ID,in Ru	55454	FBr	-
0849	6025	14/10	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-conversazione su mx classica,esempi,in Ungherese	44444	AGo	-
1717	6030	8/10	USA	R.Marti,Greenville NC-canzoni folk,in E	44333	AGo	-
0545-0555	6090	26/11	NIG	R.Nigeria,Kaduna-px mx saheliene e parlato in E	24332	RC	-
0844-0900	6120	14/11	S	R.Sweden,Hörby-nx,ID,in Svedese	55454	FBr	-
1728-1733	6125	14/11	IRN	VOIRI,Kamalabad-S/ON,ID,inno,sura,in G	55555	FBr	-
0922	6140	12/10	D	Deutsche Welle,Jülich-lettura di comunicati & news in G	44433	AGo	-
0853	6155	14/10	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-Concerto mx operistica:soprano,piano e violino,in G	54443	AGo	-
0924	6155	12/10	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-concerto per piano & orchestra,in G	45433	AGo	-
2200-2215	6160	30/11	KOR	RCI via Kimjae-nxs,interviste,ID in Cinese	44343	FR	-
0927	6190	12/10	D	Deutschlandfunk,Berlin-Usa della carta di credito in Italia,in G	33333	AGo	-
1940-1956	6215	30/10	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,px (Berlusconi),px in It. //13640 kHz	44343	RM	f
2250-2300	6225	14/11	RUS	DW via Almati-Px e ID,in E	55353	FBr	-
2300-2305	6225	14/11	RUS	DW via Almati-ID,nxs,in Mandarin	55353	FBr	-
1733-1747	6230	14/11	EGY	R.Cairo,Abis-nx,mx,ID e px,in Turco	55353	FBr	-
2120-2200	6235	26/11	RUS	R.Rossii,Mosca-IDs,mx internazionale,px in Ru,T/S	55544	RM	f
2305-2312	6235	14/11	RUS	VoA via S.Pietroburgo-ID,"Dinamics English"lezioni,in special English	55454	FBr	-
1917-1930	6245	16/11	RUS	DW via Novosibirsk-nxs,ID,schedule(web in E),S/OFF,in Farsi	54453	FBr	-
2312-2358	6250	14/11		V.of Mujaed-nxs,mx,a tratti inascoltabile,in Farsi e in Kurdo	55252	FBr	-
1932-1941	6940	6/12	ETH	R.Fana,Addis Ababa-mx locale //6210 kHz con SINPO 22222	34433	GCC	-
1944-2001	6973	05 6/12	ISR	Galei Zahal,Tel Aviv/Yavne-mx e parlato in Ebraico,ID,nxs (qrm in cw)	44454	GCC	-
2236-2248	7135	28/11	MRC	RTV Marocaine,Briech-mx,in A (S 9+40 dB,fonia quasi in distorsione)	55554	FBr	-
0902	7150	16/10	D	AWR Europe via Jülich-Magazine,mondo dx al microfono,Roberto Scaglione in It	45554	AGo	-
1809	7150	15/10	CHN	R.China,Beijing-Vicepremier Gianfranco Fini ha parlato di ritiro graduale...	44433	AGo	-
1858-1908	7150	24/11	G	R.Canada Int. via Skelton-ID,web,ID,schedule,nxs,in F	55555	FBr	-
1908-1916	7150	24/11	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID,nxs,in Ceco o Slovacco	54554	FBr	-
2230-2236	7150	28/11	CHN	Xinjiang PBS,Urumqui-ID,Inno,schedule,nxs,in Mandarin	54554	FBr	-
2118-2125	7155	24/11	TUR	VoT,Çakirlar-mx,ID,S/OFF,in F	55555	FBr	-
0700-0707	7160	22/11	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-S/ON,schedule,web,nxs,in G	55555	FBr	-
2125-2126	7160	24/11	CHN	R.Cina Int.,Xian-mx,ID,web,S/OFF,in Serbo	54554	FBr	-
2126-2138	7160	24/11	AFS	RFI via Meyerton-px musicale,sport,ID,in F (fonia bassa)	55554	FBr	-
0010-0022	7170	22/11	SNG	Olikkalanjian Singapore-nxs,ID,spot R(anche in E),mx,in Tamil	55554	FBr	-
0650-0700	7170	22/11	MRC	R.Svoboda via Briech-px,ID,S/OFF,in Ru	55554	FBr	-
0707-0716	7195	22/11	D	DW,Nauen-nxs,ID,in Serbo	54554	FBr	-
1435-1456	7195	22/11	FIN	R.Finland,Pori-mx,px,mx,ID,in Finlandese (fonia bassa)	55553	FBr	-
2345-2355	7215	26/11	GUI	RTG Radiodiff.Guineenne,Conakry-px mx afropop e dediche in F	33333	RC	-
2218-2230	7265	28/11	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px e ID (ID web in E) in Mandarin	54554	FBr	-
2015-2019	7275	6/12	E	REE,Noblejas-radiocronaca partita calcio in S (forte qrm)	32443	GCC	-
0555-0610	7275	26/11	NIG	R.Nigeria,Abuja-vari ID e nxs in E	32232	RC	-
2300-2305	7280	26/11	CHN	Voice of the Straits,Fuzhou-px in Cinese	32232	RC	-
0500-0520	7285	26/11	D	DW,Wertachtal-nxs e "Newslink for Africa" in E	34343	RC	-
2020-2034	7310	6/12	RUS	Voice of Russia,Mosca-ID in Ru,mx leggera,nxs	44433	GCC	-
1838-1856	7340	24/11	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-px e ID,S/OFF,in It. //7150 kHz	55555	FBr	-
1632	7345	14/10	SVK	R.Slovakia Int.-notiziario in E	44443	AGo	-
2039-2042	7350	6/12	IRN	IRIB,Sirjan-nxs in S "aereo caduto su Teheran",ID in S	43443	GCC	-
1945-	7465	16/11	ALB	R.Tirana,Cerrik-I/S,ID,nxs in E	33333	BP	-
2200-2205	7500	10/11	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID e frequenze in E	55555	AMa	-
0700-0720	9290	26/11	LVA	R.Six Int. via Ulbroka-ID,mx,interviste telefoniche in E	54454	FR	-
0744-0810	9290	12/11	LVA	R.Six Int. via Ulbroka-mx,QTH,px in E	54444	RM	f
0745-0800	9290	19/11	LVA	R.Six via Ulbroka-ID,mx in E	55454	FR	-
0905-0935	9290	3/12	LVA	R.Joystick (Pirata) via Ulbroka-IDs,mx,px in G	44444	RM	f

SCALA PARLANTE

0945-0959	9290	20/11	LVA	RWI via Ulbroka-ID,mx,in G,ID in E,in G	55454	FR	-
0955-1030	9290	20/11	LVA	R.City (...from Sweden) via Ulbroka-mx,IDs,px in E	55444	RM	f
1000-1030	9290	20/11	LVA	R.City via Ulbroka-ID,mx rock,varia,in E	55454	FR	-
2205-2215	9355	24/11	USA	R.Taiwan Int.,Okeechobee FL-2100 ID,px in E	44444	RM	f
1630-1700	9370	2/11	CHN	Musica jammer cinese no stop,1700 S/OFF	54544	RM	f
2215-2225	9375	24/11	GRC	V.of Greece,Kavalla-canzone,px in Greco	45433	RM	f
2225-2230	9385	24/11	MRA	BBG,R.Free Asia via Tinian-px in Coreano	45433	RM	f
2230-2236	9410	24/11	CHN	R.Cina Int.,Xian-ID,px su virus aviario in P	54544	RM	f
2236-2246	9425	24/11	IND	AIR,Bangalore-mx locale,px in Hindi	44333	RM	f
1555-1558	9445	18/11	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska Sobota-lezioni di Slovacco,in S	5	FT	-
1605	9450	12/10	RUS	R.Rossii,Moskow-dialogo in Ru	54433	AGo	-
1835-1837	9500	13/11	D	Bible Voice via Jülich-sermone religioso,per Africa Centrale,in E	32332	FT	-
2104-2130	9505	25/11	B	ZYE951,R.Record,São Paulo-px in P,interviste	3	RM	f
2145-2200	9530	26/11	B	ZYE858,R.Nova Visão,Santa Maria-ID "...Santa Maria),mx,px in P	2	RM	f
2158-2207	9550	25/11	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-clip audio,2100 ID,px in S (QRM da CRI)	33333	RM	f
1715-1730	9555	30/11	G	RCI via Rampisham-mx,ID,parlato in Ru,ID in F	55555	FR	-
2325-2330	9565	19/11	B	ZYE727,R.Tupi,Curitiba-sermone religioso,in P	3x343	RM	f
0855-0900	9580	20/11	AUS	R.Australia,Darwin-"welcome to Christmas and Roratonga",in E //9590,15145kHz	3	FT	-
1000-1028	9610	4/12	D	AWR/RVS Italia via Jülich-px "Studio DX" in It.	55544	RM	f
1000-1030	9610	30/10	D	AWR/RVS Italia via Jülich-ID,px "Studio DX" in It.	55544	RM	f
1700-1702	9610	14/11	FIN	Yle Finland,Pori-nxs in Finlandese	5	FT	-
2225-2250	9615	26/11	B	ZYE960,R.Cultura,São Paulo-mx no stop,breve parlato in P	3	RM	f
2340-2350	9645	19/11	B	ZYE957,R.Bandeirantes,São Paulo-px in P	3x343	RM	f
2350-0000	9675	19/11	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-px in P	44343	RM	f
0700-	9690	8/11	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-I/S,ID,scheda,nxs in G	44444	BP	-
0844-0851	9710	12/12	AUS	R.Australia,Shepparton-reportage sulla Corea,nxs in E	45453	FBr	-
0850	9710	20/11	LTU	R.Vilnius,Sitkunai-ID continua "This is Radio Vilnius"	4	FT	-
0851-0930	9710	12/12	LTU	R.Vilnius,Sitkunai-S/ON con ID in E,ID,inno,nxs,in Lituano	55555	FBr	-
0855-0900	9710	20/11	AUS	RAustralia,Darwin,px in E,ID,(è sotto Vilnius) //9580	xxxxx	FT	-
0930-0936	9710	12/12	LTU	R.Vilnius,Sitkunai-ID,nxs,in E	55555	FBr	-
1915-1935	9720	19/11	AFS	TWR via Meyerton-ID,canti,parlato in Vernacolo	33232	FR	-
2220-2226	9735	7/12	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-interviste,ID,web,ID,S/OFF,in E	45353	FBr	-
2304-2359	9745	8/11	BHR	Bahrain R.,Abu Hayan-mx,ID,S/OFF,in A	44553	FBr	-
0832-0844	9750	12/12	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-mx,speaker a woman,ID,sura,in Farsi	54554	FBr	-
0744-0806	9755	10/11	POR	RDP,S.Gabriel-mx,annuncio data,frequenze,mx,px,in Portoghese	55555	FBr	-
1400-1402	9870	13/11	NZL	RNZI,Rangitaiki-saluti in Maori,Samoano,Kiribati poi nxs in E	34343	FT	-
1730-1750	9870	14/11	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-px in E,W/rep in Tokelauan	33343	FT	-
2143	9870	20/10	ARS	Saudi Radio,Riyadh-Px di mx araba,ID alle 2200 in A	44333	APa	-
0726	9885	13/10	CZE	R.Prague,Praga-musica classica eseguita al piano,sigla ID,scheda tx in F	44433	AGo	-
0805-0810	9885	6/12	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-ID,px parlato in E	44333	RM	f
1045-1059	9885	1/11	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-mx folk,ID,QRG,clip,px in E	R3 S3	RM	f
1617	9935	12/10	GRC	ERT,Avlis (Makedonias)-dialogo & musica,pubblicità,radiocronaca sportiva	54443	AGo	-
2135	9950	20/10	IND	All India Radio,Delhi-Px in E,mx indiana	44444	APa	-
1518	9970	15/10	BEL	R.TV Belga,Wavre-dialogo in studio,in Vallone	44433	AGo	-
1626	9988	12/10	EGY	R.Cairo,Abis-canzone folk:voce solista,accomp.strum.,coro e percussioni,in A	54443	AGo	-
1030-1035	10330	13/11	IND	AIR,Bangalore-parlato in Hindi,pubblicità	23232	FT	-
2305-2330	11620	3/11	IND	AIR,Bangalore-nxs,schedule UTC,ID,mx,px,in E	54554	FBr	-
2221-2230	11690	7/11	D	DW,Wertachtal-nxs,sport,T/S,ID,in G	55555	FBr	-
2235-2300	11700	7/11	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nx,posta ascoltatori,concorso,in Esperanto	45454	FBr	-
1910-2003	11735	7/11	TZA	R.Tanzania/Zanzibar,Dole-px,mx,ID,nx,mx,nxs,mx,T/S,ID,nxs,in Swahili	55555	FBr	-
1530-1545	11740	12/11	IND	AIR,Panaji-nxs,ID,servizi su Asia,sport,web,in E	34344	FT	-
1653	11765	12/10	USA	WHRA,Greenbush-musica folk:brano country con chitarra,percussioni e piano	44443	AGo	-
1545	11790	15/10	CHN	R.China,Beijing-concerto mx folk:brani strumentali,percussioni e chitarre	45444	AGo	-
1900-1915	11845	28/11	G	RCI via Skelton-ID,interviste,mx in F	55454	FR	-
1610-1620	11890	17/11	AFS	R.Okapi (Fond.Hirondelle) via Meyerton-ID in F,px in Vernacolo	54444	RM	f
0711-	11960	8/11	JOR	R.Jordan,Qasr el Kharana-Nxs e commenti in A	44444	BP	-
1716	12060	12/10	RUS	Voce di Russia,Moskow-Accordo internazionale non proliferazione,in It.	44444	AGo	-
1044-1102	12095	12/11	PHL	FEBC,Bocaue-canzone,jingle,ID in (forse)Kachin	44334	FT	-
2004-2006	12105	12/12	GRC	Voice of Greece,Kavalla-nxs in Greco	34333	GCC	-
1956-2003	12160	12/12	USA	WWCR 3,Nashville TN-jingle,ID in E,www,discurso Bush su guerra Iraq	35433	GCC	-
1819	13625	12/10	IND	AIR,Bangalore-musica folk indù	43332	AGo	-
1513-1516	13635	15/11	AUS	Voice Int.,Darwin-px "Chatback",pubblicità CBC TV,in E	4	FT	-
2035-2056	13680	28/11	CUB	R.Nac. de Venezuela Canal Nacional via La Habana-IDs,canzoni,QTH,clip,S/OFF	3x333	RM	f
1707-	13845	15/11	USA	WWCR,Nashville TN-predicatore urlante,in E non //15825 kHz	34333	FT	-
1005-1010	15020	1/11	IND	AIR,Aligar-IDs,nxs,1010 end,nxs,px in E	54343	RM	f
0700-0710	15120	3/12	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-nxs in F	55555	RC	-
0916	15315	12/10	F	R.France Int.,Issoudun-dialogo in F	33333	AGo	-
0603	15340	13/10	USA	World Harvest Radio-notiziario,reportage,corrispondenza,in E	22222	AGo	-
1714	15385	15/10	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-Bianca Maria Ferrari,"Non solo calcio",pubbl.in It.	44444	AGo	-
0900-	15515	20/11	CHN	CNR,sito ignoto-S/ON,parlato in Mandarino	3	FT	-
1729	15570	15/10	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Sigla emittente"Christus vincit",coro,nxs in E	44444	AGo	-
0909	15585	12/10	E	REE,Noblejas-redaz.castillana:rubrica "El mundo solidario" parla del Messico	45433	AGo	-
1628-1631	15785	15/11	USA	EWITN,Birmingham AL-px "Reasons for Faith",ID "Global Catholic R."	4	FT	-
0847-	17385	20/11	PAK	R.Pakistan,Islamabad-nxs locali in Urdu	43333	FT	-
0722	17650	13/10	CHN	R.China,Beijing-dialogo fra signore,musica tradizionale,in Cinese	54443	AGo	-
1620-	17690	15/11	USA	WYFR Family R.,Okeechobee FL-web,ID,indirizzi,in E //21455 kHz	34343	FT	-
0842-	17770	20/11	E	REE,Noblejas-indirizzi e web,px per Australia,in S	23232	FT	-
1535-1540	17770	15/11	AFS	Channel Africa,Meyerton-su standard educativi,in E	34333	FT	-
0950-0952	17785	20/11	ARS	BSKSA,Riyadh-su educazione infantile,in F	5	FT	-
1555-1604	17820	15/11	CAN	R.Canada Int.,Sackville-px "Panorama",intervista,CBC news,in E	34333	FT	-
1758	17830	15/10	G	BBC,London-segnale orario,sigla identificazione emittente,notiziario in E	44433	AGo	-
1608-	18930	15/11	USA	WYFR Family R.,Okeechobee FL-E.Bacoccina legge il Vangelo,in It.	45444	FT	-
1715-1725	18930	21/11	USA	WYFR,Okeechobee FL-religiosa,lettura Vangelo in S	45444	RM	f
1725-1735	18980	21/11	USA	WYFR,Okeechobee FL-religiosa,canti,ID,QTH,px in E	45444	RM	f
0940-	19010	20/11	CLN	R.Free Asia via Irana Wila-px forse in Urdu (R.Free Afghanistan in Dari-EFi)	44344	FT	-
1610-	21455	15/11	USA	WYFR Family R.,Okeechobee FL-lettura biblica,in E //17690 kHz	34343	FT	-
1751	21610	15/10	E	REE,Noblejas-lezione di castigliano (español),traduzione in arabo,dettato	33333	AGo	-

SCALA PARLANTE

0953	21655	16/10	POR	R.Portugal,Lisboa/São Gabriel-dialogo,canzoni,sigla,lista frequenze,nxs in P	34332	AGo	-
1030-1045	21820	4/12	GAB	R.Giappone NHK via Moyabi-ID,nxs,posta ascoltatori con Elisabetta,in It.	33322	FR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
1444	7105	12/10		R.Nas,Antananarivo (Malagasy?)-conversazione e musica,in F (BLR? - EFi)	43332	AGo	-
1525-1535	17715	15/11	STP	VoA via Pinheira-px "Border Crossing",mx a richiesta poi nxs,in E (BOT?-EFi)	44333	FT	-
1639	7540	14/10	CHN	R.China,Beijing-mx tradiz.:percussioni & pizzicato su corde,in C (RFA in C?)	43433	AGo	-
1735-1757	19205	21/11	CHN	R.Cina Int.,unid sito-ID,px linguistico in G/in C,clip audio(?probab.spuria)	34333	RM	f
1738	15785	15/10	CAN	R.Canada Int.,relay?-musica,annunci pubblicitari,indirizzo (nuovo QRG?-EFi)	33333	AGo	-
2022-2036	3985	1/12		px in F,una ID "Radio Seul" ?,incerta,citano spesso Corea (/6348?-EFi)	34333	GCC	-
2022-2100	1386	26/11	LTU	R.China Int. via Sitkunai-Px in Ceco? (...audio basso!)	43343	AST-d	-
2030-2040	4820	28/10	CHN	Xizang CH?,Lhasa/Tibet-px in C	5x232	RM	f
2035-2138	11970	12/12		R.Free Asia,sito?-nxs in Mandarino,voci in E	43333	GCC	-
2040-2104	4800	1/12	LSO	R.Lesotho,Lancers Gap-px "sceneggiato" in ?,QRM China Nat.Radio,incerto,no ID	33433	GCC	-
2100-2110	3965	27/10	F	R.France Int.,Issoudun-lingua russa(?),nxs con spezzoni di intervista in F	44454	AMa	-
2120-2124	1431	26/11	I	RAI Radio 1,Foggia-udiofilm? (qrm DJI)	32332	AST-d	-
2120-2135	5830	28/10	UKR	R.Ukraina Int.-px musicale con commenti in E, ID 2128,nxs (nuova frequenza?)	55454	AMa	-
2120-2300	6235	4/12	RUS	R.Rossii,Mosca?-mx no stop sino alle 2300,ID,px in Ru	55544	RM	f
2205-2215	6020	1/11	CHN	R.Cina Int.-px in S (forse via relay a Cerrik ALB?-EFi)	55555	AMa	-
2213-2217	1485	26/11	D	Südwestrundfunk Das Ding (DRM),Kaiserslautern-Px in G?	6 dB	AST-e	-
2220-2230	6000	1/11	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-valzer Strauss,annuncio voce femminile e S/ON (lingua?)	55555	AMa	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
2115-2130	1647	5/11		R.Barones,Pirata-ID,phones,mx,px in Dutch,in E	55544	RM	f
2348-0002	1650	12/11	HOL	Pirata-dice..."Radio Somerskain (Kurasau)",Mx dance locale	44444	AST16	-
2201-	3905	5/11		R.Sierra Mike,Pirata-Mx,ID,e-mail in E	33333	BP	-
2230-2245	3927	12/11		R.Spaceman,Pirata-IDs,QTH,mx folk,px in E	54444	RM	f
2300-2325	3927	19/11		R.Contest,Pirata-IDs,mx rock,px in E ...thanks for Radio Spaceman	45444	RM	f
2200-	3928	19/11		R.Quintus,Pirata-Mx pop,ID,phone,e-mail in Dutch/E	33333	BP	-
2211-	3940	19/11		R.Underground,Pirata-Mx,ID in E(tent.)	23322	BP	-
0858-	6210	6/11		R.Waves Int.,Pirata-Mx,px e ID in F	23332	BP	-
2213-	6219	5/11		LaserHotHits,Pirata-Mx,px in E //6285 e 4025 kHz	23332	BP	-
1055-1120	6220	20/11		Mistery R.,Pirata-IDs in E,mx no stop	55544	RM	f
1425-1435	6220	30/10		Mistery R.,Pirata-ID in E,mx no stop	55544	RM	f
1553-	6220	13/11		Mistery R.,Pirata-Mx non stop,ID in E(anche 20/11)	43333	BP	-
0812-	6240	20/11		R.SpaceShuttle,Pirata-Mx,ID,e-mail in E	23322	BP	-
1450-1510	6240	13/11		R.Spaceman,Pirata-IDs,mx folk,px in Dutch,in E	55444	RM	f
1542-	6240	13/11		R.Spaceman,Pirata-Mx,phone,ID in E	43343	BP	-
1510-1515	6250	13/11		Unid,Pirata-mx rock,unid parlato (persa ore 1515)	55533	RM	f
1305-1335	6270	27/11		R.Borderhunter,Pirata-IDs,mx rock revival,phones,px in E	45444	RM	f
1320-	6270	13/11		R.AL Int.,Pirata-Mx dance,ID in E	33333	BP	-
1450-1553	6275	19/11		R.Victoria,Pirata-mx,1553 ID in E,QTH in E (segnale in perdita)	3	RM	f
1435-1440	6280	30/10		R.Delta Int.,Pirata-1439 ID in E,mx,px in Dutch	55544	RM	f
2156-	6285	19/11		LaserHotHits,Pirata-Mx,ID in E //6219 kHz	23332	BP	-
1245-1305	6289	30/10		Non Identificata,Pirata-ID,mx folk,px in F (QRN)	5x333	RM	f
0920-1040	6290	27/11		R.Mazda,Pirata-1040 IDs,mx phones,QTH,px in E	44333	RM	f
0755-	6300	20/11		Orion R.,Pirata-Mx pop,ID in E	23332	BP	-
0840-0920	6300	27/11		R.Malaisy,Pirata-IDs in E,mx no stop (per due minuti S=3)	55544	RM	f
1100-1140	6306	4/12		R.Tower,Pirata-mx,telefonate,px in Dutch	55544	RM	f
2205-	6308	26/11		Delta R.,Pirata-Rock'n'roll mx,ID in Dutch	33333	BP	-
1442-1500	6309	30/10		R.Malaisy,Pirata-1450 ID in E,mx,px in E	555EE	RM	f
1322-	6310	27/11		R.Digital,Pirata-Mx pop/rock,ID in E	23332	BP	-
1430-1450	6310	19/11		R.Spaceman,Pirata-1440 ID,mx rock,px in Dutch	55544	RM	f
1522-1545	6310	19/11		Unid,Pirata-mx no stop,1529/1543 prove microfono,in Dutch,1545 S/OFF	3	RM	f
1420-1452	6315	27/11		Delta R.,Pirata-ID,dance mx,px in E,in Dutch,1452 S/OFF	55343	RM	f
1020-	6327	20/11		R.Scotland Int.,Pirata-Mx pop/rock,ID in E	23322	BP	-

Un grazie ai 13 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Alessandro Golfi, Roma - RX Grundig 500 Satellit, Sony 55 ANT G5RV, filare	AGo
Alessandro Mangone, Sanremo IM (benvenuto!) - RX Grundig Satellit 800 Millenium ANT dipolo	AMa
Angelo Pacorig, Palmanova UD - RX Degen DE 1103, Yaesu VR 5000 ANT Windom	APa
Fritzel FD4 (7+23 metri), loop 70x70 cm amplificata per MW, verticale DX11	
multibanda, loop 50x50 cm Degen 31A per SW	
AST con RX JRC 545	AST-d
AST con RX Elad FDM-77	AST-e
Andrea Sturm nella 16 ^a Notte DX a Piancada UD	AST16
Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare	BP
Ezechiele Dal Magro, S.Antonio Tortal BL - RX Icom ICR75 ANT 30 metri filare + MLB, T2FD, GP27	EDM
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean	FBr
ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri	
stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito	
Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accordatore	FR
Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari	
15 metri+verticale RX Sangean ATS 909 ANT ferrite esterna amplificata RKE	
Fabio Tagetti, Legnago VR - RX Drake R8 (SW), Grundig Yacht Boy 400 (MW/LW)	FT
ANT dipolo autocostruito, filare, a quadro "Baragona" per onde medie	
Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX FDM77 - ANT MLBA-MK1	GCC
Roberto Celestre, Caserta - RX Degen 1103 ANT filare 10 metri	RC
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri	RM
MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz	
Saverio De Cian, Sedico BL - RX JRC 535 + SPD1 EDZ, registratore MZ-R900 ANT EWE + K9AY	SDC
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)	

