



panorama radiofonico internazionale

radiorama

6-2006

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA



Aggiornamento

Al meeting di Sacile erano pronti i diplomi dal n. 77 al n. 82 (lista su Radiorama di aprile - pag. 3) e la spedizione è avvenuta in data 3 maggio tramite posta "prioritario".

Durante la colazione di domenica 30 aprile il Presidente A.I.R. ha consegnato a Fiorenzo Repetto il diploma n. 83 di 1ª classe "Ruolo d'Onore con 50 Paesi confermati", conteggiato anche il nuovo Paese Serbia e Montenegro non ancora inserito nella Lista EDXC.

Tempo di Diplomi!

Riprendiamo oggi con le nuove richieste, riportando le informazioni fornite dagli interessati a seguito dell'analisi pubblicata su Radiorama di marzo.

Marino Pace di Pratola Peligna AQ con lettera del 5 marzo comunica:

Innanzitutto vorrei ringraziarvi per avermi inviato la rivista Radioama del mese di marzo 2006, nella quale a pagina n. 3 ho notato che la mia richiesta per il diploma Europa Unita di 4ª classe non è stata accolta per essere RWM una stazione UTILITY e non una stazione di radiodiffusione, di conseguenza per raggiungere l'undicesimo Paese allego 2 nuovi contatti, il primo è quello della BBC, ascolto effettuato dal Venezuela in data 01/01/1997 alle 07:10 UTC nella frequenza 12095 kHz. Per il secondo invece si tratta di Radio Turchia Internazionale, che veramente non so se fa parte dell'elenco dei Paesi, visto che la sua fascia orientale fa parte dell'Europa, ascolto effettuato dall'Italia in data 15/12/2003 nella frequenza 15155 kHz. Le condizioni di ascolto Uniden 2020 e Philips AE3205.

Radio esposte a Pordenone e a Sacile

29 aprile 2006

Si tratta di una stazione ricevente per onde medie che ho costruito senza imitare alcun apparato specifico, ma cercando di avvicinarmi a ciò che il dilettante all'epoca poteva autocostruirsi con i propri mezzi.

Infatti ho titolato la cosa "COME IL RADIODILETTANTE COSTRUIVA NEGLI ANNI 20". La stazione comprende:

- Un ricevitore a reazione ad una valvola (rivelazione a falla di griglia).
- Bobina d'aereo di sintonia e di reazione ad accoppiamento variabile "un classico circuito molto usato dai dilettanti dell'epoca."
- Un alimentatore per l'anodica ed il filamento per i relativi 140 volt in corrente continua e 6,3 volt in alternata necessari per il funzionamento del ricevitore.
- Un'antenna a "telaio" per onde medie di tipo "a spirale piatta" con condensatore di accordo "fisso" posto in serie, per un accordo a "larga

Ottima la conferma della BBC per raggiungere l'undicesimo Paese. Non valida invece la Turchia perché non compresa nell'elenco dei Paesi europei sulla Lista EDXC, è vero che geograficamente c'è una parte europea (Istanbul) ma questa viene considerata tutt'uno con la Turchia asiatica.

Marino Pace è radioamatore con nominativo IK6ZTK e YV4FCU.

Propongo il rilascio del diploma n. 84 di 4ª classe.

Stefano Paolini di Vimodrone MI rinnova in data 20 marzo l'elenco delle cartoline QSL aggiungendo la Bulgaria (Radio Bulgaria 28/08/2005 2000 UTC 5800 kHz in francese). Propongo il rilascio del diploma n. 85 di 4ª classe.

Jose Luis Salaverria Gomez di Urnieta (Gipuzkoa - Spagna) in data 9 aprile spedisce un biglietto:

*Estimados amigos
gracias por vuestros envios
espero este asi todo bien
hasta pronto*

Allego 11 ritagli di fotocopie di QSL, tra cui NHK World Radio Japón, Radio Internacional de China, HCJB World Radio che non sono paesi europei, ma anche R. Budapest (15 abril 2002 2045 UTC 6025 kHz), R. Vaticana (03.04.2005 1300-1315 UTC 5885 kHz) e R. Srbija i Crna Gora priva di dati.

Le altre si riferiscono a Paesi che erano già conteggiati. Queste nuove QSL portano a 12 il numero di Paesi validi in base al regolamento del **Diploma Europa Unita**.

Propongo il rilascio del diploma n. 86 di 4ª classe.

EF



banda".

- Una cuffia ad alta impedenza per l'ascolto: molto simile a quelle in uso negli anni 20.

Già che ci sono, allego pure una mia foto con il tutto scattata in fiera.

L'altra realizzazione è un mini loop ad accordo variabile per onde medie di cm 35 x 35 (quella che ho usato nell'ultimo test in onde medie).

Avvolgimento a solenoide e munita di link di accoppiamento per un collegamento diretto al ricevitore.

(tnx Gabriele Rizzi)



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. air@arpnet.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fcllemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:

articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 53,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. -

Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100

Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radiorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radiatorama@xnet.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - S.G.I. - via del Poggio 8 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Rinnovi 2006

Per rinnovo quote iscrizione AIR e per rinnovo semplici abbonamenti Radiorama si veda alla pagina 19.

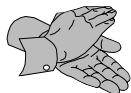
Copertina:

Magnifico autocostruito di Gabriele Rizzi esposto a Pordenone (tavolino presso stand A. I.R. Fiera del Radioamatore sabato 29 aprile)

A lato: particolare dell'interno

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
ONDE MEDIE	3
BROADCASTING	6
ATTUALITA'	6
IL MONDO IN CUFFIA	6
DAB	8
DRM	9
VITA ASSOCIATIVA	10
DX CAMP	12
ATTIVITA' A.I.R.	13
EVENTI	14
RICEVITORI	15
COME FARE	18
AUTOCOSTRUZIONE	20
OFFERTE E RICHIESTE	21
PROVE	21
STORIA & STORIE	22
FM	25
UTILITY	26
TECNICA	27
FAX	28
SERVIZIO MARITTIMO	29
LA POSTA DEI LETTORI	29
SCALA PARLANTE	31
CRONACA	35



Hanno collaborato:

Giampiero Bernardini, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Gianfranco Buonomo, Pierluigi Calligaro, Marcello Casali, Giancarlo Ceccarelli, Roberto Celestre, Luigi Cobisi, Valdi Dorigo, Alessandro Groppezzi, Enrico Guindani, Andrea Lawendel, Roberto Martini, Giuseppe Morlé, Angelo Pacorig, Stefano Paolini, Franco Pesce, Fiorenzo Repetto, Gabriele Rizzi, Andrea Sturm, Fabio Tagetti e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radiorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radiorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Luglio 12-06-2006
Agosto (Report)
Settembre 16-08-2006



MEETING

IL SABATO DI SACILE

Per motivi contingenti ho potuto frequentare il meeting di Sacile solo il sabato, ma sono stato fortunato: ho seguito con crescente ammirazione e piacere gli interventi di Michela Henke con la sua tesi sul DAB, di Andrea Lawendel che ha scrutato con notevole acume il passato, il presente e il futuro del radioascolto, di Alessandro Groppezzi che ha illustrato la spedizione di Parkalompolo, di Andrea Russo con il 'suo' DRM.

Ho cercato di farmi una personale classifica ("Chi è stato il migliore?") ma sono arrivato alla conclusione che ci hanno abituato male a fare sempre e comunque delle classifiche.

Come si fa a scegliere quando una giovane laureata esplora con accuratezza le normative (incerte) sulle nuove tecnologie radiofoniche, quando un giornalista di professione esplora il mondo del dxing e del radioascolto con divertimento hobbistico e divertendo il pubblico? Quando le descrizioni, le diapositive e gli ascolti di Parkalompolo ci turbinano negli occhi e nelle orecchie facendo toccare con mano il senso di un'avventura nel profondo nord, quando il DRM diventa nelle mani di un informatico il simbolo di nuove scoperte, di nuove frontiere del radioascolto?

E allora un grande grazie a chi ha saputo mettere insieme persone e idee tanto stimolanti per farci proseguire nelle nostre scoperte nel mondo della radio, che sembra non avere mai fine.

Fabio Tagetti
(foto di Fiorenzo Repetto)

ONDE MEDIE

TEST ONDE MEDIE 22 aprile 2006

UTC	KHz	ITU	DETTAGLI	SIO
1730-1740	1008	---	solo fruscio	---
1740-1750	963	E	RADIO EUSKADI, px in S	433
1750-1800	1251	LBY	VOICE OF AFRICA, parlato in A	433
1800-1810	1089	---	solo fruscio	---
1810-1820	1314	---	solo fruscio	---
1820-1830	864	F	FRANCE BLEU, mx leggera	122
1830-1840	1008	HOL	RADIO 10 GOLD, mx pop	433
1840-1850	963	E	RADIO EUSKADI, mx cubana (animas negra)e varia	443
1850-1900	1251	LBY	VOICE OF AFRICA, px in A	423
	1251	G	CLASSIC GOLD DIGITAL AMBER ? mx classica	322
1900-1910	1089	G	TALK SPORT, px in E	433
1910-1920	1314	E	RADIO NACIONAL 5, mx in S	322
1920-1930	864	F	FRANCE BLEU, px musicale molto interferito	1--
1930-1940	1008	HOL	RADIO 10 GOLD, mx pop in E	444

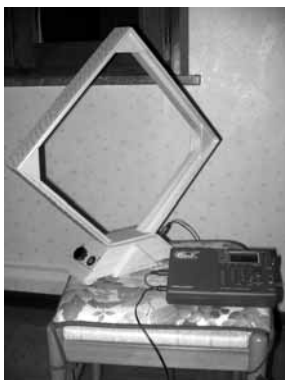
Commenti a caldo:

Questa volta è stata una passeggiata, un test corto ma divertente, l'ideale per un sabato sera a casa in tranquilla compagnia della radio.

Ho inoltre approfittato per provare la nuova antennina a telaio che mi ha aiutato ad alleviare un po' di noise (di livello superiore al periodo invernale) e che si accoppia molto bene all'Irradio rd816 anche con il cavetto di connessione. Alcuni canali mi sono risultati "impossibili" probabilmente a causa del mio sito d'ascolto non ottimale.

RX: IRRADIO rd 816 - ANT: MINI-LOOP accordato 35 x 35 cm home made

(Gabriele Rizzi)



Quel poco di ascoltato è stato effettuato da Valdi Dorigo mediante ricevitore Irradio mod. rd-816 nel centro abitato di Rimini (N44.02.826 E12.35.951).

Stavo per gettare la spugna per la circostanza di tempo e di luogo non adatto a questo test. Poco e nulla è stato ascoltato dalla camera dell'albergo, molti disturbi industriali e stazioni radio in furor di qsb. Comunque, mi sono rimboccato le maniche, ho impartito l'ordine come prescritto da Radiorama HQ (pag.5 del 4/2006 - Hi).

(Valdi Dorigo)

ora UTC kHz ITU Dettagli

1730-1740	1008		Non ascoltata, Qrm 999 Rai Rimini
1740-1750	0963	TUN	Parlato francese, musica tecno, musica rap
1750-1800	1251	LBY	Parlato arabo, musica araba 2) musica folcloristica tedesca
1800-1810	1089		Parlato tedesco, musica araba, parlato inglese?
1810-1820	1314	NOR	Musica pop moderna, parlato norvegese?
1820-1830	0864	MRC	Musica e parlato francese, parlato arabo?, musica araba
1830-1840	1008		Non ascoltata, Qrm 999 Rai Rimini
1840-1850	0963	E	Musica latina e parlato spagnolo, canzone spagnola
1850-1900	1251	LBY	Parlato arabo in studio con due persone, musica araba
1900-1910	1089	G	Parlato inglese
1910-1920	1314	NOR	Canti popolari folcloristici norvegesi
1920-1930	0864	MRC	Musica pop, Barry White, canzone francese
1930-1940	1008		Non ascoltata, Qrm 999 Rai Rimini

S
0
2
3
2
2
2
0
3
4
2
4
3
0
S
0
2
3
2
2
2
0
3
4
2
4
3
0

ieri sera ho provato anche io a fare qualcosa per il test onde medie, e vi sottopongo le mie magre e tristi conclusioni, che, per il mio metro, si sintetizzano in un fallimento totale. Ho potuto ascoltare soltanto dalle 18.20 alle 19.30 con il Degen alimentato a batterie, posizionato su un gira-TV, PC e altri ammenicoli spenti. Allora, se devo dire di aver "ascoltato" qualcosa, il tutto si riduce alla emittente (parlato e cori, Ungheria?) emersa alle 18.50 su 1251 con un segnale che ha raggiunto QSA 5 alle 18.53 e si è mantenuta a questo livello.

Alle 19.17 su 1314 un sottofondo, se così posso chiamarlo, che dava l'idea di un coro religioso sempre dell'est, QSA 2. Per il resto del tempo e delle frequenze solo rumore infernale, sembrava di stare in mezzo alle rotative a 9+20...

Ovviamente il contributo di una siffatta esperienza è nullo, posso solo dire di averci almeno provato, probabilmente con il loop di Gabriele Rizzi sarebbe andata meglio, ma non ho ancora avuto il tempo di realizzarlo.

Un saluto a tutti.

Gianfranco Buonomo su MLR 23 aprile

RADIO DMR

Radio Pridnestrovyia
DMR
ul. Rozy Lyuksemburg 10
MD 3300 Tiraspol
MOLDOVA

e-mail: radiodmr@inbox.ru
www.president-pmr.org

РАДИО ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Mr. Fiorenzo Repetto

We confirm your reception report
To our RADIO Pridnestrovyia at 16.31-17.00 UTC
On 5960 MHz, kHz heard on 24 dec. 02 (d/m/y)
From SAVONA city.

Thank you very much. 73!
For reception report from MR. VLAD Butuk
engineer of ASL-BURG

РАДИО ПМР

BROADCAST SCHEDULE "RADIO DMR"

FREQUENCY	POWER	ANTENNA	TRANSMISSION TIME UT	LANGUAGE BROADCAST
549 kHz	150 kWt	Broad band	05.00 - 05.30	Russian
999 kHz	500 kWt	Art-150	18.00 - 18.30 everyday	Russian
5960 kHz	1000 kWt	Sgdra rotation	17.00-17.42 everyday except Sat. & Sun.	English French German
74 mHz	200 Wt	Vertical polarization	Everyday	Russian Ukrainian Moldavien
100.7 mHz	200 Wt	Vertical polarization	03.57 - 10.00 12.00-01.00 Everyday	Russian Ukrainian Moldavien
105.0 mHz	1500 Wt	Vertical polarization	03.57 - 10.00 12.00 - 01.00 everyday	Russian Ukrainian Moldavien
106.0 mHz	1000 Wt	Vertical polarization	Everyday	Russian Ukrainian Moldavien
106.4 mHz	1000 Wt	Vertical polarization	06.00 - 22.00 Everyday	Russian Ukrainian Moldavien

Questi i risultati del test mw riscontrati da me sul balcone di casa, molto rumore dovuto alla centrale enel e tralicci che ho vicino, comunque ho raccolto nei dettagli le emittenti ricevute, (più di una), il programma non permette l'inserimento di due stazioni alla stessa ora, ecco perché ne ho inserite più di una, segnando all'ITU la più forte. Avevo programmato l'ascolto in un altro posto isolato (vedi l'altra email) purtroppo non è stato possibile.

Ric.: Degen 1103 - Ant.: Ferrite interna.

Supporto girevole per direzionare l'antenna. Orologio radiocontrollato.

Giuseppe Morlé

Questo è il mio primo test di radioascolto a cui partecipo, per cui mi scuso fin d'ora per le imprecisioni che troverai nel mio rapporto.

L'apparecchiatura utilizzata è stata il mio Sangean ATS909 e la sua ferrite interna.

Allego il mio Log in formato ridotto, come specificato su Radiorama, in file XLS.

Non ho specificato il campo S in quanto tutto il test è stato funestato da un forte disturbo che mandava l'S-meter sempre almeno a tre quarti di scala indipendentemente dal segnale ascoltabile.

Ho anche provato ad affiancare al ricevitore la mia antenna induttiva (vedi Radiorama 12/2005), ma questa amplificava

ulteriormente il disturbo e quindi l'ho accantonata.
 Ho pensato, allora, di inserire nei dettagli del Log una sigla che si riferisse alla qualità del solo segnale ascoltabile:
intensità: MF=molto forte, F=forte, D=debole, MD=molto debole.
qualità: MC=molto chiaro, C=chiaro, D=disturbato, MD=molto disturbato.
Esempio: MDMD=molto debole e molto disturbato.
 Spero che il mio report possa risultare utile e spero di poter partecipare in futuro ad altri eventi come questo.
 Cordiali saluti
 Enrico Guindani



da QSL WEWN (Tnx SMP)

Avevo deciso da tempo di ascoltare in località Gianola di Formia sulla spiaggia con il piccolo Degen 1103 senza problemi di rumore elettrico...ma all'ultimo momento... ospiti a casa... allora mi sono ritrovato sul mio balcone e cuffie in testa (tralasciando (?) il rumore della centrale Enel che ho praticamente dietro casa) ho cercato di ascoltare al meglio che ho potuto utilizzando il **Degen 1103, la ferrite interna, un supporto girevole della Meliconi per direzionare l'antenna in modo più comodo e orologio radiocontrollato.**

Questi i commenti:

ora utc freq. emittente S lingua

17.30 1008 ERA (Corfù) 5 Greco.
 dominante...canzoni greche...ID pubblicità...ancora canzoni.

17.40 963 R.Tunisi (Tunis) 5 E.
 (dominante) canzone disco in E con segnale morse e tamburo...17.46 canzone in E rap...

17.50 1251 R 747 AM (Hulsberg) 3 Dutch.
 Voice of Africa (Tripoli) 4 Arabo.
 parlato di 747, sopraffatta dalla Libia che alla fine prevale con discorsi e applausi... 17.56 canzone araba...

18.00 1089 RTVSH 1 (Shhijak) 3 Albanese.
 R.Rossii (Mosca) 2 Russo.
 parlato dall'Albania...alle 18.02 si sovrappone R.Rossii (?) da Mosca con musica di violino...l'Albania prevale con molta evanescenza.

18.10 1314 Rai Radio 1 (Matera) 3 It.
 Radio Skopije (Skopije) 2 Macedone.
 risultati e dibattito su giornata calcio con molto rumore...la Macedonia entra debole ma comprensibile con canzoni locali...prevale la Rai...

18.20 864 Holy Quaran (Santah) 4 Arabo.
 R.Horizont (Samuil) 2 Bulgaro.
 l'Egitto va forte con sura coranica cantata...alle 18.24 timido ingresso della Bulgaria (?) con canzoni locali...ancora l'Egitto che va su...

18.30 1008 ERA (Corfù) 5 Greco.
 stasera non c'è storia, l'Olanda non vuole proprio entrare come le altre sere... domina la greca...

18.40 963 R.Tunisi 5 S.
 YLE (Pori) (?) 2 Finlandese.
 px in S di R.Tunisi si parla di Juan Carlos e di Massimo Gallardo...alle 18.47 direzionando la ferrite sulla direttiva N/S si ode forse la Finlandia almeno da quel poco che si capiva parlato di donna...comunque Tunisi riesce a passare...nada mi vida nada de nada...

18.50 1251 Kosuth Radio 3
 Voice of Africa 2
 canzoni in coro in lingua dell'est, si presume la Bulgaria, con buona comprensibilità... si sovrappone la Libia con parlato in A...
 canzone araba...18.58 ID R.Kosuth...una continua altalena tra i due Paesi...

19.00 1089 R.Rossii 3
 RTVSH 2
 parlato in russo...molto rumore si sovrappongono altre stazioni...alle 18.02 si ode un segnale orario...18.04 fuoriesce l'Albania con poca comprensibilità...si ascoltano insieme le due trasmissioni anche girando l'antenna...si continua così fino alla fine...

19.10 1314 R.Skopije 3
 Rai Radio 1 2
 canzoni locali macedoni...Radio 1 si affianca debolmente con il film per non vedenti... prevale la Macedonia...

19.20 864 Holy Quaran 4
 R.Horizont 2
 preghiera coranica...arriva debole la Bulgaria canzone di Barry White...19.23 sura coranica cantata e parlato...prevale l'Egitto...

19.30 1008 ERA 4
 R.10 Gold (Flevoland) 2 Dutch.
 ancora la Grecia...alle 19.33 timida apparizione dell'Olanda con parlato poco comprensibile che sparisce subito dopo...canzone greca...

(Giuseppe Morlé)

La Voce delle Ande

Rimuove le sue antenne in Ecuador e riflette sul ruolo delle onde corte

Anche se la HCJB World Radio ha iniziato a smantellare le antenne di Pifo in Ecuador, esistono possibilità di sviluppo per la radiofonia al servizio della sua missione.

Per consentire la costruzione di un nuovo aeroporto internazionale nei pressi di Quito, la capitale, i missionari della HCJB ed lo staff locale hanno abbassato due cortine di antenne un tempo usate per trasmettere verso l'Europa e il Pacifico meridionale. Nel 2003 la stazione è passata a trasmettitori locali in FM e onde medie concentrando le operazioni della sede ecuadoriana sul servizio per l'America Latina.

Altre antenne saranno smantellate, secondo l'accordo dello scorso dicembre con la Quito Airport Corporation (CORPAQ), che sta rimborsando gli oneri dell'operazione ma non fornisce fondi per un nuovo sito trasmittente.

"Sappiamo che 30 torri di Pifo dovranno essere abbattute entro dicembre 2007" - dice Jim Estes, direttore della HCJB World Radio per la regione Latinoamericana, facendo riferimento all'ostacolo che le antenne costituirebbero per gli aerei in avvicinamento.

Delle 48 torri che sorreggono 32 sistemi d'antenna sul sito di 110 acri, altre 18 di minore altezza — i cui segnali raggiungono l'America Latina — non costituiscono tuttavia alcun ostacolo ma saranno ugualmente smantellate entro l'inaugurazione dell'aeroporto prevista per l'inizio del 2009.

I dirigenti della stazione hanno deciso che la stazione non rischierà potenziali interferenze col traffico aereo e tutte le trasmissioni da Pifo (in spagnolo, portoghese, tedesco, inglese e varie lingue locali) termineranno nel 2009.

Tra le varie opzioni in corso di esame da parte di Estes e del direttore radiofonico Doug Weber la costruzione di un sito più piccolo ancora in Ecuador o l'utilizzo di relay. I costi sono però determinanti per la scelta. Un trasmettitore da 100 kW è stato già spedito da Pifo al centro HCJB in Australia a Kununurra. Dieci trasmettitori in onde corte restano invece in Ecuador, dove la stazione si è attivata nel lontano 1931. Intanto tutte le lingue diffuse da Quito sono state trasferite in altri impianti mentre trecento stazioni locali diffondono i programmi HCJB in tutto il mondo. Pifo è inoltre parte del progetto DRM della HCJB World Radio e potrebbe, in onde corte o medie, avere ancora un ruolo nel futuro della stazione.

(Da un'informazione della HCJB in inglese. Traduzione e adattamento italiano di Luigi Cobisi).



Nasce WorldSpace Italia S.p.A

WORLDSPACE: AUTORIZZATA RADIO SATELLITARE (AGI) - Roma, 8 mag - Worldspace Satellite Radio ha annunciato che WorldSpace Italia S.p.A. ha ricevuto l'autorizzazione dal Ministero delle Comunicazioni per il lancio di servizi radio ad abbonamento in Italia. Con questa autorizzazione, WorldSpace Italia potrà fornire servizi radio e dati ai consumatori in Italia sulla banda di frequenza 1479.5-1492 MHz per l'operatività della rete ibrida terrestre/satellitare. WorldSpace Italia S.p.A. è una società controllata dalla Holding Europea di WORLDSPACE, Viatis Satellite Radio. L'altro partner di WorldSpace Italia è New Satellite Radio S.r.l., una società il cui azionista principale è Class Editori. (AGI)

(via Andrea Borgnino su MLR 10 maggio)

La radio "a manovella" della Sony

Dopo Eton, Freeplay e RadioShack anche la giapponese Sony ha presentato in questi giorni il suo modello di "radio a manovella" per le situazioni di emergenza.

Da quanto si capisce dalla foto il modello ICF-B01 è un ricevitore FM/Onde Medie con ricarica manuale ed è anche dotato di un piccolo led da usare come luce di emergenza.

(Andrea Borgnino IW0HK su MLR 11 maggio)



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338

10100 TORINO AD - Fax: 011 6199184

air@arpnet.it - <http://www.arpnet.it/air>

IL MONDO IN CUFFIA

LE SCHEDE

FINLANDIA. Scheda estiva A06 di **Scandinavian Weekend Radio** (SWR), le trasmissioni sono sempre il primo sabato di ogni mese, in onde medie è attivo il trasmettitore su 1602 kHz per 24 ore:

UTC	kHz (100 kW)
2100-2200	6170
2200-0300	5980
0300-1600	6170
1600-1800	5980
1800-2100	6170

(i 5990kHz non sono più usati)

2100-0600	11720
0600-1100	11690
1100-1800	11720

1800-2100 11690
Indirizzo per i rapporti SWR, P.O. Box 99, 34801 Virrat, Finlandia. Non dimenticate di allegare 2 Euro per il costo della QSL. Per altre informazioni <http://www.swradio.net> (Heinonen, Mar 30 via DX-Window n.295)

NUOVA ZELANDA. Tratto dalla pagina web "How to Listen" www.rnzi.com/pages/listen.php#inet di **Radio New Zealand** la seguente scheda A06:

UTC	kHz	azimuth
0655-1059	9855	0°
1059-1259	9870	325°
1300-1650	7145	0°
1651-1850	7145	35°
1851-1950	9630	0°

1950-2050 11725 0°
1955-0700 15720 0°
(BP da DX-Window n.295)

RUSSIA. Scheda estiva A-06 per **Radio Rossii** in Russo per l'Europa Occidentale:

0400-0800 su 12070 kHz Moskva 250 kW / 260 deg, nuova frequenza, ex 0200-0600 su 9470 kHz per A-05
0825-1300 su 13665 kHz Moskva 250 kW / 270 deg, ex 0625-1500 sulla stessa frequenza per A-05

1325-2100 su 7420 kHz Moskva 250 kW / 265 deg, nuova frequenza, ex 1525-2100 on 9450 kHz per A-05
(Ivanov in R Bulgaria DX MIX News, via BC-DX Mar 31 via DX-Window n.295)

DXing the World

Orari
sempre

■ a cura di Bruno Pecolatto

COSTA RICA. Ascoltata su 3350 kHz la **Radio Exterior de España** dalle 0200 e fino alle 0600 UTC, ID varie: "Noticias en Radio Exterior de España" e "Radio Exterior de España, la emisora en español que se escucha en todo el mundo", in Spagnolo. (Bueno and Méndez via DX-Window n.295)

HONDURAS. Ascoltata su 4819.2 kHz la **HRVC La Voz Evangélica** da Tegucigalpa alle ore 0437-0650 UTC. Px religioso in Spagnolo: "Nuestro Señor Jesucristo se presenta a la hermana Cruz, ella nos llama desde la Colonia de..." oppure ID: "La Voz Evangélica", con SINPO 24322. (Méndez via DX-Window n.295)

UZBEKISTAN. "Da domani, 1° aprile 2006, Radio Tashkent International interromperà le proprie trasmissioni per l'estero di RTI, comprese quelle su internet. Tutti gli appelli ed i messaggi di protesta degli ascoltatori di RTI non hanno avuto successo. La chiusura di RTI è dunque una triste realtà". (Letter from RTI, Mrs. Raisa Chismatulina, Mar 31, via Bueschel via DX-Window n.295)

26 MHz DRM transmissions

Here is a list of local stations broadcasting in DRM in the 11 meter broadcastband. I know of two more stations, which are located in México D.F. and Rio de Janeiro, but I do not have their frequencies yet. It remains to be seen, if these are DX targets like the 100 Watts FM-Feeders from the U.S., we catch around 26 MHz on this side of the Atlantic every now and then. Not all stations are active at all times.

Freq / power / ITU / site (station)

25705 kHz – 80 W – D – Hannover (Digital 11)

25765 kHz – 400 W – F – Mendon (TDF)

25775 kHz – 100 W – F – Rennes (TDF)

25795 kHz – 150 W – LUX – Junglinster (RTL)

25825 kHz – 80 W – D – Hannover (Digital 11)

25915 kHz – 80 W – D – Hannover (Digital 11)

26000 kHz – 100 W – D – Dillberg (Campus Radio)

26000 kHz – 1,7 kW – G – London-Croydon (WRN)

26012 kHz – 10 W – D – Nuernberg (Campus Radio)

26035 kHz – 80 W – D – Hannover (Digital 11)

26045 kHz – 80 W – D – Hannover (Digital 11)

26080 kHz – 400 W – G – Crystal Palace (WRN). (Kuhl).

Please tell me, if anybody are able to hear these low powered DRM-stations outside their local target area www.dswci.org (A. Petersen via DX-Window n.295)

Tre nuovi CD da Medium Wave Circle

Medium Wave News - Volume 51

Each year the MW Circle publishes an archive CD. This edition contains 596 pages of Medium Wave News from April 2005 to March 2006. This is the biggest ever volume of Medium Wave News. 2005 was an excellent year for long distance MW DX and numerous "UK Firsts" were heard. The vast majority are included

on this CD as mp3 files. Over 140 unique audio clips are included here. In addition the 2006 CD includes:

- * 48 useful maps
- * 4 All Time DX Lists listing over 2000 stations heard in the UK from outside Europe.
- * complete daily geomagnetic data for 2005 (and 3 years previous)
- * 24 receiver manuals
- * 60 receiver reviews
- * a selection of useful software
- * all the important and up to date station lists (including latest EMWG & PAL)
- * brand new 200 page Beacon Hunter's Handbook
- * New this year is a special feature on spectrum analysis for MW listeners. In summary a vast amount of written material, audio and video for the keen DXer but, as they say, there is too much to list everything here!

Radio Caroline 1983-1987

This is a double CD set of original off air recordings of Radio Caroline in mp3 format made between 1983 & 1987 and contains 50+ hours! Included is the opening hour of official broadcasts on 20th August 1983 with Tom Anderson, a 2 hour tour around the Ross Revenge with Bruce Purdy on Christmas Day 1984, New Year's Eve 1984 Party, Knock Deep Tea party with John Ford, New Year's Eve 1985 party, Christmas Day 1985 etc. Recordings include Keith King, Neil Francis, Paul McKenna, Simon Barrett, Stuart Vincent, Susan Charles, Tony Peters, Kevin Turner, Peter Phillips, Nigel Roberts, Bob Matthews, Dave Collins, Dave Windsor, Jay Jackson, John Lewis, David Andrews, Andy Johnson etc, etc

Laser 558 1984-1986

This is a double CD in mp3 format of original off air recordings of Laser 558, the famous offshore radio pirate, made between 1984 & 1986. Included in the 35+ hours is a 90 minute test transmission from the Communicator on 729 kHz in February 1984. There are 3 hours from Laser 558's official opening day on 24th May 1984, 1 hour from Steve Masters and 2 hours from Jessie Brandon. There are more than 7 hours from Charlie Wolf including "Euro Siege" recordings. There are many hours of Sixties Sunday programming from various DJ's such as Dave Chaney, David Lee Stone, Jay Mack, Jo Nell, Craig Novak, Jeff Davis, Tommy Rivers, Chris Carson, Holly Michaels, Rick Harris, Liz West, Erin Kelly, John Leeds. There are recordings from seldom heard Mighty Joe Young and Paul Dean. There's also 2 hours of programming from Laser's brief reincarnation as Laser Hot Hits on 576 kHz with John Anthony and KC. You can also find full details on our website

<http://www.mwcircle.org/mcd.htm>

where you can see sample information from the Medium Wave News Volume 51 CD and you can listen to unique extracts from the Radio Caroline and Laser 558 CDs.

Our website also includes full ordering information - orders can be by mail order or on-line. We have recently introduced secure on-line payment via credit card or Paypal account at www.mwcircle.org/shop.htm.

(BP da Steve Whitt-General Editor Medium Wave News)

IN ITALIANO

ALBANIA. Nuova frequenza di **Radio Tirana** in lingua Italiana. Il 17 aprile è passata da 5995 kHz a 6225 kHz dalle Ore 19:00-19:30 UTC. A Roma si riceve con un forte segnale di S=9+50 dB.

(via Marcello Casali)

FRANCIA. La trasmissione in italiano di **Radio Frequenza Mora** da Ajaccio su 1404 kHz e da Bastia su 1494 kHz in onda al sabato ore 1010-1030 viene ripetuta anche al lunedì alle 1830 UTC.

(BP via F.Repetto)



Padova

Incontro annuale a Padova
domenica 11 giugno ore 13 - davanti
chiesa di Sant'Antonio
info: Dario Gabrielli 049-702853

Band scan Torino-Sacile e ritorno

■ di Angelo Brunero e Valerio Cavallo

Si è appena concluso il XXIV Meeting dell'AIR in quel di Sacile; in altre parti di Radiorama ed in altri numeri avrete trovato o troverete foto, resoconti, verbali, appunti, relazioni.

Qui di seguito trovate invece un band-scan piuttosto particolare che il sottoscritto e Vario Cavallo abbiamo effettuato da Torino a Sacile e ritorno, in banda III, cercando segnali in DAB, con l'ormai famoso ricevitore portatile Perstel Adapt DR101 (famoso perché è stato il fedele compagno di lavoro e di tesi di laurea della dott.ssa Michela Henke di Trieste, una delle relatrici al meeting, che ci ha parlato appunto del DAB in Italia, con tutta una serie di annessi e connessi).

Abbiamo effettuato il viaggio in treno, e forse non eravamo nelle condizioni migliori per effettuare un'esplorazione approfondita; ma con l'Adapt DR101 abbiamo esplorato l'intera banda III ad ogni fermata di treno, in ogni stazione, suscitando anche l'interesse e la curiosità degli altri passeggeri e compagni di scompartimento.

Ecco qui sotto una tabella riassuntiva delle varie località di ascolto, dei vari canali multiplex intercettati e delle varie emittenti ricevute.

Località	MUX	MUX	MUX	MUX
Torino P.N.			9D	12B
Vercelli	6A		9D	
Novara	6A		9D	
Milano Centrale	6A	8C	9D	12B
Mestre			9D	

Il canale multiplex (o MUX) 6A comprende le frequenze da 181.168 a 182.704 MHz; è occupato dal consorzio **Club DAB Italia** e comprende le seguenti emittenti:

Emittente	Bit rate
Radio Maria	96 kbps
Radio Radicale	96 kbps
Radio Dee Jay	160 kbps
Radio Capital	128 kbps
Radio Italia SMI	160 kbps
M2O	128 kbps
Play Radio	128 kbps
Radio 24	112 kbps
RDS	160 kbps

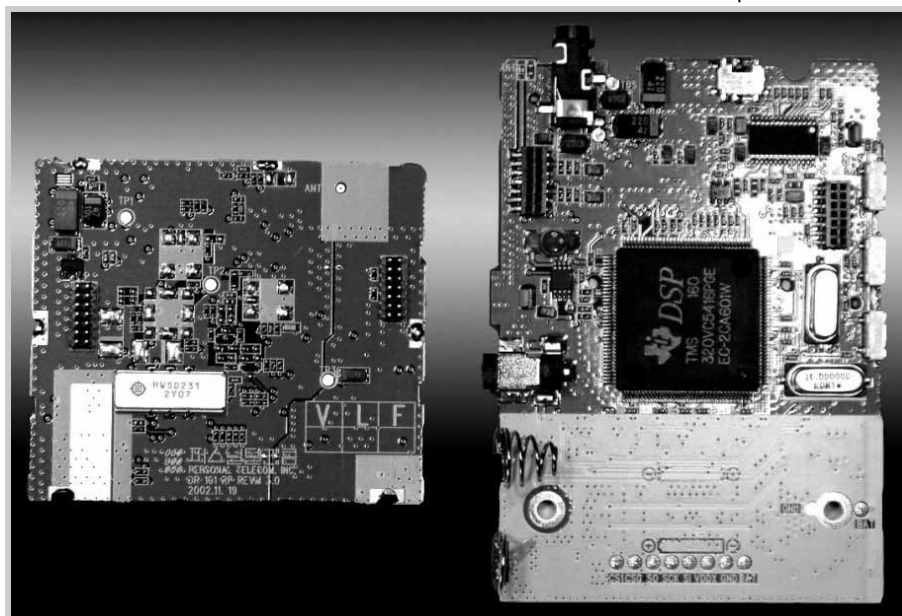
Il canale multiplex (o MUX) 9D comprende le frequenze da 207.296 a 208.832 MHz; è occupato dal consorzio **EURO DAB** e comprende le seguenti emittenti:

Radio Vaticana	128 kbps
Radio Radio	160 kbps
105 DAB	160 kbps
RMC DAB	160 kbps
RTL 102,5	160 kbps
Radio Padania	64 kbps
RTL 102,5 World	160 kbps
RTL 102,5 Classic	128 kbps
RTL 102,5 TV	0 kbps

Il canale multiplex (o MUX) 12B comprende le frequenze da 224.880 a 226.416 MHz; è occupato da **RAI DAB** e comprende i seguenti canali

RAI MF1	192 kbps
RAI MF2	192 kbps
RAI MF3	192 kbps
GRPR	64 kbps
Isoradio	192 kbps
RAI FD4	160 kbps
RAI FD5	160 kbps
RAI Dati	32 kbps

Una nota particolare merita l'osservazione effettuata nella stazione Centrale di Milano, dove abbiamo scoperto che sul canale 8C era attivo un fantomatico quanto sconosciuto HARRIS ENSEMBLE, occupato da un'altrettanto sconosciuta emittente **STERFANO ENSEMBLE**, un canale di dati a 128 kbps del tutto muto; come pure muto è, ovviamente, il canale di RTL102,5 TV, che nei giorni dei rilievi non era utilizzato per traffico dati



(l'indicazione del display della radio forniva infatti 0 kbps) ma che nei mesi scorsi, almeno qui a Torino, presentava un traffico dati a ben 300 kbps.

Che dire di più? Che il fido ricevitore DAB Perstel Adapt DR101 si è comportato egregiamente sotto le griglie metalliche e le volte in ferro e vetro della stazione Centrale di Milano e della stazione di Porta Nuova a Torino; le altre stazioni, dove aveva sostato il nostro treno, erano fortunatamente scoperte: se non ha ascoltato nulla era proprio perché non c'erano segnali.

Sul ricevitore Perstel Adapt DR101:

<http://www.brunero.it/DAB/Adapt/DR101.pdf>

Sul consorzio Club DAB Italia:

<http://www.dab.it/>

Su Radio Dab Italia:

<http://www.radiodabitalia.com/>

Foto del XXIV AIR Meeting di Sacile:

<http://www.arpnet.it/air/sacile/foto.html>



dal BLOG di Giampiero Bernardini
Monday, April 10, 2006
http://rxreport.blogspot.com

RAI in DRM, note a margine

E' già un bel po' che sono iniziate le sperimentazioni sul fronte del DRM. A trasmettere in digitale, sia in onde medie che in onde corte, sono già diverse emittenti. In onde medie ricordo Radio Lussemburgo, BBC, Radio Vaticana. In onde corte Deutsche Welle, Radio France, Radio Kuwait, Radio Canada International, Radio Nederland, Radio Mosca. Ci sono però dei problemi. Non tutto, infatti, è rose e fiori.

Primo punto. Quanti sono gli ascoltatori di questi programmi in digitale? Pochi, pochissimi. Di fronte a investimenti cospicui sul mercato mancano i ricevitori per la massa degli utenti. Al momento a sintonizzare questi programmi sono persone appassionate di radioascolto, radioamatori o bcl, attrezzati di computer, programma idoneo (come il Dream) e ricevitore professionale o semiprofessionale. Senza autoradio e radioline portatili (a basso costo) capaci di ricevere il DRM questo standard non andrà lontano.

Secondo punto. La qualità audio fornita dal DRM è ottima. Ma, c'è un ma grande come una casa. Basta che le condizioni propagative peggiorino, che ci sia un po' di fading, qualche disturbo locale (caldaie, alimentatori, elettrodomestici di vario tipo...) e subito il segnale sparisce. Ne consegue una ricezione a singhiozzo, secondo la regola del tutto o nulla. Mentre con le trasmissioni normali anche se il segnale si abbassa l'ascoltatore riesce comunque a seguire un discorso o a non perdere un pezzetto di canzone. Il tutto è francamente molto fastidioso. Questo non vale se il trasmettitore è vicino all'ascoltatore, ovviamente.

Terzo punto. Il DRM con una radio normale si presenta come un forte fruscio che occupa una banda larga 10 kHz circa. Un disturbo che va a danneggiare i canali radio vicini. Ma anche l'ascolto di altre radio sullo stesso canale in altrui Paesi. Dal Nord Europa già lamentano le interferenze provocate dalla Rai Milano Sizzano su 693 kHz. Questo vale per gli ascoltatori "normali". Per gli appassionati di radioascolto, che amano sintonizzare radio di Paesi lontani (quello che viene definito come DXing) il DRM rappresenta una vera iattura. Perché "ammazza" i segnalini sui canali adiacenti. In particolare quelli dal continente americano, dove i canali in onde medie sono spazati di 10 kHz, invece di 9 kHz europei.

Osservazione. C'è chi dice che il sistema DRM potrebbe essere sfruttato con migliori risultati sulla banda FM, 88-108 MHz. Tra l'altro occupa meno larghezza di banda di quella occupata oggi da una trasmissione FM. Potrebbero essere quindi collocate più radio sulla banda FM, oggi invasa da una giungla di segnali sempre più forti che si accavallano, cercando di sorpassarsi a vicenda. A pensarla sono quegli addetti ai lavori, che non vedono un grande futuro per il DRM sulle onde medie e corte.

Rai Sizzano in DRM su 693 kHz

Il tramettitore in onde medie di Milano Sizzano torna ad accendersi sulla frequenza dei 693 kHz. Lo fa per lanciare la Rai in una nuova avventura tecnologica. Quella del Dm, ovvero delle trasmissioni digitali. La prima trasmissione è andata on air venerdì 7 aprile. Dm vuol dire Digital Radio Mondiale ed è un nuovo sistema di trasmissione capace di offrire anche in onde corte e medie un audio stereo di qualità superiore. Lo ha messo a punto un consorzio di cui fanno parte pure Radio France e la Deutsche Welle. Tra le radio che già lo usano da tempo la Radio Vaticana, sempre all'avanguardia nella sperimentazione di nuove tecnologie, Radio Lussemburgo, Radio Mosca e la Bbc. Le trasmissioni sperimentali da Milano Sizzano andranno avanti un anno e l'investimento previsto è di 250mila euro. Il tramettitore è stato potenziato, portandolo a 100 KW. Al momento sui 693 kHz viene ritrasmesso il segnale di Radiodue, lo stesso ascoltabile in Fm. Del resto in passato qui era trasmesso il secondo programma. Poi il trasmettitore fu spento. La stessa sorte toccò anche al terzo canale. Restò operativa solo una frequenza, i 900 kHz. La decisione fu accolta con molte proteste, soprattutto dagli ascoltatori lombardi più anziani. «Si tratta di una grande sperimentazione tecnica di radiodiffusione digitale in onde medie – ha spiegato Piero Gaffuri, presidente di Rai Way – Sperimentare il sistema Dm è indispensabile per garantire ai programmi radiofonici della Rai di essere ricevuti in tutta Europa con una qualità migliore».

DAB SCAN

a cura di Valdi Dorigo

Analisi effettuate mediante ricevitore portatile Blaupunkt mod. Woodstock dab 52 (vedi **Radorama** 7/2004 pag. 23), antenna a stilo e antenna direttiva verticale rotante Fracarro mod. 11h1. Sette metri di cavo coassiale sat 75 ohm marca Siva mod. 48400. Impianto non amplificato. Ricevitore Gps Garmin 12 (vgs84).

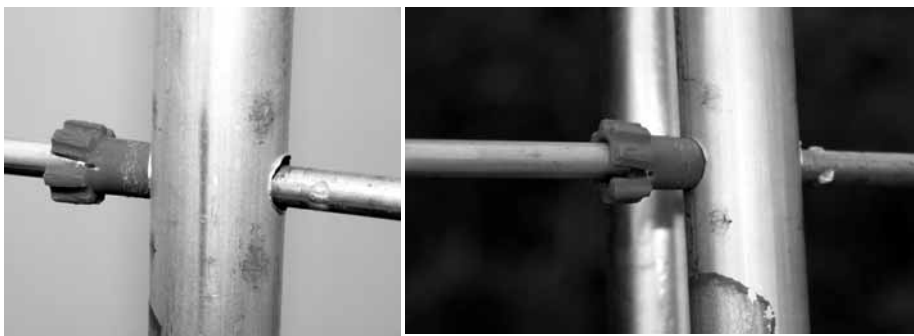
Data	Ora	Località	Gps	Alt.	Blocco	Antenna
7/04	13.30	Castelvetro(Pc)	N45.05.660 E10.00.070	39	9D	11h1
7/04	23.10	Savona	N44.18.161 E08.28.705	25	9D	V5/8+Stilo
8/04	11.05	Monte Beigua (Ge)	N44.25.999 E08.33.961	1287	9D+6A	Stilo
9/04	11.50	Monte S.Giorgio (Sv)	N44.21.631 E08.24.198	840	9D	Stilo
10/04	12.30	Montecarlo porto	N43.44.132 E07.25.323	1		Stilo
10/04	16.30	Monte Bignone (Sanremo)	N43.52.234 E07.44.335	1239	9D+6A	11h1
12/04	12.20	Pian di L. Framura (Sp)	N44.12.113 E09.33.983	350		11h1
12/04	16.00	Casale di Mezzani (Pr)	N44.54.502 E10.25.872	34	9D	11h1+Stilo
14/04	11.00	Monfalcone porto (Go)	N45.46.845 E13.34.748	2		Stilo
14/04	12.00	Grado pineta (Go) est	N45.40.643 E13.25.897	0		Stilo
14/04	12.24	Grado porto (Go) ovest	N45.40.850 E13.22.738	0		Stilo
14/04	15.45	Piancada (Ud) campo volo	N45.45.831 E13.04.510	3	9D	11h1
14/04	19.15	Bibione porto (Ve)	N45.38.115 E12.59.849	1	9D	Stilo
18/04	14.50	Palmanova (Ud)	N45.54.452 E13.18.412	28		V1/4
18/04	16.10	Palmanova (Ud)	N45.54.452 E13.18.412	28	9D/qsb	V1/4
18/04	18.00	Fontanafredda (Pn)	N45.56.629 E13.32.923	21	9D	11h1
18/04	19.15	Vivaro (Pn)	N46.03.799 E12.47.953	115		11h1
19/04	11.45	Povoletto (Ud)	N46.05.701 E13.17.119	123	9D	11h1
19/04	13.30	Gorizia campo volo	N45.54.361 E13.35.436	62		11h1
21/04	10.15	Montefeltro (Pu)	N43.52.460 E12.21.402	789	9D	11h1+Stilo
22/04	11.15	Osimo (An)	N43.29.066 E13.28.916	225	9D	11h1+Stilo
24/04	17.15	Fano (Pu)	N43.50.122 E13.02.615	2	9D	11h1+Stilo
26/04	11.15	Alfonsine (Ra)	N44.32.707 E12.03.787	3	9D	11h1+Stilo
26/04	13.15	Chioggia (Ve)	N45.12.304 E12.14.995	3	9D+12D	Stilo
26/04	15.15	Musile di Piave (Ve)	N45.37.035 E12.31.790	6	9D+12D	Stilo

Blocco 9D: Radio Vaticana - Radio Radio - 105 Dab - Rmc Dab - Rtl 102.5 - Radio Padania - Rtl World - Rtl Class

Blocco 6A: Radio DeeJay (muta) - Play - Radio 24 - Radio 101 - Radio Italia - Rds

Blocco 12D: Radio Rai 1-2-3 - Grpr - Isoradio - Fd4 - Fd5

Nota di merito all'antenna direttiva utilizzata. Sebbene non fosse radiantisticamente al centro gamma, meccanicamente ha raggiunto dei traguardi più che soddisfacenti. Dopo averla assemblata e smontata per un centinaio di volte, a cedere sono i radiali ricoperti nella parte centrale da un materiale plastico isolante (vedi foto). D'altronde un'antenna Tv è stata progettata affinché una volta assemblata e installata rimanga per anni indelebile sui tetti. Dati alla mano, confrontando le tabelle del 07/2004, si presume una migliore copertura radio (blocco 9D) nel Friuli. Per la regione Liguria, ringrazio la collaborazione di Franco Motta (IZ1HLI).





A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

air@arpnet.it - http://www.arpnet.it/air

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Piero Castagnone - Sestri Lev. GE

Saverio De Cian - Sedico BL

Elio Fior - Cervignano del F. UD

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

I versamenti vanno sul conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia SGI di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marclo Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 56,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("L'Italia con la Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 48,00

Europa (*): € 53,00

Altri Paesi (superficie) (*): € 58,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A.I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2005**, l'edizione con 75 pagine, migliaia di ascolti per 154 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile radorama, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 euro quale contributo spese. Le ultime copie della vecchia edizione del **Radorama Report 2004** possono essere ancora ordinate con le consuete modalità presso i recapiti A.I.R.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le "domande di ammissione" non firmate e non compilate in ogni loro parte.
- A seguito dell'elezione di due membri del Consiglio Direttivo, avvenuta domenica 30 aprile 2006 a Sacile (PN) presso la sala riunioni dell'Oratorio Parrocchiale contestualmente all'A.I.R. DX Meeting 2006, il **nuovo Consiglio Direttivo** dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto è composto da:
 - Cavallo Valerio, Presidente A.I.R.
 - De Cian Saverio, Vice Presidente/Tesoriere
 - Pecolatto Bruno, Segretario
 - Brunero Angelo
 - Baragona Filippo
 - Repetto Fiorenzo
 - Tagetti Fabio
 - Fior Elio
 - Borgnino Andrea
- I componenti del Consiglio Direttivo desiderano ringraziare il Socio **Castagnone Piero** che, per diversi anni, è stato un componente attivo all'interno del nostro Direttivo e continuerà a collaborare con la nostra associazione.
- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nel mese di maggio 2006 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci**:

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
3110	12/2006	De Paoli Alighieri Massimo-Brescia	2DM58
3111	12/2006	Marcucci Mario-Pavia	2MM58
3112	12/2006	Abatantuono Gianluca-San Lazzaro S.(BO)	4AG74
3113	12/2006	Bonanno Francesco-Milano	2BF29
3114	12/2006	Bottazzi Angelo-Sorbole (PR)	4BA53
3115	12/2006	Nardone Ludovico-Formia (LT)	0NL49

Benvenuti!

Erba 1-2 aprile 2006

Amici,
anche questa volta è arrivata a ERBA la nuova edizione della FIERA DELL'ELETTRONICA.

Anche stavolta ci siamo fatti conoscere alla marea di osservatorio venuti sia dal circondario provinciale di Como che dalla provincia di Milano ... e altre.

Sinceramente non ci sono state differenze espositive dalle altre edizioni. Sempre più si sono notati gli stand di materiale informatico e di hobbies elettronici.

Però, nonostante tutto, noi dell'A.I.R. abbiamo fatto ottima figura. Il nostro banchetto espositivo è stato visitato alla grande dagli appassionati di radioascolto, attirati sia dalle copie di Radiorama offerte gratuitamente a scopo divulgativo, sia dalle radioline messe in bella mostra da Filippo Baragona.

Molte persone si sono fermate per essere consigliate o anche per partecipare alla nostra stessa passione del Radioascolto.

Certo a noi avrebbe fatto più piacere se si fossero fermate per aderire alla nostra associazione ... Però non è detto che vada sempre così, quindi andiamo sempre avanti ...

Comunque sia, pensiamo che i lati positivi di questa manifestazione siano sempre dietro l'angolo, perché così si sono fatti nuovi soci e così che ci siamo incontrati diventando amici, noi che tempo indietro esavamo solo nomi residenti a Bolzano (F. Baragona), a

Milano (G. Anglieri), a Como (R. Martini) a Palermo (V. Principe).

Per tutto questo W il Radioascolto, W l'A.I.R.

73 a tutti

Roberto Martini 2MR42



Mostra Mercato a Civitanova Marche

Si è svolta nei giorni dell'otto e nove Aprile la ventesima edizione della mostra mercato di elettronica e "radiantistica" di Civitanova Marche, a pochi chilometri da Ancona.

In un mio precedente articolo su radiorama del febbraio 2006 avevo già espresso un parere molto critico sulle mostre di oggi in generale, con un cenno anche alla passata edizione di questa di Civitanova.

La mia opinione non è cambiata, anzi, si è ulteriormente rafforzata, con una desolante considerazione in più.

Al fine di destare l'interesse degli ultimi appassionati della radio si è tentato di ravvivare la manifestazione con un reparto dedicato al libero scambio di materiale esclusivamente radioamatoriale. Ma l'iniziativa - di per sé è senz'altro meritoria - non ha sortito i risultati sperati.

Si voleva proporre un ambiente particolare, di sicuro effetto, sul tipo di Marzaglia, fatte naturalmente le debite proporzioni.

Anche noi dell'AIR, io, Massimo Ossidi e Marcello Mariotti, abbiamo partecipato in quel reparto con un banco in cui pubblicizzavamo la nostra rivista ed esponevamo due interessanti ricevitori professionali d'epoca.

Conclusione: di materiale radio esposto quasi niente, ed anche noi abbiamo avuto la nostra parte di delusione. Pochi, anzi pochissimi che si avvicinavano per chiedere informazioni e per le poche riviste che siamo riusciti a distribuire abbiamo quasi dovuto insistere.

Di giovani poi neanche parlarne, ma ormai è proprio il radioascolto che non "tira" più, nessuno dimostra più interesse e la pazienza di passare del tempo per ascoltare in diretta quel segnalino d'oltre oceano non c'è più, ora poi che con la radio in Web si hanno fedeltà e stabilità ottimali.



Che fare? da parte nostra continueremo senz'altro a cercare di diffondere il virus della radio, ma PC, internet e cellulari sono difficilmente contrastabili. Peccato!

Dario Anticeli,
Marina di
Montemarciano AN
tel. 0719190153 -
3388426838

La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna e di chiedere alla segreteria il materiale AIR necessario.

Friuli Venezia Giulia

Giugno

La prossima Notte DX a Piancada è in calendario tra il 10 e l'11 giugno. Si dispone di energia elettrica e di un segnale di antenna derivato attraverso partitore. E' molto gradito il contributo "fisico" del sabato pomeriggio per tendere e fili e sistemare le antenne "beverage" su canne di circa 1 metro e mezzo.

Luglio

E' in progetto una serata DX in località isolata vicino a Montereale Valcellina, ospiti di un socio di Pordenone.

Si parla di sabato 22 oppure sabato 29 luglio. Gli interessati mandino un messaggio per essere aggiornati con i dettagli dell'appuntamento.

Piemonte

Cuneo

I soci Massimo Scaglione e Marco Brusco di Alba sono disponibili per incontri con altri soci della zona Langhe e Roero. Per informazioni telefonare al numero 0173 441606.

Torino

Vi ricordiamo che proseguono gli incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - Via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500.

Prossimi appuntamenti:

- 17 giugno
- settembre AIR DX Camp a Cesana Torinese
- 21 ottobre

MLR = Mailing List Radiorama

La Mailing List Radiorama dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a Radiorama.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile su Radiorama 2/2005 - pagina 22.



Borgio Verezzi AIR DX Camp di Primavera 2006

■ Angelo Brunero IK1QLD

Da qualche anno durante il nostro meeting annuale, quello dove si riuniscono tutti i soci da ogni parte d'Italia, dove si discutono le linee guida della nostra Associazione e dove si parla di vita associativa, dove tra le varie presentazioni della relazione morale del presidente, della relazione di cassa del tesoriere, delle varie attività dei gruppi cittadini o regionali, non si ha più tempo o modo di allestire delle stazioni di ascolto, svolgendo matasse di filo o allestendo loop, posizionando in luoghi più o meno di fortuna ricevitori, filtri, preselettori, accordatori e cose del genere.

A fronte di ciò sono nati spontaneamente e grazie alla volontà e soprattutto alla passione di molti di noi, dei campi di ascolto, che a buon diritto possono fregiarsi dell'appellativo di AIR DX Camp, cosa che invece, per le ragioni sopra esposte, non è più possibile fare per il meeting annuale (intendiamoci, la cosa non è assolutamente sopita, basta trovare il luogo ed il tempo adatto, come è successo lo scorso anno a Moncalvo d'Asti).

Per tale ragione gli AIR DX Camp sorgono sempre più numerosi, ed i partecipanti sono sempre più agguerriti e forniti di ogni diavoleria.

In particolare vorrei qui soffermarmi sull'ultima fatica dell'AIR DX Camp di Borgio Verezzi (Savona), giunto ormai alla sua quarta edizione. Il posto, che molti hanno avuto modo di vedere nelle foto degli anni scorsi apparse su Radiorama e sul portale dell'Associazione, forse non riescono ad esprimere la bellezza del luogo e soprattutto la sua versatilità per chi, come noi, ha bisogno di un posto tranquillo, dove poter tirare fili dove e come vuole, assistito da gestori che definire solo disponibili e collaborativi è veramente dir poco. Quest'anno poi siamo stati allietati da una novità: mamma Cristina e papà Gianfranco ci hanno fatto la sorpresa di presen-

tarci Gioia (nome marconianamente a noi molto familiare), una bimbetta di 4 mesi bellissima e curiosissima delle nostre attività.

Ma andiamo con ordine. Il Campo di ascolto radio si è svolto nelle giornate del 7, 8 e 9 aprile; il tempo non è stato bellissimo, come speravamo e come ormai ci eravamo abituati, ma il clima della Liguria, di questa stagione, è pur sempre clemente e non abbiamo avuto pioggia. Si sono avvicendate ben 13 persone in tre giorni, tra cui il nostro Vicepresidente Repetto, i coniugi Baragona da Bolzano e Valdi Dorigo da Udine.

Quest'anno ci siamo forniti di un paio di SDR (Software Defined Radio), il collaudatissimo ricevitore Elad FDM77 ed il più nuovo Ciao Radio, vanto della fatica di due radioamatori di Torino, Claudio Re ed Oscar Steila. Come antenne quest'anno abbiamo deciso di lasciare perdere canne da pesca e verticali, e ci siamo dati alle orizzontali, provando un po' di tutto, dal filo elettrificato per i recinti del bestiame alle V invertire, dalle filari sloper alle random, persino una long-trap. Ovviamente non poteva mancare uno strumento che negli ultimi anni ci ha permesso di passare dal livello di trogloditi a quello di seri sperimentatori, ovvero il partitore induttivo o splitter, preparato e testato per noi dal validissimo Massimo Castelnovo (maxim33@tiscali.it) strumento che non può mancare laddove occorra mettere più ricevitori sulla stessa antenna o più antenne ad uno stesso ricevitore (a parte un articolo su un Radiorama dello scorso anno, si veda anche <http://www.brunero.it/ik1qld/splitter/index.html>).

Sugli ascolti effettuati vi rimando a Scala Parlante; mi preme qui sottolineare che ben prima che arrivassero segnalazioni e telefonate di persone che ci annunciavano l'inizio delle trasmissioni della RAI in DRM da Milano, noi altri avevamo già avuto modo di sintonizzare e decodificare l'emittente.

Anche quest'anno meta d'obbligo è stata la gita a Verezzi ed ai suoi quattro caratteristici borghi (Poggio, Piazza, Roccaro e Crosa), da dove si gode un panorama sul golfo ligure di ponente veramente unico ed impareggiabile. Sono state visitate anche le grotte di Borgio, belle da mozzare il fiato.

angelo@brunero.it



Associazione Italiana Radioascolto

Air Contest 2006 "Attilio Leoni"

■ a cura di Bruno Pecolatto

Classifica finale – Final results

N°	Partecipante - Paese	Punti
1	Rolands Strautmalis, Latvia-Lettonia	16337
2	Dmitri Mezin, Russia	7957
3	Alessandro Mura, Italia	7405
4	Jean Barbat, Francia	6968
5	Hans Nerlich, Germania	5676
6	Matti Nylund, Finlandia	5443
7	N. Bakker, Paesi Bassi	4874
8	Andrea Camporese, Italia-AIR	3674
9	Giuseppe Morlè, Italia-AIR	3550
10	Fulvio Porticelli, Italia	3510
11	Luca Di Spalatro, Italia-AIR	3242
12	Luigi Cobisi, Italia-AIR	3226
13	Sergey M. Kolesov, Ukraine	3148
14	Claudio Dario Perdomo, Argentina	3139
15	Tony Ashar, Indonesia	2859
16	Marino Pace, Italia	2787
17	Franco Pesce, Italia-AIR	2778
18	Fernando Corda, Italia-AIR	2509
19	Eugeniy A. Konyushenko, Russia	2166
20	Hans Peter Themann, Germania	1178
21	Jürgen Biesinger, Germania	1173
22	Vladimir Rozhkov, Russia	831
23	Frank Künzel, Germania	745
24	Ermanno Pasquini, Italia-AIR	559
25	Jose Luis Salaverria Gomez, Spagna	0

N°	Participant – Country	Points
----	-----------------------	--------

**Diffondi anche tu i risultati
dell'A.I.R. CONTEST !!**

Lista dei premi – Prize lists

- **1° premio:** una copia del WRTH 2006 offerta dall'A.I.R. a Rolands Strautmalis, Lettonia.
- **2° premio:** una t-shirt di emittente internazionale offerta dall'A.I.R. a Dmitri Mezin, Russia.
- **3° premio:** un abbonamento a **radiorama** offerto dall'A.I.R. a Mura Alessandro, Italia.

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, sono stati sorteggiati i seguenti premi:

offerti dalla ditta SANDIT

**SANDIT
MARKET**

(www.sanditlibri.it – www.sanditmarket.it)

I libri dedicati al radioascolto a Luca Di Spalatro, Italia e a Pace Marino, Italia.

offerti dall'Associazione Italiana Radioascolto

(www.arpnet.it/air)

I due libri dedicati al mondo della radio e del radioascolto a Camporese Andrea, Italia e a Claudio Dario Perdomo, Argentina
I due folder filatelici a Frank Künzel, Germania e Tony Ashar, Indonesia

La t-shirt di emittente internazionale a Eugeniy A. Konyushenko, Russia.

Per informazioni sulla prossima edizione dell'A.I.R. Contest 2007 scrivete a (allegare francoriposta):

For information to next A.I.R. Contest 2007 edition write to (enclose one Euro or one IRC):

A.I.R. Contest 2007 c/o PECOLATTO Bruno,
Casella Postale 1338, 10100 TORINO AD, ITALIA
e-mail: bpecolatto@libero.it

Segue ➔

www.arpnet.it/air

DSWCI 50 Anni - QSL Speciale

DSWCI 50 years - the DX Club that had global membership 30 years before "Globalization" - Special Radioprogrammes

Alcune trasmissioni speciali celebreranno nei prossimi mesi i 50 anni del Danish Short Wave Club International.

Radio Japan durante il fine-settimana 6-8 maggio ospiterà il DSWCI nel programma in lingua inglese "World Interactive" presentato dalla sig.ra Kay Fujimoto e da Ryan Drees. Nei 50 minuti circa del programma ci sarà un'intervista di sette minuti con il presidente del DSWCI Anker Petersen.

Una seconda trasmissione ancora su Radio Japan in "World Interactive" è prevista per il fine-settimana 27-29 maggio. Durante la trasmissione si ascolterà la rubrica del Japan SW Club "DX Information" compilata da Toshimichi Ohtake che riferirà sull'incontro di Vejers (Danimarca).

I rapporti d'ascolto per le due trasmissioni potranno essere confermati da una speciale QSL da parte del DSWCI. Potete inoltrare i rapporti allo stesso Anker Petersen, Udbyvej 11, DK 2740 Skovlunde, Denmark. Includere un IRC, un Euro o un

dollaro USA sarà molto gradito per coprire le spese postali.

Schedule di "World Interactive" sulla NHK-Radio Japan:

Ora UTC - Sigle tra parentesi indicano il paese dei trasmettitori. - Dove non c'è sigla direttamente dal Giappone.

Sabato

0510-0600 5975 (UK), 7230 (UK) 15195, 17810, 21755, 6110 (Canada)
1010-1100 17585 (UAE), 17720 (UAE) 9695, 11730, 21755 6120 (Canada)

1710-1800 11970, 15355 (GAB), 9535

Domenica

0010-0100 6145 (Canada)

0310-0400 21610

1110-1200 9695, 11730, 6120(Canada)

1510-1600 6190, 7200, 11730 9505

Lunedì

0110-0200 5960 (UK), 17560 11860 (SNG), 15325, 17810, 17845 11935 (BON), 17825

Buon anniversario al DSWCI.

(Luigi Cobisi su MLR 23 aprile)

ATTIVITA' A.I.R.

Segue: AIR Contest 2006 "Attilio Leoni"

Classifica parziale – Partial results

Partecipante-Paese	1° parte	2° parte	Punti dettagli	Punti extra	Ricevitore
R.Strautmalis, Lettonia	14273	1764	200	100	Sony ICF-SW7600GR
D.Mezin, Russia	6672	985	200	100	Sangean ATS 909
A.Mura, Italia	5341	1764	200	100	Yaesu VR 5000 + Icom 737
J.Barbat, Francia	5427	1541	/	/	Sony ICF-SW55
H.Nerlich, Germania	3712	1764	200	/	--
M.Nylund, Finlandia	4097	1146	200	/	Kenwood R5000
N. Bakker, Paesi Bassi	3653	1021	200	/	--
A.Camporese, Italia	2458	1016	200	/	Sony ICF-SW7600
G.Morlè, Italia	2143	1207	200	/	Degen DE1103
F.Porticelli, Italia	2239	971	200	100	Sony ICF-SW7600
L.Di Spalatro, Italia	2503	439	200	100	Grundig Yacht Boy 230
L.Cobisi, Italia	2498	528	200	/	Drake SSR-1
S.M. Kolesov, Ukraine	2151	797	200	/	Sangean ATS 909
C.D.Perdomo, Argentina	1781	1058	200	100	Sony ICF-2010
T.Ashar, Indonesia	1513	1146	200	/	Sony ICF-SW7600GR
M.Pace, Italia	1164	1323	200	100	Uniden 2020 + Sanyo G-1602
F.Pesce, Italia	1961	617	200	/	Sangean ATS 909
F.Corda, Italia	1426	883	200	/	Kenwood R5000
E.Konyushenko, Russia	1425	441	200	100	Ishim
H.P.Themann, Germania	627	351	200	/	Sony ICF-2001D
J.Biesinger, Germania	447	526	200	/	Drake DSR-2
V.Rozhkov, Russia	268	263	200	100	R309
F.Künzel, Germania	89	356	200	100	JRC NRD 545
E.Pasquini, Italia	/	359	200	/	Grundig Yacht Boy 207
J.L.Salaverria G., Spagna	/	/	/	/	Sony ICF-SW1
Participant – Country	1 st part	2 nd part	Detail points	Extra points	Receiver

EVENTI

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Maggio 2006

XXXVI Mostra Mercato Nazionale

Amelia (Terni), 27-28 maggio presso la sede comunità incontro di Molino Silla
Orario: sabato 0900-1900
domenica 0900-1800

Electronics Expo

S.Donà di Piave (VE), 27-28 maggio presso la Fiera-via Prolungo
Info www.electronicsexpo.it

Giugno 2006

Mercatino Elettronico di Mantova Nord

San Giorgio di Mantova, 3 giugno presso "Centro Pertini" (solo privati)
Info:

<http://clubvirgiliano.altervista.org>

Radiant

Novegro MI, 3-4 giugno
Parco Esposizioni Novegro
Info: 02-7562711
fax: 02-70208352
www.parcoesposizioninovegro.it

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore

Busto Arsizio (MI), 3-4 giugno presso MalpensaFiere
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Electr@ - 1° Fiera dell'elettronica
Lucca, 10-11 giugno presso Punto Fiera
Orario: 0900-1830
Info Gedit2004@libero.it

15ª Mostra Mercato del Radioamatore
Roseto degli Abruzzi, 17-18 giugno presso il Palasport
Orario: 09001300 e 1500-1900
Info 085 8931033

Ham Radio

Friedrichshafen, 23-25 giugno presso il centro fieristico
Info
<http://www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php>

Settembre 2006

27ª Mostra Nazionale

Montichiari (BS), 2-3 settembre presso Centro Fiera del Garda
Orario: sabato 0900-1830 - domenica 0900-1730
Info www.centrofiere.it

Ottobre 2006

EDXC Conference

St. Petersburg (Russia), 19-22 ottobre
Info www.edxc.org

(tnx B.Pecolatto)

www.parcoesposizioninovegro.it



Sharp FV-DB2E

Ricevitore FM e DAB

■ di Angelo Brunero IK1QLD*

Introduzione al Digital Audio Broadcasting (DAB)

Dal momento che il DAB, dicono, non riesce a decollare, non resta che darci da fare noi altri appassionati di radioascolto e, perché no, anche di alta fedeltà; darci una mossa e cercare di pubblicizzare e rendere noto ai più questo sistema che, al di là delle notizie delle solite cassandre, pare tutt'altro che morto. Il fatto che radioricevitori siano sempre più presenti sul mercato italiano, e non solo presso i classici rivenditori di apparati per radioamatori o radio Hi-Fi, dimostra che l'offerta c'è, e soprattutto c'è la domanda: è una legge di mercato!

Ma, per coloro che sono poco attenti al fenomeno oppure lo hanno preso alla leggera o sottogamba, vi ripropongo, epitomando, qualche informazione a riguardo.

DAB (Digital Radio Broadcasting) è, nelle mire di chi lo ha messo a punto, un sistema in grado di rimpiazzare i sistemi di trasmissione e ricezione radio analogica che sono attualmente attivi in FM come in AM. È stato messo a punto da diverse compagnie (di cui si è profusamente detto precedentemente in altro articolo) con il proposito di migliorare grandemente la qualità dell'ascolto radio e permettere una ricezione decisamente superiore sia in auto che in casa o in portatile, rispetto a quanto sia oggi possibile fare con l'FM tradizionale.

Alcuni dei vantaggi del DAB sull'FM tradizionale sono:

- è in grado di garantire un'ottima qualità audio (a seconda del bitrate, uguale o superiore allo standard MP3);
- una ricezione in auto sicuramente superiore rispetto alle radio FM;
- non è necessario mettersi alla ricerca della stessa stazione radio spo-

- standosi in autostrada;
- nessun fruscio o altro tipo di disturbo;
- un maggior numero di emittenti rispetto all'FM tradizionale;
- possibilità di ricevere molti più segnali di testo rispetto all'RDS (per esempio il nome dell'artista ed il titolo della canzone, oltre a bollettini, news ed altro).

Mi rendo conto che alcune di queste magnificenze non sono ancora per tutti, visto che il DAB non ha ancora una copertura nazionale ma è al momento a macchia di leopardo. Ma il sistema c'è, e laddove esiste perché non approfittarne? Per parte mia sono mesi che visito tutti i venditori di prodotti radio e simili, chiedendo quali apparecchi DAB abbiano e mettendoli in serio imbarazzo per il fatto che non ne sono provvisti; ma sto avendo dei frutti, tant'è che negozi di grande distribuzione come Saturn, Fnac e perfino Euro Photo Trading hanno ormai in catalogo tre o quattro prodotti.

Migliore ricezione

Il DAB usa un nuovo sistema di modulazione, eccellente per prevenire tutti quei problemi come le riflessioni multiple, le interferenze tra stazione e stazione, le frequenze immagine. Tutto ciò permette una ricezione di gran lunga migliore, non solo in auto o in portatile, ma anche in casa, dove alle volte basta spostarsi davanti al sintonizzatore per perdere un segnale o per introdurre fruscii o altre diavolerie; senza contare che spesso, per combattere il fenomeno del multipath, occorre o posizionare la radio portatile in posti improbabili, o mettere antenne esterne, con buona pace di familiari e vicini di casa.

Data

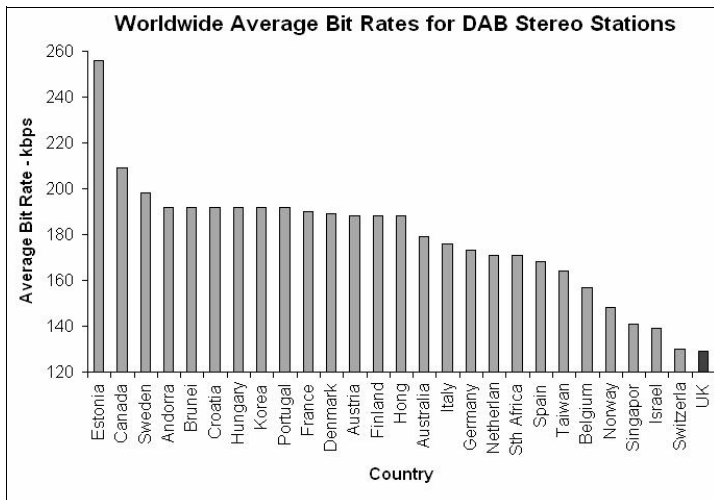
La maggior parte delle emittenti che trasmettono musica veicolano anche una gran mole di dati; se da una parte alcune informazioni possono comunque essere lette su Internet, sul televideo e magari sulle varie riviste di cui sono ben forniti i parrucchieri di zona, pur tuttavia poter avere un mezzo semplice e facile da usare come la radio, e vedere tutta una serie di notizie ed informazione è cosa che sconcerta i più ma ci gratifica e ci fa capire che non è assolutamente necessario spendere dei soldi per mantenere una connessione in Rete, tenere acceso un TV o pagare profumatamente un intervento presso il coiffeur di fiducia per rimanere in contatto visivo con il mondo, oltre che sonoro; basta accendere una radio DAB.



Sharp FV-DB2E DAB receiver

Questo è l'ultimo gioiello che mi è capitato di vedere in un grosso negozio di fotografia a Torino, esattamente presso Euro Photo Trading (ex Grande Marvin) e, visto l'invitante prezzo di 89 Euro, non me lo sono fatto scappare. Certo, prima dell'acquisto ho valutato, soppesato, letto le istruzioni scritte fuori dalla confezione, valutato il peso e le dimensioni, letto postille ed eventuali altre indicazioni; ma vi posso assicurare che ho fatto davvero un buon affare.

L'apparato, come potete vedere, ha un aspetto piacevolissimo, moderno, comodo da maneggiare, con comandi sia sul frontale che posti su-



periormente (niente strani selettori sul retro, commutatori semi-invisibili o amenità del genere). Riceve la FM tradizionale da 87.5 a 108 MHz, ed il DAB in banda III (174-240 MHz) ed in banda L (1450-1492 MHz).

Funziona sia con il suo alimentatore (fornito di serie) a 9 Volt, sia con 6 batterie "mezza torcia"; in più alloggia due batterie da 1.5 Volt stilo per il back-up delle memorie. Consuma 11 Watt se a corrente, 7 Watt se a batterie. Ha una potenza in uscita di 4 Watt RMS (non è tanto ma vi assicuro che è sufficiente) ed il suono esce da due altoparlanti frontali, sufficientemente distanti da ricostruire un sufficiente fronte sonoro stereofonico, di ben 8 cm di diametro.

È provvisto di uscita cuffie tramite jack stereo da 3.5 mm (viene persino dichiarata l'impedenza raccomandata, 32 ohm, ma viene detto che non ha problemi ad accettare valori da 16 a 50 ohm). Altra uscita è quella di linea, anche questa tramite jack stereo da 3.5 mm, che eroga ben 2 Volt su 10 kΩ. Non ha uscita ottica o digitale, ma per il prezzo (ripeto, 89 Euro) non sono stato a piangerci sopra.

È munito di antenna telescopica di generose dimensioni, tant'è che per la ricezione ottimale della banda III occorre far rientrare due stub. Il display è ampio, retroilluminato di un bel colore azzurrino, fornito di dimmer, a batterie si spegne dopo 30 secondi, mentre con il suo alimentatore esterno è possibile scegliere di mantenerlo acceso. Il display è prodigo di ogni informazione, come siamo abituati a vedere sui display dei ricevitori DAB; le dimensioni sono ragguardevoli ed i digit non sono per lillipuziani né vi è necessità di occhiali da vista per leggere tutte e informazioni che veicolano le varie emittenti.



Molto interessante, per praticità d'uso e per ergonomia, è il joy-stick per il controllo del volume e per il tuning up e down. Come non in molti altri modelli, vi è la regolazione degli acuti e dei bassi che se in altoparlante può non essere entusiasmante vi assicuro che in cuffia è impressionante: una presenza, una definizione di suono ed una separazione dei canali da lasciare davvero soddisfatti (e non mi riferisco solo alla musica corrente quanto piuttosto a quella classica). La data e l'ora si settano automaticamente una volta ricevuta una stazione DAB.

Per la ricezione del DAB è possibile utilizzare la sintonizzazione automatica (provata e straprovata, non perde un colpo) o quella manuale, attraverso la quale è possibile spaziare su vari canali, in banda III dal 5A al 13F; purtroppo a Torino in banda L non si riceve nulla. Esiste un comando, denominato DRC che permette, se il volume è basso, di regolare il valore di Dynamic Range Control, cosa che permette di rendere più chiaro ed udibile il suono, una specie di loudness.

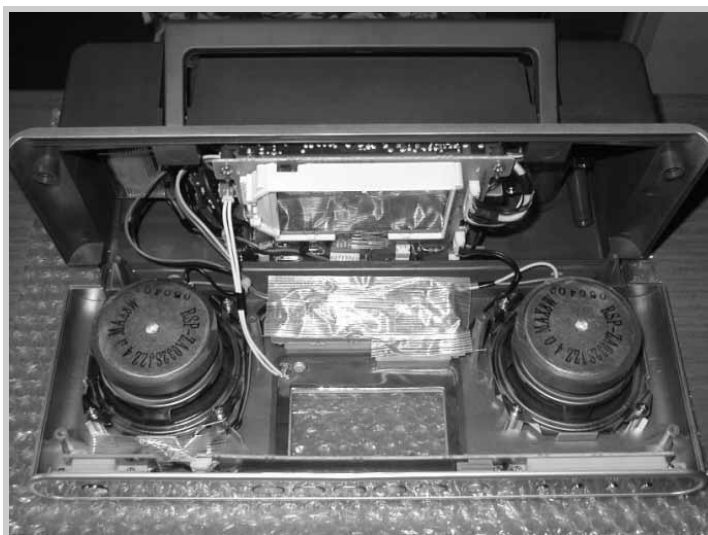
Ma una cosa che mi ha lasciato notevolmente e piacevolmente sorpreso in questo bell'esemplare di Sharp FV-DB2E è la possibilità di registrare e memorizzare fino ad un massimo di 16 minuti circa. Il manuale a tal proposito recita: usare questa funzione quando non è possibile ascoltare la musica preferita a causa di una chiamata, ecc. I dati ricevuti sono memorizzati e dopo si potrà ascoltare la musica ed osservare il DLS (Dinamica Label Segment) della posizione desiderata. Questa funzione è disponibile solo quando si ricevono trasmissioni della banda DAB. Il tem-

po massimo di memorizzazione dipende dalla velocità di trasferimento dei dati:

- a 64 kbps: 16,6 minuti circa
- a 80 kbps: 13,3 minuti circa
- a 128 kbps: 8,3 minuti circa
- a 192 kbps: 5,5 minuti circa

Nella maggior parte dei ricevitori DAB, quando vengono trasmessi dei dati, essi scorrono su una o due righe al massimo e spesso non si ha modo di leggere tutto quanto viene indicato; nel nostro Sharp FV-DB2E è possibile mettere in pausa lo scorrimento del testo, riprenderne lo scorrimento e soprattutto ritornare indietro, in modo da rileggere dall'inizio il testo trasmesso (cosa molto utile quando vengono per esempio inviati degli indirizzi, delle e-mail o dei numeri telefonici).

Non mi dilungo sulla parte relativa alla FM, che è ovviamente in stere-



ofonia ma all'occorrenza è possibile modificare in mono (capita di doverlo fare in particolari condizioni di difficoltà nella ricezione del segnale). La qualità della ricezione in FM mi pare eccellente.

È possibile memorizzare fino a 20 stazioni tra DAB ed FM, richiamabili alla semplice pressione di un tasto (5 stazioni per 4 banchi). Ha funzioni di autospegnimento programmabile, di timer da cucina (è ovvio che i cuochi e le massaie di oggi sono altamente tecnologizzati e tale utilità non poteva essere ignorata!), di sveglia (con allarme o accensione del programma preferito) o accensione della radio per ascoltare tutti i giorni lo stesso programma alla stessa ora; e tanto altro.

Che dire di più? Io ne sono rimasto decisamente soddisfatto; per il fatto di averlo trovato in un posto dove non mi sarei aspettato di trovarlo, per le prestazioni di sicuro interesse, per il costo decisamente economico, per la varie funzioni di cui è provvisto.

* www.brunero.it



Ricordando Torino 2006

■ di Angelo Brunero IK1QLD *

Però, che bello essere di nuovo tra i primi, noi di Torino. Aver dimostrato con i fatti che Torino e la sua gente hanno vinto la sfida della mutazione, del rinnovamento, dove le Olimpiadi sono state la bandiera dietro la quale mettersi tutti in marcia e, perché no, in mostra.

È passato ormai un lasso di tempo considerevole dalla fine dei XX Giochi Olimpici e IX Giochi Paralimpici invernali, non credo si possa essere tacciati di retorica; ormai tutti hanno detto tutto e vorrei anche io dire la mia, visto che io c'ero. Niente di originale, forse; tutto di personale, certamente.

Ho vissuto una splendida esperienza di Volontario presso l'OVT (Villaggio Olimpico di Torino), per 30 lunghi giorni. Assegnato al VCC (Venue Communication Centre) non mi sono occupato solo di radio o di radiocomunicazioni, ma anche di "comunicazione" in generale, specie verbale; ho avuto modo di mettere a frutto le mie conoscenze non solo tecniche e operative ma anche linguistiche che, se pur non ottimali, mi sono comunque accorto essere superiori alla media; e questo è bastato.

Ho perso più di 4 Kg di peso, pur avendo un'ottima mensa e potendo mangiare quando e come volevo; il lavoro è stato duro, più di quanto ci si potesse aspettare, ma è stato sempre eseguito con il sorriso sulle labbra e con tanto entusiasmo; tanto che si avvertiva la stanchezza solo una volta tornati a casa o nei pochi giorni di riposo.

Sono tanti, veramente tanti i vari casi che si potrebbero raccontare sulle persone conosciute, sulla disponibilità e cortesia di tutti i volontari, sull'umanità incontrata e sperimentata. Certo, ci sono state le disfunzioni del caso, non tutto era stato previsto perché non tutto era prevedibile; ma il grande vantaggio di noi italiani, che altri popoli non hanno, è stata la fantasia; fantasia di saper comunque affrontare l'imprevisto, di sapere inventarsi soluzioni ingegnose quanto semplici, di saper aggirare astutamente o subdolamente regolamenti o disposizioni alle volte inadeguati.

Fantasia e spirito di adattamento. Questo è stato "passion lives here". Una passione sfrenata, sopra ogni limite, al di sopra di ogni stanchezza o limitazione; un entusiasmo unico, vero, sincero e genuino, che si è respirato non solo nell'OVT ma in tutta la città; dovevate vedere cosa era Torino durante le Olimpiadi: Torino era il mondo, non era più una città; eravamo tutti cittadini del mondo, tutti disponibili al dialogo ed alla conoscenza reciproca, in tutte le lingue possibili ed impossibili, con il sorriso come bandiera, con la disponibilità come parola d'ordine, con la simpatia come passaporto.

Una cosa che, purtroppo, so che non succederà più tanto presto e che per questo ho vissuto il più intensamente possibile. Forse troppo?



Non lo so, ma la malattia da "mancanza di Olimpiadi", malcelata nel periodo delle Paralimpiadi, è stata una pandemia, ci ha colpiti tutti, tutti ci siamo sentiti più vuoti, più inutili, più soli al termine dell'esperienza olimpica e paralimpica. Ci sono volute due settimane almeno per riprendere il normale rapporto con la vita di tutti i giorni; ci sono voluti davvero tanti giorni per rendersi conto che una cosa così splendida come l'esperienza di volontario alle Olimpiadi era finita. Ma questa è la dura realtà, tanto più dura ora che ti accorgi che hai tante cose dentro che vorresti comunicare agli altri, che vorresti fossero patrimonio comune delle persone intorno a te, della gente di tutto il mondo, che pensi che siano nei cuori di tutti perché è giusto che sia così; e invece siamo tornati in una città per molti versi diversa, ma ormai senza più lo spirito che aleggiava allora, che era tangibile ed ora è solo un ricordo.

E il ricordo potrebbe essere anche amaro se non fosse che pezzi di questo passato sono molto ben radicati; per le conoscenze fatte che vengono mantenute con la posta elettronica, per le fotografie o i filmati realizzati, per i gadget, le spille, la divisa, i depliant, le istruzioni avute ai corsi, i moduli e tanto altro ancora... mi sembra di parlare di reliquie! Ma passatemi il termine, che in questo caso è adoperato in senso laico.

Ho visto persone sciogliersi in lacrime, abbracciarsi fino a farsi male nell'ultima grande festa per i volontari dello scorso 26 marzo allo Stadio Olimpico di Torino; ho sentito di nuovo tangibile e palpabile il motto "passion lives here". I ringraziamenti del sindaco di Torino Chiamparino, del presidente Castellani, dei rappresentanti del TOROC e del ComParTo erano sinceri e reali: senza noialtri volontari, ma soprattutto senza lo spirito che ci ha contraddistinti tutti quanti, le cose non sarebbero andate così come sono andate.

In queste righe vorrei riportare tutto, l'entusiasmo di 25.000 persone, 25.000 volontari e dire a gran voce "io c'ero"! Una formidabile armata efficiente e gioiosa, fatta di persone uniche ed esemplari, magistralmente selezionate e formate nel corso di quasi due anni.

Oggi che analizzo (con malcelato rimpianto) quello che è stato, quello che è avvenuto a Torino e nel Piemonte, mi accorgo una volta di più che Torino appare al centro del mondo, è il luogo di cui si parla, dove forse si tornerà, dove la gente andrà, perché ho visto e sperimentato cose bellissime.

E non solo le Olimpiadi e le Paralimpiadi. Una sovraesposizione mediatica che non sarà infinita, purtroppo, ma che può creare i presupposti perché il fenomeno duri nel tempo... basta continuare a crederci. Con l'esperienza acquisita, con i tanti riscontri positivi, possiamo davvero candidarci a tutto; e lo stiamo già facendo (anno del design, mondiali di scherma, Torino capitale mondiale del libro, universiadi, 15° anniversario dell'unità d'Italia). Mi piace pensare che per i 25 anni dell'AIR si possa pensare a Torino come luogo di incontro e di riunione. Forse siamo anche pronti per ospitare la riunione annuale dell'EDXC.

Torino 2006 non è più o non è solo un evento passato: è già storia, un'indimenticabile storia; le luci non vogliono spegnersi... penso che ricorderò per sempre la fiamma olimpica che illuminato Torino ed i nostri cuori.

* angelo@brunero.it



RINNOVO PER IL 2006

(scadenze da gennaio 2006 a novembre 2006)

Versare 3,50 Euro (Soci) oppure 4,00 Euro (Abbonati) per ogni mese di differenza tra la scadenza (sempre indicata sull'etichetta con l'indirizzo) ed il mese di dicembre 2006, pertanto secondo la seguente tabella:

SCADENZA:	QUOTA SOCIALE A.I.R.	semplici ABBONAMENTI
GENNAIO 2006	38,50	44,00
FEBBRAIO 2006	35,00	40,00
MARZO 2006	31,50	36,00
APRILE 2006	28,00	32,00
MAGGIO 2006	24,50	28,00
GIUGNO 2006	21,00	24,00
LUGLIO 2006	17,50	20,00
AGOSTO 2006	14,00	16,00
SETTEMBRE 2006	10,50	12,00
OTTOBRE 2006	7,00	8,00
NOVEMBRE 2006	3,50	4,00



RADIOTREKKING

Vademecum radiofonico in 12 esplorazioni

di Fabio Tagetti ftagetti@libero.it

Tutte le esplorazioni di RADIOTREKKING che ci accompagnano dal numero di gennaio 2006 sono dedicate a chi si è accostato da poco al mondo della radiofonia internazionale. Ogni mese leggerete di una diversa parte del mondo, un'area geografica, un continente o subcontinente che si può ricevere da casa nostra.

Ascoltare emittenti radio da Paesi a migliaia di chilometri da noi è spesso meno complicato di quanto sembra: è sufficiente una radio portatile multibanda del costo di alcune decine di euro, magari quella che abbiamo già da anni in casa. Mese dopo mese vi diremo come viaggiare - dal nostro tavolo - nei Paesi e continenti che spuntano dagli altoparlanti dei nostri portatili.

Sesta puntata: VOCI SPAGNOLE E ISPANICHE

TRAFFICO SERALE SULLE MEDIE

Sono le OM-MW (onde medie) il nostro campo di gioco privilegiato di questo mese: decine di stazioni radio vanno e vengono sulle onde da 531 a 1602 kilohertz, un mare tranquillo di giorno, quando il traffico è scarso, ma che di sera si agita per dare posto a decine di navi che si accavallano per arrivare prime alle nostre orecchie. E molte di queste battono bandiera spagnola.

CONQUISTARE AL RADIOASCOLTO

Ecco la prima: **Radio Nacional de Espana** o RNE 1 su **738 kHz**, da Barcellona, su **585 kHz** dalla capitale Madrid, che ritroviamo su **774 kHz** però da Valencia. E' qui che potremo scoprire ora dopo ora *las noticias más destacadas del día*, ma soprattutto quegli eventi stupefacenti che sono le loro serali radiocronache di calcio.

Se volete conquistare qualche amico al radioascolto, accendete RNE 1 la domenica sera o qualche mercoledì, quando il Barcellona, il Real Madrid e il Siviglia affrontano il Villareal, Real Sociedad o Maiorca.

LA LINGUA DEL CALCIO

Potrebbe incominciare come uno scherzo, ma provate a guardarsi in tivù le partite frequentate dalle squadre spagnole con l'audio azzerato, mentre siete sintonizzati su RNE: vedrete come sarà facile imparare 'la lingua del calcio'. Dal punto di vista spagnolo, naturalmente. Cioè divertendovi a scoprire quanto noiosi siano i nostri giornalisti sportivi in confronto alla spumeggiante lingua dei loro radiocronisti.

Se vi piacciono le notizie regionali, al mattino poco prima delle notizie nazionali e internazionali c'è la possibilità di ascoltarle per alcuni minuti.

Questo è un modo per capire su quale sito trasmittente siete sintonizzati, un po' quello che possiamo fare noi al mattino dalle 7.20 alle 7.30 ora italiana.

ALTRE NAVI

Già dal pomeriggio si fa sentire **Radio 5 (Radio Cinco)** su **1125 kHz**, ma nelle stesse ore spunta all'orizzonte una nave chiamata **COM Radio** da Barcellona (**882 kHz**) dove la lingua al microfono è il catalano. E' verso sera che ci accorgeremo che sono in arrivo altre navi che si chiamano Onda Cero, COPE e SER Radio. Si tratta di emittenti private, in pratica sono networks (in spagnolo *cadena*s) che offrono anche interessanti notizie locali, visto che

sono destinate ad aree geografiche ben definite.

Di nuovo, non possiamo fare a meno di notare, come abbiamo fatto a proposito della Gran Bretagna, che solo in Italia non sembrano essere state comprese le potenzialità delle onde medie.

Possiamo provare **Cadena COPE Valencia** su **1269 kHz**, **SER Radio** su **1521 kHz**, e con più difficoltà **Onda Cero Barcelona** su **540 kHz**, dove di solito la fa da padrone un'emittente ungherese.

IL TRANSATLANTICO

Il transatlantico spagnolo si chiama **Radio Exterior de España (REE)** e solca le onde corte con sicurezza a qualsiasi ora del giorno, su qualsiasi ricevitore. Frequenta di mattina i **12035 kHz**, per passare poco dopo l'intervallo del caffè sui conosciutissimi **15585 kHz**, dove arriva 'a bomba' con programmi di altissima qualità, da 'Mundo solidario', a 'Españoles en la mar', passando per notiziari ad ogni ora e acuti approfondimenti. Nel tardo pomeriggio fino a tarda sera la frequenza si sposta su **7275 e 9665 kHz**.

Consiglio i programmi in onda in collaborazione con l'Istituto Cervantes, da cui apprendiamo che lo spagnolo è la lingua più parlata negli Stati Uniti, in crescita costante in tutto il mondo. In Nordamerica si parla ormai da anni di 'spanglish', un idioma dove lo spagnolo e l'inglese convivono senza grossi problemi di comunicazione.

Ma forse il piatto più gustoso sono le notizie e i servizi che trattano del Sudamerica, dove lo spagnolo che si mescola con le culture locali cambia nome e diventa 'ispanico'.

Ne parleremo tra poco, non prima di notare che forse il vostro portatile potrebbe ricevere di notte i **3350 kHz** dal Costa Rica, da cui REE trasmette per il Sudamerica.

REE trasmette su molte altre frequenze, quasi tutte ascoltabili dall'Italia, destinate all'Africa, al Sudamerica e all'Australia. Cecatele (e magari provatele) consultando il sito www.rtve.es/rne/ree

TERITORIO LIBRE EN AMÉRICA

'Esta es Radio Habana Cuba, territorio libre en américa': apre così le trasmissioni l'ascoltatissima emittente internazionale dall'isola caraibica, famosa nel mondo per il clima, la musica, Fidel Castro e Che Guevara. Non sempre chiara sui nostri portatili, ma di sera (**11760, 13750 e 9550 kHz**) e di primo mattino (**6000 kHz**, ma in inglese) potrebbe rivelarsi in spagnolo, in inglese, in arabo e perfino in esperanto. Consultate per altre frequenze il sito Internet di RHC che è www.radiohc.org

Come è noto, la tradizionale posizione politica ed economica di Cuba provoca forti mal di testa nel potente vicino Usa, che risponde sulle onde radio all'informazione alternativa, o alla propaganda, del governo cubano con **Radio Martí**, da provare verso mezzanotte in poi su **11930 kHz**. Sostenuta da capitali Usa e dai fuorisciti cubani, l'emittente sostiene il *bloqueo* (boicottaggio economico), aggirato però dal successo turistico del governo dell'Avana.

Con **Radio Rebelde (5025 kHz)** si va nel 'profondo cubano' e dentro la vita sudamericana. Nata per volontà, si dice, dello stesso Che Guevara per esportare le idee della *revolución*, l'emittente è molto ascoltata nei Paesi sudamericani ma anche da noi, dove arriva con sorprendente qualità il mattino presto, tanto da poter essere utilizzata da sveglia mattutina. Si tratta di una stazione radio con moltissima musica e programmi per i giovani, quali 'Somos jóvenes'.

Fidel Castro in persona appare spesso nelle trasmissioni di RHC e Rebelde emittenti, ultimamente con il presidente Chavez del Venezuela e Morales della Bolivia. Con il primo ha evidentemente un rapporto così privilegiato da dargli voce in trasmissioni apposite su Radio Habana Cuba. E' possibile aspettarsi la stessa cosa per Morales e la Bolivia, quindi attenti alle onde corte.

ANCHE L'ITALIA

Ci siamo anche noi, in quel Paese che non sappiamo se più

COME FARE

sudamericano o più italiano o entrambi, che si chiama Argentina, dalla quale arriva **Radio Argentina al Exterior, 15345 kHz**, emittente con la quale la nostra associazione ha stabilito un legame particolare, anche affettivo vista l'origine di alcuni nostri soci. L'ascolto serale dei programmi **in italiano**, ahimè, non è sempre possibile stante la presenza di una radio dal Marocco, che però ogni tanto si fa da parte e permette una sintonia generalmente accettabile.

Se avete pensato al tango avete visto bene: tanghi e un po' di nostalgia nelle lettere e nelle voci degli speaker, ma anche ottime informazioni sul loro Paese e sul continente.

TRE METRI CON L'ANTENNA

Non è detto che le sterminate distanze facciano paura la vostro portatile: non sottovalutatelo, perché due o tre metri di filo elettrico aggiunti all'antenna potrebbero fare un miracolo notturno, facendovi ascoltare radio peruviane, boliviane, venezuelane e co-

lombiane. Provate i **6020** o i **9720 kHz** di **Radio Victoria** da Lima, capitale del Perù, e i **6195** di **Radio Cuzco**, nome magico che richiama le antiche civiltà andine. Un giretto tra i **4500** e i **5000 kilohertz** potrebbe riservarvi grosse sorprese nelle notti soprattutto estive, però dovete avere molta costanza e le cuffie in testa per non perdervi qualche notizia locale-che-più-locale-non-si-può.

E' il miracolo delle onde corte, spesso nemmeno loro sanno che noi li possiamo ascoltare dall'Europa.

(Nel prossimo numero: QUANDO LA RADIO DICE OUI)

Le precedenti esplorazioni di *Radiotrekking* sono state dedicate a Gran Bretagna-Eire, India-Subcontinente Indiano, Oceania, Africa, Utility e Fuori Banda)



Radio Exterior de España

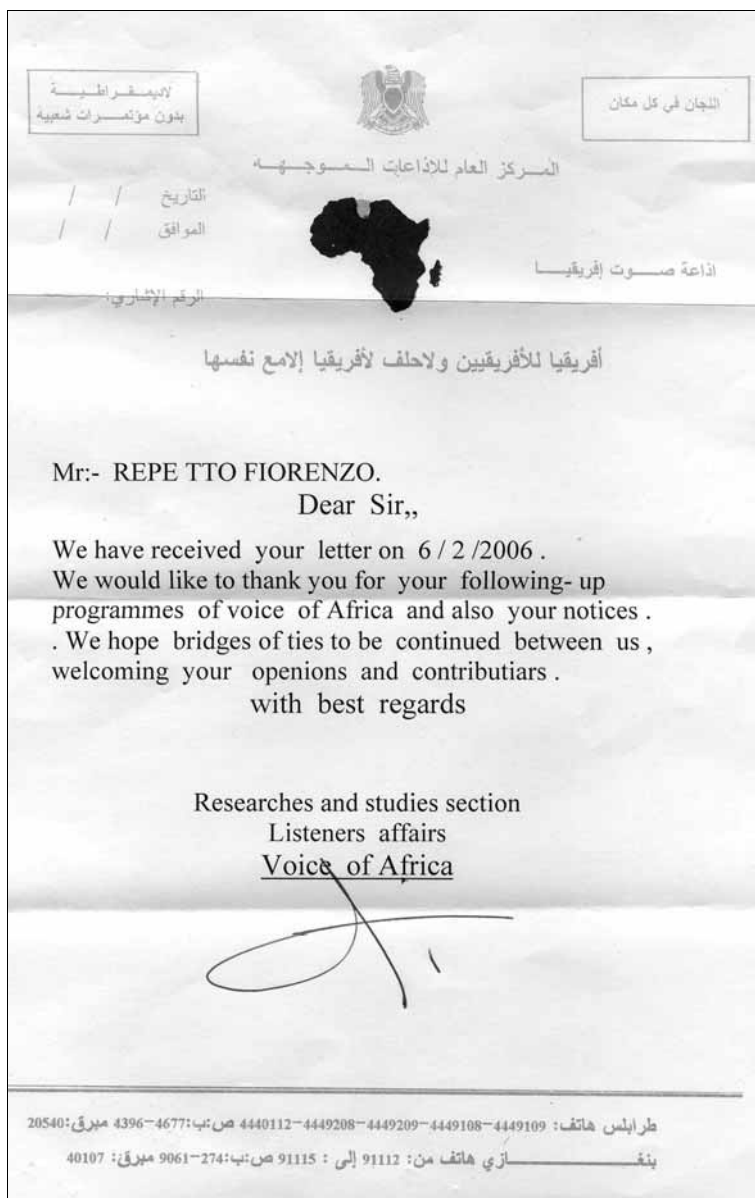
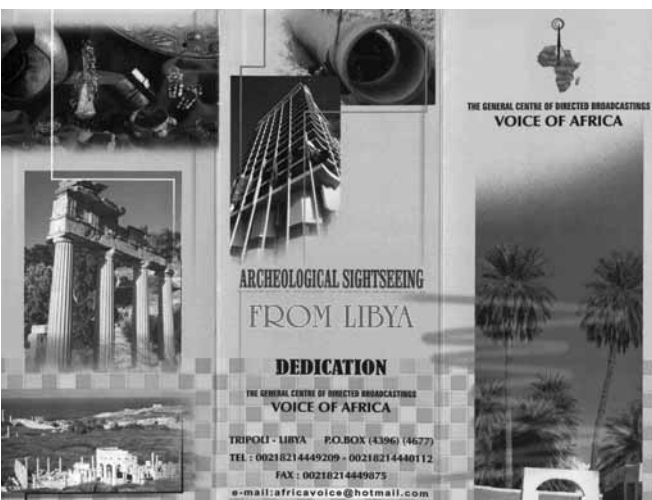
Emisión Sefardí

La Emisión "SEFARAD" en lingua Djudeo-eshpanyola, es un programa aparejado por Matilda i Rajel Barnatan, ke destaca la fruchiguoza erensia ke quadraron los djudios de Espanya, i ke la grande parte se yevaron kon sí a las sivdades onde se aresentaron enturando el Mediterráneo, kontinuando kon este universo kultural. Aunados en Komunidades Sefaradis, arebivieron una kultura ispánika i djudia, en konsensandose ke arebivían un trezoro uniko de memoria i rekreasion. Este legado valutozo es apesiado en muestros dias i despierta el ancho interes de ispanistas, investigadores i presonas ke dezean konoser mas anchamente una kultura bazada en los uzos i kostumbre, folklore, tradisiones, ansi ke la gran diversidad del patrimonio muzikal sefardi Los programas, de media ora de turasión semanal, se emiten los lunes para Medyo Oriente i Mediterráneo; ansi ke los martes para el Kontinente Amerikano, i konta kon el nuevo espasio "Espanya Oy"

Orari:

Lunedì 1825-1855 UTC 17745 kHz

Martedì 0115-0145 UTC 11795 kHz e 0415-0445 UTC 9690 kHz



Rinnovo quote iscrizione A.I.R. e semplici abbonamenti a Radiorama.

Dal 1° gennaio sono in vigore le nuove quote annuali di 42 euro (soci) e 48 euro (semplici abbonati). Coloro che avessero scadenza durante l'anno 2006 dovranno riportare la scadenza al mese di dicembre, così come specificato su Radiorama 12/2005 - pagina 3. Lo stesso comunicato era su Radiorama di maggio a pagina 9. Il mese di scadenza è evidenziato nell'etichetta usata per la spedizione di Radiorama sotto cellofane. Per eventuali chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'associazione.

Un weekend con i cavalieri del Qrss

■ di Andrea Borgnino IW0HK

Chi è abituato ad ascoltare le bande dei radioamatori conosce bene le modalità veloci e rapide dei collegamenti in onde corte, che spesso si limitano ad essere un passaggio del rapporto (59) e poco più. Durante i contest le bande di riempiono di stazioni a caccia di un elevato numero di Qso con il risultato che anche in questo caso si possono ascoltare solo rapidi passaggi per lo scambio del fatidico 59.

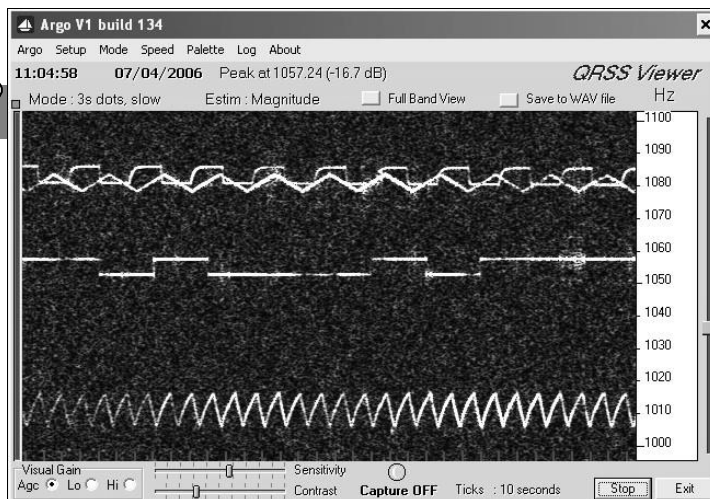
In questo articolo voglio presentare invece un gruppo decisamente particolare di radioamatori, che sono sempre attivi in Hf ma che hanno un rapporto molto diverso con la radio e con le tecniche di trasmissione. Il tutto nasce dalla sperimentazione delle tecniche legate al QRSS.

Il QRSS è il cw estremamente lento, il nome è derivato dal codice Q, QRS (riduci la tua velocità di trasmissione), e questa tecnica prevede infatti la lunghezza dei "punti" (dots) di 3 o 10 secondi o anche oltre. Il QRSS ha un vantaggio di 20 dB sul normale CW (acustico), il che significa che il livello di segnale QRSS minimo ricevibile e/o leggibile in grado di consentire la comunicazione si trova 20 dB sotto a quello che può essere riconosciuto e/o decodificato dalle orecchie di un operatore CW allenato.

Se consideriamo che la "larghezza di banda" del sistema orecchie/cervello di un operatore CW è di 30 Hz, questo corrisponde grosso modo al rapporto tra le larghezze di banda impiegate (0,3 contro 30 Hz). La durata dei punti e delle linee del Qrss non si presta ad una decodifica ad orecchio. Per ricevere il QRSS è quindi necessario utilizzare un software che ci permette di elaborare il segnale ricevuto e visualizzarlo in un grafico nel quale un asse rappresenti il tempo, l'altro rappresenti la frequenza ed il colore indichi la forza del segnale. Il software più utilizzato è Argo, realizzato da due radioamatori italiani (A. Di Bene I2PHD e V. De Tomasi IK2CZL), che permette di ricevere facilmente i segnali Qrss sul proprio PC e visualizzarli sullo schermo.

Per sperimentare queste tecniche avanzate di trasmissione è nato su Internet un gruppo di Radioamatori di tutto il mondo che si sono auto definiti "Cavalieri del Qrss" (QRSS Knights) e che attraverso una mailing list e un sito collaborano tra di loro. Ogni week-end vengono infatti accesi su diverse frequenze dei beacon a bassissima potenza (nell'ordine di pochi milliwatt) che trasmettono l'identificazione in varie modalità Qrss o con forme d'onde riconoscibili come denti di sega o simili. La frequenza più utilizzata è 10140 kHz Usb, ma vengono usati anche i 7 MHz e i 18.100 MHz. Grazie alla mailing list, che collega via email tutti i "Cavalieri", viene annunciata l'accensione dei vari beacon e vengono chiesti rapporti d'ascolto. Ci sono quindi stazioni che partecipano con il proprio trasmettitore beacon e invece chi si dedica solo all'ascolto.

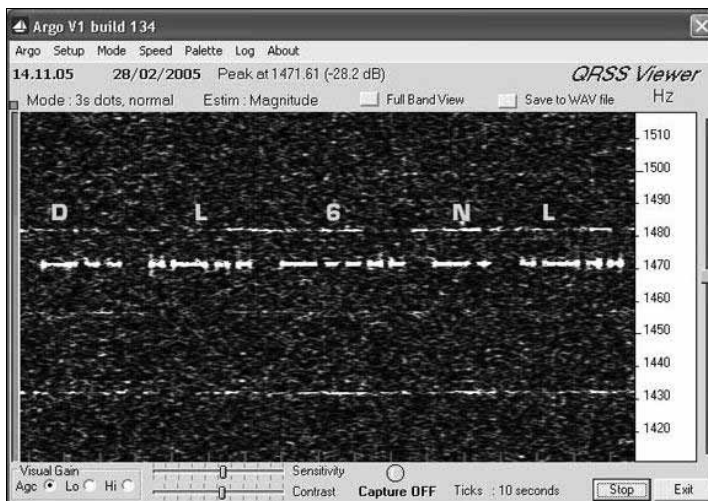
Per ricevere le stazioni Qrss bisogna calibrare molto bene la frequenza di ricezione del proprio ricevitore (per i 10 MHz viene utilizzata la frequenza campione Russa RVM che trasmette sui 9995 Usb), in modo da impostare con precisione la frequenza di 10.139 Usb, facendo così il bat-



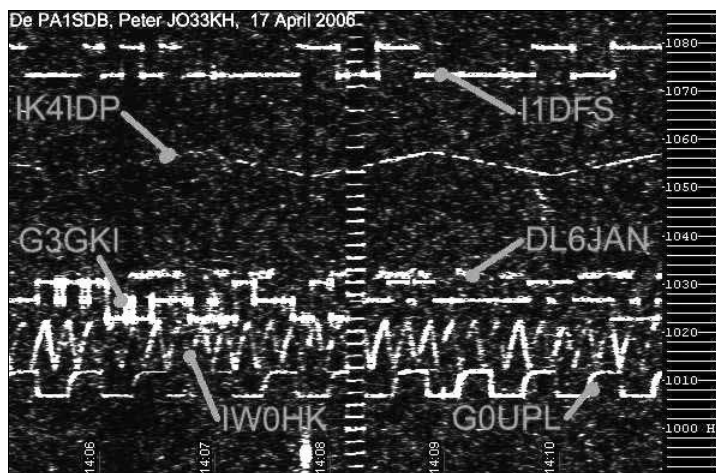
Quattro beacon Qrss ricevuti su 10140 kHz. (Quello a 1010 Hz è il mio beacon)

timenti a 1 kHz, e visualizzando sul proprio pc con Argo la banda audio a partire da 1000 Hz. Quello che possiamo ricevere è una serie di "forme d'onda" che corrispondono ognuna ad un beacon, come possiamo vedere nella figura 1, la schermata che ha ricevuto la stazione PA1SDB con ben sei beacon identificati sui 10140 kHz.

Chi vi scrive si è unito da circa un anno ai Cavalieri, inizialmente solo come "ascoltatore" e solo da pochi mesi come stazione beacon. Infatti dopo tanti anni di "ascolto" l'idea di costruire un beacon mi ha sempre stuzzicato, e dopo aver scoperto il mondo del QRSS che permette di coprire grandi distanze con bassa potenza ho deciso di accendere il salda-



Il segnale Qrss di DL6NL

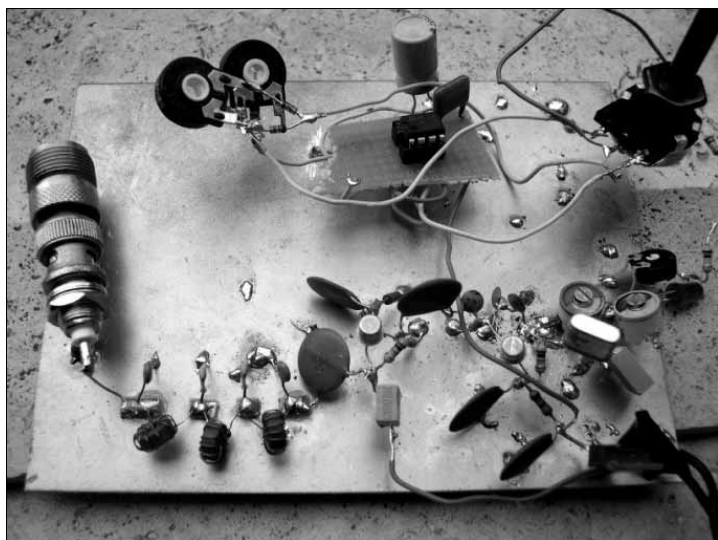


Sei beacon Qrss attivi sui 10140 kHz

tore. Ho facilmente reperito in rete lo schema del beacon di Colin G6AVK e di Hans G0GPL che usano solo due transistor ed un semplice oscillatore a quarzo. Recuperati i componenti ed il quarzo sui 10140 kHz ho iniziato il montaggio seguendo per la prima volta quella che viene chiamata la tecnica "ugly construction" con tutti i componenti "per aria" e la massa comune sulla vetronite. Un grande aiuto è arrivato anche da Alessandro I0SKK che mi ha aiutato nel mio primo progetto Rf. Dopo un'oretta di lavoro il beacon era attivo... e trasmetteva con 20 milliWatt sui 10140 kHz; a questo punto ho aggiunto un circuito oscillante realizzato con un Ne555, che mi ha permesso di modulare il beacon e generare la forma d'onda (prima una serie di T in telegrafia... molto molto lente e poi uno strano dente di sega) che permette l'identificazione del beacon in QRSS usando software come Argo o Spectran.

Le prime prove "in aria" non sono state esaltanti: il beacon "driftava" cioè viaggiava di frequenza da pazzi... complice il fatto che non era inscatolato e quindi era molto sensibile ai cambiamenti di temperatura. Detto fatto ho preso una scatola da scarpe di uno dei miei figli, ho messo il beacon dentro insieme a tanto polistirolo espanso ed il risultato è stato ottimo: stabilità perfetta!!

Il week-end del 18/19 marzo è stata la prova del fuoco del beacon,



Il mio beacon autocostruito per emissioni qrss sui 10140 kHz

L'ho lasciato acceso per due giorni, collegato alla mia antenna "canna da pesca" e come per magia sono arrivati rapporti da tutto il mondo. Chi lo ascoltava mandava sulla mailing list i capture delle schermate di Argo... e io potevo vedere la mia forma d'onda ricevuta da vari colleghi sparsi per l'Europa. Il massimo è stato ricevere il rapporto dall'Australia di David VK6DI, distante ben 13430 Km dal mio qth... che ha ricevuto e anche bene il mio beacon !!!... sempre con 20 milliwatt... potenza del Qrss!! Un altro rapporto è arrivato da Mike ZL4OL che ha ricevuto il mio segnale in Nuova Zelanda.

Adesso continuo a migliorare il mio beacon (che è acceso di solito nei week-end) e ad inviare rapporti d'ascolto degli altri segnali sulla lista dei QRSS Knights. Per chi vuole iniziare a scoprire questo affascinante mondo consiglio di scaricare il software Argo (il sito è <http://www.qsl.net/padan/argo/>) e provare a ricevere nei week-end sui 10140 kHz (sempre sintonizzando la radio su 10139 Ush e ricevendo la banda audio su Argo a partire da 1000 Hz). Oltre al semplice ascolto i Cavalieri organizzano delle vere e proprie gare dove chi vince deve ricevere tutti i beacon che trasmettono in Qrss una serie di lettere "chiave". Per maggiori informazioni visitare il sito dei QRSS Knights qui: http://www.cnts.be/knights_qrss/ oppure iscrivetevi alla loro mailing list qui: http://mail.cnts.be/mailman/listinfo/knightsqrss_cnts.be



OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono essere messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Cedo i seguenti apparati: **AOR 5000 A** da 0 a 3 GHz (2.000 euro), **Icom 7000** (500 euro), **Icom 8500** (950 euro), **Kenwood 5000** con convertitore e tre filtri (600 euro), **JRC 515** con unità memorie e altoparlante (700/750 euro), **Yaesu VR 5000** con scheda DSP (500 euro), **AOR 3000** e antenna (350 euro), **Antenna DX One Professional** (200 euro), **Antenna AOR SA 7000** (chiedere quotazione), Francesco Zanon 0462 571162

Vendo **WRTH** dal 1989 al 2005 (5 euro l'uno + spese postali) e raccolta quasi completa di Radiorama dai primi numeri (da ritirare personalmente).

Fra Giovanni Tarenzi 3TG34, San Pietro di Valdobbiadene TV (indirizzare le richieste c/o **Radiorama**)

CERCO

Cerco le seguenti radio usate da acquistare:

1) ICOM IC R - 75; 2) SANGEAN ATS 818 (ACS). Rispondere attraverso il sito e-mail: povelatto.carlo@libero.it

Antenna portatile onde corte per... portatili.

Ennesima mia antenna casalinga fatta con "avanzati radiantistici" che dà buoni risultati con portatili tipo Degen o Sangean.

I materiali reperiti sono: una bobina di carica per dipolo radioamatoriale per le gamme 80 metri, uno stilo telescopico di un vecchio televisore, 5 metri di filo, uno spinotto da 3,5.

Ho collegato il tutto in serie e bloccato con del nastro per imballaggi.

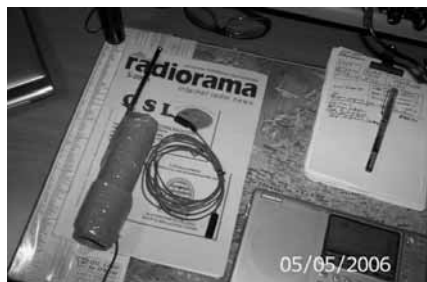
Ho effettuato, sia in casa che all'aperto, delle prove su diverse frequenze in onde corte riscontrando buoni risultati più o meno alla pari di una filare di 10 metri che utilizzo in casa come

antenna di riserva.

L'antenna viene inserita sullo stilo del portatile (chiuso) - come mostrano le foto - ma con un guadagno decisamente superiore rispetto allo stilo stesso.

Vi auguro buoni ascolti.

(Giuseppe Morlè)



PROVE

CIAORadio vs PCR-1500

Sarei curioso di sapere se secondo voi è possibile un confronto tra CIAORadio e PCR-1500, ferme restando le differenze sia nel range di frequenza che nei € 140 ca. di prezzo (CIAORadio € 350 ca. vs PCR-1500 € 490 ca.).

In particolare mi piacerebbe sapere che dei due si comporta meglio in SW considerando un'ipotetica parità di antenna.

Ringrazio (per la pazienza) e saluto.

(Marco Sgarzoni su MLR 11 maggio)

Ciao, posso azzardare qualche nota in quanto dispongo di un PCR 1000, la versione precedente al 1500. Le caratteristiche in ricezione mi paiono abbastanza simili.

Non sono proprio paragonabili. Il PCR è sostanzialmente un rx a larga banda. Con un buon comportamento nelle VHF e UHF. Ha anche un grande pregio: dispone in FM (WFM) anche di un filtro a 50 kHz. Ottimo per ascoltare le FM ma anche la banda OIRT (le FM dei Paesi Est Europa 66-74 MHz), che arrivano in estate via ES.

Nelle onde corte va discretamente. Ha filtri da 6 e 2,8 kHz per AM e SSB. La sensibilità non è malvagia ma naturalmente conta molto l'antenna. Un preselettore può aiutare in casi particolari. Non lo comprerei per le corte, comunque.

In onde medie come sensibilità è scarso. Basta guardare le specifiche, vedi Marcucci o Universal Radio. Però per un uso generico può andare.

Anche qui una buona antenna e un preselettore possono dare ottimi risultati.

L'audio è piacevole, l'SSB buona. In tutti i casi consiglio di montare la scheda UT-106, per ridurre il noise e per avere un buon notch. La differenza si sente.

Il CiaoRadio è limitato solo al range 0-30 MHz, ma ha ottime caratteristiche e una grande versatilità nei filtri e nel notch. E' più sensibile. In onde medie mi ha dato tante soddisfazioni. Maggiori info le trovi qui: <http://radiodxinfo.blogspot.com/>

Il 1500 può essere utilizzato anche senza computer nella versione R1500, grazie al "frontalino".

(Giampiero Bernardini su MLR 12 maggio)



Preamplificatore e finale di potenza Supreme.

Kenwood

Tra storia e mito

■ di Angelo Brunero

Il testo dell'articolo presentato qui sotto è preso in gran parte dal sito Internet della Kenwood Italia. Mi piace qui riportarlo, corredato di fotografie (alcune storiche) perché veramente Kenwood per noi altri appassionati di radio (e non solo riceventi) e magari di hi-fi è, e rimarrà, più che un marchio, direi quasi una "fede". Non si parla nell'articolo degli storici ricevitori R-300, R-600, R-1000, R-2000 ed R-5000 e dei tre ricetrasmittitori HF attualmente in produzione, il TS-2000, il TS-570D ed il TS-480: il mercato radioamatoriale è considerato un mercato di nicchia e probabilmente la Kenwood non lo considera strategico.

Kenwood è nata nel dicembre del 1946 nel Giappone post-bellico per opera di Nakaichi Kasuga, di suo fratello Jiro, del cognato Hideo Nakano e dello zio Hisao. Dato che i tre fondatori erano uniti da un vincolo di parentela, hanno scelto (fra gli altri) il nome Trio per la loro attività e per i primi prodotti commercializzati. In quegli anni l'economia nazionale soffriva per le tremende conseguenze della seconda guerra mondiale e, nel processo di ricostruzione industriale ed economica, fra i prodotti più richiesti figuravano anche i sintonizzatori AM per la diffusione delle notizie di interesse nazionale.

La Kasuga Radio Company stabilì a Komagane, quindi, cominciò con la produzione di bobine elettromagnetiche, indispensabili per i produttori di sintonizzatori. Nel 1947 l'azienda cominciò la vera e propria attività commerciale con la vendita di bobine in Giappone. In quel periodo i sintonizzatori stavano evolvendosi dal tipo a ricezione diretta della frequenza a quelli a super-eterodina, che presentavano una maggiore sensibilità ed una larghezza di banda più elevata. Le bobine Trio hanno conosciuto un buon successo di vendita soprattutto nella zona di Tokyo chiamata Akihabara che si andava popolandosi di piccoli negozi di elettronica. Trio aveva allora solo 2 dipendenti oltre ai proprietari.

Nel 1952 le leggi giapponesi che riguardavano il settore radioamatoriale divennero meno restrittive, conferendo ulteriore impulso alla divulgazione di informazioni via etere. Il buon andamento delle vendite delle bobine e la crescente richiesta del mercato consentirono a Kenwood la progettazione nel 1953 del primo ricevitore radioamatoriale, accolto con buon successo dal mercato.

Una unità di studio e di ricerca fu aperta a Tokyo in quell'anno per la progettazione di prodotti audio, radioamatoriali e strumenti di misura. Il primo risultato di questa nuova organizzazione fu la produzione nel 1954 dell'**HF-1**, il primo sintonizzatore AM con caratteristiche hi-fi. Nel settore degli strumenti di misura Kenwood presentò in quell'anno il modello **SG-1**, generatore di segnali.

L'anno successivo venne presentato il **TX-1**, un ricetrasmittitore amatoriale. Per migliorare la ricezione e ridurre le interferenze, questo comprendeva un sintonizzatore combinato con un preamplificatore che poteva essere "agganciato" alla banda IF, introducendosi contemporaneamente nel settore dei primi amplificatori hi-fi. La tecnologia della trasmissione dei segnali in alta frequenza si stava rapidamente sviluppando, e nel 1957 Jiro Kasuga presentò il primo sintonizzatore FM del mercato giapponese, l'**FM-100**. Grazie all'ottimo successo, Kenwood cominciò a servire Radio Shack negli Stati Uniti e nel 1962 venne aperto il primo ufficio commerciale negli States per meglio seguire le vendite in quel mercato. Lo **Stereo Adaptor KD-1** fu un prodotto sviluppato proprio per il mercato statunitense per le trasmissioni in FM stereo.

Nello stesso anno l'azienda svizzera Spitzer Electronics divenne il distributore per l'Europa dei prodotti Kenwood. La gamma non era per la verità molto vasta, ma presentava già alcuni prodotti di pregio; sviluppando la tecnologia dei semiconduttori (prima di molte altre aziende del settore), Kenwood era in grado di presentare prodotti come il **TW-30**, un amplificatore integrato di 10W + 10W, venduto sul mercato giapponese a 3-6.500 Yen. Nel 1963 Kenwood realizzò la prima grande unità produttiva ad Hachioji, nei sobborghi di Tokyo. Nello stesso anno venne inaugurata la Kenwood Electronics Inc. a Los Angeles e si cominciò ad utilizzare il marchio Kenwood. L'origine del nome Kenwood non è certa, comunque si fa risalire ad una famosa area di vigneti californiani situati nei pressi del nuovo ufficio. Il nome aveva un certo appeal e quindi venne adottato per i nuovi prodotti commercializzati dapprima negli Stati Uniti e poi nel resto del mondo.

Era il periodo per Kenwood della prima espansione sui mercati mondiali: nel 1964 venne siglato un accordo con la casa discografica francese Charline, per la distribuzione in Giappone delle registrazioni effettuate con una innovativa tecnica di incisione a singolo microfono. La R.T. Bo-

Amplificatore integrato KA9900.



Ricevitore Trio Kenwood 9R-59DE.



Amplificatore integrato KA 9300.



Amplificatore integrato KA 9900.



Sintonizzatore Kenwood KT-1000.

zark Manufacturing fu l'azienda americana della east coast scelta da Kenwood come partner per la diffusione di altoparlanti di alta qualità per il mercato interno.

Per il mercato europeo si contavano nel 1966 ben 150 agenzie di vendita sparse in sette paesi, tra cui Olanda, Italia e Germania, per una distribuzione che cominciava a configurarsi capillare. Sul fronte dei nuovi prodotti venne presentato l'amplificatore multicanale **Supreme 1**, unanimemente considerato il migliore modello dell'epoca. In quell'anno si decise di conferire maggiore impulso alla progettazione di prodotti hi-fi e di incrementare ulteriormente l'attività delle consociate. Nel 1966 la gamma era composta da 3 sintonizzatori, 4 amplificatori, 10 sistemi modulari, 2 giradischi, 4 altoparlanti e 6 diffusori, nonché 6 apparati radioamatoriali e 8 strumenti di misura.

Nel 1968 venne fondata la Trio Kenwood N.V.S.A. in Belgio, la prima filiale europea. Anche il simbolo Kenwood venne aggiornato, unendo un sole e delle foglie in un unico logo per comunicare lo spirito giovane ed innovativo dei prodotti presentati. Gli amplificatori **KA-6000** e **KA-4000**, presentati quell'anno, costituivano un esempio dello spirito di ricerca: fu applicata la tecnologia più avanzata per i semiconduttori e i circuiti integrati allora disponibile, e fu coniata la sigla ATC per identificarli. La gamma ATC si allargò negli anni successivi. La filiale europea venne nel frattempo trasferita nell'area di Francoforte e, nel 1973, per meglio seguire l'evoluzione del mercato tedesco, venne creata la Kenwood Electronics Deutschland GmbH.

L'anno successivo i modelli di punta erano costituiti dall'amplificatore **Supreme 700M**, dal pre-ampli **700C** e dal sintonizzatore **FM 700T**, che furono accolti con grande favore dal mercato europeo. Kenwood si rivolse inoltre ad un partner tedesco, la Heco, nel quadro di una collaborazione per la produzione di diffusori. Nel 1975 fu creata in Francia la Trio-Kenwood France S.A., e il nome della casa madre in Giappone si trasformò in Trio-Kenwood Corporation. Venne presentata in quegli anni la serie ad alte prestazioni **3300**: per l'ottimo rapporto qualità-prezzo divenne in breve molto conosciuta nei vari mercati e contribuì ad un ulteriore sviluppo del marchio. Anche l'amplificatore **KA-7300** fu apprezzato per le sue caratteristiche d'avanguardia, tra cui il circuito Dynamic Cross Talk ottenuto con due trasformatori e due circuiti di potenza separati.



Sintonizzatore Trio Kenwood KT-9700.

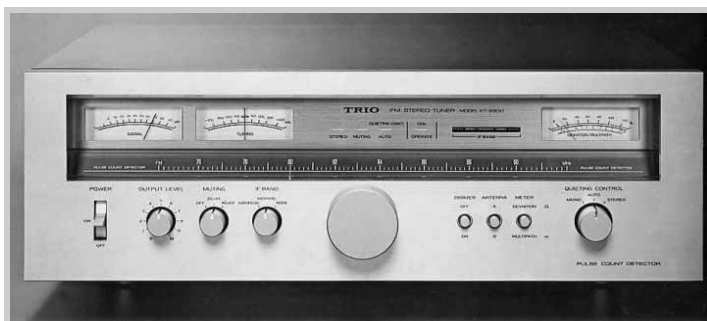
L'anno successivo il **KA-9300** divenne il modello di punta tra gli amplificatori e, tra le caratteristiche principali, presentava il funzionamento a c.c. per una migliore riproduzione delle basse frequenze. Il tuner **KT-9700**, ideale partner del KA-9300, utilizzava una nuova tecnologia per diminuire la distorsione in ricezione, il Pulse Count Detector Kenwood. Nel 1977 fecero il loro esordio i primi modelli della serie L ad alte prestazioni, esattamente l'amplificatore **L-07** e il pre-ampli **L-07C**. In Germania si formò nel contempo la prima divisione esclusivamente dedicata al settore radioamatoriale, visti i positivi sviluppi di quel mercato. L'anno seguente venne ulteriormente abbassata la componente distorsiva presente negli amplificatori attraverso il miglioramento del tempo di salita adottato nei modelli **L-07M2** e **L-07C2**, e nell'integrato **KA-9900**. Nei sintonizzatori, venne impiegato il nuovo circuito Distorsion Detection Loop per la sintonia automatica della frequenza con la minore distorsione IF, abbinata al P.C.D. illustrato prima. Il **KT-9900** costituì effettivamente un prodotto innovativo nell'ambito dei sintonizzatori dell'epoca e ricevette numerosi riconoscimenti. Successivamente, il circuito Pulse Count Detector venne incluso nei circuiti integrati anche dei sintonizzatori di gamma media, per una grande diffusione tra gli audiofili.



Ricevitore kenwood R-300.

Nel 1979 la "fabbrica di Singapore", così chiamata a Tokyo, si trasformò in Trio Kenwood PTE Ltd. e divenne ufficialmente la prima unità produttiva Kenwood all'estero. Nello stesso anno vennero presentati l'integrato **L-01A** e il tuner **L-01T**, che diminuivano sensibilmente i livelli di distorsione generati dal passaggio dei segnali vicino a componenti magnetiche. Il giradischi **L-07D** completava la serie L dell'epoca, e presentava un telaio di estrema rigidità. Il 1980 è un anno estremamente importante per Kenwood poiché segna l'ingresso nel settore car hi-fi. Alle tre attività principali si aggiunge quindi l'automotive, che già allora lasciava intuire enormi potenzialità nel settore after market. Nel campo degli amplificatori fa il suo debutto il circuito SIGMA Drive, installato nei modelli **KA-1000**, **900** e **800** dello stesso periodo.

L'anno successivo i nomi Trio-Kenwood e Kenwood vennero consolidati, dando così origine alla Kenwood Corporation attuale con un nuovo



Sintonizzatore Trio Kenwood KT-9900.

logo (alcuni uffici e dipartimenti mantenevano comunque ancora il nome Trio). Si introdusse la serie **L-02** ad alte prestazioni che adottava caratteristiche innovative tra cui la struttura del telaio non-magnetica, il circuito Sigma Drive e DLD (Dynamic Linear Drive) per una costante qualità sonora in tutto lo stadio di uscita. La ricerca tecnologica divenne una costante nella produzione Kenwood. Nel campo dei sintonizzatori, ad esempio, comparvero il sistema Non-Spectrum IF per ridurre la distorsione nel filtro IF, e il sistema Non-Step Sampling Hold MPX, che utilizzava la tecnologia digitale di sovraccampionamento per ridurre il residuo della componente a 38 kHz e migliorare la ricezione stereo.

Nel 1982 Kenwood presentò il **DA-3500**, uno dei primi encoder CD sviluppato sulla base del Red-Book Philips, che raccolse grandi consensi nell'ambito degli addetti ai lavori. Parallelamente venne presentato il lettore CD **L-03DP** che coniugava l'esperienza Kenwood nel settore dell'hi-fi e del test instruments. Anche se concentrata nello sviluppo della nuova tecnologia dei lettori CD, Kenwood poneva molta attenzione anche allo sviluppo dei giradischi tradizionali. Risale a questo periodo il motore con circuito "Dynamic Lock" che eliminava le vibrazioni del perno centrale assicurando una eccellente stabilità di rotazione. Venne introdotta anche la serie Basic "high-tech", composta dal finale **Basic M-1** e dal preamplificatore **C-1**. La gamma di pregio components era completata dal registratore a cassette **KX-880** a due testine.



FM stereo tuner Kenwood L-07TII.

Proseguiva intanto il rafforzamento della politica commerciale overseas. Nel 1983 Kenwood entrò in partecipazione azionaria con la Linear Italiana S.p.A., suo distributore in Italia, e nell'ambito delle sponsorizzazioni sportive, potenziò la sua presenza alla 24 ore di LeMans. Il nuovo lettore **CD DP-1100** con circuito TLLE (Twin Loop Linear Exciter) e il registratore



a cassette **KX-880SR** furono introdotti sul mercato. Nel 1984 venne inaugurata la Trio Kenwood Electronics UK Ltd. che subentrò al distributore precedente. L'anno seguente, grazie ad un accordo tra il governo francese e giapponese, venne realizzata una unità produttiva in Francia denominata SDK, prevalentemente per il car stereo.

A livello tecnologico, venne messo a punto il circuito VIG (Voltage Interface Gate) per gli amplificatori, per elevare la qualità dello stadio finale attraverso un miglior pilotaggio dei semiconduttori. L'integrato **KA-990V** presentava per la prima volta questo circuito insieme al circuito DLD.

Nel 1986 anche l'head office di Tokyo adottò il nome Kenwood, e lo stesso cambiamento riguardò la filiale belga. Per quanto riguarda l'Inghilterra e la Francia il nuovo nome non è stato ancora adottato per varie ragioni. Risale a questo periodo la presentazione dell'amplificatore integrato **KA-3300D** provvisto di convertitore D/A. L'anno successivo vide la nascita della Kenwood Netherlands B.V., nei pressi di Amsterdam, per meglio controllare la buona espansione del mercato olandese fino ad allora gestito dal Belgio. Vennero anche acquistati dei terreni per le future sedi. Nel 1988 la Kenwood Corporation acquisì il controllo della maggioranza del pacchetto azionario della Linear Italiana, creando la Kenwood Linear S.p.A. Nello stesso anno la nuova sede inglese è stata ultimata a Watford, con annesso il magazzino. Nel corso di quest'anno si completò la definitiva messa a punto del circuito DPAC esclusivo Kenwood (Digital Pulse Axis Control), per una perfetta temporizzazione del Master Clock. Il circuito DPAC venne impiegato per la prima volta nel modello **DP-1100SG**, e, dopo diversi aggiornamenti, anche nei modelli odierni.

Nel 1990 inizia ufficialmente la propria attività la Trio-Kenwood Europe Ltd., per coordinare e soddisfare le esigenze di tutte le filiali europee. Da sempre all'avanguardia nel campo delle registrazioni digitali, Kenwood presenta in quell'anno il primo CD-R ad uso professionale formato da due componenti, l'encoder **DA-7000** e il registratore DD-7200. Dello stesso periodo è il lancio dell'ultima serie L (tuttora in vendita), composta dal finale **L-1000M**, dal pre **L-1000C**, dal lettore **CD L-1000D** e dal sintonizzatore **L-1000T**; caratteristica peculiare la trasmissione bilanciata del segnale in tutti gli stadi.

Nel 1991 venne perfezionato l'accordo con la SDK e la denominazio-



RX TS480



RTX TS570



RTX TS2000.

ne cambiò in Trio-Kenwood Bretagne S.A., razionalizzando ulteriormente i processi produttivi, e in Spagna venne creata la filiale Kenwood España S.A. a seguito del buon successo commerciale nella penisola iberica. Sul piano sportivo, divenne effettiva la collaborazione tecnica con la McLaren per il sistema di comunicazioni auto-box nella Formula 1. Il grande veicolo pubblicitario rappresentato dalle corse affermò ulteriormente il marchio



Ricevitore R 600.

Kenwood nel mondo. I diffusori della serie LS vennero finalizzati per il mercato europeo.

Nel corso del 1993 la Kenwood Europa ha potenziato il proprio staff e trasferito la propria sede ad Amsterdam, in considerazione dei grandi cambiamenti in atto nella Comunità Europea anche per la circolazione delle merci. Kenwood Europe infatti, opererà anche come centro di distribuzione prodotti. Ad aprile, Kenwood Linear si trasferisce in un nuovo edificio di proprietà e cambia la ragione sociale in Kenwood Electronics Italia S.p.A. Sul fronte produttivo, le unità in

Giappone, Singapore e Malesia ottengono la certificazione ISO-9002, che attesta l'alto livello qualitativo dei modelli ivi prodotti. Come nuove tecnologie, Kenwood aderisce fra l'altro al progetto Eureka 147 per la trasmissione digitale via etere DAB (Digital Audio Broadcasting), unico costruttore non-europeo (insieme a Sony e Pioneer) ad essere incluso nel pool di ricerca.

Kenwood ha sempre considerato il mercato europeo estremamente importante nell'ambito delle attività della Corporation, sia come qualità della domanda sia come trend. L'intento è di migliorare ulteriormente la collaborazione per una perfetta integrazione continentale.



Air Contest 2006

Nei giorni scorsi ho ricevuto il Diploma per la partecipazione all'Air Contest 2006 "Attilio Leoni" e, tramite la mailing list di Radiorama, vorrei ringraziare l'Air e la Sandit Libri per il premio che mi è stato offerto cioè il bel libro Confidential Radio Secret 2 di Massimo Petrantonio e Manfredi Vinassa de Regny.

Invito tutti voi a partecipare con entusiasmo anche alle prossime edizioni del Contest, con ascolti facili o difficili, pochi o tanti, con attrezzature modeste o sofisticate, state certi che è sempre una bellissima esperienza come lo è stata per me.

Un caro saluto a tutti e in particolare a Bruno Pecolatto, organizzatore del Contest, e naturalmente buoni ascolti. (Luca Di Spalatro - Pescara - su MLR 14 maggio)

Band Scan FM a Pavia

a cura di Mario Marcucci (*)

87.500 Radio Malivisi
87.700 Radio T.R.S. stop
88.100 Radio DeeJay
88.300 RAI Radio GRP Parlamento
88.850 Radio Lodi
88.900 Radio E.I.Ba.Si.
89.250 RAI Radio 1
89.800 Radio Gamma Pavia
90.300 Radio M.2.O
90.800 Radio Viva F.M.
91.100 Radio Padania Libera
91.400 Radio R.T.L. 102.500
92.600 Radio Superhit
92.800 Radio Fantastica
93.100 Radio Capital
93.400 Radio Studio Più
94.200 RAI Radio 1
94.800 Radio Circuito Marconi
95.200 Radio Voghera
95.300 Radio Mater
95.500 Radio Dimensione Suono
96.500 Radio Dimensione Suono
97.100 Radio Gamma
97.400 RAI Radio 2
97.600 Radio Gamma
97.800 Radio KissKiss
98.200 Radio Energy
98.350 Radio R101
98.500 Radio Latte Miele
98.700 Radio 105 Classic
98.900 Radio 105 F.M.
99.100 Radio 105 F.M.
99.700 Radio DeeJay
99.900 RAI Radio 3
100.300 Radio Lombardia
100.500 Radio Ticino Pavia
100.900 Radio Voghera
101.000 Radio R.M.C. 1
101.200 Radio R101
101.700 Radio Cuore
102.000 Radio 105 F.M.
102.500 Radio R.T.L. 102.500
102.800 Radio Zeta
103.000 RAI Radio 1
103.200 Radio Isoradio
103.400 Radio Otto FM
103.700 Radio Reporte
103.900 Radio City
104.200 Radio Number 1
104.500 Radio Play
104.800 Radio 24 (Sole 24 Ore)
105.100 Radio con Dadikin Lifegte
105.300 Radio con Dadikin Lifegte
105.500 Radio R.M.C. 1
105.700 Radio Maria
105.900 Radio R101
106.100 Radio Mondo
106.300 Radio Italia Anni 60
106.700 Radio S.M.I.
107.000 Radio DeeJay
107.300 Radio Disco Radio
107.600 Radio Popolare
107.900 Radio Maria

(*) 2MM58 AIR n. 3111 - in data 29 aprile 2006
con radioricevitore Sangean ATS 505 e
antenna telescopica

Pagamenti sul conto corrente postale a mezzo dei servizi di Internet Banking

Si informa che è possibile versare sul
conto corrente postale anche a mezzo
bonifico bancario; usare le seguenti
coordinate:

ABI 07601 - CAB 01000
conto 22620108 dell' A.I.R.

Band Scan FM

Stazioni Radio in FM ricevibili nella riviera romagnola.

Analisi effettuate con ricevitori Irradio mod.Rd816 (ant.stilo) e Sony mod.lcf-M33rds (ant.stilo) il giorno 21 aprile in località Cervia (Fc) ufficio spiaggia nr.204, giorno 20 aprile a Rimini (Rn) ufficio spiaggia nr.5, infine, Cattolica (Rn) giorno 23 aprile, ufficio spiaggia nr.5.

Si prendono in considerazione solo emittenti con segnali forti non interferenti e nella migliore sintonia dei ricevitori stessi. Operatore in loco Valdi Dorigo (IW3RZH). Prima colonna intensità dei segnali.

Cervia ore 14.15

4 088.600 Radio M20
4 088.800 DeeJay
4 089.700 Rai Grp
4 090.800 Rai 1
4 091.700 Radio Bruno
4 092.800 Studio Delta
4 093.400 Rai 2
4 093.700 Record
4 094.900 Radio Bruno
4 095.200 Radio Italia
5 095.500 Studio +
4 095.900 Rete 96
5 097.300 Capital
6 097.800 Capital
4 098.700 Rai 3
6 099.200 Lattemiele
6 099.600 Rai 3
5 100.500 Play
4 100.800 Radio Sabbia
6 101.500 Radio Sabbia
7 102.100 Centrale
7 102.500 Rtl 102.5
7 102.700 S.Marino
7 103.200 S.Mar.Class.
6 103.600 Radio Maria
5 104.200 Veronica
7 104.500 Play
7 106.200 Subasio
7 106.500 Radio Zero
6 107.000 Radio 101
5 107.300 Radio 101
5 107.600 Radio Maria
4 107.900 Radio 101

Rimini ore 16.00

5 088.000 Capital
6 088.400 Radio 105
5 089.000 Kiss Kiss
7 089.300 Studio Delta
5 091.700 Radio Bruno
5 093.100 Rds
5 093.700 Record
5 094.000 Rmc
5 095.200 Radio Italia
5 095.500 Studio +
5 097.000 DeeJay
5 097.300 Capital
6 097.600 DeeJay
6 099.200 Lattemiele
7 099.400 Play
6 099.900 Rtl 102.5
5 100.600 Radio 100uno
7 101.000 Radio Gamma
7 101.500 Radio Sabbia
7 102.000 Radio Italia
7 102.500 Rtl 102.5
7 102.700 S.Marino
7 103.200 S.Mar.Class.
5 103.600 Radio Maria
7 103.900 Radicale
6 104.500 Play
6 104.700 Play
5 105.000 Rai Grp
5 105.700 Radio Tau
7 106.300 Subasio
6 106.700 Radio 24
7 107.000 Radio 101
6 107.300 Radio 101
7 107.600 Radio Maria
7 107.900 Studio +2

Cattolica ore 10.45

6 089.000 Kiss Kiss
6 089.300 Studio Delta
7 090.500 Radio Gamma
5 093.100 Rds
5 093.500 Record
4 094.400 Centrale
7 095.200 Italia 60
4 095.500 Studio +
4 096.100 Delta
4 096.500 Radio Cuore
4 097.000 DeeJay
7 097.600 DeeJay
5 098.400 Nettuno
4 099.200 Lattemiele
4 099.400 Play
7 099.900 Rtl 102.5
5 100.300 Radio Zero
7 100.600 Radio 100uno
7 101.000 Radio Gamma
7 101.500 Radio Sabbia
7 102.000 Radio Italia
7 102.500 Rtl 102.5
7 102.700 S.Marino
7 103.200 S.Mar.Class.
4 103.900 Radicale
5 104.200 Veronica
7 104.500 Play
7 105.000 Rai Grp
4 105.500 Veronica
5 105.700 Radio Tau
7 106.200 Subasio
4 106.700 Radio 24
4 107.000 Radio 101
6 107.300 Radio 101
7 107.600 Radio Maria
5 107.900 Studio +2

Da: France BLEU RCFM [bleurcfm@radiofrance.com]

Inviato: venerdì 7 aprile 2006 15.37

A: e404@libero.it

Ciao,

Grazie di ascoltarci. IL vostro rapporto è esatto. Sono il giornalista Petru Mari conduttore di Mediterraneo. IL 01/04/06 dalla 12°10 alla 12°30 si trattava proprio di sentieri e di Mountain Bike in Corsica e Sardegna.

Buon ascolto

Mari

Dopo il mio ultimo viaggio in corsica ascolto spesso la vostra Radio, specialmente al sabato la trasmissione Mediterraneo, il vostro segnale arriva bene

Ho ascoltato la vostra stazione il giorno 01/04/06 dalle 10.15 alle 10.32 su 1.404kHz, il codice SINFO è 33322., programma: interviste su come fare escursionismo passeggiate in mountain bike, commenti tra la Sardegna e la Corsica. 3 Maggio tappa organizzata con 15-20 persone, la Corsica è un modello per il settore turistico. Viaggio in Costarica, rivolgersi al sito www.transardinia.it, saluti alla Sardegna e alla Cora. 10.31 musica, Identificazione Frequenza Mora.

Se il mio rapporto è esatto vi prego di confermare con una vostra gradita QSL.

Ricevitore usato Sangean ATS909

Fiorenzo Repetto

Ascolti e ricezioni *utility*

data UTC	QRG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
8/05/2006 2355	1888	IPD	Civitavecchia Radio	Tx "Avviso ai Naviganti" (segnale basso)	USB	I	33222	APa
1/04/2006 0003	2187.5	CROSS	Cross Corsen	"all ships safety from Corsen Cross-F J3 02182.0kHz/02182.0kHz EOS (06-04-01 00-03-19)"	DSC	F	555	APa
31/03/2006 2131	2187.5	SPS	Witovo Radio	"all ships safety from Witovo Radio-POL J3 02720.0kHz/no freq EOS (06-03-31 21:31:58)"	DSC	POL	555	APa
31/03/2006 2320	2187.5		Netherlands CG	"Netherlands CG-HOL safety from 246414000-HOL test ACK (06-03-31 23:20:18)"	DSC	HOL	555	APa
25/03/2006 0029	2642	ICB	Genova Radio	"Avviso ai Naviganti" in It.	USB	I	43333	APa
4/04/2006 2153	2680	IDC	Cagliari Radio	"Mar di Sardegna Locarvurnav n° 114/06.."	USB	I	33333	APa
28/03/2006 0050	2730	SVL	Limnos Radio	"This is Limnos Radio ... " in E e in Greco	USB	GRC	43333	APa
2/05/2006 2147	3673	PBK	Ijmuiden CG	Tx Dati Meteomar in Dutch e in E (Rec)	USB	HOL	54444	APa
1/05/2006 2207	3855	DDH3	Hamburg Meteo	Tx "Carta Meteofax"	FAX	D	555	APa
20/03/2006 1915	4210	ZLM	Taupo Radio	"tse de zlm zlm k = tse de zlm zlm k = .."	CW	NZL	33233	APa
17/03/2006 2307	4210.5	S9M	São Tomé Radio	"tse de s9m tlx = = rryroryr tse de s9m.."	RTTY	STP	33333	APa
8/05/2006 2310	4724	NSY	US NAVY Sigonella	"This is Sigonella 123 321" poi tx criptata	USB	I	44444	APa
8/05/2006 2200	4731	MKL	RAF Kilnoss	Tx marker	RTTY	G	33333	APa
12/04/2006 0015	4760	FIRE 1	USAF Air Natl.Guard	Tfc con "K1DK2, K1KK2, W3FF3, W3GF3, ZXY0"	USB	USA	44333	APa
8/05/2006 1645	4777.5	IMB51	Roma Meteo	Tx "Dati meteo sulle condizioni del mare"	FAX	I	433	APa
8/05/2006 2341	4810	FUF	F.Marine Ft. De France	Tx canale marker (a volte molto fading)	RTTY	MRT	33322	APa
25/03/2006 2312	5340	KPA2	Mossad	Message: "KPA2 KPA2 KPA2 x 100 volte"	USB		43333	APa
17/03/2006 2238	5435	ART	Mossad	Msgs alfanumerici in gruppi da 100 lettere	USB		55555	APa
19/03/2006 2246	5493	S9Y	São Tomé Aero	Tfc con South African Airways - SA 0255 e con Finnair - AY 2768 quest'ultimo in arrivo da Nairobi	USB	STP	444	APa
30/04/2006 2318	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Qatar Airlines - QR 0002	HFDL	IRL	444	APa
4/05/2006 2322	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Jet Airways Ltd - 9W 0117	HFDL	IRL	555	APa
4/05/2006 2325	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con South African Airways - SA 0221, SA 0280, SA 0291	HFDL	IRL	555	APa
4/05/2006 2348	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa Cargo - LH 8297 e LH 8391	HFDL	IRL	555	APa
4/05/2006 2353	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Virgin Airlines - VS 0601	HFDL	IRL	444	APa
5/05/2006 0044	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con South African Airways - SA 0220	HFDL	IRL	555	APa
8/05/2006 2244	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Olympic Airways - OAL 340	HFDL	IRL	444	APa
8/05/2006 2246	5547	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa Cargo - LH 8271	HFDL	IRL	444	APa
22/02/2006 2303	6305		Non Identificata	QSO naviganti, in Turco	USB	TUR	45453	FBr
20/03/2006 2330	6312	ZSC	Capetown Radio	"Capetown Radio-AFS safety from Hellas 237067000- GRC test REQ (06-03-20 23:30:59)"	DSC	AFS	555	APa
20/03/2006 2256	6312	SUH	Alexandria Radio	"Alexandria-EGY safety from 211716000-D test REQ (06-03-20 22:56:17)"	DSC	EGY	555	APa
21/03/2006 0014	6312	EAR	MRSC La Coruna	"MRSC La Coruna-E routine from 309015000-BAH J3 no freq/no freq REQ (06-03-21 00:14:50)"	DSC	E	555	APa
21/03/2006 0004	6312	JYO	Aqaba Radio	"Aqaba Radio-JOR routine from 211000480-TUR J3 no freq/no freq REQ (06-03-21 00:04:45)"	DSC	JOR	555	APa
23/03/2006 1439	6312	TAH	Istanbul Radio	"Istanbul Radio-TUR routine from 271000250-TUR telecommands 0/126 no decoded (06-03-23 14:39:36)"	DSC	TUR	555	APa
20/02/2006 2230	6507	SVO	Olympia Radio, Atene	ID e collage on channel in Greco e in E	USB	GRC	55555	FBr
5/04/2006 2317	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AZ 770	HFDL	IRL	444	APa
5/04/2006 2319	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Royal Air Maroc - RAM 751	HFDL	IRL	555	APa
5/04/2006 2329	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Fedex (Miami - FL) - FX 0011	HFDL	IRL	444	APa
15/04/2006 2239	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa Cargo - LH 8160	HFDL	IRL	555	APa
30/04/2006 1535	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa Cargo - LH 8411	HFDL	IRL	555	APa
13/03/2006 0117	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Nigeria - LVG 256	HFDL	IRL	555	APa
15/04/2006 2230	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Emirates - UAE 481	HFDL	IRL	444	APa
11/03/2006 0000	6739		USAF McClellan AFB	"Message 0: 54321 stand by 54321"	USB	USA	33233	APa
10/03/2006 0016	6739		USAF Offutt AFB	"Message with priority red for Andy (USAF Andrews Air Force Base) ..."	USB	USA	44444	APa
3/03/2006 1700	6739		RAF Bampton Cast	ARCHITECT "Message message Danger 1 Danger 1"	USB	G	55444	APa
21/03/2006 1312	6754	CHR	MACS Trenton Military	Tx dati volmet militari in F x 20 minuti	USB	CAN	55555	APa
8/05/2006 0022	7039	RIW	Marine Khiwa	Beacon militare con segnalazione ? C ?	CW	UZB	444	APa
22/03/2006 1333	8414.5	UKCG	MRCC Falmouth	"Falmouth CG-G safety from MRCC Kobe 431201000- J test REQ (06-03-22 13:33:36)"	DSC	G	555	APa
6/04/2006 1316	8414.5	OXJ	Torshavn Radio	"Torshavn Radio-231014000-FRO safety from Lyngby Radio-DNK test ACK (06-04-06 13:16:59)"	DSC	FRO	444	APa
6/04/2006 1318	8414.5		Charlottesville Radio	"Charlottesville-USA safety from 245820000-HOL test REQ (06-04-06 13:18:59)"	DSC	USA	444	APa
20/03/2006 1244	8414.5	OXZ	Lyngby Radio	"Lyngby Radio-DNK safety from 245820000-HOL test REQ (06-03-20 12:44:17)"	DSC	DNK	555	APa
17/04/2006 1840	8727	SVO	Olympia Radio, Atene	ID e collage on channel in Greco e in E //8734 kHz	USB	GRC	55555	FBr
20/04/2006 0657	8734	SVO	Olympia Radio, Atene	ID e collage on channel, in Greco e in E		GRC	55555	FBr
17/04/2006 1905	8735		Non Identificata	chiamata per H-P e R-P in E	USB		53553	FBr
20/04/2006 0643	8749	THA	Istanbul Radio	comunicazioni in Turco	USB	TUR	55555	FBr
15/04/2006 1813	8764		Non Identificata	QSO donna uomo, in ucraino	USB	UKR	55555	FBr
14/04/2006 1335	8805	PCD	Mossad	"Msg Group 13 - HGVYBBAI BNKBHSNF.." (Rec)	USB		44444	APa
7/05/2006 2055	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Hawaiian Air - HAL 227	HFDL	USA	444	APa
7/05/2006 2101	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Continental Airlines(Miami) - CO 0068	HFDL	USA	444	APa
7/05/2006 2134	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Mayan World Airlines - EY 0321	HFDL	USA	555	APa
7/05/2006 2047	8927	St.H 0	S. Francisco Aero	Tfc con American Airlines - AA 545	HFDL	USA	444	APa
7/05/2006 2111	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Continental Airlines(Miami) - CO 0102	HFDL	USA	444	APa

UTILITY

data UTC	QRG	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
31/03/2006 1136	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Pakistan Airlines - AP 743 F	HFDL	IRL	555	APa
31/03/2006 1133	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Continental Airlines(Miami) - CO 0045 555	HFDL	IRL		APa
2/05/2006 0045	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0202	HFDL	IRL	444	APa
7/05/2006 2244	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Vnukovo Airlines - VKO 442	HFDL	IRL	555	APa
26/03/2006 1041	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Continental Airlines(Miami) - CO 0079 444	HFDL	IRL		APa
10/03/2006 1251	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Chathams - CV 0796	HFDL	IRL	555	APa
26/03/2006 1046	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0240	HFDL	IRL	444	APa
28/04/2006 2321	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Royal Aviation - QN 447	HFDL	IRL	555	APa
16/03/2006 1327	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Cayman Airways - XX 2713	HFDL	IRL	555	APa
2/05/2006 0037	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa Cargo - LH 8222	HFDL	IRL	555	APa
31/03/2006 1208	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Berlin - AB 8241	HFDL	IRL	555	APa
7/05/2006 2251	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0124	HFDL	IRL	555	APa
25/04/2006 1718	9113	ULX	Number Station	in E	AM	ISR	55353	FBr
25/04/2006 1805	9252		Cerry Ripe Station	in E	USB		55454	FBr
15/04/2006 1822	9252		Cherry Ripe Station	in E	USB		55555	FBr
18/03/2006 1229	10100.8	DDK9	Pinneberg Meteo	"Surface data from main synoptic for Ocean"	RTTY	D	55555	APa
26/04/2006 1330	11175	AJE	USAF Croughton AB	"LK 261 over.LK 1 request ..." (Rec)	USB	G	55555	APa
22/04/2006 1330	11175	NSY	US NAVY Sigonella	"This is Sigonella were air liner ..." (Rec)	USB	I	44333	APa
16/04/2006 2240	11175	AFA3	USAF Andrews AFB	"This is Andrews Andrews break?LRD6KH stand by LRD6KH stand by LRD6KH stand by" (Rec.)	USB	USA	55555	APa
12/04/2006 1420	11175	AFA3	USAF Andrews AFB	"All stations All stations this is.." (Rec)	USB	USA	55555	APa
25/03/2006 1323	11175	AFA3	USAF Andrews AFB	"This is Andrews Andrews" più msgs... (Rec)	USB	USA	33333	APa
14/04/2006 0042	11175	AFA3	USAF Andrews AFB	"Radio check all stations HF-GCS Net." (Rec)	USB	USA	44444	APa
14/04/2006 1153	11226	NPS	Sconosciuta	"11:53:55 FRQ 11226 SND TWS NPS BER01 SN04"	ALE		444	APa
15/04/2006 2253	11300	5AF	Tripoli Aero	"Tripoli copy copy Kenya 117 Kenya 117 772 Amsterdam - Nairobi 330 330 40018 40018 772" (Rec.)	USB	LBY	55555	APa
29/03/2006 1220	12577	HPP	Panama Radio	"Panama Radio-353130000-PNR safety from Lyngby Radio-DNK test ACK (06-03-29 12:20:50)"	DSC	PNR	555	APa
29/03/2006 1218	12577	UAT	Mosca Radio	"Mosca Radio-273441900-RUS safety from Lyngby Radio-DNK test ACK (06-03-29 12:18:20)"	DSC	RUS	555	APa
17/03/2006 1500	12591	VRX64	Hong Kong Radio	"ryryryryry vvv de vrx64 k = ryryryryry .."	RTTY	CHN	43333	APa
1/05/2006 2230	12750	NMF	USCG Boston Meteo	Tx di 3 grosse formazioni temporalesche dirette verso la Florida	FAX	USA	433	APa
30/04/2006 1407	181180		Cargo USA "7 WILLY"	Cargo USA di passaggio sopra casa mia, in qso con "FOX 2" - Aviano? Lo vedevo dal balcone bene perché abbastanza basso.	AM	I	55555	APa

APa (Palmanova UD), FBr (San Pellegrino Terme BG)

Certi messaggi ricevuti non sono trascritti per intero, se vi incuriosisce leggerli andate sul mio BLOG: <http://www.angelo-news.blogspot.com/>
Qui oltre ai moltissimi messaggi troverete le QSL o LETTERE (dalle meno recenti alle più recenti) delle varie stazioni Utility che mi hanno confermato.

TECNICA

Il mio parco giochi



Tempo fa, trovandomi a casa del socio Francesco Zanon, mi ha fatto vedere il suo "parco giochi" e ho sentito il dovere di riportare un paio di foto per rendere partecipi a tale spettacolo anche i lettori di **Radorama**.
La prima impressione è di ordine e pulizia nell'insieme: ogni apparecchio ha il suo altoparlante esterno e ciascuno la sua antenna. Non ci sono fili di collegamento, cavi delle antenne, niente di niente, solamente i frontali degli apparecchi.
Inutile dire che gli apparecchi si presentano come da vetrina e niente polvere su di essi non

perché li spolvera regolarmente ma perché li usa.

Ora vi descrivo gli apparecchi partendo da sinistra verso destra e dall'alto in basso.

Il primo in alto è un Icom IC R71, sotto un altro Icom ma 7000 e sotto un accordatore 941E della MFJ, poi sopra un Kenwood 5000 con convertitore e tre filtri, sotto un Icom 8500 e sotto ancora un JRC 515 con l'unità di memorie.

Nella terza colonna ci sono i pezzi dell'impianto stereo del quale spiccano le due casse poste in alto nella foto.

Quarta colonna un AOR 5000 e sotto un VR 5000 e infine sul tavolo a fianco del monitor del computer si vede un AOR 3000.

Per finire, nell'altra foto si vedono la bandierine che ha raccolto scrivendo alle varie Emittenti.



Sperando di non aver fatto confusione nella descrizione di come sono disposti gli apparecchi, rifaccio nuovamente i miei complimenti a Francesco e non si può che augurargli buoni ascolti.

(parco di Francesco Zanon e commenti di Filippo Baragona)

Stazioni HF Fax che trasmettono immagini satellitari.

a cura di Stefano **Paolini**

Per ogni stazione vengono fornite le frequenze, espresse in kHz, e l'orario UTC di trasmissione delle immagini. Nella colonna "Immagine", quando possibile, viene specificato il satellite.

Materiale utilizzato. Antenna: Ground plane - Ricevitore: ICOM-PCR1500 - Software Multipsk versione 3.13 - PC con sound blaster

Nazione	Sito	Call Sign	Frequenze kHz	(UTC)	Immagine
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	00:30	East GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	00:45	West GOES IR satellite image
Canada	Nuova Scozia, Halifax	CFH	122,5 4.271 6.496,4 10.536 13.510	01:01	Satellite photo infrared
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	01:03	North GOES IR satellite image
Giappone	Tokyo	JMH JMH2 JMH4	3.622,5 7.315 13.547	01:10	Meteorological satellite picture (MSAT)
Cina	Taipei	BMF	4.616 5.250 8.140 13.900 18.560	01:30	GMS sat image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	01:43	NE Pacific GOES IR satellite image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	01:54	Pacific GOES IR satellite image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	02:00	Tropical GOES IR satellite image
Cina	Pechino	BAF6 BAF36 BAF4 BAF8 BAF9 BAF33	5.526,9 8.121,9 10.116,9 14.366,9 16.025,9 18.236,9	03:00	Satellite picture image
USA	Massachusetts, Boston	NMF	4.235 6.340,5 9.110 12.750	03:51	GOES IR satellite image
USA	Alaska, Kodiak	NOJ	2.054 4.298 8.459 12.412,5	05:06	GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	06:30	East GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	06:45	West GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	06:56	North GOES IR satellite image
Corea	Seoul	HLL2	5.385 5.875,5 7.433,5 9.165 13.570	07:00	Sat image
Giappone	Tokyo	JMH JMH2 JMH4	3.622,5 7.315 13.547	07:10	Meteorological satellite picture (MSAT)
Cina	Pechino	BAF6 BAF36 BAF4 BAF8 BAF9 BAF33	5.526,9 8.121,9 10.116,9 14.366,9 16.025,9 18.236,9	07:24	Satellite picture image
Cina	Taipei	BMF	4.616 5.250 8.140 13.900 18.560	07:30	GMS sat image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	07:37	Tropical GOES IR satellite image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	08:00	Tropical GOES IR satellite image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	08:00	Tropical GOES IR satellite image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	09:08	Pacific GOES IR satellite image
USA	Massachusetts, Boston	NMF	4.235 6.340,5 9.110 12.750	09:51	GOES IR satellite image
Canada	Nuova Scozia, Halifax	CFH	122,5 4.271 6.496,4 10.536 13.510	10:22	Satellite photo infrared
USA	Alaska, Kodiak	NOJ	2.054 4.298 8.459 12.412,5	11:17	GOES IR satellite image
Cile	Valparaiso, Playa Ancha	CBV	4.228 8.677 17.146,4	11:30	Sat Image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	12:30	East GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	12:45	West GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	13:04	North GOES IR satellite image
Giappone	Tokyo	JMH JMH2 JMH4	3.622,5 7.315 13.547	13:10	Meteorological satellite picture (MSAT)
Cina	Taipei	BMF	4.616 5.250 8.140 13.900 18.560	13:30	GMS sat image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	14:00	GOES IR Tropical satellite image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	14:00	GOES IR Tropical satellite image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	14:03	NE Pacific GOES IR satellite image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	14:14	Pacific GOES IR satellite image
USA	Massachusetts, Boston	NMF	4.235 6.340,5 9.110 12.750	15:03	GOES IR satellite image
Cile	Valparaiso, Playa Ancha	CBV	4.228 8.677 17.146,4	16:45	Sat Image
USA	Alaska, Kodiak	NOJ	2.054 4.298 8.459 12.412,5	17:06	GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	18:27	East GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	18:42	West GOES IR satellite image
USA	Hawaii, Honolulu	KVM70	9.982,5 11.090 16.135	18:53	North GOES IR satellite image
Corea	Seoul	HLL2	5.385 5.875,5 7.433,5 9.165 13.570	19:00	Sat image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	19:02	Tropical GOES IR satellite image
Giappone	Tokyo	JMH JMH2 JMH4	3.622,5 7.315 13.547	19:10	Meteorological satellite picture (MSAT)
Cile	Valparaiso, Playa Ancha	CBV	4.228 8.677 17.146,4	19:30	Sat Image
Cina	Taipei	BMF	4.616 5.250 8.140 13.900 18.560	19:30	GMS sat image
USA	Louisiana, New Orleans	NMG	4.317,9 8.503,9 12.789,9 17.146,4	20:00	Tropical GOES IR satellite image
USA	California, Point Reyes	NMC	4.346 8.682 12.786 17.151,2 22.527	21:13	Pacific GOES IR satellite image
USA	Massachusetts, Boston	NMF	4.235 6.340,5 9.110 12.750	21:51	GOES IR satellite image
USA	Alaska, Kodiak	NOJ	2.054 4.298 8.459 12.412,5	23:17	GOES IR satellite image
Cile	Valparaiso, Playa Ancha	CBV	4.228 8.677 17.146,4	23:25	Sat Image

(UTC) = inizio trasmissione

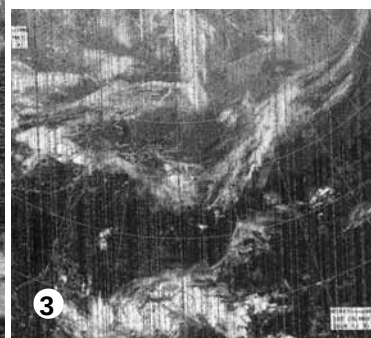
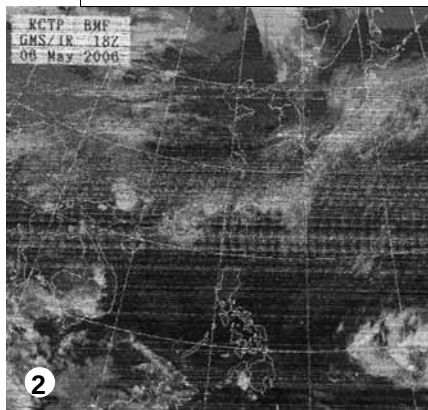
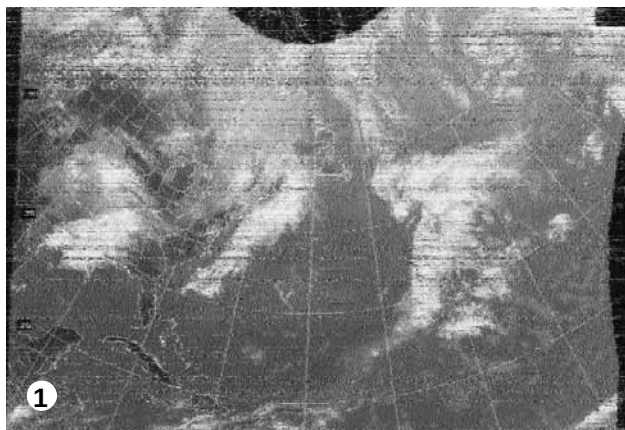
Sintonizzare il ricevitore in USB sottraendo 1,9 kHz dalla frequenza

Segnalata RPM/IOC=120/576

Informazioni estratte principalmente dal sito <http://www.nws.noaa.gov>

(*) socio A.I.R. numero 3057, codice A.I.R. 2PS61

- 1) USA, Massachusetts, Boston, **NMF** 12750 kHz 2151 UTC - GOES IR satellite image
- 2) Taiwan, Taipei, **BMF** 18560 kHz 1330 UTC - GMS sat image
- 3) Giappone, Tokyo, **JMH4** 13547 kHz 1910 UTC - Meteorological satellite picture (MSAT)





Ascolti GMDSS banda marina con Software DSC Decoder Vers.3.6

a cura di Fiorenzo **Repetto**

Il DSC è parte integrante del **GMDSS** essendo sostanzialmente un sistema di "chiamate selettive" delle navi e il relativo riconoscimento da parte della stazione costiera. Infatti ogni "chiamata" consta di un pacchetto dati digitale in una delle quattro tipologie previste: Distress, Safety, Routine o Urgency.

I messaggi 'Distress' sono trasmessi in automatico a tutte le stazioni nelle bande marittime: MF (2187,5 kHz), HF (4207,5 - 6312 - 8414,5 - 12577 - 16804,5 kHz), VHF (Ch.70 - 156.525 MHz).

8414.5kHz

```
# [MCTS Iqaluit, NT]-CAN (safety) from 248438000-MLT telecommands 0/0 not decoded [06-05-09 20:27:40]
!# [MCTS Iqaluit, NT]-CAN (safety) from 248438000-MLT telecommands 0/0 not decoded REQ [06-05-09 20:27:40]
210377000-CYP (safety) from [Madrid Radio]-E test ACK [06-05-09 20:26:05]
[Madrid Radio]-E (safety) from 210377000-CYP test REQ [06-05-09 20:25:37]
!# [Madrid Radio]-E (safety) from 210377000-CYP telecommands 0/126 not decoded REQ [06-05-09 20:25:37]
273370500-RUS (routine) from 273378000-RUS J3 04116.0kHz/04116.0kHz REQ [06-05-09 20:25:22]
Lyngby Radio]-DNK (safety) from 636090146-LBR test REQ [06-05-07 20:17:16]
! [Lyngby Radio]-DNK (safety) from 636090146-LBR test REQ [06-05-07 20:17:16]
235007680-G (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [06-05-07 20:15:57]
[Madrid Radio]-E (safety) from 636090146-LBR test REQ [06-05-07 20:14:47]
[Dublin CGR]-IRL (safety) from 355573000-PNR test REQ [06-05-07 20:13:05]
# [Dublin CGR]-IRL (safety) from 355511000-PNR DISTRESS ack 12612612612612 2010234300:00UTC mode unk REQ [06-05-07 20:13:04]
[Lyngby Radio]-DNK (safety) from 311649000-BAH test REQ [06-05-07 20:05:35]
[Olympia Radio]-GRC (safety) from 357619000-PNR test REQ [06-05-07 19:56:40]
311536000-BAH (safety) from 309168000-BAH test REQ [06-05-07 19:53:33]
! [Istanbul]-TUR (safety) from 311628000-BAH test REQ [06-05-07 19:53:18]
!# [Istanbul]-TUR (safety) from 311628000-BAH telecommands 0/126 not decoded REQ [06-05-07 19:53:18]
212092000-CYP (safety) from [Madrid Radio]-E test ACK [06-05-07 19:43:44]
!# 212092000-CYP (safety) from [Madrid Radio]-E test ACK [06-05-07 19:43:44]
271002301-TUR (routine) from 271000260-TUR J3 no freq/no freq REQ [06-05-07 19:42:03]
[Hellenic CG]-GRC (routine) from 271000215-TUR no info REQ [06-05-07 19:24:27]
[Bermuda Harbour]-BER (safety) from 210171000-CYP test REQ [06-05-03 21:19:42]
[COMMSTA Portsmouth]-USA (safety) from [COMMSTA Portsmouth]-USA test EOS [06-05-02 22:53:39]
!# [COMMSTA Boston]-USA (safety) from 304529000-ATG test REQ [06-05-03 02:37:11]
!# [Palermo Radio]-I (safety) from 371947000 test [06-05-02 23:51:27]
!# [Palermo Radio]-I (safety) from 371947000 telecommands 0/0 not decoded [06-05-02 23:51:27]
[Oostende Radio]-BEL (safety) from 211471000-D test REQ [06-05-02 23:08:45]
233265000-G (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [06-05-02 22:50:02]
306558000-ATN (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [06-05-02 22:48:54]
[Madrid Radio]-E (safety) from 308155000-BAH test REQ [06-05-02 22:32:16]
```

2187.5 kHz

Lyngby Radio]-DNK (safety) from 311423000-BAH test REQ [06-04-27 01:20:30]235249000-G
 (safety) from [Netherlands CG]-HOL test ACK [06-04-27 00:04:58]
 !# 235249000-G (safety) from [Netherlands CG]-HOL telecommands 102/126 not decoded [06-04-
 27 00:04:58]
 [Goteborg]-S (safety) from 304011011-ATG test REQ [06-04-26 23:32:31]
 !# all ships (safety) from [Witowo Radio]-POL J3 647200/0012612.7kHz EOS [06-04-26 21:28:50]

16804.5 kHz

```
[Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357926000-PNR test REQ [06-04-23 10:35:46]
[Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357131000-PNR test REQ [06-04-23 10:15:37]
[Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357131000-PNR test REQ [06-04-23 10:13:48]
[Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357131000-PNR test REQ [06-04-23 10:12:58]
!# [Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 352767000-PNR test [06-04-23 09:54:04]
!# [Daman]-IND (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:28:37]
!# [Daman]-IND (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:28:37]
!# [Daman]-IND (safety) from 211256510-D telecommands 0/0 not decoded [06-04-23 10:28:37]
[Daman]-IND (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 09:24:00]
!# [Mandapam]-IND (safety) from 211256510-D telecommands 0/126 not decoded [06-04-23
09:30:47]
!# [Mandapam]-IND (safety) from 211256510-D telecommands 0/126 not decoded [06-04-23
09:30:46]
[Haldia]-IND (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:09:30]
413065000-CHN (safety) from [Cyprus Radio]-CYP test ACK [06-04-23 10:27:33]
[Hong Kong Marine Rescue]-HKG (safety) from 356425000-PNR J3 no freq/no freq REQ [06-04-23
10:25:23]
[Karachi]-PAK (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 09:17:02]
[Karachi]-PAK (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:19:34]
```

LA POSTA DEI LETTORI

Ancora dal DX Camp

Torino, 24 aprile

Allego il mio log degli ascolti al dx camp di Boggio Verezzi. Per ricevitore ho sperimentato il CiaoRadio 101; antenna 30 metri di filare
Rodolfo Zucchetti

Radio San Luchino

Questa mattina mentre percorrevo l'autostrada in direzione di Bologna, ho selezionato in FM Radio San Luchino, ma a sorpresa, compariva sullo schermo della radio oltre alle frequenze in FM anche la frequenza di 1584 da anni non più attiva. Scorreva anche il numero di telefono e quindi ho chiesto direttamente a loro il perché. Mi è stato gentilmente risposto che il trasmettitore è in fase di trasloco e ultimati i lavori prevedono anche le trasmissioni sui 1584. Inoltre mi è stato comunicato che l'emittente è ascoltabile sul sito: www.radiosanluchino.it , dove è possibile leggere una breve storia dell'emittente bolognese. Daniele Raimondi su MLR 25 aprile

Sacile, sabato 6 maggio 2006

Anniversario del terremoto del Friuli (1976-2006)
... il 24° meeting è terminato da giorni, tutto bene, ho sentito in RAI Radiouno - programmi regionali del Friuli Venezia Giulia da Trieste FM 97,700 (tx Castaldia Piancavallo) - l'intervista con l'A.I.R. (Fior, Gropazzi e Brunero): ottimo intervento e spazio radiofonico, da sviluppare se possibile!
Giuseppe Corba

Pochi ma buoni!

8 maggio

Mando alcuni ascolti eseguiti con la EWE puntata ad est (80°) per "eliminare" la Spagna e la Francia. Sono pochi (anche per il tempo a disposizione praticamente uguale a zero!) ma ottimi per la EWE che... va che è un piacere dopo che ho messo l'anima per tarare la resistenza finale!

Ultra-pulizia rispetto alle long-wire e con segnale più debole (vedasi anche bell'ascolto su 531 kHz della Romania - debole ma pulita e ricevibile solo con questa antenna! Dalle altre parti DRS1 in piena!). Da notare inoltre che sono quasi tutti ascolti... "balcanici"!

Ricevitore usato ... l'FRG100.

Andrea Sturm

Ridotta la potenza

La potenza di Napoli Maricanise 657 kHz è stata ridotta da 100 a 50 kW per problemi elettromagnetici.
Roberto Scaaglione su MLR 9 maggio

Utility - Immagini da satellite

9 maggio 2006

Ho preparato un file "doc"(sathf-air.doc),
contenente l'elenco delle stazioni fax che
trasmettono immagini satellitari.
La ricezione di queste immagini gratifica infatti
moltissimo l'SWL che le riceve.
L'altro file allegato (hffax-air.doc) contiene
invece 3 immagini satellitari ricevute da tre
differenti stazioni.
Mi auguro che il materiale possa interessare i
lettori di Radiorama.
Saluti e complimenti sinceri per il lavoro che
tutti voi della redazione svolgete.
Stefano Paolini
Socio A.I.R. 3057, codice 2PS61

Ottimo lavoro, lo impagino appena possibile. In futuro prego evitare l'invio di enormi file . DOC contenenti le immagini, è meglio fornire le immagini in formato grafico e, in ogni caso, su singoli file. Grazie.

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Nuovo criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radiorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo (?) segue le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It. (italiano)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
11775 D	
999 I	
6195 ? I	
5 ora UTC	
11970 GAB	
1062 I	
1431 I	
1449 I	
6 ora UTC	
1530 CVA	
567 I	
657 I	
900 I	
936 I	
999 I	
1116 I	
1449 I	
9 ora UTC	
11775 D	
6195 I	
10 ora UTC	
21820 GAB	
1062 I	
1143 I	
1368 I	
6195 I	
22205 I	
11 ora UTC	
6195 I	
14 ora UTC	
1134 HRV	
16 ora UTC	
6025 HNG	
7275 I	
9610 TUR	

17 ora UTC	
1458 ALB	
7175 I	
15465 RUS	
6185 TUR	
936 UKR	
18 ora UTC	
7340 CHN	
9988 EGY	
1467 F	
9490 RUS	
558 SUI	
19 ora UTC	
6225 ALB	
15344.75 ARG	
5885 CVA	
5980 CVA	
1575 I	
6205 RUS	
9490 RUS	
20 ora UTC	
1530 CVA	
6025 HNG	
6110 I	
24 ora UTC	

lingua A (arabo)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
11680 CYP	
16 ora UTC	
17730 ARS	
18 ora UTC	
11990 KWT	
13685 ? MLI	
12060 RUS	
19 ora UTC	
9515 CHN	
9855 KWT	
17860 RRW	
585 TUN	
20 ora UTC	
9495 D	
22 ora UTC	
693 D	
24 ora UTC	

lingua E (inglese)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
11865 ALB	
11800 CHN	
1 ora UTC	
5445.6 USA	
2 ora UTC	
1400 CAN	
3 ora UTC	
1510 USA	
1660 USA	

4 ora UTC	
5850 USA	
5 ora UTC	
3350 L CTR	
3215 L USA	
6 ora UTC	
15255 AFS	
9290 LVA	
7 ora UTC	
6210 PIR	
8 ora UTC	
6210 PIR	
11 ora UTC	
13635 AUS	
6220 PIR	
6305.4 PIR	
6310 PIR	
12 ora UTC	
13840 BUL	
13650 CHN	
13790 CHN	
6300 PIR	
9525 POL	
14 ora UTC	
6297.6 PIR	
15 ora UTC	
6150 SNG	
17 ora UTC	
13740 CUB	
9250 D	
15410 MRC	
18 ora UTC	
5785 BUL	
11735 TZA	
9320 USA	
19 ora UTC	
4810 ARM	
2325 AUS	
9435 CHN	
9410 CYP	
9400 ISR	
9630 NZL	
15720 NZL	
4940 STP	
20 ora UTC	
6195 ALB	
7465 CAN	
17765 CAN	
6120 FIN	
7253 ? G	
15150 IND	
15120 NIG	
6220 PIR	
4940 STP	
918 SVN	
9380 ? THA	
4976 UGA	
13810 USA	
15665 USA	
15825 USA	

18980 USA	
9730 VTN	
21 ora UTC	
4835 AUS	
5800 BUL	
7500 BUL	
4760 LBR	
3925 PIR	
6290.2 PIR	
6065 S	
22 ora UTC	
1566 IND	
15185 PHL	
24 ora UTC	

lingua F (francese)

kHHz	ITU
6 ora UTC	
15405 CYP	
13 ora UTC	
9970 BEL	
16 ora UTC	
5930 CZE	
7275 I	
9575 MRC	
17 ora UTC	
1242 ? F	
18 ora UTC	
5025 BEN	
5030 BFA	
19 ora UTC	
6225 ALB	
9970 BEL	
9595 E	
6045 G	
13730 G	
9400 ISR	
15730 ? STP	
20 ora UTC	
9735 AFS	
5030 BFA	
9830 ? BOT	
9990.12 EGY	
11850 TUR	
21 ora UTC	
5025 BEN	
9665 S	
24 ora UTC	

lingua G (tedesco)

kHHz	ITU
9 ora UTC	
9290 LVA	
11 ora UTC	
9660 G	
12 ora UTC	
9520 ROU	
16 ora UTC	
5970 ALB	

5915 SVK	
17 ora UTC	
12005 D	
18 ora UTC	
4810 ARM	
12085 SYR	
19 ora UTC	
4810 ARM	
9545 D	
9988 EGY	
20 ora UTC	
1017 D	
918 SVN	
15600 USA	
24 ora UTC	

lingua P (portoghese)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
4865.04 B	
4876.25 B	
12020 POR	
1 ora UTC	
4950 AGL	
6214.15 ARG	
4845.2 B	
4924.8 B	
6040 B	
6134.8 B	
19 ora UTC	
9620 CHN	
20 ora UTC	
4885 B	
11925 B	
21 ora UTC	
4775 B	
4805 B	
4815 B	
4985 B	
5035 B	
9504.8 B	
9530 B	
9630 B	
9645.1 B	
9674.95 B	
11784.95 B	
11829 B	
22 ora UTC	
4825 B	
4985 B	
5955.05 B	
5969.93 B	
6040 B	
9564.95 B	
9675 B	
24 ora UTC	

lingua Ru (russo)

kHHz	ITU
10 ora UTC	
21530 CLN	
11 ora UTC	
12075 RUS	
16 ora UTC	
9515 USA	
17 ora UTC	
6000 RUS	
18 ora UTC	
9470 USA	
9480 RUS	
9490 RUS	
9460 TUR	
9495 USA	
19 ora UTC	
9605 ? CVA	
1611 RUS	
846 RUS	
20 ora UTC	
999 MDA	
24 ora UTC	

lingua S (spagnolo)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
4716.76 BOL	
4716.77 BOL	
4781.5 BOL	
4796.41 BOL	
4901.1 BOL	
12035 E	
4052.43 GTM	
4746.85 PRU	
4746.86 PRU	
4774.97 PRU	
1 ora UTC	
1030 ARG	
1190 ARG	
5580.3 BOL	
5952.5 BOL	
1380 CHL	
4819.18 EQA	
6185 MEX	
4949.95 PRU	
2 ora UTC	
1030 ARG	
6025 BOL	
5910 CLM	
6035 CLM	
6139.78 CLM	
6140 CUB	
837 E	
3340 HND	
4385.76 PRU	
3 ora UTC	
6155 BOL	

1380 CHL

1470 PRU	
1680 USA	
4 ora UTC	
1030 ARG	
1390 VEN	
1470 VEN	
11 ora UTC	
12000 CUB	
13 ora UTC	
15585 E	
17 ora UTC	
7275 E	
19 ora UTC	
882 E	
1260 E	
20 ora UTC	
6055 SVK	
22 ora UTC	
4781.5 BOL	
5680.78 BOL	
5952.5 BOL	
17680 CHL	
15230 CUB	
5005 GNE	
4746.8 PRU	
23 ora UTC	
4845.25 B	
4901 BOL	
6025 BOL	
6105.5 BOL	
6135 G	
4385.75 PRU	
4826.48 PRU	
4855.5 PRU	
5070.7 PRU	
24 ora UTC	

lingua C (cinese o mandarino)

kHHz	ITU
0 ora UTC	
11800 CHN	
12 ora UTC	
15295 MLA	
14 ora UTC	
11520 TWN	
15 ora UTC	
6000 SNG	
17 ora UTC	
13740 CUB	
20 ora UTC	
4820 CHN	
22 ora UTC	
4750 CHN	
15215 GUM	
24 ora UTC	

SERVIZIO MARITTIMO

[Capetown Radio]-AFS cat 102 from 477615000-HKG test REQ [06-04-23 10:14:08]
353467000-PNR (safety) from [Olympia Radio]-GRC test ACK [06-04-23 10:04:54]
[Cyprus Radio]-CYP (safety) from 352767000-PNR test REQ [06-04-23 09:55:35]
[Chilung - Keelung]-TWN (safety) from 403558000-ARS test REQ [06-04-23 09:53:22]
538001989-MHL (safety) from [Olympia Radio]-GRC test ACK [06-04-23 09:36:30]
[Madrid Radio]-E (safety) from 538002041-MHL test REQ [06-04-23 09:18:00]
[Madrid Radio]-E (safety) from 538002041-MHL test REQ [06-04-23 09:16:16]
[Hong Kong Marine Rescue]-HKG (safety) from 356425000-PNR J3 no freq/no freq REQ [06-04-23 10:25:23]
[Karachi]-PAK (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:19:34]
!# [Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357131000-PNR test REQ [06-04-23 10:13:48]
[Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 357131000-PNR test REQ [06-04-23 10:12:58]
!# [Charleville/Wiluna]-AUS (safety) from 352767000-PNR test REQ [06-04-23 09:54:04]
[Haldia]-IND (safety) from 211256510-D test REQ [06-04-23 10:09:30]
353467000-PNR (safety) from [Olympia Radio]-GRC test ACK [06-04-23 10:04:54]
[Cyprus Radio]-CYP (safety) from 352767000-PNR test REQ [06-04-23 09:55:35]

LA POSTA DEI LETTORI

50° anniversario DSWCI

10 maggio

Sabato sera a 6220 ho ascoltato per più di un'ora Mystery con R. 6220 e R. Strike per il 50° anniversario del DSWCI, ottimi segnali, un po' di QSB ma anche una insuperabile mx anni '80, un lusso!

Francesco Verilli IW3SIV cod. AIR 3VF72

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

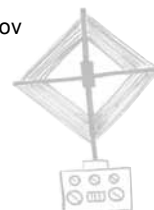
Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto

Contenuto del programma		Lingua di trasmissione		Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore
FS	servizio per l'estero	A	arabo	H	armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.
HS	servizio interno	Bi	bahasa indonesia	//	frequenza parallela		
ID	identificazione	C	cinese	S/on	apertura trasmissioni		
I/S	segnale d'intervallo	E	inglese	S/off	chiusura trasmissioni		
LA	latinoamericano	F	francese				
T/S	segnale orario	G	tedesco				
Mx	musica	It.	italiano				
nx nxs	notiziario	P	portoghese				
Px	programma	Ru	russo				
Wrp	bollettino meteorologico	S	spagnolo				

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1903-1906	531	30/04	ROU	R.Romania Actualitati,Petroshani-Radiocronaca spotiva in Rumeno	33322	Ast -
1850	558	7/04	SUI	R.Svizzera,Monte Ceneri/Cima-ID Rete uno,in It.	34433	FB-B f
0613	567	8/04	I	RAI,Caltanissetta-notiziario,in It.	23332	FB-B f
1906-1923	576	30/04	BUL	R.Christo Botev,Vidin-Px in Bulgaro,Mx Classica	54454	Ast -
1904-1908	630	19/04	ROU	R.Romania Actualitati,Volnesti Prakhova-Nxs in Rumeno (Qrm Tunisi)	32332	Ast -
0615	657	8/04	I	RAI,Torino-notiziario,in It.	33333	FB-B f
2228-	693	13/04	D	V.of Russia via Henningsdorf-in A,ID,commenti politica internazionale	44333	LC -
0617	738	8/04	E	RNE,Barcelona-parte dei discorsi di Prodi e Berlusconi	45444	FB-B f
1911-1931	747	19/04	BUL	R.Bulgaria,Petrich-Px in Albanese,Mx locale	44554	Ast -
2045-2100	747	15/04	BUL	R.Bulgaria-in Greco,musiche per coreografie di Alexander Filipov	44444	LC -
0245-	837	23/04	E	Cadena COPE-in S,programma su erboristeria //783 kHz	34333	LC -
1929-1930	846	18/04	RUS	R.Radonezh,Noginsk MO-parlato maschile in Ru	24333	PLC -
1945-1955	882	7/04	E	COPE-comentario calcio in S	44444	RZ-B -
2140-	882	23/04	D	MDR Info-Risultati calcio,2145:Nxs //1017 kHz	33333	LC -
0610	900	8/04	I	RAI,Milano-notiziario,in It.	34343	FB-B f
1810-1828	918	9/02	SVN	R.Slovenia-ID in Sloveno,mx	55444	FPe -
1955-2000	918	7/04	SVN	R.Slovenija,Lubiana-canzoni in Sloveno	54444	RZ-B -
2030-2037	918	22/04	SVN	R.Slovenia-Nxs in E e in G,ID,QRG	55555	LC -
0619	936	8/04	I	RAI,Genova-notiziario,in It.	44333	FB-B f
1700-	936	9/04	UKR	V.d.Russia-in It.,Notizie,Commento di V.Prostakov,Lettere dall'Italia	44444	LC -
2058-2103	972	6/04	UKR	R.Ukraina,Kopani-DS1:saluti,ID,unno,S/OFF	33222	LC -
0030-	999	10/04	I	RAI,Rimini,Radio 1-in It. //567,693,819,1062,1116,1431,1449,1575 kHz	45444	LC -
0621	999	8/04	I	RAI,Torino-notiziario,in It.	45454	FB-B f
2049-	999	6/04	MDA	TWR via Grigoriopol-px in Ru,lettere	44333	LC -
2015-	1017	21/04	D	SWR Cont.ra-in G,WX,ID,servizio su mostra cultura cinese	44444	LC -
0520-0523	1062	13/04	I	RAI1,Catania-TGR della Sicilia,altri arresti per Provenzano,in It.	33322	FR -
0520-0530	1062	26/04	I	RAI,Decimoputzu-TGR Sardegna,Nx regionale //1143 kHz da Sassari	34333	LC -
1013	1062	8/04	I	RAI,Pisa-GR1 regole per le elezioni,in It.	54444	FB-B f
1800-	1080	23/04	POL	Radyjo Racyja-in Bielorosso,Nxs,ID,jingle	33333	LC -
1931-1937	1098	20/04	SVK	Slovensko Radio,Jarok-Px in Slovacco su storia (Hitler)	54454	Ast -
0622	1116	8/04	I	RAI,Bologna-notiziario,in It.	45454	FB-B f
1815-1830	1116	19/04	HNG	Studio Pecs via Miskolc-Mx locale,Px in Croato,S/OFF(dubbio),poi in Serbo	43433	Ast -
1400-1420	1134	24/04	HRV	HRT,R.Fiume-in It.,Notiziario,Sport	44444	LC -
1018	1143	8/04	I	RAI,Sassari-bullismo nelle scuole in It.	55555	FB-B f
1836-1840	1152	19/04	ROU	R.Romania Actualitati,Cluj-Mx,Px in Rumeno	55555	Ast -
1840-1848	1161	19/04	BUL	R.Horizont,Vari siti (prob.Stara Zagora)-Mx,Px in Bulgaro su Stevie Wonder	43343	Ast -
1848-1900	1197	19/04	ROU	R.Targu Mures,Brasov Bod-Mx,ID in Rumeno,S/OFF	43333	Ast -
2040-	1215	9/04	RUS	Ross.Mez.Radio (Russian Int.Radio),Kaliningrad-in Ru.,Progr.DX	44333	LC -
1956-	1260	17/04	E	Cadena SER-in S,Telefonate sulle strade preferite dagli ascoltatori	34333	LC -
1024	1368	8/04	I	RAI,Firenze-Giornale radio della Toscana,in It.	44444	FB-B f
2130-2143	1368	21/04	I	RAI,Firenze-Tribuna politica elezioni Siena (altre regioni:900,819,936,1449)	55555	LC -
2044-2047	1377	12/05	UKR	Ukrainske R.-Concerto violini,parlato in Locale (separabile dalla Francia)	33333	PLC -
0255-	1404	19/04	ROU	R.Romania,R.Sighet-DS-ID,RG,TS	24332	LC -
1835-1842	1404	30/04	GRC	ERA Sport,Komatini-Radiocronaca Sportiva in Greco (Qrm Romania)	32332	Ast -
1842-1848	1413	30/04	MDA	Voice of Russia via Grigoriopol-Mx,Px in Greco	55444	Ast -
0525-0528	1431	14/04	I	RAI1,Foggia-TGR della Puglia,rapina Banca d'Italia Lecce,urbanistica,in It.	33333	FR -
0520-0522	1449	14/04	I	RAI1,Squinzano(Lecce)-TGR della Puglia,rapina postale,in It.	32232	FR -
0522-0523	1449	14/04	I	RAI1,Sondrio-TGR della Lombardia,nx Venerdi Santo,in It. (qrm Puglia)	33322	FR -
0625	1449	8/04	I	RAI,Torino-notiziario,in It.	44333	FB-B f
1710	1458	8/04	ALB	R.Cina Int. via Filakë-i fatti della settimana,in It.	44444	FB-B f
1848-1900	1458	30/04	ALB	VoA via Filake-Nxs in Albanese,ID,S/OFF	53343	Ast -
1846-1855	1467	13/04	F	TWR via Roumoules-"Il libro più letto",px religioso in It.	55555	FR -
0605	1530	8/04	CVA	R.Vaticana,S.ta Maria di Galeria-notiziario,in It.	35553	FB-B f
2003-2010	1530	12/02	CVA	R.Vaticana-ID in It.,nx 75° della Radio Vaticana	55544	FPe -
1915	1575	7/04	I	RAI,Portofino-cinema alla radio,in It.	55555	FB-B f
2240-	1593	8/04	ROU	R.Romania,vari siti-parlato in Rumeno e mx varia(Holies,Abba)	33333	RZ-B -
1946-1952	1611	12/02	CVA	R.Vaticana-ID in Ru,nx Don Andrea Santoro	55444	FPe -



SCALA PARLANTE

2000-2002 1611 12/02 CVA R.Vaticana-ID in lingua slava,nxs 44333 FPe -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1908-1911	585	19/04	TUN	RTT Tunisienne,Gafsa-Mx locale in A	44444	ASf -
2027-2029	846	7/05	KEN	Kenya BC Corp.,Nyamina-parlato maschile in Locale	35333	PLC -
1728-1729	1287	18/04	ISR	Galei Zalal,Tel Aviv-parlato femminile in Locale	25222	PLC -
2231-2233	1566	11/05	IND	AIR,Nagpur-Nxs in E femminile //9425 kHz	34333	PLC -

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0143-0144	1030	27/04	ARG	LS10,R.del Plata,Capital Federal-parlato maschile in S	23222	PLC -
0221-0222	1030	10/05	ARG	LS10,R.del Plata,Capital Federal-parlato maschile in S	22222	PLC -
0408-0412	1030	22/04	ARG	AM del Plata,Buenos Aires-Px parlato in S	2	VC -
0138-	1190	7/05	ARG	LR9,R.America,Buenos Aires-Px parlato in S	24222	PIA20 g
0134-	1380	7/05	CHL	CB138,R.Corporación,Santiago-Px religioso in S	33333	PIA20 g
0355-0359	1380	8/05	CHL	R.Corporación,Santiago-Px religioso in S,ID	2	VC -
0427-0429	1390	22/04	VEN	R.Fé y Alegria,Caracas-Px religioso in S,ID	2	VC -
0201-	1400	7/05	CAN	CBG,Gander,NL-Nxs e mx in E	22332	PIA20 g
0326-0331	1470	22/04	PRU	CPN Radio,Lima-Px parlato in S,ID	2	VC -
0437-0438	1470	22/04	VEN	R.Vibración,Carúpano-ID in S	2	VC -
0318-0320	1510	5/05	USA	WWZN,Boston-parlato maschile in E	24222	PLC -
0318-0323	1620	12/05	VIR	WDHP,Frederiksted-Mx country	23322	VC -
0402-0404	1640	22/04	DOM	R.Juventus Don Bosco,Santo Domingo-Mx religiosa	2	VC -
0326-0330	1660	12/05	USA	WWRU,Jersey City NJ-Px parlato in Coreano,Mx	23322	VC -
0355-0357	1660	22/04	USA	WCZN,Marco Island FL-ID in E	23322	VC -
0356-0358	1680	22/04	USA	WLAA,Winter Garden FL-ID in S	2	VC -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1958-1959	2325	9/05	AUS	ABC,Tennat Creek-parlato in E femmune e maschile	25222	PLC -
2001-2002	2485	9/05	AUS	ABC,Katherine-parlato E femminile e maschile //2325 kHz	25222	PLC -
0505-0525	3215 L	9/04	USA	WCR,WWCR,Nachville TN-religiosa,canzoni,px in E	S2	RM f
0039-	3310	7/05	BOL	CP...R.Mosij Chaski,Cochabamba-Px parlato in Quechua	33333	PIA20 g
0042-0046	3310	29/04	BOL	R.Mosoj Chaski,Cotapachi-Px parlato in Quechua,ID	32322	VC -
0252-0253	3320	28/04	AFS	SABC,Meyerton-Mx varia	23222	PLC -
0250-0251	3340	28/04	HND	HRMI,La Voz de Misiones,Comayaguera-parlato maschile in S	24222	PLC -
0525-0555	3350 L	9/04	CTR	REE via Cariari de Pococi-px in E,ID	S3	RM f
0035-	3375 .12	7/05	PRU	OAW6B,R.San Antonio,Callalli-Canti andini e parlato in S(?)	24322	PIA20 g
2320-2326	3375 .13	11/05	PRU	R.San Antonio,Callalli-Px Mx	2	VC -
1645-1700	3945	16/04	IRN	VOIRI,Zahedan-canti,px in Urdu	4	RM f
2225-2226	3976 .1	4/05	INS	RRI,Pontianak-Mx locale	25222	PLC -
0211-0212	4052	12/05	GTM	TGAV,R.Verdad,Chiquimula-	25222	PLC -
0129-0130	4052 .4	27/04	GTM	TGAV,R.Verdad,Chiquimula-Mx religiosa	25222	PLC -
0048-0051	4052 .43	14/05	GTM	R.Verdad,Chiquimula-Mx,Px parlato in S	2	VC -
2050-2110	4319	8/04	DGA	AFN,Diego Garcia-ID"AFN sport";radiocronaca baseball S.F.Giants	23232	RZ-B -
2320-	4385 .75	6/05	PRU	R.Visión,Chiclayo-Px mx,ID e parlato in S	33232	PIA20 g
0230-0238	4385 .76	13/05	PRU	R.Visión,Chiclayo-Px parlato in S	2	VC -
2310-2316	4409 .8	11/05	BOL	R.Eco,Reyes-Px Mx	23232	VC -
2303-0028	4545 .18	6/05	BOL	CP...R.Virgen de los Remedios,Tupiza-Px mx strumentale, parlato (visitas pastorales) in S e S/OFF	24332	PIA20 g
2157-2159	4635 .1	26/04	TJK	R.Tajikistan,Dushanbe-mx locale e parlato (identificata da EiBi/DXhbk)	24232	GCc -
2330-2334	4650 .26	11/05	BOL	R.Santa Ana,Santa Ana del Yacuma-Px Mx	2	VC -
0003-	4716 .73	30/04	BOL	CP...R.Yura,Yura-Px mx andina	24322	AG -
0032-0034	4716 .76	29/04	BOL	R.Yura,Yura-Px parlato in S	22322	VC -
0033-0044	4716 .77	14/05	BOL	R.Yura,Yura-Px Mx,ID in S	23332	VC -
2255-	4746 .8	6/05	PRU	OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px mx,T/C,pubblicità in S	33333	PIA20 g
0005-	4746 .85	30/04	PRU	OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px mx LA in S	24332	AG -
0029-0032	4746 .86	29/04	PRU	R.Huanta 2000,Huanta-comunicati in S	33333	VC -
2204-2208	4750	26/04	CHN	CNR1,Xian-parlato in Cinese con mx di sottofondo	34343	GCc -
2143-	4760	6/05	LBR	R.ELWA,Monrovia-Px parlato in E	42332	PIA20 g
2209-	4769 .95	30/04	NIG	FRCN,Kaduna-Px mx	44444	AG -
2210-2213	4770	26/04	NIG	R.Kaduna-mx afro	24232	GCc -
0022-0026	4774 .97	29/04	PRU	R.Tarma,Tarma-Px parlato in S,Mx (huaynos)	32322	VC -
0304-0305	4775	5/05	PRU	OCX4W,R.Tarma,Tarma-Mx tipica	24222	PLC -
2157-	4775	6/05	B	ZYG207,R.Congonhas,Congonhas-Px mx e parlato in P	24432	PIA20 g
1837-1842	4780	4/05	DJI	RTV Djibouti-forse nxs in lingua non identificata (da WRTH/Africalist/DXhbk)	34343	GCc -
0015-0020	4781 .5	29/04	BOL	R.Tacana,Tumupasa-Px parlato in S	22322	VC -
2231-	4781 .5	6/05	BOL	CP...R.Tacana,Tumapasa-Px parlato,ID in S	23332	PIA20 g
0010-0014	4796 .41	29/04	BOL	R.Mallku,Uyuni-Px parlato in S	22322	VC -
1640-1650	4800	19/04	IND	AIR,Hyderabad-mx,canti in Hindi	3	RM f
2015-2022	4800	9/04	CHN	CNR1,Golmud-mx cinese odierna	44433	GCc -
2146-	4805	6/05	B	ZYF273,R.Difusora da Amazonas,Manaus-Sport live in P	32432	PIA20 g
1844-1853	4810	4/05	ARM	R.Yeravan,Gavar-mx locale,inno nazionale,ID in G,nxs in G	34322	GCc -
1905-1922	4810	6/04	ARM	Public Radio of Armenia,Gavar-nxs in G e in E,ID in E (qrm in cw)	23322	GCc -
2147-	4815	6/05	B	ZYG640,R.Difusora,Londrina-Px parlato in P	24432	PIA20 g
0109-0120	4819 .18	14/05	EQA	R.El Buen Pastor,Saraguro-Pxparlato in S	2	VC -
2023-2036	4820	9/04	CHN	Xizang,Lhasa-mx anni 80,annuncio in C	45433	GCc -
2202-	4825	6/05	B	ZYG364,R.Educadora,Bragança-ID con call-sogn e frequenze,mx in P	43443	PIA20 g
2347-2349	4826 .48	11/05	PRU	R.Sicuni,Sicuni-Px parlato in S	2	VC -
2114-	4830	6/05	MNG	Mongoliin R.,Altai-Px mx e parlato in Locale in //4895 kHz	33333	PIA20 g
2130-2140	4835	8/04	AUS	VL8A,Alice Springs-parlato in E	22232	RZ-B -
1910-1925	4845	7/04	MTN	ORTM,Nouakchott-px in Vernacolo	43343	RZ-B -
0135-0136	4845 .2	27/04	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-parlato maschile in P	34333	PLC -



SCALA PARLANTE

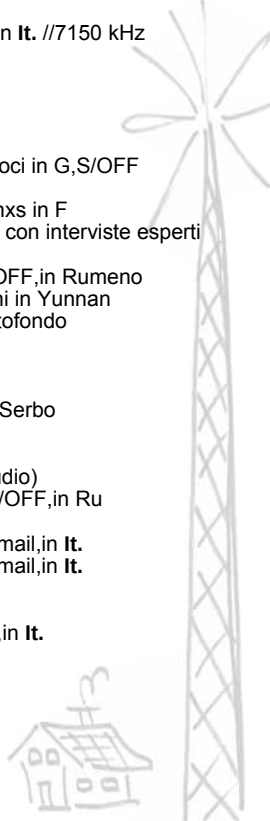
0119-0158	4845 .23	7/05	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-Px mx,ID con QRG in P,Inno e S/OFF	44433	PIA20	g
2349-2351	4845 .25	11/05	B	R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-Px parlato in S	2	VC	-
2352-2359	4855 .5	11/05	PRU	R.La Hora,Cusco-Px parlato in S	22332	VC	-
1925-1930	4860	20/04	IND	AIR,New Delhi/Kingsway-canti indù,1930 S/OFF	3	RM	f
1927-1930	4860	6/04	IND	AIR,Delhi-Px in Urdu,IDd in Urdu,S/OFF	45444	GCC	-
0002-0006	4865 .04	12/05	B	R.Missões da Amazônia-Obidos-Px parlato in P	23332	VC	-
0008-0012	4876 .25	12/05	B	R.Difusora,Roraima-Px parlato in P	22332	VC	-
2051-	4885	6/05	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato in P	24433	PIA20	g
2040-2050	4887 .9	9/04		Non Identificata-Mx greca (orribile !),annuncio in Greco	34343	GCC	-
2116-	4895	6/05	MNG	Mongoliin R.,Murun-Px parlato in Locale in //4830 kHz	32432	PIA20	g
2356-0003	4901	28/04	BOL	R.San Miguel,Riberalta-Px parlato in S,ID	22322	VC	-
0016-	4901 .1	7/05	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-Px parlato religioso,Padre Nostro,mx in S	32332	PIA20	g
2000-2008	4910	7/04	ZMB	Zambia NBC,Lusaka-parlato in Vernacolo	33333	RZ-B	-
0133-0134	4924 .8	27/04	B	TYG684,R.Taubaté,Taubaté-parlato maschile in P	24222	PLC	-
1935-1940	4940	20/04	STP	BBG,VoA via Pinheira-ID,nxs,px in E	3	RM	f
2008-2020	4940	7/04	STP	VoA via Pinheira-mx in E	44444	RZ-B	-
2050-2100	4940	9/04	STP	VoA via Pinheira-px di mx afro in E,ID in E	55544	GCC	-
0133-0155	4949 .95	14/05	PRU	R.Madre de Dios,Puerto Maldonado-Px parlato in S,Mx,ID	2	VC	-
0022-	4950	7/05	PRU	OBX71,R.Madre de Dios,Puerto Maldonado-Px religioso ("palabra de Dios") in S			
				QRM AIR S/ON	32332	PIA20	g
0139-0140	4950	27/04	AGL	R.Nacional de Angola,Mulenvos-parlato maschile in P	25333	PLC	-
2250-	4955	6/05	PRU	OAX5S,R.Cultural Amauta,Huanta-Px parlato in Quechua	34333	PIA20	g
2350-2354	4955	28/04	PRU	R.Cultural Amauta,Huanta-Px parlato in Quechua	23322	VC	-
2020-2028	4976	7/04	UGA	R.Uganda,Kampala-mx in E	32222	RZ-B	-
2128-	4985	6/05	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx,parlato,IDs,T/C in P in //11815 kHz	44444	PIA20	g
2207-	4985	30/04	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-Px parlato in P	23332	AG	-
1722-1723	5005	7/05	NPL	R.Nepal,Kathmandu/Khumaltar-parlto maschile in Locale e canti locali	24222	PLC	-
2224-2246	5005	24/04	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-mx,ID annunci,in S	45543	FBR	-
1815-1833	5025	6/04	BEN	ORTB,R.Parakou-px in F,musica afro	24232	GCC	-
2150-2155	5025	8/04	BEN	ORTB,Parakou-mx locale,parlato in F	43333	RZ-B	-
0240-0241	5030	28/04	CTR	University Network via Costa Rica-"she formally renounced true faith"	34444	PLC	-
1835-1839	5030	6/04	BFA	R.Burkina-interviste in F	24332	GCC	-
2020-2035	5030	7/04	BFA	RTV Burkina,Ouagadougou-mx etnica e parlato in F	33333	RZ-B	-
2155-	5035	6/05	B	ZYG853,R.Aparecida,Aparecida-Px mx,parlato e ID in P in //9630 kHz	32432	PIA20	g
0242-0243	5050	28/04	USA	WWRB,McCaysville GA-"about homosexuals...",Px religioso	34444	PLC	-
0244-0245	5070	28/04	USA	WWCR,Nashville TN-"because the church..." (QRM con tip..tip..tip)	33333	PLC	-
2313-2400	5070 .7	6/05	PRU	R.Ondas del Suroriente,Quillabamba-Px parlato,mx,pubblicità,ID con QRG in S	32432	PIA20	g
0103-	5445 .6	7/05	USA	AFRTS,Saddlebush Key,FL-Sport live in E in //4319 kHz	34443	PIA20	g
1945-1950	5562	6/04	TUR	R.Izmir-mx locale (frequenza 6x927 kHz da DXHBK,su 927 kHz nulla,inusabile)	23222	GCC	-
0054-0155	5580 .3	7/05	BOL	CP...R.San José,San José de Chiquitos-Px mx,IDs,S/OFF	33333	PIA20	g
0123-0233	5580 .3	12/05	BOL	R.San José,San José de Chiquitos-ID in S,Mx	23332	VC	-
2220-	5680 .78	6/05	BOL	CP...La Voz del Campesino,Sipe-Sipe (tent.)-Px parlato in S e mx	24432	PIA20	g
1820-1850	5785	1/05	BUL	The Overcomer Ministry via Sofia/Kostinbrod-px religioso,ID,px in E	54554	FBR	f
2101-2104	5800	4/04	BUL	R.Bulgaria-ID in E,nxs	44444	FPe	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0450-0500	5850	28/04	USA	WHRI-in E,Power Hour,ID,QRG,S/OFF	35443	LC	-
1917	5885	7/04	CVA	R.Vaticana,S.ta Maria di Galeria-le vicende dell'aborto, in It.	55444	FB-B	f
1909-1913	5900	4/05	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Padarsko,nxs ed ID in Albanese,px turismo e energia	55544	GCC	-
2113-2121	5900	4/04	BUL	R.Bulgaria-ID in Serbo,nxs	43333	FPe	-
0236-0241	5910	12/05	CLM	Marfil Estereo,Lomalinda-Px parlato in S	33333	VC	-
1618-1628	5915	23/04	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska/Sobota-data,ID,frequenze,web,wrp Aprile,mx,in G	55555	FBR	-
1629-1633	5930	23/04	CZE	R.Praga,Litomysl-schedule,web,satellite frequenze,ID,Fax,nxs,in F	54554	FBR	-
2235-2240	5952 .48	28/04	BOL	R.Pio XII,Siglo XX-Px parlato in Quechua	32332	VC	-
0121-0122	5952 .5	13/05	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-parlato maschile in S (splatters)	22222	PLC	-
2219-	5952 .5	6/05	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-Px mx,ID e parlato in S	33333	PIA20	g
2242-	5955 .05	6/05	B	ZYE965,R.Gazeta,S.Paulo-Sport live in P	32432	PIA20	g
2240-	5969 .93	6/05	B	ZYE523,R.Itatiaia,Belo Horizonte-Px parlato,ID in P	32332	PIA20	g
1633-1655	5970	23/04	ALB	R.Cina Int.,Cërrik-nxs,px,lezione di Mandarino,ID,web,in G	54554	FBR	-
1920-1940	5980	10/04	CVA	R.Vaticana-in It.,Europa senza muri (Giornata mondiale gioventù)	54444	LC	-
1523-1524	6000	28/04	SNG	Mediacorp,Lomalinda-parlato maschile in C	34333	PLC	-
1756-1802	6000	8/02	RUS	Voce della Russia-ID in Ru,nxs	33222	FPe	-
0300-0301	6010 .13	28/04	CLM	HJDH,La Voz de tu Conciencia,P.to Lleras-"porqué el Señor..."	32222	PLC	-
0058-0059	6025	8/05	BOL	CP5,R.Illimani,La Paz-"Compañeros y compañeras en Perú,Colombia,..."	33333	PLC	-
0242-0246	6025	12/05	BOL	R.Illimani,La Paz-Px parlato in S	32322	VC	-
1638	6025	7/04	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-Rassegna stampa in It.	55544	FB-B	f
1640	6025	17/04	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-px in It.	54554	MSC	f
2030-2100	6025	10/04	HNG	R.Budapest-in It.,Speciale risultati elezioni ungheresi	44444	LC	-
2031	6025	27/04	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-nxs in It.,notizie sul governo	44444	AB	f
2346-	6025	6/05	BOL	CP5,R.Illimani,La Paz-Commento politico (menzioni a Hugo Chavez) in S, poi parlato e ID in Locale (forse Aymara)	44433	PIA20	g
0232-0233	6035	26/04	CLM	HJOY,La Voz del Guaviare,San José del Guaviare-commenti in S sul calcio	25333	PLC	-
0116-0117	6040	13/05	B	ZYE725,R.Clube Paranaense,Curitiba-parlato maschile in P e canzoni	24222	PLC	-
2211-	6040	6/05	B	ZYE725,R.Clube Paranaense,Curitiba-Px parlato con menzioni al Paraná in P	42332	PIA20	g
1945-2000	6045	26/04	G	RTI via Skelton-in F,Etichette musicali indipendenti a Taiwan	55444	LC	-
2000-2025	6055	17/04	SVK	R.Slovakia Int.-in S,Celebrazione della Pasqua in Slovacchia	55555	LC	-
2009-2015	6065	9/05	S	R.Sweden,Hörby-nx sportive in Svedese (Panatenaikos,Juve,Interlake),ID	54544	GCC	-
2130-2200	6065	30/04	S	R.Sweden-in E,Px speciale per il 60° compleanno del Re	55444	LC	-
2348-	6105 .5	6/05	BOL	CP92,R.Panamericana,La Paz-Px religioso in S	33333	PIA20	g
2019-2022	6110	9/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-canzone in It.,ID in It.,Inno,S/OFF	54443	GCC	-
2025-2037	6120	9/05	FIN	YLE,R.Finland,Pori-Px musicale(canzone Western) con interviste in E	55555	GCC	-
1910-1914	6130	10/05	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-S/ON,Inno,ID e nxs in Serbo,Napolitano presidente...	55444	GCC	-
0105-0106	6134 .8	13/05	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida-recita del Rosario in P	35333	PLC	-
2354-	6135	6/05	G	R.Repubblica via Woofferton-Commento e ID in S	55555	PIA20	g
0209-0232	6139 .78	14/05	CLM	R.Lider,Santa Fé de Bogota-Mx,ID in S	23332	VC	-

SCALA PARLANTE

0246-0300	6140	12/05	CUB	R.Rebelde,Bauta-Px parlato in S,nxs	33322	VC	-
1525-1526	6150	28/04	SNG	Mediacorp.Radio-parlato maschile in E	32222	PLC	-
0300-0310	6155	12/05	BOL	R.Fides,La Paz-Nxs in S	23322	VC	-
1820-1830	6175	29/04	G	NHK via Moyabi-Concerto dal vivo con interviste,ID,in Giapponese	55555	FBr	-
0055-0056	6185	8/05	B	ZYE365,R.Nacional da Amazonia,Brasilia-concerto musica classica	25222	PLC	-
0118-0119	6185	13/05	MEX	XEPPM,R.Educación,México-parlato maschile in S	24222	PLC	-
0147-0148	6185	27/04	MEX	XEPPM,R.Educación-"capital mundial del libro 2007,la ciudad colombiana de.."	25333	PLC	-
1708-1717	6185	8/02	CVA	R.Vaticana-ID mx oboe canti liturgici	42322	FPe	-
1738-1754	6185	8/02	TUR	Voce della Turchia-ID in It.,nx vignette/storia	54333	FPe	-
0113-	6193 .4	7/05	PRU	OAX7A,R.Cusco,Cusco-Canti andini	33333	PIA20	g
0206-0207	6193 .4	12/05	PRU	OAX7A,R.Cusco,Cusco-Mx andina	25222	PLC	-
0944	6195	8/04	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-in Europa,in It.	45444	FB-B	f
1000-1015	6195	21/04	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-frequenza per l'Australia,nxs,in It.	55555	FBr	-
1145-1420	6195	25/04	I	RAI Int.-in It.,replica rassegna stampa di Radio Tre	55444	LC	-
2011-2053	6195	12/02	RUS	Non Identificata-in E,mx xilofono ed esotica	55344	FPe	-
1934-1942	6205	12/02	RUS	WYFR-ID in It.,letture bibliche	55444	FPe	-
0103-0104	6214 .15	13/05	ARG	R.Baluart,Puerto Ignazú-parlato maschile in P	25222	PLC	-
0108-	6214 .15	7/05	ARG	R.Baluart,Puerto Iguazú-Px parlato in P	34333	PIA20	g
1900-1924	6225	17/04	ALB	R.Tirana-in It.,Nxs,programma sulla musica albanese	34333	LC	-
1900-1925	6225	29/04	ALB	R.Tirana-in F,Notiziario poi alle 19.09 passa all'Italiano !	55444	LC	-
0141-0142	6535 .9	27/04	PRU	OAW1A,R.Difusora Huancabamba,Huancabamba-Mx tipica	25222	PLC	-
2329-	6536	6/05	PRU	OAW1A,R.Difusora,Huancabamba-Px parlato su politica locale (Alcalde),T/C			
				"6 de la tarde y 35 minutos" in S	33232	PIA20	g
2140-	6612 H	6/05	ZWE	Zimbabwe BC,Gweru-Px parlato in Vernacolo (3306 x 2)	24432	PIA20	g
1706	7175	7/04	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-notiziario in It.	55555	FB-B	f
1900-1930	7255	22/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs,in Turco	54554	FBr	-
1626-1632	7275	4/05	I	RAI Int.-ID in F,nxs	55444	FPe	-
1650	7275	8/04	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-canzone di Zuccherò,in It.	44544	FB-B	f
1700	7275	8/04	E	REE,Noblejas-identificazione e segnale orario,in S	55544	FB-B	f
1825-1858	7340	22/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px e ID in It. //7150 kHz	55555	FBr	-
1830-1857	7340	29/04	CHN	R.Cina Int.,Khashi-cerimonia del thè,ID,web,S/OFF,in It. //7150 kHz	55555	FBr	-
1914-1930	7450	23/04	GRC	ERT Makedonias,Avlis-mx,ID,mx,in Greco	55555	FBr	-
2000-	7465	21/04	ALB	R.Tirana-in E,ID,QRG,Nxs (QRM da V.of Greece)	43343	LC	-
2105-2112	7500	4/04	BUL	R.Bulgaria-ID in E,nxs politiche	55444	FPe	-
1726-1758	9250	25/04	D	Brother Stair via Jülich-px religioso,ID,web,in E	54443	FBr	-
0615-0645	9290	15/04	LVA	R.Six Int. via Ulbroka-IDs,mx,px in E	4	RM	f
0935-0953	9290	16/04	LVA	Broadc.Relay Service via Ulbroka-rara mx,px a più voci in G,S/OFF	3	RM	f
1820-1900	9320	25/04	USA	WWRB McCays-px,ID,adress,in E	55555	FBr	-
1915-1931	9400	19/04	ISR	Kol Israel,Yavne-mx classica,brevi nxs in E,T/S,poi nxs in F	55444	GCC	-
1932-1935	9410	19/04	CYP	BBC World Service via Zygi-nxs in E,ID,Px sul clima con interviste esperti	45544	GCC	-
1937-1942	9420	19/04	GRC	Voice of Greece,Avlis-canzone greche (lieve qrm)	44533	GCC	-
0009-0010	9430	25/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-mx,ID,nx,ID,web,adress,e-mail,S/OFF,in Rumeno	55555	FBr	-
1944-1948	9435	19/04	CHN	CRI,Kunming-px in E su situazione bambini e giovani in Yunnan	45544	GCC	-
1950-1956	9455	19/04	CHN	CNR-mx cinese,jamming su RFA debolissima in sottofondo	44533	GCC	-
1835-1846	9460	4/04	TUR	VoT-ID in Ru,nxs da quotidiani mondiali	54344	FPe	-
1958-2001	9465	19/04	EGY	R.Cairo-canzone araba (qrm in E)	33422	GCC	-
1848-1851	9470	4/04		Non Identificata-voci maschile e femminile in Ru	54444	FPe	-
1850-1900	9470	26/04	RUS	VoR,Mosca-nxs riassunto,schedule,indirizzo,web,in Serbo	55555	FBr	-
2005-2008	9470	19/04	RUS	VoR,Mosca-nxs in Serbo,Iran,Prodi e Berlusconi	43443	GCC	-
1852-1855	9480	4/04		Non Identificata-parlato in Ru	55544	FPe	-
1000-1028	9490	25/04	S	R.Sweden,Hörby-nxs,in Svedese (h 1016 svanito audio)	55555	FBr	-
1850-1900	9490	1/05	RUS	WYFR via Mosca-mx,h 1855 segnale tx Mosca,ID,S/OFF,in Ru	55555	FBr	f
1856-1942	9490	28/04	RUS	WYFR via Mosca-px,ID,web,in It.	55555	FBr	-
1858-2000	9490	29/04	RUS	WYFR via Mosca-S/ON,jingle,ID,px,web indirizzo,e-mail,in It.	55555	FBr	-
1900-1930	9490	27/04	RUS	WYFR via Mosca-S/ON,jingle,ID,px,web indirizzo,e-mail,in It.	55555	FBr	-
1900-1941	9490	1/05	RUS	WYFR via Mosca-S/ON,ID,web,mx,px in It.	55555	FBr	f
1903-1930	9490	26/04	RUS	WYFR via Mosca-px,ID,web,in It.	55555	FBr	-
1904-1945	9490	30/04	RUS	WYFR via Mosca-salmi letture,ID,web indirizzo e px,in It.	55555	FBr	-
1856-1859	9495	4/04	USA	Family Radio-ID in Ru,mx folk,predica	54433	FPe	-
2009-2011	9495	19/04	D	Deutsche Welle,Nauen-nxs in A (ID da BCLNEWS)	55555	GCC	-
2119-	9504 .8	6/05	B	ZYE951,R.Record,São Paulo-Sport live in P	43443	PIA20	g
1633-1642	9515	4/05		Non Identificata-Voci in Ru,mx	33222	FPe	-
1900-1902	9515	4/04	CHN	R.Cina Int.-ID in A,nxs	55444	FPe	-
1220-1226	9520	23/04	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-ID,web,px,in G	55555	FBr	-
1205-1215	9525	23/04	POL	R.Polonia,Varsavia-nxs,ID,px,ID,nxs,in E	55454	FBr	-
2130-	9530	6/05	B	ZYE858,R.Nova Visão,Santa Maria-Px parlato in P	42432	PIA20	g
1903-1910	9545	4/04	D	DW-ID in G,sport calcio	54544	FPe	-
2216-	9564 .95	6/05	B	ZYE727,R.Tupi,Curitaba-Px parlato religioso in P	43433	PIA20	g
1643-1653	9575	4/05	MRC	R.Mediterranee-ID in F,mx	55544	FPe	-
1942-	9595	17/04	E	R.Exterior de España-in F,Cooperazione ispano-marocchina,Sport	55444	LC	-
1630-1700	9610	9/04	TUR	TRT V.d.Turchia-in It.,Nxs,Stampa,"Nascondino con Istanbul"	55444	LC	-
1925-1927	9620	4/05	CHN	R.Cina Int.-ID in P,nxs,mx (Duran Duran)	55444	FPe	-
1935-1950	9630	9/05	NZL	RNZ Int.,Rangitai-mx,parlato in E,ID in E,S/OFF (QRM BBC Seychelles)	32332	GCC	-
2156-	9630	6/05	B	ZYE954,R.Aporecida,Aporecida-Px parlato in P in //5035 kHz	44444	PIA20	g
2107-	9645 .1	6/05	B	ZYE957,R.Bandeirantes,São Paulo-Px parlato in P in //11925 kHz	32442	PIA20	g
1953-1959	9650	12/02		VoA-ID in Bielorusso,lezioni d'inglese	55544	FPe	-
1109-1128	9660	29/04	G	NHK via Skelton-nxs,ID,px,mx,in G	55352	FBr	-
2130-2200	9665	25/04	S	RCI via Hörby-in F,Courrier mondiale (con telefonate ascoltatori)	55555	LC	-
2101-	9674 .95	6/05	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Rosario in P	43443	PIA20	g
2215-2225	9675	8/04	B	R.Canção Nova,São Paulo-mx brasiliana e parlato in P	22222	RZ-B	-
2035	9730	27/04	VTN	V.of Vietnam,Hanoi/Sontay-nxs in E	33333	AB	f
2000-	9735	27/04	AFS	AWR via Meyerton-in F,px religioso,indirizzo di Abidjan,ID	34333	LC	-
1930	9855	12/04	KWT	R.Kuwait,Kabd-px in A	55555	MSc	f
1026-1029	9925	4/03		Non Identificata-mx e canzoni in Russo	33222	FPe	-
1100	9935	15/04	GRC	R.Makedonias,Avlis-px in Greco	55445	MSc	f
1510-1520	9935	4/03		Non Identificata-Cronache sportive in Russo schedina italiana	55444	FPe	-
1300-1330	9970	9/05	BEL	RTBF Int.,Wavre-prove test,ID,mx,nxs in F	55555	FR	-



SCALA PARLANTE

1810-1855	9970	18/04	BEL	RTBF Int.-mx pop,nx sportive (Milan Barcellona),ID,mx pop	55544	GCc	-
1948-2005	9970	29/04	BEL	RTBFi in F,Relay DS "Vivacit�",in corso "Vivamusique",ID,T/S,Nxs	45444	LC	-
1800-	9988	15/04	EGY	R.Cairo-in It.,ID,Un minuto per l'Egitto,Notiziario	55444	LC	-
1900	9988	7/04	EGY	R.Cairo,Abis-ID in G	55544	FB-B	f
2045-2050	9990	9/05	EGY	R.Cairo,Abis-Px su Palestina in F,Mubarak EU USA,mx,ID in F	55555	GCc	-
1455-1459	11520	26/04	TWN	Family Radio via BauJong-Mx varia,annuncio in C e S/OFF	35333	PLC	-
0009-1012	11530	30/04	RUS	V.of Mesopotania via Samara-mx,ID,mx,in Kurdo	55555	FBr	-
1458-1510	11570	8/04	PAK	R.Pakistan,Islamabad-parlato in Urdu	33333	RZ-B	-
0007	11680	29/04	CYP	BBC via Zygi-nx e inviati,ID,ora,data,nxs,in A	55555	FBr	-
0009	11705	30/04	CAN	NHK via Sackville-px d'intrattenimento con mx e telefonate,in Giapponese	45554	FBr	-
1800	11735	1/05	TZA	R.Zanzibar,Dole-nxs in E	3/4	MP	f
0009	11775	30/04	D	AWR via Jülich-ID,nx varie,mx e px,in It.	45453	FBr	-
0900-0930	11775	9/04	D	AWR,RVS Italia via Jülich-ID,px "Studio DX" in It.	4	RM	f
2134-	11784	6/05	B	ZYE853,R.Guaiba,Porto Alegre-Sport live:"Campeonato brasileiro" in P	24432	PIA20	g
0007-0008	11800	29/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID in Mandarino e in E,nxs in Mandarino	55555	FBr	-
2127-	11815	6/05	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx in //4985 kHz	33443	PIA20	g
2130-	11829	6/05	B	ZYE441,R.CBN,Anhaguera-Sport live (Fortaleza vs. ?) in P	44433	PIA20	g
2000-2020	11850	26/04	TUR	TRT,V.de la Turquie-in F,Lezione di turco,saluti,ID,I/S	55444	LC	-
0007	11865	27/04	ALB	TWR via Shijak-mx,ID,px religioso,in E	55555	FBr	-
2057-	11925	6/05	B	ZYE958,R.Bandeirantes,S�o Paulo-Px parlato,IDs,T/S in P in //9645.1 kHz	34433	PIA20	g
0530-0540	11970	12/04	GAB	R.Japan (NHK World) via Moyabi-clip audio,nxs,px in It.	4	RM	f
0530-0545	11970	12/04	GAB	NHK,R.Giappone via Moyabi-in It.,Nxs,Commento:Nuovo leader opposizione	44444	LC	-
1812-1832	11990	30/04	KWT	R.Kuwait,Sulabiya-ID,nxs,mx e px,in A	55555	FBr	-
1135-1145	12000	23/04	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-nxs,px in S	3	RM	f
1730-1800	12005	30/04	D	R.Santec via Jülich-px religioso,indirizzo,ID,web,in G	54554	FBr	-
0008	12020	29/04	POR	RDP,São Gabriel-mx,ID e telefono,ID,T/S,in P	55555	FBr	-
1712-1730	12025	30/04	IND	AIR,Panaj-mx,ID,schedule,in Hindi	55555	FBr	-
0008	12035	29/04	E	REE,Noblejas-nxs,ID,px,in S	55555	FBr	-
1800-1805	12060	30/04	RUS	VoR,Mosca-S/ON,ID,schedule,nxs,in A	55555	FBr	-
1102-1112	12075	18/02	RUS	R.Rossii-ID in Ru,nx olimpiadi e politica	55333	FPe	-
1805-1812	12085	30/04	SYR	R.Damascus,Adra-mx,ID,schedule,indirizzo,web,inno,nxs,in G	55454	FBr	-
1146-1204	12105	30/04	GRC	ERT Salonicco,Avlis-nx,px,nxs,sport,T/S,schedule,ID,mx,in Greco	55555	FBr	-
1120	13635	17/03	AUS	CVC,Darwin-px in E,mx	23222	MSc	f
1200-1210	13650	21/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,web,spot RCI,nxs,in E	55555	FBr	-
1138-1158	13680	21/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,mx,web,ID,S/OFF,in Ceco	55555	FBr	-
1945-1959	13730	21/04	G	RCI via Skelton-in F,attualit� scientifica,QRG,indirizzo,saluti	55555	LC	-
1700-1710	13740	30/04	CUB	R.Cina Int.,Bauta-ID in Mandarino e in E,nxs,fonia scarsa,in E	55553	FBr	-
1207-1215	13790	8/04	CHN	R.China Int.,Urumqi-News and reports,in E	55444	RZ-B	-
2020	13810	12/04	USA	Overcomer Ministry-px in E	25322	MSc	f
1215-1228	13840	8/04	BUL	Overcomer Ministry via Kostinbrod-invettiva contro i ricchi,in E	34333	RZ-B	-
0500-0505	15075	21/04	IND	AIR,Bangalore-canzone ind�,px in Hindi	3	RM	f
2048	15120	27/04	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-nxs in E con interviste (audio orribile,segnale forte)	33333	AB	f
2143-2200	15120	6/05	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-mx,px in Locale	53	SMe	f
2045	15150	27/04	IND	V.of Indonesia,Cimanggis-px in E,ID "This is the Voice of Indonesia Jakarta"	33333	AB	f
2214-2217	15185	27/04	PHL	VoA via Tinang-px in E su petrolio,ID //15290 kHz	45353	GCc	-
2219-2221	15215	27/04	GUM	AWR,Station KSDA,Agat-px in Cinese (Mandarino da EiBi)	34343	GCc	-
2222-2224	15230	27/04	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-px in S con interviste,tentativo	24232	GCc	-

CRONACA

Anniversario Marconiano

Pontecchio celebra Guglielmo Marconi

Oggi in Italia il 25 aprile   il giorno del ricordo della fine della guerra. Prima del 1945 la giornata del 25 aprile era ufficialmente dedicata a Guglielmo Marconi inventore della Telegrafia Senza Fili, poi la legge pass  nel dimenticatoio. Il 28 marzo 1938 venne promulgata dal re Vittorio Emanuele III e firmata da Benito Mussolini, sotto il visto del guardasigilli Solmi, la legge n. 276 (pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 84 del 12 aprile 1938).

"Dichiarazione di solennit  civile dell'anniversario della nascita di Guglielmo Marconi". Articolo unico - *"Il giorno 25 aprile, anniversario della nascita di Guglielmo Marconi,   dichiarato, a tutti gli effetti, giorno di solennit  civile. Ordiniamo che la presente, munita del sigillo dello Stato, sia inserita nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservare come legge dello Stato".*

Oggi per la tradizionale "Giornata di Marconi" nel giorno di nascita del padre della radio, appuntamento a Villa Griffone a Pontecchio Marconi. Il programma prevedeva alle ore 10 la Santa Messa all'interno del

Mausoleo, dove sono custodite le spoglie di Guglielmo Marconi e della moglie Maria Cristina Bezzi Scali. Di seguito il tradizionale incontro nell'Aula Magna, dove il presidente della Fondazione Marconi, Gabriele Falciasacca, dopo il saluto ai presenti ha presentato le attivit  della Fondazione per il 2006 e i preparativi in vista del primo centenario del conferimento a Marconi del premio Nobel. E' stata anche l'occasione per far conoscere l'ultimo libro edito dalla Fondazione *"Guglielmo Marconi tra storia e cronaca"* e presentare le prime realizzazioni del Consorzio Marconi Wireless. Il sindaco di Sasso Marconi, Marilena Fabbri, nel portare il saluto dell'Amministrazione, ha comunicato che i lavori di sistemazione del parco dedicato allo scienziato sono ormai giunti al termine, come la realizzazione del DVD dedicato al giovane Guglielmo. Era pure presente e ha portato un saluto Paul Phillips, sindaco di Helston, citt  gemellata con Sasso Marconi. Al termine sono stati assegnati dei riconoscimenti all'assessore regionale Duccio Campagnoli e Giulio Bargellini fondatore della OVA Bargellini e proprietario del museo d'arte a Pieve di Cento. La principessa Elettra Marconi, figlia di Guglielmo Marconi, ha inviato parole di saluto in teleconferenza da Oxford, dove domenica 24 aprile ha inaugurato un museo dedicato al padre. (Daniele Raimondi su MLR 25 aprile)

DX-PEDITION

Speciale PAX 59

Parkalompolo

Su **Radiorama** di maggio appare il link dove   possibile scaricare il log file della spedizione a Parkalompolo. Tale link non funziona. E' possibile scaricare il file PAX59.RTF a questa pagina:

<http://www.furuogrund.se/pax/PAX/pax.htm>

(tnx Enrico Guindani su MLR 10 maggio)

SCALA PARLANTE

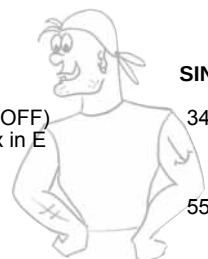
0605-0614	15255	8/04	AFS	Channel Africa, Meyerton-nxs in E	44444	RZ-B	-
1200	15295	17/03	MLA	Voice of Malaysia, Kajang-px in C, mx	25222	MSc	f
1935-1950	15344	25/04	ARG	RAE, Buenos Aires-ID, mx (tanghi argentini), px in It. (modulazione pessima)	5x222	RM	f
0615-0630	15405	8/04	CYP	BBC via Limassol-Actualitée sport; Africa hebdo in F	44444	RZ-B	-
1722	15410	8/04	MRC	VoA via Briech-le elezioni in Italia, in E	45544	FB-B	f
1722-	15465	29/04	RUS	V.d.Russia-in It., Notizie, Commenti sulla politica italiana	55444	LC	-
2023-2026	15505	10/05	KWT	R.Kuwait, Sulaibiyah-intervista in Arabo su Iran (citato più volte)	55555	GCC	-
1300-	15585	17/04	E	R.Exterior de España-in S, Nx (scioglimento Comune di Marbella)	55444	LC	-
2028-2032	15600	10/05	USA	WYFR, Okeechobee FL-Px in G	43333	GCC	-
2033-2037	15665	10/05	USA	WHRI R.2, Cypress Creek SC-tx in E, politica monetaria, interviste telefoniche	33232	GCC	-
1951-2002	15720	9/05	NZL	RNZ Int., Rangitaki-S/ON, ID in E, mx, T/S, nxs in E	33222	GCC	-
0700-0720	15785	8/04	ISR	Galei Tzahal, Tel Aviv-canzone e parlato in Ebraico	44444	RZ-B	-
2042	15825	27/04	USA	WWCR, Nashville-px in E, conduttore femminile parla del 9/11 (ottimo)	44444	AB	f
1240-1255	17525	8/04	AFS	R.France Int. via Meyerton-nxs Afrique, sport calcio Africa e Francia	44333	RZ-B	-
2200-2205	17680	27/04	CHL	Voz Cristiana-identificata da EIBi, tentativo, parlato in S, nxs	24232	GCC	-
1645-1658	17730	30/04	ARS	BSKSA, Riyadh-ID schedule in A (web in E), px, mx, nxs, in A	55353	FBR	-
2000	17765	13/04	CAN	R.Canada Int., Sackville-px in E	45433	MSc	f
1930	17860	12/04	RRW	DW via Kigali-px in A	45422	MSc	f
1625-1635	18930	24/04	USA	WYFR, Okeechobee FL-religiosa, sermone in Ru	3	RM	f
2040	18980	27/04	USA	Family R., Okeechobee FL-px religioso in E, predicatore (molto fading)	33333	AB	f
1050	21530	13/04	CLN	RFE/RL via Iranawila-px in Ru	25322	MSc	f
1028-1045	21820	23/04	GAB	NHK via Moyabi-I/S, S/ON, ID, frequenze, AnnaMaria Mazzone, px, in It.	45453	FBR	-
1030	21820	15/04	GAB	R.Japan via Moyabi-px in It.	25432	MSc	f
1030-1035	21820	4/03	GAB	NHK via Moyabi-ID in It. (perso segnale)	2	FPe	-
1030-1045	21820	27/04	GAB	NHK via Moyabi-ID, nx, px, in It.	25552	FBR	-
1045-1100	21820	18/02	GAB	NHK-ID in Svedese, nxs e corso di lingua	54333	FPe	-
1048-1106	22205	27/04	I	Non ID-Probabile TX via microfono, mx per pianoforte, in It.	55555	FBR	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0010-1000	6195	21/04	I	RAI Int.,Prato Smeraldo-px da RAI HS 1,mx,ID, in It. (orario?-EFI)	55555	FBr	-
0934-0958	9430	1/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px mx,web,indirizzo,ID in Romeno (nuovo orario?frequenza?)	55555	FBr	f
0959-1005	9485	1/05	ATN	R.Sweden via Bonaire-S/ON,ID,nxs in Svedese (sito?frequenza?-EFI)	55555	FBr	f
1020-1025	9895	4/03		Non Identificata-voci in Olandese? dibattito	55444	FPe	-
1305-1528	17675	17/04	GAB	Franco Afric.music via Moyabi-mx etnica no stop,1528 parla in Bantú (tent.?)	4	RM	f
1725	1242	8/04	F	R.France,R.Blu-canzone di Eros Ramazzotti, in F (France Info,Marseille?-EFI)	33333	FB-B	f
1846-1901	5050	6/04	TZA	R.Tanzania-mx afro,T/S,ID in Swahili ? (si distingue ..kHz...)	34232	GCc	-
1850	13685	14/04	MLI	R.China Int. via Bamako-px in A (forse relay Cerrik ALB?-EFI)	35433	MSc	f
1920	15730	14/04	STP	VoA via Pinheira-px in F 8nuova frequenza?-EFI)	35333	MSc	f
1920-1924	9605	4/05		Non Identificata-Voci in Ru,nxs (Ucraina?)	43322	FPe	-
2018-	9830	27/04	BOT	VoA,sito?-in F,mx africana,ID's (forse via Pinheira STP-EFI)	34322	LC	-
2037	9380	27/04	THA	R.Thailand,Udon Thani-nxs in E,intervista ministro educazione(9680 kHz?-EFI)	33333	AB	f
2052	7253	27/04	G	R.Canada Int. via Skelton-px in E sul mercato del petrolio (7235 kHz?-EFI)	44444	AB	f

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
2115-2150	3925	15/04		R.Borderhunter,Pirata-ID,mx(anni '80),QRG,QTH,px in E	4	RM
1933-1936	5258	2 6/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco (frequenza fluttuante,brusco S/OFF)	34322	GCc
0710-0730	6210	9/04		Work (or) Wolk Radio (tent.),Pirata-IDs in E,mx(Eagles),phones,px in E	3	RM
0840-0900	6210	16/04		R.Borderhunter,Pirata-ID,mx(anche araba),QTH,px in E	3	RM
1105-1125	6220	17/04		Mistery R.,Pirata-IDs in E,mx no stop (anche 20/04 ore 1945)	4	RM
2014-2019	6220	10/05	I	Mistery R.,Pirata-ID in E,mx pop no stop	55555	GCc
2105-2115	6290	2 15/04		R.Mazda,Pirata-IDs,mx folk,QTH,px in Dutch/in E	3	RM
1410-1430	6297	6 16/04		R.Boomerang,Pirata-ID in E,mx folk (1430 perdita segnale)	3	RM
1233-1300	6300	17/04		R.Spaceman,Pirata-IDs,mx country,px in Dutch/in E	4	RM
1125-1200	6305	4 16/04		Non Id.,Pirata-mx rock,prove microfono,QRG,QTH,phones,px in Dutch/in E,S/OFF	4	RM
1145-1200	6310	9/04		R.Malaisy,Pirata-ID in E,mx no stop (anche 16/04)	4	RM



Un grazie ai 16 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Andrea Borgnino, Roma - RX Icom IC756, SW HamRadioDeluxe ANT "canna da pesca"	AB
Alessandro Gropazzi a Muggia TS - RX Kenwood R-5000 Kiwa mod., filtro Daiwa AF606K, Yaesu FRT7700 ANT RF System DX-one professional	AG
Andrea Sturm, Capriva GO - RX FRG 100 ANT EWE puntata ad est	ASt
Filippo Baragona a Boggio Verezzi SV - RX Sangean ATS 909 ANT a quadro	FB-B
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostituito	FBR
Franco Pesce, Genova - RX Sangean ATS 909 ANT stilo	FPe
Fiorenzo Repetto, Savona - RX AOR 7030Plus, AOR 8600, Sangean ATS909 accordatore Versa Tuner MFJ901B ANT T2FD, LOOP amplificata ALA1530, LOOP vari 15 metri+verticale RX Sangean ATS 909 ANT ferrite esterna amplificata RKE	FR
Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX FDM77 ANT RF System MLBA-MK1 12.5 metri	GCC
Luigi Cobisi, Firenze - RX Drake SSR-1 ANT vert. Sony ICF SW55 ANT stilo	LC
RX Autoradio Becker Mexico Pro CC ANT verticale Sony ICF M33RDS ANT stilo	MP
Mario Puccetti, Vergato BO (benvenuto!) - RX Degen 1103 ANT stilo (su MLR)	Msc
Massimo Scaglione, Alba CN - RX Yaesu VR-5000 ANT Eco HF	PIA20
20^ Notte DX a Piancada UD - RX Kenwood R-5000 ANT beverages 240° 700 m - 270° 400 m - 300° 500 m - 330° 450 m	PLC
Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Wellbrook ALA 1530	RM
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri	RZ-B
MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostituito, filtro audio 300-3000 Hz	SMe
Rodolfo Zucchetti a Boggio Verezzi SV - RX CiaoRadio 101 ANT filare 30 m	VC
Sergio Messa, Monza MI - RX Icom R-75 ANT Dressler ARA 2000 attiva	
Valter Comuzzi, Pasion di Prato UD - RX JRC 545, Ten-Tec RX340 ANT K9AY, Magnetic Loop Ciro Mazzoni, T2FD, DX One RF Systems	

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f), Gropazzi (g)