

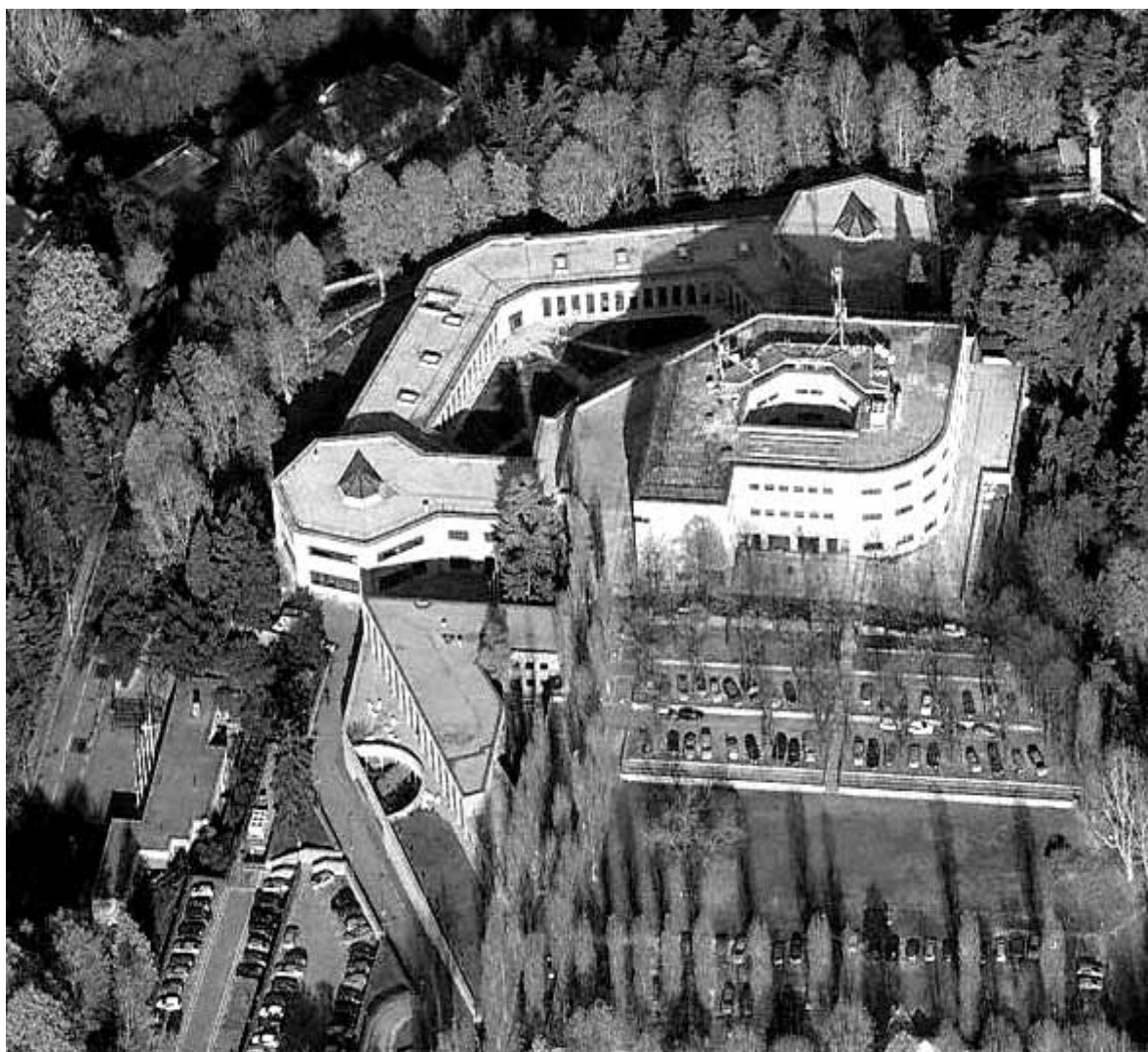


panorama radiofonico internazionale

# radiorama

4-2007

*Internet radio news*



POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 70% - DCB UDINE



# Diploma EUROPA UNITA

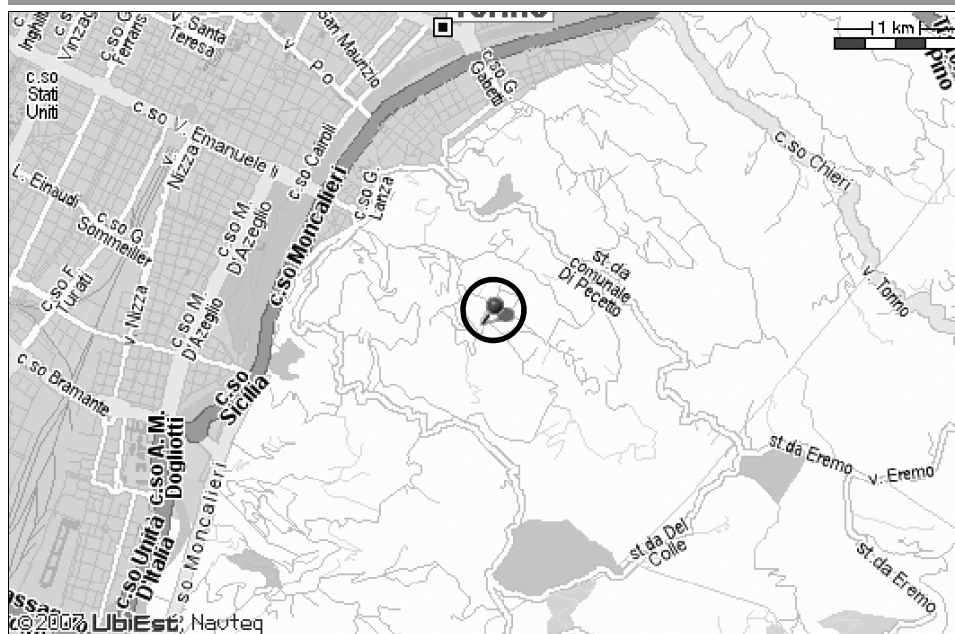
## Diploma Europa Unita

I diplomi vengono consegnati ogni anno in occasione del *Meeting AIR* (quest'anno sarà a Torino a fine aprile). Successivamente verranno spediti a mezzo posta "prioritario" a coloro che non fossero presenti al convegno.

Per altre informazioni si vedano i precedenti numeri di **Radorama**, solitamente a pagina 2.



## VITA ASSOCIATIVA



Si ricorda che Villa Gualino è una struttura ricettiva non solo per congressi ma anche alberghiera. Sarebbe bello potersi trovare tutti nello stesso posto per reincontrarci tutti, riabbracciarci, condividere le nostre esperienze, godere degli ampi spazi comuni tutti insieme, per fare attività di sperimentazione in modo collettivo e non sparsi per i quattro angoli della città. I prezzi di pernottamento e dei pasti (soluzione a self service di primissima qualità) sono assolutamente di concorrenza. Anzi, molti locali con lo stesso numero di stelle nella città costano più cari, ed in più da Villa Gualino si gode un panorama spettacolare della città.

### Hotel

- Hotel Villa Gualino \*\*\* , all'interno del Centro Congressi, 62 camere, ristorante self-service e bar (per informazioni e prenotazioni rivolgersi direttamente all'Hotel, ai recapiti sopra indicati)

- altre sistemazioni: rivolgersi a

Turismo Torino

Tel. 011.535181

Fax 011.530070

E-mail: [info@turismotorino.org](mailto:info@turismotorino.org)

Sito Web: [www.turismotorino.org](http://www.turismotorino.org) (utilizzando il sistema di ricerca nel sito, è consigliabile privilegiare la zona "Collina di Torino")

**Cena sociale:** presso Hotel Villa Gualino, prezzo Euro 28,00 (tutto compreso), prenotazione obbligatoria entro il 15 aprile rivolgendosi ai recapiti A.I.R.

### Come arrivare a Villa Gualino:

- in auto: arrivando da Corso Moncalieri, svoltare in Corso Fiume, proseguire fino a Piazza Crimea, svoltare a destra e poi subito a sinistra sulla strada in salita, seguendo le indicazioni per Villa Gualino
- in treno: dalla stazione di Torino Porta Nuova prendere un taxi oppure l'autobus n. 52, scendere alla prima fermata dopo il Po e prendere il n. 73
- in aereo: dall'Aeroporto di Torino Caselle in taxi oppure in bus fino al terminal vicino alla stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova e poi come sopra

**Organizzazione:** Gruppo A.I.R. Torino, fax 011-6199184, e-mail [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

## radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE  
periodico dell'AIR  
Associazione Italiana Radioascolto  
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

**radorama** - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: [radorama@xnet.it](mailto:radorama@xnet.it)

### Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingria TO, [bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it)
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)
- *Press Release* - Francesco Clemente [fclemente@radorama.it](mailto:fclemente@radorama.it)
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda:* al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, [petmax@infoservizi.it](mailto:petmax@infoservizi.it) [max.petrantoni@tin.it](mailto:max.petrantoni@tin.it)

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:  
articoli preferibilmente su dischetto 3"½  
o con files via internet.

### Abbonamenti

**radorama** può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 53,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".  
Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.  
Chiedere quotazione per spedizione posta aerea.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior [radorama@radorama.it](mailto:radorama@radorama.it)

con la collaborazione di

Piero Castagnone [pierocas@libero.it](mailto:pierocas@libero.it)

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.  
Direttore Responsabile Elio Fior  
Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

### ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

### Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Copertina:

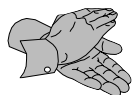
**Foto di Villa Guaino, sede del Meeting 2007**

(elaborazione da un originale preso da <http://maps.live.com>)

Tnx Angelo Brunero

## s o m m a r i o

|                      |    |
|----------------------|----|
| DIPLOMA EUROPA UNITA | 2  |
| AUTOCOSTRUZIONE      | 4  |
| BROADCASTING         | 5  |
| FM                   | 6  |
| IL MONDO IN CUFFIA   | 7  |
| VITA ASSOCIATIVA     | 8  |
| EVENTI               | 9  |
| CONTROLUCE           | 10 |
| RICEVITORI           | 15 |
| OFFERTE E RICHIESTE  | 17 |
| ANTENNE              | 18 |
| ATTUALITA'           | 10 |
| DRM                  | 20 |
| VIA SATELLITE        | 21 |
| TECNICA              | 21 |
| UTILITY              | 22 |
| NDB                  | 22 |
| LE NOSTRE CONFERME   | 23 |
| LA POSTA DEI LETTORI | 24 |
| SCALA PARLANTE       | 26 |



### Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Gianfranco Buonomo, Pierluigi Calligaro, Andrea Camporese, Marcello Casali, Angelo Dalla Muta, Saverio De Cian, Piero Di Girolamo, Silvano Dri, Alessandro Groppazzi, Alessandro Mangone, Roberto Martini, Giuseppe Morlé, Angelo Pacorig, Roberto Petagna, Vito Principe, Fiorenzo Repetto, Gabriele Rizzi, Angelo Santoni Rugiu, Carl Andreas Stumpf, Francesco Verilli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

**Radorama** si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

### PROSSIME CHIUSURE DI RADIORAMA

|        |            |
|--------|------------|
| Maggio | 10-04-2007 |
| Giugno | 14-05-2007 |
| Luglio | 11-06-2007 |

# VITA ASSOCIATIVA

## XXV AIR DX Meeting 2007

Torino

28, 29, 30 Aprile - 1° Maggio 2007



Sede: Centro Congressi Villa Gualino - Viale Settimio Severo, 63 - 10133 Torino  
Tel. 011.6603555 - Fax 011.6603535 - E-mail: [info@villagualino.net](mailto:info@villagualino.net)  
Sito Web: [www.villagualino.net](http://www.villagualino.net)

La struttura, situata in un vasto parco sulla collina torinese, nei pressi del fiume Po e del centro città, è sede della Fondazione Europea per la Formazione e di prestigiose istituzioni scientifiche. Oltre alle sale tecnicamente attrezzate per convegni, corsi, seminari ecc. dispone anche di ampi spazi di incontro sia all'interno che all'esterno.

### Sabato 28 aprile

#### Mattino

Visita al Museo della Radio della sede RAI di Torino, via Verdi 16.  
Farà da guida il Sig. Flavio Ribelli, curatore del Museo

#### Pomeriggio

Conferenza aperta al pubblico su argomenti tecnici, con interventi di Soci e di rappresentanti di Redazioni estere; presentazione di relazioni tecniche.

ore 14.30-15.00 Saluto del Presidente e presentazione dei lavori

ore 15.15-16.00 Aldo Cannillo, Marco Galli, Lorenzo Galante e Fabrizio Pusceddu interverranno con una relazione dal titolo:

"Ascoltare Giove in Onda Corta"

ore 16.00-16.45 Alberto Fassio - Raiway Direzione realizzazione impianti TV & RF, Giuseppe Allamano - Raiway Pianificazione frequenze MF e HF, Luciano Pautasso - Raiway realizzazione impianti Onda Media

intervengono con una relazione dal titolo "DRM: la sperimentazione di Raiway in onde medie"

ore 17.15-18.00 Claudio Re ed Oscar Steila (Ciao Radio) intervengono con una relazione dal titolo: "Antenne attive e non. Ricevitori convenzionali ed SDR (Software Defined Radio)"

ore 18.00-18.45 Il CSP interviene con una relazione dal titolo: "Le comunicazioni radio nello sviluppo delle infrastrutture telematiche"

#### Sera

Premiazione del vincitore del Premio Boselli e cena sociale

### Domenica 29 aprile

#### Mattino

Assemblea ordinaria Soci A.I.R. (convocazione a pag. 3 su Radorama di marzo).  
È possibile pranzare tutti insieme presso Villa Gualino

#### Pomeriggio

Chi rimane a Villa Gualino potrà praticare l'hobby del radioascolto: sarà possibile posizionare fili e radio, previa autorizzazione, nel rispetto dei vincoli del parco e compatibilmente ad altre attività collaterali (tempo atmosferico permettendo)

#### Sera

Dopo una pizza o una cena in ristorante tipico, sono possibili escursioni ai 'balconi' di Torino: Superga e Monte dei Cappuccini

### Lunedì 30 aprile

#### Mattino

Visita guidata agli impianti del Centro Trasmittente RAI ad Onda Media di Torino-Eremo

#### Pomeriggio

tempo libero per visite turistiche e/o museali

#### Sera

tempo libero per visite turistiche, pizza o cena in luogo tipico

### Martedì 1° maggio

conclusioni del meeting, saluti ed appuntamento al prossimo XXVI AIR Meeting



## Stazione radio d'emergenza portatile.



Rieccomi a Voi con le mie "invenzioni" a costo zero sempre seguendo la regola "non buttare via mai niente" che prima o poi servirà.

Questa volta ho sfornato una **stazione radio d'emergenza portatile**.

I materiali recuperati sono:

- 1) una cassetta per munizioni in ferro...tipo E.I. (se ne trovano anche alle Fiere).
- 2) uno stilo VHF 1/4  $\lambda$ .
- 3) una pila per moto bambini da 7 A
- 4) un alimentatore 3 A
- 5) un caricabatteria da 880 mA
- 6) cavo RG 58, piattina, ecc.
- 7) un apparato portatile VHF Standard 168 "largo".



Come si vede dalle foto ho inserito il tutto nella cassetta, lo stilo VHF è montato proprio sulla cassa per una buona massa. Praticamente la stazione VHF (o altre frequenze) può essere trasportata ovunque e alimentata sia con rete elettrica (sedi COM o altre sedi d'emergenza) o a pila in zone impervie o comunque all'aperto (praticamente 48 ore di autonomia assicurate).

Nulla vieta trasformare il tutto in stazione ricevente con portatile tipo Degen o Sangean e antenna filare a seguito.

A tutti ottimi ascolti...anche in condizioni difficili.



Giuseppe Morlè

## Costruzione di un dipolo

note di Fiorenzo Repetto

Quasi tutti noi hanno provato a costruire antenne dalle più semplici, tipo le filari che ben conosciamo e apprezziamo, ai loop per le onde medie, ma se vogliamo avere delle antenne dedicate per frequenze ben precise sulle bande radioamatori o da usarsi per la ricezione di particolari frequenze sulle onde corte per esempio le stazioni utility allora dobbiamo provare a calcolarla e a costruirla.

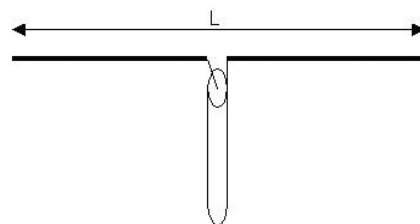
Per fortuna ho abitato 30 anni in campagna e ho potuto provare a costruirmi diversi tipi di antenne dalle filari ai vari tipi di dipolo, alle verticali, Yagi e discone per le VHF-UHF e così via.

Alcune semplici considerazioni sulle antenne:

- 1) l'antenna verticale può ricevere anche le onde con polarizzazione orizzontale, mentre un'antenna orizzontale riceve con minore intensità le onde radio con polarizzazione verticale.
- 2) L'impedenza di un'antenna varia anche dalla vicinanza di ostacoli (muri in cemento armato e dall'altezza da TERRA).
- 3) TERRA con la parola terra non si intende "per terra dove si cammina", il tetto/terrazzo della casa non si deve considerare come piano di terra, ma le parti metalliche che sono presenti nella costruzione.

### DIPOLO ORIZZONTALE

Per la costruzione si può usare qualsiasi tipo di cavo in rame sia nudo o isolato tipo cavo elettrico per impianti di 2-3 mm di diametro, un isolatore centrale e due isolatori laterali. Si tratta di un'antenna con polarizzazione orizzontale, bilanciata monobanda. Esempio il dipolo calcolato per i 14 MHz può entrare in risonanza per frequenze multipli di 14 e cioè 28-42-56 MHz. Il dipolo orizzontale è meno influenzato dai disturbi elettrici e atmosferici di un'antenna verticale.



Il cavo coassiale da 75 ohm va collegato al centro dei due bracci, proteggere l'assemblaggio centrale da infiltrazioni d'acqua con del silicone.

$$\text{formula } L = 142,6 / f$$

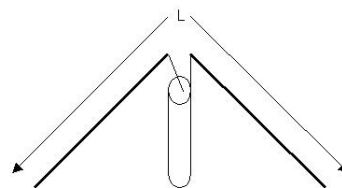
con **f** in **MHz** si ha la lunghezza in **metri** del dipolo

Esempio, calcolare un dipolo per la banda dei 25 metri, prendiamo la frequenza di 11,8 MHz

$$142,6 : 11,8 = 12,08 \text{ metri lunghezza } \underline{\text{totale}} \text{ del dipolo.}$$

### DIPOLO V INVERTITA

Se avete dei problemi di spazio invece di un dipolo orizzontale potete passare a costruirci un dipolo a V invertita, i due bracci sono infatti piegati con le estremità verso il basso.



Con i bracci inclinati di 120° si deve usare questa formula:

$$\text{formula } L = 141,9 / f$$

con **f** in **MHz** si ha la lunghezza in **metri** del dipolo

In questo caso usare un cavo coassiale da 52 ohm.

□

## Stati del Brasile

Segnalati su **Rádiorama**  
negli ultimi due anni:

|    | Stato               | Capoluogo      | Sigla | Ab.<br>(milioni) | Sup.<br>(x1000 km²) | Altre località                                                                                                                     |
|----|---------------------|----------------|-------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Acre                | Rio Branco     | AC    | 0,6              | 152                 | Bahia                                                                                                                              |
| 2  | Alagoas             | Maceió         | AL    | 2,8              | 28                  |                                                                                                                                    |
| 3  | Amapá               | Macapá         | AP    | 0,5              | 143                 |                                                                                                                                    |
| 4  | Amazonas            | Manaus         | AM    | 2,8              | 1571                |                                                                                                                                    |
| 5  | Bahia               | Salvador       | BA    | 13,0             | 564                 |                                                                                                                                    |
| 6  | Ceará               | Fortaleza      | CE    | 7,4              | 146                 | Araguaia                                                                                                                           |
| 7  | Distrito Federal    | Brasília       | DF    | 2,0              | 6                   |                                                                                                                                    |
| 8  | Espírito Santo      | Vitória        | ES    | 3,1              | 46                  |                                                                                                                                    |
| 9  | Goiás               | Goiânia        | GO    | 5,0              | 340                 |                                                                                                                                    |
| 10 | Maranhão            | São Luís       | MA    | 5,6              | 332                 |                                                                                                                                    |
| 11 | Mato Grosso         | Cuiabá         | MT    | 2,5              | 903                 | Congonhas<br>Bragança, Santarém                                                                                                    |
| 12 | Mato Grosso do Sul  | Campo Grande   | MS    | 2,1              | 357                 |                                                                                                                                    |
| 13 | Minas Gerais        | Belo Horizonte | MG    | 17,9             | 586                 |                                                                                                                                    |
| 14 | Pará                | Belém          | PA    | 6,2              | 1248                |                                                                                                                                    |
| 15 | Paraíba             | João Pessoa    | PB    | 3,4              | 56                  |                                                                                                                                    |
| 16 | Paraná              | Curitiba       | PR    | 9,6              | 199                 | Londrina                                                                                                                           |
| 17 | Pernambuco          | Recife         | PE    | 7,9              | 98                  |                                                                                                                                    |
| 18 | Piauí               | Teresina       | PI    | 2,8              | 251                 |                                                                                                                                    |
| 19 | Rio de Janeiro      | Rio de Janeiro | RJ    | 14,4             | 44                  |                                                                                                                                    |
| 20 | Rio Grande do Norte | Natal          | RN    | 2,8              | 53                  |                                                                                                                                    |
| 21 | Rio Grande do Sul   | Porto Alegre   | RS    | 11,0             | 282                 | São José<br>Aparecida, Cachoeira<br>Paulista, Guarujá, Mari-<br>lia, Osasco, Santa Ma-<br>ria, São Bernardo do<br>Campo, São Roque |
| 22 | Rondônia            | Porto Velho    | RO    | 1,4              | 237                 |                                                                                                                                    |
| 23 | Roraima             | Boa Vista      | RR    | 0,3              | 224                 |                                                                                                                                    |
| 24 | Santa Catarina      | Florianópolis  | SC    | 5,4              | 95                  |                                                                                                                                    |
| 25 | São Paulo           | São Paulo      | SP    | 37,0             | 248                 |                                                                                                                                    |
| 26 | Sergipe             | Aracaju        | SE    | 1,8              | 22                  |                                                                                                                                    |
| 27 | Tocantins           | Palmas         | TO    | 1,2              | 277                 |                                                                                                                                    |

740 ZYH446, R.Sociedade da Bahia, Salvador BA-  
980 ZYH707, R.Nacional, Brasília DF-  
1030 ZYJ467, R.Capital, Rio de Janeiro-  
1040 ZYK537, R.Capital, São Paulo SP-  
1190 CBN, Natal RN(tent)-  
1200 R.Ceara, Fortaleza CE-  
1220 ZYJ458, R.Globo, Rio de Janeiro RJ-  
1300 R.Universo, São Bernardo do Campo SP(tent)-  
1370 R.Super Iguatemi, São Paulo SP-  
1370 ZYK766, R.Boa Vontade, S. Paulo-  
1370 ZYK766, R.Boa Vontade, São Paulo-  
1370 ZYK766, R.Super Iguatemi, São Paulo-  
1370 R.Super Iguatemi, São Paulo SP-  
1430 ZYJ200, R.Clube Paranaense, Curitiba PR-  
1430 R.Imaculada Conceição, São Roque SP-  
1430 R.Clube Paranaense, Curitiba-  
1470 R.Mais, São José SC-  
3235 R.Garujá Paulista, Marília SP-  
3235 R.Clube de Marília, Marília SP-  
4765 ZYG363, R.Emissora Rural, Santarém SP-  
4775 ZYG207, R.Congonhas, Congonhas MG-  
4785 ZYG790, R.Caiari, Porto Velho RO-  
4805 ZYF273, R.Difusora do Amazonas, Manaus AM-  
4815 ZYG640, R.Difusora, Londrina PR-  
4825 ZYG868, R.Canção Nova, Cachoeira Paulista SP-  
4825 ZYG364, R.Educadora, Bragança PA-  
4845 ZYF278, R.Cultura Ondas Tropicais, Manaus AM-  
4865 ZYG641, R.Alvorada, Londrina PR-  
4865 R.Missões da Amazonia, Obidos-  
4876 ZYG810, R.Difusora Roraima, Boa Vista-  
4885 ZYF362, R.Clube do Pará, Belém PA-  
4885 R.Difusora Acreana, Rio Branco-  
4915 ZYF360, R.Difusora Macapá, Macapá AP-  
4915 ZYF691, R.CBN, Anhangüera-  
4925 ZYG684, R.Taubaté, Taubaté-  
4925 ZYF271, R.Educação Rural, Tefé-  
4935 ZYF641, R.Capixaba, Vitória ES-  
4975 ZYG685, R.Mundial, Osasco SP-  
4985 ZYF690, R.Brasil Central, Goiânia GO-  
5035 ZYG853, R.Aparecida, Aparecida SP-  
5045 ZYG850, R.Guarujá Paulista, Guarujá SP-  
5955 ZYE965, R.Gazeta, S.Paulo-  
5970 ZYE523, R.Itatiaia, Belo Horizonte-  
6020 ZYE850, R.Gaúcha, Porto Alegre RS-  
6040 ZYE725, R.Clube Paranaense, Curitiba-  
6090 ZYE956, R.Bandeirantes, São Paulo SP-  
6135 ZYE954, R.Aparecida, Aparecida SP-  
6150 ZYE950, R.Record, São Paulo SP-  
6160 ZYE854, R.Boa Vontade, Porto Alegre-  
6185 ZYE365, R.Nacional da Amazonia, Brasília-  
9505 ZYE951, R.Record, São Paulo SP-  
9515 ZYE726, R.Novas de Paz, Curitiba PR-  
9530 ZYE958, R.Nova Visão, Santa Maria SP-  
9530 ZYE958, R.Transmundial, Santa Maria/ Camobi SP-  
9565 ZYE727, R.Tupi, Curitiba PR-  
9615 ZYE960, R.Cultura, São Paulo SP-  
9625 ZYE960, R.Cultura, São Paulo SP-  
9630 ZYE954, R.Aparecida, Aparecida SP-  
9645 ZYE957, R.Bandeirantes, São Paulo SP-  
9665 ZYE890, R.Marumby, Florianópolis SC-  
9675 ZYE971, R.Canção Nova, Cachoeira Paulista SP-  
11780 ZYE365, R.Nacional da Amazonia, Brasília DF-  
11785 ZYE853, R.Guaíba, Porto Alegre-  
11815 ZYE440, R.Brasil Central, Goiânia GO-  
11830 ZYE441, R.CBN Anhangüera, Goiânia GO-  
11855 ZYE954, R.Aparecida, Aparecida SP-  
11875 ZYE440, R.Brasil Central, Goiânia-  
11915 ZYE851, R.Gaúcha, Porto Alegre RS-  
11925 ZYE958, R.Bandeirantes, São Paulo SP-



# Band Scan a Portella della Ginestra (PA)

aggiornamento di Vito Principe (\*)

| MHz   | stazione                     | R D S -- NOTE TECNICHE                                                  | ST   | M    | MHz   | stazione                     | R D S -- NOTE TECNICHE                   | ST    | M    |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------------------------------|------------------------------------------|-------|------|
| 87,5  | RADIO<br>DIMENSIONE<br>SUONO | R D S / MILAZZO-                                                        | *    |      | 99,0  | R T L 102,5                  | R D S                                    | *     |      |
| 87,6  | RADIO PLAY                   | R D S / TRAPANI                                                         | *    |      | 99,2  | R T L 102,5                  | R D S                                    | *     |      |
| 87,8  | RADIO MARIA                  | R D S / COSENZA, CITTA'                                                 | *    | *    | 99,5  | RAI RADIOTRE                 | NON VISUALIZZABILE/<br>BELMONTE MEZZAGNO | *     | (PA) |
| 88,0  | RADIO 105 FM                 | R D S / PROV ME - PROV TP                                               | *    |      | 99,7  | RADIO<br>RADICALE / ?        | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 88,2  | RADIO VOCE<br>DELLA BIBBIA   | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    |      | 99,9  | RAI RADIOTRE                 | NON VISUALIZZABILE/ M.<br>CAMMARATA      | *     | (AG) |
| 88,4  | RAI RADIOUNO                 | R D S / TRAPANI-ERICE                                                   | *    |      | 100,1 | RADIO ENERGY                 | R D S / PALERMO - TRAPANI                | *     |      |
| 89,0  | RAI RADIOUNO                 | R D S / ALCAMO-M.BONIFATO                                               | *    |      | 100,3 | RADIO ITALIA                 | R D S / CAPO D'ORLANDO<br>(ME)           | *     |      |
| 89,3  | RADIO ITALIA                 | R D S / PARTINICO (PA)                                                  | *    |      | 100,5 | RADIO ENERGY                 | R D S / PALERMO - TRAPANI                | *     |      |
| 89,45 | RADIO MARIA                  | R D S / PALERMO E<br>PROVINCIA                                          | *    | *    | 100,7 | RADIO<br>EVANGELICA ?        | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 89,6  | RADIO MONTE<br>CARLO         | R D S / MILAZZO -<br>BARCELLONA (ME)                                    | *    |      | 101,0 | RADIO ALCAMO<br>CENTRALE     | R D S                                    | *     |      |
| 89,7  | RADIO TELE<br>COLOR          | R D S / PALERMO                                                         | *    |      | 101,2 | RADIO YOUNG                  | R D S                                    | *     |      |
| 89,8  | RADIO MARIA                  | NON VISUALIZZABILE/ PROV<br>MESSINA                                     | *    | *    | 101,4 | RADIO C R M                  | R D S                                    | *     |      |
| 90,0  | RADIO MONTE<br>CARLO         | R D S / PALERMO                                                         | *    |      | 101,7 | R T L 102,5                  | R D S                                    | *     |      |
| 90,3  | RAI GR PR                    | NON VISUALIZZABILE/ M.<br>PELLEGRINO                                    | (PA) | *    | 102,0 | PRIMA RADIO ?                | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 90,5  | RAI RADIODUE                 | R D S / TRAPANI-ERICE                                                   | *    |      | 102,3 | R T L 102,5                  | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 90,8  | RADIO AMICA                  | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    |      | 102,5 | R T L 102,5                  | R D S                                    | *     |      |
| 91,1  | RAI RADIOUNO                 | NON VISUALIZZABILE/ M.<br>CAMMARATA                                     | *    | (AG) | 102,6 | RADIO<br>MARGHERITA          | R D S / ALCAMO - M.<br>BONIFATO          | *     |      |
| 91,3  | RADIOMED                     | NON VISUALIZZABILE/<br>PALERMO E PROV                                   | *    |      | 103,0 | RADIO RADICALE               | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 91,5  | RAI RADIODUE                 | NON VISUALIZZABILE/<br>PIRAINO - ANTILLO [S.<br>STEFANO QUISQUINA (AG)] | *    | (ME) | 103,1 | R T L 102,5                  | R D S                                    | *     |      |
| 91,8  | RADIO GIORNALE<br>DI SICILIA | R D S                                                                   | *    |      | 103,3 | RADIO CAPITAL                | R D S / PALERMO - BAGHERIA               | *     |      |
| 92,0  | RADIO RADICALE               | R D S / PALERMO                                                         | *    | *    | 103,5 | RADIO 105 FM                 | NON VISUALIZZABILE/ C.<br>ORLANDO (ME)   | *     |      |
| 92,3  | RADIO DEE JAY                | R D S / MESSINA E<br>PROVINCIA                                          | *    |      | 103,7 | RADIO<br>MARGHERITA          | R D S / PALERMO - M.<br>PELLEGRINO       | *     |      |
| 92,5  | RAI RADIOTRE                 | R D S / TRAPANI ERICE                                                   | *    |      | 104,0 | RADIO MONTE<br>CARLO         | R D S / ALCAMO-PARTINICO-<br>CASTEL.GO   | *     |      |
| 92,6  | LATTEMIELE                   | R D S / CASTELLAMMARE D.<br>GOLFO (TP)                                  | *    |      | 104,2 | RADIO AZZURRA                | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 92,9  | RADIO CAPITAL                | R D S / PALERMO E<br>PROVINCIA                                          | *    |      | 104,3 | RADIO SPRINT                 | NON VISUALIZZABILE/<br>PALERMO E PROV    | *     |      |
| 93,2  | RADIO 24                     | R D S / PROVINCIA DI<br>MESSINA                                         | *    |      | 104,5 | RADIO 24                     | NON VISUALIZZABILE/<br>PALERMO E TRAPANI | PAN I |      |
| 93,4  | RAI RADIODUE                 | R D S / ALCAMO-M.BONIFATO                                               | *    |      | 104,7 | RADIO 105 FM                 | R D S / MESSINA - TAORMINA               | *     |      |
| 93,7  | RADIO 105 FM                 | R D S / MILAZZO - PATTI -<br>BARCELLONA                                 | *    |      | 104,8 | RADIO ITALIA                 | NON VISUALIZZABILE /<br>PALERMO          | *     |      |
| 93,9  | RAI RADIOTRE                 | NON VISUALIZZABILE/ M.<br>SORO (ME)                                     | *    |      | 105,1 | RADIO 105 FM                 | R D S / PALERMO - CEFALU'                | *     |      |
| 94,0  | RADIO TIME                   | R D S / PALERMO                                                         | *    |      | 105,3 | RADIO<br>MARGHERITA          | NON VISUALIZZABILE/<br>TRAPANI-ERICE     | *     |      |
| 94,3  | RADIO ITALIA                 | R D S / CAPO D'ORLANDO<br>(ME)                                          | *    | *    | 105,4 | RADIO MARIA                  | NON VISUALIZZABILE/<br>MARINEO-MISILM.   | *     |      |
| 94,4  | RADIO MARIA                  | R D S / TRAPANI, CITTA'                                                 | *    |      | 105,5 | RADIO ITALIA                 | R D S / MESSINA E PROV<br>CALTANISSETTA  | *     |      |
| 94,6  | R S S                        | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    |      | 105,7 | RADIO<br>MARGHERITA          | R D S / PALERMO - M.<br>PELLEGRINO       | *     |      |
| 94,9  | RAI RADIODUE                 | R D S / M.PELLEGRINO -<br>PALERMO                                       | *    |      | 105,9 | RADIO<br>MARGHERITA          | R D S / MARINEO COSTA ZITA<br>(PA)       | *     |      |
| 95,2  | RADIO<br>MARGHERITA          | R D S / PALERMO-M.<br>PELLEGRINO                                        | *    |      | 106,2 | RADIO MARIA                  | NON VISUALIZZABILE / PROV<br>ENNA        | *     |      |
| 95,5  | RAI RADIOUNO                 | NON VISUALIZZABILE/<br>BELMONTE MEZZAGNO                                | *    | (PA) | 106,4 | RADIO ITALIA                 | NON VISUALIZZABILE/<br>SASSARI           | *     |      |
| 95,7  | RADIO GIORNALE<br>DI SICILIA | R D S / DA CEFALU' A C.<br>CALAVA'                                      | *    |      | 106,6 | RADIO<br>DIMENSIONE<br>SUONO | R D S / PALERMO                          | *     |      |
| 95,9  | RAI RADIODUE                 | NON VISUALIZZABILE/ M.<br>CAMMARATA                                     | *    | (AG) | 106,9 | SOLO PORTANTE                | NON VISUALIZZABILE                       | *     |      |
| 96,1  | RADIO JUKE BOX               | NON VISUALIZZABILE/<br>ALCAMO (TP)                                      | *    |      | 107,2 | RADIO 101                    | NON VISUALIZZABILE/ BARI                 | *     |      |
| 96,3  | RADIO ONE                    | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    |      | 107,3 | RADIO 101                    | NON VISUALIZZABILE/<br>TRAPANI - MARSALA | *     |      |
| 96,6  | RADIO ONE                    | R D S                                                                   | *    |      | 107,5 | RADIO DEE JAY                | R D S / PALERMO E<br>PROVINCIA           | *     |      |
| 97,2  | RADIO MONTE<br>CARLO         | R D S / ALCAMO - CAPACI -<br>CINISI                                     | *    |      | 107,8 | RADIO M DUE O                | R D S / PALERMO                          | *     |      |
| 97,5  | FM ITALIA-RADIO<br>CENTRALE  | R D S / PALERMO - CEFALU'                                               | *    |      | 107,9 | RADIO MARIA                  | R D S / PARTANNA (TP)                    | *     |      |
| 97,7  | RADIO AZZURRA<br>MARSALA     | R D S / VALLE DEL BELICE                                                | *    |      |       |                              |                                          |       |      |
| 97,9  | R T L 102,5 ?                | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    | *    |       |                              |                                          |       |      |
| 98,0  | MUSICA                       | NON VISUALIZZABILE                                                      | *    |      |       |                              |                                          |       |      |
| 98,2  | RADIO DEE JAY                | NON VISUALIZZABILE/ VIBO<br>VALENZA                                     | *    |      |       |                              |                                          |       |      |
| 98,5  | RAI RADIOTRE                 | R D S / ALCAMO-M.BONIFATO                                               | *    |      |       |                              |                                          |       |      |
| 98,8  | RAI RADIOTRE                 | R D S / SARRABUS BRUNCU<br>VINT (CA)                                    | *    |      |       |                              |                                          |       |      |

(\*) rilevamento del 20 gennaio 2007 - ore 08.15 UTC  
altitudine 852 metri slm  
RX autoradio Pioneer 4500 RDS

## Band Scan

a Njivice,  
Isola Krk (Croazia)

a cura di Luca **Zazzeri**, Scandicci FI (\*)

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| 87.600  | Radio Trsat             |
| 87.850  | Radio 106               |
| 88.100  | croata non identificata |
| 88.400  | HRT - HR1               |
| 88.600  | Radio Koper             |
| 88.800  | Radio Piper             |
| 89.700  | croata non identificata |
| 90.900  | Radio Company           |
| 91.100  | RAI Radio 1             |
| 91.300  | Radio Birikina          |
| 91.700  | croata non identificata |
| 92.100  | croata non identificata |
| 92.400  | Radio Venezia           |
| 92.700  | Radio Cooperativa (PD)  |
| 92.750  | Studio Delta            |
| 92.900  | Radio Slovenia Radio 1  |
| 93.400  | croata non identificata |
| 93.700  | Radio Record            |
| 93.750  | Radio Padania           |
| 94.500  | Radio Narodni           |
| 94.800  | Radio DeeJay            |
| 95.100  | Radio Rijeka            |
| 95.300  | Radio Val 202           |
| 95.700  | Play Radio              |
| 96.000  | Radio Company           |
| 96.400  | croata non identificata |
| 96.800  | Radio Istra             |
| 97.000  | Radio Istra             |
| 97.500  | RAI Radio 1             |
| 97.700  | RAI Radio 2             |
| 99.300  | HRT - HR 1              |
| 100.100 | Radio Pula              |
| 100.300 | Radio Pula              |
| 100.600 | HRT - HR 3              |
| 101.200 | Radio Pula              |
| 102.100 | Radio Pula              |
| 102.500 | RTL 102.5               |
| 103.000 | Radio Ottanta           |
| 103.400 | RDS                     |
| 103.600 | croata non identificata |
| 104.100 | Radio Rijeka            |
| 104.700 | Radio Rijeka            |
| 105.300 | HRT - HR 2              |
| 105.550 | HRT - HR 2              |
| 106.700 | <<HKR>>                 |
| 107.000 | Radio 101               |
| 107.600 | Radio Company           |

(\*) Ricevitore Sangean ATS 909.

Il paese di Njivice si trova nella parte nord-ovest di Krk. In teoria molti segnali dall'Italia dovrebbero essere coperti dalla penisola istriana, come si può vedere non è così.

La sigla dell'emittente croata <<HKR>> sta per *Hrvatski Katolički Radio*. Le radio croate non identificate erano senza l'RDS.

Non conosco le sedi di provenienza delle radio dall'Italia. Radio Ottanta credo da Treviso, Studio Delta (la più lontana) credo da Forlì.

## Il WRTH dei tedeschi

Ho appena acquistato il "WRTH dei tedeschi" cioè la "Sender & Frequenzen 2007", di Michael Schmitz e Wolf Siebel. Per chi ha familiarità con il tedesco si tratta di un'ottima guida per BCL, che si affianca dignitosamente al WRTH. Sono elencate le emittenti di oltre 200 paesi. C'è un po' di tutto, dai consigli per ricevere con successo una QSL all'elenco dei programmi in tedesco, inglese, francese, spagnolo e russo. Ho constatato tuttavia con amarezza che per ogni singolo paese sono elencate le quattro possibilità di ricezione, cioè Audiostreaming Internet - Satellite - DRM e, infine, Radio, anche se l'autore assicura ai lettori che per ascoltare un paese si può anche ricorrere alla buona - e assolutamente non antiquata - radio!

(Andrea Stumpf su MLR 2 marzo)

## Band Scan

a Pogliano Milanese  
(MI)

a cura di Cesare **Vescovi** (\*)

| MHz    | stazione             |
|--------|----------------------|
| 87.70  | Radio TRS            |
| 88.00  | Radio Super Hit      |
| 88.30  | RAI GRPR             |
| 88.90  | Radio Onda Novara    |
| 89.30  | RAI Radio 1          |
| 89.50  | Radio Italia         |
| 89.70  | Radio Play           |
| 90.00  | Radio Capital        |
| 90.30  | M DUE O              |
| 90.60  | RAI Radio 1          |
| 90.90  | Radio Millenium      |
| 91.10  | Radio Padania Libera |
| 91.40  | RTL 102.5            |
| 91.70  | R Milan Inter        |
| 91.90  | Rete Kappa           |
| 92.20  | Radio Number One     |
| 92.40  | Radio Cuore          |
| 92.60  | Radio Cuore          |
| 92.80  | Fantastica           |
| 93.10  | Radio Capital        |
| 93.40  | Radio Studio Più     |
| 93.70  | RAI Radio 2          |
| 94.00  | Radio in Blu         |
| 94.20  | RAI Radio 1          |
| 94.80  | Studio Marconi       |
| 95.10  | Radio Planet         |
| 95.30  | Radio Mater          |
| 95.50  | RDS                  |
| 95.70  | Radio Cuore          |
| 95.90  | Radio Cuore          |
| 96.10  | Radio DJ Classic     |
| 96.50  | Disco Radio          |
| 96.80  | Radio Radicale       |
| 97.10  | GammaRadio           |
| 97.40  | RAI Radio 2          |
| 97.80  | Kiss Kiss            |
| 98.20  | 98 E 2               |
| 98.50  | Radio Padania Libera |
| 98.90  | 105 FM               |
| 99.10  | 105 FM               |
| 99.40  | RAI Radio 3          |
| 99.70  | Radio Dee Jay        |
| 100.30 | Radio Lombardia      |
| 100.70 | Radio Rock           |
| 101.00 | R 101                |
| 101.20 | R 101                |
| 101.40 | Latte Miele          |
| 101.70 | Radio Cuore          |
| 102.20 | RAI FDS              |
| 102.50 | RTL 102.5            |
| 102.80 | Radio Zeta           |
| 103.20 | Isoradio             |
| 103.40 | Otto FM              |
| 103.70 | Radio Reporter       |
| 104.20 | Radio Number 1       |
| 104.50 | Radio Play           |
| 104.80 | Radio 24             |
| 105.10 | LifeGate             |
| 105.50 | RMC 1                |
| 105.90 | R 101                |
| 106.30 | Radio Italia anni 60 |
| 106.70 | Radio Italia         |
| 107.00 | Radio Dee Jay        |
| 107.30 | RDS                  |
| 107.60 | Radio Popolare       |
| 107.90 | Radio Maria          |

(\*) Sangean ATS 909, antenna stilo

## Radio Budapest lascia

Appena annunciato...

(Roberto Scaglione su MLR 28 febbraio ore 18.32)

... ultima trasmissione - che sto ascoltando in questo momento - di una tristezza indicibile e nel contempo dai toni garbatissimi anche se credo che lo spirito dei redattori sia tutt'altro che sereno. Di tutto rispetto la correttezza e professionalità con cui hanno deciso di mandare comunque in onda le puntate già pronte per il mese di marzo de "L'angolo del DX". In questo momento Stefano Cobino sta chiudendo per lasciare la parola a un ancora più mesto caporedattore, e si capisce che fa un grosso sforzo per resistere all'emozione.

Che peccato...

(Gianfranco Buonomo su MLR 28 febbraio ore 19.01)

Ho ripescato questa vecchia mail mandata un bel po' di tempo fa... Guarda caso da me: a dire il vero mi pareva che fosse stato Luigi Cobisi a darne l'annuncio per primo.

E' stato triste sentire quest'ultima emissione, quando sono stati ricordati i "cinque anni non compiuti" del programma. Oggi se n'è andato un bel pezzo di radiofonia nella nostra lingua, un programma onesto, corretto e apprezzabile sotto tanti punti di vista.

Peccato davvero!

Speriamo di risentirlo un giorno non lontano.

(Enrico Bellodi su MLR 28 febbraio ore 19.14)

From: Enrico Bellodi

To: [radiatorama@yahoo.com](mailto:radiatorama@yahoo.com)

Sent: Tuesday, March 19, 2002 1:01 AM

Subject: [radiatorama] Radio Budapest in italiano!

Salve a tutti.

Vorrei informarvi che dal 31 marzo Radio Budapest riprende regolarmente i programmi in italiano, ogni giorno in tre orari. Dopo l'interruzione degli anni '90 e i tentativi di fare rinascere questo programma, dovuti soprattutto agli sforzi di Paolo Morandotti e Luigi Cobisi.

Sperando che tutto questo duri a lungo e non sia solo un fuoco di paglia, vorrei invitare tutti a spedire mail e lettere alla redazione - e non solo rapporti d'ascolto, ma anche giudizi su quello che si ascolta - per mostrare che "ci siamo anche noi". Enrico Bellodi - Bologna

---

Cari Amici di Radiorama, per una volta vi chiedo un piccolo spazio per testimoniare anche da parte mia il dispiacere per la cessazione dei programmi in italiano di Radio Budapest. Il garbo e la simpatia dei Redattori mi mancheranno davvero, come del resto mancherà a tutti una trasmissione nella nostra lingua che aiutava a conoscere meglio un Paese europeo di tradizioni diverse dalle nostre a cui ci stavamo tutti affezionando.

Concludo ringraziando Luigi Cobisi e Paolo Morandotti che tanto hanno lavorato per questa emittente e più in generale per le trasmissioni in lingua italiana nel mondo.

A presto.

(Flavio Gori su MLR 28 febbraio ore 20.51)



## A. I. R.

Fondata nel 1982

**Associazione Italiana Radioascolto**

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari  
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)  
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Valerio Cavallo  
Vice Presidente / Tesoriere Saverio De Cian  
Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano  
Andrea Borgnino - Roma  
Angelo Brunero - Torino  
Elio Fior - Cervignano del F. UD  
Fiorenzo Repetto - Savona  
Fabio Tagetti - Legnago VR

**Quota associativa annuale:**

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

**Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.**

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

## Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

**Radiatorama** casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia Ideago di Gorizia al Tel. 0481-537255.

**Incarichi sociali**

**Andrea Borgnino** Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

**Angelo Brunero** Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.  
**Marcello Casali** Relazioni con emittenti in lingua italiana  
**Valerio Cavallo** Rappresentante AIR all'EDXC  
**F. Clemente** Gestione posta elettronica Radiorama  
**Elio Fior** Stampa sociale  
**Fabio Tagetti** Relazioni con Enti internazionali

**QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:**

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (\*): € 50,00

Altri Paesi (superficie) (\*): € 56,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

**QUOTA SPECIALE A.I.R.:**

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

**SOLO ABBONAMENTO a radiatorama**

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Italia: € 48,00

Europa (\*): € 53,00

Altri Paesi (superficie) (\*): € 58,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(\*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo *posta aerea* chiedere quotazione.

## Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A. I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radiatorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radiatorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radiatorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radiatorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radiatorama** con articoli, ascolti, ecc.

## MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

### Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00  
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

### Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

**Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

### Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

**Distintivo + portachiavi** € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

## La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

### Friuli Venezia Giulia

Il banchetto dell'associazione alla Fiera del Radiomatore di Pordenone del 29/30 aprile e 1° maggio sarà a cura di Clemente, Perosa e Rizzi. Molti altri soci attivi della nostra Regione saranno a Torino per l'*AIR meeting*.

### Lazio

Importante appuntamento sarà il 14 aprile con la visita al Museo delle Radiocomunicazioni del generale F. Cremona a Colleferro. Vedi programma su **Radiatorama** 2/2007 pagina 11.

Sul numero di marzo questo annuncio è uscito con molti errori: è mancata del tutto la revisione del testo, mi scuso con i lettori e ringrazio Marcello Casali che mi ha fatto notare gli svarioni. [EF]

### Piemonte

#### Torino

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 15.00.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti:

- 21 aprile

- 19 maggio

- 16 giugno

## Offerte gratuite dal DSWCI

Il *Danish Shortwave Club International* (DSWCI) ha festeggiato il suo 50° anniversario nel novembre 2006. Con sede in Danimarca è il club dx più internazionale al mondo e conta soci in 35 paesi di tutti i continenti. Il club invia ai propri associati le seguenti pubblicazioni, tutte in inglese:

- *Shortwave News* (SWN) ogni sei settimane (a stampa o via internet)

- La circolare quindicinale *DX-Window* (DXW) via e-mail

- L'edizione annuale della *Domestic Broadcasting Survey* (DBS), a stampa o via e-mail

- L'edizione mensile del *Tropical Bands Monitor* (TBM) sul sito internet del club ai lettori del DBS.

TBM è un sussidio eccezionale per il DX-er delle bande tropicali dando conto mese per mese delle trasmissioni tra 2300 and 5700 kHz ascoltate da DX-er di tutto il mondo.

Come nostro contributo ai DX-er dei paesi membri dell'European DX Council, the DSWCI offre alcune copie gratuite delle sue recenti pubblicazioni, TBM in testa, mediante libero download dal sito [www.dswci.org](http://www.dswci.org). Basta fare clic sul menu a sinistra del sito del club e poi:

- per SWN Electronic: "Download of trial issue" and you will get SWN NOV/DEC 2006.

- DX Window: Click "DXW 314" and you will get the last DX-Window in 2006.

- Tropical Bands Monitor: Click "Download TBM 2005 for free" and "Download TBM 2006 for free".

- Join the Club: Information about membership. (Anker Petersen, Chairman del DSWCI)

(traduzione di Luigi Cobisi)

## Meeting 2007 - 25° anniversario AIR

Quest'anno ci troviamo a Torino a fine aprile.

Il programma completo è nelle pagine 2 e 3 di questo numero di aprile. Invitiamo tutti alla sessione tecnica di sabato pomeriggio e aspettiamo i soci all'assemblea di domenica mattina.

La scheda di votazione per i soci è pubblicata su **Radiatorama** di marzo nelle pagine centrali; le relazioni del Presidente e del Tesoriere erano nelle pagine 11 e 12.

## Campo DX in Trentino

Proponiamo a tutti gli iscritti (ovviamente a chi può farlo e che sia libero da impegni di lavoro) di trascorrere alcuni giorni in Trentino e più precisamente al passo Brocon a 1615 metri nella provincia di Trento per fare un **campo DX** per ascoltare via "tropo" o "e-sporadico" in FM. La data potrebbe essere compresa nella settimana dal 1° al 6 giugno oppure dal 7 al 13 giugno.

Ci si arriva comodamente in auto, quindi non ci sono problemi per arrivarci. C'è un ottimo albergo che si chiama Albergo Passo Brocon, se volete sapere qualcosa di più il sito è:

<http://www.brocon.it/Albergobrocon.htm>

questo è il sito dove viene descritto questo passo:

<http://www.brocon.it/>

inoltre l'albergo si trova all'inizio di alcuni sentieri che portano fino a oltre 2000 metri e si trova vicino ai sentieri per andare sul Monte Coppolo e sul Monte Agaro. Vedi anche: <http://www.brocon.it/webcam.htm>

Fateci sapere se la cosa può interessare, ovviamente l'invito è più rivolto agli amici che si trovano in nord Italia, però chiunque può venire non ci sono problemi a parte la distanza per arrivarci.

Chi non può venire in auto può sempre arrivare in treno: da Torino o da Milano con treno fino a Borgo Valsugana Est via Verona e Trento e poi se contattate telefonicamente il sig. Claudio dell'albergo al numero 340-5463072 vi verrà a prendere direttamente alla stazione di Borgo Valsugana Est.

Per ulteriori info potete rivolgervi a me all'indirizzo

[topo8834@hotmail.com](mailto:topo8834@hotmail.com)

oppure all'indirizzo di Hubert [lindhu@virgilio.it](mailto:lindhu@virgilio.it)

saluti e a presto

Gianni Palandra & Hubert Lindner

### CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Marzo/Aprile 2007

**3° Salone dell'Elettronica**  
Macerata, 31 marzo e 1° aprile  
presso CentroFiere di Villa  
Potenza  
Orario: sabato 1400-1930  
domenica 0930-1930

**Expo Elettronica**  
Erba (CO), 31 marzo e 1° aprile  
presso LarioFiere  
Orario 0900-1800  
Info [www.blunautilus.it](http://www.blunautilus.it)

Aprile 2007

**Mercatino di Scambio  
Radioamatoriale**  
Portogruaro (VE), 7 aprile presso il  
parcheggio della Discoteca  
Palmariva  
Orario: 0800-1700  
Info [www.ariportogruaro.org](http://www.ariportogruaro.org)

**Mostra Empolese della  
radiantistica e dell'elettronica**  
Empoli, 14-15 aprile presso il  
Palazzo delle Esposizioni  
Info Studio Fulcro sas  
[www.studio-fulcro.it](http://www.studio-fulcro.it)

**Computerfest & Radioamatore**  
Busto Arsizio (VA), 14-15 aprile  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

**NAB 2007**  
Las Vegas (USA), 14-19 aprile  
presso il Convention Center di Las  
Vegas-Nevada (USA)  
Info [www.nabshow.com](http://www.nabshow.com)

**37° Radiant and Silicon**  
Novegro (MI), 21-22 aprile  
Orario: sabato 0900-1800  
domenica 0900-1700

Organizzazione: Comis Lombardia

**4ª Fiera Mercato dell'Elettronica**  
Silvi Marina (TE), 21-22 aprile  
presso la Fiera Adriatica  
Orario: sabato 0915-1900  
domenica 0900-1900  
Info [e.pescara@virgilio.it](mailto:e.pescara@virgilio.it)

Aprile/Maggio 2007

**Radioamatore - 42ª Fiera del  
radioamatore**  
Pordenone, 29-30 aprile e 1°  
maggio presso PordenoneFiere  
Orario: 29-30 aprile 0900-1830  
1° maggio 0900-1800

Info  
[www.radioamatorepordenone.it](http://www.radioamatorepordenone.it)

Maggio 2007

**Electronics Expo**  
San Donà di Piave (VE), 12-13  
maggio presso area espositiva di  
via Pralungo  
Orario: 0900-1800  
Info [www.electronicsexpo.it](http://www.electronicsexpo.it)

**IV edizione-Mostra Scambio  
Carmagnola Radio**  
Carmagnola (TO), 13 maggio  
presso il salone della Chiesa di  
San Filippo  
L'ingresso dei visitatori è gratuito  
Info Emilio Fumero IW1GCV  
[emiliofumero@aliceposta.it](mailto:emiliofumero@aliceposta.it)

**Radio e radioamatori a  
Basaluzzo**  
3ª edizione  
domenica 27 maggio  
mostra scambio nella piazza  
antistante le Scuole di Basaluzzo  
(Alessandria)  
organizzazione:  
Mauro Parziale IW1GGR  
tel. 0143-489862 cell. 338-  
3813149

## Quinta Fiera del radioamatore di Pompei

Forte affluenza di pubblico per la quinta Fiera del radioamatore di Pompei con molti stand presenti e molte cose interessanti. Debbo dire che quest'anno c'erano, secondo me, molte più cose che riguardavano la radio oltre alle solite cineserie.

In uno stand faceva bella mostra un Icom IC 9000 in funzione, pezzo forte della fiera, mi sono soffermato per un po' di tempo e ho avuto modo di girare la ruota della sintonia giusto per avere la possibilità di poter dire "almeno l'ho toccato" visto il prezzo. In un banco c'erano diverse radio antiche molto ben tenute e molti appassionati che contrattavano il prezzo, alla fine ho notato che ne erano state vendute diverse.

Diversi espositori da tutta Italia di apparati radio e antenne lungo il perimetro dei due piani della Fiera.



Presenti in Fiera anche **Alfredo Gallerati** con il suo banchetto dedicato alla "Radio nelle scuole", **Gianni Urso** e tutti i **Componenti del "Rapporto Radio"** vincitori del Premio Boselli 2007 intenti alle dirette radio dalla Fiera, **Gianni Messore**, **Giuseppe Morlè** e **Quirino Tirelli** in giro per i vari stand.



Mi è dispiaciuto di non aver incontrato altri soci perché la confusione era tanta e non avevamo un punto d'incontro come l'anno scorso al banchetto dell'AIR, comunque è stata una bella Fiera.

Alla prossima.  
Giuseppe Morlè.

Giugno 2007

**Computerfest & Radioamatore**  
Gorizia, 2-3 giugno  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

**Radio TV Forum**  
Roma, 5-6 giugno presso Hotel  
Melià Roma Aurelia

Info [www.radiotvforum.it](http://www.radiotvforum.it)

**HAM RADIO**  
Friedrichshafen (Germania), 22-24  
giugno  
Info  
[www.hamradio-friedrichshafen.de](http://www.hamradio-friedrichshafen.de)  
(tnx B.Pecolatto)

Finalmente troviamo il posto per impaginare questa traduzione realizzata da Filippo Baragona cinque anni fa.

Il permesso per una unica ristampa nella versione tradotta in italiano era stato fornito da Fred Osterman, Presidente della **Universale Radio Research**.

La lunghezza dell'articolo ci obbliga all'uscita in due parti.

Dobbiamo anche precisare che l'articolo è stato tradotto dal libro *"Shortwave Receivers Past & Present"* edito da

Universal Radio Research  
6830 Americana Parkway  
Reynoldsburg, Ohio 43068  
Stati Uniti d'America

**PRIMA  
PARTE**

## Dal libro

### *Shortwave Receivers Past & Present*

*Di questo ottimo libro avevamo già parlato e adesso volevo porre ai lettori di **radiatorama** una traduzione delle pagine iniziali dove vengono spiegati dapprima gli scopi di questo libro e successivamente vengono elencati sia i criteri per la scelta di un ricevitore usato nonché le caratteristiche principali che deve possedere un ricevitore per comunicazioni. Si tratta di una traduzione chiaramente rivista alla luce di ciò che si trova e come ci si può orientare sul mercato italiano dell'usato. Consiglio di fare tesoro dei suggerimenti contenuti in questo libro in quanto l'acquistare un ricevitore usato per "usarlo" e non come soprammobile da collezione senza avere dei rudimenti sull'acquisto di un ricevitore usato porta il più delle volte a delle feroci delusioni. Viceversa l'azzeccare un buon affare ci farà entrare in possesso di un ricevitore il cui acquisto da nuovo era solamente un sogno.*

Filippo Baragona

Definito brevemente, un ricevitore per comunicazioni in onde corte è un apparecchio che copre l'intero spettro delle onde corte (1,6-30 MHz) in modulazione d'ampiezza e come minimo anche in CW. In realtà la maggior parte dei ricevitori per comunicazioni copre in più anche la banda delle onde medie (0,540-1,6 MHz) e spesso anche le onde lunghe. Tali ricevitori costruiti dopo l'inizio del 1960 ricevono tipicamente anche le trasmissioni in banda laterale unica. In questo libro inoltre ci sono le caratteristiche di ricevitori in onde corte che ricevono solo frequenze di emittenti di radiodiffusione e anche ricevitori per bande radioamatoriali che coprono solamente le bande *ham*.

Qualche eccellente affare può essere realizzato tramite l'acquisto di una radio ad onde corte usata. I ricevitori costruiti negli ultimi vent'anni sono a stato solido. I principali circuiti a stato solido sono composti da transistor e circuiti integrati piuttosto che tubi elettronici. I problemi dei tubi, tipo il riscaldamento e il consumo, non sono un fattore importante con i complessi allo stato solido. Di fatto, la maggior parte dei ricevitori a stato solido, lavora anche per cinque o dieci anni dopo che sono stati fabbricati come il giorno che sono usciti dalla fabbrica. Perciò, acquistare una radio ad onde corte a stato solido come usato di qualità può offrire sostanziali risparmi senza perdere in prestazioni.

Diversamente da computer, impianti stereo e altri prodotti elettronici di consumo, un ricevitore a onde corte è un prodotto di lunga vita. Un ricevitore ad onde corte non diventa obsoleto dopo cinque o anche dieci anni. Di fatto, un ricevitore vecchio di vent'anni è probabilmente più utile e usabile di un computer vecchio di due anni.

Prima dell'acquisto di un ricevitore usato occorre porsi le seguenti domande:

Quand'era apparsa la radio?

Qual'era il prezzo delle sue prestazioni da nuova?

A quanto era venduta da nuova?

Quant'è il valore corrente di mercato per la radio in condizioni di usato?

Dov'era costruita la radio?

Quali frequenze copre?

In quali modi riceve?

Com'è il *display* della frequenza....analogico o digitale?

Se è un *display* digitale, qual'è la sua risoluzione?

Che tensioni (o batterie) sono richieste?

Dove trovo una recensione della radio?

Quali accessori ha?

Quant'è il valore del ricevitore da usato?

### ACQUISTO DI UN RICEVITORE USATO

Perché acquistare un ricevitore usato? La risposta è semplice: per risparmiare! Voi potete aspettarvi di pagare normalmente il 30 o 40 % in meno del prezzo di un modello corrente di ricevitore. Su un modello non più prodotto, il risparmio può essere del 50% o più.

Nell'era dei ricevitori a valvole, acquistare un ricevitore usato poteva presentare dei rischi. Tipo i tubi erano vecchi e incominciavano ad indebolirsi, le prestazioni del ricevitore gradatamente decadevano. I vecchi complessi a valvole potevano solamente lavorare come le loro valvole. I ricevitori erano anche meccanicamente più sollecitati e si usuravano, uno o l'altro, ingranaggi o funicelle per la sintonia del VFO. La commutazione di banda era ottenuta tramite complesse rotazioni del commutatore. I vecchi ricevitori richiedevano molta più manutenzione delle odierne radio digitali.

Le prestazioni della maggior parte delle radio *solid-state* (cioè non a tubi elettronici) non diminuiscono con il tempo. Un Kenwood R5000 costruito nel 1987 lavorerà quasi come uno acquistato l'altra settimana. Questo fatto fa acquistare un R5000 usato con un risparmio del 40% molto allettante. Con una piccola conoscenza e preparazione voi potete acquistare con sicurezza un ricevitore ad onde corte usato.

Cosa dire circa i ricevitori dell'era delle valvole? La sicurezza è una faccenda seria! Un gran numero di radio a basso prezzo sono costruite senza trasformatore. Tutte le tensioni dei filamenti sommate dà un valore sotto i 117 volt c.a.; questo esclude il bisogno di una costruzione dispendiosa a causa del trasformatore. Tali ricevitori possono essere pericolosi se i condensatori si sono indeboliti. Bisogna essere molto cauti quando si esamina o si ripara qualunque apparecchio anziano. Un pericoloso *shock* o folgorazione può provenire dalla fase sul telaio, da un trasformatore in cortocircuito e anche da zoccoli delle valvole in cattivo stato. Inutile dire, se non siete tecnicamente qualificati per valutare simili apparecchi, che dovete evitarli.

Con qualche notevole eccezione, la maggior parte dei ricevitori a valvole non ha prestazioni al pari con le odierne attrezzature *solid-state* in termini di stabilità, selettività e precisione della scala. Comunque, le radio a valvole normalmente superano le loro contemporanee in termini di qualità del suono (e carattere). La fedeltà audio è una seria mancanza nella maggioranza dei ricevitori per comunicazioni odierni. Se voi gustate la musica in onde corte o siete primariamente un "ascoltatore soddisfatto" piuttosto che un "Dxer", una radio a valvole può essere una scelta ragionevole. Un gran numero dice che questi mostri di metallo hanno anche un attirare e ambience semplicemente perché non si trovano con i piccoli, più efficienti, complessi odierni.

I vecchi complessi a tubi possono anche potenzialmente porre difficoltà per le riparazioni e i pezzi. La maggior parte dei più grandi costruttori di radio a tubi (Hammarlund, Hallicrafters, National, ecc.) non sono in attività da lungo tempo.

### FONTI: acquisto da privati

Una fonte di apparecchi sono gli altri hobbisti. Loro hanno comperato un nuovo ricevitore e desiderano vendere il vecchio. O forse hanno deciso di esplorare le bande dei radioamatori e stanno racimolando capitale per un ricetrasmittitore. Altri possono lasciare l'hobby. Occasionalmente anche ricevitori usati appaiono alle aste. Acquistare una radio (o, in generale, qualunque cosa d'altro) da un individuo ha vantaggi e svantaggi.

## Vantaggi:

quando si acquista una radio da un individuo voi potete normalmente aspettarvi di pagare meno che se voi la comperaste in un negozio di radio.

## Svantaggi:

voi dovete accettare la parola dei venditori così come la storia, condizioni, e livello di prestazioni della radio. Se voi fate l'acquisto di persona, potete provarne le condizioni e il livello delle prestazioni.

Se comperate per posta, voi non potete determinare l'integrità del venditore. Voi non potete determinare se la radio è rubata.

Un individuo non vi permette di pagare con carta di credito.

Un individuo generalmente non è in grado di offrirvi una garanzia.

## FONTI: feste d'amatori

Seguire le feste d'amatori può essere un'esperienza piacevole ed educativa. Il mercato delle pulci nelle maggiori feste d'amatore può essere simile ad una gita attraverso un museo delle radio. Questa è un'eccellente opportunità per vedere molte radio rare interessanti e un po' di tutti i tempi, e anche a essere preparati a vedere un' immensa quantità di avanzzi.

Quando voi entrate nel mercatino di una festa d'amatori, chiedete se c'è un banco prova per provare gli apparecchi. La maggior parte delle grandi feste, provvede ad un banco prova come servizio per quelli che chiedono di provare un apparecchio usato acquistato. E' fornito della tensione alternata (e 12 volt c.c.) più un'antenna. Voi potete fare la prova del fuoco alla radio e confermare che essa funziona.

*Come prepararsi a provare la radio anche se non è disponibile un banco prova?*

1) Un cordone d'alimentazione molto lungo ...  
voi potete non essere in grado di trovare all'aperto una presa a.c. Con una prolunga, potete collegarvi ad una presa vicino alla porta, prendere il cavo e portarlo fuori.

2) Un'antenna che inganna ...  
ottenuta con 5 o 6 metri di filo isolato in plastica (misura 18 o 20, preferibilmente flessibile). Collegare una spina a banana da una parte e un coccodrillo dall'altra. Con questa disposizione sarete in grado di collegare un'antenna virtuale a qualsiasi radio. Se la radio ha una presa standard SO-239 (per spina tipo PL-259) potete infilare perfettamente il terminale a banana nel centro di questa presa. Usando convenientemente il coccodrillo, potete attaccare l'antenna a qualsiasi parte isolante. Se il ricevitore ha solamente terminali a vite, usate il coccodrillo per l'attacco alla radio. Tale antenna non è progettata per il DX ma è adeguata per provare i ricevitori.

## Note speciali ...

Per ragioni di sicurezza, ricevitori a tubi molto vecchi e scarsi, senza trasformatore d'alimentazione, non dovranno essere accesi fino a che non sia dimostrato che non presentino rischio di folgorazione.

Acquistare valvole e condensatori elettrolitici alle feste d'amatore può essere occasionalmente rischioso. Qualche volta, tubi esauriti e condensatori in perdita sono stati venduti, rivenduti e venduti di nuovo alle feste. Questo è un caso dove il riciclaggio non è una buona cosa.

Se siete alla ricerca di una vecchia radio a valvole, prendete anche una cuffia mono (con spina da 6,3 mm) perché molte vecchie radio non hanno l'altoparlante interno.

*Potete provare un ricevitore per comunicazioni senza tenerlo a lungo, ma facendo le seguenti considerazioni:*

1. Guardare il visualizzatore della frequenza. Ruotare la manopola per assicurarsi che tutti i segmenti di tutte le cifre lavorino. Il numero "8" proverà tutti i segmenti.

2. Provare per assicurarsi, che tutti gli indicatori lavorino. Per esempio, se un *led* è usato come indicatore di modo, provare tutti i modi. Assicurarsi anche che funzioni la lampadina dell'*S-meter*. Il guasto di un *led* o della lampadina dell'*S-meter* può non scoraggiarvi dall'acquisto della radio, ma queste informazioni possono aiutarvi quando negoziate un prezzo migliore.

3. Ruotare la manopola(e) del volume. Se ciò dà un suono scricchiolante, il potenziometro è sporco. Se non è un guasto serio, una spruzzata di spray per tuner -TV (senza tetracloruri) può pulirlo. Se è molto rumoroso, il potenziometro può avere bisogno di essere sostituito.

4. Se ci sono manopole di commutatori rotanti, provare a ruotarli. Essi scattano e fanno un deciso, chiaro contatto o si sentono molli e fanno un rumore scricchiolante? Voi avete da trastullarvi con la manopola per aiutare a fare buon contatto? Nuovamente, se il problema è piccolo, lo *spray* per tuner TV vi aiuterà. Se il problema è avanzato, il commutatore a rotazione deve essere sostituito. Questa è una riparazione costosa. Se la manopola del commutatore di banda a rotazione deve essere sostituita, questa è una riparazione molto costosa ... presumendo che il commutatore rotante possa anche essere trovato.

5. Ascoltare l'audio se dà segni di ronzio. Un notevole ronzio può indicare che i condensatori elettrolitici dell'alimentatore del ricevitore sono in perdita. Questa condizione è comune specialmente in complessi a valvole che adesso hanno raggiunto l'età di venti o più anni. L'apparecchio che è stato immagazzinato e non usato per due o più anni, sarà spesso sofferente di guasti ai condensatori.

Queste cose succedono a radio provenienti da vendite statali. Occorre notare che qualche vecchia radio a valvole con uscita cuffia a 600 ohm può presentare qualche ronzio se adoperata con cuffie a bassa impedenza.

6. Adesso è ora di ascoltare realmente un ricevitore per segnali. Voi siete probabilmente radioascoltatori durante il giorno e probabilmente con un'antenna modesta. Come ascoltatore di onde corte, già sapete di non essere abili ad ascoltare un gran numero di stazioni. Comunque, volete ascoltarne qualcuna. Partite con la banda dei 19 metri, da 15000 a 15450 kHz. Guardate la WWH a 15000 kHz e le stazioni broadcast più in alto.

Monitorare una sola frequenza non è un *test* adeguato. E' importante ricordare che anche i ricevitori digitali a copertura generale sono *elettonicamente* divisi in bande. Dentro il campo delle onde corte (1600 a 30000 kHz) possono esserci cinque o sei bande. Se gli ultimi 5 o 6 MHz del ricevitore sono totalmente morti (neanche sibilanti), il ricevitore può essere stato impiegato da un CB per monitorare il suo stesso segnale. Se il ricevitore e l'antenna CB erano troppo vicine, ciò può avere danneggiato le bande alte del ricevitore.

Se voi siete interessati all'acquisto di una radio non dovete temere circa il fare un'offerta sostanzialmente più bassa di quello che è il prezzo di mercato (probabilmente anche la metà). Se il venditore è stanco di portare in giro la radio, lui o lei possono cederla a buon mercato.

## Vantaggi:

- Quando comperate una radio a una festa d'amatori o a un mercato delle pulci, normalmente voi pagate meno che se voi compraste la stessa a un magazzino di radio.

- Ai mercati delle pulci, voi potete essere abili nel negoziare il prezzo ... specialmente alla fine della giornata.

## Svantaggi:

- Voi dovete spesso accettare la parola dei venditori così come la storia, condizioni, e livello di prestazioni della radio.

- Voi non potete determinare se la radio è rubata.

- Un individuo generalmente non è in grado di offrirvi una garanzia.

## SORGENTI: negozi radio

La maggior parte di chi vende apparecchi per amatori e per on-

de corte nuovi, vende anche apparecchi usati. Sfortunatamente non tutte le città hanno un negozio per radioamatori

Molti negozi hanno una lista di numeri che potete chiamare per trovare un particolare modello o richiedere una lista dell'usato. Qualche negozio di radio procaccia anche apparecchi usati tramite i loro siti Internet.

## Vantaggi:

- La maggior parte dei negozi radio ha fatto prove complete sui radiorecettori per assicurarsi che siano idonei alle loro specifiche prima di metterli in vendita (oppure specificano "così com'è").
- La maggior parte dei negozi radio offrirà una garanzia comprendente ricambi e lavoro. Normalmente i limiti di garanzia vanno da trenta a sessanta giorni.
- La maggior parte dei negozi radio sono disponibili a quesiti su qualunque questione che voi avete con l'unità.

## Svantaggi:

### Ricordarsi ...

- Quando trafficate con le radio aspettatevi di ricevere dal 20 al 25% meno dell'ammontare della vendita. Inoltre, quando vendete o commerciate in radio, avete capito che raramente recuperate i costi di modifiche speciali e accessori.

## SORGENTI: Internet

Internet è un posto popolare sempre più in aumento per trovare radio usate e collezionisti. Tutti gli svantaggi e i vantaggi descritti sopra in "vendite private" sono applicabili a Internet ... più i normali ammonimenti di qualsiasi transazione commerciale attraverso Internet.

Voi potete anche usare come motore di ricerca AltaVista per cercare costruttori di ricevitori e qualche volta anche modelli.

Alcuni apparecchi possono avere nomi di costruttori diversi; un esame della seguente lista può essere potenzialmente d'aiuto per evitare confusione

## Tipo di ricevitore

### • Ricevitori per radiodiffusione in onde corte

Questo tipo di ricevitore non copre l'intero spettro delle onde corte e non è adatto per la ricezione del codice Morse (o S.S.B.) I più includono anche le onde medie (banda AM)

### • Ricevitori a copertura generale per radiodiffusione

Un ricevitore a copertura generale per radiodiffusione coprirà l'intero spettro delle onde corte ma non è adatto per la ricezione del codice Morse (o S.S.B.). I più includono anche le onde medie.

### • Ricevitori per comunicazioni a copertura generale

Un ricevitore per comunicazioni a copertura generale sintonizzerà l'intero spettro delle onde corte e sarà capace di rivelare la modulazione d'ampiezza e come minimo la ricezione del codice Morse. La maggior parte dei migliori ricevitori per comunicazioni fu costruita dopo il 1960 e sono anche capaci di rivelare la S.S.B.

### • Ricevitori per comunicazioni per le bande d'amatori

Questo tipo di ricevitore coprirà le bande d'amatori e come minimo la ricezione del codice Morse. Ancora una volta, la maggior parte dei complessi costruiti dopo il 1960 sono anche adatti per rivelare la S.S.B.

Qualche ricevitore per comunicazioni per le bande d'amatori include anche una o più bande addizionali per radiodiffusione in onde corte. Dalla metà del 1960, la tendenza era di offrire posizioni a quarzo così che queste bande venivano in tal modo sommate alla copertura. Per esempio, la famosa famiglia di ricevitori del Drake R-4 offriva dieci posizioni a quarzo addizionali di 500 kHz.

### • Ricevitori per comunicazioni a canale fisso

Un ricevitore per comunicazioni a canale fisso è progettato per operare su un complesso di frequenze. Per esempio, le navi mercantili possono avere un ricevitore a canale fisso dedicato per controllare la frequenza di pericolo di 2182 kHz. Qualche ricevitore a canale fisso può essere dotato di canali multipli. I vantaggi di tali ricevitori sono la velocità e la semplicità di sintonia. L'evidente svantaggio è che quest'ultimo è limitato a ricevere solo le frequenze fisse. Un buon numero di tali ricevitori sono controllati a quarzo. Essi sono per la maggior parte molto popolari tra gli ascoltatori delle bande marittime.

### • Ricevitori per comunicazioni delle bande marine

Questo tipo di ricevitore può non coprire l'intero spettro delle H. F., ma normalmente verrà utilizzato solo in bande limitate e spesso solamente sopra i 5 fino ai 13 MHz. Qualche ricevitore marino ha la sola posizione per la USB. Per sintonizzare la LSB, ci si riesce con l'uso di un BFO. Questo era un fatto di sicurezza.

### • Kit

La parola "Kit" era aggiunta a dei tipi di ricevitori e indicava che il ricevitore era da assemblare.

## Circuito tipo

Questo "circuito tipo" generalmente identificava il ricevitore come a singola, doppia, tripla o quadrupla conversione; supereterodina o rigenerativo. Il numero di conversioni è lo stesso del numero delle frequenze intermedie (Ifs) che ha il ricevitore. Parlando molto in generale maggiore è il numero delle IF che ha il ricevitore, maggiore è la selettività e l'immunità ai problemi d'immagine. Le immagini sono la ricezione di segnali oltre a quello trasmesso.

Seguendo questa indicazione si avrà il numero totale delle valvole usate nel ricevitore. Benché probabilmente non sia tecnicamente corretto, la raddrizzatrice e la stabilizzatrice possono anche essere contati come tubi. Se il ricevitore non utilizza valvole, sarà indicato come "Solid State".

## Caratteristiche

Questa sezione elencherà le caratteristiche chiave del ricevitore. Una breve descrizione delle caratteristiche più comuni è illustrata sotto:

### ¼" Head Jack

#### • Presa cuffia da 1/4

Quasi tutti i ricevitori elencati includono una presa cuffia da 1/4" (6,3 mm). Fino a pochissimi anni fa questa era strettamente una presa monoaurale. Recentemente, qualche ricevitore ha come supporto supplementare una presa per cuffia stereo. La maggior parte dei ricevitori per hobbisti scollega

| NOME               | LEGGERE CAPITOLO      | NOME               | LEGGERE CAPITOLO    |
|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|
| AEG                | Telefunken            | Mechanical Lab     | Videoton-Mechlabor  |
| American Electrola | Quality U.S. Tech.    | Micon              | Vigilant            |
| Arvin              | see Collins           | MIMCO              | Eddystone           |
| Automation Elect.  | see Pierson Holt      | Moradco            | Morrow              |
| Bendix             | see general Dynamics  | Multi-Products     | Multi-Elmac         |
| Canadian Marconi   | Marconi               | National Panasonic | Panasonic           |
| Cubic              | also see Swan         | Northrop           | Hallicrafters       |
| Daimler-Benz       | Telefunken            | Realistic          | Radio Shack         |
| Datron             | Transworld            | Realistic          | also see Allied     |
| Electra            | Bearcat               | Rediffusion        | Redifon             |
| Electromekano      | Dansk Radio           | Polarad Elec.      | See Rohde Schwarz   |
| Harris             | R.F. Communications   | Sommerkamp         | see Yaesu           |
| Hygain             | Galaxi                | SoftWave           | ComFocus            |
| Inoue              | Icom                  | Stoner             | McKay Dymek         |
| Intl. Marine Radio | Standard Radio & Tel. | Terma Electronic   | Dansk               |
| ITT                | see Mackay            | Trio               | Kenwood             |
| Knight Kit         | also see Allied       | WinRadio           | Rosetta Labs.       |
| Liniplex           | Phase Track           | World Access       | Quality U.S.S Tech. |
| Marconi            | also see Eddystone    | Zenith             | Heathkit            |

l'altoparlante interno quando è inserita la cuffia. Un buon numero di ricevitori commerciali e marini ha come caratteristica un interruttore per fare ciò. L'interruttore permette l'uso contemporaneo della cuffia e dell'altoparlante.

## 4 Tuning Rates

### • 4 classi di sintonia

Numerosi ricevitori offrono molteplici classi di sintonia selezionabili mediante la rotazione di una manopola o di un tasto.

## AFC

### • AFC

Il controllo automatico di frequenza è una caratteristica delle radio che compensano le variazioni di frequenza del segnale ricevuto. Normalmente è applicato alle bande di radiodiffusione in FM, ma taluni modelli seguono le portanti AM per correggere la deriva.

## AF Gain

### • Guadagno AF

Il controllo di guadagno AF regola il guadagno dei circuiti ad audio frequenza. Questo è tipicamente riferito come "Volume". Leggere anche • RF gain.

## AGC OFF/FST/SLO

### • AGC OFF/FST/SLO

Il controllo automatico di guadagno è una caratteristica delle radio che compensano le variazioni dell'intensità del segnale ricevuto. I complessi meno costosi hanno una sola posizione di AGC entrocontenuta. Questo indica che il controllo automatico di guadagno del ricevitore può essere posizionato su tre modi: Off (controllo manuale del guadagno), Fast o Slow.

## Antenna Trimmer

### • Compensatore di antenna

I vecchi ricevitori a copertura generale usavano tipicamente un condensatore variabile per regolare l'adattamento dell'antenna al ricevitore.

## APTR

### • APTR

Rapporto Automatico Progressivo di Guadagno. Con questa caratteristica, la rapidità del controllo di sintonia è elevata; l'intensità è data dal rapporto del cambio di frequenza per rotazione.

## Attenuator -20/40 dB

### • Attenuatore -20/40 dB

In circostanze particolari, è possibile desiderare di ridurre la sensibilità del ricevitore. Questo può essere utile per combattere il sovraccarico, l'intermodulazione o anche il rumore. In questo esempio, un interruttore può inserire 20 o 40 dB di attenuazione.

## Aux. Tuning Scale

### • Scala di sintonia ausiliaria

Una scala a indice arbitraria, normalmente tracciata con incrementi di 100 o 1000 è collegata alla scala di sintonia principale. Questa scala logging fa ritornare alla frequenza data molto facilmente. Popolare con Eddystone e altri.

## AVC

### • AVC

Leggere AGC (controllo automatico di guadagno).

## Bandsread

### • Espansore di banda

Un vero sistema espansore di banda coinvolge due scale calibrate. La principale o scala di banda del complesso, è usata per mettere il

complesso sul principale campo di frequenza. La scala dell'espansore di banda espande una piccola porzione della scala principale sopra un campo largo. Per esempio, la banda amatori dei 20 metri occupa mezzo pollice della scala principale e 4 o 5 pollici della scala dell'espansore di banda. Questo sistema provvede ad accurati incrementi di frequenza ma è necessario che la scala principale sia corretta, con il complesso in ordine con la banda dell'espansore di banda per auto allinearsi. Un calibratore a quarzo è spesso utile per mettersi con precisione sulla scala principale. Leggere • Calibratore.

## Bandsread 0-100

### • Espansore di banda 0-100

I ricevitori meno elaborati possono avere una scala espansa tracciata arbitrariamente da 0 a 100. Questo sistema non provvede a migliorare la precisione di frequenza. Questa soluzione è niente di più che una ripetizione elettrica della sintonia fine.

## BFO 2 kHz

### • BFO +/-2 kHz

L'oscillatore a battimento di frequenza è un circuito progettato per rivelare i segnali in CW o la SSB. Se il campo del BFO è conosciuto, potrà essere indicato.

## B.I.T.E.

### • B.I.T.E.

BITE sta per Built-In Testing Equipment (prova dell'apparecchio entrocontenuta). Ricevitori con questa caratteristica hanno la capacità di far girare un test di auto-diagnosi e determinare la sorgente dei problemi, normalmente a livello di piastra. Questa informazione è perciò mostrata sul display del ricevitore.

## Break-In Switch

### • Interruttore Break-in

Questo interruttore attiva la linea mute.

## Calibrator 25/100 kHz

### • Calibratore 25/100 kHz

Calibratori a quarzo sono una caratteristica frequente nei ricevitori prima dell'avvento dei display digitali. Quando viene acceso, il calibratore genera una precisa portante ogni 100 kHz. Qualche calibratore produce anche un segnale ogni 25 kHz. Questi toni sono utili per centrare su determinate frequenze le scale espanse.

## Cal Reset

### • Cal Reset

Questa regolazione fine permette di sintonizzare la scala del ricevitore o fiduciaria su una frequenza standard o su una marca del calibratore a quarzo.

## CAT Jack

### • Presa CAT

È un'interfaccia di proprietà della Yaesu per assistere nel controllo del ricevitore tramite computer. Può richiedere altro hardware.

## Carry Handle

### • Maniglia per il trasporto

Una maniglia per un conveniente trasporto dell'apparecchio.

## Clock

### • Orologio

Un orologio analogico o digitale.

## Dial Drag Adjust

### • Regolazione trascinalamento scala

Questa regolazione meccanica permette di regolare facilmente il ruotare della manopola di sintonia. Questo può essere riferito come Dial Brake Adj (regolazione del freno della scala).

## Dial Lamp

### • Lampada della scala

Una o più lampade che illuminano la scala della radio da dietro o da un lato.

## Dial Lamp Switch

### • Interruttore lampada della scala

Pochissimi ricevitori hanno la caratteristica di spegnere la lampada della scala. Questo allunga la vita delle batterie quando il ricevitore non è alimentato da rete.

## Dial Lock

### • Blocco della scala

Questa caratteristica disabilita fisicamente o elettricamente la manopola di sintonia. Questo previene il portare fuori frequenza accidentalmente la sintonia del ricevitore.

## Dial Set

### • Posizionamento scala

Leggere • Regolazione fiduciaria.

## Dimmer

### • Dimmer

La caratteristica del regolatore di luminosità permette la regolazione dell'intensità luminosa del display. Questo può essere posizionato su due o più passi o può essere regolato con continuità.

## DSP

### • DSP

Digital Signal Processing (Processo digitale del segnale).

## Duplex Filter

### • Filtro duplex

Un filtro che protegge automaticamente i ricevitori sulle navi da sovraccarichi o blocchi causati dal trasmettitore della nave.

## Ferrite MW Antenna

### • Antenna in ferrite per MW

Qualche ricevitore da tavolo e la maggior parte dei portatili hanno la caratteristica di avere un'antenna a ferrite per migliorare le prestazioni in onde medie (AM 550-1600 kHz).

## Fiduciary

### • Fiduciaria

Questo è un punto o una linea sottile sul frontale del ricevitore. La scala di sintonia ruota dietro questo punto.

## Fiduciary Adj.

### • Regolazione fiduciaria

In qualche ricevitore, la fiduciaria può essere leggermente regolata o angolata fuori dalla perpendicolare per compensare la deriva del ricevitore e/o dei circuiti.

## Fine Tuning

### • Sintonia fine

Una regolazione meccanica o elettrica che fa piccole regolazioni di sintonia.

## Fixed Channel

### • Canale fisso

Una posizione a quarzo che provvede a ricevere una frequenza fissa.

## Flywheel Tuning

### • Volano di sintonia

Una ruota, decisamente appesantita e ben bilanciata, dietro la manopola di sintonia che permette una sintonia analogica dolce e rapida.

## **Hinged Top Cover**

### • Coperchio incernierato sopra

Un gran numero di vecchi ricevitori ha la caratteristica di avere un coperchio incernierato sopra per facilitare la sostituzione delle valvole e fare regolazioni nella radio.

## **IF Gain**

### • Guadagno IF

Pochissimi ricevitori permettono la regolazione del guadagno a IF, anche a RF e AF.

## **IF Out Jack**

### • Presa uscita IF

Una presa, tipicamente messa sul retro dei ricevitori, che permette di accedere alla IF del ricevitore. Questa può facilitare il collegamento con un analizzatore di spettro o di altro dispositivo sussidiario.

## **IF Shift**

### • Scorrimento IF

Un controllo di scorrimento IF permette all'ascoltatore di muoversi nel passabanda IF del ricevitore senza cambiare l'attuale frequenza centrale del ricevitore. Questo controllo è utile quando ci sono interferenze o siamo su un lato del segnale.

## **ISB**

### • ISB

La banda laterale indipendente (independent sideband) è la trasmissione di un'informazione separata su ciascuna banda laterale. Una stazione militare può trasmettere voce sulla banda laterale inferiore e telescrivente sulla banda laterale superiore. Un alimentatore può essere usato per ciascuna banda laterale per trasmettere audio differenti.

## **Jack for S-Meter**

### • Presa per l'S-Meter

Una presa, di solito sul pannello posteriore dell'apparecchio, permette un facile collegamento con un S-Meter opzionale esterno.

## **Line Out Jack**

### • Presa linea uscita

Questa presa d'uscita fornisce un segnale audio a basso livello non influenzato dal controllo di volume del ricevitore. Questa presa a livello fisso è tipicamente impiegata per collegarci un registratore a nastro o un decodificatore per telescrivente.

## **Keypad**

### • Tastiera

Una tastiera numerica è usata per una sintonizzare rapidamente il ricevitore sulla frequenza desiderata.

## **Line Out**

### • Linea uscita

Una presa a livello fisso è un'uscita audio a basso livello. La presa d'uscita linea è impiegata per collegare un registratore a nastro o modulatore esterno. In qualche caso una linea d'uscita può anche essere usata per collegare un ricevitore ad una linea telefonica a 600 ohm.

## **Memories**

### • Memorie

Le memorie o preselezioni, sono una buona caratteristica relativamente nuova nei ricevitori

per comunicazioni. I primi sistemi di memorie spesso includevano solamente 4, 6 o 10 preselezioni e immagazzinavano solamente informazioni sulla frequenza. Più recentemente sono arrivati altri parametri operativi come modo e banda passante. Recentemente, alcuni ricevitori tipo il Drake R-8A, memorizzano il nome della stazione o il segnale di chiamata prima di altri parametri. La caratteristica di etichettare è particolarmente utile quando la capacità di memoria supera i 100 canali.

## **Memory Pass**

### • Memorie pass

Una caratteristica che fa in modo di bloccare fuori dalla ricerca automatica una locazione di memoria.

## **Memory Scan**

### • Memorie scan

Il ricevitore ha la capacità di ricerca automatica tra le frequenze memorizzate (leggi anche • Sweep).

## **Modular Construction**

### • Costruzione modulare

Il ricevitore ha qualche circuito montato sopra lo stampato per facilitare le riparazioni e/o sostituzioni.

## **Monitor Level**

### • Livello monitor

Il monitor è usato congiuntamente con un trasmettitore per ascoltare nel ricevitore il segnale trasmesso.

## **Mute Line**

### • Linea mute

Una presa o un terminale che collega il ricevitore al trasmettitore o ricetrasmittitore. Questo collegamento stacca o ammutolisce il ricevitore durante il tempo che il trasmettitore è in trasmissione, proteggendo così il ricevitore da danneggiamenti a causa dell'alta radiofrequenza.

## **Notch Filter**

### • Filtro notch

Un filtro notch sopprime una banda molto stretta di frequenze entro la banda passante. Un notch regolabile può essere particolarmente efficace nella riduzione o eliminazione dell'eterodinaggio. Un buon filtro notch permetterà una regolazione molto fine che è richiesta per ottenere il notch contro un tono fastidioso. Se il notch è sufficientemente stretto, è virtualmente possibile eliminare l'eterodinaggio senza distruzione del segnale. Ci si può anche riferire come a un filtro a reiezione.

## **NB**

### • NB

Noise Blanker (eliminatore dei disturbi). Un dispositivo che riduce il rumore. Normalmente più efficace sul rumore di tipo impulsivo generato dall'uomo.

## **Osc. Trimmer**

### • Trimmer d'oscillatore

Un Trimmer d'oscillatore è un controllo a verniero che permette una regolazione elettrica esatta della frequenza dell'oscillatore, per portarlo in coincidenza con la frequenza indicata tramite il puntatore e la scala dopo aver nuovamente provato con il calibratore a quarzo.

## **P.B.T.**

### • P.B.T.

Il pass band tuning (filtro sintonizzabile passa

banda) permette la sintonia della banda passante senza cambiare la frequenza ricevuta. E' molto simile a un IF Shift ed è utile nel ridurre interferenze dal canale adiacente.

## **Phono Input Jack**

### • Presa ingresso fono

Tra il 1930 e 1940, le radio ad onde corte erano spesso il centro d'intrattenimento familiare nelle case. Questi ricevitori, che spesso avevano sostanzialmente dentro amplificatori audio, potevano servire come sorgente d'amplificazione e sistema d'altoparlanti per un fonografo. Un giradischi monofonico era collegato direttamente dentro questa presa jack posta sul retro. Un interruttore sulla radio poteva scollegare i circuiti di ricezione e permetteva di usarlo esattamente come un amplificatore audio.

## **Preamp**

### • Preamplificatore

Un preamplificatore applica una quantità extra di amplificazione negli stadi a R.F. del ricevitore.

## **Preselector**

### • Preselettore

Un preselettore spinge al massimo i circuiti del ricevitore per la massima sensibilità sulle frequenze attualmente ricevute.

## **Presets 500/2182 kHz**

### • Preselezione 500/2182 kHz

Spesso i ricevitori marini hanno, entrocontenuta nel ricevitore, la frequenza internazionale di pericolo in H.F. a 2182 kHz per un accesso immediato. In questo esempio la frequenza H.F. e la frequenza di pericolo in onde lunghe sui 500 kHz sono entrambi disponibili.

## **Rack Handles**

### • Maniglie da rack

Due maniglie su ciascun lato del ricevitore servono a due scopi. Le maniglie da rack facilitano il montaggio o la rimozione del ricevitore dal rack dell'equipaggiamento. Le maniglie da rack possono anche essere utili durante l'assistenza. Esse permettono di disporre il ricevitore sul banco di lavoro "a faccia in giù" senza danneggiare il frontale, le manopole, ecc.

## **Record Out Jack**

### • Presa d'uscita registratore

Leggere • Presa uscita linea (**Line Out Jack**)

## **Recorder Activation**

### • Attivazione registratore

I contatti del relè sono normalmente aperti, si chiudono quando il timer accende la radio. Questi contatti, quando collegati alla presa "remote" di un registratore a nastro, faranno partire il registratore quando la radio s'accende.

## **RF Gain**

### • Guadagno RF

Il controllo di guadagno RF regola il guadagno dei circuiti a RF, controllando così il guadagno del complesso (un controllo di volume separato regola il guadagno della sezione audio della radio). Qualche volta il guadagno RF deve essere decrementato per evitare di sovraccaricare il ricevitore o per regolare su certi tipi di rumore.

## **R.I.T.**

### • R.I.T.

Il ricevitore a sintonia incrementale permette di sintonizzare più o meno dalla frequenza principale del VFO. Ciò è tipicamente usato in rice-trasmettitori per amatori.

*Continua sul prossimo numero*

## Ancora sulla Eton Eton E 5

■ di Stefano Martini, Verona

Dopo avervi parlato, sul n° 3/2006 di Radiorama, del modello Eton E 10 e sul n° 9/2006 del modello Eton E 1 sono ora a descrivervi il ricevitore **Eton E 5**.

Fra l'altro, per quel che mi risulta, si tratta di un ricevitore in origine di progetto Degen e quindi di particolare interesse, almeno per quanto si è potuto leggere per molto tempo su Radiorama.

Come gli altri modelli che ho avuto la possibilità di esaminare, anche questo Eton non sfugge alla regola di avere una buona dotazione. Troviamo, nell'imballo, un manuale plurilingue comprensivo ovviamente dell'italiano, di ottima foggia e ben dettagliato, con una sezione, come ormai è "tradizione", dedicata all'ascolto su onde corte per quanti si avvicinassero per la prima volta a tale argomento. Ancora, un trasformatore CA, 4 batterie ricaricabili Ni-MH, auricolari stereo, antenna esterna estensibile, custodia protettiva, tracolla per custodia. Preciso che le batterie ricaricabili sono dichiarate sul manuale come in dotazione, ma non sono state rinvenute all'interno della confezione dell'apparato né in altre confezioni del medesimo modello disponibili nel negozio dove è stato fatto l'acquisto. E' possibile un errore nella traduzione del manuale.

Colgo l'occasione per ribadire, a distanza di alcuni mesi e dopo averle potuto testare per un tempo sufficientemente lungo, che le due radio, sia l'ETON E 1 che l'ETON E10, hanno dimostrato tutta la loro validità fornendo a mio parere risultati lusinghieri. In particolare l'E1 ha manifestato risultati eclatanti anche messo a confronto con ricevitori da base fissa collegati ad antenne filari esterne!

Veniamo ora ad esaminare brevemente questo **E 5**. L'estetica è leggermente diversa dal modello E 10 ed a mio parere meno piacevole ma si tratta ovviamente di gusto personale. La confezione in cui è fornita ricalda invece quella del modello citato.

Ciò premesso, cerchiamo di vedere cosa offre in più questo modello in trattazione rispetto all'Eton E 10 per un esborso superiore di circa trenta euro. Appare ovviamente improponibile un paragone con l'E 1, data la differenza di sostanza, dimensioni e prezzo!

Le caratteristiche del modello in trattazione sono le seguenti:

- Ricezione AM, FM-stereo e completa ad onde corte (1711-29999 kHz).
- Circuito AM/SW/PLL Dual Conversion con modulazione SSB.
- 700 memorie programmabili.
- Sistema di sintonizzazione automatica (ATS) delle stazioni FM.
- Display alfanumerico a quattro caratteri per la personalizzazione delle memorie.
- Sintonizzazione automatica e manuale, immissione diretta della frequenza tramite tastierino numerico e manopola di sintonizzazione.
- Selettore incrementale da 9/10 kHz per la ricezione AM.



- Orologio, sleep timer e quattro timer programmabili (per la funzione sveglia).
- Impostazione del giorno.
- Selezione fusi orari.
- Selezione banda stretta/larga a onde corte.
- Selezioni toni News/Music AM/FM.
- Presa auricolari stereo.
- Presa per antenna esterna ad onde corte.
- Illuminazione display.
- Pulsante Lock.
- Sistema di ricarica interna delle batterie Ni-MH.

Il peso del ricevitore è di 346 grammi, mentre le dimensioni sono di 167 x 105 x 27 mm.

Questo modello è leggermente più contenuto dell'E10 che, ricordo, ha le dimensioni di 187 x 114 x 33 mm, per un peso di 594 grammi.

Come su tutta la linea, i comandi sono posti in gran parte sul frontale a destra sotto il display LCD mentre il lato sinistro è occupato dall'altoparlante.

Sul fianco destro sono collocati la manopola di sintonizzazione, il selettore music/wide e news/narrow, la manopola SSB e l'uscita line out, mentre sul fianco sinistro troviamo il jack antenna esterna, il selettore LOCAL/DX, presa jack auricolari e uscita trasformatore.

I comandi principali sono posti sul frontale. Notevoli le informazioni che sono fornite dal display, quali: inserimento sleep, funzione di blocco, indicatore, Local/DX, indicatore sveglie, commutazione AM/FM, USB, giorno, stazione, frequenza rilevata, stretta o larga, potenza del segnale, stereo o mono, indicatore carica.

Veniamo ora alla prova su...strada del ricevitore. Ho utilizzato il ricevitore sia alimentandolo a rete che a batterie e mi è parso con un minor rumore di fondo in questo secondo utilizzo.

In ogni modo, il risultato è apparso buono sia per ricevere la facile "Deutsche Welle" o Radio Giappone sia per sintonizzare la Voce della Grecia, Radio Belarus, Radio DMR Moldova o Radio Taiwan International.

Maneggiando il ricevitore si coglie quanto sia "leggerino". I comandi sono semplici e l'utilizzo appare intuitivo. Buona l'illuminazione del display ed il fatto che s'illuminino anche i tasti posti sul frontale nell'eventualità di dover operare al buio senza disturbare eventuali altre persone.

Ho operato prevalentemente utilizzando l'antenna in dotazione ma ho fatto anche delle prove impiegando una longwire MK4 da 20 metri della RF System.

Riconosco che ero un po' scettico all'inizio, ma i risultati alla fine sono stati più che positivi senza gridare al miracolo.

Si tratta di un ricevitore portatile, estremamente compatto, adattissimo ad essere portato in viaggio, con molte funzionalità in grado di ricevere in SSB e d'essere collegabile ad un'antenna esterna, il tutto ad un prezzo di poco inferiore ai 140,00 Euro ed in grado di dare veramente delle ottime soddisfazioni al suo possessore. E' talmente piccola, questa radio, che fa apparire grande anche il compatto Sangean ATS 909, con i suoi 850 g. di peso e con dimensioni di 200 x 127 x 38 mm.

Ho fatto anche una rapida ricerca su Internet e ho trovato molti siti che parlano di questo ricevitore, che è in produzione anche marcato Grundig G5, tanto che sull'edizione Passport to World Band Radio Edition 2007 è presente prima la pubblicità dell'Eton nel tipico colore grigio della linea E, subito dopo la pubblicità della G5, marchiata Grundig, ma pur sempre Eton, che si distingue per la livrea nera. Tali pubblicità solo rilevabili anche sul World Radio TV Handbook 2007.

Sul Passport tali apparati sono valutati con tre \*\*\* stelle su cinque mentre l'Eton E 10 si è... fermato a 2 e 3/4.

Quello che penso sia l'ultimo catalogo dei prodotti Eton, pubblicato

(Continua a pagina 16)

## Degen DE 1121

Sulla lista fmdx ITALY, collegata al sito <http://www.fmdx.altervista.org> è stato riportato, da hobby.radio.it, un primo test del nuovo Degen 1121, dotato di registratore MP3. Al momento però il nuovo ricevitore non sembra essere all'altezza del Degen 1103. Tanto vale comprarsi un piccolo recorder MP3 con tanto di line in e fare le registrazioni con un cavetto collegato al line out del Degen 1103!

In onde medie e corte la copertura poi non è nemmeno continua, a meno con non si compri il modello della Thiecom: costo 200 euro circa!

Comunque date un occhio qui:

<http://simart.googlepages.com/de1121.html>

Giampiero Bernardini su MLR 7 gennaio 21.15

Mi trovo perfettamente d'accordo, almeno sulla base di quello che ho letto e delle ricerche fatte. Aggiungo soltanto qualche considerazione consequenziale, relativamente alla registrazione. Stimolato proprio dalle caratteristiche dell'1121 pensavo di aver individuato in un lettore / registratore MP3 un dispositivo ideale di registrazione, soprattutto per l'uso "in trasferta". Inoltre le prove fatte con il Degen DE1103 (utilizzando un costoso Samsung avuto in prestito) avevano dato risultati senz'altro lusinghieri, soprattutto in considerazione della possibilità di abbassare il bit rate a vantaggio della durata di registrazione. La realtà, come sempre, è più coriacea: la possibilità di registrare da fonte esterna non è caratteristica standard dei dispositivi MP3 di prezzo abbordabile (almeno stando alle mie ricerche). Individuato un Amstrad con l'ingresso linea (euro 49,90 da Trony) ho scoperto che:

1) il bit rate ha due impostazioni fisse e comunque registra in formato WAV e non MP3,

2) la qualità di registrazione non posso definirla per non essere volgare...

L'UNICO altro modello con l'ingresso linea costa circa 100 euro, ma non l'ho provato, e comunque è uno di quegli inconsistenti barilotti grandi più o meno quanto un accendino...

Non ho altro da aggiungere, intanto ho scoperto il minidisc, che mi sembra abbia prezzi sul mercato dell'usato confrontabili con quelli del nuovo degli apparati MP3, ma con caratteristiche molto più vicine alle nostre esigenze "radiofile".

Un saluto cordiale a tutti.

Gianfranco Buonuono su MLR 7 gennaio 23.15

Mi permetto di aggiungere il mio tassello di esperienze non legato solo alla passione radiantistica ma anche alla conservazione dei documenti sonori e di conseguenza alla trasposizione di archivi conservati non solo per anni ma per lustri ed anche decenni nel formato audio mediante cassette "ieri" ed oggi ed in bobina fino all'"altro ieri"; in tempi recenti a partire dall'anno 1994 ho utilizzato anche il formato video nei formati VHS, video8, Digital8.

Grazie al fatto che sono anche socio dell'A.I.F. (registrazione sonora creativa) ho potuto contare su un aggiornamento e come tale per lo meno confrontarmi con alcuni amici del settore mantenendo una certa "freschezza" tecnica, per cui a fianco dei registratori di cassette audio evolutisi nel tempo da mono a stereo, da 2 a 4 piste ed oltre, abbiamo scoperto l'uso dei registratori digitali. Come creativo erano preferibili i registratori con ingresso microfonico e con collegamenti a mixer, come radiantista quelli con linea-in.

Oggi che la produzione dei Tape audio a cassette è stata pressoché abbandonata si deve necessariamente ricorrere ai rec digitali: al momento non ve ne sono molti, tuttavia due case ne producono alcuni modelli, parto dalla Creative: ha commercializzato due modelli denominati ZEN Nano Plus, l'uno con memoria limitata a 512 Mb, l'altro con 1 Gb equivalente a circa 17 ore di registrazione cumulativa, da me utilizzato fino a prima di Natale 2006; con questo minirec ho registrato fino ad oggi e poi riversato sul PC tutti i radioascolti effettuati con gli amici radiantisti nel corso del 2006: SOLO FORMATO MP3, (ne ho descritto su Radiorama la procedura utilizzata per registrazione, riversamento e

masterizzazione già in due occasioni) ma ho provveduto poi al riversamento (durato alcuni mesi) di tutto l'archivio audio conservato su cassette, e di alcuni master ha beneficiato anche Casali ed altri appassionati, affinando così la mia esperienza e ricercando nel contempo altri apparecchi.

Un'altra casa che produce registratori digitali è l'Acer con potenzialità di molto maggiori: il primo presente nei negozi Hi-fi è il mod.330 con memoria di 20 Gb, registra con doppia codifica MP3 o WAV, e novità interessante oltre ad avere la linea-in è corredato anche di microfono per registrazioni live e due ingressi/uscita USB; ho verificato che mentre la registrazione via cavo è buona quella con microfono è modesta, provata recentemente nella Basilica di S.Pietro durante un concerto di musica sacra.

Alessandro Golfi su MLR 8 gennaio



Sono a scrivervi le mie esperienze con il De1121, prove semiserie e paragoni con altri portatili simili, (Sangean ATS919, Sangean ATS818ACS, Sony SW55), ho cercato un segnale debole e sporco con AOR AR5000A, ed o poi cercato la sintonia con i portatili, prima con le loro antenne e poi con antenna esterna, i risultati in AM su tutto lo spettro HF sono simili, (il migliore resta sempre il buon vecchio SW55), uno vale l'altro, per la SSB, diciamo che c'è, e non si può pretendere di più.

La sensibilità dichiarata, l'ho testata con un generatore HP 8640B, risultato più che buono,

rispettato a pieno quanto citato nella documentazione allegata, ovviamente la possibilità di discriminare un segnale debole adiacente ad uno robusto è pretendere un po' troppo.

Il registratore MP3, incorporato, è un simpatico accessorio e niente di più, utile per ascoltare magari di mattino mentre ci si reca al lavoro, quanto si è perso di notte, mentre si era "tra le braccia di Morfeo".

Non aggiungo volutamente altri dati e numeri per non appesantire il discorso, resto comunque a disposizione di tutti quanti vogliono avere le misure di paragone.

Salute a tutti

Massimiliano De Luigi su MLR 9 gennaio (10.01)

Grazie per il tuo intervento. Utile. Sarebbe interessante anche un confronto con il 1103. Personalmente trovo il 1103 superiore al Sangean 909. In onde medie mi ha permesso di fare ascolti che il Sangean, lì a fianco, non riusciva a permettermi. Stessa cosa nelle FM, dove il 1103 è molto valido.

Non mi pare che tu sia entusiasta del registratore! Che invece era molto atteso, nella speranza che potesse semplificare la vita al povero ascoltatore...

Se hai altri commenti da fare in merito penso siano graditi a tutti.

Giampiero Bernardini su MLR 9 gennaio (11.17)

Bene vedo che il discorso interessa, ritornando a bomba, i problemi del registratore sono la memoria scarsa per una notte di ascolti, e la scarsa qualità della stessa, superabile in onde medie e corte ma sensibile in FM, migliorare questa radio dovrebbe essere facile "debbo ancora aprirla ma mancano poche ore", come al solito filtri ceramici più stretti, resistenza verso massa sull'ingresso antenna, filtri se è possibile dove ci stanno, (cuffia, alimentazione esterna ecc.), vi descriverò poi il tutto, le prove le ho volute fare a "crudo" prima degli interventi.

Il paragone con altri ricevitori lo posso fare solo con portatili ovviamente, quelli in mio possesso oltre a quelli già citati sono: AOR AR 2800; ICOM IC R20; SOMMERKAMP SRG 8600DX con convertitori vari originali; poi i fratelli maggiori da base che ovviamente è inutile usare come paragone, sia per le caratteristiche intrinseche, sia per la classe di costo, l'1103 non è in mio possesso quindi non riesco ad accontentarti, resto a tua disposizione per tutto quanto posso fare, (oltre al generatore già citato, posseggo anche MFJ269, generatori vari RF e BF, attenuatori, analizzatore di spettro HP, oscilloscopi ecc.).

Salute a tutti

Max-Ferrara su MLR 9 gennaio (17.26)

(Continua da pagina 15)

per il mercato italiano, portando come anno di pubblicazione il 2006, presenta il modello in trattazione come "la prima radio multibanda e Single Side Band (SSB) a livello mondiale, unisce rendimento e mobilità in un'unità compatta".

Per altro, sempre sul medesimo catalogo, ho constatato leggerissime differenze inerenti a peso e dimensioni rispetto a quelle indicate sul manuale ma, quello che più conta, ho trovato finalmente l'indicazione del recapito per la vendita ed assistenza in Italia: HiFi United srl, Via Manfredi, 98 29100 Piacenza.

Altra sorpresa è che dal catalogo è scomparso il modello E 10 e pertanto, almeno per il mercato italiano, la gamma dovrebbe comprendere E 1, E 5, E 100, E 1100. Oltre alla serie "E", nel catalogo sono riportati i modelli S 350 Deluxe, la Mini 300PE e le analogiche

FR350, FR250 ed FR200. Sono disponibili anche le radio da tavolo Sound 100 e Sound 102 DAB.

Su Internet è reperibile perfino una comparazione, anche fotografica, con il Degen DE 1103. Chi conosce l'inglese avrà modo di approfondire l'argomento.

Ovvio che una verifica delle potenzialità di questa radio deve essere fatta con ulteriori prove. Quanti ne fossero utilizzatori sono invitati a completare queste mie note.

Altre informazioni sono disponibili anche sul sito dell'Eton: [www.etoncorp.com](http://www.etoncorp.com)

Buoni ascolti a tutti voi.



## Prove di ricezione con il nuovo ICOM IC-R9500

di Andrea Borgnino IW0HK

Per gli appassionati di radio-ascolto uno dei sogni "proibiti" è sempre stato il mitico ricevitore panoramico **ICOM IC-R9000** che per primo sul mercato offriva la possibilità di ascoltare da 100 kHz a 2 GHz e di "vedere" i segnali attraverso lo *spectrum scope* sul *display Crt* giallo. In questi giorni la Icom ha presentato quello che per molti anni sarà il nuovo sogno proibito degli ascoltoni di tutto il pianeta, un nuovo ricevitore panoramico, l'**IC-R9500** che si presenta come il miglior prodotto "per la ricezione" presente sul mercato. Grazie alla disponibilità del distributore italiano Marcucci e del Dott. Angelo Graziani ho avuto la possibilità di giocare per un pomeriggio con questo nuovo gioiello della Icom e di provare dal vivo le novità offerte da questo prodotto. Quelle che voglio riportare non è quindi una prova tecnica in laboratorio ma bensì le sensazioni di un appassionato di radio-ascolto che ha messo le mani sul nuovo **IC-R9500** e ad provato a capire quali sono le novità introdotte da questo modello. Per iniziare voglio descrivere la funzione che forse mi ha lasciato più a bocca aperta durante le prove del ricevitore e cioè la nuova versione dello *spectrum scope*. Con l'**IC-R9500** il termine ricevitore "panoramico" inizia ad avere un significato decisamente nuovo rispetto sia al suo predecessore **IC-R9000** e sia anche a qualsiasi prodotto SDR in commercio oggi. Lo *spectrum scope* permette infatti di vedere dal vivo porzioni di banda (HF o Superiore, la radio comprende infatti da 0.005 a 3335 MHz) assolutamente non immaginabili con le radio fino ad oggi in commercio. Durante le prove di ascolto con lo *spectrum scope* settato a 5 MHz potevo "vedere" in tempo reale, continuando l'ascolto, l'attività sulle bande broadcasting HF confrontando per esempio in un batter d'occhio i segnali presenti sui 41 metri (5950-6200 kHz) e sui 41 metri (7100-7300 kHz) tutto questo contemporaneamente tutto visualizzato nello stesso schermo. Per la prima volta ho avuto la sensazione di poter "vedere" realmente le onde corte, meglio di qualsiasi prodotto SDR che abbia mai provato (e ne ho provati molti) e con una velocità di visualizzazione e risoluzione video incredibile. Lo *spectrum scope* può essere settato in modalità "live" (e cioè con l'ascolto attivo) con *span* a partire da 2.5 kHz fino a 5 MHz e con l'ascolto disabilitato (modalità Wide) fino a 500 MHz rendendo la radio di fatto un vero e proprio analizzatore di spettro fino a 3 GHz. Molte sono le funzioni dello *spectrum scope* utili per chi ascolta come il *Peak Marker* che marca (e sintonizza se si vuole) il segnale più forte ricevuto nello spettro visualizzato o la possibilità di scegliere i colori per personalizzare la visualizzazione dello *spectrum scope*. Per quanto riguarda l'ascolto vero e proprio io mi sono focalizzato durante le prove sulle onde corte e la mia sensazione è stata quella di avere davanti un prodotto professionale. Per noi "ascoltoni" delle HF la funzione più interessante è la possibilità di modellare i filtri IF a nostro gradimento. A partire dalla scelta del filtro di *roofing* si può infatti configurare l'ultimo stadio IF selezionando sia la larghezza di banda (in SSB/CW da 50 to 3600 Hz e in AM da 200 Hz to 10 kHz) e sia la forma d'onda (*shape*) del filtro che vogliamo usare. Questo permette di personalizzare l'ascolto e di sfruttare al massimo la potenza del Dsp della Radio. Oltre al menù di configurazione dei filtri si può intervenire sullo stadio IF Dsp



agendo direttamente sui due controlli (presenti sul frontale) del PBT (*passband tuning control*) che con passi da 25 Hz ci permettono di tagliare disturbi o di spostare la banda passante del ricevitore per ridurre disturbi o migliorare la ricezione. Una nota la devo fare anche sul sistema di riduzione del rumore, sempre gestito dal doppio Dsp, che si solito non mi convince mai perché restituisce un audio "metallico" e orribile, ebbene questa volta mi devo ricredere, questa funzione dell'**IC-R9500** funziona alla grande permettendo di togliere noise sui segnali più bassi e disturbati. Va la pena segnalare per gli appassionati di ascolto broadcasting l'implementazione in questo ricevitore dell'AM Sincrona anche questa gestita attraverso l'unità Dsp. Le prove d'ascolto che ho potuto effettuare in Hf (usando un'antenna *window filare*) sono state assolutamente positive, l'audio della radio è veramente eccezionale e con i filtri modificabili è sempre possibile riuscire a estrarre il segnale voluto in mezzo al rumore. Dal punto di vista dell'usabilità il primo approccio con la radio è stato ottimo, i tecnici della Icom hanno fatto un ottimo lavoro per realizzare una radio molto ergonomica, comoda da usare e nello stesso tempo con tutti i comandi facilmente accessibili sul frontale. Anche il colore "chiaro", al posto del classico nero Icom, è una piacevole sorpresa ma la cosa che mi ha esaltato di più la cura con cui sono visualizzati sullo schermo operativo tutti i dati operativi: anche senza leggere in manuale in pochi minuti ho potuto iniziare a usare lo *spectrum scope* e configurarlo a modo mio. Allo stesso modo il menù di configurazione dei filtri

IF è semplice ed intuitivo e permette di usare al massimo la capacità offerta dal Dsp.

Se tutti questi erano i punti positivi che mi sono piaciuti di questa radio ce ne sono anche di negativi (pochi in verità) e adesso li vado a spiegare. Leggendo con cura il manuale ho scoperto per esempio che non si possono configurare a piacimento i filtri WFM e FM e questo è un vero peccato perché una delle richieste più classiche degli appassionati di DX in FM è proprio quella di avere diverse larghezze di banda per i filtri WFM. Inoltre la radio è dotata di una sola uscita IF a 10.7 MHz e non ha un uscita a 12 kHz che avrebbe permesso la rapida connessione ad un pc per la decodifica del DRM in onde corte e in onde medie.

Concludendo nel complesso si tratta di un prodotto veramente interessante e destinato ad un'utenza professionale (il prezzo in Italia è di 11.000 Euro + Iva) che mette a disposizione di chi ascolta il massimo della tecnologia con un altissimo livello di usabilità.

□

## OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono essere messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

### CEDO

Cedo **annate** della rivista **RADIORAMA** dal 1987 al 2000, quasi tutte complete.

Tel. Roberto 0573-20436 ore pasti, o scrivere a: [morassi@libero.it](mailto:morassi@libero.it)

Vendo ricevitore **Icom ICR-71**, antenna tuner **Yaesu FRT-7700**, preselettore **Yaesu FRV-7700**. Giorgio Bagolin tel. 045-992409.

## ANTENNA VERTICALE

per l'ascolto delle onde lunghe, medie e corte

di Vito Principe, collaborazione Filippo Baragona

*Diversi anni fa apparve sulla rivista CQ Elettronica un articolo del compianto Fabio Veronese che proponeva la costruzione di un'antenna da lui soprannominata Queen Mary molto semplice da realizzare e di sicuro funzionamento.*

*Si trattava di un'antenna verticale da montare all'esterno (sul tetto, sul terrazzo, in giardino, ecc.) costituita da due tubi in PVC da 40 mm di diametro incastrati uno nell'altro per avere 5 metri di lunghezza e sopra questi tubi venivano fatti tre avvolgimenti in filo per impianti elettrici distanziati tra loro e quindi il filo alla base veniva portato al ricevitore.*

*Io ho provato a costruirla e visto il buon funzionamento ho deciso di realizzare una versione definitiva adattandola ai miei scopi e che ora vi presento.*

### Considerazioni

L'antenna deve essere smontabile per poterla trasportare comodamente in macchina senza dover disporre di un portapacchi.

Inoltre deve essere facile da costruire, economica e leggera.

Per poterla smontare occorre che i primi due pezzi siano di PVC per impianti idraulici laddove questo tipo di tubo è sì più pesante dell'ultimo pezzo ma anche più robusto; il secondo tubo si incastra nel primo usando il "bicchiere" cioè l'estremità che viene ingrossata appunto per poter incastrare un tubo nell'altro.

Tra il secondo e il terzo tubo occorre mettere un manicotto di giunzione per tubi lisci; tale manicotto terrà uniti i due tubi quando si monta l'antenna.

I tre avvolgimenti vengono uniti tra loro impiegando un collegamento divisibile costituito da una spina a banana che si infila nell'apposita femmina di tipo volante; quando si va ad unire i pali, contemporaneamente si deve unire anche gli avvolgimenti.

L'intera antenna, che misura 5,5 metri, si può fissarla al terreno con un tubo di ferro ancorato all'estremità inferiore del primo palo oppure si può usare un bel profilato a L o a T fissato da una parte al primo palo dell'antenna e con l'altra estremità appuntita per poterla conficcare nel terreno.

Come sostegno dell'antenna ho usato un paletto di ferro lungo un metro sul quale sono saldati due anelli, uno in cima e uno a metà sotto il quale c'è un fermo per il tubo dell'antenna; l'estremità appuntita del paletto va affondata nel terreno mentre il tubo inferiore dell'antenna va inserito nei due anelli.

Ho costruito anche un altro supporto formato da un tubo in ferro lungo mezzo metro esternamente al quale ho saldato un tondino sempre in ferro di un metro di lunghezza; l'estremità libera del tondino è appuntita per poter essere conficcata nel terreno mentre il tubo dell'antenna va inserito nel tubo di ferro.

Sono state fissate due ralle, una in cima all'antenna e una a metà circa alle quali legare tre o quattro tiranti in nylon che faranno da venti per sostenere l'antenna durante le prove o per un'installazione fissa.

### Materiale occorrente

- un pezzo da 2 metri di tubo in PVC per impianti elettrici da 40 mm
- un pezzo da 1,5 metri di tubo in PVC per impianti idraulici per esterno da 40 mm (quello arancione)
- un pezzo da 2 metri di tubo in PVC per impianti idraulici per esterno da 40 mm (quello arancione)
- un manicotto in PVC per impianti elettrici da 40 mm
- del filo flessibile per impianti elettrici di sezione 1,5 mm<sup>2</sup>
- fascette per impianti elettrici
- nastro isolante da elettricisti
- un tubo o un profilo a T o a L in ferro per sostenere l'antenna
- due spine a banana da 4 mm
- due prese volanti per dette spine a banana

### Realizzazione

Si parte da un'estremità del tubo arancione e dopo aver misurato e segnato 116 cm, si blocca il filo con una fascetta lasciando tanto filo quanto basta per arrivare a terra o al ricevitore se viene posto nelle vicinanze dell'antenna.

Si avvolgono 25 spire e si blocca nuovamente l'avvolgimento con un'altra fascetta quindi si lasciano altri 25 cm di filo, lo si taglia e si monta una presa femmina volante.

Poi si prende l'altro tubo arancione, si misurano e si segnano questa volta 133 cm; dopo aver montato una spina a banana sul filo se ne lasciano liberi 133 cm e si inizia l'avvolgimento procedendo come per il primo.

Finito e bloccato l'avvolgimento si lasciano altri 58 cm di filo e a questa estremità si monta l'altra presa femmina volante.

Infine si prende l'ultimo tubo, si misurano e si segnano questa volta 101 cm e dopo aver montato una spina a banana sul filo se ne lasciano liberi 101 cm e si inizia l'avvolgimento procedendo sempre come per gli altri.

Finito l'avvolgimento il filo va tagliato e bloccato.

Prima di tagliare i vari spezzoni di filo e montare le spine a banana e le prese volanti è opportuno fare una prova per vedere che il filo una volta tagliato non sia troppo corto!

Il centrale del cavo schermato per radiofrequenza che va al ricevitore viene collegato al filo dell'antenna mentre la calza viene collegata al paletto di ferro che sostiene l'antenna.

### I risultati

L'antenna è stata più volte usata nell'intervallo che va dalle onde lunghe fino a oltre 18 MHz; le prove venivano fatte confrontandola con un'antenna T2F e con un dipolo e come ricevitore un Icom IC R-75.

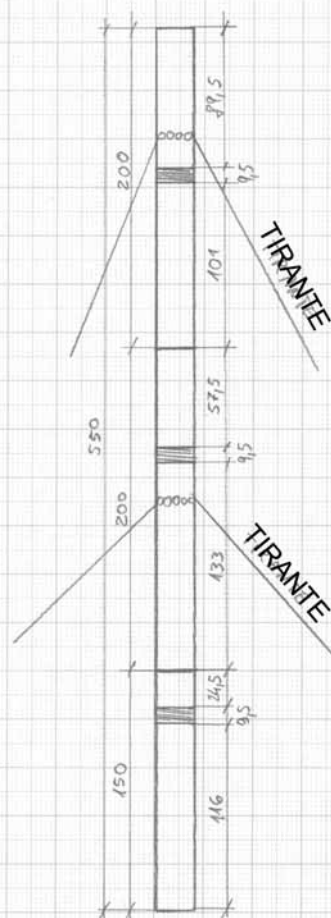
Non c'è un deciso incremento nell'intensità del segnale ricevuto perlomeno fino a circa 5900 kHz ma la ricezione è pulita; oltre tale valore si nota l'incremento accusato dall'S-Meter del ricevitore.

Sono state fatte ancora delle prove confrontandola con una Queen Mary costruita seguendo le specifiche originali e confrontandola con l'antenna in ferrite entrocontenuta nel Sangean ATS 818; questa volta come ricevitore è stato usato appunto il Sangean.

Questa volta i risultati sono stati decisamente notevoli in maniera particolare da 162 kHz fino ai 15 MHz; l'aver portato nella Queen Mary modificata a 25 il numero delle spire mi ha permesso una ricezione eccellente sotto i 15 MHz.

Riporto adesso una tabella dove si possono confrontare i risultati tra l'antenna stilo-ferrite del Sangean, la Queen Mary e la Queen Mary modificata; l'ascolto è stato fatto tra le 08,40 e le 09,20 UTC presso il lago Piana degli Albanesi in Sicilia.

ANTENNA QUEEN MARY MODIFICATA



| Frequenza | stilo-ferite | Queen Mary | Queen Mary modificata |
|-----------|--------------|------------|-----------------------|
| 162 kHz   | solo voce    | 1,5        | 5                     |
| 171       | 2            | 2          | 5                     |
| 183       | solo voce    | 5          | 5                     |
| 207       | nulla        | 1,5        | 4                     |
| 216       | solo voce    | 1          | 5                     |
| 225       | nulla        | 1          | 4                     |
| 234       | solo voce    | 2          | 5                     |
| 252       | 2            | 1          | 5                     |
| 531 kHz   | 1            | 1,5        | 6                     |
| 567       | 3            | 4          | 7                     |
| 585       | solo voce    | 2          | 5                     |
| 630       | 4            | 5          | 7                     |
| 684       | solo voce    | 3          | 6                     |
| 936       | 5            | 5          | 7                     |
| 963       | 5            | 5          | 6                     |
| 999       | solo voce    | 2          | 6                     |
| 1008      | solo voce    | solo voce  | 2                     |
| 1052      | solo voce    | 2          | 5                     |
| 1062      | solo voce    | 2,5        | 6                     |
| 1116      | 6            | 7          | 7                     |
| 1215      | solo voce    | 1          | 5                     |
| 1251      | 1            | 2          | 4                     |
| 1449      | solo voce    | 1,5        | 4                     |
| 1458      | 2            | 3          | 5                     |
| 4815 kHz  | 3            | 4          | 6                     |
| 5900      | 5            | 5          | 6                     |
| 5945      | solo voce    | 4,5        | 7                     |
| 5955      | 4            | 6          | 7                     |
| 6025      | 4            | 5          | 7                     |
| 7260      | 5            | 5,5        | 7                     |
| 8430      | 1            | 3          | 5                     |
| 8635      | 3            | 3          | 4                     |
| 9375      | 5            | 6          | 7                     |
| 9420      | 5            | 6          | 7                     |
| 10190     | 4            | 5          | 7                     |
| 11755     | 5            | 6          | 6                     |
| 11820     | 4            | 6          | 6                     |
| 12570     | 3            | 4          | 7                     |
| 13510     | 5            | 6          | 6                     |
| 15115     | 2            | 5          | 3                     |
| 18630     | 3            | 6          | 2                     |
| 18930     | 2            | 4          | 1                     |
| 21470     | 4            | 6          | 2                     |
| 21610     | 3            | 5          | 1                     |
| 21820     | 4            | 6          | 1                     |

## Antenna & Degen

Buonasera, un quesito da sottoporre alla vostra attenzione. Ieri, dopo varie vicissitudini, sono riuscito a tirare su un qualcosa che assomiglia a un'antenna degna di tale nome, per cui adesso lungo la perimetrale del mio giardino corre una filare di circa 42 metri a più o meno 12 metri dalla palazzina e 6 metri da terra, terminante in un balun 9:1 autocostruito, puntazza di 1 metro come messa a terra, discesa di una ventina di metri di RG58.

Al momento della faticosa prova con il Degen (qualcosa di storto può sempre andare) la cosa più evidente che ho potuto apprezzare è stata la drastica riduzione di rumore, che ovviamente, unita alle oggettive caratteristiche più performanti rispetto allo stilo, ha fatto immediatamente emergere un mondo di segnali e trasmissioni che fino all'altro giorno mi sognavo. A questo punto però quello che è sembrato il meno soddisfatto è stato proprio il ricevitore, perché ho avuto la netta impressione che "soffrisse", innanzitutto per la presenza su TUTTE le bande di uno stesso identico rumore di fondo, una specie di fischio continuo come di treno, producendo immagini indesiderate (come mi era capitato con la trasmissione fantasma di VoR su 6215 kHz) o dando la netta sensazione di una saturazione degli stadi di ingresso. Ad un certo punto su 1900 kHz (parliamo delle 18.30 UTC circa) ho ascoltato la chiusura di una trasmissione dove un uomo e una donna hanno ripetuto in chiaro francese e più di una volta "La voix de l'espérance... Cote d'Ivoire...", emissione alla cui origine non sono assolutamente riuscito a risalire (un lume è gradito...) ma che sono comunque propenso a giudicare un'immagine di un'altra frequenza; purtroppo per motivi logistici non ho potuto collegare l'R-5000 per fare dei confronti. Mi farebbe molto piacere avere una vostra opinione in merito e scusatemi se mi sono dilungato. Un saluto cordiale a tutti.

Gianfranco Buonomo su MLR 12 febbraio ore 20.34

Su quella frequenza credo si debba parlare d'immagine! Non so che calcolo fare però... la radio Voice of Hope (radio religiosa avventista) ha le frequenze che trovi qui: <http://www.voixdelesperance.com/en/coverage.html> Il Degen (come tutti i portatili o quasi del resto) trova davvero difficile gestire antenne filari superiori ai 10-12 metri perciò è molto probabile che si saturi e dia immagini da tutte le parti... bisognerebbe provare con un attenuatore!...di più non saprei cosa fare! Io ho un'antenna da 45 metri circa e mi dà difficoltà perfino sullo Yaesu Frg100! Buoni ascolti Andrea Sturm su MLR 13 febbraio ore 11.59

E' decisamente una cosa controproducente installare una filare così lunga, non solo per il Degen, ma anche per altri portatili di nuova generazione tipo Sangean 909 ecc. Con filari del genere si va a sovraccaricare il ricevitore portandolo in saturazione ed ottenendo i risultati che tu stesso hai provato.

Inoltre, nel caso specifico del Degen ritengo (ma questa è una mia convinzione personale) che ci sia il pericolo di danneggiare l'apparecchio irreparabilmente. Sembra infatti che il Degen sia molto sensibile alle cariche statiche in antenna e devi tener presente che su filari di una certa lunghezza e poste all'esterno sono spesso presenti cariche di questo tipo che si formano non solo con i temporali in vicinanza, ma anche con lo sfregolare del vento sul filo che costituisce l'antenna.

E' successo che dei Degen 1103 abbiano subito seri danni a causa di elettricità statica passata dalle sole mani dell'operatore all'antenna a stilo al momento dell'apertura o chiusura della stessa. Questo lo ho letto su una nota rivista per radioamatori, ma purtroppo è stata anche una mia esperienza personale.

Ti consiglio dunque di usare esclusivamente antenne filari (tipo quella in dotazione) o poco più lunga, e di rimuoverla poi dopo l'utilizzo specialmente se posta all'aperto.

Questo ricevitore è già molto sensibile e fare di più non può che nuocere alla ricezione. Mi sembra poi una contraddizione abbinare un attenuatore di segnale ed utilizzare lunghe antenne dedicate.

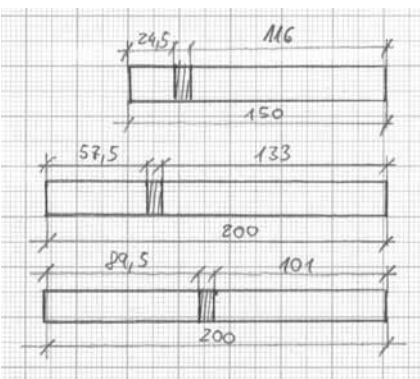
Un cordiale saluto.

Gabriele Rizzi su MLR 13 febbraio ore 20.58

Grazie a te e a Andrea per la risposta. Premetto che ho installato un'antenna di questo tipo non per il Degen ma per tirare finalmente fuori dal cassetto l'R-5000, con il Degen l'ho solo provata e non l'ho più ricollegata. Aggiungo che qualche comportamento "strano" l'ho evidenziato anche con il suo loop DE-31. Conosco i problemi di questo ricevitore (almeno di alcune serie) con la statica e so che tu ne sei stato vittima; ma, parlando in generale, con il balun magnetico il ricevitore si può considerare isolato rispetto all'antenna almeno per quanto riguarda l'elettricità statica? Sull'attenuatore sono perfettamente d'accordo con te: non ha senso comprarsi la fuoriserie e metterci il limitatore a 80 all'ora (a meno che non sia una necessità contingente).

Un saluto a tutti.

Gianfranco Buonomo su MLR 13 febbraio ore 22.13



## Commutatore antenna

Una domanda rivolta in primis a chi ha basi teoriche più solide delle mie e sa leggere nelle oscure pagine dei datasheet. Volendo realizzare un commutatore d'antenna per sola ricezione allo stato solido (quindi niente commutatori meccanici e/o relé) e ammesso che si possa fare, a parte l'elettronica di contorno su quale componente vi orientereste per la commutazione? Penso che il problema principale sia rappresentato da attenuazione e perdite, mi era venuto in mente il CD4066, ma mi sembra abbia una resistenza in ON troppo elevata... Grazie e un saluto cordiale. Gianfranco Buonomo 8BG57 su MLR 4 marzo

Tempo fa avevo preso in considerazione lo stesso tipo di circuito, con lo stesso integrato. Parlando con chi ci capisce più di me, la soluzione mi è stata assolutamente sconsigliata.

Il problema non è tanto l'attenuazione dei segnali, quanto il disaccoppiamento insufficiente tra entrata e uscita. Il commutatore ovviamente deve lasciar passare solo il segnale proveniente dall'ingresso selezionato; tutto funziona bene con i segnali a bassa frequenza (audio) per i quali è stato sviluppato l'integrato. I segnali a radiofrequenza invece riuscirebbero a superare i microcircuiti elettronici del CD4066, seppure attenuati, per cui in uscita ti troveresti un insieme di segnali provenienti dalle antenne collegate ai vari ingressi.

La soluzione migliore, anche se più ingombrante, resta quella dei relé, o dei deviatori meccanici se non hai bisogno di telecomandare il commutatore. In particolare sono da preferire, sempre per motivi di maggior disaccoppiamento, i relé a singola via rispetto a quelli a due vie.

Fabrizio Magrone su MLR 10 marzo ore 13.26

Grazie per la risposta.

In questi giorni sono giunto alla stessa conclusione, per cui ho deciso di utilizzare il CD4066 solo per la commutazione della parte audio (line-out ricevitori verso scheda audio PC, registratore, ecc.).

Un saluto cordiale.

Gianfranco Buonomo su MLR 10 marzo ore 14.02

## In Gran Bretagna la radio vicina al sorpasso digitale

(da Affari e Finanza di Repubblica del 15 gennaio 2007)

Finora apparentemente assente dal grande palcoscenico mondiale dei processi di convergenza in corso tra le tecnologie multimediali, per la radio questo 2007 dovrebbe essere l'anno della riscossa. Se non in Italia, dove ancora si attende la definitiva assegnazione delle frequenze, almeno nel resto del mondo. Secondo un'analisi appena pubblicata del centro studi americano InStat, infatti, il processo di conversione della radiofonica dall'analogico al digitale ha ormai preso un abbrivio decisivo. Alla base di questa accelerazione sono da considerare soprattutto il calo dei prezzi degli apparati riceventi digitali e l'ingresso sul mercato di nuovi produttori di contenuti. Che il mercato stia decollando è anche percepibile nella crescita degli investimenti pubblicitari da parte di produttori di radio digitali, specie sul mercato Usa, nota ancora InStat.

In Europa il mercato più avanzato è quello britannico, che proprio nel corso di questo 2007 è in procinto di festeggiare lo storico sorpasso nelle vendite di apparecchi da parte dei nuovi ricevitori in standard Dab (Digital Audio Broadcasting) rispetto alle tradizionali radio analogiche.

E' un risultato sorprendente visto che non più tardi di tre mesi fa le vendite di radio digitali erano ancora in proporzione di 1 a 4 rispetto ai ricevitori analogici. Ma il ritmo del mercato potrebbe giustificare il sorpasso se già ad ottobre scorso, rispetto all'ottobre 2005, il mercato britannico della vendita di apparati ricevitori radiofonici analogici era sceso del 12% in quantità e del 16% in valore mentre, di converso, il digitale era cresciuto del 21% in valore e del 27% in volumi. In questo momento in Gran Bretagna sono attivi due multiplex digitali in tecnologia Dab, uno facente capo alla Bbc e uno al consorzio privato Radio One, mentre altre frequenze sono state assegnate agli operatori locali.

Secondo un'analisi di fonte Digital One sul successo dell'esperienza inglese, i fattori chiave sarebbero diversi. In primo luogo una abbondante allocazione di risorse frequenziali, specie nella cosiddetta Banda Terza, che garantisce una migliore copertura a costi inferiori (rispetto per esempio alle frequenze in Banda L verso cui si sta orientando l'Italia); l'aver rispettato gli equilibri tra l'editore pubblico, la Bbc, e i privati, e tra le emittenti nazionali e quelle locali, in modo da coinvolgere tutti e non creare esclusioni. Licenze di dodici anni rinnovabili, con un meccanismo premiante per le emittenti che hanno partecipato da subito alla digitalizzazione investendo nelle nuove reti. La concessione delle frequenze senza oneri particolari né di assegnazione (niente aste, insomma, ma beauty contest) e niente canoni, per non penalizzare un settore che stava decollando senza particolari certezze sui modi e sui tempi dell'ammortamento degli investimenti (in pratica non c'erano esperienze precedenti che lasciassero prevedere il tipo di accoglienza che il mercato avrebbe riservato alla nuova tecnologia).

E in effetti, visto che il Dab in Gran Bretagna è partito una decina di anni fa, le cautele sembrano aver avuto ragione di esistere. Anche perché la crescita della radio digitale non si è realizzata poco alla volta nel corso degli anni passati, ma ha subito una improvvisa accelerazione a partire dal Natale del 2004, quindi circa due anni fa. E' stato l'effetto immediato dell'immissione sul mercato di un nuovo chip che ha permesso di abbattere letteralmente i costi di produzione dei radioricevitori digitali: se prima una radio Dab stava sugli scaffali dei distributori attorno alle 300 sterline (sui 450 euro), adesso se ne trovano anche a poco più di 50 sterline.

(via Andrea Borgnino su MLR 15 gennaio)

## RADIOUTILITARIO

**Radioutilitario** è un software per PC che permette il calcolo delle formule di utilizzo più comune fra i radioamatori e gli appassionati di elettronica. Molto semplice da usare, non dovrebbe mancare in nessuna stazione, è progettato da un OM (I4JHG Rainero) e si può scaricare dal sito

[www.ari-scandiano.org](http://www.ari-scandiano.org)



È un SW libero utile a tutti i livelli, per calcolare circuiti LCR, antenne (dipolo, verticale, loop), trasformatori ecc. ecc.

Esempio di calcolo di un dipolo multigamma

(tnx Fiorenzo Repetto)

## DRM doppio canale DRM sui 9 MHz?

Oggi pomeriggio alle 15.15 locali ho notato una cosa molto strana, stavo facendo un giro di ascolto sulle stazioni DRM attive in HF e ho notato che la BBC (BBSWS) oltre a trasmettere sui soliti 9470 kHz trasmetteva pure a 9480 kHz sempre in DRM. Praticamente due canali DRM (Modo B larghezza 10 kHz) attaccati. Sullo spectrum scope del mio IC 756 si vede un "panettone" di segnale DRM largo 20 kHz centrato su 9475 kHz!

Entrambi i canali DRM trasmettono lo stesso servizio, BBC Worldservice + UK Navtex in MOT + AFS e EPG.

Qualcuno ha mai ricevuto qualcosa di simile? Qui:

[http://aycu13.webshots.com/image/12492/2003299500037864766\\_rs.jpg](http://aycu13.webshots.com/image/12492/2003299500037864766_rs.jpg)

c'è la schermata che ritrae lo spettro di questa strana emissione doppia.

(Andrea Borgnino su MLR 18 febbraio)

## Ascolti in Dream

Il mio Ciaoradio è tornato in vita, solo qualche altro aggiustamento e poi tutto OK. Oltre che un buon ricevitore (non sfigura nel confronto con altri RX), trovo che sia un ottimo cacciatore di segnali; con il Ciao si trova il segnale di radiofrequenza, che si vede materialmente sullo schermo e poi se lo sintonizza sul proprio RX.

E poi ci sono i filtri notch che si possono variare con il mouse a volontà.

Certo va usato con il Pc, per via che la decodifica del segnale Dream va effettuata con la scheda audio per renderla udibile all'orecchio umano e forse il *soft* è un poco instabile, soprattutto in DRM; per es. se uno apre e chiude il sottomenu del Dream, l'audio si interrompe (almeno con il mio); però una volta trovata la frequenza, se uno non tocca nulla, si può ascoltare il programma scelto in santa pace a tempo indeterminato....

Io lo avevo acquistato principalmente appunto per l'ascolto in DRM (....e data la scarsità di prodotti del genere in Italia, e visto il rapporto prezzo - qualità...), per ascoltare i programmi in HF con la qualità audio dell'FM; quando la propagazione è favorevole, la cosa con il Ciao funziona (sarebbe interessante fare un confronto con l'Elad 77).

Comunque, risolti quasi completamente i problemi che affliggevano il mio Ciao (non ne ho capito il motivo, forse il *soft* si era sconfigurato o una scarica elettrostatica...), oggi pomeriggio ho fatto qualche prova di ascolto ed ecco i risultati:

Ciaoradio + loop Wellbrook ala 1010, h UTC 15.30 - 16.15 UTC.

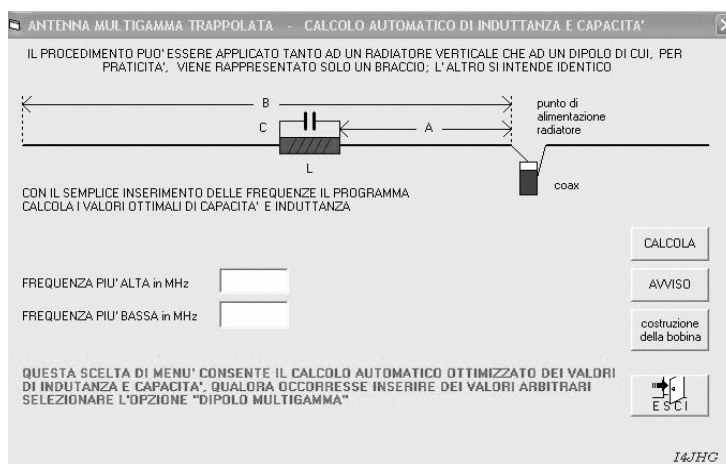
RRI from Germany, 7340 kHz, SNR 18 - 19 dB, udibilissima, news in English;

RTL radio from Luxembourg, 6095 kHz, SNR 20 dB, IDEM, udibile, segnale talvolta discontinuo, news in English;

BBCWS from Norway, 7465 kHz, SNR 23 - 25 dB, udibilissima, news in English (obviously);

RTL France, from Luxembourg, 5990 kHz, SNR 18 - 20 dB, udibilissima, divertissement e news in French.

(Angelo Santoni IZ0JOY su MLR 19 febbraio)



## Satelliti e dintorni

di Piero Di Girolamo (\*)

Cari amici ritorna "satelliti e dintorni" nella sua versione scritta sul sito di "rapporto radio" dopo la pausa scaturita dal mio impegno presso la Mostra Elettromedia che si è tenuta a Ciampino (Roma) la scorsa settimana in cui ho realizzato delle interessanti interviste che ascolterete in una prossima puntata della versione radiofonica della nostra amata rubrica.

Molti che hanno un impianto fisso lo vorrebbero motorizzare, allora ecco alcuni consigli: avendo una parabola fissa di circa 80/90 cm la si può facilmente motorizzare con un apparecchio che costa meno di 100 euro e che si chiama "STAB". Tale motorizzazione ha come handicap la lentezza nel puntare un satellite quindi fare zapping non è poi così facile, però visto il prezzo quanto mai contenuto e la facilità di installazione è un qualcosa di decisamente consigliabile per chi vuole spaziare fra gli oltre 10.000 canali tra radio e tv che il cielo ci può offrire; tale accessorio si può acquistare presso tutti i rivenditori specializzati in materiale sat che si possono trovare anche con internet tramite i motori di ricerca, per l'installazione basta seguire scrupolosamente le istruzioni e con circa mezza giornata di lavoro si potrà godere di uno spettacolo radio e tv immenso.

Mi scrivete, inoltre, per sapere come ascoltare i canali radiofonici della Britannica BBC, ebbene tali canali purtroppo non sono ricevibili con la parabola su hot bird a 13 est ma solamente dal polo satellitare inglese che è situato sui 28,2 est da dove vengono irradiate BBC radio e tv, ITV, e la pay tv inglese SKY DIGITAL parente stretta dalla nostra SKY ITALIA; in ogni caso ecco le coordinate per ascoltare tutte ma proprio tutte le versioni interne della BBC RADIO: satellite 28,2 est denominato Astra 2A frequenza 10803 h sr 22000 fec 5/6 qui i canali sono i seguenti BBC RADIO FIVE LIVE; BBC RADIO 1 (il canale dedicato ai giovani); BBC RADIO 2 ecc. fino ad arrivare a BBC RADIO 7 ed inoltre si possono ascoltare anche delle versioni dedicate dei canali radio BBC come quelle in DAB.

Un cordiale saluto a tutti.

(\*) e mail: [digirolamop@libero.it](mailto:digirolamop@libero.it) su MLR 21 febbraio



Marzaglia 9 settembre 2006

Filippo Baragona (Bolzano) e Gianni Alberici (Boretto RE) allo stand AIR.



## Nomenclatura delle bande di frequenze

con alcuni dei servizi presenti

da 3 a 30 kHz

**banda 4 VLF Very Low Frequency (miriametriche, lunghissime)**

Radio Natura e comunicazioni militari

da 30 a 300 kHz

**banda 5 LF Low Frequency (chilometriche, lunghe)**

radiodiffusione AM (Amplitude Modulation)

radiofari NDB (Non Directional Beacon)

da 300 a 3000 kHz

**banda 6 MF Medium Frequency (ettometriche, medie)**

marittime Navtex

radiodiffusione AM (Amplitude Modulation), analogica: mono e stereo

e DRM (Digital Radio Mondiale)

da 3 a 30 MHz

**banda 7 HF High Frequency (decametriche, corte)**

radiodiffusione AM (Amplitude Modulation)

e DRM (Digital Radio Mondiale)

aeronautiche ALE (Automatic Link Establishment), digitale

aeronautiche HFDL (High Frequency Data Link), digitale

marittime DSC (Digital Selective Calling)

altre utility: AM, USB/LSB, vari digitali

da 30 a 300 MHz

**banda 8 VHF Very High Frequency (metriche, cortissime)**

radiodiffusione FM (Frequency Modulation), analogica: mono e stereo

radiodiffusione DAB (Digital Audio Broadcasting)

da 300 a 3000 MHz

**banda 9 UHF Ultra High Frequency (decimetriche, ultracorte)**

radiodiffusione WS (World Space), digitale

da 3 a 30 GHz

**banda 10 SHF Super High Frequency (centimetriche, microonde)**

radiodiffusione (radio e TV via satellite), analogica e digitale

da 30 a 300 GHz

**banda 11 EHF Extra High Frequency (millimetriche)**

Ascolti e ricezioni *utility*

| data UTC             | QRG     | call    | STAZIONE                | NOTE                                                 | modo   | ITU | QSA   | coll |
|----------------------|---------|---------|-------------------------|------------------------------------------------------|--------|-----|-------|------|
| 12/02/2007 0011      | 2680    | 4XZ     | Marine Haifa            | Tx "vvv de 4xz 4xz ar == pb6a 91 pdec 73.."          | CW     | ISR | 333   | APa  |
| 28/02/2007 2208      | 2680    | IDC     | Cagliari Radio          | Tx "Mar di Sardegna Locarvurnav n° 70/07.."          | USB    | I   | 44434 | APa  |
| 16/02/2007 2251-2257 | 3413    |         | Shannon Volmet,Shannon  | volmet e ID in E                                     | USB    | IRL | 55454 | FBr  |
| 18/02/2007 2307-2312 | 3414    |         | Number Station          | message group 1-5-7-6 e number in E                  | USB    | ISR | 54554 | FBr  |
| 20/02/2007 0712-0742 | 4077    |         | QSO in siculo, problemi | di esportazione,allevatori di pesci e anguille       | USB    | I   | 45554 | FBr  |
| 17/02/2007 2332-2350 | 4100.65 |         | QSO                     | 3 uomini e 1 donna,parlano di Africa,in E e in F     | LSB    |     | 45252 | FBr  |
| 17/02/2007 2350-0010 | 4103    |         | QSO                     | 2 uomini,in A                                        | LSB    |     | 45453 | FBr  |
| 18/02/2007 2203-2229 | 4209.5  |         | Istanbul Turk Radio     | Navtex warnings                                      | NAVTEX | TUR | 53444 | FV   |
| 18/02/2007 2238      | 4212    | UGC     | S.Pietroburgo Radio     | ID in CW                                             | CW     | RUS | 43434 | FV   |
| 27/02/2007 2345      | 4212    | UGC     | Marine Arkhangelsk      | Tx "ttt de ugc ugc ttt ar == ttt de ugc ttt"         | RTTY   | RUS | 444   | APa  |
| 28/02/2007 0138      | 4219    | TAH     | Istambul Radio          | Tx "tttt de tah tttt ar == tttt de tah tttt"         | RTTY   | TUR | 444   | APa  |
| 16/02/2007 2304-2312 | 4270    |         | Number Station          | PCD2-ID e number in E                                | USB    | ISR | 55454 | FBr  |
| 16/02/2007 0004-0012 | 4322    |         | Number Station          | //4265 kHz USB,SINFO 55454,number in E               |        | ISR | 55353 | FBr  |
| 16/02/2007 2304-2320 | 4460    |         | Number Station          | PAG1-ID e Number in E                                |        | ISR | 55353 | FBr  |
| 01/03/2007 1511      | 4655.45 |         | Helsinki Vantaa Aero    | Wkg con - SU 0125 fuori banda <b>in E e in Russo</b> | LSB    | FIN | 44444 | APa  |
| 6/03/2007 0000-0012  | 4880    |         | Number Station ULX1     | ID e number in E                                     |        | ISR | 55353 | FBr  |
| 17/02/2007 0200-0205 | 4880    |         | Number Station ULX      | Voce femminile ID+msg group 2-6, veloce              | USB    | ISR | 44344 | FV   |
| 17/02/2007 1603-1614 | 5093    |         | Number Station          | anche h 2200-2207,GSR,ID e number in E               | USB    | ISR | 55555 | FBr  |
| 7/03/2007 0826-0842  | 5450    | MVU     | RAF London              | Volmet e ID in E                                     | USB    | G   | 54554 | FBr  |
| 17/02/2007 0250-2052 | 5466    | R       | Beacon "R"              | non ID                                               | CW     |     | 34333 | FV   |
| 5/03/2007 0801-0820  | 6620    |         | QSO Donna uomo          | in siculo e in It.                                   | LSB    | I   | 55555 | FBr  |
| 5/03/2007 0820-0838  | 6688    |         | Lione Radio             | chiamate,nà della missione e coordinate in F         | USB    | F   | 55555 | FBr  |
| 5/03/2007 0838-0843  | 6688    |         | NON ID                  | chiamate e risposte in A                             | USB    |     | 45453 | FBr  |
| 12/02/2007 1440      | 8414.5  | MID 565 | Nave di Singapore       | FAIRCHEM DANUBE-S6HK2 chiede test a Madrid           | DSC    |     | 555   | APa  |
| 12/02/2007 1444      | 8414.5  | MID 234 | Nave panamense          | <b>NYK APHRODITE-HPAZ</b> chiede test a Curaçao R.   | DSC    |     | 555   | APa  |
| 12/02/2007 1448      | 8414.5  | MID 234 | Nave inglese            | Nave HMCC SEEKER-ZQNL2 chiede test a Lyngby          | DSC    |     | 444   | APa  |
| 28/02/2007 1404      | 8770    | 5BA44   | Cyprus Radio            | Tx Dati Meteo in Greco / in E + ID in E              | USB    | CYP | 55454 | APa  |
| 13/02/2007 1350      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Air Guinée - GIB 839                         | HFDL   | IRL | 555   | APa  |
| 13/02/2007 1357      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Alitalia - AT 0761                           | HFDL   | IRL | 444   | APa  |
| 13/02/2007 1407      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0140          | HFDL   | IRL | 444   | APa  |
| 28/02/2007 1456      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Air China - CCA 336                          | HFDL   | IRL | 444   | APa  |
| 28/02/2007 1458      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con British Midland - BMM 203                    | HFDL   | IRL | 555   | APa  |
| 28/02/2007 1459      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | <b>Tfc con Lan Chile - LA 1500</b>                   | HFDL   | IRL | 555   | APa  |
| 28/02/2007 1501      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Cathay Pacific - CPA 253                     | HFDL   | IRL | 555   | APa  |
| 28/02/2007 1503      | 8942    | St. H07 | Shannon Aero            | Tfc con Egypt Air - MSR 913                          | HFDL   | IRL | 444   | APa  |
| 27/02/2007 1431      | 10872   | RIW     | Marine Khiwa            | Tx da beacon militare con segnalazione "C"           | CW     | UZB | 444   | APa  |

APa (Palmanova UD), FBr (San Pellegrino Terme, BG), FV (Pagnacco, UD)

## NDB

## Non Directional Beacon

Questa sera, sempre per le mie prove di ricevitore e antenna (R-5000 e filare di circa 40 metri), ho deciso di cimentarmi con la ricezione di qualche NDB. Premesso che non sono un esperto nel ramo, ritengo di aver identificato con certezza:

Teano (TEA) 316 kHz  
Grazzanise (GRA) 343 kHz  
Brindisi (BRD) 363,5 kHz  
Joday Libia (TRO) 328 kHz  
Solenzara (SZA) 349,5 kHz  
Kufra (KFR) 317 kHz (ma di questo non sono sicuro al 100%)  
e poi  
Topola (TPL) 348 kHz  
Bolzano (BZO) 362 kHz  
Zagabria (ZAG) 367 kHz

Bolzano da Pontecagnano, a parte la rima, mi ha colpito parecchio, idem per la Serbia. La domanda rivolta ai più esperti di me, è: vista la mia posizione geografica, come devono essere inquadrati questi ultimi tre ascolti?

Un saluto cordiale.

Gianfranco Buonomo, Pontecagnano (SA) su MLR 24 febbraio

Tutti facilmente all'altezza della tua antenna e del tuo ricevitore, mentre invece è bello, non tanto per la distanza, quanto per la rarità TRO-328 Joday LBY

Mi manca dal 2005, ed è stato segnalato l'ultima volta nel marzo 2006. Tanto che sulle prime ho pensato che avessi preso un abbaglio,

ma poi ho acceso la radio per controllo, ed eccolo anche qui, bello chiaro e forte.

Comunque se insisti un po' gli NDB che puoi ricevere con la tua stazione sono molti di più :-)

Qui intorno ai 328 in questo momento si sentono:

24 2342 327 NC8 Hamada NC-8 LBY 1160 km  
24 2328 328 GIO Gioia Del Colle ITA 707 km  
24 2326 328 HIG San Sebastian ESP 980 km  
24 2339 328 KAM Ljubljana / Brnik SVN 874 km  
24 2326 328 TRO Joday LBY 835 km  
ciao

Giorgio Casu su MLR 25 febbraio ore 00.46

Grazie per le precisazioni, che, provenienti da un maestro dell'argomento come te, sono ancora più gradite.

A me piace ascoltare veramente tutto e vorrei sperimentare tutto, purtroppo il tempo è quello che è.

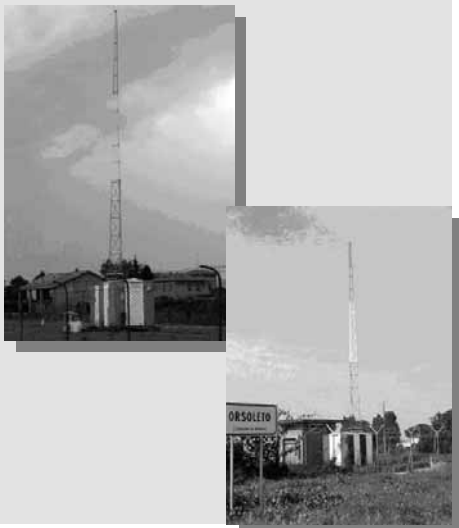
Per completezza di informazione aggiungo che gli NDB segnalati (a parte quelli "ovvi" della mia regione) sono stati tirati per i capelli fuori dal rumore e dall'interferenza di almeno un altro e, soprattutto, ascoltati finché non sono stato sicuro dell'identificazione. Bolzano mi sembrava così strano che l'ho "passato" (con parecchie difficoltà) anche a CWGet per una conferma. Penso che anche questo è un tipo di ascolto che continuerò a coltivare e approfondire, per me ha un suo fascino che non so descrivere (speriamo nessuno storca il naso!), vedremo i risultati. Tra l'altro ho nel cassetto, come si suol dire, un'antenna attiva per onde lunghe (kit di Nuova Elettronica) che devo ancora provare.

Buona domenica a tutti.

Gianfranco Buonomo su MLR 25 feb. ore 14.37

## Foto di NDB italiani

La sezione **NDB** del mensile olandese "BDXC Bulletin" (Benelux DX Club) di febbraio 2007 presenta due foto di NDB italiani proposte da **Herman Schoemaker di Veldhoven**. A sinistra l'**NDB BOA** di Bologna (413 kHz) e a destra l'**NDB RIM** presso la frazione Orsoletto (comune di Rimini). Quest'ultimo trasmette su 335 kHz. Entrambi - segnala Herman - sono ricevibili regolarmente nel Benelux. (LC)



## Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). Completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (v/s, verification signer), quando conosciuto.

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione relay da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese con gli studi da cui vengono originati i programmi dell'emittente! Grazie.

EF

## Stazioni di radiodiffusione

### EUROPA

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Albania - ALB</b>                                          |           |
| R.Tirana 5920, QSL                                            | 31 gg CAS |
| <b>Rep. Ceca - CZE</b>                                        |           |
| R.Praga 7345, QSL, scheda, due minicalendari, tappetino mouse | 9 gg CAS  |
| <b>Germania - D</b>                                           |           |
| DCF 77.5, QSL                                                 | 6 gg CAS  |
| Deutschlandradio Kultur 6005, QSL                             | 44 gg CAS |
| <b>Francia - F</b>                                            |           |
| France Info 792, QSL                                          | 57 gg CAS |
| <b>Gran Bretagna - G</b>                                      |           |
| Big L London 1395, lettera QSL                                | 11 gg CAS |
| <b>Croazia - HRV</b>                                          |           |
| Hrvatski R. 1134, QSL                                         | 14 gg CAS |
| V.of Croatia 6165, QSL                                        | 63 gg BP  |
| <b>Irlanda - IRL</b>                                          |           |
| RTE Radio 1 567, lettera QSL                                  | 64 gg CAS |
| <b>Lituania - LTU</b>                                         |           |
| KBC Radio 6255, QSL-IRC                                       | 24 gg BP  |
| <b>Romania - ROU</b>                                          |           |
| R.Romania Int. 7135, QSL                                      | 60 gg GBU |
| <b>Svizzera - SUI</b>                                         |           |
| Option Musique 765, QSL                                       | 11 gg CAS |
| HBG 75, QSL                                                   | 7 gg CAS  |
| <b>Slovacchia - SVK</b>                                       |           |
| R.Slovakia International 7345, QSL                            | 56 gg CAS |
| <b>Slovenia - SVN</b>                                         |           |
| Radiotelevizija Slovenija 918, QSL                            | 23 gg CAS |

### ASIA

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Cina - CHN</b>                                                               |           |
| RCI 7340, QSL commemorativa 65° anniversario fondazione RCI, segnalibri, stampa | 70 gg GBU |
| <b>Turchia - TUR</b>                                                            |           |
| Voce della Turchia 17700, QSL                                                   | 35 gg CAS |

### NORD AMERICA

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Stati Uniti - USA</b>                          |           |
| R.Martí 9805, lettera (nuova QSL in preparazione) | 129 gg LC |

## Stazioni utility

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>Estonia</b>           |           |
| Tallinn Volmet 4645, QSL | 26 gg CAS |
| <b>Irlanda</b>           |           |
| Shannon Volmet 3413, QSL | 84 gg CAS |

---

Grazie ai 4 collaboratori di questa puntata (la precedente era su **Radiorama** 3/2007 pagina 25):

## QSL da DPRK Voice of Korea, Pyongyang

Oggi mi è arrivata una busta dalla Korea del Nord, una bella emozione, sia perchè si tratta di un Paese comunque molto lontano, per di più sotto un regime comunista ormai tra i pochi rimasti e sia perchè indicato come Paese ostile nei confronti delle democrazie occidentali.

Dopo questa premessa, elenco il contenuto della busta, inviato a seguito dell'invio della mia QSL di un ascolto fatto l'11/11/2006:

- QSL/Verification card, carina con foto di un tempio immerso nel verde da un lato e con un testo in inglese in cui si conferma il rapporto d'ascolto con i dati di questo;
- una spilla con le insegne della Voice of Korea, con la bandiera della Korea del Nord, fa molto regime comunista;
- una bandierina triangolare, con le insegne del Paese, con scritto "Radio Pyongyang" e presumo lo stesso in coreano;
- un calendario 2007 con motivetto grafico (muovendo il calendario, compaiono due foto differenti di località di Pyongyang suppongo)
- quattro pieghevoli/catalogo, per poter acquistare alcuni prodotti, ed esattamente: francobolli con oggetto balene, francobolli con oggetto motociclette da corsa di varie epoche, un quadretto souvenir celebrativo del 60° Anniversario della fondazione dell'Università intitolata a Kim Il Sung, infine lo spartito su stampa particolare dell'inno nazionale mi sembra di capire;
- un foglietto con l'orario e frequenze delle emissioni in spagnolo (io feci l'ascolto in questa lingua)
- una lettera, in carta intestata, scritta in spagnolo in cui mi ringraziano per il rapporto d'ascolto, per la cordialità, mi informano che leggeranno la mia QSL in trasmissione nel programma in spagnolo apposito;
- una specie di settimanale (nel formato dei nostri quotidiani), datato 13 gennaio 2007 "The Pyongyang Times", scritto in inglese, pieno di articoli nazionali, compreso un interessantissimo trafiletto circa il numero di violazioni dello spazio aereo condotte dagli USA con i loro aerei spia (con tanto di indicazione del modello, sono un appassionato di aerei e assicuro che hanno riportato alla perfezione i modelli)

Che dire, sono molto contento di questa ricca risposta, considerato che ho mandato solo la mia misera QSL senza USD (li avrebbero stracciati magari)

Magari faccio una scansione di tutto e lo metto su internet nel mio blog dedicato alla radio: <http://is0kst.splinder.com/>.

Per info, la si può ascoltare dalle 19 alle 20 su 7570 e 12015 kHz e dalle 22 alle 23, stesse frequenze, orari in UTC, emissione per l'Europa.

Roberto Petagna socio n. 3140 codice AIR 0PR74 nominativo di radioamatore IS0KST, SWL IS01293/CA su MLR 16 febbraio

Grazie dello spunto Roberto e saluti a te e tutta la lista. Sono ora in ascolto di Radio Pyongyang sui 7570 kHz in lingua spagnola.

Non un gran segnale (42333 a naso) devo dire qui a Roma Nord, con il mio Icom IC-R75, con Dsp, dipolo autocostruito 10 metri + 10 metri e accordatore Mfj-956.

Hanno anche parlato di una tv privata italiana ("TeleAmbiente").

Inascoltabile invece sulla frequenza alternativa 12015.

Cerco di "beccare" anche il programma in francese e poi magari mando anch'io un rapporto di ascolto. Cosa hai inviato; solo il report sulla cartolina Qsl mi pare, vero?

Ciao e saluti a tutti

Vincenzo Lenucci, Roma, SWL I 0082 RM, codice AIR 0LV65 su MLR 17 febbraio

Esattamente, ho mandato solo la mia QSL in busta chiusa, come posta prioritaria.

Io l'ascoltai con segnale: 44444, per cui davvero ottimo segnale su 7570 kHz.

Nella QSL commentavo il segnale cmq anche a parola, non solo con il SINPO.

Roberto Petagna su MLR 18 febbraio

**BP** = Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO

**CAS** = Carl Andreas Stumpf, Fribourg (Svizzera)

**LC** = Luigi Cobisi, Firenze

**GBU** = Gianfranco Buonomo, Pontecagnano SA



## Marittime

Finalmente torno a riascoltare anche la banda marittima. In questo momento (20.01 UTC) su 1888 kHz USB meteo letto da una suadente voce femminile come già segnalato da Fabio giorni fa; su 2632 invece c'è il Meteomar al... maschile, su 2182 diversi avvisi di burrasca. Gianfranco Buonomo su MLR 19 febbraio

Erba, 22 febbraio 2007

Carissimi amici, quando saranno pronte, invierò le foto della fiera di Novegro insieme ad un breve resoconto della stessa. Colgo l'occasione per dirvi, con mio dispiacere, che purtroppo non potrò essere presente all'assemblea dei soci 2007 causa impegni inderogabili. Comunque vi giungano i più cordiali e sinceri auguri di una buona e numerosa riuscita della manifestazione. Roberto Martini 2MR42

## Radiorama di marzo e...

Ricevuto Radiorama 3/2007 in data odierna, sabato 24, alle ore 10.30. Anche questo mese è ricco di argomenti tecnico-costruttivi molto interessanti.

Non voglio anticiparvi nulla ma desidero solo complimentarmi con l'ottimo articolo di Enrico Guindani, riguardante le sue realizzazioni di ricevitori al cristallo per onde medie, veramente ben fatti.

Mi fa piacere constatare che siamo in molti ad apprezzare l'autocostruzione e l'utilizzo di radio "vintage" e che l'argomento continua regolarmente ad essere trattato su Radiorama. Un invito quindi a continuare: comunicate le vostre esperienze e diffondiamo la passione del "vintage monitoring"!

Un caro saluto a tutti voi!  
IV3MIR Gabriele Rizzi su MLR 24 febbraio

Ciao Gabriele.

Sono io a ringraziare te! Te e tutti quelli che con il loro entusiasmo tengono vivo il fuoco della passione per l'autocostruzione.

In mezzo a tanti mega-esperti, dotati di costosissimi shack e poderose antenne, mi sento spesso inadeguato con le mie "Galene" e le mie "Loop" artigianali.

Meno male che esiste ancora qualcuno con cui confrontarsi e con cui condividere successi e insuccessi riguardanti la radio "fai da te".

Una cosa bella dell'Air è proprio il fatto che c'è spazio per ogni aspetto del radioascolto: digitale o analogico, broadcast o utility, ipertecnologico o "vintage".

Grazie a tutti e buoni ascolti (qualunque essi siano) :-)

Enrico Guindani su MLR 25 febbraio

Condivido anche se non so autocostruire.

A questo proposito spezzo una lancia in Lista a favore di quelli come me e che, a parte rare eccezioni, sono costretti a rivolgersi ai negozi di cui tutti conosciamo i prezzi, in quanto che quelli che sanno autocostruire lo fanno solo per sé e non insegnano a farlo e non lo fanno né a pagamento né gratuitamente.

Nell'Associazione non dovrebbe esserci posto anche per un mettere in comune le proprie conoscenze e non soltanto per esporre le conquiste solitarie raggiunte?

Ciao a tutti.

Angelo Santoni su MLR 27 febbraio

## Stretta è la foglia, larga è la via...

Condivido in pieno, sia pure il mio parere non è stato richiesto, le osservazioni di Gabriele. Radiorama è la Rivista dell'Associazione e quindi è messa insieme dalla tenace passione di chi ad essa dà il suo contributo, è un prodotto artigianale e quindi sono possibili errori, peraltro minimi in confronto alla sua utilità e "compagnia" che ci fa, sparsi per la penisola e quindi isolati gli uni dagli altri.

Penso che ogni osservazione è quindi migliorativa ma diciamo anche un grazie a chi da tanti anni la fa in silenzio e credo con soddisfazione me anche dispendio di tempo energie e perché no, certamente contributo personale.

Ciao a tutti.

Angelo Santoni su MLR 27 febbraio ore 11.39

Perdonami, ma non sono riuscito a capire il senso di questo tuo intervento.

Tu asserisci che quelli che sanno autocostruire lo fanno solo per sé e non insegnano a farlo", proprio in riferimento ad un articolo sull'autocostruzione dove l'autore ha cercato, quanto più possibile, di essere esplicativo e di mettere in comune le proprie conoscenze".

Cordialmente

Enrico Guindani su MLR 27 febbraio ore 17.14

Scusate,

è vero che, armati dalla comune passione, uno dovrebbe maneggiare abilmente pinze, fili, tester e tenaglie senza problemi ma, mettiamo che uno abbia fatto gli studi classici, senza scuole tecniche quindi e abbia passato la vita in ufficio e che abbia pochissimo tempo; pensate che sia sufficiente fornire in un articolo gli schemi elettrici e suggerire il materiale da usare per formare degli autocostruttori?

Però dimenticavo che esiste Radio Elettra e i kit delle riviste e quindi mi ritiro in buon ordine. Saluti a tutti.

Angelo Santoni su MLR 27 febbraio ore 17.29

Premetto che anch'io non ho ricevuto il numero di marzo...

Anch'io sono di studi classici, però questo non mi impedisce di ascoltare senza apparati da fantascienza, e se proprio sono un imbranato in fatto di autocostruzioni ammiro molto i vari Rizzi, Guindani, Baragona che insistono a dirci come fare anche se siamo...senza speranza! Tuttavia, il carissimo Baragona mi ha a suo tempo dato una delle sue "a quadro" e me la tengo meglio che se fosse d'oro zecchino. E che la Scuola Elettra vada pure a farsi benedire, tanto non ne avrei il tempo...

Ciao a tutti,

Fabio Tagetti su MLR 27 febbraio ore 20.01

## Riattivata Radio Speranza

Radio Speranza è di nuovo attiva in onde corte, orecchio a 6260 kHz. Padre Luigi ha ormai 89 anni, dubito possa essere ancora lui l'anima della radio.

Roberto Scaglione su MLR 27 febbraio

## Ultima modifica alla stazione

Palmanova, 28 febbraio 2007

Ora alla stazione ho unito i seguenti due pezzi:

1 - MFJ MULTI - READER modello MFJ 462 B  
2 - ICOM IC R 75 + FILTRO ICOM DSP UT 106

Vanno molto bene tutti e due.

Angelo Pacorig

## Commutatore d'antenna a 6 ingressi

Palermo, 1° marzo 2007

(Radiorama 3/2007 pag. 15-16)

Volevo segnalare che sul mio articolo vi è una imprecisione - sono scambiate le due scritte: prima versione e seconda versione - come si evince dalle foto, la versione definitiva è chiaramente quella più piccola, contrassegnata per errore "prima versione"; volevo precisare che la evoluzione tecnica tende a rendere più piccolo e maneggevole il commutatore.

Vito Principe

Grazie per la segnalazione di rettifica, la didascalia è stata copiata sul retro delle fotografie e c'è stato uno scambio ancora prima dell'impaginazione...

Elio Fior

## QSL R.Marti

Segnalo di aver ricevuto (dopo 129 gg.) una

lettera di conferma per il mio ascolto di R.Marti (9805 kHz) effettuato in Giappone lo scorso ottobre (Radiorama 12/2006).

La radio annuncia che una nuova cartolina QSL è in corso di preparazione e pertanto - per ora - conferma solo con lettera.

Buon ascolto,

Luigi Cobisi su MLR 2 marzo

## DxTuners.com

Segnalo che il network di web-ricevitori DxTuners.com, per festeggiare i suoi 10 anni, mette a disposizione di tutti i suoi utenti, in maniera gratuita tutte i ricevitori!

Per maggior info <http://www.dxtuners.com/>

Andrea Borgnino su MLR 9 marzo

## Programma gestione log

Cari amici della Lista, sono Michael, uno di quelli che a suo tempo era alla ricerca di un programma per la gestione del log. Grazie all'interessamento del bravo Giorgio Casu che con molta pazienza e competenza mi ha dato una mano a comprendere (e dopo averlo migliorato con la V.201, di definitivamente optare per l'uso del suo Logrrgc), posso dire di avere un problema in meno ed un amico in più. Desidero comunque ringraziare l'amico Riccardo Landone che si è ricordato del problema suggerendomi una soluzione sicuramente valida.

Michael Metzinger 2MM50 su MLR 10 marzo

10 marzo 2007

In allegato la scorpiata di emissioni dell'ultimo mese dopo quasi un anno di ... astinenza!

Ora la propagazione si è placata, almeno in onda media, e il momento magico si è spostato intorno alle 0530 utc. Questa mattina a bomba solo CPN Radio sui 1470 kHz.

In allegato gli ascolti per Radiorama dopo lunga assenza ... il file è stato creato con il solito e praticissimo RRmain che funziona benissimo anche sul nuovo portatile gestito da XP. Saverio De Cian

## Casali-Morlè su Radiorama 3/2007

Ciao a tutti,

mi è arrivato ieri Radiorama di marzo, anche se il solito Gino a 6 km da casa mia l'ha ricevuto ben 10 giorni fa (Gino sei il solito raccomandato!)

Vorrei sottolineare quanto ho apprezzato le pagine della coppia Casali-Morlè, con la teoria e la pratica dell'invidiabile loop che hanno saputo costruire e testare, addirittura con il confronto con altra antenna.

Veramente ottimo, il pezzo trasuda entusiasmo!

Fabio Tagetti su MLR 11 marzo

## 6300 kHz

NON ID nxs,px "Magrebija", in A h 2227-2240 UTC, SINFO 45352 10 marzo.

Yaesu FRT 100, ant ext.inverter 25 metri

Stessa frequenza, 4 marzo h 0810-0830 SINFO 55555, stesso ricevitore e antenna, R. Scotland pirata, in E

Franco Baroni su MLR 11 marzo ore 11.02

La mia ipotesi è che hai ascoltato Radio Saharaui che, come ha appena detto anche Scaglione su AWR, da un po' di tempo vaga un po' qua e un po' là.

Fabio Tagetti su MLR 11 marzo ore 11.34

Buona sera a tutti.

Grazie a Fabio Tagetti dell'ipotesi.

Sono rientrato dopo 5 mesi di ospedali e clinica riabilitativa. Ho avuto un incidente motociclistico con rottura dell'accettabolo del bacino: sono intervenuti con due binarietti e 12 viti di carbonio che mi terrò dentro a vita.

Sì insomma una cosa un po' complicata. Nella clinica, qui nel mio paese, mi son portato il Sangean ATS 818. Avevo messo alla mia carrozzella il tavolino davanti, così da

## LA POSTA DEI LETTORI

appoggiarci il ricevitore e un blocco note per scrivere.

Mi sono messo a girare per i corridoi, cuffie alle orecchie, cercando un luogo dove non ci fossero disturbi di ascensori o macchinari vari. Al mattino bisognava spostarsi quasi dietro, a nord ovest, poiché le macchine dei raggi X e della risonanza magnetica procuravano un fastidiosissimo rumore.

Poi al mattino ero impegnato in ore di riabilitazione motoria, quindi poco riuscivo ad ascoltare.

Al pomeriggio, tra magneto terapie, laser, elettrostimolatori, chinetek (macchinario che piega l'arto fino al raggiungimento del massimo grado di piegatura), idromassaggi, e altri vari macchinari. Lì dove facevo la mia terapia non riuscivo ad ascoltare nulla di interessante. La sera qualcosa si sentiva, spostandosi dalla stanza e raggiungendo qualche finestrone che dava sull'esterno.

Mi annotavo quel poco che ascoltavo e la domenica, quando ho cominciato ad uscire, trascrivevo sul PC il tutto, da mandare ad Elio Fior per Radiorama.

Ora ascolto ancora poco, perché devo essere sempre a camminare con una stampella; fra un po' mollerò anche quella e ricomincerò a lavorare.

E' cambiato anno e non mi sono ancora organizzato per avere le liste dei siti di trasmissione delle varie emittenti. Scusate per la lungaggine.

Franco Baroni su MLR 12 marzo ore 21.53

Caro Franco, credo interpretare i sentimenti di tutti gli amici della lista nell'augurarvi il ben tornato e un pieno ristabilimento.

Un caro saluto da Firenze,

Luigi Cobisi su MLR 12 marzo ore 21.58

E ti auguro che di questo ti rimanga solo un, seppur brutto, ricordo. In bocca al lupo Franco. Roberto Scaglione su MLR 12 marzo ore 22.05

Un saluto ti arriva da Savona, ti porgo tanti Auguri, ciao a presto.  
Fiorenzo Repetto su MLR 13 marzo ore 07.59

Auguri di buona ripresa anche da parte mia. Saluti dalla Svizzera.  
Andrea Stumpf su MLR 13 marzo ore 08.34

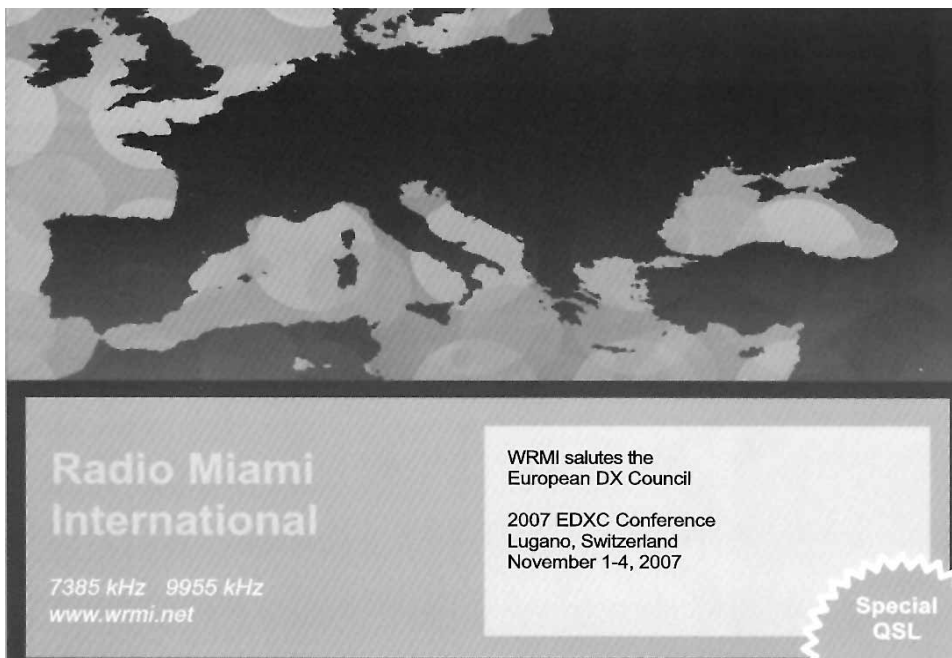
12 marzo

Invio alcuni ascolti fatti a Faedo provincia di Sondrio 650 metri s.l.m.

Ascolti fatti con un modesto portatile, IRRADIO RF201D con antenna interna e 5 metri di filare.  
Angelo Dalla Muta

13 marzo

Invio il solito file in formato ".dbf" con una parte degli ascolti effettuati durante il periodo invernale; sono circa una cinquantina, nulla di rilevante tuttavia.  
Andrea Camporese



QSL pubblicata dalla stazione americana WRMI per la conferenza EDXC del 1°-4 novembre 2007 a Lugano.

Per il programma dei lavori si veda Radiorama 2/2007 pag. 16.

(via Luigi Cobisi)

Dopo aver letto la "Posta dei lettori" di Radiorama di marzo, pag.27 desidero spendere due parole rispondendo ad un paio di lettere, ed aggiungere un mio parere a quello che Elio ha già scritto in risposta e pubblicato, e che condivido pienamente.

Inizio con Luca Stramare che annuncia di "appendere la cuffia al chiodo", dopo trent'anni ed interrompere l'attività radio non rinnovando più l'iscrizione all'AIR. La causa, dice Luca, è dovuta al continuo calo delle emittenti broadcasting operanti in onde medie e corte, che da ascoltatore (non tecnicamente impegnato) seguiva con scopi puramente informativi. Poi denuncia un peggioramento delle condizioni d'ascolto nella sua zona per via di disturbi ed interferenze. Scrive inoltre che le nuove tecnologie, il DRM, non potranno dargli quella spinta sufficiente per continuare...

Caro Luca, la radio è nata come una sfida, e nonostante siano passati molti anni dalla sua nascita, e durante la sua crescita ed espansione abbia subito molti cambiamenti ed evoluzioni tecnologiche, resta tutt'oggi una sfida per chi la pratica con passione e ne fa, oltre ad un passatempo, una ragione di vita.

Tutti noi, chi più chi meno, abbiamo avuto per vari motivi delle crisi passeggerie di "vocazione" dovute magari, che ne so, a problemi finanziari, di famiglia, o causate da situazioni di operabilità talmente frustranti da mandare la nostra passione in tilt completo.

E' qui il momento che bisogna fare dei ragionamenti. E' fondamentale affrontare le difficoltà come una "sfida" e provare a cambiare i vecchi schemi di pensiero riadattandoli alla propria situazione di apparente disagio.

Mi rifiuto di credere che dopo trent'anni di ascolto tu non nutra una "sana" passione per la radio, anche se tu dici "solo da ascoltatore non tecnico". Devi solo adattarla alle nuove situazioni e trovare tra i molteplici modi di fare radio quello più adatto a te in questo periodo della tua vita.

Non sto qui ad elencarti quali potrebbero essere; se cerchi Radiorama o altre riviste del settore troverai la tua risposta. Per leggere, intendo anche (imparare dalle esperienze altrui), cercare la soluzione tra coloro che la sfida la continuano. Non voglio aver la presunzione di farti cambiare idea, ma spero soltanto che queste quattro righe ti possano far riflettere e magari...

Credimi, disagi al giorno d'oggi li abbiamo tutti, e per tutti i gusti; l'importante è accettare la sfida, scendendo a volte a compromessi con se stessi o con gli altri, che piano piano si trasformeranno in soluzioni adatte a rimontare in sella ed a cavalcare di nuovo l'onda...RADIO.

Un caro saluto a Luca sperando di rileggerlo presto.

Due parole ora sulla lettera di Giancarlo Gentileschi che denuncia "inesattezze" su articoli apparsi su Radiorama e secondo lui non ammissibili su una rivista specializzata.

Voglio solo aggiungere che Radiorama è una rivista che oltre a raccogliere dati in continuo aggiornamento su ascolti radio, pubblica le esperienze tecnico costruttive di alcuni appassionati collaboratori che spendono gratuitamente il loro tempo mettendo a disposizione di altri le loro esperienze. Sto parlando di appassionati, tecnici, o spesso dilettanti che per puro diletto e passione descrivono il loro lavoro, le apparecchiature ecc.

Ritengo sia quindi un peccato puramente "veniale" se a volte qualche "gaff" salta fuori. Basta leggere comunque altre riviste di spessore tecnico più elevato di Radiorama per accorgersi che a volte gli sbagli e gli "errori" non sono poi così rari.

Trovo giusto segnalare le inesattezze quando ci sono, senza comunque dimenticare di una verticalità sulla finestra... chissà, magari in futuro mi trasferirò in campagna con lo spazio per una beverage! La mia situazione è molto frustrante dal punto di vista Radio: divieto di qualsiasi installazione sul tetto, QRM infernale e PLC ovunque nelle vicinanze, ma non mi arrendo! Aggiungo anch'io un detto, secondo me perfettamente calzante alla situazione: SE INSISTI E RESISTI, RAGGIUNGI E CONQUISTI!

Cordialmente saluto tutti e ringrazio per l'attenzione prestatami. Gabriele Rizzi su MLR 25 febbraio

Sono pienamente d'accordo con Gabriele.

Personalmente mi trovo nella peggiore situazione dall'inizio della mia attività Radio. Ho attraversato alti e bassi, in maniera direttamente proporzionale alle antenne possedute e al relativo QRM: dalla verticale 12AVQ al 10° piano, alla Windom sul tetto, al dipolo autocostruito per CB con palo di 6 metri sulla ringhiera del balcone, alla filare di 60 metri gettata per disperazione nel giardino pubblico di notte.... ma oggi mi devo accontentare di una verticalina sulla finestra... chissà, magari in futuro mi trasferirò in campagna con lo spazio per una beverage! La mia situazione è molto frustrante dal punto di vista Radio: divieto di qualsiasi installazione sul tetto, QRM infernale e PLC ovunque nelle vicinanze, ma non mi arrendo! Aggiungo anch'io un detto, secondo me perfettamente calzante alla situazione: SE INSISTI E RESISTI, RAGGIUNGI E CONQUISTI!

Carl Andreas Stumpf su MLR 26 febbraio

# SCALA PARLANTE

## ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

| ORARIO                       | FREQUENZA                                      | DATA                                                                              | C                                 | ITU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DETTAGLI                                                                                                                                      | SINPO               | COLL                |
|------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| UTC                          | kHz                                            | UTC                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.                                                                              |                     |                     |
| αααα-αααα                    | αααααααα                                       | αα/αα                                                                             | α                                 | ααα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 76 colonne alfanumeriche                                                                                                                      | ααααα               | αααα                |
| dalle-alle                   | . eventuale punto decimale nella sesta colonna | gg/mm                                                                             | Indicare 9 per le stazioni pirata |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)                                                                     | Vedi nota qui sotto | Vedi nota qui sotto |
| Contenuto del programma      |                                                | Lingua di trasmissione                                                            | Abbreviazioni molto usate         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Codice SINPO                                                                                                                                  | Sigla collaboratore |                     |
| FS servizio per l'estero     | A arabo                                        |  | H armonica                        | Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5.<br><b>55555</b> è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa <b>x</b> per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo <b>QRK</b> , appoggiato a sinistra. | Nel campo <b>COLL</b> sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola. |                     |                     |
| HS servizio interno          | BI bahasa indonesia                            |                                                                                   | // frequenza parallela            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| ID identificazione           | C cinese                                       |                                                                                   | S/on apertura trasmissioni        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| I/S segnale d'intervallo     | E inglese                                      |                                                                                   | S/off chiusura trasmissioni       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| LA latinoamericano           | F francese                                     |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| T/S segnale orario           | G tedesco                                      |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| Mx musica                    | It. italiano                                   |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| nx nxs notiziario            | P portoghese                                   |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| Px programma                 | Ru russo                                       |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |
| Wrp bollettino meteorologico | S spagnolo                                     |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                     |                     |

### ONDE LUNGHE (LF)

| ora UTC   | kHz | data  | paese | stazione, località - dettagli                                       | SINPO | coll  |
|-----------|-----|-------|-------|---------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 2112-2130 | 153 | 15/02 | D     | DLF,Donebach-nxs e ID,in G                                          | 45453 | FBr - |
| 0850-0859 | 162 | 24/02 | F     | R.France Int.,Allouis-px attualità politica in F                    | 35454 | CAS - |
| 2130-2143 | 162 | 15/02 | F     | France Inter,Allouis-px spot R,approfondimenti nx,in F              | 35553 | FBr - |
| 2215-2220 | 162 | 15/02 | F     | France Inter,Allouis-px in F,voci femminili e maschili              | 34343 | AMa - |
| 2143-2203 | 171 | 15/02 | MRC   | Medi 1,Nador-mx,ID,nxs,in A                                         | 35453 | FBr - |
| 2205-2215 | 177 | 15/02 | D     | Deutschlandradio,Zahldorf-px sulla cultura del lavoro,in G          | 44554 | FBr - |
| 0832-0945 | 183 | 24/02 | D     | Europe 1,Felsberg-px attualità,pubblicità in F                      | 35454 | CAS - |
| 2215-2236 | 183 | 15/02 | D     | Europe 1,Saarlouis-mx,ID,px sulla scuola,in F                       | 55454 | FBr - |
| 2220-2223 | 183 | 15/02 | D     | Europe 1,Saarlouis-px in F (difficile ricezione,QRM)                | 33232 | AMa - |
| 0903-0907 | 207 | 24/02 | D     | Deutschlandfunk,Aholming-nxs e px musica classica in G              | 25344 | CAS - |
| 2236-2245 | 207 | 15/02 | D     | DLF,Aholming-nxs,corrispondenti,in G                                | 44554 | FBr - |
| 2223-2225 | 216 | 15/02 | F     | RMC Info-px in F                                                    | 34343 | AMa - |
| 2245-2250 | 216 | 15/02 | F     | RMC via Roumoules-ID,interviste,mx,in F                             | 55454 | FBr - |
| 0748-0805 | 225 | 16/02 | POL   | PR1,Solec Kujawski-px,wrp,ID,nxs,in Polacco                         | 35453 | FBr - |
| 2250-2300 | 225 | 15/02 | POL   | PR1,Solec Kujawski-px,mx,ID,in Polacco                              | 45554 | FBr - |
| 0805-0812 | 234 | 16/02 | LUX   | RTL,Junglister-ID,px di intrattenimento con mx,in F                 | 54554 | FBr - |
| 0909-0912 | 234 | 24/02 | LUX   | RTL,Beidweiler-px attualità in F                                    | 25333 | CAS - |
| 0812-0830 | 252 | 16/02 | ALG   | RTA3,Tipaza-mx,px,mx,ID,in F                                        | 24442 | FBr - |
| 2226-2233 | 252 | 15/02 | ALG   | RTA 3,Tipaza-px musicale (cool jaaz) con commento in F              | 44344 | AMa - |
| 0830-0842 | 270 | 16/02 | CZE   | CRO1,Uherské Hadisté-ID,nxs,mx,in Ceco                              | 35453 | FBr - |
| 2234-2237 | 270 | 15/02 | CZE   | Cro 1,Uherské Hradisté-px in lingua Europa est,voce femminile (QRM) | 34232 | AMa - |

### ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

| ora UTC   | kHz | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                | SINPO | coll  |
|-----------|-----|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 0930-0934 | 531 | 24/02 | SUI   | DRS Musigwälle,Beromünster-px musicale e conversazione telefonica in G       | 45454 | CAS - |
| 0940-1000 | 531 | 16/02 | SUI   | DRS Musigwälle,Beromünster-mx folk svizzera,in G                             | 55454 | FBr - |
| 0828-0908 | 540 | 4/03  | HNG   | Kossuth R.,Solt-Pezzo su politica italiana,attualità,nxs,mx,in Ungherese     | 15341 | AC -  |
| 2218-2240 | 540 | 27/02 | HNG   | Kossuth R.,Solt-Px mx classica(Leoncavallo) con annunciatrice in Ungherese   | 33333 | AS -  |
| 2255-2310 | 549 | 23/02 | D     | Deutschlandfunk,Thurnau-mx(inno alla gioia di Beethoven),T/S,Nxs,ID in G     | 44444 | AS -  |
| 1048-1056 | 558 | 16/02 | SUI   | RSI,Monte Ceneri-px sullo smaltimento rifiuti svizzeri,in It.                | 55555 | FBr - |
| 1900-     | 558 | 10/03 | SUI   | RTSI,Monte Ceneri-Nxs,cronaca Ambri Piotta-Basilea,in It.                    | 43433 | AC -  |
| 2330      | 558 | 24/02 | SUI   | R.Svizzera It.,Monteceneri-Mx,oroscopo in It.                                | 22222 | AS -  |
| 0627-     | 567 | 30/12 | I     | RAI,Bologna-TGR Emilia R.:ricoverato Helmut Haller,in It.                    | 55555 | AC -  |
| 1056-1100 | 567 | 16/02 | I     | RAI,Bologna-HS1:px,malattie odontoiatriche,in It.                            | 54554 | FBr - |
| 1100-1118 | 576 | 16/02 | D     | SWR,Mühlacker-T/S,ID,nxs,wrp locale,in G                                     | 25452 | FBr - |
| 0014-0017 | 585 | 17/02 | E     | R.Nacional de España,Madrid-px in S,recame,Carneval de Telerife,concorso     | 54544 | RPe f |
| 2108-     | 585 | 3/12  | E     | RNE,Madrid Majadahonda-Cronaca calcio Osasuna-Real Saragozza,in S            | 54544 | AC -  |
| 2230-2238 | 585 | 25/02 | E     | RNE1,Madrid-parlato in S                                                     | 44353 | AMa - |
| 0958-0959 | 603 | 24/02 | F     | France Info,Strasbourg-px attualità in F                                     | 45344 | CAS - |
| 2239-2242 | 603 | 25/02 | F     | France Info,Lion-parlato (nxs) in F da voce maschile e femminile             | 44343 | AMa - |
| 0405-0420 | 612 | 4/03  | BIH   | BH Radio 1,Sarajevo-mx canti regionali                                       | 33333 | CAS - |
| 0005-0007 | 621 | 4/03  | E     | RNE,Palma de Mallorca-Quiniela,fine nxs,ID,spot vari,in S                    | 34222 | AC -  |
| 2250-2255 | 621 | 25/02 | BEL   | Pemière RTBF 1,Wavre-px in F da voci femminili                               | 32332 | AMa - |
| 2131-2133 | 639 | 21/02 | E     | RNE 1-incontro di calcio,cronaca in S                                        | 34343 | AMa - |
| 0008-0013 | 648 | 4/03  | G     | BBC,Orfordness-Attualità:Russia,Cecenia,Khabyrov,in E                        | 54454 | AC -  |
| 0020-0023 | 657 | 17/02 | I     | RAI,Radio Uno,vari siti-px in It.,mx,Barbarossa                              | 53444 | RPe f |
| 0626-     | 657 | 30/12 | I     | RAI,Napoli-TGR Campania:attività ed eventi socio culturali a Caserta,in It.  | 34443 | AC -  |
| 1202-1212 | 657 | 16/02 | I     | RAI,Torino-HS1:nxs,approfondimenti,in It.                                    | 35453 | FBr - |
| 2128-2130 | 657 | 21/02 | I     | RAI 1-cronaca incontro di calcio Inter-Valencia in It.                       | 44343 | AMa - |
| 1212-1230 | 666 | 16/02 | D     | SWR,Rohrdorf-approfondimenti nx,wrp,ID,in G                                  | 45353 | FBr - |
| 0022-0032 | 675 | 4/03  | HOL   | Arrow Rock Radio,Lopik-Mx rock,ID                                            | 55555 | AC -  |
| 0026-0031 | 675 | 17/02 | HOL   | Arrow Rock Radio,Lopik-px in Olandese,mx rock,ID                             | 54554 | RPe f |
| 0024-0026 | 684 | 17/02 | E     | R.Nacional de España,Sevilla-px in S,festeggiamenti del Carnevale a Tenerife | 54544 | RPe f |
| 2123-2127 | 684 | 21/02 | E     | RNE 1,Sevilla-px in S incontro di calcio Inter-Valencia in S                 | 44444 | AMa - |
| 0035-0057 | 702 | 4/03  | SVK   | R.Regina,Presov Haniska-Mx,ID 0049 UTC                                       | 44444 | AC -  |
| 0631-0637 | 738 | 30/12 | E     | RNE R1,Barcelona-intervista autrice del "diario de una mujer madura" in S    | 44554 | AC -  |
| 2135-2137 | 738 | 21/02 | E     | RNE 1,Barcelona-incontro di calcio                                           | 54454 | AMa - |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |     |                                                                                        |       |       |   |
|-----------|------|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2302-2312 | 738  | 9/03  | E   | RNE R.1, Barcellona-ID, Px in S, Mx                                                    | 54444 | ADM   | - |
| 2336-2350 | 765  | 9/03  | SUI | R. Suisse-Px e Mx in F                                                                 | 55455 | ADM   | - |
| 0624-0625 | 819  | 30/12 | I   | RAI, Trieste-TGR Friuli VG: situazione neve siti friuli, in <b>It.</b>                 | 55544 | AC    | - |
| 2245-2250 | 819  | 16/02 | I   | RAI, Trieste-HS1: Px "Uomini e Cammion", in <b>It.</b>                                 | 54554 | FBr   | - |
| 2247-2300 | 819  | 9/03  | I   | Rai 1, Trieste-Px in <b>It.</b> , "Onda verde"                                         | 44434 | ADM   | - |
| 0627-     | 846  | 24/02 | I   | RAI, Roma-TGR Lazio: no a taglio posti ospedalieri, calcio, Roma, Lazio, in <b>It.</b> | 45455 | AC    | - |
| 2320-2333 | 846  | 10/03 | I   | Rai 1, Roma-Nxs in <b>It.</b> (fading)                                                 | 44444 | ADM   | - |
| 0622-0623 | 900  | 30/12 | I   | RAI, Milano-TGR Lombardia: inauguraz. nuovo tratto autostrada Bergamo, in <b>It.</b>   | 34433 | AC    | - |
| 2237-2247 | 918  | 9/03  | SVN | R. Slovenia, Lubiana-Mx, canti melodici                                                | 55554 | ADM   | - |
| 0620-0621 | 936  | 30/12 | I   | RAI, Venezia-TGR Veneto: autotreno incastrato in sottopasso, in <b>It.</b>             | 55555 | AC    | - |
| 1915-1930 | 999  | 10/03 | I   | Rai 2, Rimini-Px sportivo in <b>It.</b> (fading)                                       | 44445 | ADM   | - |
| 0107-0141 | 1026 | 4/03  | E   | R. Reus Cadena SER, Reus-"Nocturn", intervista telefonica, in Catalano                 | 33333 | AC    | - |
| 0620-0621 | 1062 | 3/03  | I   | RAI, Ancona-TGR Marche: titoli radiogiornale, in <b>It.</b>                            | 33333 | AC    | - |
| 0622-0624 | 1062 | 3/03  | I   | RAI, Ancona-TGR Marche: causa su discariche prov. Pesaro parte civile, in <b>It.</b>   | 43433 | AC    | - |
| 0624-     | 1062 | 3/03  | I   | RAI, Cagliari-TGR Sardegna: congresso Margherita a Nuoro, in <b>It.</b>                | 33433 | AC    | - |
| 0620-     | 1116 | 24/02 | I   | RAI, Cuneo-TGR Piemonte: scioperi treni, domani stop auto a Torino, in <b>It.</b>      | 44444 | AC    | - |
| 0625-0626 | 1116 | 3/03  | I   | RAI, Bari-TGR Puglia: candeggina nell'acqua a Foggia, in <b>It.</b>                    | 33333 | AC    | - |
| 0627-0628 | 1116 | 3/03  | I   | RAI, Cuneo-TGR Piemonte: santo per sette comuni astigiani, in <b>It.</b>               | 43443 | AC    | - |
| 1825-1832 | 1116 | 10/03 | I   | Rai 2, Bologna-Px musicale e sportivo in <b>It.</b> (fading)                           | 54444 | ADM   | - |
| 2313-2325 | 1134 | 9/03  | HRV | Hrvatska R.-Mx, ID, Nxs in E                                                           | 55555 | ADM   | - |
| 1900-1911 | 1206 | 10/03 | F   | R. France B., Bordeaux-Nxs in F con interviste                                         | 44444 | ADM   | - |
| 0955-0957 | 1278 | 24/02 | F   | France Bleu, Strasbourg-mx in F                                                        | 45344 | CAS   | - |
| 0306-0317 | 1359 | 17/02 | E   | RNE-Px in S su anima e morte, ID, indirizzo web                                        | 33333 | FV    | - |
| 0628-0630 | 1368 | 30/12 | I   | RAI, Firenze-TGR Toscana: premio a Enzo Biagi, meteo, ID, in <b>It.</b>                | 24332 | AC    | - |
| 0816-0822 | 1395 | 4/03  | HOL | BIG L R. London, Trintelhaven-Mx, ID, in E                                             | 25442 | AC    | - |
| 2130-2144 | 1395 | 6/02  | ALB | TWR?, Flake?-ID ripetuto, parlato, in Bosniaco                                         | 5     | GMO   | - |
| 0952-0954 | 1422 | 24/02 | D   | Deutschlandfunk, Heusweiler-px mx classica G                                           | 45454 | CAS   | - |
| 1832-1902 | 1440 | 17/02 | LUX | R. Cina Int. via Marnach-mx, nxs, ID in G (tent.)                                      | S5    | SMe   | f |
| 0625-0628 | 1449 | 3/03  | I   | RAI, Cortina-TGR Veneto: prossimo luglio Papa a Lorenzago, in <b>It.</b>               | 24232 | AC    | - |
| 2325-2335 | 1449 | 9/03  | I   | Rai 1-Px in <b>It.</b> , GR1, "Onda verde"                                             | 55555 | ADM   | - |
| 0600-0602 | 1494 | 28/02 | F   | R. Frequenza Mora, Bastia-annuncio e nxs in F                                          | 44444 | CAS-2 | - |
| 2250-2305 | 1512 | 10/03 | BEL | Non Identificata-Px musicale                                                           | 54444 | ADM   | - |
| 2216-2220 | 1530 | 14/02 | CVA | R. Vaticana, S. Maria di Galeria-discorso del Papa, in <b>It.</b>                      | 55555 | FBr   | - |
| 0912-0938 | 1539 | 15/02 | D   | Evangeliums Rundfunk, Maiflingen-px religioso e ID, in G                               | 25452 | FBr   | - |
| 0944-0946 | 1539 | 24/02 | D   | ERF, Mainflingen-px religioso in G                                                     | 45343 | CAS   | - |
| 2220-2230 | 1539 | 14/02 | D   | Evangeliums Rundfunk, Maiflingen-mx e commenti, ID, in G                               | 55555 | FBr   | - |
| 2230-2232 | 1548 | 14/02 | RUS | VoR, Mosca-ID, schedule, I/S, S/OFF, in Ru                                             | 54554 | FBr   | - |
| 0842-0848 | 1557 | 15/02 | F   | France Info, Fontbonne-nxs, ID, in F                                                   | 55555 | FBr   | - |
| 0940-0943 | 1557 | 24/02 | F   | France Info, Fontbonne-px attualità in F                                               | 45445 | CAS   | - |
| 2215-2220 | 1557 | 26/02 | F   | France Info, Fontbonne-in F, Nxs, viabilità, borsa                                     | 55444 | GBu   | - |
| 2232-2247 | 1557 | 14/02 | F   | France Info, Fontbonne-nxs, viabilità, wrp, ID, in F                                   | 55555 | FBr   | - |
| 0625-     | 1575 | 24/02 | I   | RAI, Genova-TGR Liguria: riserve su aeroporto Genova, doping Flachi, in <b>It.</b>     | 44544 | AC    | - |
| 0835-0842 | 1575 | 15/02 | I   | RAI, Genova-HS1: px sugli affitti e gli sfratti, in <b>It.</b>                         | 44553 | FBr   | - |
| 2205-2216 | 1575 | 10/03 | I   | Rai 1, Genova-Px sportivo                                                              | 33233 | ADM   | - |
| 1615-1630 | 1584 | 11/11 | I   | RAI, Terni-Cronache campionato calcio serie B, in <b>It.</b>                           | 32332 | AC    | - |

## ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

| ora UTC   | kHz  | data  | paese | stazione, località - dettagli                                    | SINPO | coll  |
|-----------|------|-------|-------|------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 0414-0419 | 549  | 1/03  | ALG   | RTA 1, Les Trembles-mx in A (QRM DLF)                            | 32432 | CAS - |
| 0410-0433 | 567  | 2/03  | IRL   | RTE 1, Tullamore-bellissima mx irlandese in E                    | 43434 | CAS - |
| 2243-2247 | 612  | 25/02 | MRC   | RTM A/R, Sebaa Aioun-px in A da voce maschile //540 kHz          | 33232 | AmA - |
| 1826-1827 | 1287 | 27/02 | ISR   | Galei Zahal-parlato femminile locale (QRM programma in catalano) | 32222 | PLC - |
| 2304-2314 | 1350 | 1/03  | EGY   | R. Cairo, Quseir-mx in A                                         | 45444 | CAS - |
| 0218-0219 | 1368 | 2/03  | IRN   | IRIB 1 (tentativo)-canti islamici                                | 34333 | PLC - |
| 0044-0047 | 1431 | 17/02 | DJI   | R. Sawa, Arta-px in A, Djibouti, news, ID, mx                    | 43433 | RPe f |
| 0938-1010 | 1494 | 15/02 | JOR   | R. Jordan, Al Karanah-px con mx, mx, ID, in A                    | 35452 | FBr - |
| 2210-2216 | 1521 | 14/02 | ARS   | BSKSA, Duba-interviste, ID, in A                                 | 54554 | FBr - |
| 2045-2046 | 1566 | 4/03  | IND   | AIR, Nagpur-parlato maschile in Locale //9425 kHz                | 25222 | PLC - |
| 0802-0835 | 1593 | 15/02 | MRC   | RTM, Marrakech-px, nxs e ID, in A                                | 25452 | FBr - |

## ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

| ora UTC   | kHz  | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                | SINPO | coll    |
|-----------|------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 0606-     | 670  | 25/02 | CUB   | R. Rebelde, Arroyo Arenas-Px mx in //5025 kHz                                | 22222 | PIA29 g |
| 0210-     | 950  | 7/02  | ARG   | LR3, R. Belgrano, Buenos Aires-mx locale, annunci e ID in S                  | 2     | SDC     |
| 0600-     | 1020 | 22/02 | VEN   | YVMX, R. Continente, Maracaibo-mx. ID "Radio Continente Venezuela" //970 kHz | 2     | SDC     |
| 0006-0307 | 1030 | 25/02 | ARG   | LS10, R. del Plata, Buenos Aires-Sport live in S, mx                         | 22222 | PIA29 g |
| 0240-     | 1030 | 6/02  | ARG   | LS10, R. del Plata, Buenos Aires-nxs, mx e ID "...noticias del Plata"        | 2     | SDC     |
| 0255-     | 1030 | 6/03  | B     | ZYJ467, R. Capital, Rio de Janeiro-mx locale, pubblicità, annunci in P       | 2     | SDC     |
| 0516-     | 1070 | 25/02 | CAN   | CBA, Moncton NB-Px parlato in E                                              | 22322 | PIA29 g |
| 0555-0603 | 1180 | 15/02 | CUB   | CM--, R. Rebelde-px mx locale e parlato in S //5025 kHz                      | 2     | SDC     |
| 0413-     | 1190 | 25/02 | ARG   | LR9, R. América, Buenos Aires-Px parlato in S                                | 32322 | PIA29 g |
| 0550-     | 1190 | 16/02 | ARG   | R. América, Buenos Aires-px mx, parlato in S e ID "Radio América"            | 2     | SDC     |
| 0610-     | 1200 | 27/01 | VEN   | YVOZ, R. Tiempo Caracas-mx locale, slogan e ID                               | 2     | SDC     |
| 0623-     | 1200 | 13/02 | USA   | WOAI, San Antonio TX-parlato in E, ID "News Radio ...WOAI"                   | 2     | SDC     |
| 0530-     | 1220 | 6/03  | B     | ZYJ458, R. Globo, Rio de Janeiro-px mx, interviste e ID in P                 | 2     | SDC     |
| 0633-     | 1220 | 25/02 | B     | ZYJ458, R. Globo, Rio de Janeiro-Px parlato in P                             | 22222 | PIA29 g |
| 0530-     | 1310 | 17/02 | VEN   | YVSM, R. Nacional, Barcelona-nxs, ID "Radio Naciolan", inno                  | 2     | SDC     |
| 0530-     | 1320 | 17/02 | VEN   | YVWP, R. Apolo, Turmero-px mx molto vivace, annunci "Venezuela", in S        | 1     | SDC     |
| 0550-     | 1330 | 5/03  | DOM   | R. Vision Cristiana, Santo Domingo-mx, annunci e ID in S                     | 4     | SDC     |
| 0558-     | 1360 | 04/02 | USA   | WDRC, Hartford CT-px mx, ID e sito internet "www.wdrca.html"                 | 3     | SDC     |
| 0158-0200 | 1370 | 18/02 | B     | R. Super Iguatemi, S. Paolo-carnevale brasiliano e parlato maschile in P     | 24222 | PLC -   |
| 0300-     | 1370 | 18/02 | B     | ZYK766, R. Super Iguatemi, São Paulo-mx vivace, ID "Radio da Cidade AM 1370" | 3     | SDC     |
| 0600-     | 1380 | 18/02 | USA   | WWMI, S. Petersburg FL-px mx, annunci "Radio Disney"                         | 3     | SDC     |
| 0410-     | 1390 | 13/02 | VEN   | R. Fé y Alegria, Caracas-px mx, vari ID in S                                 | 3     | SDC     |
| 0430-     | 1390 | 27/01 | VEN   | YVZA, R. Fé y Alegria, Caracas-mx locale, nxs e vari ID                      | 2     | SDC     |
| 0550-     | 1410 | 27/01 | MEX   | XEBS, México DF-px di medicina alternativa, ID e inno                        | 2     | SDC     |

# SCALA PARLANTE

|           |      |     |       |     |                                                                                 |       |         |
|-----------|------|-----|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 0557-0620 | 1430 | .03 | 21/02 | MEX | XERAC, Campeche-parlato in S, inno messicano alle 0558                          | 1     | SDC     |
| 0555-0625 | 1460 | .02 | 20/02 | CLM | R. Nuevo Continente, Bogotá-mx locale, slogan, vari ID in S                     | 2     | SDC     |
| 0332-0333 | 1470 |     | 28/02 | USA | WLAM-parlato maschile in E                                                      | 34333 | PLC -   |
| 0445-     | 1470 |     | 27/01 | VEN | YVSY, R. Vibración, Carupano-nxs, pubblicità, mx locale e ID                    | 3     | SDC     |
| 0550-     | 1470 |     | 9/01  | MEX | XEAI, R. Formula, México City DF-slogan, pubblicità, inno e ID                  | 4     | SDC     |
| 0553-     | 1470 |     | 9/01  | PRU | OAU4B, CPN R. Lima-px rel. telefonate, ID                                       | 3     | SDC     |
| 0600-     | 1470 |     | 30/01 | USA | WLAM, Lewiston ME-Mx sport e vari ID                                            | 3     | SDC     |
| 0645-     | 1470 |     | 25/02 | VEN | YVSY, R. Vibración, Carupano-LA mx, ID e T/C in S                               | 24332 | PIA29 g |
| 2346-     | 1470 |     | 24/02 | PRU | OAU4B, CPN Radio, Lima-Px parlato, Nxs, IDs, mx in S                            | 32332 | PIA29 g |
| 0620-     | 1480 |     | 13/02 | PTR | WMDD, Fajardo PR-mx, telefonate, annunci "Puerto Rico"                          | 2     | SDC     |
| 0329-0330 | 1500 |     | 28/02 | USA | WTNP (tentativo)-parlato maschile in E                                          | 22222 | PLC -   |
| 0540-     | 1500 |     | 25/02 | USA | WTWP, Washington DC-Px parlato in E                                             | 32322 | PIA29 g |
| 0558-     | 1500 |     | 27/01 | MEX | XEDF, R. Formula México DF-rivista "Bio Natura", ID, inno                       | 2     | SDC     |
| 0615-     | 1500 |     | 12/02 | MEX | XEDF, R. Formula, México DF-px "Bio Natura", ID in S                            | 3     | SDC     |
| 0301-0410 | 1510 |     | 25/02 | USA | WWZN, Boston MA-Px parlato in E                                                 | 22332 | PIA29 g |
| 0327-0328 | 1510 |     | 28/02 | USA | WWZN-parlato maschile in E "fivehundred bucks"                                  | 33333 | PLC -   |
| 0530-     | 1510 |     | 25/02 | USA | WLAC, Nashville TN-ID in E (sotto WWZN)                                         | 22222 | PIA29 g |
| 0259-     | 1520 |     | 25/02 | USA | WWKB, Buffalo NY-Pubblicità in E                                                | 32332 | PIA29 g |
| 0340-     | 1520 |     | 28/02 | USA | WWKB, Buffalo NY-nx, mx, vari ID "AM 15-20 WWKB"                                | 4     | SDC     |
| 0559-     | 1520 | .09 | 21/02 | CLM | HJLI Vida AM Musica, SF de Bogotá-mx locale, annunci e ID in S                  | 2     | SDC     |
| 0329-     | 1540 |     | 25/02 | CAN | CHIN, Toronto ON-Px parlato in S                                                | 32332 | PIA29 g |
| 0345-     | 1540 |     | 28/02 | USA | WDCD, Albany NY-mx religiosa, ID "15-50 WDCD"                                   | 3     | SDC     |
| 0433-     | 1560 |     | 25/02 | USA | WQEW, New York NY-Px mx leggera, pubblicità, "Radio Disney" IDs in //1650 kHz   | 32332 | PIA29 g |
| 0625-     | 1570 |     | 1/02  | CAN | CFAV, Laval QC-px mx, parlato e ID in F                                         | 2     | SDC     |
| 0631-     | 1620 |     | 25/02 | VIR | WDHP, Kristiansted-BBC World News in E (QRM pirata greca)                       | 32322 | PIA29 g |
| 0530-     | 1630 |     | 14/02 | USA | WRDW, Augusta GA-interviste, sport, ID "...WRDW"                                | 3     | SDC     |
| 0559-     | 1630 |     | 25/02 | USA | WDRW, Augusta GA-Pubblicità, ID e Nxs in E                                      | 33333 | PIA29 g |
| 0421-     | 1640 |     | 25/02 | USA | WTNI, Biloxi MS-ID locale e ESPN ID in E                                        | 23332 | PIA29 g |
| 0545-     | 1640 |     | 24/02 | DOM | HI--, R. Juventus Don Bosco, Santo Domingo-px mx, vari ID in S                  | 2     | SDC     |
| 0629-     | 1640 |     | 30/01 | USA | WTNI, Biloxi MS-mx, nxs, ID "ESPN Radio"                                        | 3     | SDC     |
| 0433-     | 1650 |     | 25/02 | USA | WHKT, Portsmouth VA-Px mx leggera, pubblicità, "Radio Disney" IDs in //1560 kHz | 22332 | PIA29 g |
| 0625-     | 1650 |     | 13/02 | USA | WHKT, Portsmouth VA-px mx, vari slogan "Radio Disney"                           | 2     | SDC     |

## OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

**Criterio.**  
L'analisi è limitata ad alcune lingue. Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri. Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo **rovesciato** (¿) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

### lingua It. (italiano)

| kHHz      | ITU       |
|-----------|-----------|
| 0 ora UTC | 657 I     |
| 5 ora UTC | 11970 GAB |
| 6 ora UTC | 15620 CHN |
|           | 567 I     |
|           | 657 I     |
|           | 819 I     |
|           | 846 I     |
|           | 900 I     |
|           | 936 I     |
|           | 1062 I    |
|           | 1116 I    |
|           | 1368 I    |
|           | 1449 I    |
|           | 1575 I    |
|           | 5965 I    |
|           | 15085 IRN |
|           | 7545 LTU  |
|           | 9335 USA  |
| 7 ora UTC | 11530 USA |
| 8 ora UTC | 1575 I    |
|           | 6195 I    |

|            |           |
|------------|-----------|
| 9 ora UTC  | 4005 CVA  |
| 10 ora UTC | 9610 D    |
|            | 21820 GAB |
|            | 567 I     |
|            | 6195 I    |
|            | 558 SUI   |
| 12 ora UTC | 657 I     |
| 14 ora UTC | 7280 ROU  |
| 16 ora UTC | 1584 I    |
|            | 7170 ROU  |
| 17 ora UTC | 15320 ASC |
|            | 3975 HNG  |
|            | 6025 HNG  |
|            | 6185 TUR  |
| 18 ora UTC | 7150 CHN  |
|            | 7340 CHN  |
|            | 9990 EGY  |
|            | 1116 I    |
|            | 6000 RUS  |
|            | 7195 RUS  |
| 19 ora UTC | 999 I     |
|            | 7380 IRN  |
|            | 6000 RUS  |
|            | 558 SUI   |
| 20 ora UTC | 6185 CVA  |
| 21 ora UTC | 7265 CHN  |
|            | 6025 HNG  |
|            | 6030 HNG  |
|            | 657 I     |
| 22 ora UTC | 1530 CVA  |
|            | 4005 CVA  |
|            | 5885 CVA  |
|            | 819 I     |
|            | 11800 I   |
| 23 ora UTC | 846 I     |
|            | 1449 I    |
|            | 558 SUI   |
| 24 ora UTC |           |

### lingua A (arabo) kHHz ITU

|            |           |
|------------|-----------|
| 0 ora UTC  | 1431 DJI  |
| 4 ora UTC  | 549 ALG   |
|            | 7275 TUN  |
| 5 ora UTC  | 15495 KWT |
| 6 ora UTC  | 15380 ARS |
|            | 15180 RUS |
| 8 ora UTC  | 6300      |
|            | 7140 CYP  |
|            | 9915 CYP  |
|            | 15110 EGY |
|            | 11680 G   |
|            | 1593 MRC  |
| 9 ora UTC  | 15555 CYP |
|            | 17545 D   |
|            | 15110 EGY |
|            | 15185 G   |
|            | 1494 JOR  |
|            | 9575 MRC  |
| 10 ora UTC | 15555 RUS |
| 13 ora UTC | 15545 IRN |
|            | 15505 KWT |
| 15 ora UTC | 15340 MRC |
| 16 ora UTC | 15435 ARS |
|            | 17560 ARS |
|            | 9595 AUT  |
| 17 ora UTC | 15475 GAB |
|            | 9850 KRE  |
| 18 ora UTC | 4845 MTN  |
| 19 ora UTC | 11815 G   |
| 21 ora UTC | 18090     |
|            | 171 MRC   |
|            | 6050 TUR  |
| 22 ora UTC | 6300      |

|            |             |
|------------|-------------|
| 1521 ARS   | 4005 CVA    |
| 9555 ARS   | 6185 CVA    |
| 9870 ARS   | 15595 CVA   |
| 6065 IRN   | 6195 G      |
| 6055 KWT   | 12095 G     |
| 612 MRC    | 15310 U MLA |
| 23 ora UTC | 8 ora UTC   |
| 1350 EGY   | 17540 CHN   |
| 24 ora UTC | 9860 CZE    |
|            | 1395 HOL    |
|            | 6240 PIR    |
|            | 6300 PIR    |
|            | 7850 " RUS  |
|            | 5070 USA    |
|            | 5835 USA    |
|            | 9 ora UTC   |
|            | 15400 ASC   |
|            | 15210 CHN   |
|            | 11820 CYP   |
|            | 17545 D     |
|            | 9710 LIT    |
|            | 11760 OMA   |
|            | 6220 PIR    |
|            | 6292 PIR    |
|            | 15580 USA   |
|            | 10 ora UTC  |
|            | 15400 ASC   |
|            | 15210 CHN   |
|            | 11820 CYP   |
|            | 17545 D     |
|            | 9710 LIT    |
|            | 11760 OMA   |
|            | 6220 PIR    |
|            | 12 ora UTC  |
|            | 15140 AFS   |
|            | 15575 CYP   |
|            | 9740 SNG    |
|            | 13 ora UTC  |
|            | 9765 CHN    |
|            | 13610 CHN   |
|            | 15485 G     |
|            | 9760 PHL    |
|            | 14 ora UTC  |
|            | 13635 AUS   |
|            | 9700 CHN    |
|            | 9795 CHN    |
|            | 13810 D     |
|            | 11585 IND   |
|            | 11690 JOR   |
|            | 7235 MRA    |
|            | 15140 OMA   |
| 6 ora UTC  | 15255 AFS   |
|            | 1200 USA    |
|            | 1660 USA    |
|            | 1620 VIR    |
| 7 ora UTC  | 15350 CHN   |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 4005 CVA    | 7115 THA    |
| 6185 CVA    | 7270 TWN    |
| 15595 CVA   | 15 ora UTC  |
| 6195 G      | 9855 AUT    |
| 12095 G     | 4750 BGD    |
| 15310 U MLA | 7255 IND    |
| 8 ora UTC   | 11690 JOR   |
| 17540 CHN   | 16 ora UTC  |
| 9860 CZE    | 15160 AFS   |
| 1395 HOL    | 15400 ASC   |
| 6240 PIR    | 11660 AUS   |
| 6300 PIR    | 15105 CYP   |
| 7850 " RUS  | 5100 ERI    |
| 5070 USA    | 17830 G     |
| 5835 USA    | 5040 IND    |
| 9 ora UTC   | 15580 MRC   |
| 15400 ASC   | 15285 USA   |
| 15210 CHN   | 17 ora UTC  |
| 11820 CYP   | 6295 IRL    |
| 17545 D     | 9370 USA    |
| 9710 LIT    | 18 ora UTC  |
| 11760 OMA   | 9475 AUS    |
| 6220 PIR    | 3975 HNG    |
| 6292 PIR    | 7410 IND    |
| 15580 USA   | 3965 TWN    |
| 10 ora UTC  | 4975.96 UGA |
| 15400 ASC   | 9730 VTN    |
| 15210 CHN   | 4965 ZMB    |
| 11820 CYP   | 19 ora UTC  |
| 17545 D     | 9805 THA    |
| 9710 LIT    | 7270 VTN    |
| 11760 OMA   | 20 ora UTC  |
| 6220 PIR    | 3345 AFS    |
| 12 ora UTC  | 3345 L AFS  |
| 15140 AFS   | 4319 U BIO  |
| 15575 CYP   | 6195 G      |
| 9740 SNG    | 7420 MDG    |
| 13 ora UTC  | 6065 S      |
| 9765 CHN    | 21 ora UTC  |
| 13610 CHN   | 4835        |
| 15485 G     | 18090       |
| 9760 PHL    | 4835 AUS    |
| 14 ora UTC  | 4910 AUS    |
| 13635 AUS   | 7420 BLR    |
| 9700 CHN    | 6160 CAN    |
| 9795 CHN    | 4005 CVA    |
| 13810 D     | 9355 GUM    |
| 11585 IND   | 7410 IND    |
| 11690 JOR   | 9445 IND    |
| 7235 MRA    | 11620 IND   |
| 15140 OMA   |             |

|             |            |
|-------------|------------|
| 7115 THA    | 7570 KRE   |
| 7270 TWN    | 6200 PIR   |
| 15 ora UTC  | 11690 RWR  |
| 9855 AUT    | 7330 RUS   |
| 4750 BGD    | 7425 RUS   |
| 7255 IND    | 9330 SYR   |
| 11690 JOR   | 6855 USA   |
| 16 ora UTC  | 7520 USA   |
| 15160 AFS   | 22 ora UTC |
| 15400 ASC   | 9400 BUL   |
| 11660 AUS   | 9405 BUL   |
| 15105 CYP   | 5975 CHN   |
| 5100 ERI    | 9490 CHN   |
| 17830 G     | 9915 CYP   |
| 5040 IND    | 5930 CZE   |
| 15580 MRC   | 6295 D     |
| 15285 USA   | 9988 EGY   |
| 17 ora UTC  | 3955 G     |
| 6295 IRL    | 9445 IND   |
| 9370 USA    | 11620 IND  |
| 18 ora UTC  | 6225 LTU   |
| 9475 AUS    | 6255 LTU   |
| 3975 HNG    | 3908 PIR   |
| 7410 IND    | 3909 PIR   |
| 3965 TWN    | 3927 PIR   |
| 4975.96 UGA | 6065 S     |
| 9730 VTN    | 5965 THA   |
| 4965 ZMB    | 5955 TUR   |
| 19 ora UTC  | 9525 TUR   |
| 9805 THA    | 5830 UKR   |
| 7270 VTN    | 23 ora UTC |
| 20 ora UTC  | 3393.5 U   |
| 3345 AFS    | 1134 HRV   |
| 3345 L AFS  | 7325 LTU   |
| 4319 U BIO  | 6095 MRA   |
| 6195 G      | 7105 ROU   |
| 7420 MDG    | 9555 RWR   |
| 6065 S      | 24 ora UTC |
| 21 ora UTC  |            |
| 4835        |            |
| 18090       |            |
| 4835 AUS    |            |
| 4910 AUS    |            |
| 7420 BLR    |            |
| 6160 CAN    |            |
| 4005 CVA    |            |
| 9355 GUM    |            |
| 7410 IND    |            |
| 9445 IND    |            |
| 11620 IND   |            |

|            |             |            |
|------------|-------------|------------|
|            | 7570        | KRE        |
|            | 6200        | PIR        |
|            | 11690       | RRW        |
|            | 7330        | RUS        |
|            | 7425        | RUS        |
|            | 9330        | SYR        |
|            | 6855        | USA        |
| 22 ora UTC | 7520        | USA        |
|            | 9400        | BUL        |
|            | 9405        | BUL        |
|            | 5975        | CHN        |
|            | 9490        | CHN        |
|            | 9915        | CYP        |
|            | 5930        | CZE        |
|            | 6295        | D          |
|            | 9988        | EGY        |
|            | 3955        | G          |
|            | 9445        | IND        |
|            | 11620       | IND        |
|            | 6225        | LTU        |
|            | 6255        | LTU        |
|            | 3908        | PIR        |
|            | 3909        | PIR        |
|            | 3927        | PIR        |
|            | 6065        | S          |
|            | 5965        | THA        |
|            | 5955        | TUR        |
|            | 9525        | TUR        |
| 23 ora UTC | 5830        | UKR        |
|            | 3393.5 U    |            |
|            | 1134        | HRV        |
|            | 7325        | LTU        |
|            | 6095        | MRA        |
|            | 7105        | ROU        |
| 24 ora UTC | 9555        | RRW        |
| lingua F   |             |            |
| (francese) |             |            |
|            | <i>kHHz</i> | <i>ITU</i> |
| 3 ora UTC  | 3215        | USA        |
| 6 ora UTC  | 9865        | ASC        |
|            | 1570        | CAN        |
|            | 15220       | CHN        |
|            | 1494        | F          |
| 7 ora UTC  | 15170       | AES        |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |     |                                                                                                    |       |         |
|-----------|------|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 0448-0535 | 1660 | 25/02 | USA | WCNZ,Marco Island FL-Px religioso,"Relevant Radio" ID in E                                         | 22332 | PIA29 g |
| 0500-     | 1660 | 1/03  | USA | WWRU,Jersey City NJ-px in orientale e in E,ID "16-60 AM WWRU"                                      | 3     | SDC     |
| 0508-0510 | 1660 | 23/02 | USA | WCNZ-parlato maschile e femminile in E "Relevant Radio"                                            | 25222 | PLC -   |
| 0530-     | 1660 | 23/02 | USA | WCNZ,Marco Island FL-commenti e slogan in E,ID "Relevant Radio"                                    | 4     | SDC     |
| 0540-     | 1660 | 14/02 | USA | WFNA,Charlotte NC-sport,interviste,ID "ESPN Radio"                                                 | 3     | SDC     |
| 0605-     | 1660 | 30/01 | USA | WWRU,Jersey City NJ-parlato in orientale,ID in E "AM WWRU"                                         | 2     | SDC     |
| 0610-     | 1660 | 30/01 | USA | WCNZ,Marco Island FL-nxs,vari ID "Relevant Radio"                                                  | 3     | SDC     |
| 0444-0546 | 1670 | 25/02 | USA | WVVM,Dry Branch GA-Px mx leggera LA,IDs "Viva 16-70" in S                                          | 43333 | PIA29 g |
| 0545-     | 1680 | 9/01  | USA | WLAA,Winter Garden FL-px mx,ID in S "La Que Buena"                                                 | 4     | SDC     |
| 0610-     | 1680 | 25/02 | USA | WLAA,Winter Garden FL-Px mx messicana                                                              | 33333 | PIA29 g |
| 0500-     | 1690 | 25/02 | USA | WMLB,Avondale Estates GA-Mx classica,pubblicità,ID: "WMLB . Atlanta .. the voice of the Arts" in E | 33333 | PIA29 g |
| 0530-     | 1690 | 14/02 | USA | WPTX,Lexington Park MD-CNN News,ID "WPTX Lexington Park"                                           | 3     | SDC     |
| 0400-     | 1700 | 25/02 | USA | WJCC,Miami Springs FL-Px mx LA soft e ID in E                                                      | 32332 | PIA29 g |

## BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

| ora UTC   | kHz       | data  | paese | stazione, località - dettagli                                             | SINPO | coll    |
|-----------|-----------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 0325-0332 | 3215      | 7/03  | USA   | WWCR-Passi della Bibbia in F,in S e in E                                  | 35444 | PLC -   |
| 1818-1819 | 3215      | 2/03  | AFS   | AWR via Meyerton-canzone //3345 kHz                                       | 25333 | PLC -   |
| 0321-0322 | 3279 .6   | 8/03  | EQA   | La Voz del Napo-mx religiosa                                              | 25322 | PLC -   |
| 0339-     | 3279 .7   | 25/02 | EQA   | HCVN7,La Voz del Napo,Tena-Px parlato religioso in S                      | 43333 | PIA29 g |
| 2040-2054 | 3320      | 24/01 | AFS   | R.Sonder Grense,Meyerton-mx classica,ID? (stazione presunta da EiBi,qrm)  | 24232 | GCC -   |
| 1936-1937 | 3335      | 10/02 | PNG   | R.East Sepik-cori                                                         | 24222 | PLC -   |
| 0342-     | 3340      | 25/02 | HND   | HRMI,R.Misiones Int.,Comayaguella-Px parlato in S                         | 23332 | PIA29 g |
| 2056-2101 | 3345      | 24/01 | AFS   | Channel Africa,Meyerton-ID in E,px in E,mx pop locale,interviste          | 24322 | GCC -   |
| 2045-2103 | 3345 L    | 14/02 | AFS   | Channel Africa,Meyerton-mx locale,T/S,ID in E,nxs in E                    | 34242 | GCC -   |
| 2314-2343 | 3393 .5 U | 22/02 |       | Non Identificata-Sport USA,nx,mx,px software e PC,in E (anche 18,19/2)    | 35452 | FBR -   |
| 1943-1944 | 3396      | 11/02 | ZWE   | Zimbabwe Broadc.Corp.-parlato maschile e femminile in Locale              | 23222 | PLC -   |
| 2236-2247 | 3915      | 18/02 | INS   | RRI,Merauke-nxs Asia,ID "RRI Jakarta",in BI                               | 45453 | FBR -   |
| 2140-2149 | 3925 U    | 28/01 | J     | R.Nikkei 1,Yamata-si distingue qualcosa in Giap.(molto QRN,meglio in USB) | 24231 | GCC -   |
| 1610-1630 | 3955      | 19/02 | D     | CJB via Jülich-px,mx,ID,e-mail/web,indirizzo,in G                         | 55555 | FBR -   |
| 1932-1945 | 3955      | 8/02  | SVK   | R.Slovakia Int.,Bratislava-ID,parlato,mx,in G                             | 55555 | GMO -   |

## OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

|            |                    |                       |                     |             |                   |            |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------------|-------------|-------------------|------------|
| 5025 BEN   | 162 F              | 20 ora UTC            | lingua Ru (russo)   | 4052.6 GTM  | 9640 CHN          | 14 ora UTC |
| 8 ora UTC  | 216 F              | 6085 D                | kHz ITU             | 3340 HND    | 5025 U CUB        | 7105 TWN   |
| 252 ALG    | 603 F              | 21 ora UTC            | 7 ora UTC           | 3215 USA    | 585 E             | 7270 TWN   |
| 183 D      | 1557 F             | 153 D                 | 8 ora UTC           | 4 ora UTC   | 7275 E            | 16 ora UTC |
| 162 F      | 7125 GUI           | 6075 D                | 9840 RUS            | 1190 ARG    | 6135 G            | 5060 CHN   |
| 1557 F     | 5026 UGA           | 3965 TWN              | 8 ora UTC           | 1670 USA    | 5005 GNE          | 20 ora UTC |
| 15630 GRC  | 23 ora UTC         | 22 ora UTC            | 9495 RUS            | 1390 VEN    | 4746.85 PRU       | 9525 CHN   |
| 234 LUX    | 4845 MTN           | 5945 AUT              | 15130 THA           | 5 ora UTC   | 4950 PRU          | 21 ora UTC |
| 9 ora UTC  | 765 SUI            | 177 D                 | 9 ora UTC           | 1190 U ARG  | 23 ora UTC        | 7620 CHN   |
| 603 F      | 24 ora UTC         | 207 D                 | 15665 CHN           | 1460.02 CLM | 7250 CHN          | 9355 GUM   |
| 1278 F     | lingua G (tedesco) | 549 D                 | 15130 D             | 1520.09 CLM | 6120 CUB          | 6160 KOR   |
| 1557 F     | kHz ITU            | 1539 D                | 10 ora UTC          | 1180 U CUB  | 738 E             | 22 ora UTC |
| 234 LUX    | 8 ora UTC          | 6255 LTU              | 9355 MRA            | 1330 DOM    | 1470 PRU          | 4750 CHN   |
| 9575 MRC   | 15085 IRN          | 9720 RRW              | 11 ora UTC          | 1640 DOM    | 4774.94 PRU       | 4800 CHN   |
| 11 ora UTC | 6240 PIR           | 23 ora UTC            | 15130 D             | 1430.03 MEX | 4790.13 PRU       | 4905 CHN   |
| 6175 F     | 6300 PIR           | 6005 D                | 14 ora UTC          | 1660 USA    | 4824.5 PRU        | 5240 CHN   |
| 15760 ISR  | 9 ora UTC          | 6075 D                | 15130 MRC           | 1680 USA    | 5323.68 PRU       | 5975 CHN   |
| 12 ora UTC | 207 D              | 6075 POR              | 15 ora UTC          | 1320.02 VEN | 11930 USA         | 7265 CHN   |
| 15160 AFS  | 1539 D             | 24 ora UTC            | 6105 RUS            | 6 ora UTC   | 24 ora UTC        | 9490 CHN   |
| 16 ora UTC | 6075 D             | lingua P (portoghese) | 16 ora UTC          | 738 E       | lingua C (cinese) | 9685 CHN   |
| 17610 D    | 6075 D             | kHz ITU               | 4009 IRQ            | 15320 IRN   | kHz ITU           | 3965 F     |
| 17 ora UTC | 9545 D             | 1 ora UTC             | 20 ora UTC          | 1500 MEX    | 1 ora UTC         | 9570 MRA   |
| 5030 BFA   | 531 SUI            | 1370 B                | 9525 CHN            | 1470 VEN    | 1026 E            | 5745 TWN   |
| 9580 GAB   | 11 ora UTC         | 2 ora UTC             | 22 ora UTC          | 7 ora UTC   | 6 ora UTC         | 23 ora UTC |
| 6235 MDA   | 6155 AUT           | 1030 B                | 1548 RUS            | 11600 BUL   | 15620 CHN         | 4460 CHN   |
| 18 ora UTC | 15110 CLN          | 3 ora UTC             | 4050 RUS            | 15135 CHN   | 7 ora UTC         | 4750 CHN   |
| 5010 MDG   | 576 D              | 4915 B                | 24 ora UTC          | 5025 CUB    | 15170 CHN         | 4800 CHN   |
| 9730 VTN   | 6220 PIR           | 9615 B                | lingua S (spagnolo) | 9 ora UTC   | 8 ora UTC         | 4820 CHN   |
| 19 ora UTC | 12 ora UTC         | 9645 B                | kHz ITU             | 15585 I     | 15270 CHN         | 7250 CHN   |
| 5025 L BEN | 15610 CLN          | 9675 B                | 0 ora UTC           | 15585 E     | 17550 CHN         | 7310 CHN   |
| 1206 F     | 666 D              | 5 ora UTC             | 1030 ARG            | 17 ora UTC  | 9 ora UTC         | 6095 MRA   |
| 5920 RUS   | 13 ora UTC         | 1220 B                | 7500 BUL            | 9665 E      | 11855 CHN         | 24 ora UTC |
| 9525 SWZ   | 6190 D             | 6 ora UTC             | 5965 CUB            | 20 ora UTC  | 15525 TWN         |            |
| 20 ora UTC | 6302 PIR           | 1220 B                | 6060 CUB            | 7545 ISR    | 10 ora UTC        |            |
| 7545 ISR   | 14 ora UTC         | 9635 CHN              | 11760 CUB           | 21 ora UTC  | 9415 TWN          |            |
| 7570 KRE   | 6230 MCO           | 18 ora UTC            | 585 E               | 9640 CHN    | 11 ora UTC        |            |
| 5920 L RUS | 15 ora UTC         | 15410 CHL             | 621 E               | 9645 CHN    | 11710 CHN         |            |
| 6165 TCD   | 15335 D            | 9455 POR              | 684 E               | 6120 D      | 11570 PAK         |            |
| 6050 TUR   | 15275 RRW          | 23 ora UTC            | 4775 PRU            | 585 E       | 12 ora UTC        |            |
| 21 ora UTC | 16 ora UTC         | 4805 B                | 2 ora UTC           | 639 E       | 9630 CHN          |            |
| 162 F      | 6155 AUT           | 4825 B                | 950 ARG             | 684 E       | 9720 GUF          |            |
| 6025 HNG   | 3955 D             | 4865.05 B             | 9600 CUB            | 6145 RUS    | 15150 IRN         |            |
| 3960 KRE   | 9545 D             | 4885 B                | 3 ora UTC           | 6250 L SYR  | 11590 KWT         |            |
| 4835 MLI   | 18 ora UTC         | 4915 B                | 1540 CAN            | 22 ora UTC  | 9745 TWN          |            |
| 22 ora UTC | 1440 LUX           | 4985 B                | 9630 CAN            | 6200 BUL    | 15465 TWN         |            |
| 252 ALG    | 6065 S             | 9630 B                | 5025 CUB            | 6025 CHN    | 13 ora UTC        |            |
| 621 BEL    | 19 ora UTC         | 24 ora UTC            | 9600 CUB            | 7250 CHN    | 9780 CHN          |            |
| 9970 BEL   | 9615 CHN           |                       | 1359 E              | 9490 CHN    | 17560 CHN         |            |
| 5030 BFA   | 3955 SVK           |                       | 3279.7 EQA          | 9494 CHN    |                   |            |
| 183 D      |                    |                       |                     |             |                   |            |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |     |                                                                              |       |       |   |
|-----------|------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2203-2215 | 3955 | 18/02 | G   | R.Korea Int. via Skelton-nxs,px,mx,ID,in E                                   | 55555 | FBr   | - |
| 2140-2145 | 3960 | 1/03  | KRE | KCBS,Kanggye-px in F da voce maschile,ID in F                                | 54353 | AMa   | - |
| 1845-1900 | 3965 | 8/02  | TWN | R.Taiwan,Taipei-px mx e parlato in E                                         | 55434 | GMO   | - |
| 1920-1930 | 3965 | 8/02  | RUS | R.Europa Libera via Moldavia?-si nomina Lucashenko,in Moldavo                | 44333 | GMO   | - |
| 2100-2118 | 3965 | 6/02  | TWN | R.Taiwan,Taipei-nxs,parlato,ID,in G                                          | 44333 | GMO   | - |
| 2215-2230 | 3965 | 18/02 | F   | R.Taiwan Int. via Issoudun-px e ID,in C                                      | 55555 | FBr   | - |
| 2245-2248 | 3965 | 6/03  | F   | R.Taiwan via Issoudun-ID e px,in C                                           | 55555 | FBr   | - |
| 2258-2300 | 3965 | 16/02 | F   | R.Taiwan Int. via Issoudun-px,spot R,mx,ID,in C (Mandarino)                  | 55555 | FBr   | - |
| 1730-1758 | 3975 | 25/02 | HNG | R.Budapest-px in It,info chiusura programma in It,posta,angolo DX,ricette    | 53444 | RPe   | f |
| 1855-1910 | 3975 | 27/01 | HNG | R.Budapest,Jaszebereny-nxs,parlato in E                                      | 55555 | GMO   | - |
| 1654-1656 | 3976 | 2/03  | INS | RRI,Pontianak-canti locali e chiusura con "The sound of Coconut Islands"     | 34333 | PLC   | - |
| 1543-1558 | 3995 | 8/03  | INS | RRI,Kendari-Mx locale e chiusura con "The sound of Coconut Islands"          | 25222 | PLC   | - |
| 0736-0745 | 4005 | 13/02 | CVA | R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs,reportage,S/OFF,in E                       | 54453 | FBr   | - |
| 0918-0926 | 4005 | 12/02 | CVA | R.Vaticana,S.Maria di Galeria-"Missionari",px in It                          | 55454 | FBr   | - |
| 2140-2145 | 4005 | 21/02 | CVA | Vatican Radio-px in E da voce femminile (problemi da modulazione)            | 55552 | AMa   | - |
| 2248-2255 | 4005 | 6/03  | CVA | R.Vaticana,S.Maria di Galeria-intervista ad un vescovo del Ghana,in It       | 55454 | FBr   | - |
| 1630-1648 | 4009 | 19/02 | IRQ | V.of the People of Kurdistan,Sulaibiya-ID,S/OFF in Ru,ID,freq,px in Curdo    | 45454 | FBr   | - |
| 1522-1523 | 4010 | 3/03  | KGZ | Kyrgyz Radio-parlato maschile in Locale                                      | 25322 | PLC   | - |
| 2240-2305 | 4050 | 19/02 |     | Non Id.-mx rock John Jovi... parlato in lingua Europa est,inno russo h 2300  | 32232 | AMa   | - |
| 2255-2300 | 4050 | 6/03  | RUS | R.Rossii,Mosca-mx,ID,in Ru                                                   | 45453 | FBr   | - |
| 0321-0322 | 4052 | 7/03  | GTM | R.Verdad,Chiquimula-canti religiosi                                          | 23322 | PLC   | - |
| 0318-     | 4052 | 25/02 | GTM | TGAV,R.Verdad,Chiquimila-Px mx e parlato religioso in S                      | 33333 | PIA29 | g |
| 2247-2330 | 4120 | 17/02 |     | Non Identificata-mx,px,S/OFF,in Curdo                                        | 35352 | FBr   | - |
| 2043-2104 | 4319 | 6/02  | BIO | AFRTS,Diego Garcia-mx rock,telefonate in E,"Bush",no ID (qrm cw)             | 23342 | GCC   | - |
| 2054-2100 | 4319 | 7/02  | BIO | AFRTS,Diego Garcia-px in E "Red Cross,Middle East",ID in E,QRG,nxs (qrm cw)  | 34444 | GCC   | - |
| 2306-     | 4409 | 24/02 | BOL | CP..R.Eco,Reyes-Px mx LA                                                     | 34333 | PIA29 | g |
| 2216-2247 | 4450 | 17/02 |     | Non Identificata-px,ID non capito,(no coreano) in Giapponese                 | 45252 | FBr   | - |
| 2309-     | 4460 | 24/02 | CHN | V.of China/CNR1,Beijing-Px parlato in C in //4800 kHz                        | 44444 | PIA29 | g |
| 2300-2312 | 4635 | 6/03  | TJK | Tajik R.,Yingy Yul-mx,ID,nxs,in Tagico                                       | 45453 | FBr   | - |
| 2251-     | 4746 | 24/02 | PRU | OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px parlato in S                                   | 34443 | PIA29 | g |
| 1530-1533 | 4750 | 8/03  | BGD | Bangladesh Betar-Nxs in E femminile                                          | 34333 | PLC   | - |
| 2255-     | 4750 | 24/02 | CHN | Qinghai PBS,Xining-Px parlato in C                                           | 43433 | PIA29 | g |
| 2312-2330 | 4750 | 6/03  | CHN | Quinhai People's BCs,Xinjiang-nxs,mx,ID,in C                                 | 35452 | FBr   | - |
| 2332-2348 | 4750 | 16/02 | CHN | CNR,Lingshi-nxs,mx,ID,px con mx,in C (Mandarino) //4800 kHz                  | 55454 | FBr   | - |
| 1851-     | 4770 | 24/02 | NIG | FRCN,Kaduna-Px mx africana                                                   | 33333 | PIA29 | g |
| 2230-2235 | 4770 | 19/02 | NIG | Federal R.Corp.of Nigeria,Kaduna-mx da strumenti percussione (bonghi?),canti | 33242 | AMa   | - |
| 2312-     | 4774 | 24/02 | PRU | OCX4W,R.Tarma,Tarma-Mx e annunci in S                                        | 44444 | PIA29 | g |
| 0059-0100 | 4775 | 4/03  | PRU | R.Tarma-parlato femminile in S                                               | 25222 | PLC   | - |
| 1746-1800 | 4790 | 21/02 | PAK | Azad Kashmir Radio,Islamabad-mx etnica,ID in Kashmiri,poi forse nxs          | 45433 | GCC   | - |
| 2333-0314 | 4790 | 13/02 | PRU | R.Visión,Chiclayo-Px mx e parlato religioso in S                             | 33333 | PIA29 | g |
| 2228-2230 | 4800 | 19/02 | CHN | CBR1,Golmud-mx locale (orribile) da stridenti strumenti indecifrabili,in C   | 44333 | AMa   | - |
| 2311-     | 4800 | 24/02 | CHN | V.of China/CNR1,Ge'ermu-Px parlato in C in //4460 kHz                        | 55555 | PIA29 | g |
| 2330-2340 | 4800 | 6/03  | CHN | CNR1,Ge'ermu-ID,mx e px,in C                                                 | 55454 | FBr   | - |
| 0057-0058 | 4805 | 4/03  | B   | R.Difusora do Amazonas-canzoni brasiliane                                    | 23222 | PLC   | - |
| 2310-2320 | 4805 | 29/01 | B   | ZYF273,R.Dif.do Amazonia,Manaus-mx,px in P                                   | 5x333 | RM    | f |
| 1720-1735 | 4810 | 27/01 | ARM | R.Yeravan,Yeravan-parlato,si nomina al Qaída,in Armeno                       | 4     | GMO   | - |
| 2340-2348 | 4820 | 6/03  | CHN | Xizang PBS,Lhasa-racconto sceneggiato,ID,mx,in C                             | 45453 | FBr   | - |
| 2348-0000 | 4820 | 16/02 | CHN | Xizang PBS,Lhasa-racconto sceneggiato con musiche,ID,in C (Mandarino)        | 55454 | FBr   | - |
| 2339-     | 4824 | 24/02 | PRU | OAX8R,La Voz de la Selva,Iquitos-Px mx LA e parlato in S                     | 32332 | PIA29 | g |
| 2305-     | 4825 | 24/02 | B   | ZYG868,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Rosario in P                         | 22322 | PIA29 | g |
| 2320-2325 | 4825 | 29/01 | B   | ZYG868,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-mx,px in P                           | 2     | RM    | f |
| 1700-1710 | 4830 | 27/01 | MNG | Mongolian Radio,Ulan Bator-ID,nenia locale,in Mongolo                        | 3     | GMO   | - |
| 2302-     | 4830 | 24/02 | MNG | Mongoliin R.,Altai-Px parlato in Mongolo (Nxs) in //4895 kHz                 | 33333 | PIA29 | g |
| 2125-2130 | 4835 | 24/01 | MLI | RTV du Mali,Bamako-mx tribale,parlato in F (ident.da EiBi,debole ma chiara)  | 24444 | GCC   | - |
| 2140-2141 | 4835 | 8/03  | AUS | Alice Springs-parlato maschile in E //4910,5025 kHz                          | 34333 | PLC   | - |
| 2140-2206 | 4835 | 14/02 |     | Australian Broadc.Co.,Alice Spring(tent.)-mx,px in E,forse un ID             | 24321 | GCC   | - |
| 1852-     | 4835 | 24/02 | MLI | ORTMalienne,Bamako-Px parlato in Vernacolo                                   | 44444 | PIA29 | g |
| 1854-     | 4845 | 24/02 | MTN | R.Mauritania,Nouakchott-Px parlato in A                                      | 44444 | PIA29 | g |
| 2110-2114 | 4845 | 23/02 | MTN | R.Mauritania,Nouakchott-px in lingua non identificata da voce maschile       | 44232 | AMa   | - |
| 2150-2155 | 4845 | 21/02 | MTN | R.Mauritania-px musicale musica tribale                                      | 44343 | AMa   | - |
| 2157-2200 | 4845 | 8/02  | MTN | R.Mauritania,Nouakchott-px in lingua non identificata,voce maschile          | 33232 | AMa   | - |
| 2348-0000 | 4845 | 6/03  | MTN | ORTM,Nouakchott-px in Vernacolo,ID anche in F                                | 45342 | FBr   | - |
| 2222-2225 | 4850 | 19/02 | IND | All India Radio,Kohima-mx,canti tipici,accompagnamento da percussioni        | 44343 | AMa   | - |
| 2314-0020 | 4865 | 24/02 | B   | ZYG641,R.Alvorada,Londrina-Rosario,mx in P                                   | 44444 | PIA29 | g |
| 2030-2100 | 4874 | 29/01 | INS | RRI Sorong,Cimmangis-tx in ?,mx,forse ID (meglio di ieri)                    | 23221 | GCC   | - |
| 2150-2159 | 4874 | 28/01 | INS | RRI Sorong,Cimanggis-tx quasi incomprensibile,inusabile                      | 13231 | GCC   | - |
| 1750-1755 | 4880 | 27/01 | IND | AIR,Lucknow-mx sitar,parlato in Hindi                                        | 44343 | GMO   | - |
| 2303-0313 | 4885 | 24/02 | B   | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato sportivo in P,mx                     | 44444 | PIA29 | g |
| 2325-2330 | 4885 | 29/01 | B   | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-px in P                                         | 3     | RM    | f |
| 2300-2326 | 4895 | 7/03  | MNG | Mongol RTV,Murun-ID,nx,mx,px,mx,in Mongolo                                   | 35452 | FBr   | - |
| 2301-     | 4895 | 24/02 | MNG | Mongoliin R.,Murun-Px parlato in Mongolo (Nxs) in //4830 kHz                 | 34443 | PIA29 | g |
| 2210-2212 | 4905 | 28/02 | CHN | Xizang TB,Lhasa-musica e canti tipici //4920 kHz                             | 44333 | AMa   | - |
| 2210-2220 | 4905 | 19/02 | CHN | Xizang TB,Lhasa-musica e canti tipici,parlato da voce maschile in C          | 34333 | AMa   | - |
| 2225-     | 4905 | 24/02 | CHN | Xizang PBS,Lhasa-Px mx locale e parlato in Tibetano in //4920 kHz            | 44444 | PIA29 | g |
| 2258-2300 | 4905 | 7/03  | CHN | Xizang PBS,Lhasa-px con interviste,ID,in Tibetano                            | 45453 | FBr   | - |
| 2136-2159 | 4910 | 24/01 | AUS | Australian Broadc.Co.,VL8T Tennant Creek-nx in E,mx,telefonate (debole,qrm)  | 23332 | GCC   | - |
| 0312-     | 4915 | 25/02 | B   | ZYF360,R.Difusora,Macapá-Px parlato,ID e mx in P                             | 44444 | PIA29 | g |
| 2330-2335 | 4915 | 29/01 | B   | ZYF360,R.Dif.Macapá-px in P 0                                                | 3     | RM    | f |
| 2214-2216 | 4930 | 28/02 | TKM | Turkmen Radiosi,Asgabax-px in Turkmeno con mx e canti (tnx dsp & WRTH)       | 43322 | AMa   | - |
| 2237-     | 4950 | 24/02 | PRU | OBX71,R.Madre de Dios,Puerto Maldonado-Px parlato e mx in S                  | 33333 | PIA29 | g |
| 2326-     | 4955 | 24/02 | PRU | OAX5S,R.Cultural Amauta,Huanta-Huaynos e parlato in Locale                   | 34443 | PIA29 | g |
| 1833-     | 4965 | 24/02 | ZMB | Christian Voice,Lusaka-ID e mx in E (solo in LSB)                            | 33333 | PIA29 | g |
| 1836-     | 4975 | 24/02 | UGA | R.Uganda,Kampala-Px parlato e mx in E                                        | 44444 | PIA29 | g |
| 2247-     | 4985 | 24/02 | B   | ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx in //11815 kHz                         | 34343 | PIA29 | g |
| 2335-2340 | 4985 | 29/01 | B   | ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-mx,px in P (meglio LSB)                      | 3     | RM    | f |
| 0210-0215 | 4996 | 17/02 | RUS | RWM,STC Mosca-Segnale tempo e frequenza campione (ricezione in CW)           | 55445 | FV    | - |
| 2200-2217 | 5005 | 25/02 | GNE | Radiodifusion de Guinea Ecuatorial,Bata-parlato in S da voce maschile        | 23232 | AMa   | - |



# SCALA PARLANTE

|           |          |       |     |                                                                              |       |         |
|-----------|----------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 1846-     | 5010     | 24/02 | MDG | R.Nasionaly Malagasy,Ambohidrano-Px parlato in Vernacolo e mx                | 44343 | PIA29 g |
| 1848-1849 | 5010     | 25/02 | MDG | R.Nasionaly Malagasy-commedia in F                                           | 45444 | PLC -   |
| 2140-2155 | 5015     | 8/02  | TKM | Turkmen Radiosi,Asgabat-px in Turkmeno,mx,voce maschile e femminile          | 34221 | AMa -   |
| 2216-2218 | 5015     | 28/02 | TKM | Turkmen Radiosi,Asgabat-px in Turkmeno con mx e canti //4930 kHz migliore    | 44444 | AMa -   |
| 0335-     | 5025     | 25/02 | CUB | R.Rebelde,Bauta-Sport live in S                                              | 44444 | PIA29 g |
| 0745-0805 | 5025     | 13/02 | CUB | R.Rebelde,Bauta-mx,nxs,ID,in S                                               | 54554 | FBr -   |
| 0750-0803 | 5025     | 7/03  | BEN | ORTB,Parakou-mx afro,nxs,ID,in F                                             | 35352 | FBr -   |
| 1950-2006 | 5025 L   | 29/01 | BEN | R.Parakou,Parakou-mx locale,T/S,ID in F,voci in F (lieve qrm)                | 23342 | GCC -   |
| 2250-2300 | 5025 U   | 26/02 | CUB | R.Rebelde-mx,cantato in S (piacevole ascolto,agevole ricezione)              | 34343 | AMa -   |
| 2250-2315 | 5025 U   | 11/02 | CUB | R.Rebelde-discreta modulazione (tnx DSP) px con mx,commento in S             | 33343 | AMa -   |
| 2207-2216 | 5026     | 17/02 | UGA | R.Uganda,Kampala-mx con dediche,spot R,frequenze FM,in F                     | 45252 | FBr -   |
| 0147-0148 | 5030     | 5/03  | USA | University Network-parlato maschile in E                                     | 23333 | PLC -   |
| 1704-1730 | 5030     | 17/02 | BFA | RTV Burkina,Ouagadougou-mx,ID,mx e parlato,in F                              | 45352 | FBr -   |
| 1750-1805 | 5030     | 6/02  | BFA | R.Burkina,Ouagadougou-mx locale,ID,nxs,in F                                  | 43233 | GMO -   |
| 2009-2017 | 5030     | 29/01 | BFA | R.Burkina,Ouagadougou-mx locale,tx in lingua locale (forte qrm)              | 32332 | GCC -   |
| 2250-2255 | 5030     | 9/02  | BFA | Radiodiffusion Télévision du Burkina-px in F                                 | 44444 | AMa -   |
| 1527-1528 | 5040     | 6/03  | IND | AIR,Jeypore-parlato maschile in Locale                                       | 25222 | PLC -   |
| 1648-1704 | 5040     | 17/02 | IND | AIR,Jaypur-mx,ID in E,ID,mx,in Hindi                                         | 45453 | FBr -   |
| 1458-1459 | 5040 .4  | 15/02 | BRM | R.Myanmar-parlato maschile e femminile in Locale                             | 24222 | PLC -   |
| 0220-0232 | 5050     | 17/02 |     | WWRB-Px parlato in E,ID,numeri telefonici                                    | 33332 | FV -    |
| 1630-1648 | 5060     | 17/02 | CHN | Xizang PBS,Lhasa-ID,inno,px,ID,in C (Mandarino)                              | 55454 | FBr -   |
| 0233-0245 | 5070     | 17/02 | USA | WWCR-Px religioso in E,ID,indirizzo web                                      | 43233 | FV -    |
| 0804-0826 | 5070     | 7/03  | USA | WWCR,Nashville-nxs e ID di Broter Stair,in E                                 | 45352 | FBr -   |
| 0805-0818 | 5070     | 13/02 | USA | WWCR,Nashville-interviste,palinsesto,web,ID,in E                             | 55454 | FBr -   |
| 1601-1602 | 5100     | 24/02 | ERI | R.Bana-parlato maschile e femminile in E                                     | 23222 | PLC -   |
| 2201-2204 | 5240     | 8/02  | CHN | Xizang TB,Lhasa-musica (orribile),canti tipici e parlato voce femminile in C | 34343 | AMa -   |
| 2324-     | 5323 .68 | 24/02 | PRU | La Voz de Anta,Anta (tent.)-Huaynos,mx LA e parlato in S                     | 23332 | PIA29 g |
| 2205-2209 | 5745     | 8/02  | TWN | R.Taiwan Int.-parlato voce femminile in C                                    | 44343 | AMa -   |
| 0255-0305 | 5810     | 17/02 |     | EWTN-Parlato in E,vari ID,QRG,indirizzo web                                  | 54444 | FV -    |
| 0308-0310 | 5810     | 26/02 | USA | WYFR,Okeechobee FL-Rosario in E,sottofondo musicale                          | 55444 | FV -    |
| 2210-2213 | 5830     | 8/02  | UKR | R.Ukraine Int.-nxs,voce femminile in E                                       | 44444 | AMa -   |
| 0848-     | 5835     | 20/02 | USA | WHRI,Noblesville IN-Px religioso in E                                        | 33333 | BP -    |

## ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

| ora UTC   | kHz    | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                | SINPO | coll  |
|-----------|--------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 0431-0500 | 5850   | 24/02 | USA   | World Harvest Radio,Greenbush-Sermoni in E,sottofondo New Age,S/OFF 0500     | 54344 | FV -  |
| 2214      | 5865   | 8/02  | GRC   | Voice of Greece-px musicale con commento in Greco (ottima ricezione)         | 55555 | AMa - |
| 2214-2216 | 5885   | 8/02  | CVA   | R.Vaticana-px religioso in It.,voce maschile e femminile                     | 44344 | AMa - |
| 1846-     | 5905   | 13/02 | RUS   | R.Rossii,Mosca-Mx classica,px in Russo                                       | 54444 | BP -  |
| 1955-2000 | 5920   | 15/02 | RUS   | Vice of Russia,Mosca-mx,px in F,ID in F,frequenze,jingle,"Ici Moscow"        | 55555 | GCC - |
| 2215-2224 | 5920   | 18/01 | USA   | WBOH,Newport,NC-mx folk old-style (canzoni in americano),no ID               | 24333 | GCC - |
| 2035-2041 | 5920 L | 27/02 | RUS   | Voice of Russia,Mosca-px in F,cori russi poi nx diplomatiche,ID in F         | 53433 | GCC - |
| 2246-2258 | 5930   | 7/03  | CZE   | R.Praga,Litomysl-nx,ID,S/OFF,in E                                            | 55555 | FBr - |
| 2217-2230 | 5945   | 8/02  | AUT   | ORF-px musicale,commenti in G (il mio px musicale preferito),mx sperimentale | 44444 | AMa - |
| 2234-2246 | 5945   | 7/03  | AUT   | R.Austria Int.,Moosbrunn-mx,adress,ID,in G                                   | 53553 | FBr - |
| 0931-1000 | 5955   | 26/02 | HOL   | R.Nederland,Flevo-px,ID,mx,in Dutch                                          | 55555 | FBr - |
| 1415-1420 | 5955   | 27/01 | HOL   | R.Nederland,Flevo-px mx,ID,in Dutch                                          | 55555 | GMO - |
| 2256-2300 | 5955   | 9/02  | TUR   | Voice of Turkey-ID,voce maschile in E                                        | 55454 | AMa - |
| 1758      | 5960   | 16/02 | BEL   | R.Vlaanderen Int.,Wavre-mx,Nxs,px parlato e musica in Dutch                  | 55555 | AS -  |
| 0058-0100 | 5965   | 17/02 | CUB   | R.Habana Cuba,La Julia-px in S,info sulla radio,contatti                     | 43333 | RPe f |
| 0658-0713 | 5965   | 1/11  | I     | RAI Int.,Prato Smeraldo-Mx(Mina,Bennato),GR1,in It.                          | 55555 | AC -  |
| 2230-2234 | 5965   | 7/03  | THA   | BBC via Nakon-ID,nxs,in E                                                    | 44554 | FBr - |
| 2216-2230 | 5975   | 7/03  | CHN   | R.Cina Int.,Urumqui-nxs,interviste,ID,web anche in E,px in C                 | 44554 | FBr - |
| 1750-1811 | 5980   | 21/01 | TUR   | V.of Turkey,Emirler-px in Turco,mx,ID in Turco,radio cronaca calcio          | 53453 | GCC - |
| 1830-1844 | 6000   | 8/02  | RUS   | VoR,Mosca-px in It.                                                          | 43233 | GMO - |
| 1830-1845 | 6000   | 7/03  | RUS   | VoR Samara-ID,telefono,Fax e px,in It.                                       | 54554 | FBr - |
| 1900-     | 6000   | 13/02 | RUS   | WYFR,Family R.,Mosca-Px religioso,ID in It.                                  | 43333 | BP -  |
| 1900-2000 | 6000   | 1/11  | RUS   | WYFR,Mosca-Px in It.                                                         | 55444 | AC -  |
| 2301-2305 | 6005   | 9/02  | D     | Deutschlandradio,Berlin Britz-px in G,ID h 2302,poi nxs voce maschile        | 54444 | AMa - |
| 1730-1756 | 6025   | 13/02 | HNG   | R.Budapest,Jaszbereny-ID e px in It. (anche 12/02) //3975 kHz                | 55555 | FBr - |
| 1730-1758 | 6025   | 18/02 | HNG   | R.Budapest,Jaszbereny in It.,Lettura posta (Bruno Pecolatto),Angolo del DX   | 53554 | GBu - |
| 2115-2123 | 6025   | 28/02 | HNG   | R.Budapest-px in F da voce maschile e femminile con mx                       | 55454 | AMa - |
| 2145-2158 | 6025   | 26/02 | HNG   | R.Budapest,Jaszbereny in It.,Lettura posta,intervista L.Cobisi/P.Morandotti  | 53453 | GBu - |
| 2219-2230 | 6025   | 3/03  | CHN   | R.Cina Int.,Zhijiahuang-posta ascoltatori,mx,ID,in S                         | 54554 | FBr - |
| 2155-2202 | 6030   | 12/02 | HNG   | R.Budapest-px in It.                                                         | 44454 | AMa - |
| 0929-0935 | 6035   | 20/02 | S     | R.Nederland via Hörby-ID,nx,in Dutch                                         | 55555 | FBr - |
| 2105-2113 | 6040   | 27/02 | MDA   | R.Nederland via Maiac-nxs in Olandese (attacco SriLanka,Kosovo)              | 55555 | GCC - |
| 1930-1936 | 6050   | 4/02  | D     | VoA via Biblis-in Croato,ID,Nxs                                              | 55444 | GBu - |
| 2030-2035 | 6050   | 21/02 | TUR   | VoT,Emirler-in F,ID,Nxs                                                      | 54554 | GBu - |
| 2125-2127 | 6050   | 28/02 | TUR   | V.of Turkey-px di musica con cantato in A                                    | 53553 | AMa - |
| 2230-2235 | 6055   | 6/03  | KWT   | R.Kuwait,Sulaibiyah-ID,sura,in A                                             | 53553 | FBr - |
| 2230-2242 | 6055   | 3/03  | KWT   | R.Kuwait,Sulaibiyah-ID,inno,preghiere,sura,in A                              | 55555 | FBr - |
| 0055-0057 | 6060   | 17/02 | CUB   | R.Habana Cuba,La Julia-px in S,reportage                                     | 42343 | RPe f |
| 1410-1415 | 6065   | 15/02 | I     | RAI Int.-nxs,voce femminile in Croato                                        | 44343 | AMa - |
| 1442-1455 | 6065   | 27/01 | S     | R.Sweden,Hörby-parlato su Saddam,in Svedese                                  | 55534 | GMO - |
| 1800-1810 | 6065   | 7/03  | S     | R.Sweden,Hörby-ID e nxs in G                                                 | 55554 | RL -  |
| 2048-2059 | 6065   | 27/02 | S     | R.Sweden,Hörby-px in E sul cinema con interviste,ID in E,mx (qrm da IRIB)    | 53543 | GCC - |
| 2100-2102 | 6065   | 27/02 | S     | Sveriges Radio P1,Hörby-ID in Svedese,forse nxs (qrm IRIB)                   | 53443 | GCC - |
| 2235-2245 | 6065   | 6/03  | S     | R.Sweden,Hörby-nxs,reportage,in E (QRM VOIRI)                                | 53553 | FBr - |
| 2242-2300 | 6065   | 3/03  | S     | R.Sweden,Hörby-px musicale,ID,QRM VOIRI,R Sw,in E                            | 53553 | FBr - |
| 2242-2304 | 6065   | 3/03  | IRN   | VOIRI,Sirjan-lezione di farsi in A,ID,mx,ID,in A (QRM Radio Sweden)          | 53553 | FBr - |
| 0935-0940 | 6075   | 20/02 | D     | DW,Wertachtal-nxs,ID,px "attualità",in G                                     | 55353 | FBr - |
| 2127-2130 | 6075   | 28/02 | D     | Deutsche Welle-px in G da voce maschile                                      | 55555 | AMa - |
| 2304-2315 | 6075   | 3/03  | POR   | DW via Sines-nxs,ID,mx e px,in G                                             | 53553 | FBr - |
| 2306-2307 | 6075   | 9/02  | D     | Deutsche Welle-nxs in G,voce maschile e femminile                            | 55555 | AMa - |
| 2043-2046 | 6085   | 27/02 | D     | B Fuenf Aktuell DRM,Ismaning-px in G (2 minuti bene poi si perde)            | 55555 | GCC - |
| 2315-2330 | 6095   | 3/03  | MRA   | R.Free Asia via Tinian-nxs,ID anche in E,nxs,in Mandarino                    | 54554 | FBr - |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |     |                                                                                    |       |     |   |
|-----------|------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|---|
| 0940-0945 | 6105 | 20/02 | D   | TWR via Jülich-px religioso, ID, indirizzo, S/OFF, in Ungherese                    | 55555 | FBr | - |
| 1500-1510 | 6105 | 27/01 | RUS | VoR, Mosca-canzone russa e parlato, in Ru                                          | 55543 | GMO | - |
| 0945-1000 | 6115 | 20/02 | BLR | Bieloruskaje R1, Kalodziscy-mx, ID, spot R, in Bielorusso                          | 55342 | FBr | - |
| 2122-2200 | 6120 | 8/02  | D   | R. Taiwan Int. via Jülich-indirizzo, ID, px su astronomia e su anziani, in S       | 33433 | AS  | - |
| 2310-2325 | 6120 | 9/02  | CUB | R. Habana Cuba-piacevolissimo px musicale con mx e canti Caraibici, in S           | 44444 | AMa | - |
| 2203-2220 | 6135 | 8/02  | G   | R. República via Rampisham-nxs e commenti su Cuba, ID e frequenze in S             | 33233 | AS  | - |
| 2142-2200 | 6145 | 18/02 | RUS | V. of Russia, S. Pietruburgo-Px in S, notiziario, frequenze (S9+40 dB fisso)       | 55545 | FV  | - |
| 1131-1147 | 6155 | 20/02 | AUT | R. Austria Int., Moosbrunn-mx, nxs e px in G                                       | 55555 | FBr | - |
| 1655-1705 | 6155 | 23/02 | AUT | R. Österreich-px in G parlato da voce maschile e musica                            | 55454 | AMa | - |
| 2104-2113 | 6160 | 7/02  | CAN | CKZN, St John's NL-forse?, px in E (forte QRN, QRM, tentativo!)                    | 23231 | GCC | - |
| 2156-2206 | 6160 | 18/01 | KOR | R. Canada Int. via Kimjae-S/ON, ID in varie lingue chiara, px in C (jamming)       | 43443 | GCC | - |
| 2019-2030 | 6165 | 29/01 | TCO | R. Nat. Tchadienne, N'Djamena-tx in F, ID in F (incomprensibile, troppo qrm)       | 42332 | GCC | - |
| 1147-1200 | 6175 | 20/02 | F   | R. France Int., Issoudun-WRP europeo con venti e mari, ID, in F                    | 55454 | FBr | - |
| 2236-2245 | 6180 | 4/03  | CYP | Cyprus BC, Zygi-px, mx, ID S/OFF, in Greco                                         | 55555 | FBr | - |
| 0730-0736 | 6185 | 5/03  | CVA | R. Vaticana, S. Maria di Galeria-ID, nxs, in E                                     | 55555 | FBr | - |
| 1730-     | 6185 | 11/11 | TUR | V. della Turchia, Emirler-Nxs in It.                                               | 55544 | AC  | - |
| 1730-1756 | 6185 | 10/02 | TUR | VoT, Emirler-px "Onde radio" di A. Gallerati, in It.                               | 55555 | FBr | - |
| 2020-     | 6185 | 6/11  | CVA | R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-Europa senza muri: Jugoslavia, in It.          | 44433 | AC  | - |
| 1328-1340 | 6190 | 20/02 | D   | Deutschlandfunk, Berlino-concerto orchestra studentesca di Berlino, in G           | 55555 | FBr | - |
| 0736-0748 | 6195 | 5/03  | G   | BBC, Rampisham-reportage Asia, web, ID, in E                                       | 55555 | FBr | - |
| 0802      | 6195 | 5/02  | I   | RAI Int., Prato Smeraldo-mx, pubblicità, "Ruggito del Coniglio" in It.             | 45333 | AS  | - |
| 1000-1010 | 6195 | 18/02 | I   | RAI Int.-px in It., nxs da voce femminile e maschile, px per l'Australia           | 55454 | AMa | - |
| 2055-2120 | 6195 | 8/02  | G   | BBC WS, Rampisham-px su India, annunci, T/S, ID, Nxs e commenti politici in E      | 55545 | AS  | - |
| 2219-2235 | 6200 | 4/03  | BUL | R. Bulgaria, Plovdiv-nuove emittenti ascoltate, ID, in S                           | 55555 | FBr | - |
| 2215-2227 | 6225 | 10/03 | LTU | KBC via Sitkunai-anche h 2240-2248, px "disco power" ID, mail, in E                | 55555 | FBr | - |
| 1435      | 6230 | 14/02 | MCO | TWR via Montecarlo-Px parlato religioso in G                                       | 34323 | AS  | - |
| 1730-1740 | 6235 | 13/02 | MDA | Radio DMR, Pridnestrovskiy Radiotseñtr-nxs in F, ID in F                           | 55544 | RL  | - |
| 1700-1720 | 6245 | 13/02 | UKR | R. Zamaneh, Sinferopol-clip audio, ID, mx, px in Farsi (Mykolaiv, Kopani EiBi B06) | 4     | RM  | f |
| 1850-1913 | 6245 | 21/02 | UKR | R. Zamaneh, Mykolaiv-in Farsi, ID, jingles vari                                    | 55555 | GBu | - |
| 2143-2203 | 6250 | 4/03  | KRE | Pyongyang BS, Pyongyang-px, mx, ID, nxs, in Coreano                                | 45352 | FBr | - |
| 2110-2120 | 6250 | 29/01 | SYR | IRIB, Kamalabad-tx in S, commento del Corano, ID in S                              | 45433 | GCC | - |
| 2215-     | 6255 | 10/02 | LTU | KBC Radio, Sitkunai-Mx rock, QTH, ID in E, in G                                    | 33333 | BP  | - |
| 1715-1729 | 6260 | 5/02  | PAK | R. Pakistan, Islamabad?-si nomina Pakistan molte volte, in Locale                  | 44233 | GMO | - |
| 2206-2215 | 6280 | 10/03 | CHN | Jamming-Beijing Opera                                                              | 55555 | FBr | - |
| 1720-1730 | 6295 | 11/02 | IRL | AM Reflections Europe-religiosa, sermone in E                                      | 3     | RM  | f |
| 2203-2218 | 6295 | 4/03  | D   | Crai Gospel BC da Harvest R via Jülich-px religioso ID, web, in E                  | 45453 | FBr | - |
| 0821-     | 6300 | 11/02 |     | RNRASD, Clandestina-Px su Magreb e mx in A (Radio Nac. de Sahara)                  | 23332 | BP  | - |
| 0825-0835 | 6300 | 11/02 |     | Non Identificata(feeder?)-mx, px in A, dice "Arabia Arabia"                        | 3     | RM  | f |
| 2227-2240 | 6300 | 10/03 |     | Non Identificata-nxs, px"...Magrebija" in A                                        | 45352 | FBr | - |
| 2120-2129 | 6855 | 29/01 | USA | WYFR, Okeechobee FL-cori sacri, ID in E, tx religiosa (qrm Number Station in S)    | 33433 | GCC | - |
| 2120-2130 | 6855 | 29/01 |     | Number Station in Spagnolo come sottofondo a WYFR                                  | 22432 | GCC | - |
| 1420-1430 | 6973 | 20/02 | ISR | Galei Tzahal, Tel Aviv-mx, ID, spot R, in Ebraico                                  | 55555 | FBr | - |
| 0844-0852 | 7105 | 5/03  | ALB | R. Tirana, Shijak-mx, ID, nxs, mx, in Albanese                                     | 55555 | FBr | - |
| 1430-1445 | 7105 | 20/02 | TWN | R. Taiwan Int., Taipei-ID, spot R, ID, mx, web, ID, mx, in C                       | 55555 | FBr | - |
| 2331-2333 | 7105 | 27/11 | ROU | R. Romania Int., Tiganesti-Practical bite, letters from Bucarest, in E             | 55544 | AC  | - |
| 1445-1500 | 7115 | 20/02 | THA | VoA via Udon Thani-nxs, ID anche in E, in Tibetano (QRM jamming cinese)            | 53553 | FBr | - |
| 2246-2247 | 7125 | 5/03  | GUL | RTV Guneyenne, Conakry-parlato maschile in F (Afro francese)                       | 34333 | PLC | - |
| 0900-0912 | 7130 | 5/03  | CHN | R. Cina Int., Kashi-ID, nxs, in Romeno //9460 kHz                                  | 55555 | FBr | - |
| 2328-2330 | 7135 | 27/11 | MRC | RTV du Maroc, Tanger-Mx araba                                                      | 55444 | AC  | - |
| 0852-0900 | 7140 | 5/03  | CYP | BBC via Zygi-nxs, corrispondenti, ID, in A                                         | 45453 | FBr | - |
| 1822-1856 | 7150 | 31/12 | CHN | R. Cina Int., Jinhua-"Parliamo cinese", px musicale, in It.                        | 54544 | AC  | - |
| 1630-1640 | 7170 | 10/03 | ROU | R. Romania Int., Siftica-Nxs, sguardo settimana in It.                             | 34433 | AC  | - |
| 1640-1645 | 7170 | 10/03 | ROU | R. Romania Int., Siftica-Nxs, sguardo settimana, concorso, in It.                  | 33333 | AC  | - |
| 1805-1814 | 7195 | 10/03 | RUS | V. della Russia, Mosca-Px in It.                                                   | 33443 | AC  | - |
| 1432-1440 | 7235 | 27/01 | MRA | VoA via Tinian-parlato su Iraq, ID, in E                                           | 44333 | GMO | - |
| 2200-2208 | 7250 | 14/02 | CHN | R. Cina Int., Xian-ID, nxs, in S                                                   | 55555 | FBr | - |
| 2318-2327 | 7250 | 27/11 | CHN | Voz de China, Urumqi-Nxs, restauro tempio, Volvo in Cina, Cellulari, in S          | 55544 | AC  | - |
| 1516-1530 | 7255 | 14/02 | IND | AIR, Aligarh-mx, ID, in E (TX a tratti)                                            | 45554 | FBr | - |
| 1508-1516 | 7260 | 14/02 | THA | R. Asadi via Udon Thani-nxs e ID, in Kirgiso                                       | 53553 | FBr | - |
| 2106-2128 | 7265 | 15/02 | CHN | R. Cina Int., Urumqi-Px su "Festa della primavera", ID e orari in It.              | 35444 | AS  | - |
| 2200-2214 | 7265 | 22/02 | CHN | R. Cina Int., Kunming-ID, mx e px, in C                                            | 55555 | FBr | - |
| 1456-1500 | 7270 | 14/02 | TWN | Voice of China, Taipei-px, in C (Mandarino), ID anche in E                         | 53553 | FBr | - |
| 1500-1508 | 7270 | 14/02 | RUS | VoR, Mosca-S/ON, ID, web, nxs, in Turco                                            | 53553 | FBr | - |
| 1902-1919 | 7270 | 31/12 | VTN | Voice of Vietnam, Son Tay-Nxs, Sunday show, ID, in E                               | 33333 | AC  | - |
| 0440-0446 | 7275 | 27/02 | TUN | R. Television Tunisienne, Sfax-px parlato/musica in A                              | 45444 | CAS | - |
| 2206-2208 | 7275 | 28/02 | E   | REE, Radio Exterior de España-px in S, nxs da voce maschile e femminile            | 55454 | AMa | - |
| 1430-1456 | 7280 | 14/02 | ROU | R. Romania Int., Tiganesti-px in It. (QRM V. of Vietnam, fino h 1452)              | 53553 | FBr | - |
| 1452-1456 | 7280 | 1/11  | ROU | R. Romania Int., Siftica-Fine px in It.                                            | 44333 | AC  | - |
| 2334-2338 | 7300 | 27/11 | TUR | V. of Turkey, Emirler-Parlato in Turco                                             | 34333 | AC  | - |
| 2339-2341 | 7310 | 27/11 | CHN | PBS Xinjiang, Urumqi-Px in C (mandarino)                                           | 24332 | AC  | - |
| 2203-2205 | 7315 | 28/02 | CHN | CRI-px in Esperanto                                                                | 55555 | AMa | - |
| 2343-     | 7325 | 27/11 | LTU | R. Vilnius, Sitkunai-Approfondimenti, ID, in E                                     | 23332 | AC  | - |
| 2155-2202 | 7330 | 28/02 | RUS | V. of Russia-px in E da voce maschile, ID ed indirizzo internet                    | 55454 | AMa | - |
| 1815-1830 | 7340 | 7/03  | CHN | R. Cina Int., Kashi-px in It.                                                      | 55555 | FBr | - |
| 1815-1856 | 7340 | 10/03 | CHN | R. Cina Int., Kashi-Casa da thè, confucianesimo, mx Tibet, px in It.               | 54444 | AC  | - |
| 1930-     | 7380 | 5/11  | IRN | Voce Rep. Isl. Iran, Kamalabad-Nxs, commento, in It.                               | 34333 | AC  | - |
| 2142-2147 | 7405 | 18/01 | KWT | VoA via Sulaiyah-px in Special E (Making of a Nation) x Afghanistan, ID in E       | 34333 | GCC | - |
| 1823-1835 | 7410 | 13/02 | IND | AIR, All India Radio, Delhi-mx locale, commenti in E //11620 kHz                   | 55444 | RL  | - |
| 2133-2142 | 7410 | 18/01 | IND | AIR, Khampur-nxs in E, ID in E, mx locale (sitar...eccellente!)                    | 55433 | GCC | - |
| 2152-2154 | 7410 | 28/02 | IND | All India Radio-px di mx tipica con canti da voce femminile                        | 54454 | AMa | - |
| 2027-2032 | 7420 | 24/01 | MDG | R. Sweden via Talata Volonondry-px in Svedese, mx jazz, px in E, ID e nxs in E     | 43433 | GCC | - |
| 2105-2125 | 7420 | 22/02 | BLR | R. Belarus, Minsk in E, ID, Px sul Vietnam                                         | 55454 | GBu | - |
| 2150-2151 | 7425 | 28/02 | RUS | WYFR, Family Radio-px religioso in E da voce femminile                             | 55454 | AMa | - |
| 2021-2025 | 7475 | 24/01 | GRC | V. of Greece, Avlis-mx leggera in Greco                                            | 55555 | GCC | - |
| 2146-2147 | 7475 | 28/02 | GRC | V. of Greece-px di mx da strumenti a corda con canti (veramente terribile...)      | 55555 | AMa | - |
| 0250-0255 | 7490 | 26/02 | USA | World Harvest Radio, Greenbush-Sermoni in E, ID, S/OFF 0255 (rec.)                 | 54434 | FV  | - |
| 0449-0452 | 7490 | 27/02 | USA | WHRI, Cypress Creek-px religioso in E                                              | 54445 | CAS | - |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |     |                                                                              |       |     |   |
|-----------|------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|---|
| 0016-     | 7500 | 2/11  | BUL | R.Bulgaria,Plovdiv-Costruzione nuova centrale atomica in Bulgaria,px in S    | 55444 | AC  | - |
| 1853-     | 7520 | 13/02 | CLN | R.Farda,Iranawila-Mx dance,ID in Farsi                                       | 33333 | BP  | - |
| 2140-2145 | 7520 | 28/02 | USA | WYFR,Family Radio-px religioso in E da voce maschile                         | 55454 | AMa | - |
| 1411-1440 | 7530 | 10/03 | PAK | R.Pakistan,Islamabad-nxs,ID,mx e px in Urdu                                  | 55453 | FBr | - |
| 0645-0650 | 7545 | 10/03 | LTU | VOIRI via Sitkunai-Nxs,Chaney,la scuola di pensiero del terzo Imam,in It.    | 45544 | AC  | - |
| 2040-2050 | 7545 | 23/02 | ISR | Kol Israel-px in F fino alle 2045 poi px in S                                | 55454 | AMa | - |
| 2135-2139 | 7545 | 28/02 | ISR | Kol Israel-px in Ebraico con mx e spot pubblicitari                          | 55454 | AMa | - |
| 0508-0515 | 7570 | 27/02 | USA | WEWN,Vandiver-px religioso in E                                              | 45444 | CAS | - |
| 2012-2016 | 7570 | 24/01 | KRE | V.of Korea,Kujang-px in F,www                                                | 34232 | GCC | - |
| 2144-2200 | 7570 | 21/02 | KRE | Voice of Korea,Kujan-in E,Px musica tradizionale coreana                     | 45444 | GBU | - |
| 2007-2011 | 7580 | 24/01 | SLK | R.Farda via Iranawila-mx pop,ID in Farsi,www                                 | 55555 | GCC | - |
| 2052-2055 | 7580 | 23/02 | CLN | R.Farda-px in Farsi (tnx WRTH,riconosco ID da voce femminile)                | 55454 | AMa | - |
| 1955-2005 | 7595 | 24/01 | KWT | VoA Radio Ashna via Sulaibiyah-px in Dari (citato più volte),mx sottofondo   | 45333 | GCC | - |
| 2131-2133 | 7620 | 28/02 | CHN | CNR5,Beijing-px in C con musica e canti (QRM)                                | 44343 | AMa | - |
| 2100-2103 | 9330 | 23/02 | SYR | R.Damascus-musica e canti locali,voce femminile e maschile                   | 44444 | AMa | - |
| 2147-2155 | 9330 | 7/02  | SYR | R.Damascus,Adra-nxs in E,mx locale,ID in E,px politico,invasione Iraq        | 55343 | GCC | - |
| 2155-2203 | 9330 | 1/03  | SYR | R.Damascus-musica e canti locali,voce femminile parlato in E,h 2200 ID       | 44343 | AMa | - |
| 0628-0633 | 9335 | 1/11  | USA | WYFR,Okeechobee FL-Mx,ID,Foro aperto,in It.                                  | 24332 | AC  | - |
| 2110-2120 | 9340 | 4/03  |     | R.Farda-px in Farsi,mx moderna (tnx WRTH,riconosco ID da voce femminile)     | 55454 | AMa | - |
| 1012-1030 | 9355 | 5/03  | MRA | R.Svoboda via Tinian-nxs,ID,in Ru                                            | 45453 | FBr | - |
| 2156-2202 | 9355 | 7/02  | GUM | R.Free Asia,Saipan-px in Mandarino,marce USA,T/S,ID,S/OFF,poi R.Taiwan in E  | 55444 | GCC | - |
| 1716-1717 | 9370 | 2/03  | USA | WTJC-annuncia "Fundamental Radio" parlato femminile in E                     | 23222 | PLC | - |
| 2208      | 9400 | 12/02 | BUL | R.Bulgaria-px in E                                                           | 55454 | AMa | - |
| 2204-2207 | 9405 | 1/03  | BUL | R.Bulgaria-px in E (sgradevoli e prepotenti disturbi da CRI su 9410 kHz)     | 54353 | AMa | - |
| 1000-1012 | 9415 | 5/03  | TWN | R.Taiwan,Taipei-S/ON,ID,web,nxs,in Mandarino                                 | 45453 | FBr | - |
| 0840-0850 | 9420 | 8/03  | GRC | ERT,Avlis-mx,nxs,rassegna spettacoli nel mondo,ID,in Greco                   | 55555 | FBr | - |
| 2210      | 9420 | 12/02 | GRC | Voice of Greece-px musicale con commento in Greco (ottima ricezione)         | 55555 | AMa | - |
| 2240      | 9420 | 9/02  | GRC | Voice of Greece,Avlis-mx leggera dal vivo,ID e parlato in Greco              | 34333 | AS  | - |
| 2145-2150 | 9425 | 20/02 | IND | All India Radio,Bangalore-px musicale                                        | 54343 | AMa | - |
| 2104-2107 | 9445 | 23/02 | IND | All India Radio-nxs da voce femminile in E h.2105 ID da voce femminile       | 44343 | AMa | - |
| 2152-2158 | 9445 | 20/02 | IND | All India Radio-px da voce maschile e femminile in E sull'energia            | 55454 | AMa | - |
| 2159-2205 | 9445 | 15/02 | IND | All India Radio-nxs,voce femminile in E,ID h 2200                            | 55454 | AMa | - |
| 2211-2215 | 9445 | 12/02 | IND | All India Radio-voce maschile e femminile in E,px rapporti tra Cina e Africa | 44454 | AMa | - |
| 1811-1821 | 9455 | 13/02 | POR | RDP Int.-px/nxs in P,mx in P,ID in P                                         | 55555 | RL  | - |
| 1837-1851 | 9475 | 15/02 | AUS | R.Australia,Shepparton-interviste in E "Australian market",ID in E           | 45444 | GCC | - |
| 2206      | 9490 | 15/02 | CHN | R.Cina Int.-px in E,voce femminile (con QRM)                                 | 34343 | AMa | - |
| 2210-2233 | 9490 | 9/02  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-Parlato su Colombia,economia in Cina,olimpiadi in S        | 33232 | AS  | - |
| 2200-2207 | 9494 | 20/02 | CHN | R.Int.de China-px in S da voce femminile (QRM)                               | 44232 | AMa | - |
| 0850-0903 | 9495 | 8/03  | RUS | VoR,Komsomolsk na Amure-mx,web,mx,ID,in Ru                                   | 35351 | FBr | - |
| 1927-1936 | 9525 | 15/02 | SWZ | TWR,Manzini-px in Lingata (sacri testi!),canti sacri,S/OFF,poi px in F       | 45454 | GCC | - |
| 2047-2054 | 9525 | 7/02  | CHN | China R.Int.,Beijing-px in Ru,parole in Cinese,mx cinese,ID in Ru            | 45444 | GCC | - |
| 2208-2215 | 9525 | 20/02 | TUR | Voice of Turkey-ID da voce maschile in E,px musicale                         | 55454 | AMa | - |
| 0903-0908 | 9545 | 8/03  | D   | DW,Wertachtal-nxs,wrp,ID e px in G                                           | 55555 | FBr | - |
| 1635      | 9545 | 6/02  | D   | DW,Nauen-ID,Px parlato in G                                                  | 55544 | SD  | - |
| 2258-2300 | 9555 | 22/02 | ARS | BSKSA,Riyadh-mx,ID,S/OFF,in A                                                | 45554 | FBr | - |
| 2300-2310 | 9555 | 22/02 | RRW | DW via Kigali-S/ON,ID,schedule,web,nxs,in E                                  | 54554 | FBr | - |
| 2241-2258 | 9570 | 22/02 | MRA | R.Free Asia,Agingan-nx,ID,mx e px,ID,in Cantonese                            | 35452 | FBr | - |
| 0908-0916 | 9575 | 8/03  | MRC | R.Medi 1,Nador-px con mx,in F,ID,nxs e corrispondenti in A                   | 55555 | FBr | - |
| 1748-1752 | 9580 | 13/02 | GAB | Africa N.1-nxs,parlato in F                                                  | 55555 | RL  | - |
| 1550      | 9585 | 2/02  | CLN | DW via Trincomalee-ID,Px parlato in Bengali                                  | 44544 | SD  | - |
| 1610      | 9590 | 3/02  | MDG | WYFR via Talata/Volondry-px parlato in Swahili                               | 54544 | SD  | - |
| 1600      | 9595 | 2/02  | AUT | AWR-ID,px parlato in A                                                       | 55544 | SD  | - |
| 0325-0326 | 9599 | 28/02 | MEX | XEYU,Radio UNAM-canti mariachi                                               | 24333 | PLC | - |
| 0258-0307 | 9600 | 26/02 | CUB | R.Habana-ID,frequenze,notiziario in S (rec.)                                 | 44334 | FV  | - |
| 0340-0352 | 9600 | 24/02 | CUB | R.Habana-ID,px "Formalmente informal" in S                                   | 43333 | FV  | - |
| 1650      | 9605 | 30/01 | THA | BBC via Nakhon Sawan-ID,px parlato in Bengali                                | 44433 | SD  | - |
| 1000-1030 | 9610 | 11/02 | D   | AWR,RVS Italia via Jülich-px"Studio DX" in It.                               | 4     | RM  | f |
| 1010-1030 | 9610 | 25/02 | D   | Adventist World Radio via Jülich-px in It. su radio libere,"Studio DX n.191" | 55454 | AMa | - |
| 1015-1025 | 9610 | 28/01 | I   | AWR via Jülich-"Studio DX,Firenze",Notizie DX da Roberto Scaglione           | 55555 | GCC | - |
| 1335      | 9610 | 1/02  | ROU | R.Romania Int.,Saffica-px parlato culturale in Romeno                        | 43543 | SD  | - |
| 0339-0340 | 9615 | 7/03  | B   | R.Cultura-parlato maschile e femminile in P                                  | 34333 | PLC | - |
| 1910      | 9615 | 1/02  | CHN | Cina Radio Int.,Urumqi-nxs,px parlato in G                                   | 44544 | SD  | - |
| 0610      | 9625 | 31/01 | ATN | R.Nederland via Bonaire-nxs,ID,parlato in Dutch                              | 34433 | SD  | - |
| 0355-0430 | 9630 | 24/02 | CAN | R.República via Sackville-ID,frequenze,T/S,radioracconto,nxs in S (rec.)     | 44333 | FV  | - |
| 1210      | 9630 | 2/02  | CHN | Cina Radio Int.,Lingshi-px parlato,ID,in Mandarino                           | 45544 | SD  | - |
| 2340-0000 | 9630 | 29/01 | B   | ZYE954,R.Apacerica,Apacerica-px in P                                         | 4     | RM  | f |
| 0620      | 9635 | 1/02  | CHN | Cina Radio Int.,Kashi-attualità prodotti cinesi in P                         | 54544 | SD  | - |
| 0630      | 9635 | 2/02  | MRC | VOA via Brieche-S/ON,nxs,px parlato in Albanese                              | 35433 | SD  | - |
| 2100-2105 | 9640 | 21/02 | CHN | RCI-px in S (cattiva ricezione)                                              | 33242 | AMa | - |
| 2230-2240 | 9640 | 22/02 | CHN | R.Cina Int.,Urumqi-ID e px,in S                                              | 55555 | FBr | - |
| 0343-0344 | 9645 | 7/03  | B   | R.Bandeirantes-parlato maschile in P                                         | 23333 | PLC | - |
| 2105-2115 | 9645 | 6/03  | CHN | RCI-px in S,nxs da voce femminile e maschile                                 | 55454 | AMa | - |
| 1730-1745 | 9665 | 5/03  | E   | R.Exterior de España-px in S                                                 | 55454 | AMa | - |
| 0341-0342 | 9675 | 7/03  | B   | R.Canção Nova-sermone femminile in P                                         | 34333 | PLC | - |
| 2228-2230 | 9685 | 22/02 | CHN | R.Cina Int.,Kunming-px,ID,web,in Esperanto                                   | 45554 | FBr | - |
| 2230-2243 | 9685 | 10/03 | CHN | China R.Int.-Px in C                                                         | 33333 | ADM | - |
| 1405      | 9700 | 4/02  | CHN | Cina Radio Int.,Kashi-nxs,ID,px parlato in E                                 | 54544 | SD  | - |
| 0916-0933 | 9710 | 8/03  | LTU | R.Vilnius,Vilnius-nxs,web e px,ID,in Lituano                                 | 55555 | FBr | - |
| 0930-0935 | 9710 | 5/03  | LIT | R.Vilnius,Sitkunai-nxs in E                                                  | 44444 | CAS | - |
| 2208-2212 | 9710 | 15/02 | LTU | R.Vilnius-px musicale con commenti in Russo                                  | 44343 | AMa | - |
| 2218-2228 | 9710 | 22/02 | IRN | VOIRI,Kamalahad-px,mx,ID e web,in Bosniaco                                   | 55555 | FBr | - |
| 1209-1218 | 9720 | 8/03  | GUF | R.Cina Int.,Montsinery-ID,nxs,in C                                           | 55353 | FBr | - |
| 2200-2205 | 9720 | 22/02 | RRW | Deutsche Welle-nxs in G da voce femminile                                    | 44343 | AMa | - |
| 2215-2218 | 9720 | 22/02 | RRW | DW via Kigali-ID,reportage sull'accordo di Kyoto,in BI                       | 55555 | FBr | - |
| 1856-1903 | 9730 | 15/02 | VTN | Voice of VietNam,Sontay-ID in F,saluti per fine px,inno,ID in E,nxs in E     | 33443 | GCC | - |
| 1218-1232 | 9740 | 8/03  | SNG | BBC via Kranji-"BBC World Service",nxs,ID,in E                               | 45352 | FBr | - |
| 1232-1254 | 9745 | 8/03  | TWN | V.of Han,Kuaniyn-mx,ID,web,mx,ID,web,ID,nxs,in C                             | 45352 | FBr | - |

# SCALA PARLANTE

|           |       |       |     |                                                                             |       |       |   |
|-----------|-------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 0955      | 9750  | 4/02  | KWT | R.Kuwait-px mx,parlato in Farsi                                             | 35533 | SD    | - |
| 1254-1300 | 9750  | 8/03  | J   | NHK,Yamata-sceneggiato con mx,ID,nxs,in Giapponese                          | 45453 | FBr   | - |
| 1300-1312 | 9760  | 8/03  | PHL | VoA via Tinang-ID,web,news Asia,in E                                        | 54554 | FBr   | - |
| 1312-1333 | 9765  | 8/03  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-nxs,ID web,in E                                           | 54554 | FBr   | - |
| 1333-1403 | 9780  | 8/03  | CHN | Jamming-Beijing Opera su Quinghai PBS,in C                                  | 54554 | FBr   | - |
| 1403-1410 | 9795  | 8/03  | CHN | R.Cina Int.,Urumqui-nxs,ID,web,reportage,in E                               | 55555 | FBr   | - |
| 1418-1434 | 9795  | 14/02 | CHN | R.Cina Int.,Kashi-Px parlato e commenti,ID in E                             | 24332 | AS    | - |
| 1916-1926 | 9805  | 15/02 | THA | R.Thailand,Udon Thani-nx in E,"appello Al Quida",adv "Thailand paradise",ID | 35333 | GCc   | - |
| 1411-1419 | 9830  | 8/03  | HRV | Hrvatski R.,Deanovec-nxs e reportage,ID,in Croato                           | 55555 | FBr   | - |
| 0748-0800 | 9840  | 9/03  | RUS | R.Rossii,Mosca-px e ID,reclama,in Ru                                        | 54554 | FBr   | - |
| 0800-0812 | 9840  | 9/03  | TUR | VoT,Emirler-T/S,ID,nxs,in Georgiano                                         | 55555 | FBr   | - |
| 0841-     | 9840  | 20/02 | RUS | R.Rossii,Mosca-Mx e px in Russo                                             | 23332 | BP    | - |
| 1419-1500 | 9845  | 8/03  | IRN | V.of Islamic Palestinian Rev.,Sirjan-nxs,ID vari,reportage Afganistan,S/OFF | 54554 | FBr   | - |
| 1703-1725 | 9850  | 8/03  | KRE | V.of Korea,Kujang-nxs,ID,web,px,mx,in A                                     | 55555 | FBr   | - |
| 1500-1515 | 9855  | 8/03  | AUT | AWR,Moosbrunn-ID multilingue,web in E,mx,ID e px in Hindi                   | 55555 | FBr   | - |
| 0812-0818 | 9860  | 9/03  | CZE | R.Praga,Litomysl-nxs,corrispondenti,ID,in E                                 | 55353 | FBr   | - |
| 0655-0700 | 9865  | 4/02  | ASC | R.France Int. via English Bay-Mx,px parlato in F,0700 S/OFF                 | 45544 | SD    | - |
| 2207-2210 | 9870  | 22/02 | ARS | BSKSA-px musicale mx tipica con canto in A da voce maschile                 | 44343 | AMa   | - |
| 2225-2230 | 9870  | 12/02 | ARS | BSKSA-px musicale con commenti in A                                         | 44454 | AMa   | - |
| 0615      | 9875  | 6/02  | IRN | IRIB Teheran,Kamalabad-Px parlato in Dari                                   | 44433 | SD    | - |
| 1740-1759 | 9875  | 3/03  | IND | AIR,Delhi-mx locale,S/OFF senza ID (tx fuori orario)                        | 55555 | GCc   | - |
| 2212-2216 | 9895  | 22/02 | HOL | R.Nederland,Wereldomroep-px musicale con commenti in Dutch                  | 44343 | AMa   | - |
| 0810      | 9915  | 8/02  | CYP | BBC WS via Zygi-Nxs e commenti politici(Israele),ID,in A                    | 33333 | AS    | - |
| 2220-2222 | 9915  | 22/02 | CYP | BBC World Service-px in E da voce femminile (QRM)                           | 44242 | AMa   | - |
| 1045      | 9925  | 5/02  | UKR | R.Ukraina,Kharkiv-Px parlato in Ucraino                                     | 55544 | SD    | - |
| 1504-1516 | 9935  | 17/02 | GRC | RS Makedonias,Athens-nx sport,Derby Salonicco,parlato in Greco              | 55544 | RL    | - |
| 2120-2122 | 9950  | 21/02 | IND | All India Radio-px di mx tipica,strumenti a corda e a fiato                 | 44343 | AMa   | - |
| 2230-2235 | 9970  | 12/02 | BEL | RTBF-piacevole px musicale con commento in F,voce femminile                 | 45554 | AMa   | - |
| 1520      | 9975  | 5/02  | EGY | R.Cairo,Abu Zaabal-Px parlato su Afghanistan in Pashtu                      | 54544 | SD    | - |
| 2238-2242 | 9988  | 12/02 | EGY | R.Cairo-px musicale,commento voce femminile in E (modulazione migliorata)   | 55553 | AMa   | - |
| 1800-1815 | 9990  | 7/03  | EGY | R.Cairo,Abis-px in It.                                                      | 55555 | FBr   | - |
| 0714-     | 11530 | 1/11  | USA | WYFR,Okeechobee FL-Lettura bibbia,in It.                                    | 32332 | AC    | - |
| 1100-1112 | 11530 | 2/03  | RUS | Denge Mozopotamia via Samara-ID,nxs,mx,in Curdo                             | 55555 | FBr   | - |
| 1112-1130 | 11540 | 2/03  | TJK | R.Free Asia via Dushan-mx,ID,reportage,in Tibetano                          | 53553 | FBr   | - |
| 1130-1150 | 11560 | 2/03  | CHN | Jamming cinese-Beijing opera                                                | 55555 | FBr   | - |
| 1159-1215 | 11570 | 2/03  | PAK | R.Pakistan,Islamabad-ID,sura,ID,sura,nxs,in Mandarino                       | 45453 | FBr   | - |
| 1442-1500 | 11570 | 2/03  | PAK | R.Pakistan,Islamabad-mx con nx,ID,in Urdu                                   | 55555 | FBr   | - |
| 1420-1441 | 11585 | 2/03  | IND | AIR,Delhi Kh-mx,ID ,mx,ID,in E e in Hindi                                   | 55555 | FBr   | - |
| 1215-1233 | 11590 | 2/03  | KWT | R.Free Asia via Sulaibiyah-Jamming cinese,nxs,in Mandarino                  | 43552 | FBr   | - |
| 1508-1522 | 11590 | 2/03  | CHN | Jamming cinese-Beijing opera                                                | 54554 | FBr   | - |
| 0700-     | 11600 | 10/03 | BUL | R.Bulgaria,Plovdiv Padarsko-ID,Nxs in S                                     | 55544 | AC    | - |
| 2112-2124 | 11620 | 18/02 | IND | All India Radio,Bangalore-ID,musica locale in E                             | 55444 | FV    | - |
| 2225-2233 | 11620 | 1/03  | IND | All India Radio-px mx,canti musica tipici,voce femminile con commenti in E  | 54454 | AMa   | - |
| 1638-1640 | 11660 | 28/02 | AUS | R.Australia-"circumstances on the other hand.." parlato maschile in E       | 45444 | PLC   | - |
| 0820-0836 | 11680 | 23/02 | G   | BBC,Rampisham-nxs,corrispondenti,ID,in A                                    | 55555 | FBr   | - |
| 0836-0850 | 11690 | 23/02 | D   | Hrvatski R via Jülich-px,mx,ID,nx riassunto,in Croato                       | 45454 | FBr   | - |
| 1425-1430 | 11690 | 27/01 | JOR | R.Jordan,Al Karanah-px mx pop,ID,in E                                       | 55555 | GMO   | - |
| 1525-1540 | 11690 | 27/01 | JOR | R.Jordan,Al Karanah-canzone T.Cutugno "L'Italiano",in E                     | 55555 | GMO   | - |
| 2125-2140 | 11690 | 18/02 | RRW | Deutsche Welle via Kigali-ID,notizie sportive in E,T/S                      | 44333 | FV    | - |
| 2224-2226 | 11690 | 22/02 | D   | Deutsche Welle-px da voce femminile //9720 kHz                              | 33232 | AMa   | - |
| 1116-1128 | 11700 | 13/02 | BUL | R.Bulgaria,Plovdiv-nxs,mx,px,in Bulgaro                                     | 55555 | FBr   | - |
| 0850-0910 | 11710 | 23/02 | G   | NHK via Skelton-mx,ID,nxs,in Giapponese                                     | 55555 | FBr   | - |
| 1104-1116 | 11710 | 13/02 | CHN | CNR,Beijing-nxs,ID,in C (Mandarino)                                         | 53553 | FBr   | - |
| 1048-1104 | 11740 | 13/02 | SNG | NHK via Kranji-px,nxs,ID,web,nxs,in Giapponese                              | 45352 | FBr   | - |
| 0002-0010 | 11760 | 26/02 | CUB | R.Habana,L'Avana-in S,ID,Nxs (Bush e Medio Oriente)                         | 55444 | GBu   | - |
| 0050-0055 | 11760 | 17/02 | CUB | R.Habana Cuba,La Julia-px in S,reporto Edoardo Pedra,libri                  | 33433 | RPe   | f |
| 0912-0918 | 11760 | 23/02 | OMA | BBC via A'Seela-nxs,px sull'economia UE,ID,in E                             | 55555 | FBr   | - |
| 1103-1111 | 11760 | 28/01 | OMA | BBC via A'Seela-ID in E,interviste su vita in Sud Africa                    | 55544 | GCc   | - |
| 2235-2305 | 11800 | 25/02 | I   | RAI Int.,Roma Prato Smeraldo-in It.,Nxs "Un giorno in Italia",ID,Mx         | 45444 | GBu   | - |
| 1910-     | 11815 | 13/02 | G   | RTA Algerie via Rampisham-Lettura Corano in A                               | 22332 | BP    | - |
| 2248-     | 11815 | 24/02 | B   | ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx in //4985 kHz                         | 44444 | PIA29 | g |
| 0918-0930 | 11820 | 23/02 | CYP | BBC via Zygi-approfondimenti nxs,interviste,ID,in E                         | 55555 | FBr   | - |
| 0930-0950 | 11855 | 23/02 | CHN | CNR,Lingshi-ID,spot R,racconto,(no VoA),in C (fonia tremolante)             | 55553 | FBr   | - |
| 2328-2335 | 11930 | 25/02 | USA | R.Martí,Greenville NC-in S,Px Tribuna democratica                           | 45333 | GBu   | - |
| 0536-0545 | 11970 | 1/01  | GAB | R.Giappone via Moyabi-Px in It.                                             | 35333 | AC    | - |
| 0750-0800 | 12095 | 5/02  | G   | BBC WS,Woofferton-intervista su Media,ID,annunci,S/OFF in E                 | 55434 | AS    | - |
| 1540-1559 | 12135 | 17/02 | MRC | BBG,VoA via Tanger Brieche-nxs in Farsi                                     | 55544 | RL    | - |
| 1315-1330 | 13610 | 3/03  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs e reportage,in E                                   | 55555 | FBr   | - |
| 1437-1455 | 13630 | 3/03  | ISR | Kol Israel,Tel Aviv-px con telefonate,ID,S/OFF improvviso,in Ebraico        | 55555 | FBr   | - |
| 1458-1515 | 13635 | 3/03  | AUS | Voice Int.,Darwin-news da CBS,reportage,ID,mx,in E                          | 55555 | FBr   | - |
| 1115-     | 13710 | 2/12  | IND | AIR,Bangalore-Mx,ID,mx,px in Tamil                                          | 35443 | AC    | - |
| 1450-1458 | 13810 | 17/02 | D   | The Overcomer Ministry via Jülich-px religioso,ID in E                      | 54444 | RL    | - |
| 0658-0727 | 15085 | 14/01 | IRN | VOIRI,Kamalabad-Px in It.                                                   | 55544 | AC    | - |
| 0818-0830 | 15085 | 9/03  | IRN | VOIRI,Kamalabad-mx,px,web e ID,in G                                         | 55555 | FBr   | - |
| 0850-0900 | 15100 | 10/03 | PAK | R.Pakistan,Islamabad-mx,ID,in Urdu (fonia distorta)                         | 55554 | FBr   | - |
| 0902-0933 | 15100 | 9/03  | PAK | R.Pakistan,Islamabad-px,mx,ID,mx,in Urdu (fonia distorta)                   | 55553 | FBr   | - |
| 1600      | 15105 | 9/02  | CYP | BBC-ID,World News,parlato in E                                              | 45544 | SD    | - |
| 0840-0850 | 15110 | 10/03 | EGY | Egiptyan RTV,Abu Zaabal-nxs,ID,reportage Palestina,in A                     | 54554 | FBr   | - |
| 0933-0948 | 15110 | 9/03  | EGY | Egiptyan RTV,Abu Zaabal-ID,lettura coranica e px,in A                       | 44553 | FBr   | - |
| 1110      | 15110 | 5/02  | CLN | DW via Trincomalee-nxs,Px parlato in G                                      | 35433 | SD    | - |
| 0850      | 15130 | 10/02 | THA | R.Liberty via Udon Thani-px sportivo,ID,parlato in Ru                       | 34533 | SD    | - |
| 0900      | 15130 | 10/02 | D   | R.Liberty via Biblis-ID,nxs,Px parlato in Ru                                | 44433 | SD    | - |
| 0900-0910 | 15130 | 10/03 | D   | R.Svoboda via Biblis-ID,spot R,nxs,in Ru                                    | 55454 | FBr   | - |
| 1150-1212 | 15130 | 23/02 | D   | R.Liberty,Avlis-px,ID,nxs,in Ru                                             | 45453 | FBr   | - |
| 1400      | 15130 | 10/02 | MRC | VoA via Brieche-ID,nxs in Ru                                                | 55544 | SD    | - |
| 0710      | 15135 | 5/02  | CHN | Cina Radio Int.,Kashi-nxs,px prlato in S (500 kW)                           | 55555 | SD    | - |
| 1212-1230 | 15140 | 23/02 | AFS | AWR via Meyerton-px religioso,ID,Telefono e indirizzo India,in E            | 55555 | FBr   | - |

# SCALA PARLANTE

|           |       |       |     |                                                                              |       |     |   |
|-----------|-------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|---|
| 1410      | 15140 | 10/02 | OMA | R.Oman,Thumrait-nxs,ID,px musicale in E                                      | 54544 | SD  | - |
| 1430-1440 | 15140 | 17/02 | OMA | R.Sultanate of Oman,Thamarif-nxs e ID in E                                   | 55554 | RL  | - |
| 1230-1245 | 15150 | 23/02 | IRN | VOIRI,Sirjan-ID,web e px,in C                                                | 35453 | FBr | - |
| 1245-1300 | 15160 | 23/02 | AFS | RFI via Meyerton-nx e mx per Africa,ID,in F                                  | 45453 | FBr | - |
| 1610      | 15160 | 9/02  | AFS | R.France Int. via Meyerton-ID,px parlato in E                                | 44544 | SD  | - |
| 0700      | 15170 | 11/02 | AFS | R.France Int. via Meyerton-ID,nxs,px parlato in F                            | 34433 | SD  | - |
| 0745      | 15170 | 11/02 | CHN | Cina Radio Int.,Beijing-px musicale,parlato in C (Mandarino)                 | 25453 | SD  | - |
| 0600      | 15180 | 10/02 | RUS | BBC via Samara-ID,nxs,px in A (lunedì e sabato)                              | 54544 | SD  | - |
| 0910-0920 | 15185 | 10/03 | G   | BBC,Rampisham-nxs e reportage,in A                                           | 55353 | FBr | - |
| 0920-0930 | 15210 | 10/03 | KOR | R.Korea Int.,Kimjae-nxs,ID,in Coreano                                        | 53553 | FBr | - |
| 1404-1415 | 15215 | 23/02 | GRC | R.Asadi via Kavalla-nxs,approfondimenti,ID,in Urdu                           | 45453 | FBr | - |
| 0605      | 15220 | 7/02  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-ID,px parlato in F                                         | 45544 | SD  | - |
| 1132-1200 | 15225 | 23/02 | PHL | VoA via Poro-px,nxs Asia,mx,ID,in Burmese                                    | 55554 | FBr | - |
| 1415-1430 | 15225 | 23/02 | CLN | DW via Trincomalee-nxs e ID,in Amharic                                       | 45554 | FBr | - |
| 1440-1500 | 15225 | 10/03 | SLK | DW via Trincomalee-px,nxs,ID,schedule,spot R,web,in Amarico                  | 55555 | FBr | - |
| 0615      | 15235 | 7/02  | IRN | IRIB,Kamalabad-px politico sulla Bosnia in Bosniaco                          | 55544 | SD  | - |
| 1459-1509 | 15240 | 23/02 | S   | R.Sweden,Hörby-ID,nxs,in Svedese                                             | 35452 | FBr | - |
| 0930-0945 | 15245 | 10/03 | KRE | V.of Korea,Kujang-ID,nxs e px,in Coreano                                     | 54554 | FBr | - |
| 1403-1410 | 15245 | 10/03 | OMA | BBC via A'Seela-"World Service" e ID,in Hindi                                | 55555 | FBr | - |
| 1103-1156 | 15250 | 10/03 | CHN | R.Cina Int.,Kumming-px musicale"CRI caffee","Sport e fitness",S/OFF,in E     | 54554 | FBr | - |
| 0620      | 15255 | 7/02  | AFS | Chnnel Africa,Meyerton-ID,nxs,px parlato in E                                | 34533 | SD  | - |
| 1150      | 15260 | 7/02  | GUM | AWR via Agat-px parlato in E                                                 | 35533 | SD  | - |
| 1420-1440 | 15265 | 10/03 | UAE | R.Afganistan via Dubai-non è R.Solh,ID,"Radio Afganistan",in Pashto          | 55453 | FBr | - |
| 0825      | 15270 | 11/02 | CHN | Cina National Radio 2,Beijing-mx,px parlato in C (Mandarino)                 | 45533 | SD  | - |
| 1300      | 15275 | 7/02  | IRN | IRIB,Kamalabad-Px parlato in Malay                                           | 45533 | SD  | - |
| 1500      | 15275 | 11/02 | RRW | DW via Kigali-ID,px parlato in G                                             | 54544 | SD  | - |
| 1509-1518 | 15275 | 23/02 | RRW | DW via Kigali-nxs,ID,in G                                                    | 55555 | FBr | - |
| 1600      | 15285 | 11/02 | USA | WHRI,World Harvest 1,Noblesville-px parlato,mx,in E                          | 44544 | SD  | - |
| 0745-0820 | 15310 | 15/02 | MLA | BBC WS via Makon-parlato sul clima,ID,in E                                   | 44333 | GMO | - |
| 0625      | 15320 | 9/02  | IRN | IRIB,Sirjan-px parlato,mx,0630 S/OFF,in S                                    | 55544 | SD  | - |
| 1735-1740 | 15320 | 6/02  | ASC | RAI Int. via English Bay-aziende italiane all'estero,in It.                  | 44333 | GMO | - |
| 1851-1852 | 15330 | 3/03  | USA | R.Marti-"Son derechos a los que no se puede renunciar" (Jamming)             | 33333 | PLC | - |
| 1530-1546 | 15335 | 23/02 | D   | DW,Wertachtal-ID,nxs,px,wrp,ID,in G                                          | 45453 | FBr | - |
| 1500-1510 | 15340 | 10/03 | MRC | RTV Marocaine,Nador-ID,nxs,px,in A                                           | 54453 | FBr | - |
| 0700      | 15350 | 12/02 | CHN | Cina Radio Int.,Kashi-mx,px parlato in E                                     | 55544 | SD  | - |
| 1220      | 15350 | 9/02  | TUR | Voice of Turkey,Çakirlar-px parlato in Turco                                 | 55555 | SD  | - |
| 1312-1330 | 15350 | 10/02 | TUR | VoT,Çakirlar-px,annunci,ID,in Turco                                          | 55555 | FBr | - |
| 0615      | 15380 | 9/02  | ARS | BSKSA,Riyadh-(solo Corano),canti coranici,px in A                            | 55544 | SD  | - |
| 1225      | 15390 | 9/02  | IRN | IRIB,Kamalabad-px parlato in Ebraico                                         | 55555 | SD  | - |
| 0941-0946 | 15400 | 18/02 | ASC | BBC World Service-px in E,voci maschile e femminile                          | 55454 | AMA | - |
| 1630-1645 | 15400 | 10/03 | ASC | BBC via English Bay-calcio europeo,in E                                      | 55454 | FBr | - |
| 1645-1652 | 15410 | 10/03 | G   | R.Farda via Woofferton-mx,ID,schedule,web,in Farsi                           | 55555 | FBr | - |
| 1854-1855 | 15410 | 3/03  | CHL | CVC,La Voz-parlato maschile in P e canzoni in P                              | 35333 | PLC | - |
| 1653-1700 | 15435 | 10/03 | ARS | BSKSA,Riyadh-px sull'Islam,lettura coranica,ID,in A                          | 55454 | FBr | - |
| 1235      | 15465 | 9/02  | TWN | R.Taiwan Int.-Px parlato in C (Mandarino)                                    | 35533 | SD  | - |
| 1700-1712 | 15475 | 10/03 | GAB | Africa N°1,Moyabi-coppa d'Africa calcio,radiocronaca,in A                    | 55454 | FBr | - |
| 1320      | 15485 | 8/02  | G   | BBC,Skelton-px racconto in E                                                 | 55555 | SD  | - |
| 0555      | 15495 | 9/02  | KWT | R.Kuwait-canti,ID,nxs,parlato in A                                           | 55555 | SD  | - |
| 1310      | 15505 | 7/02  | KWT | R.Kuwait-px parlato in A                                                     | 55544 | SD  | - |
| 0634-0657 | 15520 | 1/11  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-Etnia Be Han,meraviglie della Cina,vicoli di Pechino,in It | 54544 | AC  | - |
| 0935-0940 | 15525 | 18/02 | TWN | R.Taiwan Int.-parlato da voce maschile in C (tnx WRTH)                       | 43442 | AMA | - |
| 1315      | 15545 | 8/02  | IRN | IRIB,Sirjan-px parlato,canti in A                                            | 55544 | SD  | - |
| 0930-0934 | 15555 | 18/02 | CYP | BBC World Service-nxs in A,ID da indirizzo internet                          | 55454 | AMA | - |
| 1000      | 15555 | 8/02  | RUS | BBC via Armavir-ID,nxs,parlato in A                                          | 45544 | SD  | - |
| 1235      | 15575 | 9/02  | CYP | BBC-px parlato in E                                                          | 54554 | SD  | - |
| 0911-0928 | 15580 | 18/02 | USA | BBG,Voice of America-nxs da voce maschile in E                               | 55454 | AMA | - |
| 1650      | 15580 | 7/02  | MRC | VoA via Briech-px parlato in E                                               | 44544 | SD  | - |
| 0900-090  | 15585 | 18/02 | I   | R.Exterior de España-nxs in S,voce femminile                                 | 44444 | AMA | - |
| 1104-     | 15585 | 2/12  | E   | REE,Noblejas-Rubrica "España viajera" in S                                   | 55555 | AC  | - |
| 0730-0740 | 15595 | 6/03  | CVA | R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,nxs,in E                                    | 54554 | FBr | - |
| 1240      | 15610 | 9/02  | CLN | DW via Trincomalee-px parlato in G                                           | 34433 | SD  | - |
| 0604-0657 | 15620 | 14/01 | CHN | R.Cina Int.,Kashi-Px in It.                                                  | 55544 | AC  | - |
| 0630-0645 | 15620 | 10/03 | CHN | R.Cina Int.,Kashi-Caffè italiano in Cina,celebrità della cultura,in It.      | 55544 | AC  | - |
| 0846-0904 | 15630 | 6/03  | GRC | ERT,Avlis-mx,nxs,in F,ID,schedule,T/S,mx,in Greco                            | 54554 | FBr | - |
| 0905-0917 | 15665 | 6/03  | CHN | R.Cina Int.,Kunming-nxs,ID,web,in Ru                                         | 55555 | FBr | - |
| 0918-0928 | 15690 | 6/03  | SLK | R.Farda via Iranawilla-mx,web,ID,schedule,mx,in Farsi                        | 55555 | FBr | - |
| 1112-1130 | 15760 | 14/02 | ISR | Kol Israel,Tel Aviv-Nxs,Mx in F,T/S,parlato in Ebraico                       | 44333 | AS  | - |
| 1835-1836 | 15825 | 3/03  | USA | WWCR-"Revelation Chapter two"                                                | 45555 | PLC | - |
| 0800-0810 | 17535 | 22/02 | GRC | R.Asadi via Kavalla-mx,lezioni di curdo,ID,in Curdo                          | 54554 | FBr | - |

**Le lingue di trasmissione che troviamo nei dettagli degli ascolti di questo mese.**

**Nella forma abbreviata convenzionale:**

in A (Arabo)  
in BI (Bahasa Indonesia)  
in C (Cinese)  
in E (Inglese)  
in F (Francese)  
in G (Tedesco)  
in It. (Italiano)  
in P (Portoghese)  
in Ru (Russo)  
in S (Spagnolo)

**Nella forma estesa:**

in Albanese  
in Amharico (Amharic)  
in Armeno  
in Bengali  
in Bielorusso  
in Bosniaco  
in Bulgaro  
in Burmese  
in Cantonese  
in Catalano  
in Ceco  
in Coreano  
in Croato  
in Curdo  
in Dari  
in Dutch (=Olandese)

in Ebraico  
in Esperanto  
in Farsi  
in Georgiano  
in Giapponese  
in Greco  
in Hindi  
in Kashmiri  
in Kirgiso  
in Lituano  
in Locale (=lingua locale)  
in Malay  
in Mandarino (=Cinese)  
in Moldavo  
in Mongolo  
in Olandese  
in Pashto (=Pashtu)

in Polacco  
in Romeno  
in Russo  
in Special E  
in Svedese  
in Swahili  
in Tagico  
in Tamil  
in Tibetano  
in Turco  
in Turkmeno  
in Ucraino  
in Ungherese  
in Urdu  
in Vernacolo

# SCALA PARLANTE

|           |       |       |     |                                                                             |       |     |   |
|-----------|-------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-------|-----|---|
| 0930-0940 | 17535 | 2/03  | GRC | Asadi R. via Kavalla-ID,nxs,ID,nx Afghanistan,in Urdu                       | 55555 | FBr | - |
| 0940-1004 | 17535 | 21/02 | GRC | R.Asadi via Kavalla-nxs,ID,mx,in Urdu                                       | 55555 | FBr | - |
| 0810-0815 | 17540 | 22/02 | CHN | R.Cina Int.,Kashi-nxs,web e ID,in E                                         | 55555 | FBr | - |
| 0940-1002 | 17545 | 2/03  | D   | Bible Voice via Wertachtal-px religioso,adress in E,ID,px in A              | 54554 | FBr | - |
| 0815-0830 | 17550 | 22/02 | CHN | CNR,Beijing-mx,ID,spot R,mx,in C                                            | 34552 | FBr | - |
| 1330-1414 | 17560 | 21/02 | CHN | CNR,Beijing-nxs,mx,ID,schedule,in Tibetano,ID,nxs,mx,in C                   | 55555 | FBr | - |
| 1600-1612 | 17560 | 22/02 | ARS | BSKSA,Riyadh-T/S,ID,nxs e preghiera,in A                                    | 55555 | FBr | - |
| 1000-1030 | 17570 | 22/02 | CHN | R.Cina Int.,Kunming-ID,web in E,nxs e px in Ungherese                       | 55555 | FBr | - |
| 1002-1015 | 17570 | 2/03  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-ID,schedule,nxs,in lingua est europea                     | 55555 | FBr | - |
| 1045-1058 | 17570 | 2/03  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-mx,ID anche in E,px in Ceco                               | 55555 | FBr | - |
| 1650-1700 | 17580 | 22/02 | BOT | VoA via Moapeng Hill-nxs,sport USA e world,ID in Swahili                    | 55555 | FBr | - |
| 1612-1630 | 17610 | 22/02 | D   | DW,Wertachtal-nxs per Africa,con corrispondenti,in F                        | 35453 | FBr | - |
| 1630-1635 | 17830 | 23/02 | G   | BBC World Service-px in E da voce maschile                                  | 44454 | AMa | - |
| 2152-2239 | 18090 | 27/02 |     | Non Identificata-"R Almari/Almavi/Armani/Armavi, TX a tratti mx,in A e in E | 45453 | FBr | - |
| 0947-0950 | 21495 | 18/02 | ARS | BSKSA-px di musica araba,canti presumibilmente religiosi,voce maschile      | 34333 | AMa | - |
| 0951      | 21670 | 18/02 | ARS | BSKSA-px di musica araba,canti da voce femminile                            | 44444 | AMa | - |
| 1028-1045 | 21820 | 1/03  | GAB | NHK via Moyabi-I/S,ID,nxs e px,in It.                                       | 55555 | FBr | - |
| 1030-1040 | 21820 | 4/03  | GAB | R.Giappone via Moyabi-Px in It.                                             | 35333 | AC  | - |
| 1030-1045 | 21820 | 14/02 | GAB | NHK via Moyabi-ID,nxs e px,in It.                                           | 35553 | FBr | - |
| 1030-1054 | 21820 | 23/02 | GAB | NHK via Moyabi-px in It.,px in Svedese (entrambi appena udibili)            | 25451 | FBr | - |
| 1030-1055 | 21820 | 27/02 | GAB | NHK via Moyabi-appena udibile,px in It. e in Svedese                        | 25351 | FBr | - |
| 1030-1100 | 21820 | 3/03  | GAB | NHK via Moyabi-ID e px in It. e in Svedese                                  | 25552 | FBr | - |

## RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

| ora UTC   | kHz   | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                | SINPO | coll |   |
|-----------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|------|---|
| 0732-0750 | 17535 | 9/02  | GRC   | R.Asadi,Kavalla-nxs,ID e mx,nxs in Farsi (¿in Pashto via Sulaibiyah KWT?)    | 55555 | FBr  | - |
| 0810-0840 | 7850  | 8/03  | RUS   | WYFR via Samara-px,canti,ID,jingle,canti,px in E (¿7850 kHz?)                | 35452 | FBr  | - |
| 0857-0905 | 9895  | 21/01 | HOL   | R.Nederland Wereldomroep-px in G,0900 ID da voce femminile,nxs (¿in G?-EFI)  | 54454 | AMa  | - |
| 0928-0940 | 17535 | 8/02  | GRC   | R.Asadi,Kavala-mx,ID,e-mail in E,mx,nxs,in Farsi (¿via Sulaibiyah KWT?)      | 35553 | FBr  | - |
| 1525-1536 | 6973  | 22/01 | ISR   | Galei Tzahal,Lod-1530 ID,spots,nxs in A (¿Arabo o Ebraico?-EFI)              | 3     | RM   | f |
| 1840-1850 | 9600  | 2/02  | BUL   | R.Bulgaria,Plovdiv-Notiziario in S,ID (¿scheda 1730-1800 UTC?-EFI)           | 55545 | FV   | - |
| 1915-1942 | 6005  | 3/01  | SEY   | BBC,Mahe-concerto dal vivo country/rock,speaker e ID in E (¿Mahe con 55555?) | 55555 | FBr  | - |
| 2000-2015 | 1467  | 1/02  | F     | TWR Vatican R. via Roumoules-"Il libro più letto" ID in It. (¿TWR Vatican?)  | 55555 | RL   | - |
| 2140-2150 | 4915  | 26/01 | GHA   | Ghana BC,Accra-px in S (difficile ricezione forte rumore)(¿forse Brasile?)   | 33232 | AMa  | - |

## PIRATE

| ora UTC   | kHz  | data  | paese | stazione - dettagli                                                         | SINPO | coll |   |
|-----------|------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|------|---|
| 2248-2300 | 1700 | 14/02 | GRC   | UNID Grecia-N° Telefono,calispera(buonasera),telefonate,in Greco (¿Pirata?) | 45453 | FBr  | - |
| 2300-2316 | 1710 | 14/02 | GRC   | UNID Grecia-mx e parlato,in Greco (¿Pirata?)                                | 25452 | FBr  | - |
| 2316-2350 | 1725 | 14/02 | GRC   | UNID Grecia-mx in prevalenza turca,commenti,in Greco (¿Pirata?)             | 45453 | FBr  | - |
| 2235-     | 3908 | 10/02 |       | Skip R.,Pirata-Mx rock,ID(non certa),telefono in E                          | 23332 | BP   | - |
| 2211-     | 3909 | 24/02 |       | Super Radio,Pirata-Mx rock,ID(non certa) in E                               | 23332 | BP   | - |
| 2224-     | 3927 | 10/02 |       | Delta R.,Pirata-Mx rock,ID in E                                             | 33333 | BP   | - |
| 2133-2200 | 6200 | 11/02 |       | Mystery R.,Pirata-ID in E,mx no stop                                        | 3     | RM   | f |
| 0805-0825 | 6210 | 11/02 |       | R.Borderhunter,Pirata-mx folk, (ricezione difficile,meglio USB)             | 2     | RM   | f |
| 0934-     | 6220 | 11/02 |       | Mystery R.,Pirata-Mx,ID in E(anche 25/02)                                   | 33333 | BP   | - |
| 0934-1045 | 6220 | 11/02 |       | R.Atlantis Int.(tent.),Pirata-1022 ID in E,mx no stop,1045 S/OFF            | 3     | RM   | f |
| 1130-1158 | 6220 | 4/03  |       | Mystery R.,Pirata-mx,ID,web e e-mail,dicono Tx dall'Italia,in E e in G      | 55555 | FBr  | - |
| 1856-     | 6220 | 25/02 |       | FRSHolland,Pirata-Mx non stop                                               | 23232 | BP   | - |
| 0803-     | 6240 | 25/02 |       | Crazy Wave R.,Pirata-Mx,ID in G,in E                                        | 22332 | BP   | - |
| 1045-1108 | 6255 | 4/03  |       | Non Identificata,forse Pirata-mx non stop senza commenti,svanita            | 45452 | FBr  | - |
| 0915-     | 6292 | 11/02 |       | Antonio R.,Pirata-Mx pop/country,e-mail,ID in E                             | 23332 | BP   | - |
| 0810-0830 | 6300 | 4/03  |       | R.Scotland Int.,Pirata-mx,posta ascoltatori,ID,mx,in E e in G               | 55555 | FBr  | - |
| 1340-1420 | 6302 | 20/02 |       | R.Carnival,Pirata-mx,ID web e-mail,indirizzo,mx,in G                        | 45453 | FBr  | - |



## Un grazie ai 18 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

|                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Andrea Camporese, Cadoneghe PD - RX Sony ICF-SW7600, Irradio RD-816           | AC    |
| ANT stilo + AN-61 + filo 20 metri                                             |       |
| Angelo Dalla Muta a Faedo SO - RX Irradio RF201D ANT interna e 5 metri filare | ADM   |
| Alessandro Mangone, Sanremo IM - RX Yaesu FT897 ANT dipolo                    | AMa   |
| Alessandro Sanvitale, Maerne VE - RX Grundig Satellit 500 ANT telescopica     | AS    |
| Bruno Pecolatto, Pont Canavese TO - RX JRC 545 ANT filare                     | BP    |
| Carl Andreas Stumpf, Friburgo (Svizzera) - RX JRC-NRD 515/505, Kenwood R1000  | CAS   |
| Yaesu FRG7/FRG7000 ANT filo interno, loop passivo per OL / attivo per OM      |       |
| CAS, stazione remota personale controllata via WEB, Origlio, Ticino, Svizzera | CAS-2 |
| RX IC-PR1000 ANT filo interno                                                 |       |
| Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean   | FBr   |
| ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri |       |
| stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito                            |       |
| Francesco Verilli, Pagnacco UD - RTX IC-746 ANT filare 28 metri, MLB          | FV    |
| Gianfranco Buonomo, Pontecagnano SA - RX Kenwood R-5000 ANT filare 42 metri   | GBu   |
| Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX FDM77 ANT RF System MLBA-MK1 12,5 metri     | GCC   |
| Giuseppe Morlè, Formia LT - RX Degen 1103 ANT loop con preamplificatore       | GMO   |
| AG e altri a Piancada UD (29° Notte DX) - RX Kenwood R-5000 Kiwa, vari altri  | PIA29 |
| ANT beverages 240° 750 metri, 270° 305 metri, 300° 500 metri                  |       |
| Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Wellbrook ALA 1530        | PLC   |
| Riccardo Landone, Biella - RX Degen 1103, Sangean ATS 909, AOR AR7030 plus,   | RL    |
| CIAOradio H101+loop ANT Wellbrook ALA330S                                     |       |
| Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri     | RM    |
| MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostruito, filtro audio 300-3000 Hz      |       |
| Roberto Petagna, Quartu Sant'Elena CA - RX Degen DE1103                       | RPe   |
| Yaesu VR500 ANT filare e VHF base magnetica (da Mailing List Radorama)        |       |
| Silvano Dri, San Giorgio di Nogaro UD - RX Philips D 2935/PLL                 | SD    |
| ANT loop autocostruita, stilo esterno                                         |       |
| Saverio De Cian, Sedico BL - RX JRC 535, SDR-14 ANT K9AY                      | SDC   |

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f), Groppazzi (g)