



panorama radiofonico internazionale

radiorama

2-2006

Internet radio news



QSL

 **18ª FIERA DEL RADIOAMATORE E DELL'ELETTRONICA**
dedicata alle trasmissioni DRM - DIGITAL RADIO MONDIALE
Monterotondo (RM), 11-12 febbraio 2006

75
RADIO
VATICANA
1931-2006

Diploma EUROPA UNITA

Il regolamento del diploma è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta). La lista EDXC dei Paesi in Europa era su **Radorama** 12/2002.

Per ottenere la completezza dei dati sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del **Diploma Europa Unita** dell'A.I.R. ...

Nel sito dell'AIR <http://www.arpnet.it/diploma> si trovano queste informazioni:

- regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- scheda di prenotazione e tabella per elencare le QSL ricevute
- lista EDXC dei Paesi europei
- moduli per la compilazione dei rapporti di ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- lista emittenti europee con orario e frequenza, utile per il primo livello del diploma
- resoconto dei diplomi già rilasciati



Diplomi compresi nella 23^ (Radorama 9/2004)

n.°	Classe	"Ruolo d'Onore"	AIR n.°	
76.	4 ^a		Giuseppe Russo	2997 Santa Maria a Vico CE

Diplomi compresi nella 24^ relazione (Radorama 6/2005)

n.°	Classe	"Ruolo d'Onore"	AIR n.°	
77.	1 ^a	46 Paesi confermati	Sergio Maria Presentato	Bagheria (PA)

Diplomi compresi nella 25^ relazione (Radorama 1/2006)

n.°	Classe	"Ruolo d'Onore"	AIR n.°	
78.	4 ^a		Guglielmo Elefante	Maddaloni (CE)
79.	3 ^a		Harry L. Hines	Newark NJ (USA)
80.	4 ^a		Marco Sgarzoni	3056 Milano

18^a Fiera del Radioamatore e dell'Elettronica Monterotondo 11 - 12 febbraio 2006

DRM-Digital Radio Mondiale in onde lunghe, medie e corte

Giornate dedicate alle nuove trasmissioni digitali



SW in the 75, 49, 41, 31, 25, 22, 19, 16 and 13 metre bands
MW kHz 1611, 1530, 1260, 585 (Rome) - FM (in Rome) MHz 93.3, 105.0
Satellites:

- INTELSAT ATLANTIC, 325.5° East, 4097.75 MHz, LHCP polarization.
- INTELSAT INDIAN, 62° East, 4097.100 MHz, LHCP polarization.
- EUTELSAT HOT BIRD 2 (13° East), bouquet RAI, vertical polar, 11804 MHz

Il Museo Storico della Radio Vaticana è visitabile su appuntamento.

Vatican Radio's Historic Museum can be visited on appointment,

tel.: +39.06.698.83995 - +39.06.698.84883

email: museo_rv@vaticanradio.org

www.vaticanradio.org

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 53,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".
Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.
Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di
Elio Fior radorama@xnet.it
con la collaborazione di
Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.
Direttore Responsabile Elio Fior
Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Torniamo a fine gennaio!

Quando riceverete questo numero di **Radorama** noi saremo alle alte latitudini e alle basse temperature di Parkaloppolo, 67°43' Nord, minima insolazione, in compagnia di Groppazzi, Comuzzi e Comuzzi jr, insieme a Sigvard Andersson (conosciuto nella spedizione DX del 1983 a Mertajärvi) e Stefan Wikander del gruppo svedese che frequenta Parkaloppolo da dieci anni (associazione SDXF, Sveriges DX-Förbund).

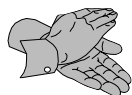
Elio Fior e Francesco Clemente

Copertina:

**Antenne direzionali per Onda Media al
Centro Trasmittente di S.Maria di Galeria**

s o m m a r i o

CONTROLUCE	4
FAX	7
BROADCASTING	8
IL MONDO IN CUFFIA	9
VITA ASSOCIATIVA	12
ATTIVITA' A.I.R.	13
RICEVITORI	14
FIERE	16
OFFERTE E RICHIESTE	16
COME FARE	18
TECNICA	20
MANUALI	21
UTILITY	22
NDB	23
EVENTI	24
FM	25
TELEVISIONE	26
OPINIONI	26
LA POSTA DEI LETTORI	27
SCALA PARLANTE	28



Hanno collaborato:

Dario Anticeli, Elio Antonucci, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Per Luigi Calligaro, Marcello Casali, Giorgio Casu, Giancarlo Ceccarelli, Roberto Celestre, Valter Comuzzi, Ezechiele Dal Magro, Saverio De Cian, Alessandro Golfi, Alessandro Groppazzi, Enrico Guindani, Giovanni Gullo, Roberto Martini, Stefano Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Stefano Paolini, Daniele Raimondi, Fiorenzo Repetto, Gabriele Rizzi, Carl Andrea Stumpf, Fabio Tagetti, Quirino Tirelli, Gianpaolo Tomio e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.



ONDE MEDIE

TEST IN ONDE MEDIE 9-10 dicembre
COMMENTI A CALDO

Categoria 1

Beh, non so voi, ma è stata una sudata! Prima giornata:

In effetti credevo fosse più semplice; la categoria 1 penso sia stata la più laboriosa da gestire. C'era infatti da sintonizzare l'esatta frequenza con il ricevitore di riferimento e portare poi in isoonda con esso il vecchio valvolare, il tutto armeggiando continuamente per direzionare alla meglio le due antenne. Poi c'era da scoprire l'ID di cosa si stava ricevendo, controllare l'occhio magico del vecchio Grundig per una valutazione SIO, fare un veloce raffronto con quello che mi dava lo s-meter a cristalli liquidi del Sangean e scrivere sul log al computer.

Tutto questo in cinque minuti!



Il mio coetaneo (Grundig)

La cuffia collegata al portatile di riferimento calzata a metà in modo di avere un orecchio libero per seguire ambedue i ricevitori spesso mi scivolava dalla testa... che goduria! All'inizio è stata dura poi con il passare del tempo mi sono impraticchito di questo modo un pochino strano di scannerizzare la banda delle onde medie.

Certi canali li ho letteralmente saltati perché non udivo nulla di comprensibile, anzi udivo solo tanto rumore, soprattutto nella prima ora d'ascolto.

Poi le cose sono sensibilmente migliorate ma a causa di "traffici casalinghi" non rimandabili ho dovuto sospendere l'attività rinunciando ad alcuni canali interessanti.

Seconda giornata:

Le prime ore si sono rivelate come prevedevo prive di ascolti utilizzabili, almeno per le mie condizioni di lavoro, ovvero solo rumore e fruscii su ambedue i ricevitori.

Vi faccio notare che ho operato con antenne



Postazione d'ascolto di G.Rizzi

interne e con un ricevitore Grundig 4035 che ha la mia età!

Sono inoltre circondato da edifici abbastanza alti e ben armati, ed inoltre in questi orari in cui il sole è ancora alto, la dea propagazione non aiuta di certo!

Al calar del sole come natura vuole la situazione è migliorata sensibilmente, ma altri impedimenti di carattere socio-casalingo (visita parenti) e cosucce varie hanno limitato ulteriormente la situazione.

Qualcosina comunque si è fatta anche se è stato meglio decisamente ieri!

Tutto sommato l'esperienza è stata positiva, e spero lo sia stato anche per tutti voi popolo delle onde medie, che avete voluto provare. Dopotutto l'importante è stato ... esserci! Un cordiale saluto.

Gabriele Rizzi (IV3MIR) jupiter02@virgilio.it

Categoria 2

Invio il log per la partecipazione al Test Onde Medie che è stato organizzato per i giorni 9 e 10 dicembre, secondo lo schema preparato da Elio Fior e con le abbreviazioni usate per Scala Parlante di Radiorama. Alcuni ascolti li ho scartati perché non ero certo dell'identificazione, mentre sono stato sorpreso di ascoltare R. Cina Int. in italiano tra le 17.35 e le 17.40 utc su 1458 kHz, quindi in anticipo rispetto all'orario delle 18.00 previsto dalla loro scheda.

E' stata per me un'esperienza interessante sapendo che altri amici dell'Air stavano ascoltando le stesse frequenze agli stessi orari.

La mia partecipazione è relativa alla categoria 2: rx portatile e antenna entrocontenuta, in particolare il ricevitore da me utilizzato è Grundig Yacht Boy 230, antenna magnetica in ferrite per le onde medie.

Ringrazio Elio Fior e Gabriele Rizzi che hanno

(Continua a pagina 4)

iscriviti e... vinci!

Ogni anno, tra tutti i nuovi Soci, saranno sorteggiati quattro libri sul radioascolto offerti dall'A.I.R.



(Continua da pagina 3)

pubblicizzato il test onde medie attraverso la mailing list perché il numero di dicembre di Radiorama non mi è ancora pervenuto. Il log che segue non comprende gli orari e frequenze da me non ascoltate, fatemi sapere se li devo inserire ugualmente anche senza segnalazione di ascolto.

Luca Di Spalatro, Pescara - Socio Air n. 2733 - 6DL69

Cari Amici, vi ringrazio per aver organizzato questo TEST ONDE MEDIE a cui ho partecipato con entusiasmo grazie al tempo libero avuto nei due giorni interessati. Allego il mio test a questa e-mail specificando che ho cancellato i righe-orario in cui non ho potuto prestare fisicamente ascolto e che ho lasciato quelli nei quali non ho rilevato segnali di sorta o ho avuto dubbi nell'effettiva individuazione della stazione, questo per permettere confronti nei risultati d'ascolto tra località diverse. Ho utilizzato un ricevitore portatile Sony ICF SW55 con l'ausilio della sola antenna entrocontenuta e una cuffia. Porgo a tutti un'amichevole stretta di mano.

Gilberto Padovani, Villafranca di Verona - AIR n. 1827

Mando il mio log per il 1° Test Onde medie, la mia è stata una partecipazione breve 5 ore, e ho scelto di usare il ricevitore più piccolo in dotazione alla mia stazione, senza usare nessuna antenna o artificio se non la sua originale interna e devo dire che il piccolo Degen non è poi tanto male, perciò ho scelto la categoria N° 2.

Fiorenzo Repetto, Savona

Categoria 3

Ecco il LOG TEST.

Purtroppo avendo dei parenti ho ascoltato non tutte le frequenze.

Angelo Pacorig

Ho fatto più che potevo... questo è il lavoro caldo caldo ... spero che i risultati dell'incrocio tra i vari dati dia buoni risultati... e che apparirà su un prossimo Radiorama! ...sono davvero curioso!

La mia categoria è la 3 - rx da base e antenna esterna e precisamente... Rx Yaesu FRG100 con antenna filare di 50 metri circa puntata a 110° circa (110°-290°) con balun MBL. Sono stato onestissimo... nel senso che ho fatto ascolti solo ed esclusivamente con questa antenna anche se sapevo che le altre antenne del mio parco avrebbero fatto meglio in certi casi... da notare che 'sta filare mi ha messo in difficoltà il frg in certi casi con segnali troppo forti (anche con attenuatore) ed è apparsa anche una probabile immagine... leggi allegato. Certi ascolti sono stati ultraincasinati a causa di un sovrappiombamento di stazioni radio su stesso canale... quelli indicati sono da ritenersi canali predominanti... se non indicato diversamente su log.

Nel log ho aggiunto anche l'ITU nel caso serva.

Andrea Sturm (3SA77)

ALCUNE OSSERVAZIONI A COMPLETAMENTO DEL RESOCONTO

Dai log e dai commenti dei partecipanti traspare un grande entusiasmo per l'iniziativa.

Sono arrivati tutti il 12 dicembre con posta elettronica. Poi ho atteso di ricevere la posta lenta, alla casella postale, ma l'attesa si è rivelata vana: nessun altro ha inviato il log a mezzo posta tradizionale!

Dall'analisi dei vostri elaborati trovo certe cose fatte bene e altre invece ben lontane dalle aspettative.

Log pervenuti.

Buono il log di **Padovani** che ha conservato il formato dello schema proposto portandolo in ambiente World (doc), qualche volta la lingua era in minuscolo e l'ho corretta solo per motivi di uniformità.

Bene il log di **Rizzi**, fornito in World (rtf) rispettando lo schema proposto, con l'introduzione del codice ITU e poi con stazione e dettagli a tutte lettere maiuscole.

Pacorig non ha capito che il formato era da conservare e ha riscritto il log in un testo World (doc) con i campi tabulati, non ha saputo resistere alla tentazione di aggiungere l'ITU, poi stazione e dettagli (così come si fa su Scala Parlante) e poi il SIO alla fine della riga. Questo non era proprio previsto. Nello schema il SIO seguiva immediatamente la frequenza. Con successive rielaborazioni del file ho riportato la colonna del SIO al suo posto.

Molto bene **Di Spalatro** che ha restituito il log nella stessa e-mail, così come era richiesto e scrive tutte le lingue in maiuscolo, così come siamo soliti fare. Da notare che aveva avuto notizia dalla Mailing List essendo che Radiorama di dicembre non gli era ancora arrivato ...

Repetto invia un file World (doc) rispettando lo schema previsto, aggiunge un po' di spazi tra nome della stazione e dettagli per tenerli allineati, ma non serviva.

Infine **Sturm**, che non è iscritto alla Mailing List, ma che aveva ricevuto Radiorama di dicembre, ha costruito una tabella Excel aggiungendo l'ITU dopo la frequenza e mettendo il SIO alla fine. Molti commenti sul formato del programma. Purtroppo Sturm non ha messo a fuoco la regola che era alla base della prova (antenne corte, se filari o verticali non più di 10 metri) e ha usato un filo di 50 metri. Forse con un filo più corto avrebbe sofferto meno per rumore e disturbi ...

Risultati.

La partecipazione per singola categoria è stata molto limitata (1 per la prima, 3 per la seconda, 2 per la terza) e per avere risultati significativi e confrontare qualcosa ho elaborato un log unico. Alla fine ho deciso di conservare il campo ITU, completandolo per tutti.

Vicino alla frequenza si legge la valutazione SIO, in fondo alla riga ci sono la categoria e le iniziali del collaboratore.

Dico subito che secondo me i risultati, al di là del test di ascolto sistematico, sono scarsamente significativi.

Il compito era di ascoltare in modo sincronizzato in modo da poter confrontare i dettagli e il segnale. I dettagli per capire che fosse la stessa stazione, il segnale per valutare la ricezione in diverse località. Non era importante scrivere il nome della stazione e il relativo ITU, ma era importante riportare alcuni dettagli che individuassero la trasmissione (in primo luogo la lingua, poi il tipo di programmazione). Le valutazioni SIO sono molto soggettive: potrebbero servire come valore relativo per confrontare altri segnali sullo stesso ricevitore, non sono adeguate per fornire una misura assoluta dell'intensità di campo.

Tra i dettagli l'ID era il meno probabile, poteva succedere intorno all'ora o alla mezz'ora. Ascoltare un ID (annuncio, identificazione) nel corso della trasmissione era solo un colpo di fortuna, infatti si è verificato nel 10% dei casi.

Adesso consultate la lista e approfondite l'analisi su qualche frequenza - ad esempio 531, 540, 549, 585, 630 kHz - non vi pare che ci sia abbastanza confusione?

[il log riassuntivo - 10 pagine - è consultabile sul sito dell'AIR, bottone "Attualità"]

<http://www.arpnet.it/air/pdf/MW2005.pdf>

Quantità di segnalazioni.

Prima categoria: Rizzi 39

Seconda categoria: Di Spalatro 35, Repetto 67, Padovani 107

Terza categoria: Pacorig 52, Sturm 92

Premiazione.

Viene a cadere la premiazione al vincitore di ciascuna categoria perché in nessuna si è raggiunto il numero di cinque partecipanti.

Resta in ballo il ricevitore portatile (una radio digitale multibanda AM con 11 bande LW/MW/SW e FM stereo - Irradio RD-816). Per l'assegnazione ci comporteremo così: mettiamo in ordine alfabetico i sei partecipanti e assegniamo loro un numero progressivo (1=Di Spalatro, 2=Pacorig, 3=Padovani, 4=Repetto, 5=Rizzi, 6=Sturm).

Adesso aspettiamo l'estrazione del Lotto di martedì 3 gennaio. Prendiamo il primo numero estratto sulla ruota di Venezia, dividiamo per 6 e andiamo a leggere il resto, gli sommiamo 1, il risultato darà il progressivo del nostro vincitore! [29 dicembre 2005]

L'estrazione ha dato il numero 70. Di conseguenza il premio è andato a Gabriele Rizzi.

[8 gennaio 2006]

Proposta nuovo "test onde medie".

Test Onde Medie - 18 febbraio 2006.

La proposta è di sorvegliare 24 canali delle onde medie, da 900 kHz a 1107 kHz tra le 1600 UTC e le 2000 UTC, restando dieci minuti su ogni frequenza:

QRG kHz	ora UTC	QRG kHz	ora UTC
900	1600-1610	1008	1800-1810
909	1610-1620	1017	1810-1820
918	1620-1630	1026	1820-1830
927	1630-1640	1035	1830-1840
936	1640-1650	1044	1840-1850
945	1650-1700	1053	1850-1900
954	1700-1710	1062	1900-1910
963	1710-1720	1071	1910-1920
972	1720-1730	1080	1920-1930
981	1730-1740	1089	1930-1940
990	1740-1750	1098	1940-1950
999	1750-1800	1107	1950-2000

Ciascuno in base alla propria disponibilità di tempo, preferibilmente con ricevitore portatile e antenna interna (ferrite o loop).

Ogni ascolto per la durata di 10'.

Log nella forma standard di *Scala Parlante* oppure log ridotto con questi campi obbligatori:

QTR UTC (ora di inizio e di fine, separate da trattino, nella forma hhmm-hhmm senza segni di punteggiatura)

QRG (frequenza, 4 caratteri alfanumerici)

ITU (codice di 3 caratteri, se conosciuto)

DETTAGLI (massimo 76 caratteri, il nome della stazione se conosciuta o se identificata, ID=annuncio di identificazione - nxs=notiziario - mx=musica - T/S=segnale orario - I/S=segnale di intervallo - "in" lingua se riconosciuta - altri dettagli utili per il confronto)

S (intensità del segnale, solo QSA, prima colonna del codice SINPO):

S-meter	scala di LED
1 fino a S1	1 o nessuno
2 fino a S4	primo quarto di scala
3 fino a S7	metà scala
4 fino a S9+5dB	terzo quarto di scala
5 fino a S9+20 dB e oltre	fondo scala

Elaborati da spedire entro lunedì 20 febbraio con e-mail o posta ordinaria.

Elio Fior

[11 gennaio 2006]

CIAO RADIO H101

■ di Angelo Brunero IK1QLD - angelo@brunero.it

CIAO Radio è un ricevitore multimodo e test-set "made in Italy", di nuova concezione, del tipo Software Defined Radio, ovvero fa parte di quella categoria di ricevitori radio che, consistendo sostanzialmente del solo front-end, ha bisogno di un computer per funzionare. È di dimensioni estremamente contenute 120 x 120 x 34 mm (connettori e piedini esclusi).



Da un'intervista ad uno degli artefici di CIAO Radio, Claudio Re I1RFQ

Quando e come nasce CIAO Radio?

CIAO Radio nasce nel 2002 quando, dopo 20 anni, ci ritroviamo Oscar Steila IK1XPV ed il sottoscritto, Claudio Re I1RFQ. Abbiamo per le mani una cosa che ai più potrebbe sembrare incredibile: un oggetto hardware che, collegato ad un computer, effettua la demodulazione di segnali radio... e fin qui direi che non c'è nulla di particolare; ma effettua anche l'analisi di spettro in tempo reale e cioè immediatamente si vedono 48 kHz di banda con tutti i segnali, le loro ampiezze, i vari tipi di modulazione, il loro comportamento in frequenza e nel tempo; e soprattutto l'operatore, che osserva sul monitor lo spettro di banda, decide quale sia il segnale da ricevere, lo punta con il mouse, lo demodula, e può inserire a piacimento dei filtri che disegna con il mouse immediatamente ed in tempo reale; può cioè inserire dei filtri, anche strettissimi, con delle pendenze ripidissime, non distorcenti, ovvero una serie a piacere di filtri notch di profondità ed ampiezza voluta; le prove fatte dimostrano come sia possibile demodulare tranquillamente un segnale in SSB con una portante, fissata sopra di esso, di ben 70 dB. Oscar ed io abbiamo pensato che una cosa del genere fosse vicina allo stato dell'arte e non potesse rimanere una realizzazione solo a nostro uso e consumo.

Il ricevitore era allora un mostriciattolo quarzato, in grado di coprire solo una fettina della banda dei 40 metri; da lì si è partiti e sono state fatte infinite modifiche fino ad arrivare alla progettazione e costruzione di una sintonia continua basata su DDS in grado di coprire da qualche decina di kHz fino a 30 MHz, con passi di 1 Hz.



Sezione ARI di Torino: in primo piano CIAO Radio; in piedi Oscar Steila e Claudio Re.

E cos'è oggi CIAO Radio?

CIAO è un acronimo inventato da Oscar e significa Computer Interface Audio Output; in realtà ha cercato di adattare, al prodotto in questione, una delle parole italiane più conosciute nel mondo, dove però Computer Interface Audio è esattamente il prodotto in questione; per un caso fortuito, le iniziali di CIAO Radio sono anche le iniziali di Claudio Re. Qualcuno poi, tra il serio ed il faceto, quando abbiamo presentato la radio alla sezione ARI di Torino, ha anche pensato che il nome attribuito al ricevitore fosse proprio un saluto di addio alla radio, radio intesa come ricevitore tradizionale; ma questa non era la nostra intenzione, che è invece quella di spalancare nuovi orizzonti e dimensioni alla radio, abbinandola ad un PC che ne esalti integralmente le caratteristiche di demodulazione e trattamento dei segnali, e non sia solo preposto alla sintonia della radio stessa.

Nella progettazione e costruzione di questo ricevitore Oscar ed io abbiamo scelto di fare il contrario di quello che ha fatto la maggior parte di chi ha deciso di progettare una radio digitale; è stata una scelta coraggiosa: anziché aumentare il numero delle conversioni ne abbiamo fatta una sola, direttamente in banda base, cioè direttamente alla frequenza che può trattare un codec audio. Questo non è un principio nuovo, è riportato su tutti i libri; il problema è che occorrono due mixer altamente bilanciati i cui segnali, denominati I e Q, sommandosi, danno la separazione dello spettro laterale indesiderato... mi ricordo che a 15 anni costruivo i cosiddetti ricevitori Sincrodina costituiti da un mixer a transistor, un VFO ed un amplificatore di BF: andavano benissimo, avevano il solo difetto di sovrapporre i due spettri prodotti al di sopra ed al di sotto dell'oscillatore locale, e non ero in grado di costruire dei circuiti altamente bilanciati che in coppia fossero in grado di sopprimere la parte di spettro indesiderata. Oggi questo è possibile realizzarlo con tecniche digitali; lo abbiamo fatto, e non a livello hardware, con soppressioni a livello di 40-45 dB: Oscar ha implementato infatti un algoritmo software che consente di aumentare di altri 20-25 dB questa soppressione anche in regime dinamico e quindi siamo a livelli di eccellenza, con una buona semplicità circuitale.

Un'altra cosa che abbiamo voluto realizzare in modo diverso, operando qualche compromesso, è stato il collegamento del ricevitore al PC. Abbiamo voluto semplificare al massimo la cosa ed abbiamo deciso che tale collegamento dovesse essere realizzato con un solo connettore, ovvero la porta USB, dove passa sia l'alimentazione che il segnale già digitalizzato; il ricevitore CIAO Radio viene visto come una scheda audio e, collegato a qualsiasi sistema operativo Windows a partire da W98, viene riconosciuto automaticamente come una scheda audio. Rispetto ad altri prodotti di tipo Software Defined Radio, CIAO Radio presenta indubbi vantaggi di semplicità di installazione; come dicevo abbiamo dovuto operare qualche piccolo compromesso, come utilizzare un DDS a basso consumo, quanto permette l'alimentazione via USB; se avessimo adottato un altro DDS, con maggior consumo, avremmo potuto anche fare di meglio, ma avremmo snaturato il nostro progetto di connessione tramite un unico cavo e comunque abbiamo ottenuto risultati di tutto rispetto. In ingresso c'è un circuito preselettore abbastanza innovativo, un passa banda a due circuiti risonanti che insegue la banda d'ingresso, comandato digitalmente.

Cosa c'è di Claudio Re e cosa invece di Oscar Steila in CIAO Radio?

Di Oscar c'è tutto il software, di cui io ho fatto sin dall'inizio da beta tester, ed ho dato le indicazioni di tipo più commerciale su cosa vuole o ricerca l'utente; ma sono sintetico... in realtà Oscar ha fatto molto di più. Ha progettato con CAD il circuito stampato, un circuito piuttosto complicato. Io ho montato i due prototipi in tecnologia SMD con componenti da circa 1 mm, a mano, ideato la meccanica del ricevitore, progettato il pre-selettore e l'oscillatore di riferimento. Le altre parti le abbiamo più o meno progettate assieme.

Chi sono Oscar Steila e Claudio Re?

Oscar è progettista alla Telsy da circa 30 anni, è esperto di tecnologie di comunicazione militari, in particolare si occupa di DSP. Io sono nel settore broadcasting da trent'anni, sono impegnato quindi nel settore radio televisivo, mi occupo della Direzione di Rete di Radio Maria in Italia e nel mondo, ho creato in passato le reti di Studio 105, Radio Monte Carlo, Radio Radicale, Radio 101 ed altre.

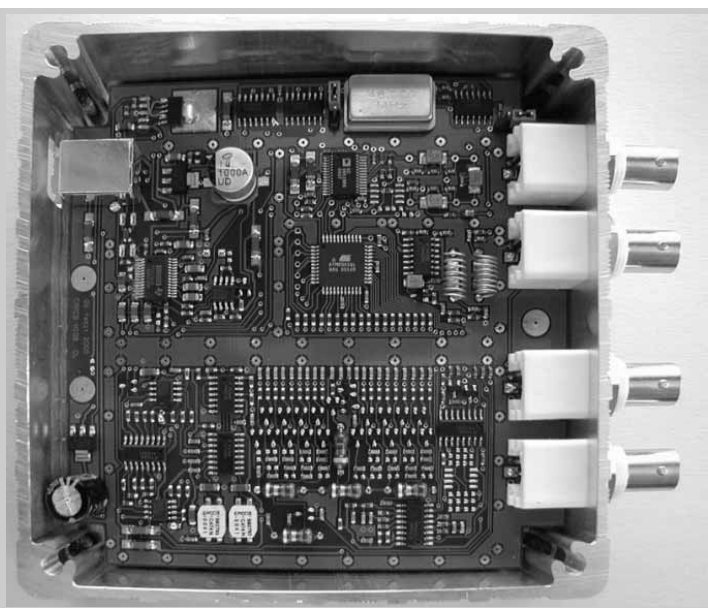
Ho anche due ditte: Sistel D.I. e Sinfotel SRL che si occupano sempre di broadcasting.

Mi accenni qualche caratteristica davvero peculiare di CIAO Radio?

Direi la connessione del ricevitore al PC attraverso il solo cavo USB, l'analizzatore di spettro a larga banda in tempo reale, i filtri digitali passa-banda e notch così facili da impostare ed intuitivi da utilizzare; come già detto si riesce a demodulare un segnale SSB con, sopra di esso, una portante di 70dB più alta. CIAO Radio ha poi la possibilità di registrare (con limitazione di tempo data solo dalla capacità dell'hard disk) tutto lo spettro visualizzato e di post demodularlo in differita, cioè in un secondo tempo; lo spettro a disposizione è di 48 kHz; significa, per esempio, che si può registrare un contest e dopo certificare chi era presente, quali contatti sono stati effettuati, a che ora, etc.

Altra caratteristica peculiare è poter analizzare ed eventualmente registrare l'ampiezza dei segnali, di qualsiasi tipo, per studiare il comportamento della propagazione nel tempo, sia in tempo reale che in file pre-registrati, per seguire l'andamento della propagazione rispetto ad un beacon o una stazione broadcasting, effettuando anche elaborazioni statistiche con medie, istogrammi, etc.

Tale indagine sulla propagazione ionosferica può essere fatta anche per mezzo di una seconda antenna, visto che CIAO Radio ha due ingressi d'antenna separati, commutabili automaticamente da software, per valutare quale antenna sia migliore per un determinato utilizzo: dopo la registrazione di una serie di eventi il software indica, per un determinato tempo, quale è stata la differenza media di guadagno tra le due antenne.

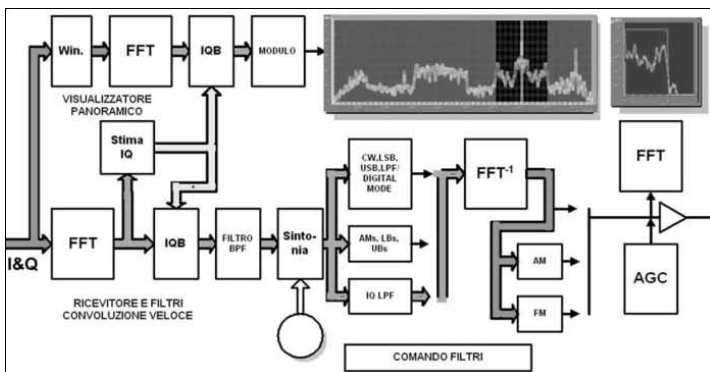


L'interno di CIAO Radio.

Caratteristiche

CIAO Radio, come ricevitore, è una radio multimodo (FM, AM, USB, LSB, AM sincrona, LSB sincrona, USB sincrona, CW, DRM). Come tipo di ricevitore viene classificato come SDR o Software Defined Radio, ovvero è più propriamente il front-end di un ricevitore, con due ingressi d'antenna separati, uguali per impedenza e sensibilità; tutta la parte di filtraggio e demodolazione del segnale è affidata al computer, che è possibile connettere alla radio per mezzo della sola porta USB. La radio è in grado di effettuare qualsiasi tipo di demodolazione, filtering e post processing via software dedicato. Riceve con continuità almeno da 100 kHz a 30 MHz (ma riceve senza problemi il DCF a 77,5 kHz).

Come test set, CIAO Radio è in grado di effettuare analisi di spettro e tracciare spettrogrammi; generare un segnale radio non modulato (CW) attraverso il suo DDS. Registra porzioni di banda radio a scopo di sorveglianza, di indagine o studio. Effettua analisi ad audiofrequenza. Registra l'ampiezza di segnali a radiofrequenza ed è in grado di effettuare analisi statistiche per condurre studi sulla propagazione ionosferica. Effettua misure comparative di guadagno su due antenne differenti.

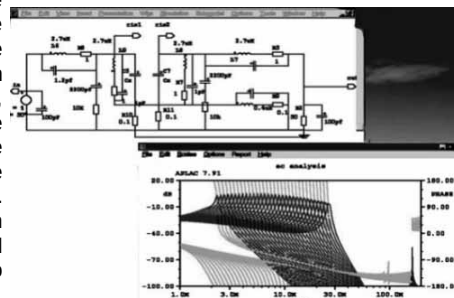


Schema a blocchi del DSP di CIAO Radio.

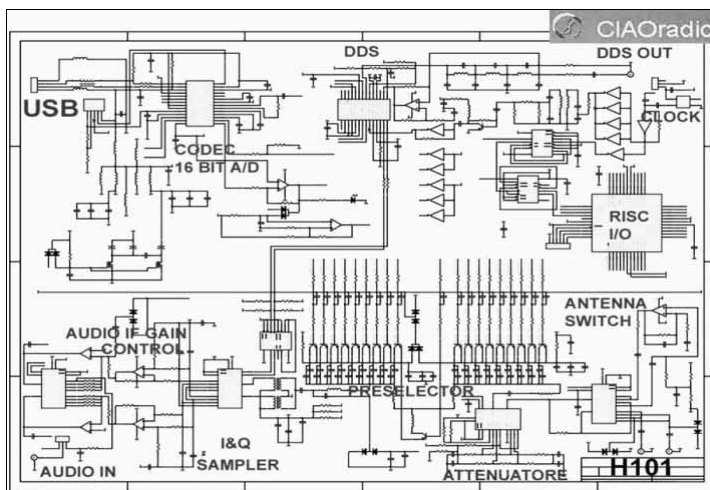
Prove sul campo ed impressioni

L'utilizzo di questo ricevitore non convenzionale lascia quanto meno sconcertati.

La prima cosa da fare è, ovviamente, aprirlo e vedere cosa c'è dentro e come è fatto. Non esistono filature, connettori a pettine, flat e tutte quelle cose che siamo abituati a vedere dentro un ricevitore. Esiste un unico PCB, con tutti i componenti (solo ed esclusivamente di tipo SMD) assolutamente ordinati; sembra



Analisi del filtro d'ingresso di CIAO Radio.



Schema semplificato di CIAO Radio.

Radio Veritas e Star Radio Liberia

di Roberto Celestre



Recentemente, la Liberia fatto notizia in quanto le elezioni presidenziali tenutesi a novembre 2005 hanno visto una donna uscire vincente dal confronto tra i vari candidati. L'eccezionalità dell'evento è rappresentata dal fatto che Ellen Johnson-Sirleaf è la prima donna del continente africano chiamata a ricoprire tale carica. Per la Liberia, questo non è che uno tra i tanti segnali di un cambiamento tangibile che già da qualche tempo il Paese comincia a respirare dopo anni di sanguinose guerre civili e di feroci dittature. A testimonianza di ciò, la riapertura di due stazioni radio liberiane, avvenuta nel periodo pre-elettorale, è stata salutata dagli osservatori internazionali come una ennesima, importante prova del processo di distensione verso cui sembra dirigersi la Liberia.

Parliamo di Radio Veritas e di Star Radio Liberia, entrambe ridotte al silenzio nel 2000 dal dittatore Charles Taylor in quanto tacciate di falsa propaganda contro il regime.

Radio Veritas chiuse i battenti il 15 marzo 2000, dopo una irruzione della polizia negli studi di registrazione che aveva portato al sequestro di tutte le apparecchiature e, quindi, alla sospensione delle trasmissioni. Stessa sorte toccò anche all'altra voce "dissenziente", Star Radio.

Emittente di evidente ispirazione religiosa, Radio Veritas era accusata dal regime di trasmettere non soltanto programmi religiosi ma anche proclami politici, fomentando così il disordine pubblico. In realtà, Radio Veritas, insieme a Star Radio, è stata una delle pochi voci libere nel panorama radiofonico liberiano. La chiusura di queste due emittenti lasciò

attive sul campo soltanto Kiss FM e Radio Liberia International, entrambe controllate dal governo di Taylor, oltre alla storica Radio ELWA che ora come allora trasmette esclusivamente programmi a contenuto religioso.

Dietro Radio Veritas vi sono le figure dell'arcivescovo di Monrovia, Kpakala, l'unica personalità che Taylor non è mai riuscito a ridurre al silenzio, e l'instancabile attività del direttore Ledgerhood Rennie. Oggi Radio Veritas trasmette 17 ore al giorno con un palinsesto molto vario che spazia dai diritti costituzionali del popolo liberiano ai programmi legati all'emancipazione femminile e alla difesa dei diritti dei bambini. Ovviamente, i programmi religiosi e la colorita musica liberiana completano il quadro del palinsesto.

E' possibile ascoltare Radio Veritas direttamente da Monrovia sulla frequenza di 5470 kHz (dalle 1700 alle 2300 UTC) e sui 6090 kHz (dalle 0600 alle 1700 UTC), entrambe con una potenza che non supera i 10 kW. Propagazione permettendo, la frequenza dei 5470 kHz è sicuramente quella più facilmente sintonizzabile, in particolare dalle 2100 fino alla chiusura delle trasmissioni, purtroppo quasi sempre con una pessima modulazione. Per i rapporti di ascolto è possibile inviare la corrispondenza all'attenzione del direttore Ledgerhood Rennie all'indirizzo radioveritas@hotmail.org.

Star Radio Liberia, è invece un'emittente di ispirazione laica, la cui attività è patrocinata dalla Fondazione Hirondele e finanziata dalla Commissione Europea, dalla Svizzera, Olanda, Norvegia e Regno Unito.

Messa al bando anch'essa dal Presidente Taylor nel 2000, Star Radio ha iniziato a diffondere nuovamente le sue trasmissioni il 25 maggio 2005. Le 17 ore di trasmissione giornaliere offrono programmi il cui taglio è mirato ai problemi derivanti dal lungo e sanguinoso conflitto interno durato oltre 15 anni. Un servizio radiofonico accurato, ricco di informazioni socio-culturali, oltre che economiche, è il tratto di fondo che caratterizza i programmi di Star Radio.

Star Radio trasmette oggi sia su FM sia su onde corte dove è possibile poterla ascoltare dalle 0700 alle 0900 UTC su 9525 kHz e dalle 2000 alle 2200 UTC su 11965 kHz. Le due trasmissioni vengono irradiate dalla stazione relay di Ascensione i cui 250 kW di potenza consentono un facile ascolto. Per quanto volessero inviare dei rapporti di ascolto, l'indirizzo è: Hirondele Foundation, Rue Traversière 3, CH-1018, Losanna, Svizzera.

Siti utili

www.starradio.org.lr
www.hirondele.org

Denominazione: Liberia

ITU: LBR

Capitale: Monrovia

Popolazione: 3.400.000

Lingue: Inglese (uff.) e trenta lingue locali

Nro. apparecchi radio: 600.000



RADIO FREE EUROPE RADIO LIBERTY

RFE/RL, Incorporated, Vinohradská 1, 110 00 Prague 1, Czech Republic

RFE/RL is pleased to verify your reception of our broadcast

in Tajik (language)

on 16 Aug 05 (date)

on 4760 kHz (frequency)

from Dushanbe (transmitter)
Tajikistan

Front shows RFE/RL, Inc. headquarters.

PRIORITAIRE



Tr.

Fiorenzo Repetto

Savona

17100

Italie

DXing the World

Orari
sempre
in UTC !

■ a cura di Bruno Pecolatto

ARGENTINA. Su 15820 kHz LSB, ascoltata **Radio Continental** alle 0920 UTC con annuncio: "20 grados en Buenos Aires, máxima prevista para hoy 29 grados". Rapporto sul campionato di calcio argentino: "Boca 40 puntos, Gimnasia 37...". 1000 news: "Servicios informativos Continenta, 20 grados 9 décimas". SINPO 24322. (Méndez via DX-Window n.288)

CECA REP. Notizia tratta dal sito web
<http://www.slovakradio.sk/rsi/>:

"**Radio Eslovaquia Internacional** recibe sólo una parte de las finanzas que requiere El día de ayer el gobierno dio luz verde una "inyección" de diez millones de coronas para la transmisión internacional de la Radio Eslovaca. Así lo anunció el ministro de cultura, František Tóth, al término de la reunión del gabinete. El gobierno así reconoce su obligación de apoyar la transmisión internacional de la radio estatal. El ministro sin embargo no olvidó anotar que la ley sobre la radio no estipula el monto del apoyo que el estado debe prestar a Radio Eslovaquia Internacional (RSI). Según las palabras de la gerente económica de la Radio Eslovaca, Hilda Gajdošová, este año la transmisión costó 54 millones de coronas. "El resto tendremos que cubrirlo con recursos propios, es decir con dinero de las licencias." Agregó: "El año entrante tendremos que adoptar medidas orientadas a reducir costes. Es posible, que de nuevo se vea amenazada la existencia de la transmisión internacional," agregó. En tal caso los oyentes de RSI podrían acceder a su programa únicamente vía satélite o por Internet, lo que reduciría sustancialmente su número."

(BP da Hard-Core-DX mailing list)

CINA REP. POP. **Radio Cina Int.** in lingua italiana ha inviato il seguente annuncio: "Cari amici ascoltatori, siamo molto lieti di informarvi che abbiamo aggiunto una trasmissione dalle 7 alle 8 di mattina (ora italiana) sulla frequenza 15220 kHz delle onde corte. Vi diamo il benvenuto ad ascoltarci ed a comunicarci il risultato di ricezione. Vi ringraziamo in anticipo. La Sezione Italiana di Radio Cina Internazionale".

(Alessandro Sanvitale)

CINA REP. POP. La **CNR 1** su 4460 kHz da Pechino ascoltata alle 2345-0015 UTC in lingua cinese con varie ID, sembra che l'orario di chiusura sia stato prolungato per il periodo B05 (precedentemente veniva indicato alle ore 2330), SINPO 35333, in // con 4750 e 4800 kHz. (Petersen via DX-Window no. 287)

DIEGO GARCIA. La stazione militare **AFRTS** su 4319 kHz (USB) è stata ascoltata durante lo scorso mese di dicembre alle 1850-0108 UTC in lingua inglese con programma e nxs dalla National Public Radio (www.npr.org/world), ID: "This is American Forces Network, an activity of the U.S. Department of Defense," annunciatò il recapito di Riverside, California-USA. SINPO 23333 in // 12133.5 kHz (USB) e probabilmente in // 7811 kHz (USB). (Berg, Gonçalves, Howard, Titarev and Vestesen via DX-Window no. 288-ascoltata anche dal mio QTH, BP)

ITALIA. La nuova radio veneta (area del Garda) **Radio Giovanni Paolo II** trasmette, oltre che su 1620 kHz, anche su 94,9 MHz in FM dal Monte Pastello. Il presidente, Eliseo Mischi, mi ha spiegato che si tratta di una radio pensata in particolare per i giovani, che avranno ampio spazio nella programmazione, una volta che questa sarà a regime. I proprietari dell'emittente hanno anche Radio Happy Days, in FM, già ben radicata nel territorio del Basso Garda veneto. Questa opera su 91.5 e 94.7 MHz, con i

tx a Colle San Lorenzo (non lontano da Peschiera). Rapporti d'ascolto possono essere inviati a video75@libero.it (all'attenzione di Eliseo Mischi, presidente). PS: i 1620 erano la frequenza di Radio International, acquistata a suo tempo dai proprietari di queste due emittenti. La potenza sarà presto aumentata.

(Giampiero Bernardini)

LIBERIA. La stazione religiosa **ELWA** su 4760 kHz ascoltata alle 2212 e fino alle ore 2303 UTC, con programma religioso in lingua inglese e ID. Segnale discreto. (D'Angelo/FCDX via DX-Window no. 288)

PIRATA. La stazione **Radio Alfa Lima Int.** annuncia che utilizzerà la frequenza di 15073 oppure 15074 kHz, attende rapporti di ricezione scrivendo a info@alfalima.net oppure sito web <http://www.alfalima.net> oppure ancora (allegare coupon) Alfa Lima International, P.O. Box 663, NL-7900 AR Hoogeveen, Paesi Bassi.

(BP da web)

REGNO UNITO. La sezione Slovacca della **BBC** ha definitivamente interrotto le proprie trasmissioni il giorno 20 dicembre dopo 66 anni di attività. Tre giorni dopo è toccato alla sezione Polacca. Entrambe le sezioni sono hanno subito dei drastici tagli e delle ristrutturazioni della BBC che hanno determinato la definitiva chiusura. Grazie proprio a questi risparmi la BBC inaugurerà una nuova TV satellitare in arabo. Alcuni dei componenti delle redazioni sono giunti in Regno Unito quali esuli dai paesi dell'ex blocco sovietico, costruendosi una nuova vita proprio all'interno della BBC. (Abridged comments by BBC Europe analyst Jan Repa via Liangas, Dec 22 via DX-Window no. 288)

RUSSIA. Su 5960 kHz **Radio Tikhyy Okean** (Radio Station Pacific Ocean) con la seguente scheda: 0935-1000 UTC in lingua Russa. Musica russa e pop con ID e numero di telefono. Ottima ricezione in // con i 7330 kHz (Howard via DX-Window no. 288)

SINGAPORE/GUAM/UAE. Ecco la scheda completa della nuova edizione asiatica del programma DX dell'**AWR** "Wavescan" iniziato il 1° gennaio 2006:

UTC	kHz	kW	Station
1130	11915	100	KSDA
1200	15110	250	Abu Dhabi
1530	9530	250	Abu Dhabi
1600	9585	100	KSDA
1630	11980	100	KSDA
1730	9980	100	KSDA
2130	11960	100	KSDA
2230	11855	100	KSDA
1600	12065	100	KSDA

(Adrian Peterson via Dexplorer, Dec 22 via DX-Window no. 288)

USA. Scheda corrente dell'**AFRTS** in onde corte in accordo con il sito:

<http://myafn.dodmedia.osd.mil/radio/shortwave>

si consiglia comunque di consultare lo stesso per ogni aggiornamento.

Location / Band / Daytime / Nighttime frequencies:

Diego Garcia / Upper Sideband / 12579 kHz / 4319 KHz

Guam / Upper Sideband / 13362 kHz / 5765 kHz

Keflavik, Iceland / Upper Sideband / 13855 kHz and 7590 kHz / same as daytime

Key West, FL / Upper Sideband / 12133,5 kHz - 7812,5 kHz and 5446,5 kHz / same as daytime

Pearl Harbor, Hawaii / Upper Sideband / 10320 kHz / 6350 kHz

(frequencies / sites looks updated, no mention of Puerto Rico or Sigonella).

(Churchill, Dec 09 via DX-Window no. 287)

WRTH 1947 to 1958 REPRINT!

Twelve editions with fully text search function on a CD! This is a joint venture between the WRTH Co. and ADDX on the occasion of the 60th edition of the WRTH! The rare old copies of the first editions of the WRTH occasionally can be found at eBay auction. Thus the 1949 edition was sold this summer for 750 U.S. Dollars! The first twelve editions have now been scanned and are sold on a CD which I have had a look at. It is very easy to work with and highly recommendable to all people interested in broadcast radio history. More at

<http://www.addx.de/Service/CDreprint.php>
Until Jan 31, 2006, it is sold for 40 €uro including postage. After that date the CD will cost 50 €uro. Send your order and payment directly to ADDX, Scharsbergweg 14, D-41189 Mönchengladbach, Germany. Bank transfer to ADDX-Konto Nr. 8686800 at Deutschen Bank, Düsseldorf, BLZ 30070024 (IBAN: DE 7030 0700 1000 0868 6800, BIC: DEUT DE DB DUE). (Schmitz and Petersen)

Björn Malm

La notizia ha fatto il giro della comunità dei radioappassionati nel mondo, il noto DXer Björn Malm è improvvisamente mancato il 29 novembre 2005 dopo un violento attacco cardiaco. Il suo lavoro è conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo con particolare riguardo al DXing Latino Americano svolto nella sua abitazione di Quito in Ecuador. L'intera attività può essere consultata al sito <http://www.malm-ecuador.com/>

Credo di esprimere, anche in nome di tutti i radioascoltatori italiani, il più profondo dispiacere per la scomparsa di un così grande DXer!

(BP da Risto Kotalampi Hard-Core-DX mailing list)



Riporto qui di seguito l'ultima novità Rai:

Il nuovo modo di ascoltare Radio RAI

Da oggi, Radio RAI ti offre la possibilità di creare una lista personalizzata dei tuoi programmi preferiti scaricandola direttamente sul computer o sui vari lettori Mp3 presenti in commercio.

Con il Podcasting (Personal Option Digital Casting) è possibile scaricare sul tuo computer i programmi radiofonici trasmessi da Radio RAI e resi disponibili su Internet.

La fruizione è possibile sia da WEB dal sito di RadioRAI che utilizzando appositi programmi - tipo iTunes o altri software similari - in grado di scaricare in modo automatico i file audio scelti.

Palinsesto dei programmi radiofonici dell'I.R.I.B. in lingua italiana

LUN	Notiziario & Commento (Live)	Reseconto & Intervista (Live)	Attualità (Live)	Viaggio in Iran	Attualità	Sacri discendenti
MAR	"	"	"	Noi ed i radio-ascoltatori		
MER	"	"	"	Strategia del Dominio	Attualità	Speciale della Palestina
GIO	"	"	"	Letteratura Persiana	Iran e la cultura islamica	Sentiero della Luce
VEN	"	"	"	Armi, Petrolio, una Guerra ingiusta	Attualità	Speciale Europa
SAB	"	"	"	Arte iraniana	Attualità	Islam contro la povertà
DOM	"	"	"	Usa, Iraq un'altra crisi	Iran: La scorsa settimana	Contro l'imperialismo

Orari e frequenze:

ORA UTC	FREQUENZA (kHz)	METRI
6:30 - 7:30	15085/13620	19/22
19:30 - 20:00	7380/6215	41/49

Per Tehran, ogni giorno h. 09:30 - 10:30 UTC su 100.7 MHz (in banda FM).

Sito internet: www.irib.ir - E-mail: italianradio@irib.ir

Islamic Republic of Iran External Service: P.O.Box: 19395/6767, Tehran IRAN "Radio Italia"

Tel: 0098-21-22162894 - Fax: 0098-21-22013770

(via Marcello Casali)

Scheda della VOT Voce della Turchia

La Voce della Turchia ha iniziato a trasmettere in lingua italiana dal primo gennaio 2006 sulla frequenza di 6185 kHz dalle ore 17:30-18:00 UTC

Indirizzo: Voice of Turkey, Redazione Italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey

WEB: <http://www.trt.net.tr/wwwtrt/tsr.aspx>

E-Mail: italian@trt.net.tr

TEL: 00 90 312 490 4300/4430

(Marcello Casali)



Pagine della Radio

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/index.htm>

Galleria delle QSL (emittenti in lingua italiana)

<http://www.mclink.it/personal/MJ0350/index.htm>

Il vantaggio principale offerto da questa modalità è dato dalla possibilità di ascoltare i programmi in un tempo successivo alla trasmissione via etere e di riascoltarli tutte le volte che vorrai proprio perché il file MP3 continuerà ad esistere sul tuo computer, sul tuo iPod o su altro player MP3. Per chi volesse non perdere neanche una trasmissione ed aggiornare continuamente l'elenco dei file da scaricare sarà sufficiente prelevare dal sito di RadioRAI l'apposito XML (il feed RSS); gli applicativi - tipo iTunes - basandosi proprio sulle informazioni di palinsesto contenute nel file XML si occuperanno di scaricare in automatico i file MP3.

Insomma, è come avere una tua radio personale. Radio RAI parte con questa novità con i seguenti programmi di Radio1 e Radio2:

- Pronto salute
- Mondomotori
- La radio ne parla
- Break
- Alle 8 della sera
- Caterpillar
- Sceneggiato
- Viva Radio2 - "La sveglia"
- 610 (Sei Uno Zero)

Buon ascolto!

(Giovanni Urso su MLR 31 dicembre)

IN ITALIANO

Ecco il punto su **Radio Giovanni Paolo II**, ascoltata da diversi DXer in questi giorni in onde medie:

La nuova radio veneta (area del Garda) trasmette oltre che su 1620 kHz anche su 94,9 MHz in FM dal Monte Pastello. Il presidente, Eliseo Mischi, mi ha spiegato che si tratta di una radio pensata in particolare per i giovani, che avranno ampio spazio nella programmazione, una volta che questa sarà a regime.

I proprietari dell'emittente hanno anche Radio Happy Days, in FM, già ben radicata nel territorio del Basso Garda veneto. Questa opera su 91.5 e 94.7 MHz, con i tx a Colle San Lorenzo (non lontano da Peschiera) Rapporti di ascolto possono essere inviati a video75@libero.it

(all'attenzione di Eliseo Mischi, presidente)

PS: i 1620 erano la frequenza di Radio International, acquistata a suo tempo dai proprietari di queste due emittenti. La potenza sarà presto aumentata.

(Giampiero Bernardini su MLR 19 dicembre)

LE NOTIZIE

Selezione di notizie radiofoniche catturate dalle agenzie di stampa:

IRAN: AHMADINEJAD VIETA MUSICA

OCCIDENTALE ALLA RADIO E TV

STOP CON ERIC CLAPTON E COMPAGNI...

SONO CANZONI 'INDECENTI'

(ANSA) - Roma, 20 dic - Niente più Eric Clapton, Gorge Michael e altre stelle della musica pop nei programmi radiofonici o televisivi in Iran: il presidente iraniano Mahmud Ahmadinejad ha vietato infatti la trasmissione di musica occidentale e "indecente" nelle emittenti di Stato. Lo ha scritto oggi la Bbc online.

La messa al bando fa seguito a una decisione presa lo scorso ottobre dal Supremo consiglio culturale rivoluzionario, da lui stesso diretto, di mettere al bando la messa in onda delle canzoni occidentali.

"Bloccare la trasmissione della musica occidentale e indecente alla Radiotelevisione della Repubblica islamica dell'Iran è un obbligo", recitava la sentenza del Supremo consiglio.

Spesso nei programmi iraniani si è potuto sentire come musica di sottofondo canzoni come 'Rush' di Eric Clapton, 'Careless Whisper' di George Michael o 'Hotel California' degli Eagle.

"E' terribile", ha commentato il chitarrista iraniano Babak Rihaiapur, le cui canzoni passano di frequente alla radiotelevisione di Stato. "Questa decisione mostra una carenza di conoscenza e di esperienza", ha aggiunto, secondo quanto ha riferito il sito della Bbc.

Ahmadinejad è diventato presidente dell'Iran quest'anno promettendo di abolire le riforme attuate dal suo predecessore, Mohammad Khatami, e di restaurare l'atmosfera ultraconservatrice degli inizi della rivoluzione islamica del 1979. Nelle ultime settimane si è anche distinto per violente dichiarazioni antisemite, tra cui quella che l'Olocausto è un "mito" e che Israele dovrebbe essere cancellato dalle mappe geografiche, o trasferito in Europa o Nord America. (ANSA).

UZBEKISTAN: MIN. ESTERI CONTRO MEDIA STRANIERI, CHIUDE ANCHE RADIO LIBERTY =

Tahkent, 14 dic. - (Aki) - Dopo il caso della BBC, costretta alla fine di ottobre a chiudere la redazione locale a causa dei continui maltrattamenti a cui erano sottoposti i suoi collaboratori, oggi è stato il turno della Radio Free Europe/Radio Liberty, che si è vista

revocare l'accredito dal ministero degli Esteri uzbeko con l'accusa di aver violato alcune normative del diritto del lavoro. Un'azione definita 'ingiustificata' che, ha sottolineato il presidente dell'emittente Jeffrey Trimble, "erode ancora di più il già triste stato della libertà di parola in Uzbekistan". Secondo i responsabili della radio infatti, la decisione di oscurare la redazione uzbeko è collegata alla controversa vicenda di Andijan, la città dove a maggio è scoppiata una rivolta repressa nel sangue dalle forze dell'ordine. "Nonostante gli ostacoli - ha assicurato Trimble - la RFE/RL non smetterà di riferire accuratamente e obiettivamente quanto accade in Uzbekistan". All'origine della chiusura forzata ci sarebbe la presunta violazione della normativa che regola il mercato del lavoro in Uzbekistan, in particolare quello dell'informazione. Secondo le autorità infatti, l'emittente avrebbe infranto la legge utilizzando giornalisti uzbeki freelance sprovvisi di accredito. Diversa la versione della RFE/RL - radio finanziata dagli Stati Uniti, con base a Praga - che ha riferito di interrogatori e di minacce di morte subite negli ultimi mesi dai suoi collaboratori locali. Un comportamento denunciato più volte anche dalle organizzazioni per i diritti umani, che dopo i fatti di Andijan accusano le forze di sicurezza uzbeko di maltrattare sistematicamente i giornalisti che lavorano per media stranieri.

ZIMBABWE, ARRESTATI TRE GIORNALISTI DI UNA RADIO INDIPENDENTE

(Astro9colonne) - Amsterdam, 18 dic - La polizia dello Zimbabwe ha arrestato tre giornalisti della radio indipendente "Voice of the People". La stazione trasmette dalle frequenze di Radio Netherlands, perché nel Paese le radio indipendenti sono illegali. Due giorni fa il ministro dell'Informazione, Tichaona Jekonya, aveva minacciato di chiudere le emittenti indipendenti perché rappresentavano gli interessi dell'occidente

RADIO SARDEGNA: RIPARTONO I PROGRAMMI STORICA EMITTENTE IL 16 DICEMBRE SI RIACCENDONO I MICROFONI IN VIALE BONARIA

(ANSA) - Cagliari, 15 dic - La storica Radio Sardegna, la prima a dare da Bortigali l'8 settembre del 1943 la notizia dell'armistizio, riacquista la sua voce. Si riaccendono, infatti, i microfoni negli studi Radio Bonaria, gli stessi in cui, nel 1945 hanno esordito le trasmissioni di politica, attualità cultura e musica della prima emittente libera italiana.

La ripresa delle trasmissioni avverrà il 16 dicembre con una programmazione concentrata nel fine settimana. Ogni venerdì, dalle 12:35 alle 12:55, sulle frequenze di Radio 1 andrà in onda 'Passo a due', un programma condotto dai giornalisti Romano Cannas, direttore della sede Rai della Sardegna, e Maria Paola Masala, che, con ospiti in studio e in collegamento, discuteranno di identità sarda tra passato e modernità.

Il sabato, dalle 12:33 alle 12:56, l'appuntamento sarà con 'Qui Radio Sardegna', programma di Cristina Maccioni, condotto da Vito Biolchini e Manlio Brigaglia: una riflessione su temi di attualità che mette a confronto il passato e il presente dell'isola, attraverso preziose testimonianze dell'archivio radiofonico della storica emittente sarda.

La domenica, infine, i sardi saranno in compagnia di 'As'andira', un programma di cultura e intrattenimento di Stefania Martis e Giovanni Sanna. (ANSA).

(Andrea Borgnino IW0HK su MLR 21 dicembre)

Spigolature

a cura di Alessandro Golfi

Radio 24 - Il Sole 24 ore mette a disposizione dei lettori nell'ambito del suo sito www.radio24.it una rubrica denominata <Il mercatino> riservata all'offerta di beni e servizi; nell'usato l'oggettistica più frequente va dalle porcellane ai vecchi giocattoli, dai vestiti anni '70 ed '80 ai piccoli mobili, da dischi e cd ai libri vecchi, non mancano gli elettrodomestici ed i vecchi impianti hi-fi.

Anche **Radio Popolare** (consultate il sito www.radiopopolare.it) ha in onda fra le numerose rubriche <Passatell>, specie di mercatino equo e solidale.

La catena australiana "**Cash Converters**" con 500 filiali in tutto il mondo e due in Italia: una a Milano e una a Varese, mette in vendita oggetti usati ed anche nuovi ma fuori produzione fra cui TV, video, apparati di telefonia fissa e mobile, PC, fotocamere, occhiali, binocoli, telescopi, lenti, coordinati hi-fi.

Gli apparecchi possono essere acquistati ma anche essere oggetto di baratto con propri articoli di cui vogliamo disfarci, perché non ci servono più.

<**OCCUPATE L'EIAR**> di Giorgio Magi. Tornando ai fatti e personaggi della storia della radio italiana dal 1943 al 1945 raccontati nel manuale sull'EIAR trovo che un legale, l'Avvocato Federico Comandini, designato dalla Commissione Interna della RAI, consentì la rinascita del Giornale Radio affidandone la cura al giornalista Greci.

Valery Ponti ha scritto la <**STORIA DELLE TELECOMUNICAZIONI**>; nel capitolo "La radio" si fa cenno dell'esperimento di trasmissione che Guglielmo Marconi condusse installando una stazione sul terrazzo in cima alla torre Eiffel a Parigi nel 1898.

Nel 1919 lo scienziato fece costruire a Londra la "Marconi House" e dalla stazione radio di Chelmsford il 15 giugno 1920 fu diffuso il primo spettacolo radiofonico con la trasmissione in diretta di un concerto vocale della cantante Nellie Melba, che fu captato sia da piroscafi che solcavano l'Atlantico sia nei possedimenti coloniali africani.

Si fa cenno anche al radiotelescopio "Croce del Sud", le cui antenne sono collocate nei pressi del comune di Medicina, nelle campagne intorno a Bologna, verso la valle del Po.

In copertina proprio l'installazione delle antenne di Medicina; il manuale fu pubblicato dall'Istituto Geografico De Agostini e si trova anche d'occasione sulle bancarelle romane di Porta Portese e di Villa Glori ad un prezzo assai modesto (euro 1,00).

Di Valery Ponti c'è anche il testo <**LA STORIA DELLE COMUNICAZIONI E DEI TRASPORTI MARITTIMI**> sempre fra le pubblicazioni dell'Istituto geografico De Agostini; anche in questo volume all'interno della sezione <La voce e l'udito> si fa cenno delle attività dello scienziato italiano, che condusse alcuni esperimenti sul finire del dicembre 1898 fra la nave-faro <EAST GOODWIN> ancorata a centro Manica ed il faro terrestre di Capo South Foreland.

Sul bollettino **CB Italia** del marzo 1973 veniva pubblicata la rubrica "*L'angolo delle broacastings*" a cura di Radio Citizen: in questo numero c'era un appello indirizzato agli SWL per imparare le lingue attraverso la radio: all'epoca i corsi di lingua venivano effettuati dalla NHK, Radio Japan - Tokyo, che fornivano anche i libri gratis a chi ne faceva richiesta.

Contemporaneamente anche la BBC la domenica mandava in onda THIS ENGLISH alle ore 5,00, ripetuto più volte nel corso della giornata.

Sulla pubblicazione la <**MARINA MILITARE E LA SPEZIA**> di Enrico Alderotti stampata dalla Rivista Marittima nel giugno scorso si fa cenno degli esperimenti condotti da Guglielmo Marconi a partire dal 10 luglio 1897 fra la terraferma ed il rimorchiatore n. 8 ormeggiato alla distanza di 12.700 metri; successivamente sarà collocata un'antenna sulla corazzata San Martino, che si posizionerà alla distanza di 18.000 metri.



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arpnet.it - http://www.arpnet.it/air

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Piero Castagnone - Sestri Lev. GE

Saverio De Cian - Sedico BL

Elio Fior - Cervignano del F. UD

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° settembre 2002)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 56,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 48,00

Europa (*): € 53,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 58,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2005**, l'edizione con 75 pagine, migliaia di ascolti per 154 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 € euro quale contributo spese. Le ultime copie della vecchia edizione del **Radorama Report 2004** possono essere ancora ordinate con le consuete modalità presso i recapiti A.I.R.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le "domande di ammissione" prive di firma e non compilate in ogni loro parte.
- La Segreteria AIR informa di aver regolarmente inviato nel mese di dicembre 2005 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci**:

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
3092	12/2006	Soave Marco-Minerbe (VR)	3SM68
3093	12/2006	Poli Stefano-Peschiera Borromeo (MI)	2PS49
3094	12/2006	Morelli Luciano-Peveragno (CN)	1ML37
3095	12/2006	Di Dio Rocco-Gela (CL)	9DR47
3096	12/2006	Pace Rosanna-Barletta (BA)	7PR56

Benvenuti !!!

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul conto corrente postale anche a mezzo bonifico bancario; usare le seguenti coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000
conto 22620108 dell'Associazione Italiana Radioascolto

**Associazione
Italiana
Radioascolto**
fondata nel 1982

La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati far conoscere la loro attività da questa colonna, informando la segreteria se hanno bisogno di materiale AIR ...

Campania

Stiamo preparando la partecipazione alla prossima mostra mercato di Pompei (fine febbraio 2006). I soci disponibili per il presenziamento del banchetto AIR/Radorama prendano contatto con la Segreteria AIR.

Friuli Venezia Giulia

Al momento (9 gennaio) non ci sono programmi di "Notte DX" a Piancada: una parte del gruppo (Clemente, Comuzzi, Fior, Groppazzi) è in procinto di partire per la spedizione DX a Parkalompolo.

Lazio

In occasione della prossima Fiera a Monterotondo (11/12 febbraio) si ricorda il tradizionale appuntamento del radioascolto presso la postazione AIR. Sarà possibile ascoltare trasmissioni in DRM - Digital Radio Mondiale - tramite un ricevitore PCR 1000 modificato.

Marcello Casali

Piemonte

Cuneo

I soci Massimo Scaglione e Marco Brusco di Alba sono disponibili per incontri con altri soci della zona Langhe e Roero. Per informazioni telefonare al numero 0173 441606.

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500. Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti nel 2006:

- 18 febbraio
- 18 marzo
- 15 aprile

XXIV A.I.R. meeting

Sacile (18mila abitanti).

Cittadina di antiche origini, ottenne uno statuto già nel 1190, fece parte della Repubblica di Venezia dal 1411 e divenne luogo di villeggiatura e polo commerciale della Serenissima.

Il **duomo di S.Nicolò** è del quindicesimo secolo, sulla piazza si affacciano **palazzo Ovio Gobbi** (la canonica), **palazzo Carli** (XVI-XVII secolo, foto in basso), il **palazzotto della Fabbriceria** con in facciata un affresco del Cinquecento.

Convegno annuale dell'AIR a Sacile (PN) 28/30 aprile 2006.
Programma provvisorio (10 gennaio 2006).

venerdì 28 aprile 2006

pomeriggio:

visita al Centro Ricerche

Sismologiche di Cussignacco (UD)

serata:

cena in trattoria

sabato 29 aprile 2006

matinata:

visita al museo della radio a San Biagio di Callalta (TV)

pomeriggio:

relazioni dei soci e di altri oratori

(saranno molto apprezzati gli interventi dei soci che invitiamo fin da ora a preparare argomenti specifici, non più di 10/15 minuti, e a prenotarsi per l'esposizione)

serata:

cena sociale (la prenotazione è obbligatoria per assicurarci tutti i posti necessari)

domenica 30 aprile 2006

matina:

assemblea annuale dei soci dell'associazione

Vista la comoda posizione geografica sarà possibile anche una capatina alla Fiera del Radioamatore di Pordenone (sabato mattina oppure domenica pomeriggio oppure lunedì 1° maggio, da Sacile a Pordenone sono 13 km circa 9 minuti in treno, poi si può raggiungere la fiera anche a piedi).

Sistemazione alberghiera a Sacile:

albergo Villa Regina, via Martiri Sfriso n. 20

tel. 0434-781644

albergo Italia (2 stelle), vicolo Dal Fabbro n. 1

tel. 0434-70351

albergo Due Leoni (4 stelle), piazza del Popolo n. 24

tel. 0434-788111 fax 0434-788112

situati a circa mezzo chilometro dalla stazione ferroviaria

Come arrivare a Sacile:

automobile

autostrada A4 fino a superare la tangenziale di Mestre, dopo si prosegue sulla A27 verso Vittorio Veneto (uscita San Vendemiano, poi una quindicina di chilometri di strada statale) oppure si va verso Trieste, uscita a Portogruaro e raccordo autostradale fino a Sacile Est

treno

ampia offerta di treni fino a Venezia Mestre, da Mestre a Sacile sono 65

km, treni
cadenzati ogni
ora con circa
50' di
percorrenza

aereo

da aeroporto
Marco Polo di
Venezia c'è
autobus diretto
alla stazione
ferroviaria di
Mestre

[altre informazioni
sul prossimo
numero]



Notte DX a Montagna BZ

A **Montagna** si trova un ostello giovanile, lì si potrebbe fare un incontro per ascoltare. La pensione completa costa 39 Euro.

Sotto il sito: www.noldinhaus.org si può vedere la casa alla voce "Haus Castelfeder Montagna"

E' fuori dall'abitato di Montagna circa 3 km dall'autostrada uscita Egna/Ora.

La casa deve essere prenotata, la proposta è per l'ultimo weekend di febbraio.

Gli interessati prendano contatto con Hubert Lindner al più presto (abitazione 0471-819974).

3BL - Natale DX a Vench (Belluno)

Tra il 26 e il 27 dicembre 2005 ci siamo incontrati per la tradizionale nottata DX di Natale.

Per la seconda volta siamo stati ospiti del signor Pietro Val che ci ha ospitati nella sua piccola residenza di montagna in località Vench (nel comune di Trichiana, Belluno) che domina la Valbelluna ad una altezza di 625 metri.

Siamo riusciti a stendere le seguenti antenne:

- doppino militare 400 metri a 240° - filare 700 metri a 130°
- filare 350 metri a 80° - loop autocostruito

I ricevitori utilizzati: R-5000 / ICR-75 / JRC-535 / Grundig YB-400 (collegato al loop)

Abbiamo trascorso una tranquilla nottata con una interessante apertura sulle bande tropicali tra le 22.40 e le 23.30; l'onda media invece ci ha regalato, durante la notte e fino all'alba, qualche segnale non forte ma stranamente chiaro ed esente da rumori.

Gli ascolti *broadcasting* li potrete leggere tra le righe della Scala Parlante; Gianpaolo, come da tradizione, si è invece concentrato sui *radiofari*.

Ezechiele Dal Magro, Gianpaolo Tomio e Saverio De Cian



Foto: G. Corba

Panoramica

ricevitori portatili digitali

ANCORA RICEVITORI

di Enzo Luminoso

Nel numero 12/2005 della nostra rivista avevamo detto come ci si potesse togliere lo sfizio di portarsi in tasca un ricevitore digitale di minimo ingombro e che non costasse più di 100 dollari, questo, naturalmente, accontentandosi di rinunciare ad una più ampia copertura di gamma unita ad una sensibilità appena decente con lo stilo in dotazione.

A chi poi volesse regalarsi qualcosa di meglio in termini di prestazione il mercato offre un'ampia gamma di apparecchi che pur avendo i requisiti della portatilità sono un poco più pesanti e non solo in termini di "pondus"... ma anche in termini di costo, avendo prezzi che superano, e di molto, la soglia prefissata dei fatidici 100 \$.

A tal fine, consultando cataloghi specializzati e navigando sul web, è cominciata una ricerca che ho trasformato nel quadro comparativo che segue. E poiché l'appetito vien mangiando, ho voluto anche fare un confronto tra le soglie di sensibilità dichiarata dai relativi costruttori. Per far ciò vale la pena soffermarci appena un poco sul significato che si deve dare correttamente a tale termine. Ricorrendo ai sacri testi vediamo come si definisce e come si esprime la sensibilità di un ricevitore.

Una doverosa premessa da fare è la seguente: esiste l'inquinamento atmosferico che non è limitato soltanto alla presenza nell'aria che ci circonda di gas, vapori, fumi e microscopiche particelle solide o polveri in sospensione, ma esiste - ed è andato sempre più crescendo in questi ultimi anni - l'inquinamento elettromagnetico dovuto alla infinità di segnali e disturbi che si propagano per ogni dove nello spazio e che si sommano al cosiddetto "rumore cosmico", ma, come se ciò non bastasse, v'è un altro rumore-disturbante (*noise*) che è insito nel principio fisico di funzionamento dei componenti un ricevitore, (sia esso a tubi, a transistor o a circuiti integrati), ed il guaio è che più si cerca di aumentare... la sensibilità di un apparato più aumenta il *noise* facendo impazzire i progettisti degli apparati che cercano di incrementare una cosa senza che

proporzionalmente cresca l'altra. Ed allora per ragionare in termini di confronto si parla correntemente di rapporto tra segnale (*signal*) e rumore (*noise*), comunemente abbreviato in S/N.

Si definisce sensibilità (o *sensitivity*) di un ricevitore la capacità di ricevere segnali deboli con segnali in uscita di intensità e qualità accettabili; e quindi la sensibilità deve necessariamente essere riferita al rumore ed alla distorsione del segnale in uscita. Tralasciando

le norme da osservare per l'esecuzione della misura, basta ricordare che per rapporto segnale/rumore, indicato con S/N, si intende il rapporto indicato in decibel (dB) tra la potenza all'uscita del segnale utile e quella del rumore. Ebbene la sensibilità di un ricevitore è il valore efficace della tensione a radiofrequenza V_i , in volt o microvolt (μV), che, applicata ai morsetti di antenna, permette di ottenere la potenza standard in uscita di 500 mW con un dato rapporto segnale/rumore ($S/N=10$ dB Pi/Pu). Si noti come in base a tale definizione ricevitori più sensibili abbiano valori di V_i più bassi. In particolare, poi, in FM, la sensibilità è espressa in SINAD (*Signal plus Noise And Distorsion*), che è data da 12dB Pi/Pu, ed ha il vantaggio, agli effetti



Icom IC-R3



Icom IC-R5



Icom IC-R10S



Icom IC-R20



Alinco 2020S



Alinco djx 10T



Alinco dj1010



Alinco dj-X 2000



AOR AR8200



Yupiteru MTV-7100

RICEVITORI

Panoramica ricevitori palmari "widerange" non economici

MARCA	Type	\$	Size (mm)	Peso (g)	Copertura MHz)	Mode	Power
ICOM	IC-R 3	350	61x120x33	290	0,5-816 e 902-2.400	AM, FM-N, FM-W	3 AA Lilon
ICOM	IC-R 5-06	180	58x86x23	185	0,15-824, 849-869, 894-1.309	AM, FM-N, FM-W	2 AA NiCd
ICOM	IC-R 10	350	58x130x32	310	0,15-824, 849-869, 894-1.300	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	4 AA NiCd
ICOM	IC-R 20	500	58x140x31	300	0,15-824, 849-869, 894-3.305	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	3 AA
YAESU	VR 500	300	58x95x24	220	0,10-824, 849-869, 894-1.300	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	2 AA NiCd
YAESU	VR 120 D	200	58x85x26	200	0,10-1.300	AM, FM-N, FM-W	2 AA
ALINCO	DJ-X3T	170	56x102x23	145	0,10-1.300	AM, FM-N, FM-W	3 AA
ALINCO	DJ-X10T	330	57x152x28	320	0,10-2.000	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	4 AA
ALINCO	DJ-X2000T	500	57x150x30	200	0,10-2.150	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	4 AA NiCd
AOR	8200 MKIII B	590	61x143x39	340	0,5-3.000	AM, FM-N, FM-W, CW, LSB-USB	4 AA NiMH
YUPITERU	MVT 9000 MKIII	600	86x55x40	410	0,531-2.039	AM, FM-N, FM-W, LSB-USB	4 AA NiCd
YUPITERU	MVT 7100 EU	400	64x155x38	320	0,530-1.650	AM, FM-N, FM-W, LSB-USB	4 AA NiCd

Tabella comparativa sulla sensibilità

MARCA	Type	AM 10 dB S/N		SSB, CW 10 dB S/N		FM - N 12 dB SINAD		FM - W 12 dB SINAD	
ICOM	IC-R 3	0,5-5 MHz	1,40 mV	0,5-5 MHz	0,4 mV	5-470 MHz	0,25 mV	76-108 MHz	1,0 mV
		5-30 MHz	1,00 mV	5-30 MHz	1,00 mV	470-800 MHz	0,45 mV	174-222 MHz	1,0 mV
		118-136 MHz	0,71 mV	118-136 MHz	0,71 mV	800-2.000 MHz	0,56 mV	470-770 MHz	1,8 mV
		222-330	1,00 mV	222-330	1,00 mV	2.300-2.450	1,8 mV		
ICOM	IC-R 5-06	0,5-5 MHz	1,30 mV			30-118 MHz	0,20 mV	76-108 MHz	0,89 mV
		5-30 MHz	0,71 mV			118-175 MHz	0,18 mV	175-222 MHz	0,71 mV
		118-136 MHz	0,56 mV			175-430 MHz	0,22 mV	470-770 MHz	1,00 mV
		222-247 MHz	0,56 mV			430-470 MHz	0,25 mV		
ICOM	IC-R10	5-200 MHz	1,00 mV	5-200 MHz	0,25 mV	5-200 MHz	0,32 mV	75-200 MHz	1,00 mV
ICOM	IC-R 20	0,5-5,0 MHz	2,2 mV	0,5-5 MHz	0,4 mV	5-221 MHz	0,4 mV	76-108 MHz	1,8 mV
		5-30 MHz	1,4 mV	5-30 MHz	0,25 mV	330-833 MHz	0,56 mV	175-222 MHz	1,8 mV
		118-136 MHz	1,4 mV	50-146 MHz	0,25 mV	833-1305 MHz	0,71 mV	200-340 MHz	2,5 mV
				330-470	0,32 mV			200-400 MHz	2,2 mV
YAESU	VR 500	0,5-160 MHz	1 mV	0,5-160 MHz	0,5 mV	0,5-160 MHz	0,5 mV	5-370 MHz	1,5 mV
								370-520 MHz	1,8 mV
AOR	8200 MKIII B	0,5-1,9 MHz	3,5mV	1,9-30 MHz	1,5 mV	30-470 MHz	0,35 mV	30-470 MHz	1,0 mV
		1,9-30 MHz	2,5 mV	30-470 MHz	0,3 mV	470-1.000 MHz	0,5 mV	470-1.000 MHz	1,5 mV
		30-470 MHz	0,7 mV						
YUPITERU	MVT 9000 MKIII	2,0-30 MHz	2,5 mV	2,0-30 MHz	1,0 mV	30-470 MHz	0,5 mV	30-470 MHz	1,0mV
		30-470 MHz	1,0 mV	30-470 MHz	0,5 mV	470-1.000 MHz	0,75 mV	470-830 MHz	1,5 mV
						1.000-1.300 MHz	1,0 mV		
YUPITERU	MVT 7100 EU	2,0-30 MHz	1,5 mV	2,0-30 MHz	1,0 mV	2,0-30 MHz	1,5 mV		
		30-1.000 MHz	0,5 mV	30-1.000 MHz	0,5 mV	30-1.000 MHz	0,5 mV	30-1.000 MHz	0,75 mV

Continua alla pagina seguente →→→

RICEVITORI



Yaesu 120d



Yaesu VR-500



della comunicazione vocale, di essere più significativa di quella definita prima. Naturalmente l'esecuzione di dette misure, definite da norme ben precise e con l'utilizzo di apparecchiature sofisticate, esulano dalle normali capacità amatoriali.

In sostanza, per avere un'idea della sensibilità di un ricevitore si può, in maniera semplicistica, confrontare come si riceva una data stazione riferendosi al contemporaneo ascolto con un altro ricevitore assunto come riferimento. In maniera grossolana posso riferire una esperienza personale: ascolto un broadcasting con un apparecchio commerciale (impropriamente dichiarato professionale) ed il segnale arriva forte ma sommerso in un mare di disturbi, fruscii e quant'altro, quasi al limite della comprensibilità, collego la stessa antenna ad un vecchio Collins 51S1 sintonizzato sulla stessa frequenza ed il segnale esce debole ma p u l i t o e molto molto più chiaro!

Alzata di ingegno: e se collego un amplificatore di antenna al primo ricevitore (o meglio un'antenna amplificata)? Aumenterà il segnale, l'S-meter indicherà un incremento di qualche punto ma sapeste di quanto aumenteranno anche le schifezze in cuffia o altoparlante (!!!), per cui sarà peggio di prima: provare per credere .

Post scriptum

Dimenticavo di dire quanto segue:

contrariamente ai cinesini della puntata precedente, che a quanto pare sono di difficile reperibilità (almeno per il momento) in Italia e che ordinarli negli USA significa aggiungere un costo di spedizione non indifferente, questi ultimi ricevitori sono tutti molto diffusi presso i principali distributori nazionali. I siti presso cui trovare informazioni sono:

- www.univesal-radio.com
- www.eHam.net
- <http://www.radiointel>
- www.amazon.com
- <http://radios4you.com>
- www.ical.it
- www.dae.it
- www.marcucci.it
- www.radiosystem.it
- www.negriniletronica.com
- www.viel.it
- <http://www.iraie.net>
- www.hobbyradio.it
- www.mascar.com

e si scoprirà come per lo stesso apparato ci siano prezzi... anche molto diversi tra loro!



FIERE

Fiera a Silvi Marina (PE)



Come ogni anno si è svolta la **Fiera mercato del radioamatore di Pescara** d'autunno e l'AIR, come sempre, era presente con un suo stand capitanato dall'inesauribile Marcello Casali, che sempre si prodiga a queste manifestazioni.

Erano presenti sul posto oltre a Marcello i seguenti soci AIR: Carlo Pegan, Gianni Messor, Giuseppe Morlè.

Notevole è stata l'affluenza al nostro banchetto perchè quest'anno c'era la dimostrazione d'ascolto di varie stazioni

radiofoniche nel modo **DRM** ricevute con il PCR 1000 Icom di Marcello e varie prove con il famosissimo **Degen De 1103** anch'esso modificato per il DRM. Tantissimi radioappassionati si sono interessati a questo nuovo modo di emissione facendo molte domande a tal proposito.

Nella prima foto si vede Marcello all'opera mentre spiega il funzionamento del programma per il DRM. Nella seconda il seguito del gruppo che si è alternato al banchetto dell'AIR: G.Messor, C.Pegan, G. Morlè.

Arrivederci alla prossima edizione in primavera.

(Giuseppe Morlè)



OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo **WRTH** dal 1989 al 2005 (5 euro l'uno + spese postali) e raccolta quasi completa di **Radorama** dai primi numeri (da ritirare personalmente).

Fra Giovanni Tarenzi 3TG34, San Pietro di Valdobbiadene TV (indirizzare le richieste c/o **Radorama**)

Vendo due ricevitori, piuttosto belli che richiederebbero dei veri appassionati:

AOR 5000A+3 RX Professionale da 0 a 3 GHz.

JRC NRD301A RX Professionale HF da 0 a 30 MHz.

Foto di questi ricevitori si possono trovare ai seguenti link:

http://www.rigpix.com/aor/aor_ar5000plus3.htm

<http://www.universal-radio.com/used/sold046.html>

<http://www.thiecom.de/nrd301.htm> http://www.rigpix.com/jrc/jrc_nrd301a.htm

Condizioni magnifiche. Per info Giacomo tel. 347 7270272

Per cambio apparato **VENDO ricevitore AOR modello**

AR8600, ottime condizioni, acquistato nella primavera

2005, imballaggio originale, per 650 euro. Spedizione

da concordare. Massimo Servente tel. 347.4666113

masser@interfree.it

Sfogliando...

GRUNDIG REVUE

di Stefano Martini

Il breve articolo che segue era stato predisposto alla lettura di una notizia, apparsa sul Corriere Della Sera, se ricordo bene, del 15 aprile 2003, dal titolo "La crisi spegne Grundig". Una breve pausa "Natalizia", e l'aver appreso che Eton ha acquisito nel tempo il marchio "Grundig, mi ha fatto tirar fuori del cassetto, "pardon"... dal computer, il testo che segue, sperando che possa essere d'interesse, se non altro per rivivere il "tempo che fu".

Mi sono imbattuto occasionalmente in alcuni vecchi cataloghi della Grundig, il cui proprietario, molto saggiamente, all'epoca si era astenuto dal disfarsene. Il più vecchio dei cataloghi riguarda il programma 1970/71 ed il più recente risale al settembre 1979.

Le copertine di alcuni numeri mi sono ritornate subito alla memoria e mi hanno fatto pensare a quante volte, all'epoca, mi ritrovai a sfogliare tali cataloghi ed a sognare... Ho poi pensato che questi cataloghi, fitti di dati sui ricevitori Grundig, che all'epoca andavano per la maggiore, potrebbero tornare utili a quanti si accingessero a recuperare sul mercato del "surplus" uno di tali apparati. In commercio esiste una specifica bibliografia sui modelli Satellit, ma forse anche questo breve "excursus" tratto dai menzionati cataloghi, per quanto incompleto, potrebbe tornare utile.

Sul catalogo **70/71** è presentato a pag. 53 il modello Satellit 210 accompagnato dallo slogan "con Satellit tutte le voci dell'Universo". Nella stessa pagina è citato anche il Satellit Amateur 210 che possiede le stesse caratteristiche tecniche del modello normale, ma al posto delle gamme OC K2.....K9, dispone delle gamme radiantistiche. E' completo di SSB e alimentatore TN 12°a. Il modello 210 poteva essere dotato, a richiesta, anche del convertitore SSB per la ricezione dei trasmettitori a banda laterale unica. Per la cronaca, il prezzo, raccomandato al pubblico, era di £. 185000 per il Satellit 210 e di £. 216500 per la versione "Amateur". Sullo stesso catalogo non troviamo altro di particolarmente interessante se escludiamo il Concert Boy 210 che aveva un prezzo al pubblico di £ 176500.

Se passiamo a sfogliare il "Grundig Revue" **1974**, troviamo una doppia pagina dedicata al "mitico" Satellit 1000 ed una altrettanto doppia pagina dedicata al Satellit 2000: cataloghi quelli di un tempo molto ben realizzati con foto grandi e ben dettagliate. Su carta patinata, che restituiva fedeltà di riproduzione.

Il Satellit 2000 è nuovamente riportato sul programma **76**, sostanzialmente immutato come caratteristiche, anche se con alcune piccole differenze inerenti al posizionamento d'alcuni comandi e la grafica della scala di sintonia. Anche il peso è indicato diversamente: 6,5 Kg. per la versione 74 e Kg. 6,3 per la versione 76.

Sul "Grundig Revue" del marzo **78** troviamo il Satellit 2100 definito "il ricevitore mondiale con il miglior rapporto prezzo prestazioni" ed il 3000, "tecnicamente il più attraente da noi mai costruito". Modello minore ma interessante era anche il "Concert Boy Luxus 1500". Il "3000" era reclamizzato sul catalogo per la presenza dell'indicatore digitale di frequenza per tutte le gamme e quindi sempre un esatto controllo della sintonia. Il nuovo Satellit aveva finalmente il convertitore SSB incorporato senza necessità d'alcun elemento accessorio (convertitore che era ancora necessario sul modello "2100"). Notevole era anche il peso del "3000": ben Kg. 8,9 contro i "soli" Kg. 6,3 del "2100". Per la cronaca sull'edizione del catalogo 1978 trova spazio anche la produzione dedicata ai CB con due modelli di stazione.

Nel **1979** la Grundig stampa un catalogo dedicato esclusivamente agli apparati radio: radioregistratori, ricevitori mondiali, radio portatili, radio tascabili, radiosveglie e radio soprammobili!

Siamo evidentemente nel momento di maggior interesse per il radioascolto e la "Grundig" da il meglio di sé, poi per questo hobby inizierà la fase discendente. I Satellit diventano tre: il "3400" il "2400" Stereo Professional ed il "1400 Professional". Stupenda la serie di radio registratori in catalogo ovviamente dotati anche di onde corte. Ho finito di sfogliare brevemente per Voi questi cataloghi.

So che il tutto è incompleto, dato che i cataloghi riemersi da un angusto solaio non coprono in maniera omogenea tutto il decennio 1970/1980, ma qualche indicazione possono pure darla a quanti si accingono a ricer-

care sul mercato dell'usato un tale apparato.

Unitamente ai citati cataloghi ho rinvenuto anche il manuale di istruzioni del SATELLIT 210, precursore del SATELLIT 1000. Il sintonizzatore OC comprende 8 gamme che abbracciano tutte le lunghezze d'onda dai 10 ai 60 m (5-30 MHz). Il convertitore per la ricezione della banda laterale (SSB) era acquistabile a parte. Il ricevitore in questione è dotato di 20 transistor, 12 diodi e 5 stabilizzatori. Quattro le gamme d'onda selezionabili: FM/OC/OM/L. L'altoparlante ha una potenza di uscita di circa 2 watt. Il peso, senza batterie, è di circa 5,6Kg. Dimensioni 44x26x13 cm.

Spero che anche questi dati possano essere d'interesse per qualcuno.

COMUNICAZIONI

Alle Olimpiadi 2-

Connessioni WiBro

di Angelo Brunero IK1QLD

Telecom Italia e TIM hanno siglato un accordo con Samsung Electronics per avviare, primi in Europa, la sperimentazione dei nuovi telefonini che utilizzeranno la larga banda mobile con la tecnologia mobile. La sperimentazione sarà avviata in occasione delle Olimpiadi e paralimpiadi invernali di Torino 2006.

Si tratta di un'ulteriore evoluzione dell'UMTS in via di sperimentazione nei paesi più avanzati nelle tecnologie radiomobili (Corea, Giappone e USA), che porterà i servizi 3G verso la quarta generazione.

La tecnologia WiBro si propone come un'alternativa al Wi-Max, utilizzata per realizzare connessioni wireless a largo raggio; letteralmente Wireless Broadcasting o Broadband, tale sistema è nato in Corea del Sud ad opera della Samsung, uno degli sponsor (worldwide partner) delle prossime Olimpiadi e Paralimpiadi invernali di Torino 2006.

Tale tecnologia permette la trasmissione fino a 5 Km, a velocità tra i 30 e 50 Mbit al secondo e può funzionare anche con dispositivi in movimento, fino alla velocità di 120 Km all'ora.

Questa tecnologia, inoltre, utilizza le frequenze radio che necessitano di licenza, eliminando così la presenza di altri eventuali operatori.

WiBro non è al momento uno standard riconosciuto a livello internazionale e per tale ragione sfrutterà il forte eco dell'evento sportivo torinese per promuovere le proprie prestazioni.

Per l'occasione la Samsung commercializzerà anche un nuovo cellulare WiBro, il modello H1000, con tastiera Qwerty pieghevole e fotocamera da 2 megapixel.

Gli spettatori degli eventi olimpici e paralimpici dovrebbero poter utilizzare i servizi a banda larga, alla velocità di download da 30 a 50 Mbit.

Il cellulare H1000 e il PDA M8000



Samsung ha presentato il suo WiBro (Wireless Broadband) alla APEC IT Exhibition 2005 che si è tenuta durante la APEC (Asia Pacific Economic Cooperation) con i suoi due nuovi modelli: il cellulare H1000 e il PDA M8000.

Il H1000 è un "clamshell phone" che si può aprire orizzontalmente o verticalmente, include uno schermo LCD da 5,6 cm, due fotocamere (da 2 megapixel e VGA) e una funzione di collegamento alla tv. Il M8000 è uno "smartphone" con tastiera QWERTY e WiBro PCMCIA card. La novità di queste due creazioni è proprio nella nuova tecnologia WiBro, che permetterà funzionalità come il broadcasting, l'home networking, la video-telefonia, il VOD e la navigazione.

RADIOTREKKING

Vademecum radiofonico in 12 esplorazioni

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

Ascoltare emittenti radio da Paesi a migliaia di chilometri da noi è più facile di quanto sembra: è sufficiente quella che abbiamo già da anni in casa, oppure una radio portatile multibanda del costo di alcune decine di euro, quelle delle solite marche tedesche, giapponesi o cinesi. Mese dopo mese vi diremo come viaggiare - dal nostro tavolo - nei Paesi e continenti che spuntano dagli altoparlanti dei nostri portatili. Tutte le esplorazioni di RADIOTREKKING sono dedicate a chi si è accostato da poco al mondo della radiofonia internazionale. Ogni mese leggerete di una diversa parte del mondo, un'area geografica, un continente o subcontinente che si può ricevere da casa nostra.

Seconda puntata: India e Subcontinente Indiano

*Nello scorso numero abbiamo visto che le onde medie, facilissime da sintonizzare con qualsiasi ricevitore, giocano ancora un ruolo importante per chi si vuole accostare al radioascolto internazionale. In questo articolo sarà essenziale invece avere accanto un ricevitore multibanda, fornito cioè di onde corte, presenti con la sigla SW (Short Wave) oppure OC in alcuni ricevitori portatili che ogni tanto vengono recensiti su queste pagine. Gli esperti del settore le chiamano anche HF (sigla per High Frequencies) ed è così che vengono indicate anche nella nostra rubrica **Scala Parlante**, dove vengono raccolte le segnalazioni di ascolto dei nostri soci e lettori. L'area geografica di cui trattiamo questo mese è estremamente vitale da questo punto di vista, soprattutto perché le SW coprono aree molto più vaste delle onde medie e permettono - in questo caso - di raggiungerci da un'enorme zona che ospita un sesto della popolazione mondiale. Le voci radiofoniche più importanti del subcontinente indiano si chiamano All India Radio, Radio Pakistan e Radio Nepal.*

LA PIU' FORTE

Date un'occhiata al vostro orologio: se il pomeriggio è avanzato andate su **10330 kHz** e vi trovate sul canale musicale e di intrattenimento dell'AIR, che in questo caso è la sigla di **All India Radio**, l'ente statale del secondo Paese più popoloso al mondo. Il canale viene chiamato in lingua locale **Vividh Bharati** e arriva da quattro trasmettitori che emettono i programmi in contemporanea da Mumbai (ex Bombay), Chennai (ex Madras), Delhi e Guwahati. Sono la bellezza di circa **7000 chilometri** da dove vi trovate in questo momento!

La lingua è l'hindi, naturalmente, ma questo non ci impedisce di capire che da quelle parti è molto apprezzata un tipo di musica leggera cantata a due voci (una maschile e una femminile), che c'è un certo numero di attività pubblicitaria e che all'inizio di ogni ora NON c'è un segnale orario o le notizie. I segnali orario sono sfasati - rispetto alle nostre abitudini - mezz'ora o un quarto d'ora prima o dopo l'inizio di ogni ora.

Su **11740 kHz** a metà pomeriggio i programmi sono invece in inglese e quindi un po' più abbordabili quanto a comprensione, annunciati periodicamente dalla frase **'This is the General Overseas Service of All India Radio'**. Il trasmettitore che ce li manda si trova a Panaji, città nel sud-ovest del Paese.

ALCUNE CIFRE

Uno dei testi guida del radioascolto internazionale, il *Passport to World Band Radio*, nell'edizione del 2002 descriveva **All India Radio (AIR)** come una delle più imponenti organizzazioni di trasmissione del mondo: 9000 ingegneri e tecnici seguono la gestione e il funzionamento degli impianti, i siti di trasmissione sono 237 per un totale di 303 trasmettitori, dei quali **48 in onde corte** e 8 centri per gli External Services, o servizi per l'estero - di cui parleremo nel prossimo paragrafo - 32 stazioni del canale 'leggero' Vividh Bharati, 189 studi, 6500 persone che preparano programmi in **26 lingue e 146 dialetti locali**, 11000 impiegati e personale amministrativo di vario titolo. Le trasmissioni coprono il 90% del territorio indiano e il 97% della popolazione.

Un altro dato, fornito sul sito dell'emittente religiosa Bible Voice, riferisce che nel 99% delle case esiste un ricevitore a onde corte.

LE FREQUENZE CHIAVE

Con decine di trasmettitori sulle scatenate e incompressibili onde corte, è statisticamente inevitabile che qualcosa arrivi anche dalle nostre parti. Per fortuna, ben più di qualcosa: quando il *Vividh Bharati* chiude alle prime ombre della sera, è ora di affidarsi all'inglese del servizio per l'estero su **7410, 9445, 9950, 11620 kHz** fino quasi a notte. Almeno una di queste frequenze sarà utile per ascoltare con chiarezza dall'ora di cena la fantastica e intensa musica classica indiana (quella con sitar, tabla e voce); le notizie dall'interno e dall'estero, con i commenti politici che, se dedicati al vicino Pakistan, sembrano più che altro vere dichiarazioni di guerra; le più miti e gradevoli letture della posta degli ascoltatori, tra i quali appaiono periodicamente non pochi italiani.

Le interessanti descrizioni di vita locale e i siti turistici archeologici di cui l'India è ricchissima sono un altro piatto forte di All India Radio, inframmezzate dai duetti musicali di cui abbiamo detto: parlano d'amore, di lontananza, di nostalgia, di speranza?

L'atmosfera è ben più rilassata delle emittenti nostrane e i frequenti vuoti nel parlato non devono farci pensare che qualcosa sia andato a male nel nostro apparecchio radio. Come al solito, la qualità del segnale è migliorabile con **un paio di metri di filo** attorcigliati alla prima sezione dell'antenna della nostra radio, avendo cura di sistemarlo magari **appeso a una finestra** in orizzontale (con un po' di **velcro** se volete dare al tutto un'assetto quasi definitivo).

Molti portatili multibanda forniscono compreso nella scatola una specie di 'rocchetto' con alcuni metri di filo che possono essere svolti e riavvolti con comodità, con tanto di presa alla radio e con una molla per appendere questo efficace filo-antenna.

UN ATTIMO AL CINEMA: HOLLYWOOD PARTY

La particolare inflessione degli abitanti di quest'area geografica quando parlano una lingua straniera è nota: d'altronde, anche noi italiani siamo riconoscibili come tali quando usiamo l'inglese o un'altra lingua. Questo vale per chiunque, quindi anche per gli indiani: per chi ha visto il film *Hollywood Party* con l'irresistibile Peter Sellers - magari nel DVD con il sonoro originale - la pronuncia degli speakers di All India Radio non è una novità.

Lo stesso attore britannico aveva incominciato in radio con la macchietta dell'indostano-inglese alla BBC negli anni '50, in un programma di culto che si chiamava *The Goons' Show*. Da noi si faceva qualcosa di simile con il romanesco di Sordi, Fabrizi, Manfredi e altri. La differenza è che lingue sconosciute ai più, come il Gujarati, il Punjabi o il Kannada, sono parlate da un numero spesso doppio della popolazione italiana.

Come per altre cose, vale l'abitudine all'ascolto: provate ad ascoltare qualche presentazione in Hindi che dice più o meno **'Yeh Akashvani ke videsh prasaran seva hai'** e avrete l'ID, cioè l'identificazione dell'emittente.

LE STAZIONI REGIONALI

Ci sono una trentina di emittenti regionali in India che coprono in decine di parlate locali il territorio di questo sterminato Paese: il bello è che non è poi così difficile ascoltarle anche dall'Italia,

soprattutto di pomeriggio e a notte fonda. Anche la loro ricerca è in qualche modo facilitata, poiché queste emittenti sono concentrate sulle cosiddette **bande tropicali**, cioè una fetta di frequenza che possiamo restringere **da 4750 a 5060 kHz**. La copertura è così vasta che le trasmissioni, per così dire, sfuggono fino ad arrivare anche da noi.

I trasmettitori si trovano in città i cui nomi in qualche caso sono entrati nella nostra memoria, quali **Bhopal** (vi ricordate la tremenda strage della Union Carbide?), Kolkata (l'ex Calcutta), Port Blair (quasi ogni giorno tra la fine del 2004 e l'inizio del 2005 per lo tsunami), Srinagar e Leh (nel contestato Kashmir). Il più incredibile è **Thiruvananthapuram** (sfida: adesso che l'avete letto provate a trascriverlo senza rileggerlo).

I più abordabili sono i **4860 kHz** dalla capitale, altre sono su **4800** (Hyderabad), **4820** (Kolkata), **4840** (Mumbai), **4870** (Bhopal), **4920** (Chennai) e **4980** kilohertz (Shimla). Avendo una potenza relativamente alta (50 kilowatt) risultano più abordabili a notte fonda, con molta musica locale (sia leggera che classica) e con brevi notiziari (10 minuti) in inglese allo scoccare della mezz'ora un paio di volte per notte. Provare con lo stesso metodo nel tardo pomeriggio potrebbe comunque talvolta premiare i vostri sforzi.

Gli aggiornamenti, le frequenze e gli orari completi sono consultabili su Internet all'indirizzo www.allindiaradio.org

SE VOLETE ANDARE SUL DIFFICILE

E il Pakistan, il Nepal, lo Sri Lanka, direte voi? Qui purtroppo le cose si complicano. Il **Pakistan**, con il suo servizio per l'estero, ha ampliato la programmazione in Urdu e Pashtu (le due lingue locali più parlate) a causa della vicina guerra in Afghanistan, mentre l'inglese che appariva il mattino e il pomeriggio su **11570 kHz** non è segnalato su *Scala Parlante* da tempo. Provate, se proprio volete l'ebbrezza dell'identificazione in Urdu, al mattino su **17385 kHz** che è l'ultima segnalazione su *Scala Parlante* su Radiorama di gennaio 2006. Un'altra frequenza potrebbe essere **7570 kHz** (tardo pomeriggio e notte, ma sempre in Urdu).

Dallo stesso Paese arriva con qualche difficoltà **Radio Azar Kashmir** (cioè **Radio Kashmir Libero**, **4790 kHz**), l'emittente che il governo nazionale usa per scagliare bordate contro la presenza indiana. Nonostante l'ostica lingua, è possibile ascoltarne l'identificazione nel tardo pomeriggio o durante le ore notturne.

L'INCANTEVOLE SIGLA DEL NEPAL

Anche qui vige la regola 'notte fonda': occorre puntare sulla frequenza **5005 kHz**, dove potrebbe capitarvi di ascoltare la bellissima sigla di apertura a mezzanotte e un quarto (con l'ora solare) e un'ora dopo con quella legale. Se siete fortunati ad evitare disturbi e scariche di tutti i tipi, potreste perfino provare a capire le notizie in inglese.

Per **Sri Lanka e Bangladesh** le cose sono ancora più difficili, specialmente dopo lo tsunami dello scorso anno: le trasmissioni sono occasionali (la prima è stata segnalata al mattino su **7300 kHz**) e le potenze sono bassissime, quindi... rassegniamoci o consultiamo su Internet i siti www.radio.gov.pk per il Pakistan, www.radionepal.org per il Nepal, www.slbc.lk per lo Sri Lanka, www.betar.org.bd per il Bangladesh.

L'ULTIMA CHICCA

Per chi vuole provare le onde medie e dispone del solito portatile e di un'antenna a quadro, l'**India** (da un trasmettitore di Nagpur) potrebbe apparire come un miracolo nel tardo pomeriggio, con il sole calante, su **1566 kHz**. Da qui potreste incominciare la vostra carriera di 'cacciatore di segnali quasi impossibili', libera (ma mica tanto) traduzione del termine **Dxer**. Anche in questo caso è la musica classica locale a darci la sicurezza dell'India in onde medie da così lontano, ma attenti a un pirata greco e alla sua musica sempre in agguato sulla stessa frequenza che potrebbe farci prendere... fischi per fiaschi.

L'ULTIMO PARAGRAFO

L'avvertenza finale è quella di documentarsi sulle pagine finali di Radiorama dove la rubrica *Scala Parlante* informa mese dopo mese con segnalazioni sul campo. Un'altra possibilità è quella di collegarsi alla lista elettronica di Radiorama (di cui leggete in altra parte della nostra rivista) dove gli ascolti sono quasi in tempo reale, grazie a parecchi soci AIR che travasano direttamente la loro passione a vantaggio di chi è collegato.

(nella prossima puntata: AUSTRALIA E OCEANIA)

La prima puntata su Gran Bretagna e Eire è stata pubblicata nel numero di gennaio di Radiorama.



Fiera dell'elettronica di Compendiofiere a Udine (10/11 dicembre 2005). Filippo Baragona e Valdi Dorigo, Giuseppe Corba, stand AIR. Appuntamento all'anno prossimo!

"FOX HOLE", LA RADIO NEI CAMPI DI PRIGIONIA.

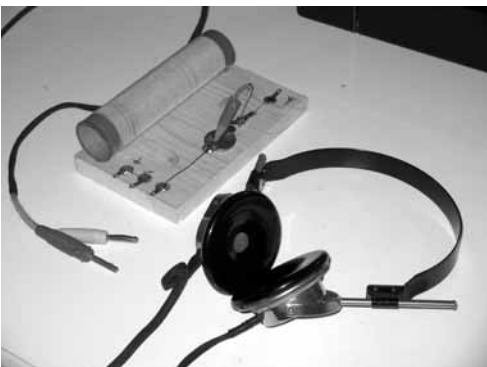
di IV3MIR Gabriele Rizzi jupiter02@virgilio.it

Fox Hole, ovvero "tana di volpe", è il singolare nome che venne dato durante l'ultimo conflitto mondiale a questa particolare radio.

Sembra che l'ideatore sia stato un soldato americano che durante la sua prigionia in un campo di concentramento, riuscì a reperire i componenti necessari per mettere assieme una sorta di rudimentale ricevitore, molto simile ad una radio a galena, ma con componenti poveri, data la precaria situazione in cui si trovava.

Venne in seguito imitato da altri che in situazioni analoghe, in diversi paesi, rischiarono la propria vita costruendo radio clandestine di questo tipo.

Era di vitale importanza infatti riuscire ad ascoltare seppur in maniera critica qualche notizia sull'andamento della guerra e magari



captare qualche melodia che potesse riportare anche per pochi istanti un ricordo di casa ed un barlume di speranza. Come la radio a galena, la **fox hole** non richiede alimentazione; il diodo rivelatore, impossibile da reperire in situazioni difficili, viene sostituito dal contatto imperfetto tra la

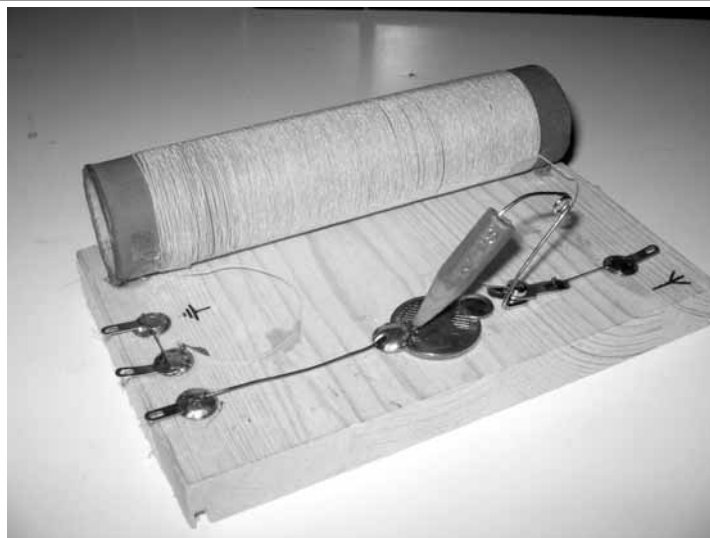
grafite dello spezzone di una matita e il metallo di una lametta da barba o una moneta fissata su una tavoletta di legno con delle puntine da disegno.

La bobina del circuito risonante era avvolta su un qualsiasi supporto isolante reperibile. Per praticità e per limitare l'ingombro, veniva spesso usata un'assicella di legno piatta, dove, in certi casi, era comodo strisciare le spire di filo smaltato con una graffetta metallica fermacarte per cercare la miglior sintonia.

Il componente più critico era senz'altro l'auricolare o cuffia ad alta impedenza. Possiamo immaginare i sotterfugi ed i rischi che il costruttore veniva esposto per il reperimento di questo particolare necessario al funzionamento della radio. Potevano venire utilizzate delle capsule microfoniche di telefono (senz'altro meno ingombranti e vistose) o delle cuffie vere e proprie ad alta impedenza, all'epoca molto in uso su tutte le radio.

La **Fox hole** necessitava di un'antenna filare molto lunga e di una buona presa di terra, particolari che si rendono necessari anche con le radio a galena, ma in questo caso ancora più importanti data la criticità dei componenti usati.

Qui la fantasia dei prigionieri venne messa a dura prova. Presumo che l'ascolto avveniva per ovvi motivi durante la notte, lontano da occhi indiscreti e con propagazione delle radio onde favorevole. I lunghi fili metallici utilizzati per stendere i panni ad asciugare o qualsiasi struttura metallica a portata di mano fungeva da antenna e



da messa a terra.

Naturalmente i risultati dipendevano anche dalla distanza di trasmissione delle varie stazioni trasmettenti.

Ho voluto provare a costruire questo ricevitore, con materiali che non si discostano di molto dalle versioni originali, quindi con componenti "poveri" e di facile reperibilità.

Dalle foto si può notare il particolare del "cercatore" che funge da diodo rivelatore. E' costituito da una spilla di sicurezza che sostiene lo spezzone di un lapis che funge da contatto imperfetto su una moneta da 50 centesimi di euro che in questo caso ho utilizzato, ma potrebbe essere anche una lametta da barba (meglio se ossidata).

E' interessante sperimentare, sostituendo la base del cercatore con vari materiali.

Come prevedevo i risultati migliori si ottengono con il classico pezzetto di galena, però così andiamo fuori tema!

La bobina è avvolta su un tubetto di cartone di 2,5 centimetri di diametro. Ho utilizzato un lussuoso filo di *linz* ricoperto in "nylon", ma va bene anche del comunissimo filo smaltato dal diametro non critico, che diventa necessario specialmente se si vuole provare a creare un contatto strisciante per una rudimentale sintonia. Ho avvolto con molta pazienza circa trecento spire (numero non critico).

La cuffia è una classica ed in questo caso lussuosa ad alta impedenza, 4000 ohm.

Anche qui ci si può sbizzarrire provando con vecchie capsule di cornetta telefonica ecc.

Cosa si ascolta?

Vi confesso che agli inizi è dura, e bisogna prendere un po' di mano dando la giusta pressione a trovando il punto giusto sul contatto del "cercatore".

Il fruscio in cuffia si sente quasi subito ed utilizzando una buona antenna ed un'ottima presa di terra, ho ascoltato in vari tentativi ed al limite della comprensibilità delle trasmissioni in onda media, toccando con mano, o meglio con orecchio, gioie e dolori di coloro che un tempo rischiarono la vita per ascoltare la radio.

(tratto da "Le Vie della Radio" - Calendario 2004 edito per beneficenza dall'Associazione ART. ALFA TANGO di Santa Lucia di Piave)

CRONACA

Accademia della radio

Sabato 3 dicembre a Cerea (VR) è stata presentata la prima **Accademia della radio**, la prima realtà di formazione radiofonica nazionale che, grazie all'organizzazione di Musicaurea con la collaborazione di Fabbrica e con il sostegno del Comune di Cerea e della Regione Veneto, dal prossimo anno inizierà a sfornare le nuove "voci dell'etere".

Alla conferenza stampa di presentazione erano presenti: Claudio Tambalo, sindaco di Cerea; Franco Bonfante, consigliere regionale; Gabriella Germani, imitatrice e Marco Baldini, dj e storica spalla di Fiorello. Marco Baldini ha così esordito: "E' un progetto serio ed è il primo che viene realizzato in Italia. La radio non è più

la sorella sfidata della televisione, nel nostro paese l'ascoltano ogni giorno 37 milioni di persone e, ad esempio, in Inghilterra ha superato la televisione. La carriera in radio è più lunga, perché anche se diventi vecchio chi ti ascolta non se ne accorge. La voce non ha età".

Condurranno i corsi della scuola nazionale, esperti di Rai, Monte Carlo e Radio 105. L'Accademia potrà contare su un corpo docente davvero d'eccezione, come: Marco Baldini, conduttore di "W Radio 2"; Luisella Berrino, conduttrice storica di Radio Monte Carlo; Ros Pellicchia, di Radio 105; Giorgio Vitali, conduttore e critico discografico; Massimo Cervelli, conduttore di "Gli spostati" su Radio 2; Cesare Gallarini, comico, regista e autore

teatrale; Stefano Gallarini, animatore di programmi su Play Radio; Marco Lolli, regista di "W Radio 2".

Le lezioni saranno sia teoriche che pratiche e si svolgeranno di sabato con seminari alla domenica, parteciperanno aspiranti conduttori, tecnici e registi, provenienti da Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia.

E' prevista la realizzazione di uno studio radiofonico nel quale si svolgerà buona parte delle 140 ore del corso, che durerà sei mesi e comprende stage che porteranno a possibili contratti di lavoro.

(Daniele Raimondi su MLR 9 dicembre)

WRTH 2006

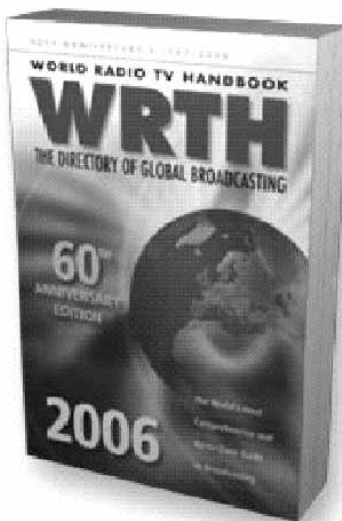
Semplicemente indispensabile

di Giampiero Bernardini

Il **WRTH, World Radio TV Handbook** (www.wrth.com), da molti definito la Bibbia del radioascoltatore, è un libro indispensabile per chi ha la passione della radio. L'edizione 2006 (700 pagine) è speciale, infatti, la numero 60. Comprende quindi un'ampia sezione che accoglie un capitolo dedicato alla storia di questo fortunato annuario, uno ai 50 di DXing compiuti da Jerry Berg, due all'evoluzione della radio e della tecnologia negli ultimi 60 anni ed infine uno al futuro dell'invenzione di Guglielmo Marconi.

Come al solito il volume si apre con una serie di recensioni relative ad un gruppo selezionato di ricevitori. Particolarmente interessanti l'ELAD FDM77, radio software definita (SDR) interamente prodotta in Italia, che certamente rappresenta una delle frontiere avanzate di questo hobby. Sullo stesso fronte viene presentato l'ultimo Winradio, il G313e. Altro "oggetto" interessante, almeno per le caratteristiche, l'autoradio Blaupunkt DAB 54. Le altre recensioni: Watkins Johnson 8711, Pure Evoke 1xt (DAB) e diversi portatili.

Nel complesso, per quanto riguarda le recensioni degli apparati, preferisco il Passport to World Band Radio. Presenta molti più modelli, per



tutte le tasche, con più informazioni sulle prestazioni.

Il WRTH è invece imbattibile in quanto a Guida mondiale alle radio. In due sezioni, *National Radio* e *International Radio*, vengono recensite tutte le emittenti del mondo, Paese per Paese, in onde lunghe, medie e corte. Naturalmente oltre alle frequenze, le potenze e gli orari vengono indicati anche gli indirizzi (anche mail e web). Si trovano anche informazioni relative all'FM, ma sono nella maggior parte dei casi insufficienti. Questo anche a causa della mole impressionante dei dati FM mondiali: ci vorrebbe un'enciclopedia britannica dell'FM. Seguendo i listati delle onde medie (per macrozone) e delle onde corte.

Frequenza per frequenza vengono indicate le radio che le utilizzano. E' ovvio che con il passare dei mesi le onde corte diventano sempre meno affidabili a causa di cambi stagionali o di altra natura. Le media rimangono di massima più "stabili" e quindi attendibili.



Il passaporto per le onde corte

di Giampiero Bernardini

Mi è arrivata l'edizione 2006 del Passport to World Band Radio. Il libro è un classico per gli appassionati di radioascolto. La struttura dell'indice è quella usuale. Nella prima parte ci sono due ampie monografie. La prima è dedicata alla radio in Cina: storia, organizzazione del servizio interno e per l'estero, problemi attuali, prospettive. "*China's radio: size matters*", è il titolo. La seconda tratta del Tibet, sempre dal punto di vista radiofonico, "*Tibet: making waves atop the world*". Segue un capitolo dedicato a chi incomincia, che descrive 10 radio facilmente ascoltabili in onde corte.

C'è poi la parte che personalmente leggo sempre con grande interesse, quella dedicata ai ricevitori, alle antenne e agli accessori. Un'ampia rassegna di ricevitori provati e giudicati dallo staff di Passport. Si inizia con i portatili. Decine di apparecchi, da quelli più piccoli all'ultimo Eton E1, in pratica il Grundig 900 tanto atteso per anni dagli appassionati. Il giudizio è molto positivo. Curiosità: la performance in FM è considerata "superiore" e su questa banda dispone anche di amplificatore da 17 dB, inseribile a piacere. Naturalmente compare anche la recensione del piccolo ma mitico Degen DE1103, anche questo "superior" in FM. C'è pure un preview dell'Eton E5, ovvero l'altrettanto atteso Degen DE1106 di cui la Degen ha venduto il progetto appunto alla Eton. Oltre ai portatili ci sono i ricevitori da tavolo, i tabletop, dall'AOR AR7030 al JRC NRD545, fino ad un paio di professionali. Da notare però che molti stanno uscendo di produzione e non sembrano esserci successori. La nuova frontiera è infatti quella dei ricevitori per PC, altrimenti detti Black Boxes, scatole nere. Anche se nere non sono tutte. Vengono passati in rassegna gli ultimi Winradio, i popolari Ten Tec RX320D e Icom PCR1000 (questo ormai fuori produzione, siamo in attesa del PCR1500), ma anche l'originale SDR-14 della RF-Space, che è in primis un analizzatore di spettro, con però la capacità di demodulare i segnali. Di tutti vengono indicati pro e contro, secondo alcuni parametri usati dallo staff editoriale. Mancano però l'americano FlexRadio SDR-1000 e gli italiani CiaoRadio ed Elad FDM-77, tutti ricevitori SDR, ovvero Software Defined Receiver.

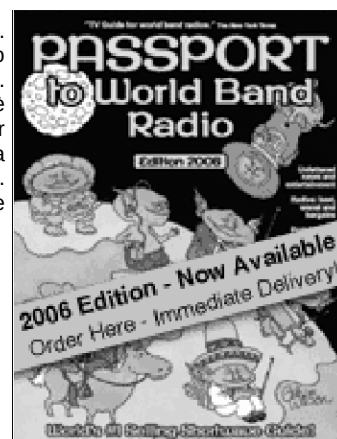
Di seguito ecco un ampio capitolo dedicato alle antenne e ad alcuni accessori, tipo i preselettori. Da quelle filari passive alle piccole attive, come i loop outdoor della Wellbrook.

Il lungo capitolo che segue è intitolato What's on tonight? ed è una guida ragionata a cosa si può ascoltare, in Inglese, di ora in ora sulle onde corte.

Infine troviamo la sezione dedicata agli indirizzi delle radio che trasmettono in onde corte, Paese per Paese. A chiudere un classico: le

pagine blu, una guida alle onde corte. Frequenza per frequenza sono indicate le radio presenti nelle 24 ore. Lo schema è di tipo grafico e quindi è molto immediato e di grande aiuto per capire chi sta trasmettendo a una certa ora su una certa frequenza. Naturalmente si basa sulle schedule valide fino a marzo 2006.

Per ulteriori informazioni
www.passband.com.



World Radio Tv Handbook 2006 e Passport to World Band Radio 2006

in offerta per i lettori di **radiatorama**

il **WRTH 2006**
a **32,00 Euro** (compresa la spedizione)

il **PASSPORT 2006**
a **36,00 Euro** (compresa la spedizione)

Per ordinare si può versare l'importo sul c/c postale
11158201 intestato a Media Age srl - Milano
oppure con pagamento diretto con carta di credito su
Internet all'indirizzo <http://www.motv.it/air>

Per informazioni: Media Age srl,
tel. 0243910135 - fax 0243999112

YOSEMITE SAM: HAM VS SPY

di Quirino Tirelli

Rumori strani, voci non identificate, cicalini, è questo il fascino mai tramontato delle HF. Si potrebbero passare intere giornate a girare la manopola del VFO senza mai annoiarsi. Oggi vi voglio parlare di una delle tante trasmissioni strane in cui ci si può imbattere nello spettro delle HF. Nel campo degli appassionati questa stazione è nota come Yosemite Sam.

Yosemite Sam è il baffo più veloce del West, un'invenzione di un grande del fumetto mondiale, Friz Freleng, padre dei famosi Looney Tunes, di cui anche il bandito fulvo fa parte con le sue ruberie e i suoi sgarbi a suon di sparatorie. Sicuramente è uno dei cartoni più anziani e più longevi: le prime puntate furono trasmesse negli Stati Uniti nel '59. Memorabili sono le sue trappole improbabili a Bugs Bunny.

Questa misteriosa stazione radio fu ascoltata per la prima volta il 19 dicembre del 2004. Essa trasmette su 4 frequenze:

3700 kHz
4300 kHz
6500 kHz
10500 kHz



Tutte le trasmissioni sono in DSB, *double side band*. Questo significa che si può ascoltare indifferentemente sia in LSB che in USB. La trasmissione parte su una delle frequenze sopra elencate (generalmente parte da quella più bassa, 3700 kHz). Dopo 10 secondi è ripetuta sulla frequenza successiva più alta e così via. Poiché ci sono 4 frequenze, quindi, una trasmissione è ripetuta su una stessa frequenza ogni 40 secondi. L'intero ciclo di trasmissione dura all'incirca 2 minuti (120 secondi). Le trasmissioni iniziano sempre allo scoccare del settimo secondo del minuto o dell'ora (ad esempio 10:00:07 UTC) con una precisione spaventosa. La trasmissione consiste di un segnale digitale non identificato seguito dalla frase tipica del personaggio dei fumetti Yosemite Sam:

"Varmit, I'm gonna Blow Yeah T'Smithereens".

Il segnale digitale che precede la frase dura 800 millisecondi. Questo che segue è un tipico esempio dello schema di trasmissione:

3700	4300	6500	10500
15:40:57	15:41:07	15:41:17	15:41:27
15:41:37	15:41:47	15:41:57	15:42:07
15:42:17	15:42:27	15:42:37	15:42:47
15:42:57	15:43:07	15:43:17	15:43:27

Come accadde tempo fa per le *Number Stations* anche in questo

caso molti appassionati (radioamatori e radioascoltatori) si sono coalizzati per scoprire qualcosa di più su questa strana emissione. Il fascino dell'ignoto sviluppa l'ingegno potremmo dire. La prima cosa che fu fatta è stata la localizzazione del trasmettitore. Triangolazioni con antenne direttive e calcoli sulla propagazione. Utilizzando questi metodi il trasmettitore fu localizzato, approssimativamente, in un'area vicina ad Albuquerque, città degli Stati Uniti situata nel New Mexico. Ma le cose non finirono qui. Due squadre di radioamatori, una capeggiata da W5BI e W5YEJ e l'altra capeggiata da W5OIP e K5MGR, particolarmente infastiditi dai disturbi in banda radioamatoriale (3700 kHz) si misero in viaggio verso Albuquerque intenzionati a porre fine alle interferenze. Le due squadre localizzarono, come fonte del disturbo, la sede della Matic Facility (MATIC) è l'acronimo di **Mobility Assessment Test and Integration Center** facente parte della Laguna Industries.

La Laguna Industries è un'azienda americana, convenzionata con il governo statunitense, situata nel New Mexico, fondata nel 1984 e specializzata nella produzione di prodotti Hi-tech in campo militare. Questa azienda è impegnata nella ricerca e nello sviluppo di avanzati sistemi di comunicazione da usare sui campi di battaglia. In particolare la MATIC è impegnata nel progetto MOSAIC (Multifunctional On-the-Move Secure Adaptive Integrated Communications) un sistema in grado di fornire una rete di comunicazione tattica su larga scala senza l'uso di ponti ripetitori.

Nel pomeriggio del 16 febbraio 2005 Gary W5BI telefonò alla Matic Facility informandoli che lui e il suo gruppo sapevano cosa stavano facendo. Da quel pomeriggio le trasmissioni furono bruscamente interrotte. Contemporaneamente, sempre il 16 febbraio, l'altro gruppo di radioamatori capeggiati da Mike Stark, W5OIP, e Mike Langner, K5MGR, con la loro automobile, si avvicinarono all'edificio della MATIC scattando fotografie specialmente alle antenne situate sull'edificio. Sfortunatamente, però, essi furono notati dal servizio di sicurezza dell'edificio e cacciati dall'area. Nonostante questo, però, Yosemite Sam, dopo un periodo di riposo è tornato. La sua voce si può ascoltare sulle frequenze sopra citate. I rapporti di ascolto ci informano che l'intensità del segnale è cambiata. Questo lascerebbe pensare che il trasmettitore sia stato spostato in qualche altro posto!

Riferimenti:

Per ulteriori approfondimenti consiglio la consultazione dei seguenti siti internet:

www.spynumbers.com/YosemiteSam.html

www.rdecom.army.mil/emagazine/200408/itl_mosaic.html

www.laguna-industries.com/Lines_of_Business/MATIC_Center/matic_center.html



Ascolti e ricezioni utility

data UTC	QRG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	COLL
4/12/2005 2232	3282.5	LYL	Klaipeda Radio	Comunicazioni, chiamate da Klaipeda R. in Lituano	USB	LTU	45554	FBr
4/12/2005 2241	3310	ESA	Tallin Radio	ID, ora UTC, messaggi Volmet, in E	USB	RUS	45554	FBr
1/12/2005 1953-1957	3359.2		Number Station	eco lima bravo two, voce femminile			34242	GCc
4/12/2005 2256	3413		Shannon Volmet	Volmet e ID, in E	USB	IRL	45454	FBr
4/12/2005 2318	3420		Costiera non ID	oceano, zone non navigabili, in E	USB		45554	FBr
17/11/2005 0800	3768		Non ID	Comunicazioni e frequenze, in Dutch	LSB	HOL	45454	FBr
17/11/2005 0750	4178		Natante-Terra	QSO, marina costiera, QSO in siculo	USB	I	35454	FBr
25/12/2005 2134-2138	4880		Number Station	solite lettere, poi "end of msg, repeat" "end of msg, end of tx"	USB		34333	GCc
4/12/2005 2036-2037	5170		Number Station	victor lima bravo two			44444	GCc
17/11/2005 0812	5272	FAF	Bordeaux Radio	Comunicazioni e zona Tx, in F	USB	F	35453	FBr
4/12/2005 2042-2046	5450	MVU	West Drayton Volmet	ID	USB	G	44444	GCc
4/12/2005 2048-2050	5505	EIP	Shannon Volmet	ID	USB	IRL	44444	GCc
6/12/2005 1923-1925	6840		Number Station	voce femminile	USB		55555	GCc
6/12/2005 2036-2038	7322.06		Number Station	voce femminile	USB		34222	GCc
12/10/2005 1826	17359		Channel Radio, Aranda (?)	speaker in E	USB		44444	AGo
15/10/2005 1743	17359		Libia Radio (?)	in E	USB		44444	AGo

AGo (Roma), FBr (Bergamo), GCc (Napoli)

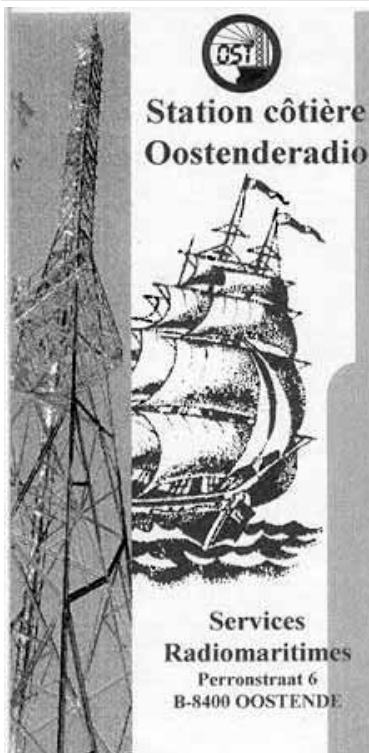
R A D I O F A R I - N D B -

Ancora NDB

Invio il LOG relativo agli ascolti di NDB per il mese di Dicembre. Un LOG molto ricco, così lo considero, sia in quantità che in qualità (ben 22 "NEW ONE") di cui 1 pur non essendo un NDB, l'ho etichettato, infatti, "fischì 390,5", è un segnale molto interessante (ho inviato alcuni giorni fa una e-mail con i dati relativi alla sua ricezione). Infine, ho utilizzato per la prima volta, e certamente continuerò a farlo per il futuro, il programma "SPECTRO-GRAM12" per la ricezione-decodifica e la registrazione degli NDB. Perché tanto interesse per il suddetto? Perché grazie a questo programma ed alla sua grande sensibilità, è possibile visualizzare, anche, il nominativo in CW degli NDB e quindi avere una possibilità in più, oltre alla ricezione audio, per la decodifica dei Radiofari. Una ulteriore virtù che deve possedere un Radioascoltatore è tanta ma tanta..."PAZIENZA".

Ti invio, in allegato, una registrazione di NDB in cui si evince il fenomeno della negatività di un nominativo. Infatti, nel grafico, si vede in alto il nominativo "GUI" Guidonia 388 kHz, subito sotto lo stesso il nominativo "ELN" che è il negativo di "GUI".

Giovanni Gullo



(Tnx Alessandro Leoni)

sito di ricezione: POMIGLIANO D'ARCO (LAT: N 40°54'46" LONG: E 14°23'55")
 operatore: Giovanni Gullo
 orari UTC dicembre 2005
 RX: Wandel & Goltermann SPM-19 - in grassetto gli NDB 'NEW ONE'
 ANT: Wellbrook Communications ALA LFL 1010 - ALA 100 con LOOP 10 x 5 metri + Yaesu FRA 7700

Data	Ora	Call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
1/12/2005	0225	NS	255	NIS	YUG	43° 18' 45" N	021° 53' 59" E	673
1/12/2005	1911	KAV	265	PULA	HRV	44° 52' 21" N	013° 50' 47" E	442
3/12/2005	0308	ZAR	268	ZARZAITINE	ALG	28° 03' 02" N	009° 37' 52" E	1495
4/12/2005	0159	FLO	270	FLORES	AZR	39° 26' 46" N	031° 10' 03" W	3829
3/12/2005	0316	SAL	274	SAL-AMILCAR	CPV	16° 40' 00" N	022° 30' 00" W	4442
1/12/2005	0153	MS	275	MONASTIR-MSAKEN	TUN	35° 40' 20" N	010° 20' 30" E	682
3/12/2005	0320	O	276	unid				
3/12/2005	0336	BIS	283	BISKRA	ALG	34° 57' 00" N	005° 48' 00" E	1003
1/12/2005	0118	GRN	284	GORNA	BUL	43° 08' 00" N	025° 45' 00" E	968
1/12/2005	0050	PDV	285	PADOVA	I	45° 21' 30" N	011° 48' 57" E	537
3/12/2005	0347	OSR	285	unid				
3/12/2005	0352	URB	285	ROMA URBE	I	41° 50' 00" N	012° 30' 00" E	189
1/12/2005	0027	GRZ	290	GRAZ	AUT	47° 07' 00" N	015° 26' 00" E	694
1/12/2005	0846	TR	290	TIRANA	ALB	41° 18' 00" N	019° 50' 00" E	457
1/12/2005	0239	KZN	291	KOZANI	GRC	40° 08' 28" N	021° 48' 00" E	631
15/12/2005	2029	MN	291,5	MASLEN NOS	BUL	42° 20' 00" N	027° 50' 00" E	1126
1/12/2005	0248	MIA	292	MELILLA	E	35° 18' 28" N	002° 57' 20" W	1637
1/12/2005	0035	TSA	292	unid				
1/12/2005	0100	FI	294	CALA FIGUERA (MALLORC)	E	39° 33' 00" N	002° 50' 00" E	992
1/12/2005	0259	PT	295	SKOPJE	MKD	42° 00' 00" N	021° 30' 00" E	604
15/12/2005	2008	PEP	297	PRILEP	MKD	41° 21' 00" N	021° 35' 00" E	603
1/12/2005	0148	PV	300	CAPO SPARTIVENTO	I	37° 57' 00" N	016° 05' 00" E	360
1/12/2005 2316	TW	301	TRIPOLI-GHARARAH	LBY				
1/12/2005	0845	CMP	302	CAMPAGNANO	I	42° 07' 28" N	012° 22' 50" E	215
15/12/2005	1905	NIK	302	NIKSIC	YUG	42° 15' 00" N	018° 50' 40" E	398
1/12/2005	0126	RTT	303	RATTENBERG	AUT	47° 12' 45" N	014° 43' 19" E	701
1/12/2005	0135	WO	303	WIEN-SCHWECHAT	AUT	48° 08' 00" N	016° 28' 00" E	819
1/12/2005	0207	MOJ	308	MOJCOVAC	YUG	42° 58' 00" N	019° 35' 00" E	486
3/12/2005	0411	EYA	310	MYS-YEVPATORIYVSKIY	UKR	45° 12' 29" N	033° 22' 26" E	1609
3/12/2005	0410	SW	309,5	MYS KHERSONNESKIY	UKR	43° 37' 59" N	032° 35' 59" E	1524
3/12/2005	0415	TR	309,5	MYS TARKHANKUTSKIY	UKR	45° 42' 00" N	034° 26' 59" E	1701
1/12/2005	0200	AMN	310	ALMERIA	E	36° 50' 24" N	002° 28' 04" W	1526
1/12/2005	0209	BOZ	312	BOZHURISHTI-SOFIA	BUL	42° 40' 00" N	023° 20' 00" E	765
14/12/2005	2007	DAN	312	TITOGRAD-DANILOVGRAD	YUG	42° 10' 30" N	019° 10' 30" E	421
01/12/2005 2349	AB	313	INNSBRUCK-ABSAM	AUT				
7/12/2005	0839	TEA	316	TEANO	I	41° 17' 43" N	013° 58' 17" E	56
1/12/2005 2359	IA	317	unid					
1/12/2005	0151	TRP	318	TRAPANI	I	37° 54' 48" N	012° 29' 36" E	371
1/12/2005	0149	KLP	318	DUBROVNIK	HRV	42° 40' 00" N	018° 06' 00" E	363
3/12/2005	0428	BU	321	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	027° 30' 00" E	1100
3/12/2005	0432	OST	321	OSTIA	I	41° 48' 16" N	012° 14' 12" E	206
15/12/2005	2041	TLN	322	HYERES-LE PALYVESTRE	F	43° 00' 00" N	006° 10' 00" E	719
3/12/2005	0439	RCA	325	REGGIO CALABRIA	I	38° 01' 06" N	015° 38' 06" E	339
3/12/2005	0440	LNZ	327	LINZ	AUT	48° 18' 15" N	014° 17' 17" E	822
30/12/2005	1829	GIO	328	GIOIA DEL COLLE	I	40° 47' 58" N	016° 54' 06" E	211
3/12/2005	0442	PRS	329	PA-PUNTA RAISI	I	38° 11' 20" N	013° 06' 32" E	322
3/12/2005	0443	ZRA	330	ZADAR (ZARA)	HRV	44° 06' 00" N	015° 15' 00" E	361
3/12/2005	0446	FAR	332	FARO	POR	37° 00' 08" N	007° 50' 35" W	1966
3/12/2005	0456	MR	332	ULIANOVSK	RUS	57° 15' 00" N	038° 07' 09" E	2480
3/12/2005 0459	RO	332	TIVAT	YUG				
3/12/2005	0450	AME	334	FG-AMENDOLA	I	41° 29' 57" N	015° 50' 16" E	137
3/12/2005	0452	MR	334	MARIBOR	SVN	46° 35' 00" N	015° 40' 00" E	638
3/12/2005	0457	PAN	335	PANTELLERIA	I	36° 48' 38" N	011° 57' 40" E	502
3/12/2005	0502	AH	337	ALGHERO-FERTILIA	I	40° 41' 54" N	008° 19' 53" E	511
3/12/2005	1045	PRA	339	PRATICA DI MARE	I	41° 40' 45" N	012° 27' 11" E	183
3/12/2005	1047	FOG	340	FG-GINA LISA	I	41° 20' 00" N	015° 40' 00" E	116
3/12/2005	1100	GRA	343	GRAZZANISE	I	41° 03' 27" N	014° 05' 06" E	31
4/12/2005	0244	TPL	348	TOPOLA	YUG	44° 10' 30" N	020° 40' 00" E	628
3/12/2005	1945	SZA	350	SOLENZARA-CORSICA	F	41° 56' 00" N	009° 24' 00" E	432
3/12/2005	1946	SK	350	ZAGREB	HRV	45° 48' 34" N	015° 57' 06" E	558
5/12/2005	1755	SOF	350	SOFIA	BUL	42° 40' 00" N	023° 20' 00" E	765
14/12/2005	1955	PLA	351,5	POLA	HRV	44° 50' 15" N	013° 40' 50" E	440
5/12/2005	1754	KRW	353	KRAKOW-BALICE	POL	50° 03' 00" N	019° 58' 00" E	1103
4/12/2005	1150	FE	354	ROMA-FIUMICINO	I	41° 49' 51" N	012° 21' 05" E	199
5/12/2005	1653	PAL	356	PALERMO	I	38° 01' 56" N	013° 10' 37" E	337
5/12/2005	1651	SGO	356	SAGUNTO-VALENCIA	E	39° 40' 00" N	001° 45' 00" E	1080
23/12/2005	0202	BGS	356	BURGAS	BUL	42° 30' 00" N	027° 30' 00" E	1100
5/12/2005	1804	OU	357	OUARGLA	ALG	32° 00' 00" N	005° 20' 00" E	1279
5/12/2005	1650	SME	357	OLBIA-COSTA SMERALDA	I	40° 50' 35" N	009° 30' 00" E	412

Data	Ora	Call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
5/12/2005	1812	KG	358	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	43° 50' 00" N	018° 25' 00" E	463
14/12/2005	1926	FAL	357,5	FALCONARA	I	43° 37' 39" N	013° 22' 26" E	313
14/12/2005	1922	TUN	358	TULLN	AUT	48° 19' 50" N	016° 02' 58" E	835
21/12/2005	216	ZEM	359	ZEMMOURI	ALG	36° 47' 46" N	003° 34' 19" E	1042
5/12/2005	1655	LA	360	unid				
5/12/2005	1850	BZO	362	BOLZANO	I	46° 27' 47" N	011° 19' 20" E	664
21/12/2005	0126	CTE	362	CASTEJON	E	40° 23' 02" N	002° 31' 22" W	1426
5/12/2005	1851	CIG	363	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	38° 25' 00" N	027° 08' 00" E	1123
5/12/2005	1825	BRD	364	BRINDISI-CASALE	I	40° 36' 22" N	018° 00' 39" E	306
5/12/2005	1856	G	365	TRIPOLI-GOLF	LBY			
17/12/2005	0215	VR	365	GRAN CANARIE	E	27° 51' 24" N	015° 25' 11" W	3076
5/12/2005	1910	ZAG	367	ZAGREB	HRV	45° 48' 00" N	015° 57' 30" E	558
17/12/2005	159	BZ	367	BIZERTE	TUN	37° 16' 36" N	009° 52' 01" E	562
21/12/2005	0120	AML	367	ANDRAVIDA-AMALIAS	GRC	37° 46' 29" N	021° 20' 48" E	691
5/12/2005	1911	PNZ	368	PONZA	I	40° 54' 38" N	012° 57' 23" E	121
17/12/2005	0148	BNO	368	BRNO-TURANY	CZE	49° 08' 41" N	016° 46' 07" E	933
5/12/2005	1920	VRS	369	VRSAR	HRV	45° 07' 30" N	021° 17' 30" E	730
29/12/2005	0808	BP	369	BASTIA-PORRETTA	F	42° 40' 00" N	008° 50' 00" E	501
13/12/2005	2045	GAC	370	GACKO	BIH	43° 10' 05" N	018° 30' 10" E	421
5/12/2005	1928	FRS	371	FROSINONE	I	41° 38' 35" N	013° 17' 23" E	123
13/12/2005	2049	CE	372	OSIJEK-CEPIN	HRV	45° 31' 42" N	018° 33' 36" E	614
5/12/2005	1957	LPD	373	LAMPEDUSA	I	35° 29' 53" N	012° 36' 44" E	622
5/12/2005	1939	KFT	374	KLAGENFURT	AUT	48° 07' 15" N	015° 32' 47" E	806
5/12/2005	1933	ANC	375	ANCONA	I	43° 35' 11" N	013° 28' 21" E	307
5/12/2005	2004	GLA	375	GLAND-GENEVA	SUI	46° 24' 31" N	006° 14' 39" E	895
5/12/2005	2036	CCH	375	CALAMOCCHA	E	40° 54' 09" N	001° 17' 54" W	1317
5/12/2005	1947	SP	375	unid				
13/12/2005	2017	ZN	375	TOZEUR-NEFTA	TUN	33° 58' 00" N	008° 10' 00" E	948
16/12/2005	1916	ORI	377	BERGAMO-ORIO AL SERIO	I	45° 38' 35" N	009° 50' 31" E	642
5/12/2005	2010	OKI	378	STUROVO	SVK	47° 40' 00" N	018° 35' 00" E	821
13/12/2005	2023	TRI	378	TROGIR-SPLIT	HRV	43° 30' 09" N	016° 15' 00" E	326
5/12/2005	2027	LAT	379	LATINA	I	41° 31' 25" N	012° 56' 37" E	139
16/12/2005	1904	PIS	379	PISA-SAN GIUSTO	I	43° 35' 29" N	010° 17' 31" E	450
5/12/2005	2115	KN	380	BEOGRAD-KRNJESEVCI	YUG	44° 48' 59" N	020° 27' 49" E	657
24/12/2005	0255	CAC	380	CACERES	E	39° 31' 44" N	006° 25' 44" W	1770
5/12/2005	2121	SIB	381	SIBIU-TUMISOR	ROU	45° 40' 40" N	024° 10' 00" E	950
24/12/2005	0236	LCZ	381	MURCIA-SAN SAVIER	E	37° 40' 35" N	000° 56' 21" W	1366
30/12/2005	0222	ESP	381	ESPOO	FIN	60° 14' 54" N	024° 47' 47" E	2264
5/12/2005	2123	EGN	382	ATHENE	GRC	38° 00' 00" N	023° 40' 20" E	859
5/12/2005	2109	SBG	382	SALZBURG	AUT	47° 40' 47" N	013° 05' 00" E	759
16/12/2005	1820	MAR	383	MARSEILLE-PROVENCE	F	43° 15' 00" N	005° 20' 20" E	791
5/12/2005	2140	ARF	384	TOPEL-ARIFIYE	TUR	40° 43' 00" N	030° 22' 00" E	1342
16/12/2005	0215	PMR	384	PAMIERS-LES PUJOLS	F			
16/12/2005	1845	ADX	384	ANDRAITX-PALMA MALLOR	E	39° 30' 30" N	002° 20' 20" E	1035
16/12/2005	0124	BO	385	BOGANJAC-ZADAR	HRV	44° 06' 00" N	015° 15' 00" E	361
16/12/2005	0145	K	385	KOSICE-HANISKA	SVK	48° 37' 23" N	021° 15' 04" E	1012
16/12/2005	0132	AD	386	unid				
27/12/2005	0148	NO	386	PAMPLONA	E	42° 44' 60" N	001° 37' 54" E	1076
16/12/2005	0142	CEV	387	CERVIA	I	44° 16' 01" N	012° 10' 49" E	415
13/12/2005	1939	GUI	388	GUIDONIA	I	41° 59' 57" N	012° 44' 21" E	184
13/12/2005	1939	ELN	388	negativo di GUI	I	41° 59' 57" N	012° 44' 21" E	184
16/12/2005	0201	CP	389	LISBONA-CAPARICA	POR	38° 40' 06" N	009° 11' 24" W	2024
5/12/2005	2158	VAL	390	VALJEVO	YUG	44° 16' 00" N	019° 55' 00" E	585
7/12/2005	2220	AVI	390	AVIANO	I	45° 55' 30" N	012° 25' 45" E	579
5/12/2005	2200	ITR	391	ISTRES-LE TUBE	F	43° 40' 00" N	005° 00' 00" E	831
17/12/2005	0230	fischia	391	unid				
5/12/2005	2154	OKR	391	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	48° 50' 00" N	017° 50' 00" E	921
16/12/2005	1926	KOR	392	KORINTHOS	GRC	37° 56' 00" N	022° 53' 00" E	800
5/12/2005	2153	ITA	393	unid				
24/12/2005	0148	BX	393	MENDE-BRENOUX	F	44° 31' 04" N	003° 29' 40" E	975
5/12/2005	2201	IZA	394	IBIZA	E	38° 54' 21" N	001° 25' 07" E	1128
5/12/2005	2204	MLT	395	MALTA	MLT	36° 02' 42" N	014° 12' 59" E	541
6/12/2005	2000	RON	396	RONCHI DEI LEGIONARI	I	45° 49' 41" N	013° 21' 38" E	553
5/12/2005	2217	CV	397	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	42° 45' 00" N	018° 14' 00" E	378
5/12/2005	2203	OL	397	SZCECAN	POL	50° 44' 19" N	020° 46' 04" E	1197
6/12/2005	1953	NIT	398	NITRA	SVK	48° 18' 27" N	018° 05' 02" E	872
6/12/2005	2004	BRZ	400	BREZA-RIJEKA	HRV	45° 20' 00" N	014° 35' 00" E	492
6/12/2005	1956	COD	400,5	CODOGNO	I	45° 13' 32" N	009° 32' 29" E	620
7/12/2005	0754	BPL	401	BA-PALESE	I	41° 06' 34" N	016° 39' 37" E	191
27/12/2005	0302	PTC	401	PORTO COLOM-PALMA M.	E	39° 34' 00" N	022° 25' 00" E	696
7/12/2005	0759	CAR	402	CARBONARA	I	39° 06' 16" N	009° 31' 00" E	462
7/12/2005	1924	KEK	403	KERKYRA	GRC	39° 39' 00" N	019° 55' 00" E	488
7/12/2005	1926	MGR	405	MEGARA	GRC	38° 00' 00" N	023° 20' 00" E	832
7/12/2005	0817	VIE	405	VIESTE	I	41° 54' 46" N	016° 03' 04" E	177
11/12/2005	2029	JST	405	JUSTIC (USTICA)	HRV	45° 15' 57" N	016° 54' 31" E	525
7/12/2005	1936	GRO	406	GROSSETO	I	42° 42' 17" N	011° 01' 32" E	343
11/12/2005	2010	SRT	407	SYRTE	LBY	31° 12' 21" N	016° 35' 32" E	1097
7/12/2005	1439	BRK	408	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	48° 06' 00" N	016° 40' 00" E	819
7/12/2005	1954	NCS	409	NAGY	HNG	47° 44' 00" N	022° 00' 00" E	968

CALENDARIO
DEGLI APPUNTAMENTI

Gennaio 2006

33° RADIANTNovegro, 28-29 gennaio al Parco
Esposizioni

Orario: Sabato 0900-1800

Domenica 0900-1700

Info www.parcosposizioninovegro.it

Febbraio 2006

Expo ElettronicaRimini, 4-5 febbraio presso la vecchia
Fiera - via della Fiera 52

Orario: 0900-1800

Info BluNautilus 0541 439573

www.blunautilus.it**Expoelettopuglia**

Monopoli, 4-5 febbraio presso il

capannone Ditta Tecnobeton srl

Orario 0900-1300 e 1530-2000 con

ingresso libero

Info Sezione ARI di Bari e Castellana

Grotte

**18ª Fiera del Radioamatore e
dell'Elettronica**

Monterotondo (Roma), 11 e 12

febbraio, Palazzetto dello Sport

Orario: 9.00-13.00 e 15.00-19.00

Organizzazione Fiere: GEDIT

tel/fax 075-5991028

**27ª Mostra Regionale
dell'Elettronica**

Scandiano (RE), 18-19 febbraio

presso il Centro Fieristico

Orario: sabato 0900-1830 - domenica

0900-1800

Info www.fierascandiano.it**4ª Mostra Mercato Nazionale**

Pompei, 25-26 febbraio presso il

Centro Espositivo

Orario: sabato 0900-1330 e 1530-

1930

domenica 0900-1330 e 1530-1830

Info www.aripompei.it**Fiera dell'informatica, elettronica e
radiantismo**

Rovigo, 25-26 febbraio presso in

centro Fiere

Orario 0900-1800

Info 0425 28360

Marzo 2006

**26ª Mostra Nazionale Mercato
Radiantistico**

Montichiari (BS), 11-12 marzo presso

il Centro Fiera del Garda

Orario continuato: sabato 0900-1830

e domenica 0900-1730

Info www.centrofiera.it**3ª Edizione "Carmagnola Radio"**

Carmagnola (TO), 12 marzo presso i

locali della tettoia di Piazza Antichi

Bastioni

Orario: 0830-1700 con ingresso

gratuito

Info iw1gcv@libero.it

Aprile 2006

22ª Mostra Mercato Nazionale

Civitanova Marche (MC), 8-9 aprile

presso Quartiere Fieristico

Orario 0900-1300 e 1500-1930

Info www.erf.it

Giugno 2006

Ham Radio

Friedrichshafen, 23-25 giugno presso

il centro fieristico

Info [http://www.hamradio-](http://www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php)[friedrichshafen.de/html/en/index.php](http://www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php)

(tnx B.Pecolatto)

NDB

Data	Ora	Call	kHz	Stazione	ITU	Latitudine	Longitudine	km
7/12/2005	1956	SI	410	SALZBOURG	AUT	47° 40' 47" N	013° 05' 00" E	759
7/12/2005	1959	DAK	412	DJAKOVICA	YUG	42° 23' 00" N	020° 30' 00" E	532
7/12/2005	2003	HUM	412	HUMAC	HRV	43° 21' 00" N	016° 34' 00" E	325
7/12/2005	2008	PP	412	PECS	HNG	46° 05' 00" N	018° 15' 00" E	653
7/12/2005	2116	GR	414	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	42° 45' 00" N	018° 13' 00" E	376
7/12/2005	2059	ILB	414	BISTRICA	SVN	45° 33' 52" N	014° 10' 19" E	517
30/12/2005	1928	RUS	415	RUSE	BUL	43° 52' 00" N	026° 00' 00" E	1006
7/12/2005	2136	LQA	416	LUQA	MLT	36° 00' 00" N	014° 30' 00" E	546
7/12/2005	2113	POZ	416	POZAREVAK-BEOGRAD	YUG	44° 35' 00" N	021° 12' 00" E	689
7/12/2005	2147	DVN	418	SPLIT	HRV	43° 30' 05" N	017° 20' 30" E	376
10/12/2005	2025	ORA	418	ORADEA	ROU	47° 05' 00" N	022° 00' 00" E	915
28/12/2005	2120	ZW	418	ZELTWEG	AUT	47° 11' 00" N	014° 45' 00" E	697
7/12/2005	2146	GO	420	PODGORICA (TITOGRAĐ)	YUG	42° 25' 00" N	019° 15' 00" E	436
7/12/2005	2244	BAZ	420	BAYREUTH	D	49° 56' 42" N	011° 34' 15" E	1028
10/12/2005	2032	GS	420	PULA	HRV	44° 52' 00" N	013° 50' 00" E	442
7/12/2005	2205	OSJ	422	OSIJEK	HRV	45° 27' 19" N	018° 50' 15" E	620
7/12/2005	2252	UR	422	HRADEC KRALOVE-JAROMER	CZE	50° 12' 38" N	015° 49' 48" E	1039
7/12/2005	2242	ZO	423	NIS-ZITORAD	YUG	43° 20' 00" N	023° 50' 30" E	823
29/12/2005	1806	FOR	423	FORLI'	I	44° 14' 51" N	011° 55' 29" E	422
7/12/2005	2254	PIS	424	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	45° 48' 00" N	015° 57' 30" E	558
7/12/2005	2312	DNC	425	MOSTAR	BIH	43° 20' 00" N	017° 50' 00" E	391
8/12/2005	2023	GBG	426	GLEICHEMBER	AUT	46° 50' 00" N	015° 50' 30" E	668
7/12/2005	2319	SOR	426	SORRENTO	I	40° 34' 54" N	014° 20' 02" E	37
8/12/2005	2117	MIQ	427	MIKE-INGOLSTATD	D	48° 45' 44" N	011° 25' 30" E	903
8/12/2005	2035	BS	428	CAMP BONDSTEEL	YUG			
8/12/2005	2042	TGM	428	TIRGU MURES	ROU	46° 34' 00" N	024° 35' 00" E	1030
10/12/2005	1944	MNF	428	MARON DE LA FRONTERA	E			
8/12/2005	2130	LOS	429	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	44° 35' 00" N	014° 23' 55" E	408
8/12/2005	2209	BUG	430	BUGAC	HNG	46° 41' 12" N	019° 40' 51" E	769
8/12/2005	2142	IZD	432	OHRID	MKD	41° 10' 20" N	020° 40' 50" E	527
8/12/2005	2143	PK	432	PRVEK	CZE	50° 00' 40" N	015° 48' 47" E	1017
8/12/2005	2153	CRE	433	CRES	HRV	44° 40' 35" N	014° 20' 00" E	418
21/12/2005	0247	JER	433	JEREZ	E	36° 50' 05" N	006° 00' 58" W	1820
8/12/2005	2232	BR	435	BRAC	HRV	43° 22' 00" N	016° 32' 00" E	325
8/12/2005	2242	GHT	435	GAT (GHAT)	LBV	25° 00' 00" N	010° 20' 00" E	1809
8/12/2005	2248	FRA	436	SARAJEVO	BIH	43° 50' 13" N	018° 25' 00" E	463
8/12/2005	2320	PE	438	POPRAD	SVK	49° 03' 00" N	020° 18' 00" E	1016
8/12/2005	2300	KO	438	unid				
9/12/2005	2206	B	438	BRATISLAVA-BARKA	SVK	48° 08' 51" N	017° 06' 24" E	832
10/12/2005	2137	PIA	440	PIACENZA	I	44° 52' 18" N	009° 49' 36" E	576
29/12/2005	1706	CK	441	PREROV	CZE	49° 20' 00" N	017° 27' 00" E	966
10/12/2005	2145	TU	445	TUZLA	BIH	44° 30' 20" N	018° 40' 10" E	530
12/12/2005	1840	AAW	445	LYBIAN-PLATFORM ?	LBV			
10/12/2005	2204	VEUS	448	negativo di HLV	CZE			
29/12/2005	1715	HLV	448	HOLYSOV	CZE	49° 35' 35" N	013° 05' 49" E	970
29/12/2005	1721	LQ	448	LANDSBERG	D	51° 31' 31" N	012° 09' 32" E	1192
10/12/2005	2215	PDV	450	PLOVDIV	BUL	42° 50' 00" N	024° 40' 40" E	877
10/12/2005	2228	VTN	468	KRALJEVO	YUG	43° 40' 00" N	020° 10' 00" E	564
10/12/2005	2227	UZ	470	UZICE-PONIKVA	YUG	46° 15' 00" N	015° 25' 00" E	599
30/12/2005	0313	WF	470	unid				
30/12/2005	0317	FHA	473	FRIEDRICHSCAFEN	D	48° 46' 27" N	011° 22' 43" E	905
10/12/2005	2250	RZ	474	RZESZOV	POL	50° 01' 30" N	022° 00' 00" E	1172
10/12/2005	2321	EREE	477	NEGATIVO DI RP	SVK	48° 28' 28" N	017° 09' 09" E	868
10/12/2005	2301	RP	477	MALACKY	SVK	48° 28' 28" N	017° 09' 09" E	868
10/12/2005	2334	VIB	480	VITERBO	I	42° 26' 22" N	012° 03' 26" E	258
11/12/2005	2219	IA	484	BREST	BLR	52° 00' 00" N	022° 30' 00" E	1377
11/12/2005	2235	IA	485	INDIJA	YUG	45° 02' 54" N	020° 05' 16" E	652
15/12/2005	0332	ILM	488	ILLESHEIM	D	49° 28' 51" N	010° 22' 50" E	1002
11/12/2005	2239	WAK	490	VAKAREL	BUL	42° 30' 20" N	023° 40' 15" E	789
15/12/2005	0318	TBV	492	MORAVSKA-TREBOVA	CZE	49° 52' 30" N	016° 30' 00" E	1009
15/12/2005	0315	PA	495	PANCEVO	YUG	44° 53' 00" N	020° 40' 00" E	674
15/12/2005	0307	Z	508	ZILINA-HLINIK	SVK	49° 13' 00" N	018° 43' 00" E	983
23/12/2005	0255	BL	510	unid				
13/12/2005	0045	ARD	517	ARAD	ROU	46° 11' 00" N	021° 20' 00" E	809
12/12/2005	2359	JBR	517	JASZBERENY	HNG	47° 30' 00" N	019° 56' 00" E	854
13/12/2005	0030	TM	518	TOMAKOVKA	UKR	47° 50' 18" N	034° 43' 47" E	1782
13/12/2005	0036	BS	520	BUDAOERS	HNG			
12/12/2005	2357	BSW	521	BUCURESTI-BANEASA	ROU	44° 25' 00" N	026° 08' 00" E	1034
12/12/2005	2354	HG	525	WROKLAW-STRACHOWICE	POL	51° 06' 00" N	017° 03' 00" E	1150
15/12/2005	0237	SV	617	STEBLIN	UKR	49° 24' 30" N	031° 06' 16" E	1608

Arretrati Radorama

Per i nuovi soci sono disponibili intere annate di **Radorama**.

Il prezzo è valutato nella metà della quota associativa in vigore all'epoca (18 euro dal 1997 al 2003, 20 euro per il 2004 e il 2005).

Per evitare spese postali la consegna può essere effettuata personalmente nelle fiere alle quali siamo presenti oppure in occasione del convegno AIR di fine aprile.

Copie saggio Radorama

Copie saggio vengono inviate a tutti i richiedenti. Indicare sempre l'indirizzo completo di Codice di Avviamento Postale.

FM

Band Scan FM

Rilevamenti effettuati il giorno 5 novembre 2005 da Stefano Paolini, socio A.I.R. 3057

Località: **Vimodrone (MI)**

Latitudine: 45° 52' N

Longitudine: 9° 29' E

Ricevitore: Sangean ATS 909

Antenna: Telescopica

MHz	Emittente
87,70	Radio TRS
87,90	Radio Radicale
88,10	Rai GR Parlamento
88,30	Rai GR Parlamento
88,50	Radio Maria
88,70	Lifegate
88,85	Radio Lodi
89,30	Radio1
89,50	R 101
89,80	Radio Sport Network
90,30	M Due O
90,50	Radio1
90,80	Viva FM
91,10	Radio Libera
91,30	Hit Channel
91,50	Hit Channel
91,70	Milan inter FM
92,20	Latte e Miele
92,40	Super Hit
92,60	Super Hit
92,80	Fantastica
93,10	Radio Capital
93,40	Radio Station - Studio più
93,70	Radio2
93,90	RCS 93,9
94,20	Radio1
94,40	RDS
94,80	Circuito Marconi
95,10	Radio Bergamo
95,30	Radio Mater
95,50	RDS
95,70	Radio Cuore
96,25	RTL 102,5
96,50	RDS
96,80	Radio Radicale
97,10	Gammarradio
97,40	Radio2
97,80	Kiss Kiss
97,90	Kiss Kiss
98,20	Dr. Dance
98,40	Radio Italia
98,70	105 Classics
98,90	105 FM
99,10	105 FM
99,40	Radio3
99,70	Deejay
99,90	Radio3
100,30	Radio Lombardia
100,40	Radio Lombardia
100,70	Rock FM
101,00	R 101
101,20	R 101
101,50	RTL 102,5
101,70	Radio Cuore
101,90	Radio Reporter
102,20	Rai FD5
102,50	RTL 102,5
102,80	Radio Zeta
103,20	Rai 103,2 - Isoradio
103,50	2 emittenti
103,70	Radio Reporter
104,20	Number1
104,50	Play
104,80	Radio 24
105,10	Lifegate
105,50	RMC 1
105,90	R 101
106,10	Radio Mondo
106,30	Radio Italia Anni 60
106,70	Radio Italia
107,00	Deejay
107,30	Radio Disco
107,60	Radio Popolare
107,90	Radio Maria

TV Capodistria, TV Svizzera Italiana, Tele Monte Carlo

TV Capodistria sul satellite

NEWS, 22 dicembre 2005 16:26

TV Koper - Capodistria

Nelle ultime settimane tantissimi telespettatori si stanno rivolgendo alla nostra emittente per avere conferma ed informazioni riguardo le notizie sulla possibile ed imminente trasmissione satellitare dei nostri programmi.

La trasmissione satellitare figura tra i progetti di sviluppo a breve termine dell'emittente che si sta adoperando per la sua concretizzazione in tempi relativamente brevi. La trasmissione satellitare potrebbe venire avviata già la primavera prossima quando saranno risolti alcuni problemi di natura tecnica.

Ringraziamo tutti i telespettatori per il grande interesse che stanno dimostrando nei confronti della ricezione della nostra emittente televisiva.

Comunicato tratto dal sito:

<http://www.rtvsl.si/capodistria/>

La frequenza da controllare: Hot Bird 13° Est

12303 V - 27500 ¾ - v218 - a219

sito di radiocapodistria: <http://www.radiocapodistria.net/>Televisione della svizzera italiana <http://www.rtsi.ch/>

Tele Monte Carlo (in lingua francese): Hot Bird 13° Est

12692 H - 27500 ¾ - v164 - a 96

(tnx Elio Antonucci)

OPINIONI

**Fiera di qua, fiera di là,
ma per favore ...**

Pieni di scetticismo e con poca fede siamo andati, io, Mariotti ed altri due amici, alla manifestazione fieristica di Forlì, edizione di dicembre.

In tempi non sospetti questa edizione era molto più ricca in tutti i settori rappresentati, quindi radio compresa. Ora purtroppo ... Non fatelo più, mi rivolgo agli organizzatori, non usate più per questa fiera il termine "radiantistica", che di radiantismo aveva poco o nulla. Definitela per quella che è veramente: una grande kermesse di tutto un po', ma la radio no, quella non coinvolgetela in una manifestazione dalla quale è completamente estranea. Vero è che, come premesso, non ci aspettavamo più di tanto, ma a tutto c'è un limite!

Purtroppo, ormai è un trend, anzi diciamo pure le cose come stanno, è un andazzo che coinvolge anche altre manifestazioni che hanno (o avevano) un passato almeno da difendere! Parlo di Scandiano, altra triste constatazione: di tutto di più ma la radio dov'era? Come ciliegina sulla torta, tanto per chiudere l'anno in bellezza, l'irriferribile mostra di Civitanova Marche! Cercavo dei connettori BNC e RCA, mica le vecchie ed introvabili bobine Corbetta (a proposito, se qualcuno ...).

Cosa dire, sarà che eravamo forse abituati troppo bene, ma non credevo che si toccassero certi livelli! Non chiamatele più mostre radiantistiche, E' anche una forma di correttezza verso i superstiti che non vogliono guarire da quella malattia che si chiama radio.

Grazie!

Un cordiale saluto a tutti

Dario Anticeli

Marina di Montemarco (Ancona) - tel. 071-9190153

Radiofari NDB a Vench (Belluno)

QRG	call	QRA	ITU	data	QTR	shift
265	KAV	Pula - Kavar	HRV	26.12.05	1515	+1020
275	MS	Monastir - Msaken	TUN	26.12.05	1742	
285	PDV	Padova	I	26.12.05	1520	1020
293	STE	Wien Steinhof (Schwechat)	AUT	26.12.05	1807	+1020
301.5	TRE	Treviso Sant'Angelo	I	26.12.05	1521	+1020
303	RTT	Rattemburg	AUT	26.12.05	1809	1020
306	PAR	Parma	I	26.12.05	2317	-1020
315	SPO	Eliporto ENI Ravenna	I	26.12.05	1525	-1020
316	TEA	Teano	I	26.12.05	1812	
317.5	TRP	Trapani Birgi	I	26.12.05	2318	+1020
318	KLP	Dubrovnik - Kolocep	HRV	27.12.05	0056	+1020
319	VAR	Stavanger - Sola - Varhaug	NOR	27.12.05	0057	+400
321	OST	Ostia - Roma Fiumicino	I	26.12.05	2015	-1020
324	ON	Norköping	SWE	26.12.05	2320	+400
327	LNZ	Linz	AUT	26.12.05	2325	-1020
330	ZRA	Zadar - Kakman	HRV	26.12.05	2017	+400
332	MR	Ulianovsk	RUS	26.12.05	2328	
334	AME	Foggia Amendola	I	26.12.05	2021	
334	MR	Maribor	SVN	26.12.05	2025	+400
335	BER	Berna - Belp	SUI	26.12.05	2027	+400
335	PAN	Pantelleria	I	26.12.05	2029	
335	RIM	Rimini - Miramare	I	26.12.05	1530	+1020
337	MY	Myggenaes	FRO	26.12.05	23337	+400
340	IOA	Joannina	GRC	26.12.05	1554	+400
340	ISA	Treviso - St'Angelo - Istrana	I	26.12.05	1545	1020
343	GRA	Grazzanise	I	26.12.05	2050	
343	KUS	Kaunas - Karmelava	LTU	26.12.05	2038	+400
345	TZO	Trezzo d'Adda	I	26.12.05	2049	-1020
346	WLU	Luxembourg	LUX	26.12.05	2056	+1020
348	TPL	Topola	YUG	26.12.05	1605	+1020
349	ZK	Zadar	HRV	26.12.05	1557	
349.5	SZA	Solenzara	I	26.12.05	2058	0
351.5	PLA	Pola	HRV	26.12.05	2103	-1020
353	KIL	Kiel	D	26.12.05	2107	
353	KRW	Krakow - Balice	POL	26.12.05	2105	-1020
356	SGO	Sagunto - Valencia	E	26.12.05	2346	-1020
356.5	SHU	Schupberg - Bern	SUI	26.12.05	2109	+400
357.5	FAL	Falconara - Ancona	I	26.12.05	2110	+1020
360	LA	UNID	XUU	26.12.05	2348	0
360.5	MAK	Makel	BEL	26.12.05	2349	+1020
363	ZEL	Zelten	LBY	26.12.05	2113	
363.5	BRD	Brindisi - Casale	I	26.12.05	2112	1020
367	ZAG	Zagreb	HRV	26.12.05	2117	-1020
367.5	PNZ	Ponza	I	26.12.05	2355	
368.5	ELU	Luxembourg	LUX	26.12.05	2119	1020
369	VRS	Vrsar	HRV	26.12.05	2118	1020
371	RIV	Rivolto	I	26.12.05	2122	
372	ODR	Kristiansand - Odderoy	NOR	26.12.05	2358	+400
374.5	ANC	Ancona	I	26.12.05	2122	-1020
375	GLA	Gland - Geneve	SUI	27.12.05	0002	+400
379	PIS	Pisa - San Giusto	I	26.12.05	2134	
379	VEN	Venezia - Tessera	I	26.12.05	2135	-1020
381	AB	Akraberg - Sydero	FRO	27.12.05	0008	+400
382	SBG	Salzburg	AUT	27.12.05	0007	-1020
387	CEV	Cervia	I	26.12.05	2138	+1020
390	AVI	Aviano	I	26.12.05	1609	1020
390.5	ITR	Istres - Le Tube	F	26.12.05	2141	
395	MLT	Malta	MLT	26.12.05	2142	-1020
399	WBD	Wiesbaden - Erbenheim	D	26.12.05	2147	
401	BPL	Bari - Palese	I	26.12.05	1610	
403	LPS	Les Eplatures	SUI	26.12.05	2152	+400
405	VG	Minkaral - Washkah	LBY	26.12.05	1626	+400
405	VIE	Vieste	I	26.12.05	1628	+1020
406.5	BOT	Bottrop	D	26.12.05	2155	+1020
407	LUP	Laupheim	D	26.12.05	1629	
407	SRT	Syrte	LBY	26.12.05	1630	-1020
408	CHI	Chioggia	I	26.12.05	1631	1020
410	SI	Salzbourg	AUT	27.12.05	0013	+400
410	VH	Hofra V10	LBY	26.12.05	1633	
412	HUM	Humac	HRV	26.12.05	1635	
416	POZ	Pozarevac - Beograd	YUG	26.12.05	2200	1020
420	BAZ	Bayreuth	D	27.12.05	0026	800
420	GS	Pula	HRV	26.12.05	1641	1020
423	FOR	Forlì	I	26.12.05	2205	
423	ZO	Nis - Zitorad	YUG	26.12.05	2204	1020
424	PIS	Zagreb - Pissarovina	HRV	26.12.05	1648	1020





LA POSTA DEI LETTORI

30 anni di Radio Sherwood

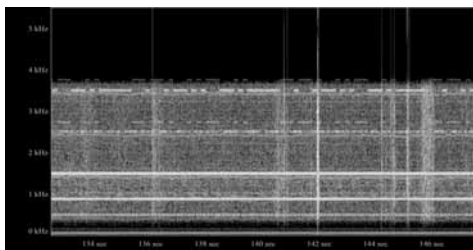
La padovana Radio Sherwood festeggia in questi giorni i suoi primi 30 anni. La storica emittente ha superato gli 11 mila giorni di trasmissione. Tra le curiosità della radio, il notiziario multilingue per cittadini di lingua straniera. Festeggerà "lavorando" con 100 ore di diretta consecutive e ai microfoni si alterneranno tutte le "voci" di questi 30 anni. Oltre alle abituali frequenze, in streaming audio su www.sherwood.it, "on air".
Daniele Raimondi su MLR 14 dicembre

NDB 390,5 kHz

Questa notte alle ore 2,30 UTC, grazie al programma Spectrogram, ho ricevuto e registrato sulla frequenza di 390,5 kHz (infatti si evince l'NDB "ITR" Istres-Le Tubè (F)) un segnale Audio che somiglia molto ad un "Whistler" ma certamente di origine umana. Esso ha la durata di circa 10" ed il passo è di circa 20". Del fenomeno non conosco l'inizio ma la fine è avvenuta esattamente alle ore 5,45 UTC quindi la durata di tutto il processo a mia conoscenza è di ore 3 e 15'. Ho cercato di rendere partecipe di ciò tutta la ML ma non mi è stato possibile al 100% poiché l'allegato contenente il file jpg di Spectrogram non mi è stato possibile inviarlo.

... di cosa si tratta?

Giovanni Gullo 17 dicembre



Un semplice e valido filtro

Mi interesse di ricezione di NDB e da qualche giorno ho deciso di utilizzare Spectrogram per la ricezione e la registrazione degli NDB captati. Ma, avevo un grosso problema e cioè i disturbi tra PC ed il ricevitore. Ho iniziato a sfogliare Radiorama e finalmente nel numero di Aprile c. a. a pagina 15 l'articolo di Andrea Russo che trattava di un filtro Passa Basso per eliminare il problema come sopra. Un filtro semplicissimo (il mio è formato da un condensatore poliestere da 1nF e da una resistenza di 55K). Così ho risolto il problema che mi tormentava da tempo. Un sentito ringraziamento ad Andrea Russo per il suo semplice e valido filtro.

Grazie
Giovanni Gullo su MLR 15 dicembre

Grazie a te Giovanni, fa sempre piacere sapere che le proprie esperienze possano essere utili ad altri.

Io con il filtro passa basso non avevo ancora

risolto del tutto i problemi di interferenze del pc, ma poi sono riuscito finalmente a trovare i trasformatori di isolamento che ho descritto nel mio articolo apparso in uno dei primi numeri del 2005 di Radiorama. Infatti il radioamatore italiano Crispino Messina vende un semplice circuito di isolamento basato su uno di questi trasformatori. Dai uno sguardo qui:

<http://xoomer.virgilio.it/i5xww/drm.htm>

Il circuito in questione è quello accanto a cui è scritto "Isolatine transformer and level setting trimmer".

Adesso con trasformatore di isolamento e filtro passa basso sono a posto.

Andrea Russo su MLR 16 dicembre

venerdì 16 dicembre 2005

Nasce un nuovo e libero pensiero DX

Luca Birco CARDONELLI

Arcangelo PEDRONI

e Roberto BATA

salutano cordialmente et annunciano la

formalizzazione di:

"AVANGUARDIA GENOVA '83"

- libero pensiero nell'ambito delle tematiche

ricezione radiofonica BC e DXing -

seguirà nostro manifesto

martedì 20 dicembre 2005

NDB

Un caro saluto a tutti i lettori di Radiorama.

In questo messaggio ho incluso alcuni ascolti di radiofari NDB da me effettuati in questi giorni.

La stazione di ascolto è così composta.

Antenna a quadro per LW-MW autocostruita

con lato di 110 cm.

Ricevitore Sangean ATS 909 connesso ad un

PC

PC con sound blaster e software Spectrogram

12 installato.

Nella tabella riporto la frequenza del radiofaro

espressa in kHz, il giorno e l'ora UTC

dell'ascolto, la località dell'NDB, il CALL, le

coordinate geografiche e la distanza in km dal mio paese (Vimodrone MI).

La frequenza 425 kHz appartiene ad un radiofaro sempre di Milano-Malpensa.

Un augurio a tutti per un felicissimo anno nuovo!!

Stefano Paolini, socio AIR 3057

Ricevitori ETON

Questo pomeriggio in un negozio di Verona ho visto una intera vetrinetta dedicata completamente ai ricevitori Eton. Era da tempo che non vedevo in un negozio tanti ricevitori per onde corte riuniti tutti insieme!

Il rivenditore mi ha detto che per inizio gennaio avrà disponibile anche il modello Eton E 1.

Rinnovo a tutti gli amici gli auguri di un sereno S. Natale.

Stefano Martini su MLR 23 dicembre

Caro amico di radio,

è importante che tu diffonda nome, cognome ed indirizzo (Web, E-mail anche) di questi Coraggiosi imprenditori, perché se lo meritano.

73's de FC

Francesco Clemente su MLR 24 dicembre

HAPPY XMAS NDB

se a qualcuno interessa ... può provare su 499.25 kHz

24/12 2350 499.25 "CQ CQ de happy XMAS"

emissione continua

messaggio in CW, lento

segnale basso in Sardegna

in mezzo alla pianura del Campidano, a circa

50 km dal mare e con monti a oriente e

occidente

queste sono le mie condizioni di lavoro:

JM49JN

San Gavino Monreale

RX icom756proii

antenna loop LFL1010 Welbrook

software spectrogram.12

Giorgio Casu su MLR 25 dicembre

Radiofari NDB a Vimodrone (MI)

kHz	Data	UTC	Radiofaro	CALL	Coordinate	Distanza in km
292	15/12/2005	22.20	Novara	NOV	8° 62'E 45° 44'N	66
306	16/12/2005	23.45	Parma	PAR	10° 33'E 44° 80'N	131
323	15/12/2005	22.17	Cameri (NO)	CAM	8° 66'E 45° 50'N	63
330	15/12/2005	22.15	Saronno (VA)	SRN	9° 04'E 45° 63'N	39
337	19/12/2005	23.40	Romagnano Sesia (NO)	RMG	8° 39'E 45° 63'N	95
345	15/12/2005	22.12	Trezzo d'Adda (MI)	TZO	9° 52'E 45° 60'N	25
355	19/12/2005	23.00	Verona	VIL	10° 84'E 45° 35'N	151
364	15/12/2005	22.10	Malpensa (VA)	MAL	8° 84'E 45° 61'N	51
378	19/12/2005	23.10	Orio al Serio (BG)	ORI	9° 69'E 45° 68'N	40
382	19/12/2005	23.20	Gazoldo (MN)	GAZ	10° 58'E 45° 20'N	144
386	15/12/2005	22.05	Linade (MI)	LIN	9° 30'E 45° 50'N	13
400	16/12/2005	23.00	Codogno (LO)	COD	9° 70'E 45° 16'N	64
413	19/12/2005	23.30	Bologna	BOA	11° 35'E 44° 51'N	219
425	19/12/2005	23.20	Malpensa (VA)	MIM	8° 84'E 45° 61'N	51
439	17/12/2005	0.00	Piacenza San Damiano	PIA	9° 70'E 45° 05'N	73

(Stefano Paolini)

NDB

425	DNC	Mostar	BIH	26.12.05	1647	±400
435	D	Tripoli	LBY	27.12.05	0032	+1020
435	GHT	Ghat	LBY	27.12.05	0031	+1020
436	FRA	Sarajevo - Butmir	BIH	27.12.05	0033	
440	PIA	Piacenza - San Damiano	I	27.12.05	0034	±1020
445	AAW	Lybian platform ? LBY ?	LBY	27.12.05	0038	-1020
450	PDV	Plovdiv	BUL	27.12.05	0045	
470	UZ	Uzice - Ponikve	YUG	27.12.05	0047	-1020
473	FHA	Friedrichshafen	D	27.12.05	0048	1020
474	RZ	Rzeszov - Jasionka	POL	27.12.05	0049	1020
480	VIB	Viterbo (ex 440)	I	26.12.05	1732	
482	SWH	Swäbische Hall	D	27.12.05	0051	
488	ILM	Illesheim	D	26.12.05	1735	
490	DVI	Donauschingen - Villingen	AUT	26.12.05	1738	+1020
492	TBV	Moravska - Trebova	CZE	26.12.05	1740	1020
495	PA	Panchevo	YUG	27.12.05	0053	1020



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338

10100 TORINO AD - Fax: 011 6199184

air@arpnet.it - <http://www.arpnet.it/air>

Radio Repubblica

ieri sera 26/12 ho ascoltato tra le 22.05 e le 23.15 utc su 6135 kHz un'emittente che per me è una novità: Radio Repubblica - La Voz del directorio democratico cubano, in spagnolo. Fino alle 22.28 utc c'era un programma di musica con canzoni di John Lennon; id alle 22.29 utc. Dal tipo di programmazione dovrebbe essere anticastista, con frequenti richiami alla democrazia e libertà. L'indirizzo dato alle 22.29 utc era in Florida, però non so da quale sito proveniva la trasmissione. Sio 333. Provate anche voi.
Ciao e buoni ascolti
da Luca Di Spalatro - Pescara
Rx: Grundig Yacht Boy 230, ant. stilo
(su MLR 27 dicembre ore 13.47)

Ascoltata quasi in simultanea anche da me a Prizren (Kosovo) 6135 kHz 2245-2305UTC con SANGEAN-909 e antenna a stilo, nel mio caso sinpo 22222.

Ero dubbioso nel postare l'ascolto, non ho sentito l'ID e il segnale era molto evanescente, ma dal tipo di programmazione avevo pensato a Radio Marti anche se fuori frequenza.

Saluti a tutti,
Graziano Rigo
RX Sangean ATS-909 ant. Stilo
(su MLR 27 dicembre ore 16.18)

6010 03/01 0120 Radio Repubblica USA, "clandestina" finanziata da Washington to Cuba. Many ids. "Esta es Radio Republica, voz del directorio democratico cubano, transmitiendo para Cuba con fé en la Vitoria". Annuncia frequenze in onde medie e in onde corte 6135, 5975 e 7110 ad orari diversi. Nessun riferimento 6010 kHz.

Rx: CiaoRadio H101 - ant. T2FD 15 metri
Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 3 gennaio

Sangean ATS 909

Cari amici,
un saluto a tutti, mi chiamo Gianfranco Buonomo ho 48 anni e sono una "new entry" della lista, con la radio nel sangue sin dall'adolescenza.
Per rompere il ghiaccio volevo sottoporre un quesito: il Sangean ATS-909 (che vedo molti di voi utilizzano) è o non è un RX a copertura continua nelle onde corte? Secondo Marcucci e

altri siti Web no (not continuous, only broadcast) secondo altri no. Chi ha ragione? E quale è il vostro giudizio sul ricevitore e il vostro consiglio sull'acquisto di un RX portatile?

Gianfranco Buonomo
AIR 8BG57 - SWL I856330/SA su MLR 30 dic.

Il Sangean 909 è a sintonia continua. Dai un occhio a questi link, troverai molte info utili:
Universal Radio:

<http://www.universal-radio.com/catalog/portable/1909.html>

Sangean USA:

<http://www.sangean.com/ats909.html>

DX Radio (recensione):

<http://www.dradio.co.uk/sangean/ats909.html>

In effetti Marcucci dichiara la copertura "limitata", forse per rispettare una stupida vecchia legge italiana. Sono però convinto che sia possibile chiedere un modello a sintonia continua.

Altrimenti lo puoi comprare all'estero.

Ad esempio dalla Thiecom tedesca, si paga alla consegna (leggi le caratteristiche):

<http://www.thiecom.de/ats909.htm>

Io ne ho uno preso in Germania, attraverso un appassionato che me lo ha modificato per l'FM: filtri da 110 kHz, lettura anche del PI code.

Però devo dire che come ricevitore portatile preferisco il Degen DE1103. Più sensibile sia in onde corte che medie e con un audio migliore. Anche in FM (coi filtri stretti da 110 e 53 kHz) il Degen 1103 è superiore. Ma NON ha la lettura dell'RDS. Dovrebbe uscire una versione migliorata del Degen: l'ETON E5 (corrispondente al Degen DE1106, il cui progetto, visto il successo del 1103 è stato venduto alla Eton, che a sua volta acquisì la Grundig).

Spero di esserti stato utile

Giampiero Bernardini su MLR 1° gennaio

Ti confermo quello che scrive Giampiero:

Il Sangean 909 è a sintonia continua, ma Marcucci dichiara la copertura "limitata" per rispettare una vecchia legge.

Io ho acquistato il 909 proprio da Marcucci a Milano e ti confermo la lettura continua dai 150 kHz fino ai 29.999 MHz.

Non conosco direttamente altri ricevitori portatili, quindi non posso fare confronti, ma

personalmente sono più che soddisfatto del mio 909.

Enrico Guindani su MLR 3 gennaio

Voce della Turchia

Salve a tutti,
ho ascoltato ieri 2/1/06, dalle 17:40 alla fine trasmissioni 17:54 UTC, VoT con SINPO 44444, segnale 9+10/20, da Napoli. QRM non identificabile.
Antenna MLBA-MK1 12.5 metri, splitter sempre RF System SP-2, FDM77 ed FRG100. Qualche errore di dizione assolutamente perdonabile.
Giancarlo Ceccarelli su MLR 3 gennaio

Iscrizione alla Mailing List Radorama

... leggo con stupore su radorama 12-2005 pag 12 verbale di riunione comma 5 "Per quanto riguarda la mailing List radorama, si ribadisce l'esigenza di un controllo periodico degli iscritti (per verifica se abbiano i requisiti di soci o abbonati in regola con la quota) e di una puntuale applicazione del regolamento allo scopo di evitare spiacevoli episodi. Si decide inoltre maggiore risalto su radorama all'esigenza di questo strumento di comunicazione."

La paternale va bene e i soci che non hanno mai ricevuto la citata lista o che sono stati esclusi per motivi di antipatia personale?

... visto che ho più volte chiesto di essere iscritto verbalmente e non è mai stata data seguito alla mia volontà ricevere messaggi della citata misteriosa Mailing Lista di Radorama.

Cordiali saluti
Elio Antonucci

Devo subito dire che nessun socio è stato escluso per motivi di apatia personale, questo non è mai successo!

Tutti i soci (e anche gli abbonati) che chiedono l'iscrizione alla Mailing List sono iscritti previa verifica dei loro dati.

L'iscrizione **non si può richiedere verbalmente**, è necessario inviare una e-mail a Andrea Borgnino (a.borgnino@gmail.com). Vedi anche **Radorama** 2/2005 pagina 22.

Elio Fior

PRESENTAZIONE DEL GARS GRUPPO ASCOLTO RADIO DELLO STRETTO

Il GARS Gruppo Radioascolto dello Stretto di Messina viene fondato da Giovanni Sergi e da Antonio Arcudi con altri appassionati della Radio di Sicilia e Calabria riuniti nella casa di Giovanni il 20 ottobre 1979. Questo gruppo aiuta gli appassionati del radioascolto a praticare meglio il loro hobby. Un aiuto non indifferente viene fornito dalla pubblicazione **RADIO NOTIZIE** che esce a partire dal 1981, dapprima con periodicità mensile ed in formato piccolo, adesso trimestrale in formato A4 con 28 pagine. La rivista del GARS viene redatto ed impaginata completamente al computer con il programma PageMaker 6.5 dell' Adobe. Il contenuto è strutturato come un rotocalco con moltissimo materiale iconografico (Qsl, cartine, schemi-orari, ecc.) che si integra con il testo, dando la precedenza ai programmi ascoltati ed al lato didattico culturale piuttosto che a quello tecnico ma facendo in modo che l'appassionato si renda conto del meccanismo della propagazione delle onde radio, utilizzi ricevitori ed antenne adeguate e si metta all'ascolto nell'orario adatto e sulle giuste frequenze. Negli anni 80 del secolo scorso si è effettuata una collaborazione con la redazione di Radio Portogallo con il programma DX mensile 'Contatto con il mondo' fornendo pure una propria cartolina Qsl a coloro che scrivevano da diverse parti del mondo per quella rubrica. Nello stesso tempo si vara un contest, il premio GARS che attira molte persone ed impone il GARS all'attenzione di tutti. Moltissimi sono in effetti, nel corso degli anni, coloro che scrivono per qualsiasi motivo e la rivista diviene il salotto dove si discutono i principali temi ed aspetti del radioascolto.

Per ricevere una copia della Rivista 'RadioNotizie' basta scrivere al seguente indirizzo: Giovanni Sergi - GARS - Via Sibari 40 98149 CAMARO INFERIORE (Me)

E' gradita una piccola quota in Euro/Usa \$ o Irc per contributo.
(via Dario Gabrielli)



OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Nuovo criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo (?) segue le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It. (italiano)

kHz ITU

5 ora UTC	11970	GAB
6 ora UTC	15220	CHN
7 ora UTC	1530	CVA
7 ora UTC	558	SUI
9 ora UTC	6220	PIR
10 ora UTC	21820	GAB
11 ora UTC	21820	GAB
11 ora UTC	657	I
16 ora UTC	1530	CVA
16 ora UTC	6175	ROU
17 ora UTC	3975	HNG
17 ora UTC	1620	I
17 ora UTC	6185	TUR
18 ora UTC	1458	ALB
18 ora UTC	7150	CHN
18 ora UTC	7340	CHN
18 ora UTC	594	D
18 ora UTC	972	D
18 ora UTC	9988	EGY
18 ora UTC	7130	ROU
18 ora UTC	936	RUS
18 ora UTC	6000	RUS
18 ora UTC	7400	RUS
18 ora UTC	936	UKR
18 ora UTC	936 ?	UKR
19 ora UTC	936	I
19 ora UTC	6215	IRN
19 ora UTC	558	SUI
20 ora UTC	6185	CVA
20 ora UTC	819	I
20 ora UTC	1584	I
20 ora UTC	1620	I
20 ora UTC	7205	ROU
21 ora UTC	693	I
21 ora UTC	1620	I
21 ora UTC	6025	SVK
22 ora UTC	1530	CVA
22 ora UTC	1575	I
22 ora UTC	1584	I
23 ora UTC	1584	I
24 ora UTC		
lingua A (arabo)		
3 ora UTC	6055	KWT
5 ora UTC	7275	TUN

9 ora UTC	21495	ARS
11 ora UTC	17885	KWT
17 ora UTC	1251	LBY
18 ora UTC	1431	DJI
18 ora UTC	1350	F
19 ora UTC	981	ALG
19 ora UTC	585	ARS
20 ora UTC	1422	ALG
20 ora UTC	9555	ARS
20 ora UTC	819	EGY
20 ora UTC	1350	F
20 ora UTC	1449	LBY
20 ora UTC	630	TUN
21 ora UTC	531	ALG
21 ora UTC	1467	F
21 ora UTC	675	LBY
21 ora UTC	711	LBY
22 ora UTC	1521	ARS
22 ora UTC	1053	MRC
23 ora UTC	171	MRC
24 ora UTC		

lingua E (inglese)

kHz ITU

0 ora UTC	6150	SNG
0 ora UTC	5070	USA
0 ora UTC	5850	USA
1 ora UTC	1510	USA
2 ora UTC	5850	USA
3 ora UTC	5970	BLR
3 ora UTC	1620	VIR
4 ora UTC	1510	USA
5 ora UTC	1070	CAN
5 ora UTC	1140	CAN
5 ora UTC	1400	CAN
5 ora UTC	3215	MDG
5 ora UTC	1390	USA
5 ora UTC	1470	USA
5 ora UTC	1510	USA
5 ora UTC	1520	USA
5 ora UTC	1640	USA
5 ora UTC	1660	USA
5 ora UTC	1670	USA
5 ora UTC	1690	USA
6 ora UTC	1390	USA
6 ora UTC	1470	USA
6 ora UTC	1660	USA
7 ora UTC	5860	USA
7 ora UTC	7570	USA
8 ora UTC	9800 ?	
8 ora UTC	9885	NZL
8 ora UTC	21660	THA
9 ora UTC	6205	PIR
9 ora UTC	6210	PIR
9 ora UTC	21470	SEY
9 ora UTC	21660	THA
10 ora UTC	17585	UAE
12 ora UTC	648	G
14 ora UTC	17860	IND
14 ora UTC	17830	ASC
15 ora UTC	13635	AUS
15 ora UTC	6150	SNG

16 ora UTC	9410	CYP
16 ora UTC	7165	ETH
16 ora UTC	1458	G
16 ora UTC	5960	MDA
16 ora UTC	5019.9	SLM
16 ora UTC	4965	TJK
16 ora UTC	4976	UGA
16 ora UTC	4910	ZMB
17 ora UTC	7325	F
17 ora UTC	4025	PIR
17 ora UTC	6219	PIR
17 ora UTC	6285	PIR
17 ora UTC	3915	SNG
18 ora UTC	7240	ALB
18 ora UTC	17895	BOT
18 ora UTC	1035	G
18 ora UTC	1458	G
18 ora UTC	9445	IND
18 ora UTC	15119.97	NIG
18 ora UTC	5019.9	SLM
19 ora UTC	2485	AUS
19 ora UTC	4319U	
19 ora UTC	DGA	
19 ora UTC	1053	G
19 ora UTC	1089	G
19 ora UTC	3985	IRN
19 ora UTC	6285	PIR
19 ora UTC	6055	TUR
19 ora UTC	7280	VTN
20 ora UTC	2310	AUS
20 ora UTC	648	G
20 ora UTC	1089	G
20 ora UTC	9445	IND
20 ora UTC	6065	S
20 ora UTC	4940	STP
21 ora UTC	9770	CAN
21 ora UTC	9600	CHN
21 ora UTC	9770 ?	CHN
21 ora UTC	4004	CVA
21 ora UTC	873	G
21 ora UTC	1215	G
21 ora UTC	1233	G
21 ora UTC	1566	G
21 ora UTC	7360	MDA
21 ora UTC	4770	NIG
21 ora UTC	1386	RUS
21 ora UTC	9615	SLK
21 ora UTC	9840	USA
22 ora UTC	4319	BIO
22 ora UTC	7560	CVA
22 ora UTC	909	G
22 ora UTC	7410	IND
22 ora UTC	1440	LUX
22 ora UTC	1314	UAE
23 ora UTC	198	G
23 ora UTC	9815	SLK
23 ora UTC	4965 L	ZMB

18 ora UTC	792	F
18 ora UTC	1584	F
18 ora UTC	3985	G
18 ora UTC	3985	KRE
18 ora UTC	765	SUI
21 ora UTC	1476	AUT
21 ora UTC	837	F
21 ora UTC	864	F
21 ora UTC	9790	F
21 ora UTC	9790	GAB
21 ora UTC	234	LUX
22 ora UTC	252	ALG
22 ora UTC	621	BEL
22 ora UTC	5030	BFA
22 ora UTC	603	F
22 ora UTC	1557	F
22 ora UTC	234	LUX
23 ora UTC	5030	BFA
23 ora UTC	183	D
23 ora UTC	162	F
23 ora UTC	1385.9	GNB
23 ora UTC	171	MRC
24 ora UTC		

lingua F (francese)

kHz ITU

4 ora UTC	5985	COG
5 ora UTC	6165	TCD
7 ora UTC	765	SUI
8 ora UTC	183	D
8 ora UTC	216	F
8 ora UTC	1494	F
8 ora UTC	21580	F
9 ora UTC	162	F
17 ora UTC	1512	BEL
17 ora UTC	7350	CHN
17 ora UTC	4005	CVA

	675	F
	711	F
18 ora UTC		
	162	F
	1278	F
	1377	F
	1404	F
	1494 ?	MDA
19 ora UTC		
	945	F
	999	F
	9330	SYR
	6165	TCD
	7520	USA
20 ora UTC		
	792	F
	1584	F
	3985	G
	3985	KRE
	765	SUI
21 ora UTC		
	1476	AUT
	837	F
	864	F
	9790	F
	9790	GAB
	234	LUX
22 ora UTC		
	252	ALG
	621	BEL
	5030	BFA
	603	F
	1557	F
	234	LUX
23 ora UTC		
	5030	BFA
	183	D
	162	F
	1385.9	GNB
	171	MRC
24 ora UTC		

lingua G (tedesco)

kHz ITU

7 ora UTC	5930	CZE
8 ora UTC	21640	SLK
9 ora UTC	153	D
9 ora UTC	549	D
9 ora UTC	9545	D
9 ora UTC	9290	LVA
10 ora UTC	6075	D
10 ora UTC	9290	LVA
11 ora UTC	11700	BUL
12 ora UTC	9690	ROU
13 ora UTC	6300	PIR
15 ora UTC	9290	LVA
16 ora UTC	207	D
16 ora UTC	3955	D
16 ora UTC	6075	D
16 ora UTC	6285	KRE
16 ora UTC	693	RUS
17 ora UTC	720	D
17 ora UTC	1323	D
19 ora UTC	531	D
19 ora UTC	549	D
19 ora UTC	576	D
19 ora UTC	6065	S
19 ora UTC	5025	UZB
20 ora UTC	666	D
20 ora UTC	756	D
20 ora UTC	783	D
20 ora UTC	1422	D
20 ora UTC	801	G
20 ora UTC	3955	G

	1440	LUX
21 ora UTC	1044	D
	1539	D
	177	G
	6100	SCO
22 ora UTC	1017	D
	5895	RUS
23 ora UTC	153	D
	207	D
24 ora UTC		

lingua P (portoghese)

kHz ITU

0 ora UTC	1220	B
0 ora UTC	1390	B
1 ora UTC	4815	B
1 ora UTC	4915	B
4 ora UTC	6135	B
7 ora UTC	9815	POR
18 ora UTC	9840	POR
21 ora UTC	4915	B
22 ora UTC	4885	B
22 ora UTC	4985	B
22 ora UTC	9685	CHN
23 ora UTC	4985	B
24 ora UTC		

lingua Ru (russo)

kHz ITU

7 ora UTC	9840	RUS
18 ora UTC	3985	IRN
19 ora UTC	9715	SLK
24 ora UTC		

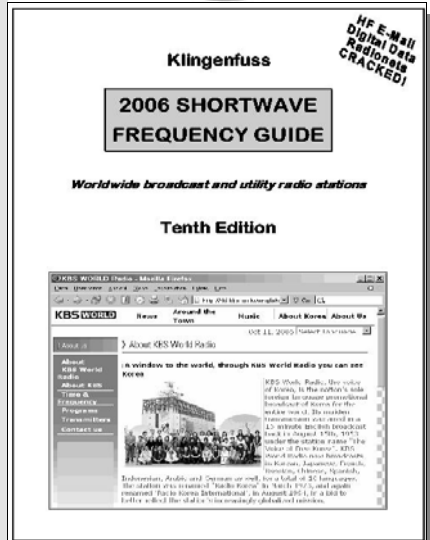
lingua S (spagnolo)

kHz ITU

0 ora UTC	6010	
0 ora UTC	950	ARG
0 ora UTC	1390	B
0 ora UTC	1520	CLM
0 ora UTC	5054.6	CTR
0 ora UTC	6000	CUB
0 ora UTC	6010	USA
0 ora UTC	1470	VEN
1 ora UTC	3279.7	EQA
2 ora UTC	4780	GTM
2 ora UTC	6536	PRU
2 ora UTC	1390	VEN
2 ora UTC	1470	VEN
3 ora UTC	5054.6	CTR
3 ora UTC	1640	DOM
4 ora UTC	6185	MEX
4 ora UTC	1680	USA
4 ora UTC	1700	USA
5 ora UTC	1470	PRU
6 ora UTC	700	ARG
6 ora UTC	1470	ARG
6 ora UTC	1540	CAN
7 ora UTC	5025	CUB
11 ora UTC	21850	CVA
17 ora UTC		

	729	E
	5005	GNE
18 ora	UTC	
	738	E
	882	E
	936	E
	1296	E
	1314	E
	1602	E
19 ora	UTC	
	576	E
	999	E
	1080	E
	7275	E
20 ora	UTC	
	585	E
	612	E
	639	E
	657	E
	774	E
	1044	E
	1053	E
	1098	E
	1413	E
	1602	E
	5005	GNE
21 ora	UTC	
	1476	AUT
	684	E
	837	E
	855	E
	873	E
22 ora	UTC	
	4950	AGL
	5025	CUB
	540	E
	558	E
	1026	E
	4405	KRE
	4746.8	PRU
	4774.97	PRU
23 ora	UTC	
	1550	ALG
	9800	CHN
	6139.8	CLM
	5025	CUB
	1179	E

	4855	PRU
	4950	PRU
	4955	PRU
	6020.3	PRU
	9720	PRU
	1470	VEN
24 ora UTC		
lingua C (cinese o mandarino)		
	<i>kHz</i>	<i>ITU</i>
8 ora UTC	1494	F
15 ora UTC		
	6000	SNG
16 ora UTC		
	4820	CHN
	7455	GUM
17 ora UTC		
	4820	CHN
	9355	MRA
18 ora UTC		
	6100	AFS
	7150	CHN
	1404	F
19 ora UTC		
	9955	TWN
20 ora UTC		
	4800	CHN
	783	E
21 ora UTC		
	4800	CHN
22 ora UTC		
	7360	CHN
	9755	CHN
	3965	F
	7430	RUS
23 ora UTC		
	3900	CHN
	4460	CHN
	4750	CHN
	4800	CHN
	4820	CHN
	5060	CHN
	9820	CHN
24 ora UTC		



SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma	Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate	Codice SINPO		Sigla collaboratore		
FS servizio per l'estero HS servizio interno ID identificazione I/S segnale d'intervallo LA latinoamericano T/S segnale orario Mx musica nx nxs notiziario Px programma Wrp bollettino meteorologico	A arabo BI bahasa indonesia C cinese E inglese F francese G tedesco It. italiano P portoghese Ru russo S spagnolo	H armonica // frequenza parallela S/on apertura trasmissioni S/off chiusura trasmissioni 	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra.		Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1115-1118	60	27/12	G	MSF, Teddington-segnale frequenza campione CW	4	FR -
1119-1125	75	27/12	SUI	HGB, Prangins-segnale frequenza campione CW	4	FR -
1127-1132	77.5	27/12	D	DCF77, Mainflingen-segnale frequenza campione CW	5	FR -
0916-0920	153	29/12	D	DLF Deutschlandfunk, Donebach-parlato, discussione in G	43333	FR -
2304-2312	153	28/12	D	DLF Deutschlandfunk, Donebach-parlato mx con fisarmoniche, in G	54454	FR -
0905-0915	162	29/12	F	R.France Int., Allouis-dibattito sull'Africa, Angola, in F	55444	FR -
1810-1818	162	7/01	F	R.France Int.-nxs in F	44444	ADM f
2313-2316	162	28/12	F	R.France Inter, Allouis-interviste telefoniche in F	55454	FR -
2317-2325	171	28/12	MRC	R.Mediterraneé Int., Nador-mx canzoni francesi e arabe, px in F	55454	FR -
2322-2326	171	4/01	MRC	R.Mediterraneé Int., Nador-mx con tamburi e canti in A	33232	FR -
2136-2148	177	29/12	G	Deutschlandradio, Berlin-parlato in G (forte QRN)	33232	FR -
0845-0850	183	29/12	D	R.Europe 1, Felsberg-mx, pubblicità in F	54454	FR -
2327-2332	183	28/12	D	R.Europe 1, Felsberg-dibattito in F	55454	FR -
2315-2320	198	4/01	G	BBC Radio 4, catena-mx, ID, parlato in E	33222	FR -
1627-	207	13/12	D	Deutschlandfunk, Aholming-Px in G	33333	BP -
2309-2312	207	4/01	D	R.Deutschlandfunk, Aholming-parlato, intervista in G	33232	FR -
0851-0856	216	29/12	F	R.MonteCarlo via Roumoules-px interviste telefoniche personaggi, in F	44343	FR -
0100-	225	30/12	POL	Polskie R., DS1 "Jedynka"-ID, Nxs, Wx, px notturno	35333	LC -
2304-2308	225	4/01	POL	R.Polske, Solec Kujawski-nx premier israeliano operato, ID, mx, in Polacco	44444	FR -
2150-2202	234	29/12	LUX	RTL, Beidweiler-px mx, 2200 nx strade in F	44343	FR -
2230-2240	234	4/01	LUX	RTL, Beidweiler-discussione tra due donne avvocato in F	33343	FR -
2243-2249	243	4/01	DNK	R.DR P1, Kalundborg-parlato in Danese	33232	FR -
2252-2303	252	4/01	ALG	R.Alger, Tipaza-mx, ID, nx Chirac, mx, in F	44333	FR -
2221-2227	261	4/01	BUL	R.Horizont, Vakarel-parlato, mx, in Bulgaro	33333	FR -
2207-2220	270	4/01	CZE	R.Cesky Radio Rozhlas, Uherské Hradiste-parlato, mx, ID in Ceco	44343	FR -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1910-1915	531	5/12	D	DRS1, Musikwelle 531-musica e canti natalizi in G	34433	FR -
2157-2205	540	20/12	HNG	Kossuth Radio Solt-canti d'opera lirica, in Ungherese	54444	FR -
2206-2210	540	20/12	E	Onda Cero R.Catalunya, Barcellona-attualità politica EU in S	33433	FR -
0903-0907	549	28/12	D	DLF Deutschlandfunk, due siti: Thumau, Nordkirchen-interviste telefoniche in G	33232	FR -
1916-1920	549	5/12	D	DLF, Deutschlandfunk, 2 siti-interviste in G	33333	FR -
0605-	558	4/12	ROU	R.Romania Cult.-DS: in Romeno, Targu Jiu, intervista //756, 1152 kHz	44333	LCP -
0740-0746	558	31/12	SUI	RSI Rete 1, Cima Monte Ceneri-interviste, mx, in It.	44343	FR -
1922-1925	558	5/12	SUI	RSI Rete 1, Monte Ceneri Cima-artigianato sulle bancarelle di Natale, in It.	44444	FR -
2212-2218	558	20/12	E	RNE Radio 5, Valencia-interviste sulla solidarietà, in S	33232	FR -
1926-1930	567	5/12	I	RAI 1, Bologna-interviste sulla politica italiana con il dottor Forbice, in It	33333	FR -
1944-1950	576	5/12	E	RNE Radio 5, Barcellona-ID, nxs in S	43433	FR -
1952-1955	576	5/12	D	SWR, Mühlacker-musica, nxs in G	33333	FR -
2002-2005	585	5/12	E	RNE Radio 1, Madrid-nx lotta al terrorismo, politica nazionale in S	33433	FR -
1812-1814	594	14/12	D	HR Hessischer Rundfunk 1, catena-storie di vita immigrati minatori, in It.	34333	FR -
2220-2230	603	20/12	F	France Info, Tramoyes Lyon-dibattito economia francese in Europa, in F	33343	FR -
2010-2014	612	21/12	E	RNE Radio 1, catena-notizie sportive in S	33433	FR -
2015-2020	612	21/12	BIH	RTV Bosnia, Sarajevo-musica, in Bosniaco	43433	FR -
2232-2240	621	20/12	BEL	RTBF, Wafer Overijse-musica jazz per tromba, in F	44343	FR -
2024-2030	639	21/12	E	RNE Radio 1, catena-cronaca sportiva di calcio in S	43443	FR -
2030-2035	639	21/12	CZE	Cesky Rozhlas 2, Liblice-parlato, mx, in Ceco	33333	FR -
1220-1230	648	24/12	G	BBC World Service, Orfordness-interviste su donne in Afghanistan, in E	44333	FT -
2036-2044	648	21/12	G	BBC WS, Orfordness-intervista, dibattito, mx, ID, sport in E	54454	FR -
2200-	648	27/12	G	BBC WS-The World Today	34333	LC -
1145-1155	657	25/12	I	RAI, Bolzano-DS1:TGR TAA, nxs e servizi locali, in It.	44554	FT -
2045-2053	657	21/12	E	RNE Radio 5, Madrid-discorso sulla politica spagnola, in S	43433	FR -
2148-	665	28/12	GRC	ERA Filia-in Greco, relay px mx da Voice of Greece	32222	LC -
2054-2102	666	21/12	D	SWR Cont.Ra, Rohrdorf-dibattito a due, nxs in G	33433	FR -
1720-1731	675	22/12	F	Superloustic, Marsiglia-px musicale, in F	44343	FR -
2127-2132	684	21/12	E	RNE Radio 1, Dos Hermanas-cronaca sportiva calcio, risultati Siviglia, in S	44343	FR -

SCALA PARLANTE

1645-1700	693	6/12	RUS	DW via Mosca-interviste,musica,ID frequenze e orari in G	44333	FR	-
2112-2125	693	21/12	RUS	R.Rossii,Ufa-parlato,mx in Russo	43433	FR	-
2140-2155	693	4/01	I	RAI 1,Potenza-nx sport,vendita giocatori al Torino,in It.	33433	FR	-
1733-1740	702	22/12	SVK	Slovensko,catena-parlato,mx in slovacco //1098 kHz	33333	FR	-
1741-1747	711	22/12	F	France Info,Rennes-nx su lavoro e occupazione,ID,in F	33433	FR	-
1748-1752	720	22/12	D	WDR2,Langenberg-parlato,note sulla programmazione in G	45444	FR	-
1755-1802	729	22/12	E	RNE Radio 1,catena-attualità,ID,nxs in S	33433	FR	-
2156-	729	28/12	GRC	ERA Net 105.8-in Greco,interviste	34222	LC	-
1800-1805	738	7/01	E	R.Nacional de España,Radio 1,Barcelona-T/S,nxs in S	55555	ADM	f
1802-1805	738	22/12	E	RNE Radio 1,Barcelona-nx sui veicoli rubati,ID,storia,mx rock,in S	55555	FR	-
1805-1812	747	22/12	HOL	Radio 1,Flevoland-parlato,px mx stile anni '30,in Olandese	44444	FR	-
2005-2011	747	22/12	BUL	R.Bulgaria,catena-parlato,mx,ID,mx indirizzo Bulgaro (Qrm Radio 1 Flevoland)	43433	FR	-
1823-1827	756	22/12	ROU	Romania Cultural,Lugoj,commento-dibattito politica rumena,ID in Rumeno	43433	FR	-
2000-2005	756	22/12	D	DLF Deutschlandfunk,(2 siti)-ID,nxs in G	43433	FR	-
0747-0802	765	31/12	SUI	Suisse Romande Option Musique,Sottens-px mx,ID,nxs in F	55454	FR	-
2011-2015	765	22/12	SUI	Suisse Romande Option Musique,Sottens-mx varia in F	44444	FR	-
2015-2018	774	22/12	E	RNE Radio 1,Valencia-commento assemblea sulla fiducia dei popoli in S	44454	FR	-
2018-2022	783	22/12	D	MDR Info,Leipzig/Wiederau-dibattito politico in G	33333	FR	-
2022-2027	783	22/12	E	Cope Miramar,Barcelona-sport,notizie di calcio in Catalano	33343	FR	-
2027-2030	792	22/12	F	France Info,Limoges-px sulla solidarietà,mx canzoni francesi,ID in F	55454	FR	-
2030-2035	801	22/12	G	Bayerischer Rundfunk 1 BR,(3 siti)-mx e canti folk in G	45444	FR	-
2035-2040	810	22/12	MKD	R.Skopje,Ovehje Polje-notizie sulla Macedonia,in Macedone	44554	FR	-
2041-2046	819	22/12	I	RAI 1,Trieste-dramma il figlio dei Morgan con Cristina,mx,in It.	34333	FR	-
2100-2105	837	22/12	E	COPE Sevilla,Sevilla-ID,nxs,pubblicità in S	44343	FR	-
2106-2110	837	22/12	F	France Info,Nancy-ID,meteo France,nx sport calcio,in F	43343	FR	-
2116-2120	855	22/12	E	RNE Radio 1,catena-nxs,governo di Madrid,Zapatero,in S	34343	FR	-
2121-2127	855	22/12	ROU	Romania Actualitati,Tancabesti-parlato,dibattito in Rumeno	43343	FR	-
2128-2131	864	22/12	F	France Bleu,Villebon sur Yvette-mx canzoni francesi,ID in F	33433	FR	-
2132-2136	873	22/12	G	AFN Power Network,Mannhheim-dialoghi tra più persone,indirizzo sito,in E	44444	FR	-
2137-2140	873	22/12	E	SER Zaragoza,Casablanca/Zaragoza-cronaca sportiva calcio in S	33333	FR	-
1805-1815	882	26/12	E	COPE,Catena-mx jazz per pianoforte e sax,in S	55454	FR	-
2120-	900	1/12	I	RAI,Radio 1,Milano-Fiorentina-Juve //567,657,1035,1143,1116 kHz	55444	LCP	-
2220-2230	909	26/12	G	BBC,Radio 5 Live,catena-mx,dibattito in E	33333	FR	-
1817-1825	918	26/12	SVN	Slovenia 1,Ljubljana/Domzale-mx leggera,in Sloveno	44554	FR	-
1710-1730	927	14/12	BEL	Radio Een VRT1,Wolvertem-interviste,mx,ID,mx rock belga	44444	FR	-
1812-1820	936	29/12	RUS	R.VoR,La Voce della Russia-commento Thera e le centrali nucleari,in It.	33433	FR	-
1827-1835	936	26/12	E	RNE Radio 5,catena-mx natalizia,in S (QRM da Radio VoR)	33433	FR	-
1836-1850	936	26/12	UKR	R.VoR,La Voce della Russia,Lviv/Krasne-attualità in It.	44444	FR	-
1905-1910	936	26/12	I	RAI1,Trapani-"Giornale radio",un anno dopo il maremoto,in It.	33232	FR	-
1911-1915	945	26/12	F	France Info,Toulouse-nxs politiche,abrogazioni leggi,in F	55454	FR	-
2140-2146	954	30/12	CZE	Cesky Rozhlas 2-musica,parlato in Ceco	43343	FR	-
1916-1921	963	26/12	BUL	Horizont,Dragoman-mx,parlato in Bulgaro	33333	FR	-
1815-1817	972	14/12	D	NDR Info,Amburgo-racconti di immigrati in It. //594 kHz	44444	FR	-
1930-1936	999	26/12	E	COPE Madrid,Madrid-giornale radio in S	33333	FR	-
1938-1941	999	26/12	F	Superloustic,Villebon sur Yvette-mx,canzoni francesi,in F	32322	FR	-
2230-2234	1008	26/12	HOL	Radio 10 Gold,Flevo-pubblicità,mx in Olandese	44544	FR	-
2235-2237	1017	26/12	D	SWR Cont.Ra,Wolfsheim-parlato in G //567 kHz	33333	FR	-
2238-2243	1026	26/12	E	SER Reus,Reus-intervista in S	33222	FR	-
1811-1815	1035	23/12	G	R.NorthSound 2,Aberdeen-intervista a pugile,in E	34333	FT	-
2008-2013	1044	4/01	E	SER,catena-sport calcio,in S	33433	FR	-
2130-	1044	20/11	D	MDR Info,Wilsdruf-in G,Calendario Parlamentare //783 kHz	33322	LC	-
2200-	1044	28/12	GRC	ERT3 102 FM,Salonico-in Greco,TS,ID,nxs	34333	LC	-
2243-2247	1044	26/12	GRC	Macedonia 1,Thessaloniki-musica folk greca,in Greco	44433	FR	-
1950-1959	1053	14/12	G	TalkSport,catena-radiocronaca,mx,in E	44343	FR	-
1959-2002	1053	4/01	G	R.TalkSport,catena-nxs in E //1089 kHz	33333	FR	-
2003-2007	1053	4/01	E	Cope,Zaragoza-nxs in S (qrm da RTM)	32332	FR	-
2014-2020	1062	4/01	DNK	DR P3,Kalundborg-px mx parlato,mx danese	43333	FR	-
2021-2027	1071	4/01	E	EITB Euskadi Irratia,Bilbao-commento sportivo,calcio,Romero,in Basco	44343	FR	-
1944-1947	1080	4/01	E	SER,Catena-nx sport,calcio in S	33433	FR	-
1949-1956	1089	4/01	G	R.TalkSport,catena-discussione,intervista,mx in E	33333	FR	-
2000-2005	1089	14/12	G	TaskSport,catena-ID,nxs in E	43433	FR	-
2030-2037	1098	4/01	E	RNE Radio 5,catena-cronaca sportiva calcio,ID in S	33333	FR	-
1703-1705	1116	3/01	I	RAI,Palermo-DS1:TGR Sicilia,ID,inc.stradale a Piazza Armerina (poi scompare)	32332	FT	-
1758-1803	1134	27/12	HRV	Hrvatski Radio,Zadar-nxs in Croato	44343	FR	-
1820-1835	1134	7/01	HRV	Hrvatski Radio-Mx in Croato	55555	ADM	f
1804-1812	1152	27/12	ROU	R.Romania Actualitati,Cluj-nxs,note sull'economia EU in Rumeno	44444	FR	-
1813-1815	1161	27/12	BUL	R.Horizont,Catena-parlato e canzoni locali in Bulgaro	34333	FR	-
2302-2308	1179	26/12	S	Sweden,Solvesborg-parlato in Svedese	44333	FR	-
2309-2311	1179	26/12	E	SER,R.Valencia,Valencia-pubblicità,cronaca sportiva calcio in S	33232	FR	-
1650-1659	1215	27/12	ALB	Radio Cina Int. via Filakè-lezione di cinese in Rumeno,canzoni,ID	44444	FR	-
2118-2125	1215	4/01	G	R.Virgin 1215,Londra-px mx rock,ID,in E (qrm Russia)	43433	FR	-
1702-1708	1224	27/12	BUL	R.Bulgaria,Vidin-lettura nxs,ID,mx jazz per pianoforte,in Bulgaro	44343	FR	-
1830-	1224	3/01	BUL	R.Bulgaria,Vidin-sigla,ID,in Turco	32333	FT	-
2127-2138	1233	4/01	G	R.Virgin,catena-mx rock in E //1215 kHz	33322	FR	-
1816-1820	1278	27/12	F	France Bleu,Selestat-informazioni meteo,mx,in F	33333	FR	-
1821-1827	1296	27/12	E	COPE Valencia,Castellar-intervista,dibattito sulla famiglia in S	45444	FR	-
1828-1831	1314	27/12	E	RNE,Radio 5,catena-mx,segnale orario,ID,nxs in S	43433	FR	-
1725-1731	1323	27/12	D	La Voce della Russia,Wachenbrunn-mx,nxs,mx di Bach,in G	45444	FR	-
1745-1750	1341	27/12	HNG	Magyar Katolicus Radio,Eger-prediche,voce del Pontefice,in Ungherese	33433	FR	-
1830-1841	1350	30/12	F	R.Orient,Fontbonne-parlato in A,canti tipici	33343	FR	-
2055-	1350	26/12	F	R.Orient,Fontbonne-Parlato in A,canti tipici	33222	3BL	s
1833-1836	1377	27/12	F	France Info,Lille-nxs sull'economia,in F	44434	FR	-
2125-2128	1386	24/12	RUS	China R.Int. via Bolshakovo-w/rep principali città del mondo,in E	45444	FT	-
2002-2010	1395	27/12	ALB	TWR via Filakè-parlato,musica,parlato in Croato	54554	FR	-
1837-1841	1404	27/12	F	R.Corsa Freq.Mora,Ajaccio-canzoni locali in Corso e in F	44444	FR	-
2025-2028	1413	27/12	E	RNE,Radio 5,catena-musica,in S	44333	FR	-
2032-2036	1422	27/12	D	DLF,Deutschlandfunk,Heusweiler-mx per pianoforte,in G	44544	FR	-

SCALA PARLANTE

0550-	1440	4/12	SCG	RTS Beograd 1-in Serbo,DS:commento politico //1107 kHz	45444	LCP	-
2050-2056	1440	27/12	LUX	R.Cina Int. via Marnach-nxs,ID,frequenze e orari in G	55454	FR	-
2200-2205	1440	4/01	LUX	RCI,R.Cina Int. via Marnach-ID,nxs in E	54554	FR	-
2250-	1440	24/12	LUX	China R.Int. via Marnach-annuncia px "Voices of the Other Land",in E	34343	FT	-
1621-	1458	9/12	G	Sunrise R.,Londra-Mx,ID e nxs economiche in E	33333	BP	-
1812-1815	1458	22/12	ALB	R.Cina Int. via Fllakë-nx libro bianco su sviluppo economico cinese,in It.	44343	FR	-
1816-1822	1458	22/12	G	Sunrise Radio,Brookmans Park-mx asiatica,ID,mx in E	33433	FR	-
1824-	1458	3/12	ALB	R.Cina Int. via Fllakë- in It.,Incontro con l'Alir a VR (parla V.Cavallo)	55444	LCP	-
2101-2105	1467	27/12	F	TWR via Roumoules-px religioso,lettura sermoni in A	44544	FR	-
2110-2121	1476	27/12	AUT	R.Afrika Int.,Wien-nxs sull'Africa,Marocco,in F	44433	FR	-
2155-2200	1476	27/12	AUT	ORF Ö1-in S,Nxs,Mx	44444	LC	-
0850-0901	1494	28/12	F	R.Corsa Frequenza Mora,Bastia-telefonate,pubblicità,ID,nxs in Corso e in F	45444	FR	-
1748-1752	1512	28/12	BEL	R.Vlaanderen Int.,Wolvertem-px mx in F	33433	FR	-
1820-	1521	3/12	E	SER R.Castellon-Calcio in diretta (gol del Celta Vigo)	34333	LCP	-
0700-0715	1530	30/12	CVA	R.Vaticana-in It.,Notiziario	35443	LC	-
1630-1637	1530	28/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-predica del Santo Pontefice,in It.	33333	FR	-
2200-	1530	3/12	CVA	R.Vaticana-in It.,Nella Chiesa con la Radio" (tema:la Slovacchia)	44444	LCP	-
2212-2215	1530	28/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-predica del Pontefice,nxs in It.	44343	FR	-
2155-2201	1539	28/12	D	Evangeliums Rundfunk,Mainflingen-mx in G	44544	FR	-
2216-2219	1539	28/12	E	SER,Catena-nx sportive (QRM da ERF)	32332	FR	-
2220-2223	1557	28/12	F	R.France Info,Fontbonne-nx della Bretagna,assicurazioni auto,meteo in F	44444	FR	-
2102-2116	1566	4/01	G	BBC,Bristol Taunton-px mx canzoni rock inglese,in E	43433	FR	-
2158-	1566	26/12	G	County Sound R.,Guildford-Px Mx,vari ID in E	33433	3BL	s
2224-2227	1575	28/12	I	RAI 1,Genova-px mx rock,in It.	55555	FR	-
1811-	1584	3/12	I	RAI,Radio 1,Terni-Calcio in diretta	24222	LCP	-
2038-2045	1584	4/01	F	RMC Info,catena-nx sport calcio in F	33333	FR	-
2046-2050	1584	4/01	I	RAI 1,Terni-commento sul tennis con Lea Pericoli,in It.	33433	FR	-
2221-	1584	30/12	I	R.Verona,Verona-Pubblicità,IDS,classifica in It. (QRM F)	32432	AG	-
2300-2315	1584	14/12	I	R.Verona,Verona-ID,pubblicità sicurezza nelle case,sport,in It.	43433	FR	-
2051-2055	1593	4/01	ROU	R.Cluj,catena-mx canti folk rumeni,in Rumeno	43433	FR	-
1843-1847	1602	30/12	E	EITB,R.Vitoria,Cerro Estibaliz-nxs in S	32332	FR	-
2056-2101	1602	4/01	E	R.SER,catena-cronaca sportiva calcio Real Madrid,ID in S	33433	FR	-
1849-1856	1611	30/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-parlato,in Lettone	44343	FR	-
1735-1800	1620	20/12	I	R.Papa Giovanni Paolo II,Sandrà-biografia del Papa,in It.	33333	FR	-
1745-1835	1620	19/12	I	R.Papa Giovanni Paolo II,Castelnuovo del Garda-biografia,voce del Papa,in It.	33433	FR	-
2022-	1620	20/12	I	R.Giovanni Paolo II,Monte Pastello-Px sul Papa in It.	23332	BP	-
2103-	1620	19/12	I	R.Giovanni Paolo II,Verona-ID,discorso registrato del precedente Papa in It.	23332	AG	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2145-2155	531	20/12	ALG	R.Alger 1,El Ain Beida-parlato in A (qrm da DRS1)	43333	FR -
1956-2001	585	5/12	ARS	BSKSA,Riyadh-mx,sigla,nxs in A	33433	FR -
2020-2023	630	21/12	TUN	RTT Tunis,Djedeida-parlato,interviste in A	44544	FR -
2103-2107	675	21/12	LBY	Jamahiriyah,Bengasi-parlato,interviste in A	33433	FR -
2135-2140	711	21/12	LBY	Voice of Africa,Sebbha-parlato,discorso in A	44343	FR -
2046-2056	819	22/12	EGY	R.Batrah,Batrah-parlato in A	33232	FR -
1922-1927	981	26/12	ALG	Alger 2,Alger-mx locale,parlato in A,mx tamburi	43343	FR -
0150-0152	1026	29/11	IRN	IRIB 1,Tabriz-canti islamici	32422	PLC -
0214-0215	1026	15/12	IRN	IRIB,Tabriz-canti islamici (QRM Spagna)	33333	PLC -
2249-2251	1053	26/12	MRC	RTM Marocco,Beni Makada-mx tamburi canti locali,in A	33333	FR -
1710-1713	1251	27/12	LBY	Voice of Africa,Tripoli-preghiere,parlato in A	34333	FR -
2225-2240	1314	30/12	UAE	BBC WS via Al Dhabbaya-mx,canti in E	33433	FR -
2325-2326	1385 .9	24/11	GNB	R.Rurale,Lamé-dialoghi in F	35333	PLC -
2327-	1385 .92	3/12	GUI	R.Rurale,Labé-Px parlato in Vernacolo	32332	PIA17 g
2029-2032	1422	27/12	ALG	Algeri Culture,Algeri-musica e canti in A	33333	FR -
0233-	1430	4/12	IRN	IRIB,Ishfan-Px parlato in Farsi e canti locali	23332	PIA17 g
1848-1849	1431	27/11	DJI	R.Sawa-parlato maschile e femminile in A	33333	PLC -
2243-2244	1431	17/11	DJI	R.Sawa-canti arabi	33333	PLC -
2057-2100	1449	27/12	LBY	Voice of Great Homeland,Misurata-canti e musica con tamburi,parlato in A	45454	FR -
2202-	1503	3/12	IRN	IRIB,Bushehr-Px parlato in Farsi e mx	44444	PIA17 g
2203-2210	1521	28/12	ARS	BSKSA,Duba-mx e canti locali,parlato in A	33433	FR -
2227-	1550	26/12	ALG	NRSR,Tindouf-Px Mx e parlato in Locale	23432	3BL s
2313-2314	1550	17/11	ALG	Tindouf-"de la radio nacional sarahwi " e Mx "jarabe de palo"	33333	PLC -
2345-	1550	3/12	ALG	R.Nac.de RASD,Tindouf-Px mx e parlato in S (cattiva modulazione)	43443	PIA17 g
2223-2224	1575	27/11	UAE	UAE-canti orientali (sotto RAI)	22222	PLC -

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0608-	700	13/11	ARG	LV3,R.Cordoba,Cordoba-Px parlato in S	23332	PIA16 g
0007-0052	750	4/12	B	Non Identificata con parlato in P: R.America?	2	PIA17 g
0049-	950	4/12	ARG	LR3,R.Belgrano,Buenos Aires (tent.)-Px parlato e mx in S	22432	PIA17 g
0527-0559	1070	4/12	CAN	CBA,Moncton,NB-Px parlato in E in //1140+1400 kHz	33333	PIA17 g
0607-	1130	4/12	USA	Non Identificata con parlato in E: WBBR NY?	2	PIA17 g
0536-	1140	4/12	CAN	CBI,Sydney,NS-Px parlato in E con menzioni Comunità Europea in E //1070 kHz	22332	PIA17 g
0157-	1190	4/12	ARG	LR9,R.America,Buenos Aires-Px mx	24332	PIA17 g
0518-	1200	4/12	USA	Non Identificata con sport in E: WRKK?	2	PIA17 g
0002-	1220	4/12	B	ZYJ458,R.Globo,Rio de Janeiro-Px parlato in P	32432	PIA17 g
0003-	1220	13/11	B	ZYJ458,R.Globo,Rio de Janeiro-Px parlato e mx in P	32232	PIA16 g
0524-	1320	4/12	USA	Non Identificata con mx nostalgia: WJAS?	2	PIA17 g
0045-	1360	4/12	B	Non Identificata con parlato in P: R.Bandeirantes?	2	PIA17 g
0551-	1370	4/12	USA	Non Identificata con mx nostalgia: ?	2	PIA17 g
0244-	1380	27/12	VEN	R.Ondas del Mar,Puerto Cabello-Mx,vari ID	23432	3BL s
0020-	1390	4/12	B	Non Identificata con parlato in P + Non Identificata con mx in S	2	PIA17 g
0032-	1390	4/12	VEN	YVZA,R.Fé y Alegria,Caracas-Nxs network con R.Nacional de Venezuela,ID locale,in	S33333	PIA17 g
0200-	1390	27/12	VEN	R.Fé y Alegria,Caracas-Parlato e ID in S	22222	3BL s
0504-	1390	4/12	USA	WEGP,Presque Isle,ME-Px parlato in E e mx	33333	PIA17 g

SCALA PARLANTE

0510-	1390	27/12	USA	WEGP, Presque Isle ME-Parlato e ID in E	22322	3BL	s
0630-	1390	27/12	USA	WPLM, Plymouth MA-slogan, auguri e ID in E	23222	3BL	s
0539-	1400	4/12	CAN	CBG, Gander, NL -Px parlato in E in //1070 kHz	22332	PIA17	g
0001-0506	1470	13/11	VEN	YVSY, R, Vibración, Carúpano-ID, T/C e mx LA in S	33232	PIA16	g
0215-	1470	27/12	VEN	R. Vibración, Carúpano-Canti, ID in S	22222	3BL	s
0530-	1470	27/12	PRU	CPN, Radio Lima-mx e ID in S	22222	3BL	s
0535-	1470	27/12	USA	WLAM, Lewiston ME-Parlato e ID in E	22222	3BL	s
0555-	1470	4/12	USA	WLAM, Lewiston, MA-Pubblicità, ESPN sport, ID con QRG in E Nuovo format!	33333	PIA17	g
0602-	1470	13/11	USA	WLAM, Lewiston, MA-Nxs in E (QRM stazione in S)	23232	PIA16	g
0615-	1470	13/11	ARG	LT28, R. Rafaela, Rafaela-Px parlato in S	23332	PIA16	g
0625-	1470	27/12	USA	WWNN, Pompano Beach FL-ID in E	22222	3BL	s
2343-0118	1470	3/12	VEN	YVSY, R, Vibración, Carúpano-ID, mx px in S	32432	PIA17	g
2347-	1480	26/12	PTR	WMDD, Fajardo-Px Mx, ID "...WMDD Puerto Rico"	23422	3BL	s
0619-	1500	4/12	USA	Non identificate 2 stazioni in E: una con parlato (WTOP?), altra con sermone (WLQV?)	2	PIA17	g
0146-0514	1510	4/12	USA	WWZN, Boston, MA-Px parlato in E	22332	PIA17	g
0456-	1510	27/12	USA	WWZN, Boston MA-ID in E	22222	3BL	s
0507-0551	1510	13/11	USA	WWZN, Boston, MA-Px parlato in E	23232	PIA16	g
0005-	1520	27/12	CLM	Vida AM, Santa Fé de Bogota-Px religioso e ID in S	33433	3BL	s
0512-0618	1520	4/12	USA	WWKB, Buffalo, NY-Px parlato con menzioni a Buffalo, mx in E	33433	PIA17	g
0629-	1540	4/12	CAN	CHIN, Toronto, ON-Px parlato e mx in S	22432	PIA17	g
0617-	1560	4/12	USA	Non Identificata con parlato e mx in E: WQEW NY?	2	PIA17	g
0507-0625	1570	4/12	CAN	CFAV, Laval, QC -Px mx disco anni '70 (Bee Gees)	43443	PIA17	g
0632-	1600	4/12	USA	Non Identificata con parlato in E: WWRL NY?	2	PIA17	g
0355-	1620	27/12	VIR	WDHP, Frederiksted-Parlato molto chiaro e ID in E	33333	3BL	s
0358-	1640	27/12	DOM	R. Juventus, Don Bosco, S. Domingo-ID in S	22222	3BL	s
0500-0623	1640	13/11	USA	WTNI, Biloxi, MS-"ABC News" in, Nxs locali da Biloxi, pubblicità in E	24232	PIA16	g
0533-	1660	13/11	USA	WFNA, Charlotte, NC-Px parlato in E	24232	PIA16	g
0600-	1660	27/12	USA	WWRU, Jersey City NJ-ID in E	22222	3BL	s
0535-	1670	13/11	USA	WMWR, Dry Branch, GA (tent.)-Px parlato in E	24232	PIA16	g
0453-	1680	13/11	USA	WTTM, Lindenwold, NJ-New format in S con mx LA	33232	PIA16	g
0520-0528	1690	13/11	USA	WPTX, Lexington Park, MD-Pubblicità, "America Radio" px in E	34232	PIA16	g
0451-	1700	13/11	USA	WJCC, Miami Springs, FL-Px mx LA e parlato in S	34232	PIA16	g

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2015-	2310	26/12	AUS	ABC VL8A,Alice Springs-Mx,interviste in E	34433	3BL s
1949-1950	2485	15/12	AUS	ABC,VL8K,Katherine-dialogo in E maschile e femminile //2310 kHz	25222	PLC -
2132-2133	2850	5/11	KRE	KCBS,Pyongyang-cori coreani	25222	PLC -
0526-0527	3215	9/11	MDG	AWR via Talata Volonondry-Px religioso parlato maschile in E	25222	PLC -
0135-	3279	27/12	EQA	R.Maria via Voz del Napo-Px parlato e ID in S	22222	3BL s
0113-0114	3315	14/12	IND	AIR,Bhopal-canti indù	35333	PLC -
2327-2328	3900	24/11	CHN	R.Hulun Buir,Hailar-parlato maschile in C	25333	PLC -
1729-1736	3915	28/12	SNG	BBC WS via Kranji-ID,nxs in E	34343	FR -
2110-2111	3925	4/12	J	NSB Tokyo 1,R.Nikkei BC-lirica giapponese //6055 kHz	25333	PLC -
0154-0156	3945	29/11	IND	AIR,Gorakhpur-parlato maschile in Nepalese	45555	PLC -
1508-1509	3945	5/11	IND	AIR,Gorakhpur-parlato maschile in Locale	35444	PLC -
1620-1631	3955	29/12	D	HCJB,Jülich-canti,ID,prediche in G	55555	FR -
1622-	3955	13/12	D	HCJB,Jülich-Mx,ID e px religioso in G	44444	BP -
2025-2040	3955	25/12	G	KBS World Radio,Skelton-mx,px in G sul Natale	45433	GCc -
2200-2204	3965	5/01	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-nxs in Mandarino	55454	FR -
1730-	3975	2/12	HNG	R.Budapest-in It.,Angolo del DX	44444	LCP -
1738-1746	3975	28/12	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-rassegna stampa,raccolta differenz.in Ungheria,in It.	55454	FR -
1504-1505	3976	5/11	INS	RRI,Pontianak-Mx locale	25222	PLC -
1505-1506	3976	7/12	INS	RRI,Pontianak-canti locali	25222	PLC -
2229-2230	3976	25/11	INS	RRI,Pontianak-Parlato femminile in BI	25222	PLC -
1850-1900	3985	27/12	IRN	VOIRI,Kamalabad-px,ID,S/OFF,in Ru	54443	FBr -
1900-1910	3985	27/12	IRN	VOIRI,Kamalabad-S/ON,ID,web in E,nxs in Ebraico	54342	FBr -
2024-2048	3985	27/12	KRE	CBS,Pyongyang-nx su film,px"la Cronica",in F	55555	FBr -
2042-2058	3985	25/12	G	KBS World Radio-ID in F,mx coreana,frequenze,www,relay GB e S/OFF	34433	GCc -
2332-2334	3990	25/11	CHN	Xinjiang PBS-dialogo maschile e femminile in Uighur	32222	PLC -
2103-2111	4004	25/12	CVA	R.Vaticana-discorso natalizio del Papa,traduzione in E (frequenza spostata)	43333	GCc -
1703-1708	4005	28/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nx Pakistan,Sudan,ID,in F	45454	FR -
2209-2247	4319 U	25/12	BIO	AFRTS via Diego Garcia-Sport live:NBA Miami Heat vs. LA Lakers in E	23332	AG -
1955-	4319 U	3/01	DGA	AFRTS,Diego Garcia-ID "AFN",nxs in E	23322	BP -
2331-	4385	26/12	PRU	R.Vision,Chiclayo-Px Mx,ID "transmite Radio Vision"	23332	3BL s
2210-	4405	26/12	KRE	Voice of Korea (feeder)-Nxs in S	33333	3BL s
1713-1718	4450	28/12	KRE	KNDP Pyongyang,Pyongyang-lettura notizie,ID in Coreano	44343	FR -
2334-2340	4450	5/01	KRE	R.KNDP,Pyongyang-canti locali in Coreano	33333	FR -
2342-2346	4460	5/01	CHN	Central People's BS,Pechino-discussione,intervista in Cinese (QRM fischio)	44343	FR -
2026-2027	4605	30/11	INS	RRI,Serui-canzoni locali	25222	PLC -
1720-1726	4635	28/12	TJK	R.Tajk Radio Dushanbe-parlato in Tajk	44433	FR -
2330-2033	4635	5/01	TJK	R.Tajik,R.Dushambe-mx locale in Tagico	33433	FR -
0119-0120	4716	14/12	BOL	Radio Yura,Yura-canzoni andine	25222	PLC -
2244-	4746	26/12	PRU	R.Huanta 2000,Huanta-Px mx locale,ID in S	34433	3BL s
2326-2330	4750	5/01	CHN	Central People's BC-parlato in Cinese	44333	FR -
1658-	4760	3/12	IND	AIR,Leh-Px parlato in Locale e mx	34433	PIA17 g
2111-2115	4770	25/12	NIG	R.Nigeria,Kaduna-identificata da WRTN(inattiva) ed EiBi,inutilizzabile	22221	GCc -
2120-	4770	26/12	NIG	R.Nigeria,Kaduna-Canti natalizi,parlato e ID in E	33333	3BL s
2250-	4774	26/12	PRU	R.Tarma,Tarma-Mx,parlato e ID in S	22222	3BL s
1655-	4775	26/12	SWZ	TWR,Mpangela-Canti corali e parlato in Vernacolo	33222	3BL s
0210-0212	4780	29/11	GTM	R.Cultural Coatan,Sebastian Coatan-canzoni in S	25222	PLC -
1701-	4780	3/12	DJI	RTDjibouti,Doraleh-Px parlato in Vernacolo	34343	PIA17 g
2104-2105	4790	14/12	INS	RRI,Fak Fak-canzoni	25222	PLC -
1625-	4800	9/12	IND	AIR,Hyderabad-Commenti in Locale	23322	BP -
2000-	4800	12/12	CHN	CNR 1,Ge'ermu-I/S,ID e px in C	33333	BP -
2115-2131	4800	25/12	CHN	China National R.1,Ge'ermu (Qinghai)-Px in Cinese	33333	GCc -
2323-2326	4800	5/01	CHN	Central People's BS,Geermu-parlato in Mandarino	44343	FR -





SCALA PARLANTE

1640-1655	4810	29/12	ARM	Voice of Armenia, Yerevan-parlato, ID, mx, in Armeno	44333	FR	-
0124-0125	4815	14/12	B	Radio Dif. Londrina, Londrina-parlato maschile in P	33333	PLC	-
1631-	4820	9/12	CHN	Xizang PBS, Lhasa-Mx locale, px in C	23322	BP	-
1715-1721	4820	29/12	CHN	Xizang PBS, Lhasa-parlato, mx in Mandarino	43333	FR	-
2317-2323	4820	5/01	CHN	R. Xizang PBS, Lhasa-parlato mx dramma, in Cinese	44343	FR	-
2215-	4830	3/12	MNG	Mongolian R., Altai-Px parlato e mx in //4895 kHz	33322	PIA17	g
2312-2316	4845	5/01	MTN	R. Mauritanie, Nouakchott-mx, parlato in Vernacolo	45444	FR	-
2303-	4855	26/12	PRU	R. La Hora, Cusco-slogan, numeri di telefono, ID in S	33433	3BL	s
1715-	4880	3/12	IND	AIR, Lucknow-Px mx locale	34333	PIA17	g
0518-	4885	13/11	B	ZYG362, R. Clube do Pará, Belém-Px mx leggera	44444	PIA16	g
2220-	4885	26/12	B	R. Clube do Pará, Belém-Mx locale e interviste in P	34433	3BL	s
2246-	4885	3/12	B	ZYG362, R. Clube do Pará, Belém-Px parlato in P	43443	PIA17	g
2019-2020	4890	12/12	PNG	NBC, Port Moresby-canzoni	25222	PLC	-
2158-	4890	26/12	PNG	NBC, Port Moresby-Mx locale, ID alle 2200	33433	3BL	s
2213-2314	4895	3/12	MNG	Mongolian R., Murun-Px parlato in Mongolo in //4830 kHz	44444	PIA17	g
2235-	4895	26/12	MNG	Mongolian R., Murun-Px mx e parlato in Locale //4830 kHz	34433	3BL	s
1625-	4910	26/12	ZMB	Zambia NBC, Lusaka-Mx, ID e Nxs in E	33433	3BL	s
0122-	4915	4/12	B	ZYF360, R. Difusora, Macapá-Mx e pubblicità locale in P	34433	PIA17	g
2126-	4915	26/12	B	Radiodifusora Macapá, Macapá-Px parlato in P	23222	3BL	s
2304-2310	4915	5/01	GHA	R. Ghana BC Corp., Accra-mx, parlato in Vernacolo	43443	FR	-
1450-1452	4925	3/12	INS	RRI, Jambi-mx ritmica locale	25333	PLC	-
1506-1507	4925	5/11	INS	RRI, Jambi-ID e Nxs in BI	35333	PLC	-
2002-2010	4940	31/12	STP	VoA, Voice of America via Pinheira-intervista in E e in Vernacolo	54544	FR	-
2228-2230	4950	28/11	AGL	R. Nacional, Mulenvos-canzoni in S	25222	PLC	-
2308-	4950	26/12	PRU	R. Madre de Dios, Puerto Maldonado-Parlato e ID in S	22222	3BL	s
2319-	4955	3/12	PRU	OAX5S, R. Cultural Amauta, Huanta-Px mx andina e parlato in Locale	24432	PIA17	g
2355-	4955	26/12	PRU	R. Cultural Amauta, Huanta-Parlato in S	23222	3BL	s
1718-	4960	3/12	IND	AIR, Ranchi-Canti locali	34443	PIA17	g
1620-	4965	26/12	ZMB	Christian Voice, Lusaka-Px mx locale	34433	3BL	s
1628-1645	4965	11/12	TJK	Voice of Russia via Dushanbe-px in E "Russian by Radio"	23232	RC	-
2351-	4965	3/12	ZMB	Christian Voice, Lusaka-Px mx e parlato in E (meglio in LSB)	34433	PIA17	g
1640-	4975	13/12	TJK	V. of Russia, Yangiyl-Px in Russo //4965 kHz	23232	BP	-
1630-	4976	26/12	UGA	R. Uganda, Kampala-Parlato maschile e ID in E	22322	3BL	s
0508-	4980	13/11	B	ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia-Px mx	44343	PIA16	g
2255-2300	4985	5/01	B	R. Brasil Central, Goiânia-racconti teatro in P	43333	FR	-
2352-	4985	3/12	B	ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia-Px parlato in P	24332	PIA17	g
0103-	4990	4/12	IND	AIR, Itanagar-Px mx locale	34443	PIA17	g
1702-	5005	26/12	GNE	R. Nacional Bata, Bata-Canti e mx Afro, parlato in S	33333	3BL	s
2012-2016	5005	31/12	GNE	R. Nacional Bata, Bata-mx leggera, in S	54444	FR	-
0100-	5010	4/12	IND	AIR, Thiru'puram-Px parlato in Locale	43443	PIA17	g
2240-2250	5015	5/01	TKM	R. Turkmen, Ashgabat-parlato mx, ID in Turkmeno	34433	FR	-
1645-	5019	26/12	SLM	SIBC, Honiara-Parlato maschile e femminile, ID in E	22222	3BL	s
1851-1852	5019	27/11	SLM	SIBC, Honiara-parlato maschile in E (BBC)	34222	PLC	-
0729-0742	5025	16/12	CUB	R. Rebelde, Bauta-px e mx, in S	45554	FBR	-
1954-	5025	12/12	UZB	R. Tashkent, Tashkent-Mx e px in G	33333	BP	-
2220-2235	5025	5/01	CUB	R. Rebelde, Havana-ID, nxs politiche su Cuba, mx, in S	43433	FR	-
2324-	5025	3/12	CUB	R. Rebelde, Bauta-Px parlato in S	43343	PIA17	g
2205-2216	5030	5/01	BFA	R. Burkina, Ouagadougou-nxs, mx, ID in F	54554	FR	-
2327-	5030	3/12	BFA	R. Diff. Nat. du Burkina, Ouagadougou-Px parlato in F e mx afro	54444	PIA17	g
0020-	5054	27/12	CTR	R. Faro del Caribe, San José-commedia in S	24432	3BL	s
0334-0335	5054	21/11	CTR	Faro del Caribe, San José-parlato maschile in S	25222	PLC	-
2347-0001	5060	5/01	CHN	R. Xinjiang People's BC, Urumqi-parlato, mx cinese, nxs in Cinese	44343	FR	-
0001-0006	5070	6/01	USA	WWCR Nashville TN-dibattito sermone, ID in E (noioso disturbo)	53433	FR	-
1515-1516	5770	22/11	BRM	Defence Forces BC, Taunggyi-Mx locale	25222	PLC	-
1617-	5830	9/12	UKR	R. Ukraine Int., Kharkov-Mx e px in Ucraino	23332	BP	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0008-0018	5850	6/01	USA	World Harvest R., Greenbush Maine-px mx tipica USA, in E	55454	FR
0245-0300	5850	6/01	USA	World Harvest Radio, Greenbush ME-px religioso in E	44444	CAS
0710-0725	5860	7/01	USA	World Harvest Radio, Cypress Creek SC-px religioso in E	44444	CAS
0019-0024	5865	6/01	GRC	Foni Tis Helladas Atene-discussione sportiva in Greco	55555	FR
2200-2220	5895	28/12	RUS	Deutsche Welle via Novosibirsk-S/ON, nxs in G	44343	RC
0745-0755	5930	7/01	CZE	R. Praga, Litomysl-px attualità "Funkjournal" della DW in G	55555	CAS
0600-0630	5955	4/01	HOL	R. Nederland, Flevo-nxs e parlato in Olandese	44444	CAS
1615-1625	5960	26/12	MDA	Radio DMR, Grigoriopol-px su rapporti economici russo-moldavi in E	55555	RC
1750-	5965	2/12	I	RAI Int.-"Un'ora con voi", intervista al sindaco di Vibo Valentia	55555	LCP
0302-0312	5970	6/01	BLR	R. Belarus, Minsk-nxs in E	44444	CAS
1511-1512	5975	4/11	SNG	BBC via Kranji-"English news on Iraqi war"	44444	PLC
0455-0456	5985	25/11	COG	R. Congo, Brazzaville-Parlato maschile in Vernacolo e in F	34333	PLC
0025-0031	6000	6/01	CUB	R. Habana-nxs su Cuba trasporti interni, ID, commento delle nxs, Castro, in S	54544	FR
1507-1508	6000	4/11	SNG	Mediacorp, Singapore-parlato maschile e femminile in C	43333	PLC
1843-1847	6000	29/12	RUS	VoR, La Voce della Russia, Samara-"I nostri corrispondenti comunicano", in It.	44444	FR
2100-2110	6000	19/12	RUS	VOR, Mosca-ID in Serbo, frequenze, www, nxs in Serbo	33433	GCC
2350-2355	6000	20/12	SNG	Mediacorp Radio, Kranji-mx moderna cinese	44444	RC
0025-	6010	1/01		R. République-in S, ID e ANN-"Voz del directorio democratico cubano"	45444	LC
0030-0056	6010	6/01	USA	R. Repubblica, Florida-movimento opposizione cubana, interviste ID, in S	54444	FR
0700-0705	6015	7/01	HOL	R. Nederland, Flevo-nxs in Olandese	55555	CAS
2333-	6020	3/12	PRU	OAX4Q, R. Victoria, Lima-Px parlato in S in //9720 kHz	32432	PIA17
2130-2200	6025	1/12	SVK	R. Budapest via Rimavska Sobota-in It., Notizie e Rassegna stampa	44444	LCP
0345-0420	6055	17/12	KWT	R. Kuwait, Kabd, Sulaibiyah-Px mx in A	33333	CAS
1932-	6055	30/12	TUR	V. of Turkey, Emirler-Nxs, ID in E	43333	BP
1939-	6065	15/12	S	R. Sweden, Hörby-ID, nxs in G //1179 kHz	44444	BP
2035-2049	6065	19/12	S	R. Sweden, Hörby-ID in E, discussione board in E, tsunami 2004, delinquenza	44444	GCC
1005-	6075	12/12	D	DW, Wertachtal-ID, nxs, commenti in G	54444	BP
1655-1700	6075	24/12	D	DW, Wertachtal-messa di Natale, ID in G, nxs	34433	GCC
1810-1818	6100	30/12	AFS	RCI, China R. Int. via Meyerton-parlato in Cinese e mx	32322	FR

SCALA PARLANTE

2034-	6100	20/12	BIH	R.Serbia & Montenegro,Bijeljina-Nxs,ID in Serbo	54444	BP	-
2100-	6100	25/12	SCG	R.Int.Serbia Montenegro-in G,Nxs e commenti natalizi	33333	LC	-
0447-0448	6135	25/11	B	R.Aporecida,Aporecida-parlato maschile in P	24222	PLC	-
0157-0158	6139	29/11	CLM	R.Melodia,Santa Fé de Bogotá-ID	23222	PLC	-
2325-	6139 .8	26/12	CLM	R.Lider,Santa Fé de Bogotá-Mx,commedia in S	22222	3BL	s
2329-	6139 .8	3/12	CLM	HJOE,R.Lider,Santa Fé de Bogotá-ID con QRG in OM,T/C,mx in S	44444	PIA17	g
0000-0015	6150	21/12	SNG	Mediacorp Radio,Kranji-nxs in E e nx meteo	33333	RC	-
1505-1506	6150	4/11	SNG	Mediacorp,Singapore-parlato femminile in E	44444	PLC	-
0545-0555	6165	25/12	TCD	RNT Radiodiff.Tchadienne,N'djamena-mx afro e pubblicità in F	44343	RC	-
1938-	6165	3/01	TCD	Radiodiff.Nat.Tchadienne,N'djamena-Nxs e commenti in F	23332	BP	-
1643-1646	6175	24/12	ROU	R.Romania,Tiganesti-ID in It.,nxs e auguri,mx romena natalizia	33433	GCc	-
1646-1659	6175	17/12	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-px in It."Raccontare Romania",S/OFF	44444	RC	-
0451-0452	6185	25/11	MEX	XEPPI,R.Educación,México-parlato femminile in S (sotto Radio Vaticana)	22222	PLC	-
1730-	6185	1/01	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,nxs e economia in It. (prima trasmissione-QRM)	33333	BP	-
1730-1755	6185	1/01	TUR	R.La Voce della Turchia,Ankara-1*trasm.,ID,giornale radio,mx in It. (qrm RV)	54444	FR	-
1730-1755	6185	1/01	TUR	Voce della Turchia,Emirler-nxs e px culturale in It.	44444	RC	-
1730-1800	6185	1/01	TUR	V.della Turchia-in It.,I ^a trasmissione,Nxs,Speciale su Leyla Gencer	54444	LC	-
2020-	6185	2/01	CVA	R.Vaticana-in It.,Europa senza muri	55444	LC	-
1641-	6205	31/12	UAE	R.Liberty,Sulabiyah-Px e mx in Turcmeno (QRM da TWR)	32332	BP	-
1905-1915	6205	17/12	RUS	WYFR Family Radio via Mosca-lettura biblica	55454	RC	-
1932-	6215	16/12	IRN	VOIRI,Sirjan-ID,canto e px in It.	43343	BP	-
1647-	6230	31/12	EGY	R.Cairo,Abis-Mx e px in Turco	32332	BP	-
1500-1510	6285	26/12	KRE	Voice of Korea,Pyongyang-apertura px in Russo	34433	RC	-
1651-	6285	31/12	KRE	V.of Korea,Pyongyang-Mx,ID e px in G	23322	BP	-
1656-	6350	31/12	ETH	V.of Tigray Revolution,Mekkele-Px in Locale	23222	BP	-
0202-0203	6536	29/11	PRU	R.Difusora Huancabamba,Huancabamba-parlato maschile in S	25222	PLC	-
1633-	6940	26/12	ETH	R.Fana,Addis Ababa-Nxs e ID in locale alle 1700	34433	3BL	s
2026-	7100	20/12	KRE	V.of Korea,Pyongyang-Px in Coreano	23332	BP	-
0630-0640	7105	3/01	MRC	VoA via Brieche-nxs in Serbo	44444	CAS	-
1830-	7130	25/12	ROU	R.Romania Int.-in It.,Nx (tradizioni natalizie in Romania)	34333	LC	-
1831-1835	7150	29/12	CHN	CRI,R.Cina Int.,Xi'an-scuola di lingua italiana a Pechino,in It.	55454	FR	-
1633-1634	7165	27/11	ETH	R.Ethiopia,Addis Ababa/Gedja-parlato maschile in E	33333	PLC	-
1503-1505	7170	2/11	SNG	Olkalanjam,Singapore-Mx locale e parlato masc in Tamil	44444	PLC	-
1636-1637	7185	27/11	BGD	Bangladesh Betar,Kabirpur-parlato maschile in Bangla	33333	PLC	-
1933-	7205	27/12	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx,ID in Russo	23332	BP	-
2030-2056	7205	25/12	ROU	R.Romania Int.-in It.,Nxs,Interviste ad ascoltatori italiani	34333	LC	-
2345-2350	7235	20/12	SNG	Mediacorp Radio,Kranji-px telefonate in Malese	34433	RC	-
1841-1848	7240	7/01	ALB	R.Tirana-px in E	55555	ADM	f
0515-0525	7275	14/12	TUN	RT Tunisienne,Sfax-Mx,parlato in A	33333	CAS	-
1901-	7275	27/12	E	REE,Noblejas-ID e nxs in S	44444	BP	-
1911-	7280	27/12	VTN	V.of Vietnam-Son Tay-Nxs,ID,economia in E	33333	BP	-
0440-0450	7300	15/12	TUR	V.of Turkey,Çakirlar-Px mx turca,in Turco	44444	CAS	-
1720-1732	7325	24/12	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-ID in E (alle 1730 sopravvento di R.Vilnius)	33333	GCc	-
1820-1830	7340	29/12	CHN	CRI,R.Cina Int.,Kashi-scuola di lingua italiana a Pechino,in It.	55555	FR	-
1732-1735	7350	24/12	CHN	CRI,Kashi-ID in F,mx classica Vivaldi e altri,saggio di conservatorio	45533	GCc	-
2154-2200	7360	13/12	MDA	WYFR via Grigoriopol-px religioso,telefonate,ID web,S/OFF,in E	55555	FBr	-
2200-2206	7360	13/12	CHN	CNR 2,Beijing-ID,jingle,mx,opere liriche,in Mandarino	55454	FBr	-
1837-1839	7400	29/12	RUS	VoR,La Voce della Russia,S.Pietroburgo-musica per orchestra,in It.	45444	FR	-
2206-2213	7410	13/12	IND	AIR,Delhi Khampur-nxs wrp e ID,approfondimenti nx,in E	54554	FBr	-
2213-2218	7430	13/12	RUS	RFI,Novosibirsk-nxs,ID,nx,in Mandarino	54554	FBr	-
1740-1801	7450	24/12	GRC	ERT Macedonia,Avlis-canzone greche"Sagapo",ID e nxs in Greco	55555	GCc	-
1606-1607	7455	27/11	GUM	TWR Guam,Agana-"Jesus in the Synagogue" e traduzione in Mandarino	43333	PLC	-
1613-1614	7515	27/11	USA	R.Free Asia via Bushanbe-Parlato maschile in Uighur //7530 kHz (Jamming)	44444	PLC	-
1928-1942	7520	19/12	ISR	WYFR,Okeechobee-Interpretare la Bibbia,ID,web schedule,in F	55555	FBr	-
2224-2230	7545	19/12	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-cevengum e America,nxs,ID,in Ebraico	55555	FBr	-
2230-2300	7560	19/12	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-storie natalizie,ID,px in E	45453	FBr	-
0717-0735	7570	22/12	USA	WEWN,Birmingham-mx e px religioso,ID in E	55454	FBr	-
0900-0915	9290	25/12	LVA	KWRN,Nordland Radio via Ulbroka-px natalizio,mx,ID in G	55544	FR	-
1000-1010	9290	25/12	LVA	R.Q103 via Ulbroka-ID,mx in G	55544	FR	-
1540-1550	9290	24/12	LVA	R.Marabu via Ulbroka-ID mx,ID natalizi,in G	44544	FR	-
1940-	9330	26/12	SYR	R.Damascus,Adra-Px economico,ID in F	43343	BP	-
1755-1805	9355	27/12	MRA	R.Free Asia via Saipan-px in Mandarino	33433	RC	-
1633-	9400	2/01	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Px in Bulgaro	23322	BP	-
1636-	9410	2/01	CYP	BBC,Zygi-Mx e px in E	33322	BP	-
0540-0555	9420	14/12	GRC	ERT,Avlis-Px mx,parlato in Greco	44444	CAS	-
1850-1902	9445	31/12	IND	All India Radio,Bangalore-mx indiana,ID,nxs in E	55544	FR	-
2040-2049	9445	13/12	IND	AIR,Bangalore-ID e nxs in E	33433	GCc	-
0947-	9545	26/12	D	DW,Nauen-Mx(Strauss),ID in G	44444	BP	-
2054-2101	9555	13/12	ARS	BSKSA 1,Riyadh-sceneggiato in A accomp.chitarra spagnola,mx locale,ID in A	45454	GCc	-
2104-2108	9600	13/12	CHN	CRI,Kashi-ID e nxs in E,cattive relazioni Cina Giappone	55555	GCc	-
2110-2118	9615	13/12	SLK	DW,Trincomalee-nxs in E,WTO in Hongkong	55544	GCc	-
1536-	9620	23/12	IND	AIR,Aligarh-Mx e canti indiani	23332	BP	-
2208-2216	9685	12/12	CHN	R.Cina Int.,Kunming-nxs ANSA,statistiche,in P	55555	FBr	-
1200-	9690	20/11	ROU	R.Romania Int.-in G,Notizie (Visita Presidente romeno in Francia)	44444	LC	-
2200-2208	9710	12/12	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,nx nucleare energia in Iran,in Bosniaco	55555	FBr	-
1916-1930	9715	12/12	SLK	DW via Trincomalee-meteorologia e uragani,nxs,ID,in Ru	54554	FBr	-
2216-2230	9720	12/12	RWW	DW via Kigali-nxs Asia,ID,in BI (indonesiano)	55555	FBr	-
2258-2300	9720	13/11	PRU	R.Victoria,Lima-"del espiroito santo" "desde su estudio central en Lima"	35333	PLC	-
2300-	9720	26/12	PRU	R.Victoria,Lima-Parlato e ID in S	23222	3BL	s
2334-	9720	3/12	PRU	OCX4C,R.Victoria,Lima-Px religioso in S in //6020,3 kHz	23432	PIA17	g
2230-2243	9755	12/12	CHN	CNR 2,Xian-ID(anche in E)nxs,mx e px in Mandarino	45453	FBr	-
2120-2128	9770	13/12	CAN	R.Canada Int.,Sackville-ID in E,nx su energia in Canada,Blair,nucleare	43433	GCc	-
0748-0800	9775	14/12	G	BBC,Skelton-situazione politico/economica in Albania,ID,web,in Albanese	55555	FBr	-
2125-2130	9785	13/12	GRC	R.Farda via Kavala-mx,ID,web,T/S,S/OFF,in Farsi	54554	FBr	-
0800-0805	9790	14/12	D	RVI,Biblis-ID,palinsesto,nxs,in Dutch	55555	FBr	-
2131-2136	9790	13/12	F	RFI,Issoudun,Moyabi(QRM tra di loro,ritardo satellite)-ID e nxs in F,Fazio	33433	GCc	-
2142-2154	9790	13/12	GAB	RFI via Moyabi-nxs e mx,in F	55555	FBr	-

SCALA PARLANTE

2303-2310	9800	15/12	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nx,commercio,politica,jingle,in S	55555	FBr	-
0713-0722	9815	16/12	POR	RDP,São Gabriel-ID,wrp,mx,in P	55555	FBr	-
2310-2316	9815	15/12	SLK	DW via Trincomalee-nxs,ID,in E	45554	FBr	-
2316-2330	9820	15/12	CHN	CNR 2,Xian-nx,mx e px,ID,in Mandarino	45453	FBr	-
0722-0729	9840	16/12	RUS	R.Rossii,Mosca-nxs con inviati,ID,spot R,in Ru	55555	FBr	-
1849-1900	9840	7/01	POR	RDP Int.-Mx in P	44444	ADM	f
2140-2148	9840	13/12	USA	WHRI,Angel 2-interviste in E (QRM da Turkish Radio)	33433	GCC	-
0815-0835	9885	30/12	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-px mx afro,pres. in E	34333	FT	-
1927-	9955	16/12	TWN	R.Taiwan Int.,Taipei-Px in Mandarino	22332	BP	-
1830-	9988	26/12	EGY	R.Cairo-in It.,Rassegna stampa-La vita scientifica (antiossidanti)	34222	LC	-
1847-1852	9988	29/12	EGY	R.Cairo,Abis-"Posta Ascoltatori",lettere,Bellodi,mx,in It. (modul.distorta)	55454	FR	-
1138-	11700	20/11	BUL	R.Bulgarien-in G,Einheimische Tierrassen Bulgariens	55444	LC	-
0944-	11710	26/12	G	NHK R.Japan via Skelton-Px in Giapponese	33333	BP	-
1700-1710	11735	17/12	TZA	R.Tanzania,Dole,Zanzibar-nxs in Swahili	24222	RC	-
1846-1855	11735	8/01	TZA	R.Tanzania,Dole Zanzibar-mx,nxs in Swahili	54544	FR	-
0954-	11915	12/12	RUS	Tatarstan Wave,Samara-Mx e px in Russo	33333	BP	-
0530-0545	11970	22/12	GAB	NHK World,R.Giappone-in It.,Commento su relazioni con USA	45444	LC	-
0530-0545	11970	4/12	GAB	NHK,R.Giappone-in It.,Posta (notizia su prossimo px italiano TRT)	44444	LCP	-
1405-1412	13635	8/01	AUS	CVC,Darwin-ID,mx rock,mx pop rap,in E	54544	FR	-
1820-1833	15119	8/01	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-mx leggera,ID in E,1830 ID,px in Vernacolo	44333	FR	-
0600-0630	15220	21/12	CHN	R.Cina Int.-ID,nx influenza aviaria,WTO Pagine di commento,in It.	44444	FR	-
1145-	15485	20/11	G	BBC WS-"News Headlines",Sports News	55444	LC	-
1000-	17585	12/12	UAE	NHK R.Japan,Al Dhabbaya-I/S,ID e nxs in E	33333	BP	-
1415-1426	17750	29/12	G	R.Farda via Woofferton-mx,ID,parlato,mx,in Farsi	55555	FR	-
1420-1427	17830	31/12	ASC	BBC WS via English Bay-radiocronaca sportiva in E	44433	FR	-
1220-1230	17860	31/12	IND	All India Radio,Delhi Kingsway-nxs in E	44343	FR	-
1140-1146	17885	3/01	KWT	R.Kuwait,Kabd-musica e canti in A	54544	FR	-
1830-1858	17895	24/12	BOT	Voa,Mopeng Hill-"World of music",ID in E	45454	GCC	-
0836-0846	19010	31/12	SLK	RFE,R.Free Afghanistan via Iranawila-parlato e canti locali in Pashtu	44544	FR	-
0942-0947	21470	29/12	SEY	BBC WS via Mahe-interviste,ID,dibattito in E	34333	FR	-
0948-0952	21495	29/12	ARS	BSKSA,Riyadh-parlato in A	44544	FR	-
0953-0956	21530	29/12	GRC	Voice of Greece,Kavalla-canzone locali greche,parlato in Greco,mx	43343	FR	-
0807-0813	21580	31/12	F	RFI,R.France Int.,Issoudun-attualità,nx per l'Africa in F	44343	FR	-
0815-0820	21640	31/12	SLK	DW via Trincomalee-dibattito,reportage,ID in G	44343	FR	-
0823-0834	21660	31/12	THA	BBC WS via Nakhon Sawan-ID,nxs in E	34333	FR	-
0929-0940	21660	29/12	THA	BBC WS via Nakhon Sawan-ID,dibattito sull'Africa,Uganda,in Vernacolo e in E	44433	FR	-
0957-1000	21705	29/12	ARS	BSKSA,Riyadh-mx con canti con bimbi in A	55555	FR	-
1030-1045	21820	26/12	GAB	NHK World,R.Giappone-in It.,Il maremoto in Asia un anno dopo	55555	LC	-
1130-1145	21820	25/12	GAB	R.NHK Giappone via Moyabi-intervista a studentessa giapponese,in It.	54554	FR	-
1130-1134	21850	3/01	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,radiogiornale per Sud America in S	44433	FR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0805-0830	9800	14/12		NON ID-canti e px religioso,in E (Trans World Radio MRC?-EFI da Lista ILG)	45554	FBr
1419-1430	7595	23/12		NON ID-nxs con inviati,ID non capito,nxs,in Turco (RL in Kirghiso via CLN?)	45352	FBr
1800-	936	11/12	UKR	Voce della Russia,Lvov(?)-in It.,ID,QRG's,Notizie //6000 kHz	33343	LC
1835-1841	1494	7/01	MDA	R.Moldova-Px sportivo in F (partita) (Moldavia in Francese?-EFI)	34333	ADM
2130-2142	9770	13/12	CHN	R.Canada Int. via Kashi-ID,px con nx e mx,in E (?da Sackville CAN-EFI)	53553	FBr
2257-2302	1143	26/12	I	RAI 1,Sassari-inno Fratelli d'Italia,2259 fine Tx,2300 nxs ?	33433	FR

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
1715-	4025	25/12		LaserHotHits,Pirata-Mx e px in E //6219 e 6285 kHz	23332	BP
0901-	6205	26/12		R.Borderhunter,Pirata-Mx(Supertramp),ID in E,Dutch	43343	BP
0941-	6210	18/12		R.Borderhunter,Pirata-Mx rock,ID in E	43333	BP
1711-	6219	25/12		LaserHotHits,Pirata-Mx e px in E //4025 e 6285 kHz	23332	BP
0907-	6220	26/12		Mystery R.,Pirata-Mx non stop,ID in It. e E(anche 1/01/06)	43343	BP
1705-	6285	18/12		LaserHotHits,Pirata-Mx e px in E //6219 kHz	23332	BP
1911-1914	6285	7/01		Laser Hot Hits,Pirata-px in E	44444	ADM
1300-	6300	11/12		R.Skyline,Pirata-Mx folk,ID in G,E	33333	BP
0651-	6306	4/12		R.Tower,Pirata-Px mx e IDs	33333	PIA17



Un grazie ai 14 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:
 Ezechiele Dal Magro, Gianpaolo Tomio, Saverio De Cian ... i tre di Belluno!
 Angelo Dalla Muta, Monza MI - RX Icom IC 751 ANT filare 15 metri
 Alessandro Groppazzi a Muggia TS - RX Kenwood R-5000 Kiwa mod., filtro Daiwa
 AF606K, Yaesu FRT7700 ANT RF System DX-one professional
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare
 Carl Andrea Stumpf, Friburgo (Svizzera) (**benvenuto!**) - RX JRC-NRD 515 filtro
 antirumore MFJ-1026 ANT filo interno
 Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean
 ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri
 stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito
 Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accord-
 atore Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari
 15 metri+verticale RX Sangean ATS 909 ANT ferrite esterna amplificata RKE
 Fabio Tagetti, Legnago VR - RX Drake R8 (SW), Grundig Yacht Boy 400 (MW/LW)
 ANT dipolo autocostruito, filare, a quadro "Baragona" per onde medie
 Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX FDM77 ANT MLBA-MK1
 Luigi Cobisi, Firenze - RX Drake SSR-1 ANT a quadro Sony ICF SW55 ANT stilo
 RX Autoradio Becker Mexico Pro CC ANT verticale
 LC a Patrasso (Grecia) - RX Sony ICF SW55 ANT stilo
 vari a Piancada UD - ANT 240° 700 m, 270° 400 m, 300° 500 m, 330° 450 metri
 vari a Piancada UD - ANT 60° 200 m, 240° 700 m, 270° 400 m, 330° 450 metri
 Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Grahn, Windom 30+15 metri
 Roberto Celestre, Caserta - RX Kenwood R-5000 Sangean ATS-909 ANT filare 10 metri
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f), Groppazzi (g), De Cian (s)