



panorama radiofonico internazionale

# radiorama

9-2007

*Internet radio news*



POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 70% - DCB UDINE



# Diploma EUROPA UNITA

Il regolamento del diploma e la Lista EDXC dei Paesi sono disponibili presso la Segreteria AIR (franco risposta).

Per ottenere la completezza dei dati sulle QSL è bene indicare nei rapporti di ascolto alle varie emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del **Diploma Europa Unita** dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Nel sito <http://www.air-radio.it/diploma> si trovano queste informazioni:

- regolamento in italiano, inglese e spagnolo
- scheda di prenotazione e tabella per elencare le QSL ricevute
- lista EDXC dei Paesi europei
- moduli per la compilazione dei rapporti di ascolto in italiano, inglese e spagnolo
- lista emittenti europee con orario e frequenza, utile per il primo livello del diploma
- resoconto dei diplomi già rilasciati



## ATTUALITA'

### EDXC Radio Landlist 2007

Ultimi aggiornamenti alla lista EDXC dei Paesi.

*Tibor Szilagyi, attuale Segretario Generale dell'EDXC, in data 20 luglio ha fatto circolare la nuova lista EDXC dei Paesi, aggiornata nel 2007 da Olle Alm (Svezia), autore anche della precedente edizione del 2000.*

*Vorrei evidenziare le modifiche che sono intervenute in Europa, utili ai fini del regolamento del Diploma Europa Unita dell'AIR.*

La voce "Yugoslavia" è sparita e con la stessa sigla ITU (YUG) c'è un nuovo paese già estinto ("dead" or former):

†SERBIA AND MONTENEGRO until 4 Feb 2003 known as Yugoslavia; since 6 Oct 1954 incl. southern part of †Trieste (now in \*Slovenia); since 15 Jan 1992 excl. \*Croatia, \*Slovenia; since 6 Apr 1992 excl. \*Bosnia and Herzegovina; since 8 Apr 1993 excl. \*Macedonia; divided into \*Serbia and \*Montenegro from 4 June 2006

Di conseguenza sono aggiornate le note relative a Bosnia Herzegovina, Croazia, Macedonia, Slovenia e †Trieste.

Ci sono poi i due nuovi Paesi:

MNE Montenegro (dal 4 giugno 2006)  
SRB Serbia (dal 4 giugno 2006)

Ciò nonostante il totale dei Paesi in Europa resta come prima: 51 + †7 probabilmente è una dimenticanza perché con le variazioni appena segnalate il totale adesso dovrebbe essere: 52 + †7.

Da notare che la Moldavia è segnata con il proprio nome originale "Moldova".

Da segnalare altre aggiunte nelle note relative a:

Bielorussia (... come Repubblica Bielorussia)

Francia (esclusi i siti di trasmissione di Fontbonne e Col de la Madonne -M.Agel- di Radio Monte Carlo)

Klningrad (... come suddivisione amministrativa Kaliningradskaya)

Moldova (... come Repubblica Moldava)

Monaco (inclusi i siti di trasmissione di Fontbonne e Col de la Madonne -M.Agel- che sono adiacenti al territorio francese, non incluso il sito di Roumoules in Francia)

EF

### Chiusura di Radio Giappone.

Buongiorno a tutti, questa mattina nella rubrica la Posta degli Ascoltatori di Radio Giappone, Michele Camandona ha nuovamente confermato che la chiusura avverrà il 30 settembre. Avevo scritto varie lettere anche presso l'Ambasciata Giapponese di Roma e ho avuto una risposta scritta di conferma, Radio Giappone sezione italiana dovrà chiudere per problemi finanziari.

(Fiorenzo Repetto su MLR 19 agosto)



## radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto  
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: [radiatorama@xnet.it](mailto:radiatorama@xnet.it)

### Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, [bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it)
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)
- *Press Release* - Francesco Clemente [fclemente@radiatorama.it](mailto:fclemente@radiatorama.it)
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, [petmax@infoservizi.it](mailto:petmax@infoservizi.it)  
[max.petrantoni@tin.it](mailto:max.petrantoni@tin.it)

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:  
articoli preferibilmente su dischetto 3"½  
o con files via internet.

### Abbonamenti

**radiatorama** può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

|        |         |
|--------|---------|
| ITALIA | € 48,00 |
| EUROPA | € 65,00 |

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Ratorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior [radiatorama@radiatorama.it](mailto:radiatorama@radiatorama.it)

con la collaborazione di

Piero Castagnone [pierocas@libero.it](mailto:pierocas@libero.it)

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

### ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

### Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Copertina:

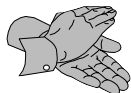
**Murales a Venezia.**

(fotografia e schizzo di Annalisa Tagetti)

Per mancanza di spazio alcuni argomenti vengono rinviati al prossimo numero. Si tratta della rubrica "ANTENNE" per la quale abbiamo una relazione per sulla costruzione di una verticale caricata (di Filippo Baragona) e delle prove con EWE maggiorata (di Vito Principe). oltre alla rubrica "LE NOSTRE CONFERME" e altri articoli.

## s o m m a r i o

|                      |    |
|----------------------|----|
| DIPLOMA EUROPA UNITA | 2  |
| AUTOCOSTRUZIONE      | 4  |
| NDB                  | 5  |
| IL MONDO IN CUFFIA   | 7  |
| DAB                  | 9  |
| DRM                  | 9  |
| VITA ASSOCIATIVA     | 10 |
| NORMATIVA            | 11 |
| DX CAMP              | 12 |
| DX APPEAL            | 13 |
| VIA SATELLITE        | 14 |
| RADIOAMATORI         | 16 |
| DIGITALE             | 16 |
| CONTROLUCE           | 17 |
| ATTUALITA'           | 19 |
| MAIL LIST            | 19 |
| STORIA&STORIE        | 20 |
| FM                   | 21 |
| TECNICA              | 22 |
| CONTROLUCE           | 23 |
| RICEVITORI           | 26 |
| SOFTWARE             | 28 |
| UTILITY              | 29 |
| LA POSTA DEI LETTORI | 31 |
| SCALA PARLANTE       | 33 |



## Hanno collaborato:

Paolo Ansaldo, Elio Antonucci, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Pierluigi Calligaro, Marcello Casali, Giancarlo Ceccarelli, Francesco Clemente, Valter Comuzzi, Angelo Dalla Muta, Piero Di Girolamo, Alessandro Groppazzi, Fabrizio Magrone, Roberto Martini, Daniele Martinotti, Sergio Messa, Angelo Pacorig, Lucian Papadopol, Corrado Perosa, Roberto Petagna, Ugo Pinferi, Fiorenzo Repetto, Graziano Rigo, Angelo Santoni Rugiu, Valerio Sorci, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Quirino Tirelli, Stefano Valianti, Francesco Verilli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

**Radorama** si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesti.

PROSSIME CHIUSURE  
DI RADIORAMA

|          |            |
|----------|------------|
| Ottobre  | 10-09.2007 |
| Novembre | 08-10.2007 |
| Dicembre | 12-11.2007 |



## NOTTAMBULI

Sono passate da poco le quattro di mattina del 5 agosto, qui a Piancada. Siamo in quindici con i nostri amati ricevitori, attorno a un tavolone dell'edificio direzionale di un piccolo aeroporto immerso nella friulana laguna di Marano, l'acqua dell'Adriatico è a qualche centinaio di metri di là degli alberi. Perlomeno *dovremmo* essere in quindici, ma a quest'ora le defezioni temporanee causa sonno sono quattro o cinque.

Manca al momento la coppia di giovani leoni PAPADOPOPOL (ventenne) - STURM (poco più), messi insieme fanno meno della mia età, hanno una preparazione tecnica stupefacente, penso che con loro il futuro in AIR è roseo. Ascoltavano e chiacchieravano come dannati, ora sono scoppiati.

Sto ascoltando e registrando con un minuscolo registratore digitale una stazione Usa in onde medie, antenna di 400 metri e sinpo 34343, da Buffalo, ricevitore Drake R8 che fa le bizzes col display che funziona a intermittenza, sento spezzoni di frasi alla mia sinistra: "Portorico?", "Forse Venezuela", "E' una partita di baseball", "Potrebbe anche essere la Bolivia..." Mi ci butto anch'io ma non sento un cavolo di niente e allora mi ributto tra le braccia dell'americana di Buffalo.

No, ormai ho capito che gli occhi ormai non mi si chiudono più, ho già superato la crisi delle ore piccole, vedo con chiarezza tutto e tutti e considero la coppia friulano-partenopea FIOR-CECCARELLI che nel pomeriggio precedente, faticosamente passata a stendere antenne in un caldo asfissiante, si sono presi anche la briga di montare la mia filare-da-25-metri-con-balun, arrampicandosi come gatti. Forse si sono impietositi della mia espressione, reduce com'ero da 10 chilometri di fila al leggendario casello di Mestre. C'era il bollino nero, ieri.

Dov'è Fior? A dormire anche lui, Ceccarelli invece è ancora lì 'frontammè' e mi suggerisce i 4810 kHz di una messicana. Grazie GCc, ora la sento anch'io. Penso alla cena di ieri sera, sembra lontanissima di anni, chiacchierata gustosissima con Enzo BIANCO, una signora lì di fianco che uccideva zanzare in quantità industriale, al volo, complimenti.

Con Ceccarelli abbiamo appena sentito e identificato Weekend Music Radio, 6400 kHz, pubblicità, Sunshine of Your Love di Eric Clapton, dalla Scozia, come il Morphy Richards.

Butto l'occhio ai quattro del gruppo CLEMENTE-COMUZZI-GROPPAZZI-RIGO (quelli alla mia sinistra, hanno deciso: Portorico!) che hanno tirato i terminali delle antenne qui dentro, ciascun capo ha un colore diverso per permetterci di distinguere quale antenna stiamo usando. Stupefacente, da professionisti. Nella sua cassetta degli attrezzi Clemente ha tutti gli adattatori di questo mondo.

Poco fa anche Franco MILAN, 'il signor Elad', mi sembrava in crisi, dopo ore passate con altri conoscenti a esaminare e analizzare spettri audio e chissà cos'altro su un pc portatile. Abbiamo provato anche il Morphy Richards, ascoltando BitXpress (15896 kHz) dalla Germania, 100 watt di potenza, si sentiva alla perfezione, pochissimi i buchi audio. Impossibile a casa mia. E poi ModellversuchDRM (Hannover 26045 kHz).

Mi viene da pensare che, tra analogici, digitali e futuribili, qui siamo in questo momento al top delle tecnologie radio disponibili sul pianeta. E non mi sembra un'esagerazione da mattino presto, questa devo scriverla subito sennò domani me la dimentico.

Come ha fatto Valdi DORIGO a montare quel banchetto qui dietro in atrio, con video, DVD, videoregistratori e diavolerie varie? Ci sono i video di nottate piancadiane precedenti, questa è la 34 o la 35?, anche di altre al margine del lago di Barcis (Pordenone). Sfido che lo chiamano IL REGISTA, le sue opere dovrebbero girare per le fiere. No, anzi, fanno i festival dei film della montagna, no?, noi dovremmo pensare a un festival dei film con la radio, ci mandiamo lui sicuro sicuro: "Primo premio al signor Dorigo per Piancada 45".

Sta albeggiando e i segnali radio d'oltreoceano, come i vampiri, si stanno rintanando e fra poco non ci sarà antenna che tenga. Il display del mio R8 fa ancora le bizzes. Boh, poco male, la pratica di anni d'uso mi ha fatto sintonizzare comunque quello che volevo. Tanto lo so che, fantozzescamente, tutto si rimetterà a posto non appena torno a casa.

Lo conosco, il mio Drake.

Fabio Tagetti



Nella sala di ascolto, da sinistra:  
Milan, Palermo, Papadopol, Sturm,  
Ceccarelli ...



... Tagetti, Campana, Clemente,  
Groppazzi (foto: Rigo)

## RX PER 5,5÷6 MHz

■ di Lucian Papadopol - SWL I9528PS

### Introduzione

Recentemente mi è capitata la necessità di dover costruire due walkie-talkie per i 27 MHz. Dato che su Internet curiosamente non ho trovato nessuno schema, mi sono dovuto arrangiare.

Rovistando nel mio scatolone dei "relitti" elettronici alla ricerca di due walkie-talkie cadaveri, ho trovato una vecchia autoradio anni '80 sfasciata ed, esaminando la sezione del ricevitore radio, ho notato che tutto il circuito si basava su un integrato siglato TDA1072.

Ho cercato il *datasheet* in Internet e, una volta stampato..., meraviglia! L'integrato è una completa supereterodina completa di demodulatore AM!

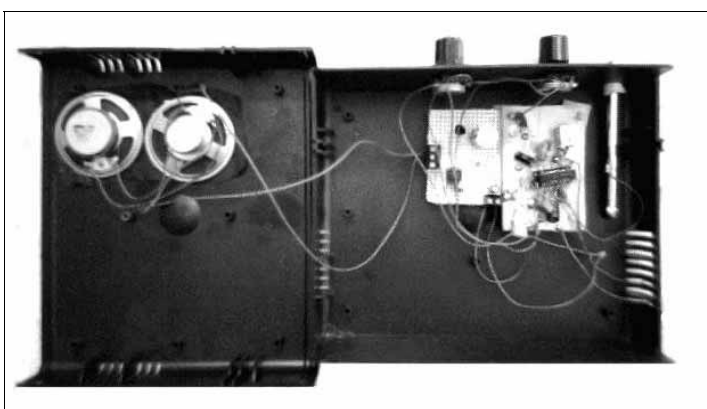
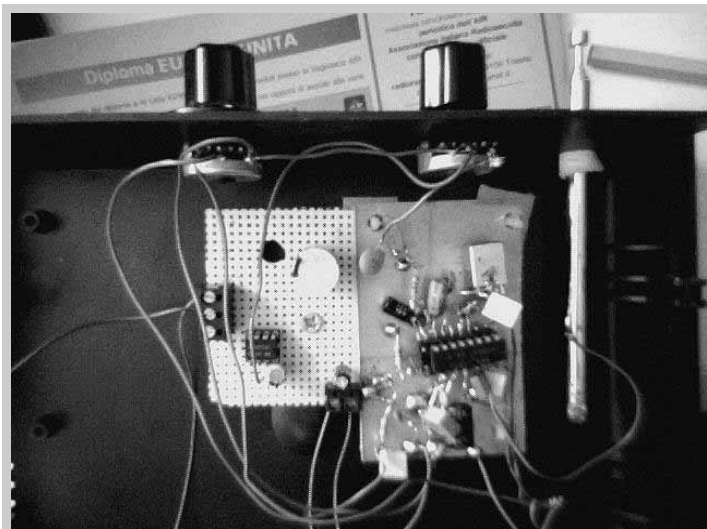
Mi saltò in mente il problema dei walkie-talkie e, seguendo (con le opportune modifiche) lo schema proposto sul *datasheet*, riuscii a costruire un RX per i 27 MHz con sintonia a diodo varicap molto sensibile e dalle ottime caratteristiche. Meglio di quelli giocattolo che, impiegando ricevitori superreattivi, producono un fruscio "immenso".

Il passo successivo fu cannibalizzare due quarzi a 27,145 MHz trovati in dei vecchi telecomandi per giocattoli e costruirci intorno un oscillatore modulato AM da 30 mW (sono..., diciamo, a norma).

E così mi sono fatto i due walkie-talkie dalla portata di più di 100 metri. Niente male, soprattutto perché ho speso solo qualche euro per comperare i due chip. A proposito, si tratta di integrati molto diffusi e penso che anche il vostro negozio di ricambi TV e antennistica li abbia.

### Il circuito

Pensare di usare questo "TDA" per costruire un RX da radioascolto fu il passo successivo. Detto fatto: mi bastò cambiare il valore della capacità e dell'induttanza dell'oscillatore per sintonizzare la banda dei 6 MHz.



Solamente dall'oscillatore locale dipende la frequenza ricevuta:

$$F_{RX} = F_{osc} - 455 \text{ kHz}$$

Il dimensionamento del circuito LC è classico:

$$F_{osc} [\text{MHz}] = \frac{1}{\sqrt{(L [\mu\text{H}] \times C [\text{pF}] )}}$$

Questo è lo schema elettrico, purtroppo l'ho dovuto disegnare

a mano perché il CAD "non conosce" né l'integrato né i filtri ceramici Murata, tanto meno i trasformatori di media frequenza...

Se siete interessati a progettare anche voi un ricevitore basato su questo chip, scaricatevi il *datasheet*: gli schemi proposti sono più eloquenti delle mie due righe e di sicuro troverete molte utili informazioni.

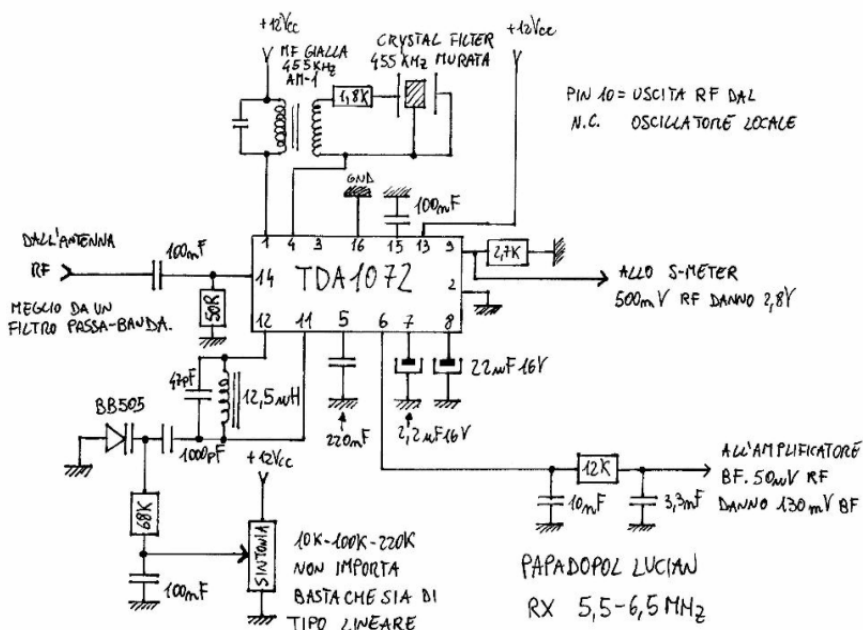
L'oscillatore locale è costruito sui pin 12 ed 11 dell'integrato. Basta collegarci un'induttanza e capacità in parallelo e l'oscillatore funziona.

La bobina da 12,5 μH è una NEOSID in pacchettino blu tipo condensatore poliestere, reperita nella sezione media frequenza di un ex-televisore. La bobina con in parallelo il condensatore da 47 pF permette la sintonia della frequenza di

$$(6,560 \text{ MHz } F_{osc} - 0,455 \text{ MHz MF})$$

ovvero 6,105 MHz teorici.

Ora, il diodo varicap agisce come un compensatore in parallelo da circa 8 pF. La capacità in serie da 1000 pF abbassa questo valore di soli 0,1 pF quindi è trascurabile; il suo scopo è di non far arrivare



la tensione del diodo varicap al circuito dell'oscillatore.

Sommiamo la capacità del diodo varicap a quella del condensatore da 47 pF e otteniamo: 55 pF. Con questa capacità riusciamo a ricevere

(6,060 MHz F osc – 0,455 MHz MF)  
ovvero 5,605 MHz teorici.

Dico teorici perché in pratica né il varicap, né l'induttanza, né la capacità da 47 pF hanno quel valore e, alla fin fine, il circuito riceve dai 6,5 MHz ai 5,9 MHz. Naturalmente quello che interessa è il poter ricevere la banda 6,0 ÷ 6,3 MHz quindi, trascuriamo pure il fatto che ogni realizzazione avrà degli estremi di banda diversi.

Sul pin 10 esce la frequenza dell'oscillatore locale, utile per un sintetizzatore PLL. Per il resto, sul pin 9 vi è una resistenza da 2,7 kΩ che dà l'uscita in tensione per lo strumento S-Meter.

Sul 14 entra l'antenna (va bene anche un pezzo di filo) e dal pin 6 esce la BF.

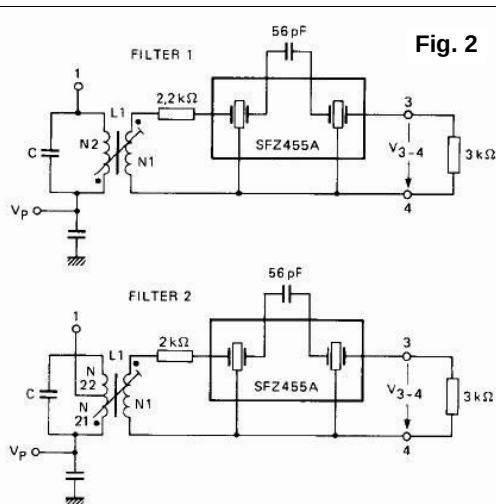
Consiglio di aggiungere, prima dell'ingresso sul pin 14, un filtro passa banda, che senz'altro migliorerà le caratteristiche del ricevitore.

La BF (bassa frequenza) va collegata ad un amplificatore audio in grado di pilotare un altoparlante. Un LM386 dovrebbe andare bene, attenzione però che l'uscita BF è abbastanza elevata: 130 mV per 50 μV di segnale radio d'ingresso, quindi non serve una grande amplificazione in tensione.

Per il filtro di media frequenza costruito intorno ai pin 1, 4, 3 consiglio di consultare il *datasheet*. Io personalmente ho impiegato una MF gialla da 455 kHz e al secondario ho inserito una resistenza da 1800 Ω e un filtro al quarzo reperito da un vecchio CB. Di sicuro un bel filtro a 3 poli della Murata è meglio!

Date un'occhiata alla Fig. 2 che fa vedere vari modi di collegare dei filtri Murata.

Il ricevitore è stato costruito a "zampa di ragno" sopra una



**Fig 2** - Come impiegare i filtri ceramici. Vp significa Vcc e 1 è il pin 1.

pietra di vetronite e, una volta ultimato (più o meno...) è stato inserito con l'amplificatore BF, un'antenna stilo e due altoparlanti, in una scatola di plastica. Ho costruito una borsa di pelle, così posso portare il ricevitore anche in montagna. Pur scarno ed essenziale, consente ottimi ascolti della Deutsche Welle e dei programmi di musica classica anche dentro casa, solo con lo stilo da mezzo metro.

Se qualcuno volesse realizzare questo ricevitore e non riuscisse a trovare il TDA1072 oppure vuole darmi qualche suggerimento o cerca aiuto, mi contatti all'indirizzo:

e-mail [hard\\_coal@email.it](mailto:hard_coal@email.it)

Diodo BB505. Lo si può "cavare" da qualsiasi sintonizzatore TV vecchio almeno 5 anni. Basta chiedere ad un riparatore TV di regalarvi un sintonizzatore

rotto, vedrete che, aprendolo, troverete tanti piccoli "diodi" variopinti di vetro. Aguzzate la vista e cercate quello con scritto sopra BB505: di solito ve ne sono 2 o 3 a ricevitore.

## NOTE FINALI

Se aggiungete un BFO da 455 kHz e l'uscita l'applicate sul pin 3, potrete demodulare CW e DSB.

Usando altri due filtri ceramici ed implementando un sistema per commutarli, uno per LSB e l'altro per l'USB, potrete isolare la banda laterale desiderata. Naturalmente ci sarà bisogno del BFO.

Se non riuscite a trovare filtri SSB per i 455 kHz allora usate quelli da 9 MHz semplicemente cambierà il valore della media frequenza e dovrete di conseguenza cambiare l'oscillatore locale.

Ringrazio chi è riuscito a seguirmi fin qui, mi raccomando: datevi da fare con le sperimentazioni.

Buoni ascolti! 73 de I9528PS, spero futuro OM.



## NDB

Salve a tutti!

Sabato scorso sono andato a "caccia" di NDB in Onde Lunghie.

Faccio presente che il mio obiettivo non consiste nel rilevarli tramite software, ma nell'ascoltare "a orecchio" l'identificativo morse. L'attrezzatura consisteva nel fido Sangean 909 collegato in accoppiamento diretto con un loop autocostituito da 80x80 cm.

Al di là dell'elenco (riportato in coda) dei radiofari ascoltati, volevo far presente le seguenti considerazioni:

- 1) Inizialmente avevo collegato il loop al 909 con un classico adattatore RCA-jack, ma i risultati non erano affatto buoni. Ho sostituito, allora, questo adattatore con uno "fatto in casa": una spina jack stereo con i tre terminali "tirati fuori". Ho, così, verificato che la resa migliore consisteva nel collegare un capo del loop alla massa del jack, mentre l'altro capo era connesso ai due terminali destro-sinistro attaccati assieme, diversamente da come fa l'adattatore "standard" che cortocircuita a massa l'anello centrale del jack.
- 2) Alcuni degli NDB sono stati ascoltati ponendo il ricevitore in modo SSB. L'audio risultava molto meno rumoroso ed il segnale meglio identificabile (a causa di una banda più stretta?).
- 3) Alcuni degli ascolti in SSB sono stati effettuati 1 o 2 kHz sotto la frequenza nominale.

Volevo quindi confrontare queste considerazioni con gli utilizzatori del Sangean 909 (in particolare per il punto 1) e con gli esperti di NDB. Cosa ne dite?  
Enrico Guindani (\*)

| kHz | ID  | Nominativo      | km  | Note                   |
|-----|-----|-----------------|-----|------------------------|
| 285 | PDV | Padova          | 211 | USB                    |
| 292 | NOV | Novara          | 52  |                        |
| 306 | PAR | Parma           | 135 |                        |
| 318 | GEN | Genova          | 124 | USB/LSB                |
| 323 | CAM | Cameri          | 46  |                        |
| 330 | SRN | Saronno         | 13  |                        |
| 333 | VOG | Voghera         | 79  |                        |
| 337 | RMG | Romagnano       | 60  |                        |
| 345 | TZO | Trezzo          | 28  |                        |
| 350 | BLA | Biella          | 82  |                        |
| 355 | VIL | Villafranca     | 128 |                        |
| 357 | CAS | Caselle         | 127 |                        |
| 364 | MAL | Malpensa        | 30  |                        |
| 371 | LEV | Levaldigi       | 180 |                        |
| 376 | ORI | Orio al Serio   | 40  |                        |
| 379 | VEN | Venezia         | 247 | USB, interfer. GAZ     |
| 382 | GAZ | Gazoldo         | 122 |                        |
| 386 | LIN | Linate          | 29  |                        |
| 392 | TOP | Torino Pinerolo | 163 | AM 392, USB 390/391    |
| 400 | COD | Codogno         | 72  |                        |
| 408 | CHI | Chioggia        | 246 | USB                    |
| 413 | BOA | BoLogna         | 193 |                        |
| 423 | FOR | Forlì           | 269 | USB 422, interfer. MIM |
| 425 | MIM | Malpensa        | 30  |                        |
| 440 | PIA | Piacenza        | 93  |                        |

(\*) su MLR 9 luglio

Ecco in allegato la lista dei radiofari che ha ascoltato mia figlia Eleonora. Adesso mi ha chiesto se ho un programma per imparare il morse... :-)

La passione di mia figlia Eleonora per il codice MORSE, nata dopo la visita al Museo delle Telecomunicazioni di Madrid, continua.

Nelle notti di sabato 11 e di domenica 12 agosto abbiamo ascoltato, sempre intorno alle 21:15 UTC, i seguenti radiofari in onde lunghie:

| QRG | CALL | QRA           | ITU |
|-----|------|---------------|-----|
| 327 | LNZ  | LINZ          | AUT |
| 351 | PLA  | POLA          | HRV |
| 355 | RIM  | RIMINI        | ITA |
| 371 | RIV  | RIVOLTO (UD)  | ITA |
| 379 | VEN  | VENEZIA       | ITA |
| 390 | AVI  | AVIANO (PN)   | ITA |
| 408 | CHI  | CHIOGGIA (VE) | ITA |

Ricevitore Sangean ATS909 e l'antenna interna al ricevitore.

Il call sono stati decodificati direttamente da mia figlia, che ha 9 anni, confrontando i punti e le linee con la tabella del codice morse.

Andrea Russo, Portogruaro VE

## Radio a cristallo con antenna a quadro

### Una variante

di Daniele Martinotti

**S**i tratta di una radio a cristallo per O.M. con antenna a quadro e sintonia a variazione di capacità (tramite condensatore variabile).

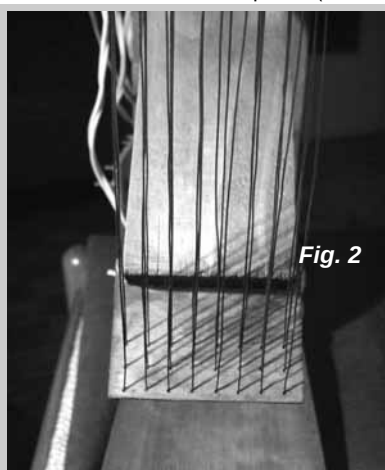


Fig. 2

Rispetto al progetto originale di Leonardo Mureddu gli avvolgimenti sono stati sviluppati su di un supporto di lunghezza dimezzata. Infatti nell'originale i listelli di legno erano di cm. 120, in questo caso misurano cm. 60 più un inserto forato di compensato nel quale sono stati infilati i fili di rame costituenti gli avvolgimenti. (Vedi particolare fig. 2)

#### Lo schema elettrico

Vedi Fig. 3

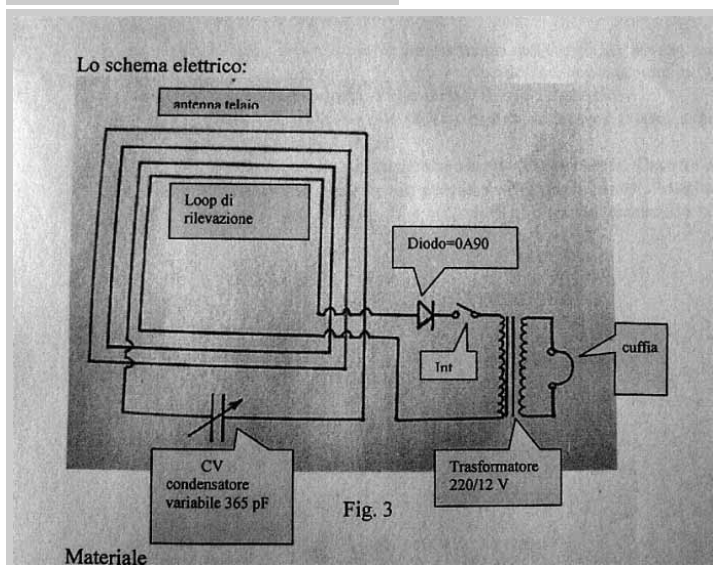


Fig. 3

#### Materiale

I componenti sono i seguenti:

- CV= condensatore variabile modello "Ducati" da 365 pF;
- D1= diodo al germanio 0A90;
- T= trasformatore entrata 220 V e uscite (4-8-12) V;
- Cuffie tradizionali stereo;
- Interruttore;
- Manopola;
- Dadi e bulloni in ottone;
- Filo smaltato da 0,5mm di diametro per gli avvolgimenti;
- Filo smaltato da 1,0 mm di diametro per i collegamenti;
- Due listelli di legno (2,5x5,5) X 60 cm con inserto al centro (vedi fig.2);
- Due listelli di legno (2,5x5,5) X 30 cm;
- Un listello di legno di spessore 2 cm. dimensione (12 x 30) cm per la base dell'antenna;
- 1 tavoletta di compensato da 4mm da (20x15) cm;
- 4 tavolette di compensato con spessore 4 mm e con dimensioni (6 x 5)cm con 24 fori disposti su tre file da otto (vedi fig.5).

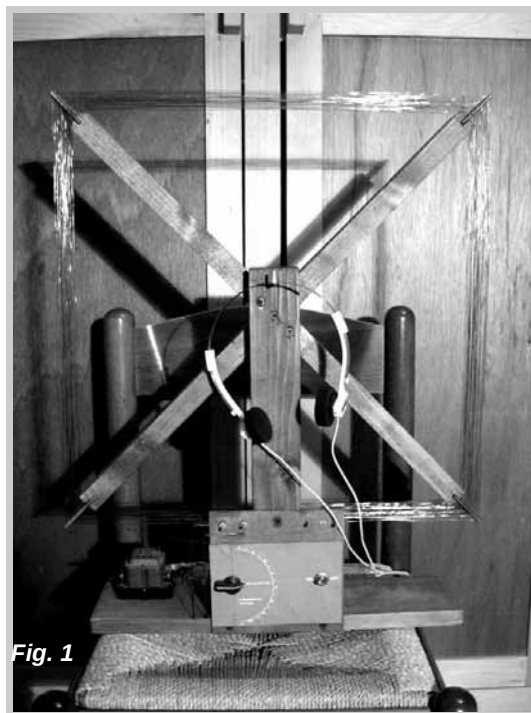


Fig. 1

Ho utilizzato una cuffia normale stereo solo per comodità, in quanto non in possesso di una cuffia Marconi.

Inoltre è più facile trovare in commercio una cuffia stereo e ad un prezzo contenuto rispetto a quelle originali e costosissime che si trovano oramai solo nei mercatini dell'antiquariato. Vedi Fig. 1.

#### Montaggio

Occorre realizzare la struttura in legno partendo dai listelli da 60 cm con i quali realizzare il telaio, dove verranno svolti gli avvolgimenti. Su ogni vertice della croce fare una incisione da 5 mm nella quale inserire gli inserti di compensato fissandoli con un po' di colla da legno.

Una volta terminata la realizzazione della struttura in legno è consigliabile, prima di montare i componenti elettrici, trattare e verniciare il legno.

A legno asciutto iniziare la realizzazione degli avvolgimenti. Occorre avere pazienza in quanto bisogna svolgere il filo facendolo passare attraverso i fori degli inserti. Meglio incominciare dagli avvolgimenti interni della bobina d'antenna (Fig. 5) e collegarli al diodo al germanio e alle cuffie.

Allo stesso modo avvolgere il filo per realizzare la bobina di sintonia, utilizzando i fori all'esterno (Fig.5) e collegarla al condensatore variabile.

Ricordarsi di raschiare i terminali del filo smaltato e stagnarli, per garantire un migliore contatto elettrico.

Sulla tavoletta di compensato realizzare i fori per inserire il terminale del cilindro di rotazione del condensatore variabile e il foro per inserire

#### Montaggio.

Occorre realizzare la struttura in legno partendo dai listelli da 60 cm con i quali verranno svolti gli avvolgimenti. Su ogni vertice della croce fare una incisione da 5 mm nella quale inserire gli inserti di compensato fissandoli con un po' di colla da legno.

Una volta terminata la realizzazione della struttura in legno è consigliabile, prima di montare i componenti elettrici, trattare e verniciare il legno.

A legno asciutto iniziare la realizzazione degli avvolgimenti. Occorre avere pazienza in quanto bisogna svolgere il filo facendolo passare attraverso i fori degli inserti. Meglio incominciare dagli avvolgimenti interni della bobina d'antenna (fig. 5) e collegarli al diodo al germanio e alle cuffie.

Fig. 5

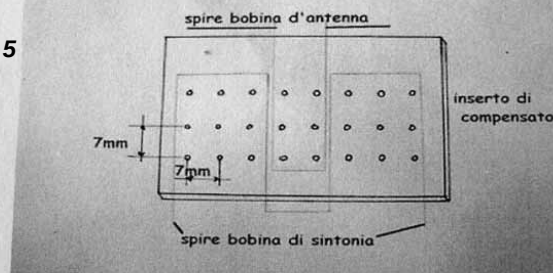
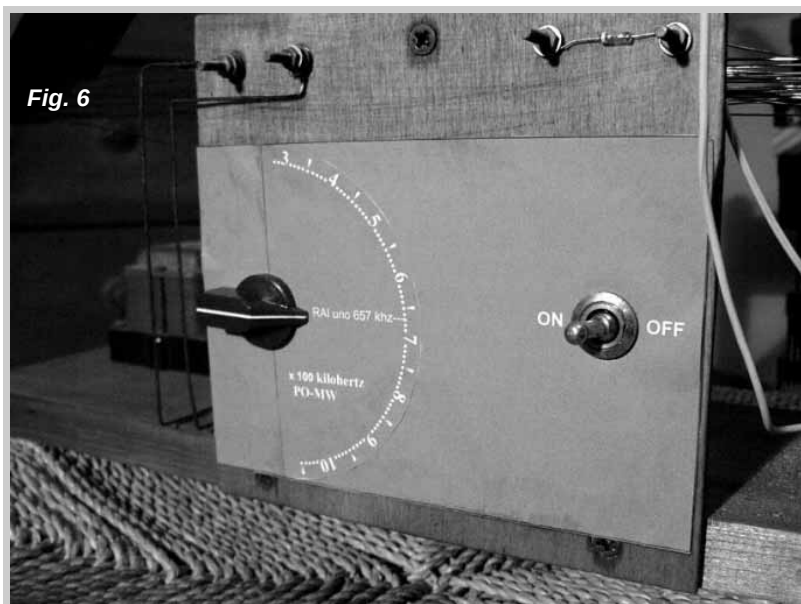


Fig. 5

Allo stesso modo avvolgere il filo per realizzare la bobina di sintonia, utilizzando i fori all'esterno (Fig.5) e collegarla al condensatore variabile.

Ricordarsi di raschiare i terminali del filo smaltato e stagnarli, per garantire un migliore contatto elettrico.



l'interruttore. L'interruttore viene inserito sul circuito tra il diodo al germanio e le cuffie. Realizzare anche i fori per posizionare i bulloni in ottone che faciliteranno i contatti con i componenti. Vedi Fig. 6.

## Collaudo

Terminato l'assemblaggio dei componenti e indossata la cuffia stereo provare a variare la sintonia agendo sul condensatore variabile. Orientare l'antenna a quadro in modo da posizionarsi in modo ortogonale nei confronti del segnale radio dell'emittente radio più vicina. Questo grazie al fatto che l'intera struttura della radio a cristallo si comporta come un'antenna direttiva, aumentandone la potenza di ricezione.

Nella zona dove abito (prossimità di Torino) riesco a sintonizzarmi molto bene con le trasmissioni di Rai RadioUno, 657 kHz, quasi a centro banda. Non sono riuscito a sintonizzarmi con altre emittenti. Nel periodo notturno in assenza di segnale Rai (dalle ore 24.00 alle ore 6.00) riesco a sentire debolmente una stazione in lingua francese, ma non sono riuscito a capire di quale emittente si tratta.



## IL MONDO IN CUFFIA

# DXing the World

Orari  
sempre  
in UTC!

■ a cura di Bruno Pecolatto

### BANGLADESH. Scheda aggiornata dell'External Service di Radio Bangladesh:

#### 7250 kHz

1230-1300 English (General Overseas Service) to South and South-East Asia

1315-1345 Nepalese Service to Nepal

1400-1430 Urdu Service to Pakistan

1515-1545 Hindi service to India

1600-1630 Arabic Service to the Middle East

#### 7250 / 9550 kHz

1630-1730 Bengali Service to the Middle East

1745-1815 English (Voice of Islam) to Europe

1815-1900 English (General Overseas Service) to Europe

1915-2000 Bengali Service to Europe

L'invito rivolto agli ascoltatori è di monitorare le frequenze indicate e di scrivere a [rrc@dhaka.net](mailto:rrc@dhaka.net)

Sito web [www.betar.org.bd](http://www.betar.org.bd) Indirizzo postale: Government of the People's Republic of Bangladesh, Research and Receiving Centre, Bangladesh Betar, 121, Kazi Nazrul Islam Avenue, Shahbag, Dhaka-1000, Bangladesh. (via Chakroborty, Rajeesh and Robic via DX-Window n.330)

**CINA REP.POP.** La stazione cinese **Voice of Jinling** su 5860 kHz ha verificato con QSL un rapporto d'ascolto in lingua inglese in 38 giorni. Il testo della QSL è in lingua Cinese ma è stato allegato anche testo in Inglese insieme a 4 differenti logo delle prossime Olimpiadi di Beijing. Per eventuali contatti via e-mail potete scrivere a Ms. Ruoyi Liu all'indirizzo [liuruoyi@hotmail.com](mailto:liuruoyi@hotmail.com) sito web [www.vojradio.com](http://www.vojradio.com)

(Rajeesh, Jul 10 via DX-Window n.329)

**FRANCIA.** Ha iniziato a trasmettere dal 17 luglio sui 1467 kHz **Zone 80 Azur** con orario 0400-1630. Il recapito è presso 37, rue d'Antibes, F-06400 Cannes, France.

Web: [www.zone80azur.com](http://www.zone80azur.com) Attualmente sulla Costa Azzurra sono attive tre stazioni in Onde Medie:

1350 kHz Radio Orient

1467 kHz Zone80 Azur

1557 kHz France Info

(Ghibaudo, Jul 18 via DX-Window n.329)

**GERMANIA.** Ascoltata su 6045 kHz **Radio Gloria International** via Jülich, trasmette mensilmente alla domenica in cooperazione con MV Baltic Radio, indirizzo: Radio Gloria International c/o Coloradio.org, Jordanstraße 5, D- 01099 Dresden/ Germany, e-mail: [radiogloria@aol.com](mailto:radiogloria@aol.com) (Taylor via DX-Window n.329)

**GERMANIA.** Il trasmettitore sui 6005 kHz di **Deutschlandradio Kultur**, sito di Berlin-Britz, è stato danneggiato a causa di un grave incendio. Per poterlo riparare occorrono circa 100.000,00 Euro ed attualmente i responsabili dell'emittente non hanno ancora preso una decisione vista la spesa piuttosto alta. (Ludwig in DXLD via DX-Window n.330)

### NUOVA ZELANDA. Scheda aggiornata di Radio New Zealand Int. A-07

| UTC       | kHz   | modo | kW  | Target                               |
|-----------|-------|------|-----|--------------------------------------|
| 0459-0658 | 9890  | DRM  | 35  | Pacific                              |
| 0500-0658 | 9615  | AM   | 50  | Pacific                              |
| 0659-1258 | 7145  | DRM  | 35  | Pacific                              |
| 0700-1058 | 6095  | AM   | 50  | Pacific                              |
| 1059-1258 | 9655  | AM   | 100 | Bougainville, PNG, Timor             |
| 1300-1550 | 6095  | AM   | 50  | Pacific no DRM                       |
| 1551-1850 | 6095  | DRM  |     |                                      |
|           | 7145  | AM   | 70  | Fiji, Niue, Tonga, Samoa, Cook Isl   |
| 1851-2050 | 9615  | AM   | 50  | Pacific 0 deg                        |
| 1851-2050 | 9890  | DRM  | 70  | Fiji, Niue, Tonga, Samoa, Cook Is    |
| 2051-2358 | 15720 | AM   | 50  | Pacific                              |
| 2051-2150 | 11675 | DRM  | 70  | NW Pacific, Solomon Islands, Vanuatu |
| 2151-2358 | 13730 | DRM  | 35  | Pacific                              |
| 2359-0458 | 13730 | AM   | 50  |                                      |
|           | 15720 | DRM  | 35  | Pacific                              |

(BP da RNZI via wwdxc BC-DX July 23-Hard-Core-DX mailing list)

**PIRATA.** Notizia riguardante una nuova stazione pirata in onde corte, si tratta di **Radio Eldorado** che ha annunciato le proprie

trasmissioni la sera del 25, 26 e 27 giugno sui 6261 kHz. E' stato diffuso come sito trasmittente il centro del Portogallo ma il tutto è da verificare, compresa la verifica di eventuali ascolti. Per eventuali rapporti e informazione scrivete all'indirizzo

[phoenixproject@clix.pt](mailto:phoenixproject@clix.pt)

(BP da Johnny-Hard-Core-DX mailing list)

**PIRATA.** Martin Schoech, noto appassionato di stazioni pirata, informa che è disponibile la versione aggiornata della sua "pirate-Radio address-list PWdB" all'indirizzo web:

<http://www.schoechi.de/pwdb.html>

La parte principale della lista può essere consultata solamente sottoscrivendola tramite pagamenti via web con PayPal al costo di 5,00 Euro per due anni.

Mentre la parte della lista dedicata ai soli recapiti e-mail è totalmente gratuita agli indirizzi:

<http://www.schoechi.de/pwdb-ema.html>

oppure <http://www.schoechi.de/pwdb-emb.html>

(Martin Schoech via BP)

**ROMANIA.** Questa la scheda di **Radio Romania Int.** in lingua italiana valida fino alla fine di ottobre, la stessa redazione, visto il recente cambiamento del sito, chiede agli ascoltatori di esprimere i propri commenti e suggerimenti sui programmi anche on-line, sito [www.rrl.ro](http://www.rrl.ro) alla sezione Forum.

Ora italiana kHz

1600-1626 7170

1800-1826 9620

2000-2026 7130

(BP da Bogdan Chioreanu - redazione italiana RRI)

**SUD AFRICA.** Scheda valida dal 29 luglio per il programma settimanale in lingua Inglese e Afrikaans della stazione **South African Radio League**, ZS6SRL, ritrasmessa via Meyerton. Ecco la scheda:

Domenica 0800-0900 UTC su 17590 kHz (ex 17695) 250 kW 19°

Domenica 0800-0900 UTC su 7205 kHz 100 kW non-directional

Lunedì (repeat) 1900-2000 UTC su 3215 kHz 100 kW 290°

La SARL ha realizzato e conferma i rapporti con proprie colorate QSL. Per informazioni potete visitare il sito web SARL:

<http://www.sarl.org.za/public/news/read.asp>

(Padula, Jul 20 via DX-Window n.329)

**USA.** La **IBB** interromperà le proprie trasmissioni dal sito americano di **Delano** in California (potete leggere la notizia sul sito <http://www.rwonline.com/pages/s.0100/t.7486.html>)

La decisione dell'International Broadcasting Bureau di interrompere le trasmissioni da questo sito dalla fine di ottobre 2007 è stato comunicato ai propri dipendenti con un messaggio interno e ripreso dai tanti appassionati e operatori del settore. Il sito a quanto sembra non verrà smantellato ma tenuto in uno stato di "standby". Situato a circa 140 miglia a nord di Los Angeles, California, il centro trasmittente ha iniziato a trasmettere per il Pacifico nel 1944 durante la Seconda Guerra Mondiale e più precisamente per gli ascoltatori delle Hawaii, Okinawa e Filippine. Per poi dirigere le proprie trasmissioni in onde corte verso Cuba, l'America Meridionale e l'Asia. In sostituzione l'IBB utilizzerà i siti in North Carolina, Florida e nei territori delle Northern Marianas.. These broadcasts clearly helped shape today's world."

(BP da Zacharias Liangas-Hard-Core-DX mailing list)

## WRTH update A07

WRTH is pleased to announce that an update is now available for the A07 schedules file. You can download this 5 page pdf file from the WRTH web site:

[http://www.wrth.com/updates\\_new.asp](http://www.wrth.com/updates_new.asp)

(BP da WRTH editorial team)

## MWN CD Volume 52

Questa nuova edizione su CD contiene tutte e 10 le copie del noto bollettino Medium Wave News a partire dal Volume 52 (2006-7). Altri 500 MB sono disponibili con vario materiale per gli ascoltatori DXer appassionati di Onde Medie. Il CD contiene anche decine di file audio di rari e unici segnali di stazioni ascoltate nel 2006 e tanto altro ancora! Lo stesso può essere ordinato allegando 10,00 Euro scrivendo a Medium Wave Circle, 59 Moat Lane, Luton LU3 1UU, Gran Bretagna oppure direttamente sul sito web [www.mwcircle.org](http://www.mwcircle.org) dove troverete l'elenco completo di tutti i CD disponibili.

## Revised EDXC Landlist available

The European DX Council (EDXC) last week published a completely updated EDXC Radio Landlist 2007. It is as usual edited by Olle Alm in Hudiksvall, Sweden, who updated this all the time in the past. (Ekblom and Szilagyi, Jul 20). You can download it from our website [www.dswci.org](http://www.dswci.org) click EDXC Radio Countries on the left bar. We have been granted permission from the EDXC to publish this on the internet.

## Novità da Radio Tirana

Un'email per Radio Tirana

(LC, 06 Ago 2007) - Una e-mail per gli ascoltatori di Radio Tirana in italiano. Lo annuncia - rispondendo ad un rapporto di ricezione - la redattrice del programma che trova così un nuovo e rapido mezzo di contatto.

Per raggiungere Laura Kule e la redazione italiana potete scrivere così a:

[laurakule1italiano@yahoo.it](mailto:laurakule1italiano@yahoo.it)

Ricordiamo che Radio Tirana trasmette in italiano dalle 19.30 alle 20.00 su 6125 kHz e dalle 21.00 alle 21.30 su 6035 kHz (ora italiana).

(dal sito di ITALRADIO via Marcello Casali su MLR 8 agosto)

## INTERNET

### Ascolto Radio Romania Int. da Internet

È stato piacevole ieri, alle ore 16.00 UTC, ascoltare la trasmissione in lingua italiana di Radio Romania Internazionale dal sito web:

<http://www.rrl.ro/index.shtml?lang=8>

Sul canale 3 on-line.

Dopo tanto tempo, ho avuto la possibilità di effettuare un ascolto in diretta come se fossi stato vicino alla mia RADIO.

Infatti, dopo essermi collegato (sintonizzato), ho aspettato, pazientemente, che finisse la trasmissione in un'altra lingua, ascoltare la musicchetta identificativa e poi, finalmente, sentire tutta la trasmissione nella nostra lingua madre senza disturbi, fruscii, ecc.

Capisco i nostalgici della radio che come me, iniziarono quest'avventura tanti anni fa con apparecchi analogici senza tante pretese però, ed il DRM ce lo ha dimostrato, bisogna avere il coraggio di cambiare utilizzando tutti i mezzi a nostra disposizione per continuare nel nostro Hobby.

In fin dei conti ho effettuato il suddetto ascolto, da Internet, come se fossi stato vicino alla mia Radio (MARC NR82F1).

Pochi minuti dopo la fine della trasmissione, Ho inviato, tramite e-mail, il mio rapporto d'ascolto e, udite udite, solo 5 minuti dopo, mi è arrivata la risposta dalla signora Iuliana, responsabile della Sezione Italiana la quale, dopo avermi ringraziato ed illustrato le norme del nuovo concorso dedicato ad un musicista rumeno mi ha scritto che, a breve, mi avrebbe inviato la relativa QSL di conferma.

Buon Ascolto

IK5DIT - socio Air 215

Pasquale Nobile (Lino) su MLR 9 agosto

## Notizie DAB

**A PARTIRE DA SETTEMBRE, ACCORDO RAI WAY CON CONSORZI RADIOFONICI**

Roma, 26 luglio - (Adnkronos) - Rai Way e i Consorzi radiofonici Club Dab Italia, C.R. Dab ed Eurodab hanno sottoscritto oggi un accordo di cooperazione per sperimentare congiuntamente lo standard radiofonico digitale T-DMB nella città di Roma. L'accordo, che rappresenta un passo avanti importante nell'evoluzione tecnologica del sistema radiofonico pubblico e privato, permetterà di diffondere nell'area romana circa trenta programmi radiofonici e multimediali digitali di alta qualità.

I Consorzi radiofonici contribuiranno attraverso la messa a disposizione della capacità trasmissiva, mentre Rai Way offrirà il supporto ingegneristico per la diffusione del segnale e la verifica della qualità ricevuta. L'inizio della sperimentazione è previsto per il prossimo mese di settembre.

(Mpi/Ct/Adnkronos) 26-LUG-07 19:43

**VATICANO: SEUL DONA TRASMETTITORI PER CTV E RADIO**

(AGI) - CdV, 20 luglio - Il vice-ministro dell'Informazione e delle Comunicazioni della Repubblica di Corea, Younghwan Yoo, è stato ricevuto ieri dal segretario di Stato, Tarcisio Bertone, in occasione della consegna di un apparato tecnico di produzione coreana che permetterà alla Radio Vaticana e al Centro Televisivo Vaticano di trasmettere i loro segnali con la nuova tecnologia digitale detta T-DMB, cioè Terrestrial Digital Multimedia Broadcasting. Erano presenti, sottolinea una nota, anche padre Federico Lombardi, direttore generale della Radio Vaticana e del Centro Televisivo Vaticano e gli ingegneri Pier Carlo Cusianna, direttore delle Telecomunicazioni del Governatorato della Città del Vaticano, e Pierveneziani e Pacifici, direttore e vice direttore tecnico della Radio Vaticana. Sull'importanza di questa nuova tecnologia, ci riferisce Alessandro Gisotti: "La tecnologia di trasmissione T-DMB - precisa la nota - è già ampiamente utilizzata dalla Corea che ne promuove attivamente la diffusione. L'apparato donato dai coreani al Vaticano è un codificatore che, appaiato a un trasmettitore radio digitale permette di trasmettere anche immagini e dati sull'area romana. A chi è dotato dei ricevitori appropriati, di dimensioni anche ridottissime, sarà così possibile, dai prossimi mesi, non solo ricevere i canali radio trasmessi in digitale DAB (fra cui il canale One-O-Five della Radio Vaticana), ma anche i canali video trasmessi in DMB. Fra questi, vi sarà anche quello assegnato al Vaticano dagli accordi internazionali, su cui sarà accessibile il segnale degli eventi trasmessi dal Centro Televisivo Vaticano. Il Ministero delle comunicazioni coreano ha donato al Vaticano anche un centinaio di piccoli ricevitori DMB". (AGI)

Red 201244 LUG 07

(via Andrea Borgnino su MLR 27 luglio)

## DAB Scan

Ricevuti ieri sera (ore 20 locali) a Sesto S. Giovanni (MI) con un Morphy Richards e antenna stilo non modificati. Da notare che usciva già Virgin Radio al posto di Play Radio (mentre in FM continuava ad uscire 'PLAY' sul RDS)

**6A** - 181,93 MHz - CLUB DAB ITALIA

Deejay, Radio Italia SMI, Virgin Radio, Radio Maria, R101, Radio Capital, Radio Radicale, m2o, Radio 24, RDS

**8C** - 199,36 MHz - C.R. DAB

Anni 60, Kiss Kiss, Radio Reporter, Radio-Zeta, Disco Radio

**9D** - 208,06 MHz - EURODAB ITALIA

Radio Vaticana, Radio Radio, RTL 102,5, Radio Padania, RTL 102.5 Classic

**12B** - 225,64 MHz - DAB RAI

RADIOUNO, RADIODUE, RADIOTRE, RAI FD4, RAI FD5, Isoradio, GRPR

**12C** - 227,36 MHz - CLUB DAB ITALIA

(come 6A)

ma sul 12C non ho alcun conforto dalla rete :-(Qualcuno può chiarirmi le idee?

(Enrico Ciulla su MLR 12 luglio)

## Queste sono le notizie.

A Sesto San Giovanni è stato messo in funzione sul canale 12C, un trasmettitore da 100 W che passerà a 0,5 kW nei prossimi giorni. Dovrebbe essere infatti attivato il trasmettitore R&S da 0,5 kW riparato dopo un grave problema al sistema di alimentazione.

Il 24 e il 25 di luglio saranno installati da FACTUM i nuovi encoder DAB+ a Sesto San Giovanni, che consentiranno di trasmettere fino a 6 programmi stereo in DAB+.

Nessuna vergogna, solo mancanza di tempo per raccontare cosa si fa, quando si hanno da gestire più di 1000 impianti sparsi in 44 nazioni del mondo ...

(Claudio Re IIRFQ su MLR 13 luglio)

Mi rispondo da solo :-)

Leggo proprio ora sul newsgroup it.hobby.radioascolto a firma di tale Dario: "è stato riattivato da circa un mese il canale 12D del Club Dab Italia da postazione Graglia (Biella). Da oggi è a piena potenza il canale 12C da Sesto San Giovanni sempre del Club Dab, a breve anche da Varese e Corio Canavese. A breve si esprimerà una nuova codifica che permetterà una migliore compressione a vantaggio di un maggior numero di canali trasmessi".

Enrico Ciulla (su MLR 13 luglio)

# DRM

## RFI in DRM

Sto ascoltando dalle 1400 UTC RFI (Radio France Internationale) in DRM, programma in F, sul display appare 'Demo TDF depuis Issoudun', indica la email Herve. [PICHAT@tdf.fr](mailto:PICHAT@tdf.fr), frequenza 6175 kHz, ascolto ottimo (solo un'interruzione audio dalle 14 alle 1410 UTC).

Effettuata registrazione con SD card.

...in realtà RFI/TDF sta ritrasmettendo anche stazioni radio locali: ho sentito una 'Radio Languedoc', per esempio e un 'météo' dell'area meridionale della Francia.

Mi riascolterò il tutto con calma.

Alle 1620 UTC erano ancora in onda.

Rx Morphy Richards, antenna esterna stilo da autoradio, estremità avvolta su primo elemento stilo del MR.

Fabio Tagetti su MLR 17 giugno

## Ricevuto CVC con Morphy Richards

Ricezione in DRM in zona Roma (12 luglio 2007)

Dal ricevitore Morphy Richards 27024 riesco ad ascoltare in DRM per due ore consecutive l'emittente CVC da Santiago del Cile. La trasmissione inizia con qualche interruzione che man mano che si fa buio vanno scomparendo dando alla trasmissione continuità come se fosse una emittente locale.

Ho provato più volte a fare la registrazione direttamente con la SD card da 1Gb ma inutile.

Riesco a fare registrazioni in DRM con la R. Vaticana.

Condizioni di ricezione. Dopo varie prove risulta definitiva con la radio posto davanti alla finestra (guarda il Nord) e lo stilo tutto alzato e la \*massa del ricevitore collegata alla calza del cavo coassiale di discesa di una antenna verticale per i 144 MHz: Attenzione: con il cavo centrale non funziona.

\* La massa è stata ricavata fissando un filo a una vite posta sul telaio della radio.

Orario di trasmissione UTC 18:00-20:00 frequenza 17640 kHz dal lunedì al venerdì.

ID: CVC

Sul display appaiono di continuo le scritte scorrevoli come segue:

- 1) Transmissoes de testes desde Calera de Tango, Santiago, Chile
- 2) Test Transmissions from Calera de Tango, Santiago, Chile
- 3) Transmisiones de prueba desde Calera de Tango, Santiago, Chile
- 4) Reportes to [www.drmtx.org/forum](http://www.drmtx.org/forum)
- 5) Informes a [www.drmtx.org/forum](http://www.drmtx.org/forum) or [ondacorta@cvclavoz.cl](mailto:ondacorta@cvclavoz.cl)

## Ricezione DAB in banda L in zona Roma (solo di mattina)

Ricevo in banda L la Radio Vaticana sul canale europeo LD e su quello canadese L4

Le condizioni di ricezione sono con il ricevitore posto davanti alla finestra (guarda il Nord) lo stilo tutto alzato con 4 elementi in meno. La misura esatta: una volta alzato lo stilo abbassarlo di quattro elementi altrimenti non funziona per via che la frequenza è molto alta è di \*1458,096 MHz, per il canale L4 la frequenza varia di poco \*1458,048 MHz.

\* le frequenze in banda L sono state ricavate dal sito: <http://www.associazionemarconi.com:80/dab/dab.htm>  
Marcello Casali IZ0INA (su MLR 12 luglio)

## R. Luxembourg 25795 kHz in DRM

... uno sprazzo di propagazione mi ha permesso di mettere in carniere la trasmissione a bassa potenza (150 watt) di Radio Luxembourg in DRM su 25795 kHz. Oggi 15/8, breve apertura alle 09:04 UTC, con schermata di identificazione completa e musica pop. Segnale completamente scomparso nel giro di pochi minuti.

DRM o meno, vale la pena di controllare queste gamme anche se l'attività solare è bassa: qualche sorpresa interessante non è impossibile.

Fabrizio Magrone su MLR 15 agosto ore 12.10

QTH Forlì

(Hagenuk R-1001M, Wellbrook ALA-1530)



## A. I. R.

Fondata nel 1982

### Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

#### Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



#### C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Saverio De Ciani

Segretario

Bruno Pecolatto

#### Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Angelo Brunero - Torino

Fiorenzo Repetto - Savona

Andrea Russo - Portogruaro VE

Fabio Tagetti - Legnago VR

#### Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

#### Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

## Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

**Radorama** casella postale 873, 34100 Trieste

#### Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Nei giorni di chiusura e impaginazione può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

#### Incarichi sociali

**Andrea Borgnino** Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

**Angelo Brunero** Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

**Marcello Casali** Relazioni con emittenti in lingua italiana

**Valerio Cavallo** Rappresentante AIR all'EDXC

**F. Clemente** Gestione posta elettronica Radorama

**Elio Fior** Stampa sociale

**Fabio Tagetti** Relazioni con Enti internazionali

#### QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (\*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

#### QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

#### SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (\*): € 65,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(\*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

## Asterischi

- ♦ Per l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo di ammissione con i dati anagrafici. Ai nuovi Soci sono riservati: la tessera sociale, il certificato d'iscrizione, l'adesivo A.I.R., una copia dello Statuto e altra modulistica. Tutti i Soci ricevono gratuitamente il periodico ufficiale dell'Associazione.
- ♦ I Soci possono acquisire, con contributo spese: adesivi di diversi colori, timbro personalizzato con il simbolo dell'Associazione, distintivo e portachiavi A. I.R.
- ♦ Le richieste per copie arretrate di **radorama**, smarrite durante l'invio ai Soci, vanno inoltrate alla Segreteria A.I.R., C.P. 1338, 10100 Torino AD (l'invio è gratuito).
- ♦ Per eventuali richieste di ulteriori copie, anche arretrate oppure di intere annate (elenco completo in Segreteria) di **radorama** e fino ad esaurimento, occorre allegare alla vostra richiesta 3,10 euro per copia. Per i pagamenti utilizzare il conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD.
- ♦ Su richiesta può essere inviato l'indice degli articoli pubblicati che comprende 17 anni: da maggio 1986 a dicembre 2002. Elaborazione di Filippo Baragona già presentata nelle otto pagine centrali di **Radorama** 2/2003 (allegare insieme alla vostra richiesta 1,55 euro in francobolli).
- ♦ I Soci che desiderano ritirare personalmente copie arretrate, annate complete di **radorama** o altre pubblicazioni presso lo stand A.I.R. nelle Fiere devono informare per tempo la Segreteria con e-mail oppure fax.
- ♦ I Soci sono invitati a partecipare attivamente alla vita associativa ed a collaborare con la redazione di **radorama** con articoli, ascolti, ecc.

### MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

#### Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00  
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

#### Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

**Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

#### Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

**Distintivo + portachiavi** € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

## La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

### Campania

#### Salerno

Gianfranco Buonomo è disponibile come riferimento per eventuali iniziative locali. Per contatti cell. 335 1298190 e-mail: [g.buonomo@tiscali.it](mailto:g.buonomo@tiscali.it) indirizzo via Mar Mediterraneo 17 - 84098 Pontecagnano SA.

### Lazio

Per le attività riguardanti il radioascolto nel Lazio sono disponibile come referente per eventuali iniziative.

Pertanto invito i lettori a visitare il sito "AIR Lazio - Attività" dove sono esposte con fotografie e racconti le nostre precedenti esperienze.

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm>

#### Pagine della Radio

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/index.htm>

#### Galleria delle QSL (emittenti in lingua italiana)

<http://www.mclink.it/personal/MJ0350/index.htm>

Marcello Casali IZ0INA

Cell: 338 1655802

E-Mail: [mc4868@mclink.it](mailto:mc4868@mclink.it)

### Formia (LT)

Animatore delle attività locali è Giuseppe Morì IZ0GZW (dal 2002 sostituisce IW0GZW)  
Cell: 347 5721792  
E-Mail: [iw0gzw@libero.it](mailto:iw0gzw@libero.it)

### Lombardia

Molto attivo è Roberto Martini, conosciuto dalle pagine di **radorama** per le numerose segnalazioni di ascolto e per le relazioni dalle mostre mercato di Novegro (MI) e di Erba (CO). Roberto è disponibile per contatti locali al telefono 031-640048.

### Piemonte

#### Torino

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 15.00.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti:

- 7, 8, 9 settembre AIR DX CAMP di Cesana

Torinese (vedi i dettagli)

- 20 ottobre

### Sicilia

A Marsala ha sede il Gruppo Locale AIR Marsala, che fa conoscere in tutta la città il radioascolto. Chiunque vuole venirvi a trovare o iscriverci può farlo all'indirizzo: Gioacchino Stallone - via Giovanni Falcone 11 Lotto 27, int. 3 - 91025 Marsala TP.

## Cambio indirizzo.

La modifica all'indirizzo deve essere comunicata alla segreteria dell'associazione per l'aggiornamento dell'archivio.

Indirizzare la posta a: A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino AD oppure spedire un fax al numero 011-6199184 oppure spedire un'e-mail a [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

## Novegro (MI) 2-6-2007

Amici dell'A.I.R. e Radorama

E' passato anche il 2 giugno a Novegro e, fieristicamente parlando, senza novità degne di nota. Devo precisare che stavolta ero da solo a rappresentare l'Associazione mentre per la giornata del 3 giugno l'A.I.R. è stata sostenuta dall'amico socio Lionello Bellin di Varese.

Penso che dopo tutto, le uniche soddisfazioni vengano dai visitatori che richiedono consigli inerenti la nostra associazione o dai vari nostalgici del radioascolto che si fermano volentieri a rinverdire il loro primo amore (come dicono) discorrendo di ricevitori e di antenne, di frequenze e di emittenti che non ci sono più.

Ho notato con piacere che alcuni si sono interessati, chiedendo consigli, sulla costruzione delle radioline a cristallo esposte e in particolare sulla mia ultima realizzazione: un variometro modificato a ricevitore a cristallo di germanio (ne darò notizie più dettagliate in seguito).

Doverosi sono i nomi degli amici che sono venuti a portare la loro solidarietà all'A.I.R.: Marco Sgarzoni di Milano, Giovanni Bassoli di Alessandria, Vincenzo Lenucci di Roma, Angelo Dalla Muta di Monza. Ringraziamenti vanno anche al sig. Ferri rappresentante dell'organizzazione fieristica.

73 a tutti  
Roberto Martini 2MR42

## Nuovo gagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e spese postali di spedizione).

Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente  
Postale: **22620108** intestato a:

**ASSOCIAZIONE ITALIANA  
RADIOASCOLTO**  
Casella Postale 1338  
10100 Torino

Coordinate bancarie:  
**ABI: 07601- CAB: 01000- CIN: J**



## Incontro tra amici per Parlare di Radio

Sabato sera 24 maggio 2007 ci siamo trovati ad Adria un paese in provincia di Rovigo Giancarlo Rondina, Giorgio Travaglia di Adria ed il sottoscritto Dario Gabrielli per una pizzata in compagnia e per parlare di radioascolto. Tra una cosa e l'altra si è pensato di andare a visitare il museo della radio che si trova a San Biagio di Callalta un paese che si trova in provincia di Treviso e organizzare in zona Delta del Po una giornata di ascolti Dx con la possibilità di stendere antenne filari, loops ed altro per fare ascolti. Se si vuole partecipare a questi incontri di questo gruppetto appena nato della zona di Padova e Rovigo si può contattare

Dario Gabrielli - Cadoneghe  
cell. 3337613634  
eMail: [dario.gabrielli@tiscali.it](mailto:dario.gabrielli@tiscali.it)  
(Dario Gabrielli su MLR 25 giugno)

## ALTRI CLUB

## NORMATIVA

### Comunicato

## EDXC 2008 IN FINLANDIA

**M**entre si attende una forte partecipazione italiana a Lugano per la conferenza EDXC del ponte di inizio novembre 2007, la Federazione dxista finlandese prepara la conferenza del 2008, in giugno, in Finlandia. L'EDXC è stato più volte nel paese dei laghi, da ultimo a ferragosto del 2002 (Pori) mentre di Helsinki sono l'ex-segretario generale Risto Vahakainu (1997-2001) e l'attuale vice-segretario Torre Ekblom.

Intanto l'EDXC dovrebbe accogliere presto un nuovo membro osservatore, la NASB, associazione delle radio in onde corte del Nord America, animata da Jeff White che ha collaborato più volte con l'EDXC a partire dal 1996 (conferenza di Firenze) e con le trasmissioni speciali organizzate da EDXC (allora guidato da Luigi Cobisi e Paolo Morandotti) e WRMI nel 2001 per il centenario della trasmissione transatlantica di Marconi.

(via LC)

N.d.R. - Per notizie sulla Conferenza EDXC 2007 a Lugano si veda il sito: <http://www.edxc.org/index.php>

Torino, 4 luglio

Alcune precisazioni

Ho letto con interesse e soddisfazione quanto pubblicato su **Radorama** di luglio (1), a parziale rettifica e correzione di quanto scriveva Fiorenzo (2).

Si riporta il DPR 5 ottobre 2001 n. 447.

Tale DPR ha avuto piena attuazione soltanto con l'emanazione del suo **Decreto Tecnico Applicativo** (DPR 29 gennaio 2003). In tale Decreto appare effettivamente l'attestato di attività radioamatoriale di solo ascolto e l'assegnazione della relativa sigla distintiva.

Ma sempre nell'anno 2003 ha visto la luce il **DL 1 agosto 2003 n. 259**, (noto come **Nuovo Codice delle Comunicazioni Elettroniche**, pubblicato sulla GU n. 214 del 15 settembre 2003 - Supplemento Ordinario n. 150) che raccoglie in un testo unico tutta la precedente legislazione.

Ma non è tutto: il **Decreto 21 luglio 2005** (che appare sulla GU n.196 del 24 agosto 2005) modifica l'allegato 26 del DL 1 agosto 2003 n.259 e, abolendo le prove di radiotelegrafia Morse, unifica di fatto le Patenti e le Autorizzazioni Generali di classe A e B: tutti i radioamatori hanno quindi una sola classe di Patente e di A.G., la classe A.

Dal 25 agosto 2005 i radioamatori in possesso di Patente e A.G. di classe B sono automaticamente equiparati ai possessori di patente e A.G. di classe A. Il testo del DPR 5 ottobre 2001 n. 447, riportato su **Radorama**, è quindi decaduto e sostituito da normativa più recente.

<http://www.comunicazioni.it/it/index.php?ldPag=725>

[http://www.urpcomunicazioni.it/utilita/nuovo\\_radioamatori.htm](http://www.urpcomunicazioni.it/utilita/nuovo_radioamatori.htm)

Grato dell'attenzione.  
Angelo Brunero

(1) **Radorama** di luglio, pagina 14 e seguenti  
(2) **Radorama** di maggio, pagina 3

## 46'11" Nord - 12'31" Est

Appunti di Valdi Dorigo

Si è svolta nei giorni 1-2-3 giugno 2007 con una discreta partecipazione di soci e simpatizzanti Air la seconda edizione dell'ormai famosa Bar02 ovvero "Valpentina 2007". Kermesse di riguardo a cura di Corrado e consorte Anna; che noi ringraziamo per la disponibilità nonostante i tempi stretti e non programmabili in tempo utile.

Tempo da lupi il venerdì pomeriggio e sabato mattina, ma i primi ospiti arrivati non sono rimasti con le mani in mano. La voglia di socializzare era il massimo, discorsi semi-seri, bocche sfamate e parole parole parole inaffiate di birre e grappe varie. All'esterno pioggia copiosa e temperatura di 7 gradi, all'interno caminetto acceso, radio accese e stanchezze incombenti ... qualcuno poco dopo ha deciso di andare a letto, anzi nel bosco a tagliare legna!

La mattina seguente Corrado preparava la colazione alla tedesca, Filippo, Hubert e Valdi con i piedi sotto il tavolo e le mani intrise di marmellata in attesa del caffè. Andrea Sturm era caduto dal letto di casa a Capriva e ore 09.03 era già in Valpentina per la prima volta. Poco più tardi arrivava Alessandro e al primo pomeriggio Valter.

Nel contempo in "toccata e fuga" ci raggiungeva anche Enzo.

Si gettarono le basi affinché si potesse pianificare e gestire nei migliori dei modi il parco antenne Hf, ma con l'arrivo di Valter tutto veniva risolto e i ricevitori all'aperto erano già... in ascolto!

Alessandro nel primo pomeriggio era già a caccia di Dx-Fm (Oirt) e l'attesa non è rimasta vana. Hubert smanettava con la radio attorcigliandosi con il cavo e il palo della sua direttiva alla ricerca del segnale impossibile. Anche Andrea e Filippo si aggregavano poco più tardi al gruppo FM.

All'interno dell'abitazione Valter allestiva lo shack Hf per il Dx notturno mentre Corrado ispezionava fornelli e pentolami vari.

Verso le 18 circa Alessandro chiedeva a Valdi di attivare anche la postazione Tv-Dx perché i segnali ricevuti in banda Oirt dal suo ricevitore erano ottimi, quindi erano probabili anche aperture Dx in banda prima Tv.

Ore 18.58 dal monitor di servizio venivano ricevuti dopo una breve interferenza la Lituana N-7 e poco dopo il primo canale Bielorusso B1T. Verso le 19.30 si riceveva un logo identificativo nell'angolo in alto a destra della Tv, si trattava di un numero uno racchiuso da un cerchio bianco, poco dopo nulla.

Dopo una lauta cena verso le 22.00 entravano in funzione le postazioni in Hf, al banco di regia Valter, Corrado, Andrea, Valdi e Filippo.

Si presume che alla fine l'abbia tirata alla lunga solo Valter, gli altri sicuramente annientati dalla stanchezza e dalla libagione si sono adagiati sul letto.

Domenica mattina: sole all'orizzonte, cielo sereno, temperatura gradevole e colazione all'aperto come sempre ... alla tedesca! Al meeting arriva anche Giuseppe, mancano all'appello rispetto l'anno precedente Elio e Andrea Russo.

Verso le 11.00 inaspettamente giungeva sul luogo del raduno una pattuglia mista della Forestale in servizio d'istituto. A loro dire era giunta una segnalazione che durante la notte sono stati abbattuti parecchi alberi nel bosco e usati strumenti da lavoro rumorosi... Valdi asseriva che non aveva ascoltato alcunché.

Nell'arco della mattinata e primo pomeriggio continuarono gli ascolti in Fm-Dx, in Hf e quest'ultima Tv-Dx senza una minima di apertura.

Alcuni si allontanavano per brevi passeggiate, altri ad immortalare l'evento mediante macchine fotografiche ed altri contornavano il



paesaggio che la Valpentina poteva offrire rimanendo alquanto meravigliati.

Era arrivato il momento di smontare il "parco giochi", operazioni lente e svolte malvolentieri, vietato guardare l'orologio, ultime foto di rito, prime strette di mano e pacche sulle spalle, il sipario si chiude.

Addio o arriverderci?

## Valpentina 2007

L'esperienza vista da Corrado Perosa.



In aggiunta a quanto scritto da Valdi vorrei raccontare l'esperienza vista da chi ha ospitato la seconda edizione di **Pentina radioascolto**.

E' stato con piacere che ho rivisto amici che ai miei occhi appaiono come professionisti di questo meraviglioso hobby che rappresenta il radioascolto. Non sono riuscito a fare ascolti fantastici, ma ho fatto scoperte forse più interessanti. I motivi sono molteplici. Uno è lo scoprire che tutto quello che un'apparecchiatura ricevente riesce a decifrare dall'etere rappresenta "ascolto", dalle onde corte alla modulazione di frequenza alla tv. Nella mia ignoranza mi fermavo a 0+30 MHz. Incredibile la scoperta del DX in banda FM con ascolti fino 1600 km "Groppazzi docet" (\*), fantascientifico!, senza antenne chilometriche e veglie notturne, ma con una volgare (si fa per dire) direttiva e un semplice preamplificatore. Da parte sua Dorigo fa TV DX, e Lindner, zaino in spalla con ricevitore Grundig portatile e antenna, parte per le vette prospicienti la Valpentina in cerca dei migliori segnali FM. Vedere l'efficiente antenna *loop* a quadro di Baragona, sentire la Rai di Ancona in onde medie sul portatile appoggiato sulla suddetta antenna e non riuscire ad ascoltare lo stesso segnale con il mio mitico JRC 535 collegato ad una lunghissima filare.



Incredibile l'esperimento che mi ha fatto rivalutare la *long wire*, già realizzata in precedenza da me con risultati deludenti per il grande rumore di fondo che generava! Grazie a un *balun* collegato da Andrea Sturm il "noise" è sparito e probabilmente l'impedenza si è corretta elevando il segnale che giungeva al ricevitore.

Scoprire grazie a Comuzzi e Sturm che le antenne collegate (*long wire* sopracitata e una filare a V *invertita*) avevano un comportamento... variabile: e nel pomeriggio la *long wire* ha surclassato la filare in ogni frequenza da 0 a 30 MHz. Con l'imbrunire e il giungere della propagazione, come per magia, la filare ha iniziato a ricevere i segnali in onde corte nettamente meglio dell'altra. Giustificatamente visto che la sua lunghezza era concepita per tali frequenze. Rasserrenante, come sempre, la professionale presenza di Comuzzi che con sicurezza collega lo *splitter* alle antenne e "distribuisce" il segnale a noi bramosi di DX.

Oltre a tutto questo, entusiasmante la possibilità di stare assieme a dei "professionisti" del radioascolto. La grande conoscenza enciclopedica delle emittenti FM con dettagli tecnici e umani di Corba, assieme alla sua grande cordialità e l'entusiasmo nel raccontare le sue recenti visite ad una emittente francese nelle vicinanze di Lourdes (§).

Ascoltarli e interpellarli sulle proprie curiosità e dubbi tecnici, avendo risposte senza reticenze o segreti professionali, senza essere considerato un "pivello" per richieste a volte banali. Chiacchierate fatte fino a notte fonda scambiandosi idee e esperienze, anche con auto ironia. Questo ed altro che non posso raccontare in poche righe mi fa ricordare con nostalgia queste giornate *full immersion*, con persone che sono diventate amiche perché in "sintonia" tra loro per idee e per passione, che hanno capito che l'ascolto vuol dire sentire anche le esperienze degli amici che sono vicino a te.

Con rinnovata stima.

(\*) vedi il *log* su **Radiorama** di luglio, pagine 20-21-22

(§) vedi **Radiorama** di luglio, pagina 22

## Vacanza a Madrid

*Noi appassionati di radio durante i viaggi turistici spesso approfittiamo per ascoltare qualcosa di particolare, o per visitare qualche museo o la sede di qualche radio.*

*Per quanto mi riguarda a luglio sono stato qualche giorno a Madrid.*

di Andrea Russo

La banda delle onde medie a Madrid è quasi completamente coperta da segnali di stazioni spagnole, soprattutto la sera sono veramente pochi i canali liberi. I segnali diretti alla zona di Madrid hanno una qualità veramente buona tanto che provando ad alternare l'ascolto delle stesse stazioni tra fm ed onde medie la differenza è veramente poca, non ho idea se questo è dovuto al fatto che i segnali sono veramente forti e puliti oppure alla qualità stessa dei trasmettitori. In città tutte le stazioni in onde medie sono anche ascoltabili in modulazione di frequenza. A Madrid sono anche attive in onde medie due stazioni in DRM; la prima su 1539 kHz è la stazione di test della RNE - Radio Nacional de España; mentre l'altra è su 1251 kHz ed è il test della Cadena SER, entrambe le frequenze sembrano non essere attive in DRM durante la notte, non avevo comunque portato con me niente per ascoltare in DRM.

Per quanto riguarda la modulazione di frequenza mi ha meravigliato il fatto che la banda non è completamente satura, come accade in molte città italiane, ed esistono ancora canali liberi nella capitale spagnola.

Ho approfittato per l'occasione per fissare un incontro in un caffè di Madrid con Pedro Sedano direttore della rivista El Dial della nostra cucina AER - Asociación Española de Radioescucha. Ci siamo trovati una domenica mattina ed abbiamo chiacchierato per quasi due ore di vari argomenti legati alla radio ed alle rispettive associazioni. Anche l'AER ha avuto un calo degli iscritti in questi anni, tanto che non stamperanno più il bollettino in formato cartaceo ma lo diffonderanno solo in formato elettronico pdf. Pedro mi ha anche detto che nella città di Madrid esistono molte radio 'pirate' in modulazione di frequenza, ed anche televisioni 'pirate': chi vuole sembra che possa accendere senza troppe preoccupazioni, stando però attento a non disturbare i segnali dei grossi Network. Pedro si è meravigliato che da poco la Cadena SER abbia deciso di iniziare dei test in DRM, perché a loro era giunta la voce, che circola ormai da molto, che il sistema DRM fosse ormai sul punto di essere abbandonato visto che è presente ormai da anni senza aver avuto un grande successo (un buco nell'acqua), l'attivazione di una stazione test da parte di una dei più grandi network spagnoli potrebbe cambiare gli scenari visto che la banda delle onde medie in Spagna è molto utilizzata. Al termine del nostro incontro ho ricevuto un cd contenente annate, in formato pdf, della rivista dell'AER.

Naturalmente avendo portato con me una radio, un Degen DE 1102, ho provato a vedere cosa arrivava dall'Italia fino a Madrid. I famosi 900 kHz della RAI da Milano arrivavano durante la notte, ma fortemente disturbati e praticamente inascoltabili a causa della presenza di segnali della Cadena COPE in isofrequenza. Dopo la mezzanotte in onda corta i 6060 kHz del Notturmo Italiano invece arrivavano benissimo, così come i programmi in onda corta della RAI diretti alla Spagna ed al Nord Africa. Da notare quindi che nel caso in cui la RAI decida di chiudere il servizio in onde corte in quel di Madrid non arriverà più niente dal nostro paese.

Dopo alcuni giorni a Madrid faccio tappa a Toledo, scelgo di andare in autobus e dopo un'ora di viaggio su strada statale per percorrere i 90 km che separano la capitale da questa città, scendo esattamente davanti ad uno stabile dove leggo Cadena COPE Toledo 97.4 FM, accendo quindi la mia radio ed ascolto un segnale pulito senza alcun tipo di interferenza o fruscio. Appena parto da Toledo per ritornare sempre in autobus verso Madrid accendo la radio sempre su questi 97.4 e con mia meraviglia riesco ad ascoltare questa stazione per ben 60 km con la stessa qualità, senza nessun calo di segnale o interferenza o fruscio di sorta.

Ascolto un programma composto di una serie di brevi commenti a fatti storici ed a un certo punto sento che si parla dell'invenzione della radio fatta da Marconi, si nomina Villa Grifone, ed il ricordo va alla visita fatta durante il meeting AIR di Bologna, ed alla fine si parla della nascita della Cadena COPE - Cadena de Ondas Populares de España nel 1960, citando anche i suoi fondatori: che combinazione.

A Madrid visito, con mia figlia, il Museo delle Telecomunicazioni a cura della Fundación Telefónica (\*) dove sono esposti principalmente telefoni e veri centralini di tutti i tempi funzionanti (i

visitatori possono chiamarsi a vicenda vedendo in reale cosa accade all'interno dei centralini in particolar modo in quelli elettromeccanici), ma ci sono anche argomenti legati alla radio, come un trasmettitore in onde corte per collegamenti transoceanici della Marconi, e una esposizione di apparati per telegrafia. Il museo è studiato in modo interattivo per cui, ad un certo punto, mia figlia trova un tasto telegrafico ed un quadro con l'alfabeto MORSE ed inizia, con mia grande meraviglia, a provare a 'trasmettere' semplici parole!

Finita la vacanza ecco arrivato il momento del ritorno, ma non è arrivato ancora il momento di spegnere la radio perché

durante il volo Madrid - Venezia prendo una piccola radio in FM e provo ad ascoltare. Era la prima volta che accendevo la radio su un aereo e scopro un 'ambiente' del tutto nuovo, infatti riesco ad ascoltare in contemporanea nella banda FM stazioni provenienti da zone diverse. In volo sopra Barcellona riesco anche ad ascoltare Com Radio in FM (la stessa emittente che è presente in onde medie su 882 kHz), mentre sopra il mare, volando verso Nizza, tra le stazioni spagnole iniziano ad arrivare alcune francesi. Ad un certo punto facendo una scanning delle frequenze scopro frequenze dalla Spagna dalla Francia e dall'Italia in contemporanea. Arrivato sopra la nostra penisola nella banda si mischiano segnali da Liguria Lombardia ed Emilia Romagna, ma riesco ad individuare solo una delle stazioni Radio Zeta sulla frequenza di 102.8 MHz. A questo punto siamo prossimi all'atterraggio e come richiesto spengo il mio 'apparato elettronico'.

(\*) <http://www.fundacion.telefonica.com/MUSEO/>



## Satelliti e dintorni

a cura di Piero Di Girolamo (\*)

### Avvenimenti internazionali. Parabola da 90 cm

Amici di "Satelliti e Dintorni" ben trovati. Durante la settimana appena trascorsa mi è venuto a trovare l'Amico Antonio Di Maio della redazione di "Rapporto Radio", al quale ho illustrato le peculiarità del mio impianto satellitare, in tale occasione era in corso il G8 in Germania e da casa mia, grazie ai segnali di servizio dell'Eurovisione sul satellite a 7° est siamo riusciti a sbirciare anche i fuori onda di tale G8; infatti abbiamo visto il Presidente Bush in pieno relax davanti ad un bicchiere di birra insieme alla cancelliera Angela Merkel, la padrona di casa ed il Presidente francese Sarkozy sulla frequenza di 11052 H con sr 6666 e fec 7/8.

Questo è un piccolo esempio di ciò che può far vedere un impianto motorizzato anche dotato di una semplice e comune parabola da 90 cm, le tipiche parabole per la ricezione di Sky.

In questo capitolo tratteremo appunto i segnali di servizio che in questa settimana hanno portato nelle nostre case alcuni avvenimenti internazionali:

Il Gran Premio di Formula 1 del Canada è stato trasmesso da Sky Italia grazie al feed proveniente da Montreal sul satellite **Atlantic Bird 3** situato a 5 gradi ovest con tali parametri 11520 H 13333 7/8 il segnale è in formato tv 16/9 ed è completamente in chiaro con il commento in italiano di Sky diffuso solo sul canale dx mentre sul canale sx vi sono gli effetti e i rumori ambientali.

Il torneo internazionale di Tennis di Parigi, ovvero il campionato del mondo su terra battuta è passato invece sul satellite a 10 est sulla seguente frequenza 11136 H 5074 ¾; questo era il feed personalizzato, completamente in chiaro di Al Jazeera Sport ed era perfettamente ricevibile anche con parabole di piccole dimensioni, invece il segnale Internazionale, purtroppo criptato, è stato trasmesso sul satellite a 7 gradi est - il sat dell'Eurovisione - con i seguenti parametri 10964 V 13333 7/8; tale trasmissione è stata effettuata con elevato standard qualitativo e formato 16/9 per le emittenti che trasmettono in alta definizione H.D.

Il grande Golf internazionale, invece, passa sul satellite **Intelsat** collocato a 24,5° W sulle frequenze 11546 V e 11555 V con sr 5632 e fec ¾; i segnali sono completamente in chiaro seppur con il sistema 422 ovvero il sistema di trasmissione dell'Eurovisione che consente una migliore qualità d'immagine ed è praticamente non visibile con i normali ricevitori.

Per la World League il match tra Cina e Polonia è passato sull'**Eutelsat** a 7 gradi est con i seguenti parametri: 11070 H 6666 7/8 con il classico formato 4.2.2. dell'Eurovisione.

La Moto GP con il Gran premio di Catalunya ha avuto i seguenti segnali di servizio: per Mediaset il segnale è passato sul satellite collocato a 16° est con i seguenti parametri 11009 H 12800 ¾ in rigoroso 422 chiaro invece il segnale internazionale è passato in forma codificata sul satellite a 7° est con i seguenti parametri: 10964 H 13333 7/8.

Oltre agli avvenimenti sportivi è possibile seguire qualunque avvenimento che viene riportato nei tg di tutto il mondo come ad esempio il lancio della Navetta Spaziale Atlantis che è stato possibile vedere in diretta sul satellite **Atlantic Bird** situato a 12,5° W sulla frequenza 12652 H 6111 ¾; il tutto si è svolto nella notte tra venerdì e sabato.

MTV Italia per ritrasmettere il programma TRL live da Firenze ha usato nei giorni 6, 7 e 8 di questo mese il satellite Atlantica Bird situato a 12,5° W con i seguenti parametri e frequenze 12722 H 6600 ¾, vi è da notare che tale satellite viene usato per molti segnali di servizio di La7 e Mtv molto ma molto spesso, da qui sono passati anche i feeds in occasione del Festival del Cinema di Cannes e della Louis Witton Cup di vela (Coppa America).

Come potete vedere questo è un mondo pieno di sorprese, quasi sempre in chiaro, che ci permettono di vedere quasi tutto quello che viene trasmesso in Pay tv completamente in chiaro, l'unico handicap è che essendo segnali di servizio non riportano quasi mai audio in lingua italiana ma solamente audio in lingua originale oppure semplici effetti sonori dell'avvenimento stesso (è in pratica come vedere la vecchia e famosa bassa frequenza che negli anni 70/80 era famosa perché consentiva di vedere le immagini del campionato italiano dal vivo ma senza commento...).

Comunque per chi si vuole accostare per la prima volta a tali facili intercettazioni segnalo che sul satellite **Eutelsat** a 10 gradi est, quello accanto ad **Hot Bird**, sono sempre disponibili in chiaro i segnali della Aptn, nota agenzia di stampa radio e tv, tali segnali sono i seguenti 10972 V sr 4167 fec 5/6 (sempre accesso 24 ore al giorno e nei

momenti in cui non trasmette vi è sempre un monoscopio con l'identificativo Aptn); 10959 e 10965 sempre verticale con sr 4167 e fec 5/6 che sono segnali di supporto accessi nei momenti di maggior traffico di collegamenti internazionali; tali tre segnali sono sempre ricevibili con un semplice ricevitore in commercio ovunque, per riceverli con il ricevitore di Sky occorre impostare tale ricevitore con l'opzione "impianto motorizzato".

Infine vi segnalo alcuni siti internet dai quali è possibile sapere notizie in tempo reale sui segnali di servizio: [www.satelliweb.com](http://www.satelliweb.com) e <http://www.sat-benelux.nl/forum/>; su ambedue troverete anche alcune foto di tali segnali di servizio, quindi buona caccia!

### Impianti satellitari motorizzati

Questa volta prendo spunto da una richiesta effettuata da un nostro fedele Amico che chiedeva lumi in merito agli impianti satellitari motorizzati. Vi parlerò appunto di questo tipo di impianti che consentono la massima fruizione dei segnali sia radio che tv che vengono irradiati con tale sistema. Iniziamo col segnalare che disponendo di un impianto motorizzato si possono ricevere migliaia ma proprio migliaia di canali radio e tv, non a caso si cominciano ad affacciare sul mercato ricevitori in grado di memorizzare fino a 10.000 canali!

Da una stima approssimativa da me effettuata posso indicarvi che a casa mia si ricevono circa 5.000 canali tv e 3.000 canali radio, il numero esatto non è mai possibile stabilirlo poiché sono frequentissimi gli aggiornamenti delle *line up* dei vari transponders satellitari che comporta l'aggiunta quasi sempre di nuovi canali audio o video (consultare per le novità il sito [www.lyngsat.com](http://www.lyngsat.com)).

Come premessa vorrei sfatare il fatto che per avere un impianto motorizzato necessitano dischi parabolici di elevate dimensioni, adesso con le nuove potenze satellitari (siamo nell'ordine dei 100 watt di potenza ormai per ogni transponder satellitare diffuso da *Birds* di ultima generazione) un disco da 90 cm è sufficiente anche per captare i segnali di servizio diffusi sui satelliti decentrati, certo non è possibile intercettare proprio tutti i canali e segnali ma un buon 80% di quello che passa sopra le nostre teste lo si prende eccome. Quindi anche chi ha una parabola fissa sul classico **Hot Bird** potrà, volendo, può motorizzarla con una spesa molto piccola (attorno ai 100 euro) utilizzando le classiche motorizzazioni leggere come lo *stab* oppure il nuovo *sat control*; tali motori possono essere facilmente installati da soli, basta solo una piccola conoscenza elettrotecnica ed il giuoco è fatto! In ogni caso chiamare un tecnico per effettuare tale installazione richiede un costo attorno ai 100 euro o addirittura meno.

Il discorso cambia un poco se si vuole un impianto motorizzato con attuatore e polarmount; il polarmount è un particolare accessorio che consente di far seguire, alla parabola montata, la linea ideale dell'orizzonte con la curvatura terrestre, poiché i satelliti sono in orbita geostazionaria tutti all'altezza dell'equatore; mentre l'attuatore è un particolare motore, simile a quelli usati per i cancelli automatici, con un braccio che entra ed esce e permette di far ruotare la parabola verso est ed ovest a seconda se si allunga o rientra... Tale tipo di impianto è consigliato per parabole pari o superiori ai 120 cm e viene denominato "a montaggio polare" poiché la parabola nel girare da est verso ovest e viceversa segue la curvatura equatoriale. Per questo tipo di impianto bisogna stanziare una cifra sensibilmente superiore diciamo intorno ai 400 euro + 200 euro circa per l'installazione da far effettuare ad un installatore specializzato poiché seguire perfettamente la curvatura terrestre richiede strumenti appositi che solo tali professionisti hanno.

Infine per motorizzare parabole solo di grandi dimensioni ci sono anche i motori h - h ovvero *Horizont to Horizont* denominati anche robot che permettono, oltre alla rotazione da est verso ovest e viceversa, anche la regolazione dell'inclinazione della parabola per seguire particolari satelliti che non sono perfettamente allineati con la fascia equatoriale, tale motorizzazione è molto costosa ed ormai sta andando in disuso per gli impianti amatoriali, in quanto economicamente non porta risultati eccessivamente superiori agli altri due sistemi, al contrario tale tipo di automazione viene usato dai Broadcasters che non hanno problemi economici.

Spero di aver soddisfatto la vostra curiosità in materia di impianti motorizzati e colgo l'occasione per inviarvi a visitare il sito [www.videosatservice.it](http://www.videosatservice.it) dove troverete i prezzi dei materiali sat, anche per confrontarli con quelli del vostro rivenditore vicino casa.

Dimenticavo di dirvi che per un impianto motorizzato è necessario aver un ricevitore di ultima generazione in grado di memorizzare almeno 5000 canali e che abbia il "BLIND SCAN" ovvero la funzione che permette di memorizzare qualunque segnale proveniente da un particolare satellite puntandolo semplicemente e visto la rapidità con cui vengono cambiati o aggiunti canali ad ogni sat ogni giorno tale

funzione è più che mai necessaria, il costo di un tale ricevitore (simile al celebre e classico "CLARKE TECH 2100") si aggira dai 130 ai 160 euro circa.

## Radio d'estate

L'estate è ormai giunta, e con la calura aumentano le possibilità di sintonizzare radio interessanti anche con il vostro impianto di ricezione Satellite.

Nello scorso capitolo abbiamo parlato di alcuni canali radio ricevibili con la parabola fissa sui 13° est di **Hot Bird**, il satellite più puntato in Italia da cui irradiano SKY, Rai e Mediaset; oggi continueremo questo viaggio.

Sui 10775 orizzontali (H) troviamo l'intera famiglia delle radio dedicate alle Forze Armate Americane nel mondo, purtroppo però tali canali radio risultano codificati con il sistema professionali PowerVu, ma ogni tanto alcune di queste radio vengono lasciate in chiaro per propaganda quindi non sarà difficile ascoltarle, provando chiaramente ogni giorno a scandagliarle con il vostro *tuner sat*.

Dal satellite vengono irradiati anche dei canali con musica e pubblicità che alcune volte ascoltiamo nei centri commerciali ma non sappiamo da dove vengono, ebbene io vi svelo l'arcano con il sat è possibile ascoltare questi canali dedicati alle grandi catene di distribuzione anche italiane, un esempio è il transponder dei 10853 h che irradia Eurospar Music dedicato alle catene Eurospar europee, Radio Pos nelle sue varie declinazioni e OBI Radio dedicato ai centri commerciali Obi in Europa. Sugli 10911 V potrete ascoltare la straconsociata RADIO FRANCE INTERNATIONALE che anni addietro nelle onde corte era uno dei migliori segnali in Europa ed alla fine anche lei è passata quasi totalmente sul sat, sulla stessa frequenza troviamo inoltre la bellissima FRANCE MUSIQUE una delle migliori radio in fatto di musica classica in Europa, FIP PARIS ovvero la versione di France Inter per la regione Parigina (radio impossibile da ascoltare con altri sistemi poiché ha solo una rete FM nella capitale francese!), FRANCE CULTURE canale squisitamente culturale delle radio pubbliche francesi ed infine le commerciali LE MOUV' e RADIO COURTOISIE.

Sugli 11034 V invece troviamo le esotiche in lingua francese ed araba al 50% BERBERE RADIO e MEDIA TROPICAL.

Altre radio e tv dedicate alle forze armate USA si trovano sugli 11096 H e da qui si possono ascoltare molte radio in chiaro contraddistinte dall'identificativo AFN RADIO che propongono musica, notizie ed informazioni dall'America in diretta per 24 ore al giorno.

Su 11137 H vi è la storica RADIOLINA di Cagliari emittente che in Sardegna raccoglie molto ascolto e con questo canale sat si permette di farsi sentire in tutta Europa, Nord Africa e Medio Oriente!

Sui "nostri" 11200 V (diciamo "nostri" poiché da qui la domenica viene irradiato in tutta Europa "RAPPORTO RADIO" da RADIO ONDA D'URTO, troviamo anche qui molte emittenti dedicate alla "grande distribuzione" come: RADIO STANDA, RADIO DI PER DI, RADIO MC DONAND'S e RADIO CHATEAU D'AX; inoltre un nutrito manipolo di emittenti locali italiane come: BILLA ITALIA, RADIO ZAINET, RADIO INTESA, RADIO SPAZIO APERTO, RADIO RAIN, RADIO ITALIA 1, RADIO METRO' ed infine RADIO POTENZA CENTRALE.

Come potete notare la potenza del satellite è anche quella di far ascoltare delle radio locali oppure dedicate a particolari fruitori come i centri commerciali che altrimenti sarebbe impossibile sintonizzare con la vera e propria radio tradizionale.

Ora vorrei parlare di un aspetto tecnico a seguito di alcune segnalazioni che ho ricevuto da voi fruitori delle mie fatiche settimanali, alcune persone mi hanno fatto presente che non riescono a sintonizzare il canale LA7 ex TELE MONTE CARLO con il nuovo canale diffuso sugli 11541 verticali con symbol rate di 22.000 e fec 5/6 una spiegazione a questo problema vi è poiché se collegate in serie la ricevitore di Sky Italia, il famigerato SKYBOX, con un ricevitore satellite *free o common interface* lo Skybox in questione impedisce la corretta sintonia dei canali diffusi in banda bassa ed in verticale in quanto il ricevitore di Sky per tenere sempre aggiornata la Smart Card anche se messo in *stand by* rimane sintonizzato su un canale specifico del Bouquet nostrano e quindi genera questo fastidioso problema.

Per superare tale problematica è sufficiente staccare o l'alimentazione allo SKYBOX oppure scollegare il cavo d'antenna che serve tale ricevitore, si consiglia di fare tale operazione solo quando è necessario per usare il ricevitore *free o common interface*. Con questo è tutto e vi rimando al prossimo appuntamento con il satellite.

## Radioascolto satellitare

Iniziamo dal satellite più famoso e puntato in Italia, ovvero **Hot Bird** a 13° est il satellite di Rai, Sky, e Mediaset, sulla frequenza di 12224 V 27.500 ¾ troviamo le famose Radio Sawa e Farda in tutte le versioni confezionate dagli USA per i vari mercati radiofonici del Medio Oriente e Nord Africa, ecco qui di seguito tutte le versioni ascoltabili: SAWA LEVANT RADIO 2, SAWA IRAQ RADIO 283, SAWA EGYPT RADIO 291, SAWA GULF RADIO 291, SAWA N. AFRICA RADIO, FARDA RADIO 294 SAWA SUDAN RADIO 291, SAWA LEBANON RADIO e FARDA RADIO 119.

Come potete notare la ricchezza delle versioni radiofoniche dello stesso canale, disponibili via satellite, sono notevolmente superiori a quanto possa offrire la normale ricezione in onde medie e corte ed inoltre garantisce una qualità audio "IMPECCABILE"; infatti la qualità minima è paragonabile alla FM mono.

Tutte queste versioni di Radio Sawa e Radio Farda differiscono per la programmazione musicale mirata ognuna al target di pubblico indicata nel nome dell'emittente ma nei momenti delle news tali radio si collegano simultaneamente per diffondere lo stesso tipo di notiziario.

Sempre sulla stessa frequenza è possibile ascoltare la famosa V. O.A. ovvero La Voce dell'America compreso il programma commerciale e musicale V.O.A. MUSIC MIX, che null'altro è che la nuova versione della vecchia V.O.A. Music che veniva diffusa per i soldati americani di stanza in Europa tramite il Seb in Italia durante gli anni '70/'80 e che io da buon appassionato tentavo sempre di ascoltare quando ero nelle zone di ricezione di tale canale radiofonico.

Altra grande emittente internazionale presente su tale sat è la BBC che si avvale del transponder degli 11725 V ed include, anche lei, moltissime versioni regionalizzate ma andiamo con attenzione partendo dalla BBC WORLD SERVICE radio in inglese 24 ore su 24 con identificativo BBC ENGLISH; di seguito BBC ENGLISH MID-EAST, BBC ENGLISH NEWS, BBC ARABIC, BBC ALBANIAN, BBC AZERI, BBC PERSIAN, BBC RUSSIAN, BBC ROMANIAN, BBC BALKANS, BBC TURKISH e BBC UKRAINIAN; tali canali personalizzati nel momento in cui non trasmettono nella lingua indicata ripetono semplicemente il programma internazionale in inglese della BBC World.

Su 12563 H si trovano diffuse molte radio medio orientali nei vari servizi sia nazionali che internazionali esse sono: JORDA R1, la religiosa OMAN-HOLY QURAN, ESC R3 (terzo canale radio Egiziano), AL IRAQUIA R2, ESC R3, SUDAN R2, SHARJAH R2, AL IRAQUI R1, ESC R1, AL IRAQUIA R1, SUDAN R1, SHARJAH R1, i due canali radio nazionali dell'Arabia Saudita ovvero SAUDI R1 e SAUDI R2, i due canali radio nazionali del Kuwait ovvero KUWAIT R1 e KUWAIT R2 ed infine i tre canali radio dell'Oman ovvero OMAN R1, R2 e R3.

Su 12472 H 27.500 ¾ incontriamo la bellissima RADIO 2M MAROC principale radio commerciale del Marocco parlata parte in francese e parte in arabo con molta musica Black e per tutti i gusti, inoltre trovano posto sulla stessa frequenza anche le seguenti emittenti KOMALA RADIO, ALMAHABBA, RADIO ZAMANEH, l'italiana ROCK FM del gruppo R101, R 101 stessa, TOP TWO, DENGÉ RADIO ed infine R.V.I. emittente belga di espressione fiamminga.

Su 12245 H 27600 ¾ troviamo anche qui un nutrito gruppo di radio internazionali la prima è ISRAEL 2000, RADIO ORIENT (la stessa che si sente sulle coste tirreniche sui 1350 kHz), la francese RCF, la polacca RADIOSTACJA E RADIOPLUS, RMF CLASSIC, RADIO POLONIA, RADIO JEDYNKA, RADIO TROJKA, RADIO ZET.

Altro transponder che ci regala l'ascolto di una emittente internazionale che tempo addietro aveva un servizio anche in lingua italiana e quello dei 10723 H 29900 ¾ da cui viene irradiata la versione internazionale della Radio Portoghese RDP INTERNATIONAL e la nazionale RDP ANTENA 1; Su 10796 V 27500 ¾ troviamo le due importanti emittenti nazionali francesi FRANCE INTER e FRANCE INFO; su 10813 H in formato analogico troviamo la compianta, almeno in lingua italiana, RADIO BUDAPEST e la nazionale ungherese RADIO KOSSUTH AM.. Infine sui 10971 h troviamo le due versioni internazionali della VOCE DELLA TURCHIA che oltre all'italiano trasmette in numerose altre lingue, il tutto è ascoltabile con mirabile qualità con i seguenti identificativi: VOICE OF TURKEY WEST e VOICE OF TURKEY WORLD ed è proprio quest'ultima che irradia la sera, in differita, il programma in lingua italiana dalle 23,30 alle 23,55 ogni sera, peccato che la diretta di tale programma è diffusa solo sul lontano **Turksat** a 42° est. Un cordiale saluto a tutti da Piero Di Girolamo.

(\*) e-mail [digirolamop@libero.it](mailto:digirolamop@libero.it) (su MLR 30 giugno)

## Campagna di sperimentazione radioamatoriale Italiana sulla banda dei 70 MHz

A seguito della richiesta presentata nel Marzo 2007 da sette radioamatori, di poter effettuare delle sperimentazioni in banda 70 MHz (4 metri), la Direzione Generale Pianificazione e Gestione dello Spettro Radioelettrico del Ministero delle Comunicazioni, d'intesa con il Ministero della Difesa, ha espresso - in data **6 luglio 2007** - parere favorevole a che dette sperimentazioni possano essere portate avanti fino al **31 dicembre 2007**.

Più in particolare la citata richiesta, presentata da Luca Ferrara IK0YYY in nome e per conto dei sette radioamatori promotori, era intesa a consentire l'effettuazione di una campagna di sperimentazione di propagazione sotto il coordinamento tecnico del Prof. Piero Tognolatti IOKPT, Ordinario del Raggruppamento Campi Elettromagnetici e Direttore del Dipartimento di Ingegneria Elettronica e dell'Informazione dell'Università dell'Aquila. All'epoca si ritenne opportuno circoscrivere la sperimentazione ad un ristretto gruppo di radioamatori localizzati nella stessa area geografica, considerando che ciò potesse facilitare la necessaria approvazione da parte del Ministero della Difesa.

La competente Direzione Generale del Ministero delle Comunicazioni ha quindi firmato, in data **12 luglio 2007**, l'autorizzazione formale all'utilizzo della banda estendendola a tutti radioamatori Italiani (e quindi non solo ai sette che ne avevano fatto richiesta), sempreché chiaramente in possesso della patente e della relativa Autorizzazione Generale in corso di validità e senza dover espletare alcuna formalità. Detta autorizzazione, che è stata trasmessa dal Ministero agli enti che si incaricheranno di darne formale notizia ai radioamatori Italiani, è implicitamente valida anche per quanti si dedicano all'ascolto delle bande dei radioamatori.

La campagna servirà anche a sancire la possibilità di far convivere il servizio di radioamatore con gli altri servizi operanti su quella banda in condizioni di assoluta NON INTERFERENZA, e ciò nell'ottica di poter ottenere l'autorizzazione ad operare in banda 70 MHz in maniera stabile e continuativa.

La sperimentazione dovrà concludersi con un dettagliato rapporto sulla radio-propagazione in banda 70 MHz, a cui tutti i partecipanti (radioamatori e radioascoltatori) sono tenuti a contribuire, che documenti la tipologia delle attività svolte e che serva anche a giustificare la futura richiesta di assegnazione della banda a titolo continuativo. Al fine di poter preparare e quindi presentare al Ministero detto rapporto, i radioamatori e gli SWL che si eserciteranno nell'attività sperimentale, sono invitati ad annotare i principali dati del collegamento (nominativo della stazione collegata, ora e giorno, frequenza, modo di emissione, qualità del collegamento, eventuali note tecniche, ecc.) ed a trasmetterli, al termine della sperimentazione, a chi si incaricherà di redigere detto rapporto in coordinamento con l'Università dell'Aquila. I radioamatori Antonio Vernucci IOJX ([vernucci@tiscali.it](mailto:vernucci@tiscali.it)) e Luca Ferrara (IK0yyy@libero.it) dichiarano la loro disponibilità ad assumere detto incarico.

I parametri tecnici stabiliti dal Ministero sono:

Modi: tutti, fino al massimo della larghezza di banda autorizzata (quindi SSB, CW, AM, FM, RTTY, modi digitali, ecc.)

Frequenze, con larghezza di banda 25 kHz:

70,100 MHz

70,200 MHz

70,300 MHz

(se ne deduce quindi che le bande autorizzate siano 70,100 MHz  $\pm$  12,5 kHz, 70,200 MHz  $\pm$  12,5 kHz e 70,300 MHz  $\pm$  12,5 kHz)

Potenza RF massima: 25 W EIRP

Area operativa: l'intero territorio nazionale, ad eccezione di una fascia larga 30 km dai confini di Austria, Francia e Svizzera

Antenne: omnidirezionali e direttive

Come radioamatore mi unisco a quanti rivolgono un sentito ringraziamento al Ministero delle Comunicazioni, nelle persone dell'Ing. Francesco Troisi (Direttore Generale della Pianificazione e Gestione dello Spettro Radioelettrico) e del Dott. Andrea Cascio (Coordinatore dell'Ufficio della Direzione Generale per i Servizi di Comunicazione Elettronica e di Radiodiffusione) i quali, nonostante i vincoli legislativi, hanno voluto ancora una volta gratificare i radioamatori Italiani, rilasciando loro un segno di stima e credibilità.

Si esprimono anche sinceri ringraziamenti all'Università de L'Aquila, nella persona del Prof. Piero Tognolatti, per la squisita e fattiva collaborazione.

Da Torino, all'atto della stesura del presente documento, è attivo un beacon a 70.100 MHz, in FM-N.

Altra documentazione si trova su:

<http://www.70mhz.org/index.php?categoryid=4>

[http://www.geocities.com/gvernucci/tentec\\_i.html](http://www.geocities.com/gvernucci/tentec_i.html)

[http://www.gsl.net/i0jx/tentec\\_i.html](http://www.gsl.net/i0jx/tentec_i.html)

<http://torino.cisar.it>

Angelo Brunero IK1QLD

## Digitale, in arrivo 33 milioni per la Rai

Firmato dal ministro Gentiloni un finanziamento per il 2007

Grazie allo stanziamento si potrà ottenere una copertura dell'85%.

Cappon precisa: «Il piano non prevede l'acquisto di frequenze».

ROMA - Ammonta a 33 milioni di euro il finanziamento assegnato alla Rai per lo sviluppo della copertura del digitale sul territorio nazionale. Lo ha stabilito il ministro delle Comunicazioni, Paolo Gentiloni, che ha firmato oggi un decreto ministeriale: «Il decreto - ha detto - attua interventi previsti dalla Finanziaria 2007 (120 milioni nel triennio 2007-2009 per la promozione del digitale)». «L'obiettivo del decreto è la diffusione della tecnologia digitale sul territorio nazionale ed è molto importante perché così la Rai rimette in moto il percorso di transizione verso il digitale terrestre nel quale negli ultimi anni aveva accumulato qualche ritardo. Il decreto - continua il ministro - attua gli interventi previsti dalla finanziaria che attribuisce un sostegno ai nuovi investimenti per il digitale sia per la costruzione della rete sia per la confezione di nuovi contenuti e per una rinnovata offerta editoriale».

COPERTURA DELL'85% - Grazie allo stanziamento si potrà ottenere una copertura dell'85% della popolazione con la nuova tecnologia prevista entro un anno dall'approvazione del contratto di servizio.

Fino a dicembre, stando al piano pluriennale per l'estensione del digitale presentato dalla Rai, si interverrà su circa cento impianti per avviare subito l'estensione delle aree con copertura digitale e migliorare l'omogeneità e la qualità del servizio. Gli interventi del 2007 riguarderanno circa 40 siti, di proprietà di Rai Way, e coinvolgerà 5-6 bacini regionali nel Nord-Est, nell'area adriatica e in parte del Sud. Secondo quanto sottolineato dal direttore generale della Rai, Claudio Cappon, «Il piano non prevede l'acquisto di frequenze, ma punta su un miglior utilizzo di quelle ridondanti».

16 luglio 2007

notizia tratta da:

[http://www.corriere.it/Primo\\_Piano/Politica/2007/07\\_Luglio/16/gentiloni\\_digitale.shtml](http://www.corriere.it/Primo_Piano/Politica/2007/07_Luglio/16/gentiloni_digitale.shtml)

(via Elio Antonucci su MLR 17 luglio)

## Radio - Dmb. Parte la corsa al digitale

L'articolo riprodotto su Primaonline.it è un estratto di quello pubblicato nel numero 375, Luglio/Agosto 2007, di 'Prima Comunicazione'

A settembre prende il via la radio digitale. Roma è la prima città dove si potranno ricevere tutte le stazioni. Seguirà a breve distanza Milano ed entro Natale almeno metà della popolazione italiana sarà coperta dal servizio.

Una serie di incontri tra i broadcaster e i consorzi che li rappresentano - Club Dab, sostenuto dall'Rna, l'associazione delle principali radio nazionali, EuroDab, che rappresenta Rtl 102.5, Radio Vaticana e Radio Padania, Cr Dab, espressione della Frt, Federazione radio televisioni - hanno individuato nello standard Dmb (un'applicazione del Dab sviluppata dall'industria coreana e già adottata in Germania, Francia e Inghilterra) il futuro della radio.

Il carico da novanta lo ha messo sul piatto RaiWay accettando, dopo mesi di sperimentazione, il Dmb come tecnologia adatta sia per la radio digitale sia per la mobile tivù. Le performance di questo standard (ogni blocco di frequenze può contenere una ventina di canali audio e un paio video di ottima qualità) e i bassi costi necessari per mettere in piedi una rete nazionale hanno convinto la società che gestisce le infrastrutture della Rai a cambiare strategia abbandonando il sistema Dvb-h, lo stesso utilizzato da Tre Italia e Mediaset per la mobile tivù. Per Viale Mazzini adottare lo standard Dmb significa scommettere su una tecnologia che, oltre alla radio digitale, permette di entrare nel mercato della televisione in mobilità liberandosi dalla dipendenza dagli operatori telefonici (da cui con il Dvb-h occorre passare per forza) e puntare su trasmissioni "free to air", cioè con programmi ricevibili da chiunque in modo gratuito e su modelli di business legati alla vendita pubblicitaria.

articolo tratto da:

<http://www.primaonline.it/opinioni/dettaglio.asp?id=4625>

(via Elio Antonucci su MLR 2 agosto)

## ONDE RADIO DAL SOTTOSUOLO

### Collegamenti tra le fortificazioni sotterranee delle zone di frontiera

di Paolo Ansaldo

La costruzione di quello che venne definito "Vallo Alpino" risale ai primi anni trenta e prosegue per un decennio lungo i confini che separavano l'Italia dalla Francia, l'Austria e la ex Jugoslavia, mentre resta inattivo il tratto verso la Svizzera.

In quel periodo si provvede a sostituire le vecchie fortificazioni ottocentesche con strutture totalmente interrate munite di mitragliatrici e cannoni; al loro interno reti di cunicoli collegano camerate, cucine e servizi con postazioni d'artiglieria protette all'interno della montagna... "Opere in caverna" è la definizione che contraddistingue questo tipo di fortificazioni.

Mi è capitato di visitarne alcune, nella zona a monte tra Bordighera e Sanremo (IM), che sono a tutt'oggi ancora discretamente conservate, spesso è possibile riconoscere le scritte della destinazione d'uso dei locali, ed in qualcuna compare la scritta con l'indicazione della sala radio.

Una curiosità, che non si è spenta subito, mi ha spinto a ricercare informazioni su come venivano attuati i collegamenti tra questa rete di fortificazioni; le problematiche non mancavano, l'opera in caverna era fatta per resistere al bombardamento con grossi calibri, quindi profondamente interrata, doveva essere del tutto autosufficiente in caso d'accerchiamento da parte del nemico.

I collegamenti avvenivano in diversi modi: dal semplice telefono campale (con cavo protetto ed interrato) alle stazioni fotofoniche: un sistema che si basava sulla trasformazione della voce in variazioni della corrente elettrica, che originavano mutamenti d'intensità luminosa trasmesse da un proiettore ottico; queste erano captate a distanza da una cellula fotoemittente al cesio, ritrasformate in variazioni di corrente e poi in vibrazioni sonore. Per cui l'operatore, parlando al microfono si metteva in contatto con la stazione fotofonica gemellata e riceveva la risposta in cuffia; le distanze coperte erano di circa 10 km. con luce diurna in fonia, mentre con la trasmissione telegrafica si raggiungevano i 15 km., che potevano essere raddoppiati con l'oscurità.

In teoria tutto avrebbe potuto funzionare, anche se questo sistema ottico presupponeva il collegamento solo con un'altra stazione ed era facilmente viziato dalle condizioni atmosferiche dell'ambiente montano con foschie e nuvole basse che penalizzavano fortemente trasmissione e decifrabilità dei messaggi.

Tutto questo induce il Comando Supremo a pensare alla sostituzione del sistema ottico con stazioni radio ad onde corte, come ammetterà lo stesso Badoglio in una sua relazione del Maggio 1940. In questo caso viene indicato lo spioncino della fotofonica per una possibile installazione della radio (probabilmente per il passaggio dei cavi d'antenna). Gli spazi erano comunque ridottissimi, con una larghezza di circa 90 cm. a fronte d'una altezza che poteva variare dai 180 ai 200 cm. Lo spioncino comunicava con l'esterno attraverso un condotto di cm. 50 x 55.

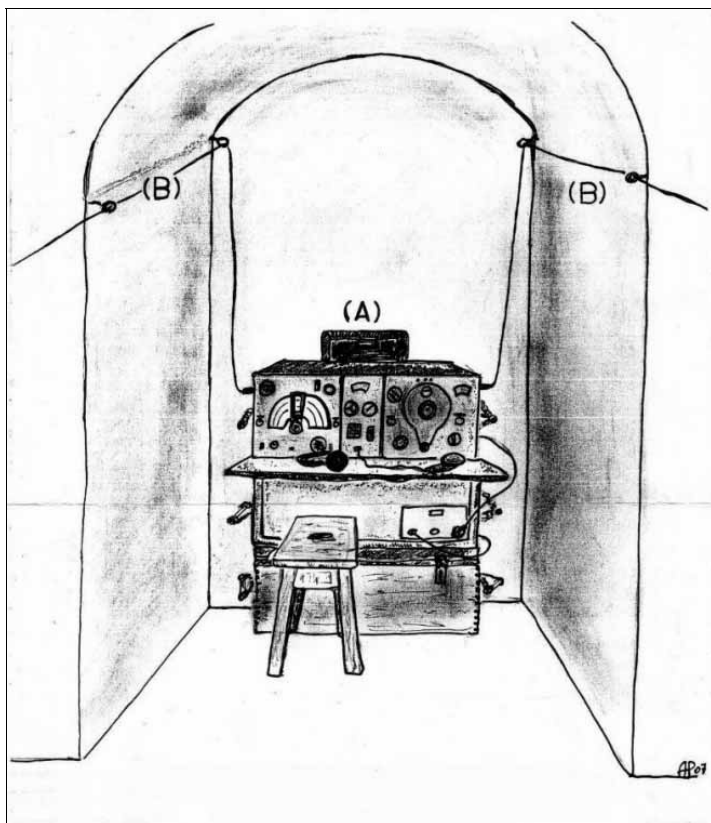
Per sapere quale mezzo radio sarà deputato ad un servizio così particolare non resta che affidarmi ad un testo chiave "La radio in grigioverde" di Galasso & Graticci... Faccio avanti ed indietro tra le pagine sino a quando, sul finire di pag.103, leggo testualmente: "...stazione R4D... studiata per essere installata come postazione fissa fra le opere difensive di frontiera... era anche possibile installare una particolare antenna all'interno delle gallerie delle opere difensive". Bene! Ora andiamo a vedere di cosa poteva trattarsi.

Intanto nel corso degli anni ci fu un'evoluzione tecnica e la R4D verrà in seguito sostituita dalla RF4D, ma ora vediamo le caratteristiche tecniche.

**R4D** - Progettata nei primi anni trenta, era installata come postazione fissa atta a collegare le opere difensive di frontiera. Dotata di un trasmettitore di tipo Hartley e



Entrambe le foto si riferiscono alla fortezza "Balcone di Marta" (Alpi Marittime), ormai in territorio francese, una ventina di chilometri alle spalle di Bordighera (IM).



**SISTEMAZIONE IN CAVERNA - Stazione RF4D**  
(A) - Finestra comunicante esterno (ex fotofonica)  
(B) - Antenna (utilizzo interno)

Disegno dell'Autore

di un ricevitore supereterodina, utilizzava 3 valvole in trasmissione e 8 in ricezione; questa era anche possibile con un altoparlante esterno della SAFAR e veniva alimentata a 12 volt con survolatore e batterie.

La frequenza operativa si estendeva dai 1300 ai 4825 kHz; poteva essere utilizzata sia in telegrafia che in fonia con una portata (su terreno libero) di 60 km. in RT e 30 km. in fonia. L'antenna era costituita da due dipoli in treccia di rame da 20 e 30 metri, a seconda della frequenza, ed era prevista l'installazione in galleria con portata sensibilmente ridotta.

**RF4D** - Sostanzialmente simile al modello in uso per collegare i comandi delle grandi unità dell'esercito con le forze aeree, si presentava divisa in tre parti: trasmettitore-ricevitore-quadro di manovra, che provvedeva al passaggio dal servizio di trasmissione a quello di ricezione. Il ricevitore in supereterodina impiegava 7 valvole, tutte 6R della Fivre, altre sei erano nella parte trasmittente.

L'alimentazione era contenuta in un apposito cofano insieme ad un secondo alimentatore adatto alla carica degli accumulatori, tutte le tensioni necessarie erano fornite da un survolatore di tipo rotante, una particolare cura si era tenuta per la stabilizzazione delle tensioni e l'eliminazione dei disturbi dovuti alla scintillizzazione delle spazzole. La sezione carica batterie era ottenuta per mezzo di un trasformatore universale ed un raddrizzatore ad ossido.

**L'antenna** - Massima cura veniva raccomandata per l'installazione della antenna, da cui dipendeva la portata dell'apparecchio; il corredo della stazione constava di 4 spezzoni di treccia di rame, 2 di 13 metri e 2 di 30 metri; i primi due erano impiega-



ti per le sottogamme da 2280 a 3340 kHz e da 3280 a 4300 kHz. L'antenna era montata a dipolo collegando i due fili alle apposite bocchette e distendendoli per l'intera lunghezza; nell'impianto in caverna i cavi erano tenuti ad almeno 20 cm. dal soffitto mentre nelle installazioni in esterno si consigliava almeno un metro da terra.

**Frequenze operative** - Da 1270 a 4300 kHz suddivise in tre sottogamme; con una potenza in antenna maggiore di 25 watt ed una profondità di modulazione del 70%, la portata poteva aggirarsi tra i 60 ed i 120 km.; la potenza d'alimentazione era di 150 watt. Dati ovviamente relativi alle condizioni di propagazione, posizionamento antenna ed all'uso telegrafico anziché fonico.

Per il trasporto di un simile apparato, laddove non esistevano rotabili percorribili da un autocarro leggero, si utilizzava il porto sommeggiato, con il complesso racchiuso in sei cofani e l'uso di tre quadrupedi.

La posizione del locale radio era spessissimo vicina all'ufficio del comandante in una posizione centrale rispetto allo sviluppo dell'opera in caverna.

Ci sono, in questa ricerca, alcuni "buchi neri", lacune che non sono riuscito a colmare... Anzitutto una discrepanza tra le date di progettazione e fabbricazione degli apparati radio e la loro effettiva collocazione in servizio. A pochi giorni dall'entrata in guerra le postazioni del Moncenisio non erano ancora dotate di stazione radio, eppure queste apparecchiature erano già state costruite sin dal decennio precedente tanto da essere addirittura obsolete al tempo della relazione di Badoglio.

In effetti è opinione abbastanza comune che gli Alti Comandi avessero un tantino trascurato l'utilità del mezzo radio nei collegamenti. A noi, oggi, non resta che avventurarci nelle viscere di queste costruzioni per immaginare la vita all'interno di queste opere militari... e, per non dimenticare che la radio è soprattutto un mezzo di pace..., quando sarete là tirate fuori il vostro portatile e lasciatevi andare al piacere d'ascoltare il mondo... all'aria aperta lassù... sulle montagne.



## Bye bye onde corte di Rai International

Ciao a tutti,

la notizia circolava da mesi... ma adesso sembra essere arrivata, nella nuova convenzione tra Presidenza del Consiglio e Rai International non ci sono più le trasmissioni in onde corte.

Leggendo attentamente le agenzie si scopre infatti che nella convenzione, che verrà presentata ufficialmente nei prossimi giorni si parla della diffusione di un nuovo canale di news, la visibilità del segnale Rai International in Italia e in Europa e la prospettiva di un canale sportivo. Delle onde corte si parla solo quando si analizzano le risorse finanziarie, ecco che cosa ha dichiarato il sottosegretario Levi all'agenzia AdnKronos:

Per le trasmissioni all'estero, la Rai ha infatti "finora percepito 38 milioni di euro": 20 per la ex convenzione con Rai International e 18 per le trasmissioni Rai in onde corte dedicate ai Paesi dell'est europeo, che si è deciso di abolire perché erano ormai un retaggio anacronistico dei tempi della 'guerra fredda'. "Abbiamo in sostanza riversato i finanziamenti fin qui dedicati alle onde corte sulla nuova convenzione con Rai International, applicando un piccolo taglio di 3 milioni di euro", ha sottolineato Levi.

Insomma le onde corte sono state abolite perché troppo antiche, altri particolari ancora non sono stati diffusi e spero di recuperarli presto ma tutti le notizie che ho trovato mettono in chiaro lo stesso punto, la convenzione "onde corte" è stata abolita per recuperare risorse finanziarie per nuovi canali tv via satellite.

Qui:

<http://quomedia.diesis.it/news/4383/rai-international-vicina-alla-nuova-convenzione> c'è un articolo di approfondimento su questo tema.

(Andrea Borgnino su MLR 27 giugno)

## EVENTI

### CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Settembre 2007

#### 29ª Mostra Nazionale Mercato Radiantistico

Montichiari (BS), 1-2 settembre presso il Centro Fiera del Garda  
Orario: sabato 0900-1830  
domenica 0900-1730

#### Computerfest & Radioamatore

Reggio Emilia, 8-9 settembre  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

#### Teleradio

Piacenza, 8-9 settembre presso Quartiere Fieristico  
Orario: sabato 0900-1800  
domenica 0900-1700  
Info [www.teleradio.piacenzaexpo.it](http://www.teleradio.piacenzaexpo.it)

#### 21ª Mostra Mercato Nazionale

Macerata, 15-16 settembre presso Quartiere Fieristico  
Orario continuato 0900-1900  
Info [www.cbclubmaceratese.com](http://www.cbclubmaceratese.com)

#### Computerfest & Radioamatore

Busto Arsizio (VA), 22-23 settembre  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

#### I love Radio - I ♥ Radio

Convegno a cura di varie associazioni nella Cupola del Parco Esposizioni di Novegro  
sabato 22 settembre

#### RADIANT - 39ª edizione

Novero, 22-23 settembre presso il Parco Esposizioni  
Orario: sabato 0900-1800  
domenica 0900-1700

Info

[www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

#### Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore

Gonzaga (MN), 29-30 settembre presso Fiera Millenaria  
Orario continuato 0830-1800  
Info [www.fieramillenaria.it](http://www.fieramillenaria.it)

Ottobre 2007

#### Computerfest & Radioamatore

Firenze, 6-7 ottobre  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

Novembre 2007

#### Conferenza EDXC 2007

Lugano, 1-4 novembre  
Prenotazioni entro il 15 settembre.  
Per il programma si veda **Radiorama** 2/2007 a pagina 16.

#### Computerfest & Radioamatore

Udine, 3-4 novembre  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

#### Computerfest & Radioamatore

Cerea (VR), 17-18 novembre  
Orario: 0900-1800  
Info [www.compendiofiere.it](http://www.compendiofiere.it)

(tnx B.Pecolatto)

**RADIANT**  
A N D • S I L I C O N  
L'EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE  
22 - 23 settembre 2007  
39ª EDIZIONE  
Orario: Sab. 9.00-18.00  
Dom. 9.00-17.00  
ELETTRONICA  
INFORMATICA  
TELEFONIA  
RADIANTISMO  
EDITORIA  
TV SATELLITARE  
HOBBISTICA  
SURPLUS  
RADIO D'EPOCA  
Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e Servizi Educativi del Comune di Segrate  
e della Sezione Radioamatori A.R.I. di Milano - [www.arimi.it](http://www.arimi.it)  
**PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO**  
MILANO LINATE AEROPORTO  
IL POLO FIERISTICO ALTERNATIVO DELLA GRANDE MILANO  
[www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

## IL FUTURO DELLA RADIO E DELLA TV LOCALE

a cura di Daniele Raimondi (\*)

*All'inizio di giugno 2007 si è tenuto un importante Forum a Roma per discutere sul passaggio al digitale e se potrebbero essere le Radio e le TV locali il terzo polo in Italia. I media non hanno fatto follie per divulgare la notizia, tanto meno i contenuti, fatta eccezione per Canale News - nota TV digitale - che domenica 17 giugno ha dato spazio ad un confronto sulla transizione al passaggio al digitale, con proposte ed aspettative. Sono intervenuti esponenti del Ministero delle Comunicazioni, Associazioni di categoria e il direttore di una TV locale. Liberamente ho tratto i passaggi più rilevanti della trasmissione.*

Gentiloni, Ministro delle Comunicazioni.

<< La tradizione ormai trentennale dell'informazione locale, deve avere le risorse e le regole per consentire a questa tradizione di proseguire nel mondo della radio e televisione digitale. Il Governo si è impegnato anche sul piano economico e dobbiamo farlo, mentre alle radio e alle televisioni locali ora spetta la sfida per migliorare e promuovere la qualità dell'informazione e di essere sempre più all'avanguardia e la sfida non riguarda soltanto i grandi Editori ma anche le piccole Radio e TV. Il futuro sarà del digitale >>

Marco Rosignoli, Presidente Aeranti-Corallo.

<< Per il sistema locale è auspicabile che il provvedimento "Gentiloni" trovi attuazione e che rafforzi il ruolo d'operatore di rete. Noi rivendichiamo il ruolo centrale dell'emittenza locale, il sistema radio-televisivo italiano è da sempre organizzato con un sistema misto, pubblico, privato, nazionale, locale e in questo contesto l'emittenza ha avuto sempre un ruolo importante dell'informazione sul territorio e la capacità di costituire una cerniera tra il cittadino e il territorio dove l'emittente opera e quindi chiediamo che sia ripensata la normativa anche sull'allargamento della concessionaria pubblica e noi abbiamo proposto di eliminare i contratti di servizio a carattere regionale che costituiscono una concorrenza sleale sul territorio nei confronti delle attività svolte dalle emittenti locali. Chiediamo inoltre che siano ribadite con forza le disposizioni di legge già previste dalla legge "Mammì" e richiamate dal testo unico, in base alle quali le pubbliche amministrazioni e in particolare gli Enti locali, Regione, Provincia e Comuni, non possono svolgere attività radio-televisiva. Allo stesso tempo è nostro impegno di far capire che è un bisogno per l'emittenza locale utilizzare appieno le capacità trasmissiva derivante dalla conversione delle proprie frequenze, dall'analogico al digitale ed è positivo che le emittenti locali non abbiano venduto le frequenze agli operatori nazionali. Noi abbiamo apprezzato le varie posizioni, ma è giunto il momento di passare dagli intendimenti politici alla concretezza dei fatti e ci aspettiamo delle risposte puntuali, dal punto di vista del quadro normativo >>

Luigi Vimercati, Sottosegretario alle Comunicazioni.

<< La Camera dei Deputati sta facendo un ottimo lavoro sulla legge "Gentiloni", che poi consentirà al sistema radio-televisivo di transitare dall'analogico al digitale. Si è discusso per due giorni sul ruolo delle emittenti locali e sul nuovo panorama del digitale. Noi riteniamo importante il ruolo delle Radio e TV locali perché rappresentano l'elemento di pluralismo editoriale estremamente significativo per il nostro Paese e per la cultura locale. Stiamo lavorando su una serie di emendamenti che dovranno rafforzare, nella legge, le misure a sostegno della transizione al digitale. Sono stati presentati circa seicento emendamenti e non c'è stato il tanto temuto ostruzionismo del centro-destra. Le emittenti locali sono più fragili e quindi serve una maggiore attenzione per le loro difficoltà a passare al digitale, la legge "Gentiloni" sarà molto importante per la modernizzazione del sistema radiotelevisivo e si pensa che possa essere approvata alla Camera entro l'estate, per passare poi al Senato. Già con l'ultima finanziaria sono stati aumentati i finanziamenti a disposizione dell'informazione e dei contenuti dell'emittenza locale. Sono stati sbloccati i contributi relativi l'anno 2006 e in poche settimane saranno assegnati, inoltre abbiamo messo in cantiere un gruppo di lavoro per redigere un nuovo regolamento sui contributi che consenta di dare certezza, in passato i soldi non arrivavano in tempo e gli investimenti erano annullati. I finanziamenti saranno legati alla regolazione delle posizioni contrattuali dei giornalisti delle emittenti locali e non li daremo a chi fa uso di operatori non regolarizzati. Sono fiducioso, di solito sulle Radio e TV si litiga sempre, ma ora si sente un clima positivo >>

Fioravanti Cavarretta, Direttore di Telenova.

<< Siamo molto preoccupati perché il problema più grosso per la stragrande maggioranza delle TV locali è che non possiedono canali doppi per trasmettere nella stessa area in analogico e in digitale. Questo

comporterà tantissimi problemi al nostro settore, la speranza è che al disegno di legge siano approvati quei correttivi necessari. Dopo il contratto firmato con la FNSI, la nostra emittente sta inserendo personale qualificato con l'intento di rafforzare la struttura redazionale per rispondere a quelle esigenze di contenuto che il nuovo sistema digitale ci può consentire >>

Marco Guardinghi, Responsabile Dipartimento Emittenza Locale e Membro della Giunta Esecutiva.

<< Nell'ottobre del 2000 abbiamo firmato il primo contratto per i giornalisti delle emittenti locali, è stato un atto di coraggio perché non tutti lo hanno condiviso, ma è stato un passaggio necessario per mettere fine alla confusione che durava da venticinque anni. Abbiamo così potuto dare a 1180 giornalisti delle certezze e alle aziende di compiere ulteriori passi avanti, verso un'informazione qualificata. In Italia i giornalisti che operano nel settore radio-televisivo locale sono 1180 con contratto Aeranti-Corallo, poi 554 con contratto FNSI e poi 328 che purtroppo hanno un contratto non firmato da una federazione della stampa e impropriamente gli applicano, anche ai giornalisti, quello di tecnici e amministrativi. Da questa situazione possiamo uscire soltanto se la legge farà chiarezza sul sistema per l'attribuzione dei contenuti >>

(\*) 19 giugno 2007

## MAIL LIST

### Spigolature dalla mail list radiatorama

## OPINIONI IN LIBERA USCITA

### Il 15.08.07 Angelo Pacorig scrive:

Io invece, cioè l'altro ANGELO, l'ANGELO DELLE UTILITY, voglio dire la mia. Perché dobbiamo forzatamente sempre metterci in mezzo ai discorsi di radio il DAB, il DRM ? C'è gente o meglio i neofiti che di DAB, DRM non ne capisce molto e magari ha solo la possibilità di avere un semplicissimo rx. Quindi non dovremmo parlare con un po' più di rispetto anche per loro e lasciar da parte il DAB, DRM e rx strani? Cordialità.

### Il 15.08.07 Fabrizio Magrone risponde:

Scusa Angelo, ma mi sfugge il nesso tra parlare garbatamente di radio e mancare di rispetto a qualcuno. Perché DAB e DRM \*sono\* discorsi di radio: sono metodiche di trasmissione attuali, esistenti, che potrebbero rappresentare, almeno in parte, il futuro del nostro hobby, che ci piaccia o no.

Radiatorama è una lista generalista, che affronta tematiche molto diverse. Si spazia dall'ascolto di trasmissioni in italiano al DX, dall'uso di radio a galena ai sistemi digitali complessi, dalla radio via satellite a quella via Internet, e molto altro ancora. Ovviamente ognuno troverà argomenti appassionanti e altri che non desteranno alcun interesse, senza che per questo qualcuno debba sentirsi offeso. Nessuno è obbligato a leggere i messaggi che non gli interessano, né mi sembra che qualche argomento monopolizzi la Lista a scapito di tutti gli altri.

Per dire, io una radio DAB non l'ho, ma mi incuriosisce leggere le esperienze di chi ne possiede una, imparare qualcosa che non conosco; magari, aiutato da chi ci è già passato, potrei anche acquistare un apparecchio per il DAB, o una semplicissima galena per rivivere i primordi della radio; potrei decidere di costruirmi un loop oppure di collegare un convertitore per ascoltare il DRM con una radio che già possiedo. Non ho un impianto di TV satellitare e non ho nessuna intenzione di installarlo, ma leggo con curiosità i messaggi di chi fa ascolto via satellite. Posso essere interessato a ricevitori semplici e divertenti come il Degen, oppure ad apparecchi sofisticati e insoliti come l'Hagenuk, magari per collezionismo. Se poi proprio un argomento mi lascia completamente indifferente, salto il messaggio senza sentirmi per questo offeso.

Una delle cose che mi entusiasma della radio (non solo del radioascolto) è che è un campo inesauribile, in cui c'è sempre qualcosa da imparare, da esplorare, da scoprire, da approfondire. Affrontare argomenti di nicchia (l'utility, per dire, non lo è?), se fatto con le dovute maniere, secondo me può essere stimolante: non interesserà certo tutti, ma non penso che sia irrispettoso verso qualcuno. Sbaglio?

Buon ferragosto.



## Coltano Radio

Un saluto a tutta la lista.

Radorama è arrivata questa mattina a Verona, sfogliando la rivista mi sono soffermato sull'articolo pubblicato a pag. 19 "Un trasmettitore di Coltano Radio a Roma" a firma di Andrea Borgnino. Devo fare una precisazione sull'inizio delle trasmissioni della stazione di Coltano.

nota di Daniele Raimondi (\*)

La stazione di Coltano rappresenta un tassello importante nella storia della radio e lo confermava Guglielmo Marconi in un'intervista rilasciata al giornale "La Tribuna", nel novembre 1910.

"Ho ricevuto oggi un telegramma proveniente da San Rossore, col quale il generale Brusati, mi comunicava il vivo compiacimento del Re per la notizia delle comunicazioni radiotelegrafiche stabilite con Massaia e Coltano, costituiscono un successo di cui si deve veramente essere contenti. A Coltano dobbiamo fare un impianto che rappresenti e riassume tutto il progresso finora raggiunto. l'impianto di Coltano sarà inaugurato fra breve."

Il 20 febbraio 1903 il Parlamento italiano approvava un disegno di legge per l'impianto del primo centro radiotelegrafico e il Ministero delle Poste affidava a Guglielmo Marconi il compito di costruire e dirigere la nuova stazione, destinata a comunicare con il mondo intero. Marconi affidò la direzione dei lavori al marchese Luigi Solari e

per la parte tecnica all'ing. Franklin. Era stata eretta per prima una palazzina in stile toscano, con al suo fianco sedici torri di ferro alte 80 metri, che dovevano sostenere le antenne collegate ad un grande apparecchio radiotelegrafico trasmettente a disco rotante, con lunghezza d'onda di 7.000 metri e dotato di una potenza complessiva di 250 chilowatt.

L'impianto era in grado di trasmettere e ricevere a partire dal 1910, ma necessitava di ulteriori modifiche ed investimenti. Collaudarono il nuovo ed imponente impianto il 19 novembre 1911, alla presenza del Re, di Marconi e di molte autorità civili e militari.

La stazione di Coltano ha avuto alti e bassi per diversi anni, ma a decretare la fine delle trasmissioni fu l'occupazione da parte dei tedeschi nel corso del secondo conflitto mondiale, fecero saltare i piloni delle antenne e la stazione radio venne definitivamente disattivata. Oggi a distanza di tanti anni, si può notare solo quello che è rimasto della stazione radio di Coltano: una palazzina che sta cadendo in rovina, la struttura è seriamente danneggiata dagli agenti atmosferici e con il tetto crollato. Un gruppo di radioamatori si sta adoperando per il recupero della palazzina e per renderla un museo permanente, al progetto sono stati interessati: la principessa Elettra Marconi e il Ministero delle Comunicazioni.

Grazie per l'attenzione.

(\*) su Mailing List Radorama 30 giugno

## I love Radio - I ♥ Radio

22 settembre 2007

**PARCO ESPOSIZIONI DI NOVEGRO (MI)**

(entrata ingresso principale del "Parco", sito in via Novogro)

per celebrare una giornata per la Radio

### PROGRAMMA PRELIMINARE

dalle 9.30 si può visionare tutto ciò, che inerente alle comunicazioni, viene esposto nello spazio antistante alla "Cupola"

ore 10.30 registrazione partecipanti al Convegno

ore 11.00 inizio Convegno "I love Radio"  
Saluto agli intervenuti da parte del comitato organizzativo

Interventi: Da Guglielmo Marconi ai tempi nostri, Situazione legislativa, L'importanza delle ricetrasmismissioni, La Radio nell'emergenza, L'autocostruzione, Collezionismo, ...

ore 12.45 Dibattito

ore 13.15 Rinfresco

ore 13.45 A disposizione per apprezzare quanto viene esposto e per visitare "Radiant and silicon"

ore 17.30 Fine della manifestazione

Novità!

# RTX CONTROL

Themis

Incubatore Imprese Innovative Politecnico di Torino

## Computer Aided Radio and Analysis



**Data Base, contenente già oltre 25.000 emittenti aggiornabile in base ai risultati dello scan.**

**Ad ogni registrazione (.wav) vengono associati i dati di misura del segnale RF acquisito.**

**Analisi dello stato di occupazione dello spettro di frequenze e del livello del segnale acquisito da ciascuna emittente**

**Taratura del livello del segnale acquisito dal ricevitore in dBm, µV e dBµV**

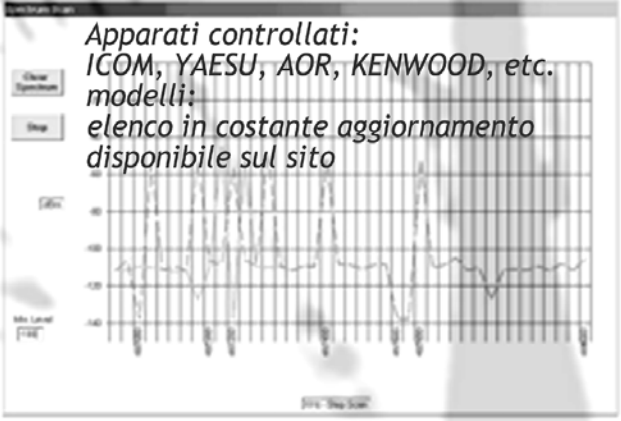
**Analisi delle BF tramite funzioni di oscilloscopio e di analizzatore di spettro**

**Brochure ed elenco dei rivenditori scaricabili dal sito: [www.themisitalia.it](http://www.themisitalia.it)**

## Solo €155,00 !

THEMIS Srl - Via Genovesi, 4  
10128 Torino  
[www.themisitalia.it](http://www.themisitalia.it)  
Tel. /Fax 011-5096445  
e-mail : [info@themisitalia.it](mailto:info@themisitalia.it)

**Apparati controllati:**  
ICOM, YAESU, AOR, KENWOOD, etc.  
**modelli:**  
**elenco in costante aggiornamento**  
**disponibile sul sito**



## TRENT'ANNI DI FM IN ITALIA

■ di Valdi Dorigo

La mostra itinerante "Radio Fm 1976-2006. Trent'anni di libertà d'antenna" ha fatto tappa anche a Trieste nei primi giorni di luglio presso la Stazione Marittima. L'evento organizzato dalla Minerva Edizioni, capitanata da Roberto Mugavero, ripercorre attraverso fotografie, suoni, immagini, oggetti e testimonianze i trent'anni delle radio libere, private (...e pirata!!) in contrapposizione a quelle appartenenti al monopolio statale.

Nella foto alcuni relatori e famosi personaggi del mondo radiofonico d'allora e di oggi nella kermesse inaugurale a Trieste.

Prossima tappa sarà a Roma dal 14 settembre al 4 novembre 2007, poi a Massa ed a gennaio 2008 a Udine.



## Virgin Radio

Virgin Radio è il nome del nuovo progetto editoriale che dal 1° luglio 2007 ha sostituito Play Radio occupando le sue frequenze in FM. La partenza della nuova radio avviene dopo la cessione da parte del gruppo RCS Broadcast di Play Radio alla società Finelco (105 e RMC) di Alberto Hazan, il quale a sua volta ha ceduto una quota alla stessa RCS Broadcast ed in seguito ha stretto un accordo con il presidente della società inglese Virgin, sir Richard



Branson per la riproposizione in Italia dell'emittente londinese. Direttore artistico dell'emittente sarà Francesco Migliozi, ex direttore dei programmi di RDS.

<http://www.virginradioitalia.it>

Firmato l'accordo tra Richard Branson e Alberto Hazan Finelco porta in Italia Virgin Radio Oltre a Rmc e Radio 105 nuova punta di diamante per il gruppo. Obiettivo: creare una community di persone unite dalla musica.

MILANO - Finelco, leader nel panorama radiofonico italiano e svizzero con marchi prestigiosi come Radio Monte Carlo e Radio 105 (prima emittente privata nazionale, premiata con una posizione permanente al museo della Scienza e della Tecnologia di Milano), annuncia la nascita del network radiofonico Virgin Radio. Una radio che, con il suo format innovativo, promette di cambiare il mercato italiano grazie a un posizionamento di respiro internazionale. L'intesa tra il Gruppo Finelco e Virgin Group è stata finalizzata giovedì a Londra, con l'accordo tra Alberto Hazan, presidente del gruppo Finelco, e Sir Richard Branson, l'uomo d'affari inglese presidente di Virgin Group. Una lettera d'intenti era già stata siglata nel dicembre 2006. Il gruppo Rcs (che pubblica, tra l'altro, il Corriere della Sera e Corriere.it), nei mesi scorsi ha ceduto Play Radio a Finelco, rilevando il 34,6% della holding che controlla, oltre a 105 e Rmc, anche Rmc2 e la concessionaria NoveNove.

COLOSSO - Virgin Group è una company che a oggi vanta più di 200 società controllate nel mondo, con più di 35.000 persone in staff e un fatturato di circa 5 miliardi di sterline. Oltre al settore radiofonico, tra l'altro, Virgin è attiva anche nei trasporti aerei (Virgin Atlantic), nella telefonia cellulare (Virgin Mobile), nell'area delle carte di credito e assicurazioni (Virgin Money) e persino nelle palestre e nei centri fitness (Virgin Active), nelle ferrovie nazionali del Regno Unito (Virgin Trains), nei viaggi aerospaziali (Virgin Galactic) e nell'entertainment con i grandi tour mondiali (Virgin Festival) e la musica (V2) e infine nell'ambiente (Virgin Earth). Una moltitudine di attività che rispondono fedelmente al carattere istrionico del fondatore del gruppo, Richard Branson.

VIRGIN RADIO - Con la trasformazione di Play Radio in Virgin Radio, grazie all'esperienza e ai successi maturati nei rispettivi settori, Finelco e Virgin porteranno sul mercato italiano un progetto internazionale, unico e originale, che andrà ben oltre il lancio di un'emittente. Il progetto intende creare una community di persone unite dalla musica, che saranno invitate a scoprire un mondo nuovo fatto di viaggi sui lussuosi aerei Virgin Atlantic, a vedere i più famosi artisti internazionali nei Virgin Festival, a frequentare palestre di altissimo livello, ad apprezzare i vantaggi di una carta di credito internazionale firmata Virgin e forse - un giorno - a competere per un viaggio nello spazio con Virgin Galactic.

I PROTAGONISTI - Alberto Hazan, presidente di Finelco, dopo la conclusione dell'accordo si è detto molto soddisfatto: l'intesa con Virgin Group «rappresenta per la nostra società un'importante prospettiva di crescita che ci fa diventare fra i più grandi operatori radiofonici in Europa. L'opportunità di poter dar vita a una nuova emittente radiofonica in Italia con un brand e un partner così importante e affermato ha dato a tutti i componenti del nostro gruppo una grande carica, entusiasmo e volontà di riuscire in questa nuova sfida». Sir Richard Branson, Presidente di Virgin Group, ha dichiarato: «Sono contentissimo di annunciare il lancio di Virgin Radio, una radio straordinariamente popolare in tutto il mondo, e di poter portare il suo emozionante sound agli ascoltatori italiani. Alberto Hazan e Gruppo Finelco hanno una storia di grande successo nel mondo della radio e sono certo che, insieme, creeremo una emittente leader in Italia». Nelle prossime settimane sarà svelato e presentato al mercato il progetto editoriale della nuova Virgin Radio.

08 giugno 2007

Notizia tratta da:

[http://www.corriere.it/Primo\\_Piano/Economia/2007/06\\_Giugno/07\\_Finelco\\_Virgin.shtml](http://www.corriere.it/Primo_Piano/Economia/2007/06_Giugno/07_Finelco_Virgin.shtml)

(via Elio Antonucci su MLR 2 luglio)

## FM - Ascolti via tropo da Lerici, Liguria

5 ascolti tropo da Lerici (JN44XC 44°05'N 9°55'E) lunedì 23 luglio con la 5 elementi della RKB

88.40 MHz 1712- ALG: Chaîne 3,Chrêa. (1038 km)  
91.00 MHz 1713- ALG: Chaîne 1,Bordj El Bahri. (984 km)  
93.00 MHz 1759- ESP: RNE R.Clásica,Terrassa/Torre de Collserola (CAT) (703 km)  
94.20 MHz 1706- ALG: Radio El Bahdja,Bordj El Bahri. (984 km)  
99.00 MHz 1806- ESP: RNE R.5,Terrassa/Torre de Collserola (CAT) (703 km)

Curiosità: la tropo stava salendo, quando è sparito tutto all'improvviso. A Bocca di Magra ho controllato il barometro: la pressione atmosferica era scesa di botto da 1011 a 1006. E nella notte è arrivata la perturbazione con pioggia. Insomma la tropo funziona pure da barometro!

Buoni DX

Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 26 luglio

## Band Scan FM a Sanremo (IM)

a cura di Valerio Sorci (\*)

| MHz    | Stazione           |
|--------|--------------------|
| 87,70  | R.D.S.             |
| 88,00  | R. 103 Italia      |
| 88,40  | R. Caroline        |
| 88,80  | R. Amicizia        |
| 89,30  | R.T.L. 102.5       |
| 90,10  | Radio 24           |
| 90,40  | R. Italia 60'      |
| 90,70  | RAI UNO            |
| 91,00  | R.T.L. 102.5       |
| 91,40  | Radio Maria        |
| 91,70  | R. Babboleo        |
| 92,00  | Filodiffusione RAI |
| 92,40  | Radio Radicale     |
| 92,90  | Radio Sanremo      |
| 93,20  | RAI DUE            |
| 93,60  | R. Piemonte        |
| 94,50  | R. Italia SMI      |
| 94,80  | R. Deejay          |
| 95,30  | R.D.S.             |
| 95,60  | Lette e Miele      |
| 96,20  | Radio Onda Ligure  |
| 97,20  | Radio Capital      |
| 97,50  | Radio Sanremo      |
| 97,90  | RAI TRE            |
| 98,30  | R. Nostalgie       |
| 98,60  | M 2 O              |
| 99,20  | Radio 105          |
| 99,70  | Radio Kiss Kiss    |
| 100,20 | Radio Zeta         |

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 100,50 | Radio International |
| 100,70 | Radio Onda Ligure   |
| 101,00 | Radio International |
| 101,30 | Radio 101           |
| 101,55 | Radio National 102  |
| 102,50 | R.T.L. 102.5        |
| 103,00 | Radio Stereo 103    |
| 103,30 | ISO RADIO           |
| 103,60 | Radio Stereo 103    |
| 104,00 | Radio 19°           |
| 104,40 | Radio Margherita    |
| 104,70 | R.D.S.              |
| 105,00 | Play Radio          |
| 105,50 | Play Radio          |
| 106,20 | R. Italia SMI       |
| 106,80 | RMC Montecarlo      |
| 107,10 | Radio 101           |
| 107,40 | Radio 101           |
| 107,90 | Radio Padania       |

(\*) radio portatile Bench-KH2026  
Antenna stilo - Digital World Receiver  
Zona Madonna della Costa 2007

### Radio MilanInter ha chiuso

Radio MilanInter ha chiuso i battenti. All'improvviso il 14 agosto. E oggi, dopo due giorni di silenzio, al suo posto, sulla frequenza di 91,7 MHz FM, a Milano è comparsa Radio Capital. maggiori info sul blog <http://rxreport.blogspot.com/> (Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 16 agosto)



### Nuovi adesivi A.I.R.

Apparecchiature personalizzate da Giuseppe Morlè con gli adesivi elaborati e offerti da Valdi Dorigo per la spedizione con **Radorama** 7/2007.

Altri commenti sono nella rubrica "LA POSTA".



## TECNICA

### IL BAL-UN 4:1

a cura di Angelo Dalla Muta (\*)

#### - Balun -

Si tratta di un dispositivo per adattare carichi sbilanciati a carichi bilanciati (connessione fra cavi coassiali ad antenne filari, dipoli o similari).

Il nome *bal-un* deriva dal matrimonio delle due parole **BAL**anced-**UN**balanced ed è legato ai canali di ricetrasmisione: da un lato è presente il bocchettone d'entrata di un cavo di antenna dell'apparato radio, dall'altra parte è presente l'antenna.

Il rapporto spire necessario per ottenere un rapporto 4:1 è pari a n. 17/18 spire, tale numero non è da considerarsi critico, ma è consigliabile rispettarlo in quanto da prove effettuate, il rispetto di tale rapporto garantisce ottimi risultati.

Il toroide (presente nella foto, recuperabile nelle fiere dei radioamatori) è il classico T200-2, le dimensioni sono pari a cm 5,1 come diametro esterno e cm 3,2 come diametro interno, la mescola è costituita da un impasto complessivo composto da materiali ferro/magnetico/ceramico.

Il numero "2", dopo la sigla del toroide T200 serve ad indicare che tale dispositivo (di colorazione rosso/grigio) ha una banda passante che spazia da 1 a 30 MHz.

Per le prove effettuate con questo bal-un 4:1 è stata applicata una potenza pari a watt 100, massima potenza erogata da un classico apparato radio-amatoriale rice-trasmittente decametrico, e non si sono registrate particolari sofferenze, anche perché il toroide T200-2 ha un notevole grado di sopportazione al passaggio di potenza di radiofrequenza, da notare che in alcune tabelle tecniche consultabili in rete, il valore indicato di massima potenza applicabile a tale dispositivo è pari a watt 400.



Al fine di realizzare questo "adattatore", i materiali occorrenti ed i relativi costi sono i seguenti:

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| toroide T200-2                                                              | € 9 |
| scatola quadra stagna in plastica 10x10 cm (tipo Sarel T/H/256 grado IP 55) | € 3 |
| presa da pannello SO 239                                                    | € 3 |
| boccole esterne serrafile (tipo power supply)                               | € 3 |
| cavo rosso 2 mm                                                             | € 1 |

La realizzazione del balun 4:1 (come si può capire dalla fotografia allegata) è semplice ed intuitiva, e comporta circa un'ora di tempo di lavoro.

Per preparare questo balun, occorre realizzare i 3 fori tondi dove collocare la presa SO 239 che accetterà l'inserimento del nostro cavo coassiale e le 2 boccole (tipo boccole alimentatore) che serviranno a creare il collegamento per l'ingresso dell'antenna filare e il collegamento della massa comune.

Successivamente si procede ad avvolgere il cavetto rosso attorno al toroide, creando 17/18 spire vicine fra loro, alla fine avremo 4 polarità in uscita al toroide, che dovremo coniugare fra loro al fine di ottenere solo 3 contatti fisici:

1-un contatto elettrico NERO che inizia l'avvolgimento (tale contatto sarà collegato alla boccia nera o gialla che costituirà la massa comune).

2-un contatto elettrico ROSSO che termina l'avvolgimento (tale contatto sarà collegato alla boccia rossa che rappresenterà l'ingresso della nostra antenna filare).

3-un contatto elettrico ROSSO insieme ad un contatto elettrico NERO (in pratica viene collegato insieme il cavo rosso che parte dall'inizio della spirale al cavo nero che termina la spirale stessa).

Tali cavi, collegati fra loro, andranno saldati alla presa centrale d'antenna da pannello SO239, costituendo la connessione del polo caldo del cavo coassiale.

Per semplicità il toroide è stato fissato sul fondo della scatola di plastica tramite l'impiego di una colla resistente.

Buon lavoro e buoni ascolti a tutti.

(\*) IZ2IZE / Socio AIR N. 3002

# Ascoltare la ISS

## International Space Station

di Enrico Guindani

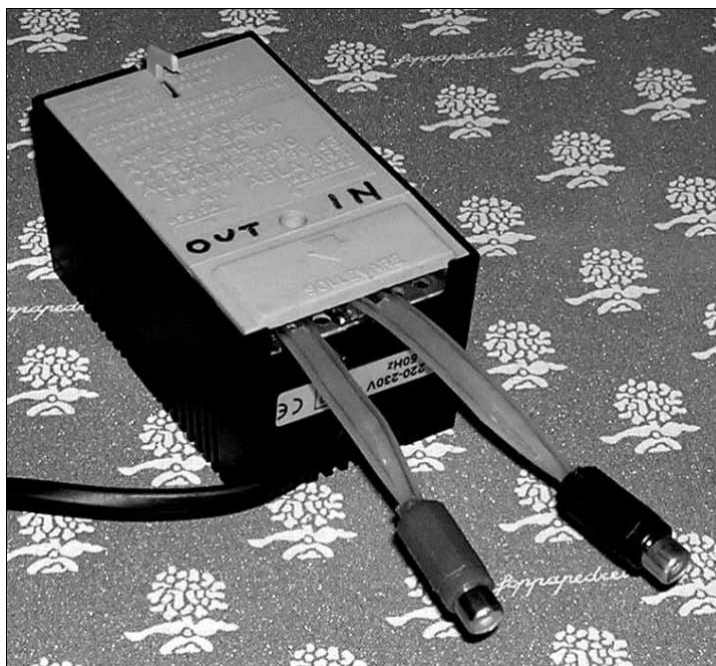


Quando mi sono avvicinato al mondo del radioascolto, non immaginavo che fossero così tante e così varie le ricezioni che si potevano effettuare. Non esistevano, infatti, solo le emittenti broadcast, ma c'erano pure le utility, gli NDB, i radioamatori, i fax e altro ancora. Ma quando ho scoperto che era possibile ascoltare la **Stazione Spaziale Internazionale**, sono letteralmente saltato sulla sedia.

Le agenzie spaziali, infatti, hanno affidato all'**A.R.I.S.S.** (Amateur Radio on the

International Space Station) il compito di organizzare dei contatti radio con le scuole di tutto il mondo con lo scopo di avvicinare il pubblico alle attività aerospaziali. Quando un contatto viene programmato, dei volontari predispongono una stazione-radio nella scuola prescelta. Durante quella decina di minuti in cui transita la ISS, un astronauta a bordo risponde alle domande preparate dagli studenti.

Le frequenze utilizzate sono **145.200 MHz** (uplink Terra→ISS) e



Amplificatore VHF-UHF

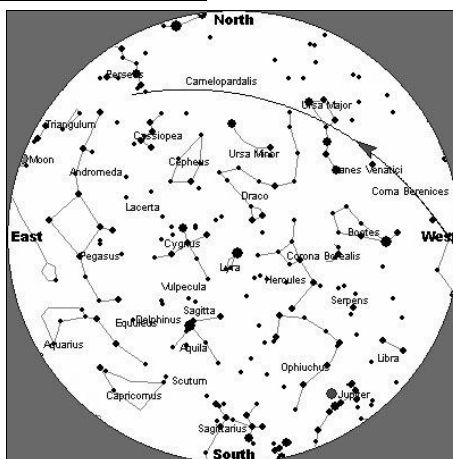
**145.800 MHz** (downlink ISS→Terra) in FM. Chi è interessato all'ascolto difficilmente potrà sentire le comunicazioni verso la Stazione Spaziale, a meno che non si trovi nelle immediate vicinanze della trasmittente di terra, ma il segnale proveniente dalla ISS può venire ascoltato in un'area molto vasta che può comprendere gran parte del continente europeo.

Per questo tipo di ascolto utilizzo come RX un AOR8600 e come antenna uno stilo esposto alla finestra collegato ad un amplificatore a larga banda (50-800 MHz) del tipo di quelli usati per le antenne televisive.

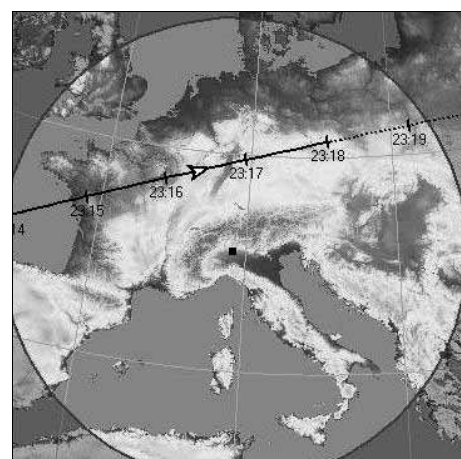
La mia ricezione, lo confesso, non è eccezionale (gli amatori dei "2 metri" sapranno



La ISS negli anni passati.



Passaggio della ISS nel cielo il 4 agosto alle 23:15 ([www.heavens-above.com](http://www.heavens-above.com)).



Sorvolo della ISS il 4 agosto alle 23:15 ([www.heavens-above.com](http://www.heavens-above.com)).



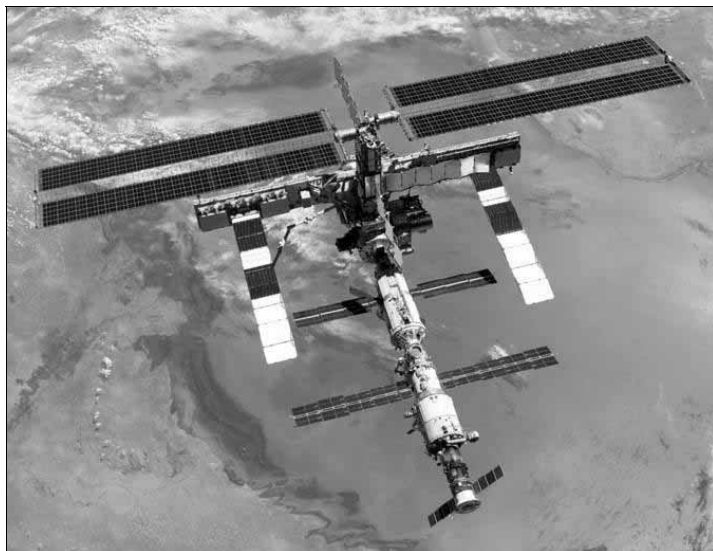
La ISS negli anni passati ...

senz'altro fare di meglio), è molto disturbata e poco intelleggibile, anche se, però, diverse parole in inglese si riescono a distinguere, ma l'emozione di sentire una voce "dallo spazio" è comunque davvero grande.

Questa volta (4 agosto) la ISS era molto alta nel cielo buio delle 23 e quindi perfettamente visibile anche ad occhio nudo, data la sua notevole luminosità. Il contatto è avvenuto in occasione del WORLD SCOUT JAMBOREE (special callsign GB100) tenutosi a Chelmsford -Inghilterra- per celebrare il centenario del movimento Scout.

Per informarsi sui contatti radio e sui passaggi della ISS, Internet costituisce ancora una volta uno straordinario serbatoio di informazioni. Ecco alcuni link utili per coloro che volessero approfondire l'argomento:

<http://www.ariss-eu.org>  
<http://www.issfanclub.com>  
<http://www.heavens-above.com>  
<http://space.cweb.nl>  
<http://www.n2yo.com>  
<http://www.radioastronomia.com/progettoariss2.html>  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Stazione\\_Spaziale\\_Internazionale](http://it.wikipedia.org/wiki/Stazione_Spaziale_Internazionale)



... e quella attuale.

## Alcuni dati relativi alla ISS

La ISS è un progetto congiunto di cinque agenzie spaziali, la canadese CSA, l'europea ESA, la giapponese JAXA, la statunitense NASA e l'agenzia russa. Il primo modulo venne posto in orbita nel novembre 1998 e dal 2 novembre 2000 è abitata continuamente da almeno 2 astronauti.

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Altitudine minima:  | 352.8 km                 |
| Altitudine massima: | 354.2 km                 |
| Periodo orbitale:   | 91.61 min                |
| Orbite al giorno:   | 15.72                    |
| Velocità media:     | 7.69 km/s = 27685,7 km/h |

Buon ascolto!

Enrico Guindani  
<http://GuindaSoft.impreseweb.com>  
[GuindaSoft@libero.it](mailto:GuindaSoft@libero.it)



## MORPHY RICHARDS: DOVE ERAVAMO RIMASTI?

di Fabio Tagetti [ftagetti@libero.it](mailto:ftagetti@libero.it)

*Su Radorama di luglio ci eravamo lasciati con la promessa di ritornare sull'argomento Morphy Richards (per noi: MR) per valutare anche altre caratteristiche, quelle positive e quelle negative.*

*Da allora qualcosa è cambiato, in particolare con la possibilità (segnalata dal gruppo bolognese di Elio Antonucci) di installare un aggiornamento del software che ho compiuto anch'io (nella serata numero 34 di Piancada con l'aiuto di Elio Fiori) e che nel ricevitore viene segnalato e utilizzato cliccando su 'advanced'. Di questo leggerete nella parte finale di questo articolo, nella parte intitolata IL SOFTWARE AVANZATO. Ma ricominciamo la nostra camminata.*

### AGGIORNAMENTI, ERRATA & CORRIGE

Non credevo che quelle due pagine di Radorama del luglio scorso potessero generare così tanti commenti, lo considero un sintomo positivo di vitalità e interesse per il mondo della radio e per la nostra passione.

Intanto qualcuno mi ha segnalato alcuni errori che cercherò di correggere subito: il primo riguarda l'elenco delle emittenti DAB sul **canale 9D (Eurodab)** che era errato e incompleto. Segnalavo 3 emittenti invece di 5 (Radio Dimensione Suono, Radio Radio, Radio Vaticana, Radio Padania, RTL 102.5 Classic), nel frattempo però il canale si è arricchito di altre (Radio 101, Radio 24, Radio Radicale, Radio DeeJay). La citata Italia Network non c'entra, inoltre il ripetitore DAB per la mia area non è sul Monte Venda (provincia di Padova) ma sul ben più lontano appennino modenese. Le precisazioni le debbo all'amico Gianpaolo Mirandola, che ringrazio.

Dalla nottata di Piancada (laguna di Marano, Friuli, 4-5 agosto) il mio MR si è portato dietro sul **canale 12D** anche GR Parlamento, Isoradio, Rai Radio 1, Rai Radio 2, Rai Radio 3, Rai FD4 e FD 5 di cui alcuni soci AIR segnalano l'ascolto, per esempio, anche a Torino e zone limitrofe.

Nell'articolo di luglio non avevo nemmeno segnalato il nome del gruppo produttore scozzese, proprietario del marchio Morphy Richards, che si chiama **Glen Dimplex Group**.

### COSA GLI MANCA

Torniamo alle caratteristiche del MR: cosa gli manca? Prima di tutto **una maniglia per il trasporto**, un po' come per il Grundig-Eton E1, che sia una tendenza di design? Certo il MR portatile non è, visto che funziona solo con il trasformatore da inserire in

rete e quindi... forse non è così necessario?

Questo ci porta **all'assenza dell'alimentazione a batterie**, dovuta forse all'alto consumo che ci sarebbe in questo caso. Esperti internauti informano però che su Internet esistono modifiche per far funzionare il MR con 8 batterie AA della durata di circa 10 ore, con lo svantaggio che l'intervento invalida la garanzia di due anni.

Altro inconveniente di tipo ergonomico è la **manca di un piedistallo o di un'alletta posteriore** per 'coricare' il MR e rendere più leggibile il display soprattutto nella parte superiore. La cosa si renderebbe necessaria, secondo me, dato che la parte di appoggio del MR occupa meno spazio della parte superiore.

L'antenna: secondo me **la stilo in dotazione è troppo corta**, ormai io ascolto soltanto con una vecchia stilo da autoradio sul tetto di casa. Questa, almeno nelle mie condizioni logistiche, è al momento la soluzione migliore.

Si sente **la mancanza di una presa antenna esterna**, dipolo o filare che sia. Di nuovo, c'è chi ha rimediato utilizzando l'uscita posteriore 'speaker connection' (altoparlante supplementare per effetto stereo) convertendola in uscita antenna, con lavoro all'interno del ricevitore ovviamente. Anche qui, addio alla garanzia, ma il gioco potrebbe valere la candela.

Infine (chiedo troppo?) ci sarebbe lo spazio per inserire un piccolo **contenitore di schedine SD**, quelle che servono per registrare i programmi digitali che è una delle funzioni che più mi piacciono del MR.

## OTTIMO AUDIO

Il frontale suggerisce la presenza di 3 altoparlanti. In realtà (e non è poco) il MR ne ha due marcati Dain (uno da **7 cm** di diametro e 4 watt e uno da **3 cm** di diametro e 0,25 watt, con due valori di **impedenza diversi**, rispettivamente 4 e 8 ohm), il terzo 'buco' è occupato da un **cilindro** di plastica che presumo svolga funzioni di stabilizzazione armonica.

L'effetto complessivo è che **l'audio del MR è ottimo**, ben superiore alla media dei soliti ricevitori multibanda. Il problema è che in onde corte (AM) **le evanescenze o 'fading' vengono sottolineate** e diventano borborigmi, gracigli di rane e improvvisi rumori sconnessi che richiamano certi prodotti umani definiti 'sconvenienti'.

Ma se la ricezione/propagazione è almeno buona, il MR restituisce un **segnale audio** in onde corte e medie **notevolmente superiore alla media** alla quale siamo abituati, comparabile perfino al leggendario Grundig Satellit 700.

A proposito di medie, visto che il MR l'ho già smontato tanto vale che vi dica che **l'antenna di ferrite** è lunga 20 cm con un diametro di 1,5 cm.

## IL SOFTWARE AVANZATO

Il nuovo software (ma per essere più precisi bisognerebbe chiamarlo **firmware**) permette di girarsi meglio tra menù e sottomenù, inoltre fornisce la lettura di parametri specifici, raggruppati sotto la voce **'radio status'** che sono quelli che di solito i nostri soci e lettori più esperti leggono tramite il computer con software *Dream*.

Ecco l'elenco che appare in 4 pagine relativo alla ricezione DRM: STATE, FAC, SDC, MER, MODE, DEPTH, MSC, CODING, PROT., AUDIO, DATA, TOTAL, SAMPLE, FRAMES, SBR. Di ciascuno vengono fornite cifre e stato di acquisizione del segnale.

Per il DAB invece le pagine sono due e indicano: MODE, STATE, BER, BITS, CRC, RATE, MODE (mono/stereo), anche qui con indicazioni numeriche e altro.

Chi è pratico di queste sigle sa che cosa significano, spero anzi che qualcuno ce le spieghi in un prossimo articolo. Data la mia scarsa preparazione su questi temi, per me sono solo una curiosità, almeno fino al momento in cui qualcuno ci svelerà l'arcano.

Del nuovo firmware, tra le altre cose, ho apprezzato

una migliore **ricerca automatica delle frequenze alternative** disponibili. Viene inoltre fornito anche il **numero** delle frequenze alternative.

Inoltre nel settaggio originale di fabbrica, quando si tornava alla lista di emittenti, il cursore tornava all'inizio dell'elenco mentre ora si posiziona sul nome dell'emittente appena ascoltata, permettendo una **più veloce ricerca** di altre stazioni.

## DI FONDO

Resta comunque una **perplexità** di fondo, già evidenziata da Andrea Borgnino in un suo articolo sul primo DAB-Sangean, forse un paio d'anni fa: finché le emittenti in digitale non trasmetteranno per 24 ore come le comuni FM, il numero delle stazioni radio DAB-DRM che il MR memorizza **dipende dall'ora** in cui viene effettuato lo *scanning* automatico. Potreste non avere il BBC World Service disponibile solo perché *in quel momento* non ci sono trasmissioni.

Mi sconcerta inoltre **la destinazione** che viene indicata da alcune riviste specializzate estere (per esempio il mensile Radio World International) per l'utente finale: il MR viene indicato come 'kitchen radio' cioè radio di uso comune, il che è quantomeno sorprendente visto che per l'uso iniziale e l'aggiornamento del firmware viene richiesta una certa pratica.

## UTENTI TECNICI E MENO TECNICI

Personalmente dubito molto che un **comune utente** (non c'è bisogno di citare la solita casalinga, mettiamoci anche noi) comperi il MR per metterselo in cucina o per svegliarsi il mattino. C'è bisogno anche di un certo tempo per dicitarsi nell'uso di funzioni, menù, sottomenù, settaggi e possibilità di aggiornamento software/firmware. Altre radio lo fanno a minor prezzo e con meno dispendio di energie, visto che il MR bisogna spostarlo con tutto il suo apparato esterno di alimentazione.

Inoltre vorrei proprio sapere quanti, oltre a noi del 'reparto radio avanzato' sanno cosa vuol dire DAB e DRM, per non parlare poi di onde corte.

Ribadisco che il Morphy Richards 27024 sembra fatto per **noi utenti appassionati e 'speciali'**. Oltretutto adesso, con il firmware avanzato, **anche gli appassionati più tecnici** (quelli che vogliono conoscere parametri particolari) avranno la possibilità di entrare a fondo nelle sue caratteristiche e in quelle del segnale audio in corso di decodifica.

## DUBBIO

L'unico dubbio mi viene da un'esperienza personal-familiare: il particolare uso del menù (clicca e sintonizza) è stato notato da mia figlia che, a differenza del padre, è una giovane utente esperta di telefonini e vari apparati digitali di consumo. Pressoché a digiuno di radioascolto per come lo intendiamo normalmente noi, è stata attirata dalla **somiglianza d'uso** con gli *electronic devices* che lei usa normalmente, staccando perfino un gridolino di apprezzamento. A voi i commenti.



## 1ª parte

# ricevitori per le radiodiffusioni

Alcune tipologie in mostra  
a Cecchina - Roma

■ di Vito Rustia

Alla Mostra di storia della radio e delle telecomunicazioni organizzata dalla Sez. ARI di Genzano e dall'Associazione Cecchina Multimediale, svoltasi a Cecchina nei giorni 19 e 20 maggio 2007, tra i vari "pezzi" in esposizione c'erano anche quattro radioricevitori realizzati con intenti didattici, completamente trasparenti per consentire la visione di tutti i componenti circuitali. Essi rappresentavano quattro tipologie fondamentali di ricevitori per le radiodiffusioni: a cristallo, ad amplificazione diretta, a reazione e supereterodina, che esamineremo brevemente una per una.

## Il ricevitore ad amplificazione diretta

Quando iniziò la commercializzazione della valvole termoioniche del tipo triodo o pentodo, ancorché da principio a prezzi elitari, divenne possibile realizzare ricevitori radio in grado di amplificare i segnali e permettere così l'ascolto anche di quelli deboli, provenienti da stazioni lontane. Una delle prime soluzioni circuitali che vennero adottate fu quella basata sull'amplificazione diretta dei segnali ricevuti dall'antenna per mezzo di uno o più stadi in cascata, ai quali seguiva il rivelatore, realizzato in genere anch'esso con una valvola, più comoda e affidabile nell'uso rispetto al cristallo usato in precedenza.

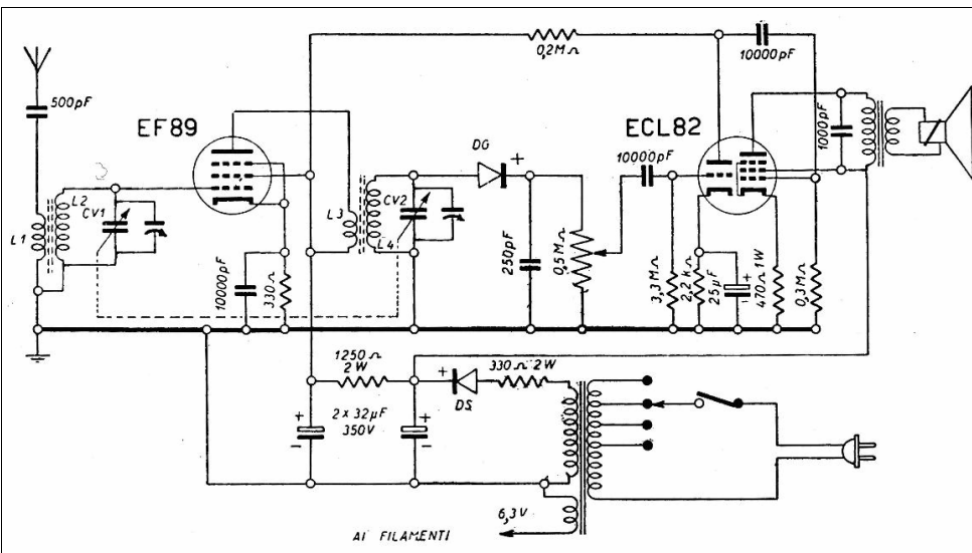
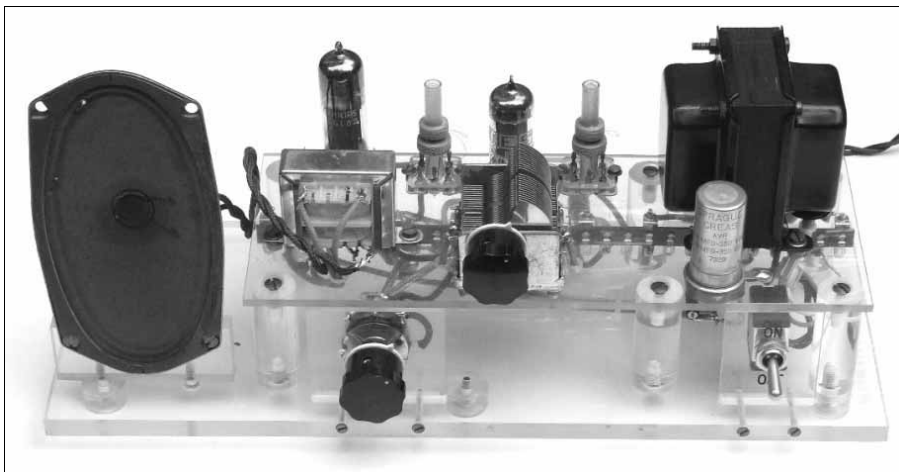
Il ricevitore ad amplificazione diretta si caratterizzava per l'avere un circuito accordato di sintonia in ingresso, cui seguivano gli stadi amplificatori, tutti operanti alla frequenza del segnale ricevuto e in numero tanto mag-

giore quanto più il ricevitore era "sofisticato", tra ognuno dei quali era interposto un ulteriore circuito accordato di accoppiamento. La presenza di molti circuiti accordati gli conferiva una grande selettività, e la numerosità degli stadi amplificatori assicurava la desiderata sensibilità. Era però molto problematico mantenere "in passo" nell'ambito di un'intera gamma d'onda molti circuiti accordati, ossia fare in modo che la frequenza di risonanza fosse sempre uguale per tutti, al punto che oltre i due-tre stadi si preferiva l'accordo manuale separato dei diversi circuiti. Ciò significa che con i ricevitori più sensibili e selettivi la sintonia di una stazione non si otteneva con una sola regolazione, come siamo abituati ad avere oggi, ma con la regolazione via via più raffinata di molti comandi di sintonia relativi ai vari circuiti accordati intermedi.

Al termine di questa catena di amplificatori a radio frequenza c'era, come detto, il rivelatore (a diodo o a triodo, in questo caso nella configurazione circuitali detta "a falla di griglia", *grid leak*), e quindi un amplificatore a frequenza audio che consentiva la fruizione di quanto ricevuto a più persone attraverso un altoparlante (magari del vecchio e caratteristico tipo a tromba o a collo di cigno).

Pur con le accennate complicazioni operative, i ricevitori ad amplificazione diretta avevano di fatto prestazioni paragonabili a quelle delle odierne supereterodine.

L'esemplare esposto alla mostra, impiegante valvole miniatura dell'ultima generazione, ha un solo stadio di amplificazione a radio frequenza, rappresentato dal pentodo EF89 (al centro del telaio), cui segue un rivelatore a diodo a cristallo (OA80) e uno stadio preamplificatore-amplificatore di bassa frequenza realizzato con il triodo-pentodo ECL82 (sulla sinistra). Sono visibili,



### NOTE PER LA COSTRUZIONE

I resistori di cui non è specificata la potenza sono da 1/2 W.

Il trasformatore di alimentazione fornisce 200 V a 70 mA e 6,3 V a 1 A.

Il trasformatore di uscita è da 3 W e ha impedenza del primario 5000 Ω.

Il doppio condensatore variabile ha le sezioni uguali; in parallelo a ciascuna di esse c'è un compensatore per l'allineamento dei circuiti accordati.

Le bobine L1-L2, L3-L4 sono del tipo di antenna, come la Corbetta CS2; nel ricevitore realizzato, per coprire le onde medio-lunghe sono state utilizzate le bobine provenienti da due trasformati uguali di MF.

Il diodo DS è un qualunque rettificatore al silicio adatto per tensione e corrente; nello specifico è stato utilizzato uno 1N5408.

Il diodo rivelatore DG è un qualunque rivelatore a punto di contatto al germanio; nella realizzazione è stato impiegato un OA80.

□

all'incirca al centro del telaio, le due bobine e il condensatore variabile di sintonia con le due sezioni relative ai due circuiti accordati, uno all'ingresso e uno all'uscita dell'amplificatore a radio frequenza.

Questo ricevitore, realizzato per la gamma d'onde a cavallo tra le medie e le lunghe, pur nella sua semplicità riceve senza problemi le stazioni europee e nordafricane.

## Note, per chi vuole approfondire o costruire...

- 1) D. E. Ravalico: "Primo avviamento alla conoscenza della radio", Hoepli, Milano. Ha avuto numerosissime edizioni; nella 17ª, del 1967, la realizzazione del ricevitore esposto è descritta alle pagg. 325-329.
- 2) Merita in generale, per le informazioni che vi si trovano, il bel sito "Le Radio di Sophie": <http://www.leradiodisophie.it/>, dove ci sono anche lo schema e le istruzioni dettagliate per costruire uno di questi ricevitori (cercare "Ricevitore a circuiti accordati" nella pagina "Radio a cristallo e altri piccoli progetti...")
- 3) Per un esempio di ricevitore commerciale ad amplificazione diretta si veda ad es. la Atwater-Kent mod. 44 nella pagina "Radio a valvole" della Galleria fotografica del sito di cui sopra.

Infine, per chi voglia ulteriori informazioni o scambiare idee, fare commenti, ecc., c'è anche l'indirizzo e-mail del sottoscritto: [iz0gny@yahoo.it](mailto:iz0gny@yahoo.it).

Alla prossima puntata! 73 e buoni ascolti!



## Digital Radio e dintorni

di Ugo Pinferi (\*)

In questa noiosa, per me, estate ho deciso di fare come Fabio Tagetti: ho comprato per 185 euro più le spese di spedizione la *Morphy Richards Digital radio*. Non sono in grado di fare confronti con altre radio digitali (ho schiacciato qualche tasto nei negozi che le espongono).

Mi sento invece di fare alcune considerazioni sull'uso pratico. Premetto subito che non sono riuscito sino ad ora a dimostrare l'utilità del nuovo acquisto a mia moglie. Grande ascoltatrice di notiziari, soffre perché abbiamo problemi sia con le OM che con le FM. Abitiamo in una valletta all'ingresso della Valle d'Aosta, ma siamo ancora in Piemonte.

Ero convinto di risolvere soprattutto i suoi problemi di ascolto.

E' vero che l'apparecchio è facile ed intuitivo: si attacca la spina (non va a batterie) e parte. Le stazioni che si sono presentate sul mio display sono quaranta. In alcuni casi però sono indicate più volte le stesse radio. Esempio: c'è RTL, poi RTL 102.5, RTL RADIO, RTL 102.5 CLASSIC. Si riesce ad ascoltare (quando c'è) solo la prima.

Secondo me queste ulteriori indicazioni di stazioni su FM valgono solo se si è in zona. Esempio: seguo con interesse RAI FD5. E' il canale di musica classica in filodiffusione della RAI. La *Morphy Richards* mi ha dato anche la stazione in FM, che da noi è 101,80. E se vado sulla stazione FM, ricevo in FM perché l'apparecchio copre tutte le gamme. Tagetti ci ha promesso un articolo sulla ricezione non digitale con questo apparecchio.

Naturalmente il più delle volte sul display compare la scritta **No Signal**: sino ad oggi la sola risposta per Radio Vaticana, per Deutsche Welle, per BBC World Service (ed altre minori).

Via e-mail Tagetti, gentilmente mi dice: "Per sapere quando trasmettono vai su [www.drm.org](http://www.drm.org)".

Di solito piove sul bagnato. Se siete in un posto dove ricevete male le OM e le FM, è probabile che abbiate il collegamento a internet solo col doppiino telefonico e allora di fronte ad un

La Redazione di Radiorama si compiace di dare il benvenuto a questo nuovo collaboratore, che apporta un contributo di qualità.

Vito Rustia in questo momento è un ingegnere di cinquant'anni, o appena qualcosa di più...

È appassionato praticamente da sempre di radio e di elettronica: ha iniziato a tredici anni costruendo il suo primo ricevitore a cristallo, a quindici anni è diventato SWL (IO 50259) e ha preso la patente di operatore, a sedici ha ottenuto la licenza di radioamatore, come IOLNY.

Poi per un po' ha abbandonato la radio, ma qualche anno fa ha ripreso l'attività sia di radioamatore (col nuovo nominativo IZ0GNY) che di autocostruttore.

In ambito radiantistico si dedica quasi esclusivamente a fare collegamenti in telegrafia, con tasto verticale e bassa potenza (QRP). Si diverte anche ad ascoltare le *broadcasting DX*, adesso che ha qualcosa di meglio di un cinque valvole Europhon... La maggior parte del suo tempo libero però la dedica a progettare e costruire dispositivi elettronici, sia in campo radio che logico, su cui poi fa tutte le possibili misure di laboratorio, prima di metterli in un cassetto per passare al progetto successivo.

È uno strenuo paladino dell'*ham spirit*, ossia di quella forma di cortesia, quasi di fratellanza, che dovrebbe contraddistinguere i rapporti tra radioamatori; gli piace anche condividere con gli altri esperienze e conoscenze soprattutto di storia della tecnica radio.



documento DRM di 4MB vi fermate. Io devo aspettare quaranta minuti per scaricarlo, sempre che non cada la linea.

Le innovazioni ci mettono molto ad affermarsi e molto dipende da chi dice di impegnarsi sul nuovo. A quanto pare la *Radio Digitale* potrebbe farvi sapere attraverso il display che cosa state ascoltando (programma, autori, interpreti, ecc.). Mi sembra di capire che nessuno dei partecipanti all'esperimento digitale sia arrivato a tanto. E lo si capisce: o la musica è stata registrata in digitale, con anche queste indicazioni incorporate, oppure per fare l'esperimento bisogna pagare del personale per aggiungere queste informazioni.

Sulla base delle mie esperienze mi pare di poter dire che non ho ottenuto nulla di più di quanto riesco già a sentire via satellite (con l'apparecchio TV che fa da ricevitore radio e con la comodità di avere il telecomando). E anche qui non è facile.

Il monopolio SKY fornisce un sintonizzatore sul quale SKY decide quanto e chi deve comparire. Sulla programmazione di un anno fa potevo ad esempio ricevere Radio Clasica - Radio Nacional de España, che credo sia diffusa solo via FM (e che è una grande stazione di musica classica, forse la migliore). Con la nuova programmazione di SKY, questa radio è scomparsa.

La ricevo ricorrendo al "vecchio" sintonizzatore che avevo acquistato a suo tempo, un Emme Esse 3200CI.

Insomma nel mondo della radio ne stanno succedendo di tutti i colori (soppressione di trasmissioni in OM e OC, ad esempio) ma i protagonisti di questi cambiamenti non sono gli ascoltatori.

(\*) [u.pinferi@virgilio.it](mailto:u.pinferi@virgilio.it)

# IL DRAGHETTO

## Prime impressioni

■ di Andrea Sturm

**A**d un anno preciso alle olimpiadi in Cina, ecco spuntare fresco di produzione il nuovo ricevitore portatile!

Il Kchibo kk-s500 è un portatino dalle dimensioni compatte (...è un po' più piccolo del Degen 1103) e dalle mille sorprese.

Usa una doppia conversione in modalità AM ed è dotato perfino (udite, udite) della ricezione sincrona! Le funzionalità che regala sono davvero tante, con un *display* che indica tutto il possibile ed anche di più e con una serie di tasti di difficile comprensione visto che le diciture sono ancora in cinese. Per fortuna (mia) all'atto di vendita vengono spedite via e-mail anche le istruzioni in inglese.

Per una recensione approfondita sulle prestazioni bisognerà attendere ancora un po'. Comunque ad un primo esame il ricevitore è davvero molto sensibile... pure troppo, visto che l'antenna in onde corte non va estratta più di tanto se non si vuole avere in regalo rumore a volontà. Anche lo *s-meter* digitale risulta troppo sensibile visto che va a fondo scala appena c'è un segnalino di media intensità. La ricezione sincrona, difficile da trovare su tali prodotti (ci sono in giro solo gli ultimi Sony 7600gr), azionata tramite tasto bello in vista, va davvero bene e non perde facilmente l'aggancio.

Insomma sembra interessante ma manca di rodaggio! Il costo si aggira attorno ai 50 euro a cui vanno aggiunte le spese di spedizione ed ahimè il balzello (ingiusto!) delle poste italiane... circa un 80 euro in tutto.

Ecco i dati tecnici dichiarati dal costruttore.

### KCHIBO KK-S500 DUAL CONVERSION & SYNCHRONOUS DETECTION RADIO

#### SPECIFICATIONS

##### FREQUENCY RANGE

FM: 76.00 - 108.00 MHz

MW: 522 - 1620 kHz (9 kHz Step)

520 - 1620 kHz (10 kHz Step)

SW: 1620 - 29999 kHz

##### MEMORY PRE-SETS (Total: 1000)

FM : 200, MW : 200, SW : 600

##### SENSITIVITY

FM > 5 µV

MW > 2 mV/m

SW > 60 µV

##### SELECTIVITY

40 db

##### DUAL CONVERSION

First IF: 55.845 MHz

Second IF: 455 kHz

##### AUDIO POWER OUTPUT (USING AC)

> 2500 mW



#### POWER SUPPLY

Battery: 3 x AA cells

DC: 5 V (center is positive)

#### MAXIMUM CONSUMPTION CURRENT

< 180 mA

#### SPEAKER

D-66 mm, 16-ohm, 0.5 watt

#### EXTERNAL HEADPHONE

D-3.5 mm - 32 ohm

#### DIMENSIONS

150 X 90 X 35 mm

#### WEIGHT

290 g, not including battery.



## SOFTWARE

### Nuovo DReaM 1.10

Ho scaricato questa mattina dal sito di Norbert Schall la rel 1.10 di DReaM.

Purtroppo mi sono accorto che, in fase di lancio del programma, appare una finestra DOS dove scorrono molto velocemente dei comandi (???) e al termine della quale fa capolino per 1 secondo ca. la consueta videata di DReaM per poi sparire velocemente.

Qualcuno in lista ho incontrato lo stesso problema?

Ringrazio e saluto.

Marco Sgarzoni AIR #3056 su MLR 13 giugno ore 13.52

Io ho lasciato recentemente il gruppo di sviluppo di Dream proprio a causa di alcuni tecnici della BBC che lavorano con metodi che non condivido.

Le novità che trovi nella versione rilasciata ieri comunque non riguardano argomenti che possono interessare a noi che ascoltiamo in DRM.

I tecnici della BBC stanno lavorando ormai da tempo per rendere Dream uno strumento in grado di monitorare da remoto la ricezione in DRM. Lo stanno già utilizzando per tenere sotto controllo la stazione DRM in onde medie che hanno attivato nel Devon.

In pratica attivano nel sito una versione di Dream collegata ad un ricevitore che invia in rete un flusso dati che viene inviato in internet e ricevuto da una seconda copia di Dream a Londra dove il tecnico tiene sotto controllo il segnale.

Prova a mettere un messaggio nel forum di Dream.

Saluti,

Andrea Russo su MLR 13 giugno ore 14.36

## ASCOLTO DELLA RETE SATELLITARE

## INMARSAT

di Quirino Tirelli IZ8GFQ

Molte volte, ascoltando i commenti di alcuni radioascoltatori, ho avuto il sospetto che alcune persone considerino quest'hobby in maniera troppo integralista. Tutto gira intorno al radioascolto delle broadcasting in **HF**. Vengono tollerate le broadcasting in **FM**. Anatema su tutto il resto. Intendiamoci, la mia non è una critica. Anche io sono un fanatico delle **HF**. Il fascino e il mistero che caratterizzano questa gamma di frequenze continuano a stimolarmi da anni e penso che continueranno anche negli anni futuri.

Chiudersi nell'*amarcord*, nel ricordo del passato, nel *vintage*, in quello che era ed ora non è più forse potrebbe rappresentare una forma di protezione. Una corazza e un antidoto contro il naturale scorrere del tempo. Iniziare disquisizioni filosofiche sull'opportunità o no dell'utilizzo del computer nel radioascolto. Collegare il PC alla radio!! Roba da scomunicati. Perché questo preambolo? Perché oggi parleremo di radioascolto delle utility satellitari.

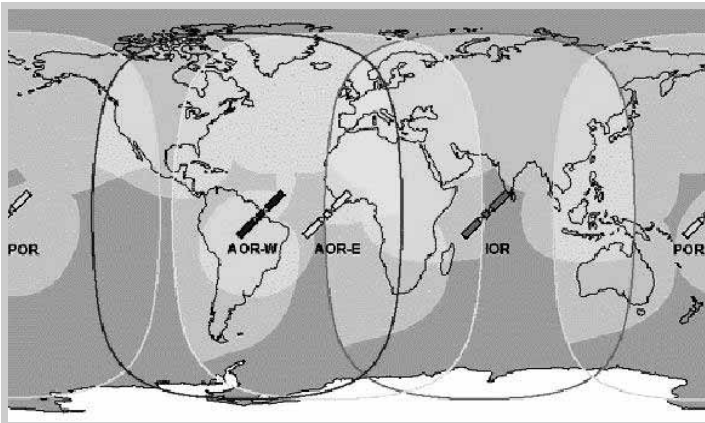
E' da qualche mese che ho iniziato a frequentare (virtualmente parlando) una serie di persone che si occupano di questo nuovo campo. Anche nelle utility in **HF** si ha l'impressione che molto del "traffico interessante" sia sparito o traghettato verso altri lidi. Questo non è sempre vero. Qualcosa di interessante è rimasto sulle **HF**, specialmente in digitale, anche se nella maggior parte dei casi si tratta di traffico cifrato. Anche qui, come per le broadcasting, non è più come una volta. Agenzie di stampa, traffico militare, traffico civile, comunicazioni navali sono diminuite drasticamente.

La trattazione che segue non vuole essere uno studio sistematico dei satelliti artificiali ma intende dare delle piccole nozioni pratiche da utilizzare per effettuare le prime esperienze in questo tipo di ascolti. In particolare oggi ci occuperemo dell'ascolto della rete satellitare **INMARSAT**. Il primo satellite **Inmarsat** fu mandato in orbita nel 1979 ed era fondamentalmente dedicato alle comunicazioni marittime. Comunicazioni da e per le navi, gestire le comunicazioni di emergenza marittima erano tra i suoi principali compiti. Attualmente la rete satellitare **Inmarsat** è una rete globale (formata da più satelliti) ed è usata per diversi servizi. Comunicazioni mobili (una sorta di rete cellulare globale), comunicazioni aeronautiche oltre alle comunicazioni marittime per cui la rete nacque. Gli utenti di questa rete sono giornalisti, medici, personale marittimo, passeggeri di linee aeree, personale diplomatico, militari ed in genere tutte quelle persone che, per lavoro, sono costrette a spostarsi in zone poco o non coperte dai cellulari tradizionali. Oltre al traffico vocale sulla rete **Inmarsat** ci sono anche comunicazioni digitali (telemetria, fax meteo, ed altro ancora).

Tra gli standard digitali utilizzati dai satelliti **Inmarsat** ricordo lo standard **Inmarsat C** usato per **Global Maritime Distress and Safety System (GMDSS)**, lo standard **Inmarsat A**, il più vecchio (sarà abbandonato a breve), usato come sistema di comunicazio-

ne ship-shore, l'**Inmarsat B** utilizzato dai giornalisti della CNN per comunicare durante la guerra del golfo.

L'immagine seguente mostra la copertura geografica dei vari



satelliti della rete **Inmarsat**.

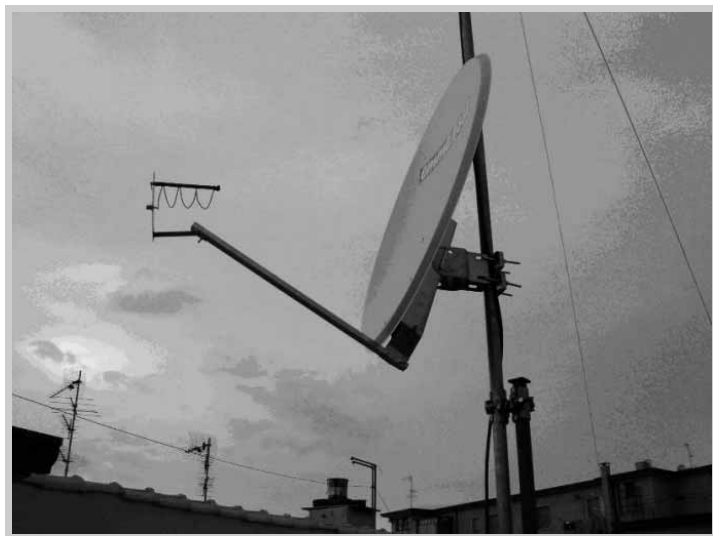
La prima difficoltà che si ha quando si vuole ascoltare traffico satellitare sui satelliti non commerciali è la costruzione dell'antenna. La rete **Inmarsat** trasmette in **banda L** (da 1,25 a 1,74 GHz). L'antenna che ho utilizzato per la ricezione è stata una parabola modificata. Una normale parabola Offset (90 cm di diametro) dove al posto dell'illuminatore tradizionale ne ho sostituito uno appositamente progettato. Nella foto si può vedere l'illuminatore da me creato. Esso consiste di un disco (fatto di ferro zincato ma può andar bene anche di alluminio) di 20 cm di diametro. Sul disco è montata un'elica fatta con un filo di rame smaltato di 3 mm di diametro. L'elica è costituita da 3,5 spire. Il diametro dell'elica deve essere di 58 mm mentre la distanza tra un braccio dell'elica e il successivo deve essere di 49 mm.

Ho usato un connettore di tipo N direttamente montato sul disco.

Come si vede dalla figura precedente, al disco ho saldato una staffa di metallo per meglio orientare il riflettore verso la parabola.



Altra piccola difficoltà da superare, infatti, è trovare il fuoco della parabola. Senza fare calcoli e complicarsi la vita ho semplicemente, ad occhio, orientato l'elica prendendo come riferimento l'illuminatore originale (quello che serve per vedere Sky). Questo è il risultato finale.



A questo punto, però, le nostre fatiche non sono ancora finite. Per sentire l'**Inmarsat**, infatti, serve un preamplificatore per **banda L**. Le opportunità sono 2. Costruirselo da soli o comprarlo. Io ho optato per la seconda scelta.

Sul sito <http://www.monitoringmonthly.com/> (nella sezione on

line store) potrete trovare il link che vi porterà al sito dove ordinare il preamplificatore in questione (VK5EME).

Sul sito <http://www.uhf-satcom.com/lband/>, invece, potrete trovare (in maniera più approfondita) consigli tecnici, frequenze, coordinate dei vari satelliti che costituiscono la rete **Inmarsat**. Il sito in questione rappresenta la bibbia per tutti coloro che si interessano, o che intendono iniziare, l'ascolto delle utility satellitari.

Una volta finita la parabola, comprato o costruito il preamplificatore, logicamente serve una radio in grado di coprire le frequenze della **banda L**. Io ho utilizzato un Icom 8500. Ultima difficoltà: "**Orientare la parabola**". Per effettuare le mie prove ho deciso di puntare il satellite **Inmarsat AOR-E 15,5° W**. Per puntare questo satellite basta orientare la parabola a 218° con un'elevazione di 34°. Io consiglio di mettere la radio vicino all'antenna durante le operazioni di puntamento sintonizzandola sui **1537,750 USB**. Questo canale, infatti, è sempre attivo ed invia segnali digitali (**Inmarsat A TDM channel 1200 Bd**). Sempre sul sito <http://www.uhf-satcom.com/lband/> esiste una registrazione di questo tipo di emissione.

**BUON DIVERTIMENTO!**

## Riferimenti:

- <http://www.alphatelecom.ru/inmarsat/engindex.htm>
- <http://www.uhf-satcom.com/lband/>

## Ringraziamenti:

- **Stefano Sinagra**, che mi è stato vicino durante la realizzazione.



## Log Ute

Un po' di ascolti *utility* fatti soprattutto per esercitarsi con il CW:

*kHz UTC Mode - Call (27/7/2007)*

6825 1137 CW VVV VVV VVV DE FAV22 FAV22 + Message - Morse Number Station M51  
6379 11:40 CW - VVV DE 4XZ - Haifa Radio ID  
7938 18.24 CW - cript. traffic- Number station M12 ?  
6676 19.15 Volmet - Voce femminile - Bangkok ?  
6898 19:19 CW - Unid - cripto msg.  
5435 19:24 Number Station E10 call ART  
13880 19:26 FAX - Hamburg Meteo  
12654 19:28 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
12629 19:30 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
12613 19:33 SITOR + CW ID - XSQ Guangzhou Radio - Cina  
3150 19:36 Number Station E10 - EOM EOM  
3230 19:37 Number Station E10 - message (YL voice)  
3299 19:39 CW - Unid - cripto msg.  
6834 19:53 FAX - RN Northwood  
8424 20:04 CW - DE SVO - Olimpia Radio  
8431 20:10 SITOR B - Previsioni meteo dal Bandýrma Meteo Center-TAH Istanbul Radio  
8437 20:16 CW - T3AP DE QF3K QF3K - morse number station M89 ?  
8484 20:27 CW - CQ de HLG - Soul Radio - Korea  
8636 20:29 CW - CQ DE HLW - Soul Radio - Korea  
8634 20:30 CW - Previsioni Meteo in inglese - VTG - Mumbai Radio - India  
8464 20:34 CW - Previsioni Meteo in inglese - VTP - Vishakhapatnam Radio - India  
8734 20:36 USB - Olimpia Radio - call id in loop  
6840 20:37 Number Station E10 - message (YL voice)  
4440 20:44 CW - UNID - GW3X ? QTC NR 45 ?

(Andrea Borgnino su MLR 27 luglio)

## Log Ute del primo pomeriggio

16831 12:57 SITOR + CW ID - IAR Roma Radio  
16823 13:00 SITOR + CW ID - IADK2 - Murmansk Radio  
16820 13:01 SITOR + CW ID - IAR Roma Radio  
16812 13:02 SITOR + CW ID - A9M Hamala Radio  
16835 13:04 SITOR + CW ID - UIW - Kaliningrad Radio  
13988 13:09 FAX - Carte Meteo - JMH - Tokyo meteo  
13964 13:27 CW - Unid - segnale molto forte  
12654 13:30 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
12587 13:32 CW ID - LZW - Varna Radio

(Andrea Borgnino su MLR 28 luglio ore 16.00)

## Log Ute serale

8418 20:09 SITOR + CW ID - IAR Roma Radio  
8426 20:09 SITOR + CW ID - UIW - Kaliningrad Radio  
8424 20:12 CW - DE SVO - Olimpia Radio  
8431 20:13 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
8434 20:13 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
8427 20:19 SITOR + CW ID - A9M Hamala Radio  
8420 20:52 SITOR - Traffic List - LZW Varna Radio  
8417 20:57 SITOR + CW ID - XSV - Tianjin Radio  
4216 20:59 SITOR + CW ID - TAH Istanbul Radio  
4331 21:02 CW - Unid - Traffico Russo o 4XZ ?  
4625 21:03 The Buzzer - Enigma S28  
5398.5 21:08 USB - Traffic M4SGO QSO Amatoriale sulla nuova banda dei 60 metri  
4031 21:12 USB Traffic - IDR - IAMA - Radio Check  
2350 21:16 USB + Stanag - IDR  
2789 21:17 USB - IDF Messina Radio - Bollettino Nav.  
2680 21:18 USB - IDC Cagliari Radio - Bollettino Nav.  
2680 21:19 CW - 4XZ - traffico cripto  
2663 21:19 USB - IPC Crotone Radio - Bollettino Nav.  
2656 21:20 USB - IPA Ancona Radio - Bollettino Nav.  
2642 21:22 USB - ICB Genova Radio - Bollettino Nav.  
1852 21:23 USB - IPP Palermo Radio - Bollettino Nav.  
1888 21:24 USB - IPP Civitavecchia Radio - Bollettino Nav.

73 de IW0HK Andrea

Rx: ICOM 756

Ant: Verticale 7 metri

(Andrea Borgnino su MLR 28 luglio ore 23.27)

## MLR = Mailing List Radiorama

La *Mailing List Radiorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radiorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: [a.borgnino@gmail.com](mailto:a.borgnino@gmail.com)

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile su **Radiorama** 2/2005 - pagina 22.



Sanremo, 1 giugno 2007

Carissimi,  
vi invio dopo qualche anno d'assenza del materiale riconducibile alle rubriche: FM - QSL ricevute - Il mondo in cuffia - Le nostre conferme.

Attualmente sto completando la raccolta delle QSL per avere il successivo avanzamento del diploma già conseguito di "Europa Unita" 3° livello e "Paesi Mondiali Verificati" 6° livello. Le QSL più recenti, di cui accludo fotocopie, sono relative agli anni 2006 e 2007 dopo i seguenti periodi di attesa: R.Canada 32 giorni - VoA 35 giorni - R.Budapest 16 giorni - Voce della Russia 27 giorni e R.Taiwan 43 giorni. Non ho menzionato le altre QSL perché non recenti, ma a mio avviso curiose o di qualche interesse, poiché si collegano ai temi del radioascolto internazionale.

Il Band Scan è stato da me rilevato a Sanremo la domenica 27 maggio, con le modalità indicate.

Unisco una delle due copie giunte oggi da R. Kuwait Frequency Schedule con il solito calendario esotico 2007.

Termino inviando tanti cordiali saluti, sperando che il materiale inviato possa essere utile alle rubriche di Radiorama sopra citate.

A presto leggervi,  
Valerio Sorci, Socio n. 2795, codice AIR 1SS42

## Collaudo EWE

Palermo, 10 giugno

Finalmente ieri pomeriggio (si fa per dire) ho potuto effettuare il collaudo della EWE maggiorata della quale Filippo Baragona mi aveva mandato il progetto. E' passato un po' di tempo, ma purtroppo ogni fine settimana le condizioni meteo cambiavano... o vento, o pioggia.

Ho iniziato ieri mattina alle 06,20 locali ed ho terminato poi la sera intorno alle 22,30. Tutto da solo ed a una certa età (47) si stanca, stanchezza che comunque con il conforto ed il buon esito dei risultati si attenua.

Risultati più che positivi.

EWE MAGGIORATA.....PROMOSSA!

Poi in seconda battuta mando i risultati, con tabelle e numeri.

Mi premeva far sapere dell'esito felice.

Saluti cordialissimi.

Vito Principe

20 giugno

Poca roba, certo se non la spedisco diventa troppa.

Non segnalo 19075 kHz - R. Vaticana UTC 2158 - 2208, in It. 19/06/2007 perché non saprei come segnalare // kHz 5885 // kHz 19210, SINFO 45453.

Poi un'altra particolarità: 11995 kHz RFI 1800 UTC, il QRM era dato da R. Creta, in E e in Turco? però si ascoltava appena e non ne sono sicuro, non ho trovato riscontri, magari R. Creta non esiste.

Franco Baroni

## Ascolti FM e DAB da Manziana (Roma)

21 giugno

Spero fare cosa gradita ed utile inviando una lista di emittenti che ho ascoltato ieri, approfittando delle ferie. Ho notato che tutte le emittenti insieme al segnale RDS emettono un segnale con l'ora e la data, ma il 99,9 per cento inviano un dato sbagliato, in eccesso o in difetto.

Volevo sapere se è una prassi comune anche in altre parti d'Italia o non curano tale servizio adeguatamente. Per una settimana ho avuto il piacere di sentire la RAI in DAB, ma sono subito scomparsi! E' un peccato, dato che sono segnali digitali, quindi esenti da qualsiasi disturbo, ma penso che il mercato non sia ancora pronto per tale sistema. Anche Radio Montecarlo ha abbandonato, almeno da queste parti, le emissioni in DAB.

Alle prossime e buoni ascolti.  
Antonio Frattesi cod.AIR 0FA51

## Ricevitore facile autocostruito per i 6 MHz

Salve tutti! Recentemente ho costruito un RX che copre le frequenze dai 5,5 al 6,3 (6,8?) MHz ed è molto facile ed economico da realizzare.

Se volete dare un'occhiata c'è una specie di piccola descrizione sul mio nuovissimo orrendo sito internet (aperto due minuti fa) alla pagina:

[http://www.i9528ps.altervista.org/rx\\_tda1072.html](http://www.i9528ps.altervista.org/rx_tda1072.html)  
Purtroppo il sito e l'articolo è quello che è... l'ho scritto in un decina i minuti; presto sarà meglio!

Grazie per la lettura, buoni ascolti da Luciano I9528PS

Lucian Ioan Papadopol su MLR 23 giugno

## Le novità radioamatoriali da Friedrichshafen

Vi segnalo che ho pubblicato un dettagliato report sulle novità del settore radioamatoriale presentate alla fiera di Friedrichshafen.

Lo potete trovare online sul mio sito qui:

[http://www.mediasuk.org/iw0hk/hamradio\\_2007/hamradio\\_2007.htm](http://www.mediasuk.org/iw0hk/hamradio_2007/hamradio_2007.htm)

Andrea Borgnino su MLR 25 giugno

Roma, 2 luglio 2007, lunedì

E' uscito per la casa editrice Castelvechi il

volume LA TV DI MUSSOLINI,

Sperimentazioni televisive nel Ventennio

fascista, autore Diego Verdegiglio.

Si tratta di un saggio su un fenomeno ancora non molto noto: l'esistenza di trasmissioni televisive in Italia poco prima della 2ª guerra mondiale curate dall'EIAR; questo è uno studio

inedito, ricco di fonti ed immagini originali.

Il volume ha circa 500 pagine e costa € 20.

Si trova nelle librerie specialistiche.

Saluti cordiali

Alessandro Golfi

## RX morphy

Ieri mattina mi è arrivato l'RX in oggetto preso da Rebelio.

La prima impressione è che è più grande di quanto non mi aspettassi (bene). Il pomeriggio comincio a testarlo.

A parte le prime difficoltà, contorsioni tra menù sottomenu, pulsanti vari e i dubbi sulla tenuta della manopola della 'sintonia' (quanto durerà scorazzando per l'etere avanti e indietro?) riesco ad agganciare qualche stazione DRM

(dalla lista di emittenti e orari trovata su internet) con un buon audio e pochi 'salti'.

L'impressione è che il ricevitore sia maledettamente sordo con la sua antennina, anche l'aggiunta artigianale di un filo con un coccodrillo non sembra migliorare molto.

L'unico ascolto di rilievo è la visualizzazione sul display di CVC (da Santiago?)

Oggi provo ad aggiornare il software.

In conclusione direi che è chiaramente un ricevitore pensato per uso 'casalingo' (piazze una stazione in memoria e me la ascolto mentre faccio altro) ma la comodità di ascoltare DRM senza computer vale bene qualche sforzo.

Nota finale.

All'inizio non agganciavo quasi nulla specie sulle bande basse, sono passato in AM e mi sono accorto di un terribile rumore di fondo che però il DEGEN sulle stesse frequenze

(alimentato a batterie) dava solo vicino al Morphy.

Primo imputato l'alimentatore dello stesso con grosse imprecisioni, poi ad un esame più accurato di quello che c'era in casa mi sono accorto di un telefonino in carica. E' bastato staccarlo e tutto è tornato silenzioso (come può esserlo in città of course).

Meditate gente, meditate

Enrico Ciulla su MLR 5 luglio

## FM - Tunisia e Libia dalla Toscana

Ieri pomeriggio, domenica 8 luglio, ero di

passaggio a Quercianella (frazione di Livorno, Toscana) e mi sono fermato un'oretta sulla strada che porta al Castellaccio, a una curva che avevo da tempo adocchiato e marcata come interessante. La troppa era ottima e anche senza direttive con la Degen 1103 modificata e il suo stilo si potevano ricevere diverse stazioni arabe. Gli RDS tunisini entravano anche con l'autoradio!

Ecco alcuni ascolti tra le 18 e le 19 locali:

92,0 RTCI Zaghouan (in different languages), Tunisia

94,9 Mosaïque FM, Bou Kornine, Tunisia

95,6 LJBC Tripoli, Libia

96,5 Radio Jeunes, Zaghouan, Tunisia

101,3 LJBC El Zawia, Libia

102,6 RTT Radio Tunis National, Khabta

Tunisia // 105,3

105,3 RTT Radio Tunis National, Bou-Kornine,

Tunisia

Giampiero Bernardini su MLR 9 luglio

## R St. Helena 11092,5

Gran bel segnale per la trasmissione test di R St. Helena su 11092,5 kHz USB; alle 2045 UTC è tra S5 e S9, un leggero fischio di disturbo eliminabile col notch del JRC NRD-545.

Fabrizio Magrone, Forlì, su MLR 17 luglio

## Radio Monaco

Segnalo che nel Principato di Monaco è nata una nuova emittente.

Si tratta di RADIO MONACO. La sottoportante rds riporta "R\_MONACO".

<http://www.radiomonaco.net/>

<http://www.one.mc>

Elio Antonucci su MLR 17 luglio

## Conferma Radio Habana Cuba

Palermo, 20 luglio

Invio queste due QSL di conferma da parte di Radio Habana Cuba; tempo di risposta poco

oltre i 60 giorni per quella postale; 47 giorni

circa per la risposta via e-mail (ho spedito la

mia e-mail proprio il 16/05/2007):

time utc 02.25 - frequency 6 MHz - signal code

SINPO 33333 - receiver Icom ICR-8500 -

antenna external dipole

Radio Rebelde:- time UTC 03.05 - frequency

5.025 MHz - signal code SINPO 43333 -

receiver Icom ICR-8500 - antenna external

dipole

my new address e-mail is:

[vito\\_principe@virgilio.it](mailto:vito_principe@virgilio.it)

If this report is correct, I should be very grateful

to receive your verification QSL card or a

verification letter. Thanking you in advance.

Sincerely yours.

(Vito Principe)

Esteemed listener:

We're glad to acknowledge receipt of your latest e-mails one of them including

a reception report of our transmissions. The corresponding QSL verification card

will reach you by airmail, along with a brochure that might interest you. Please,

acknowledge receipt.

Till the next time.

Lourdes López

---

## Radio e vita

Ho appena visto al telegiornale le foto diffuse oggi di Padre Bossi rapito nelle Filippine. Sono due immagini nelle quali si vede il missionario che tiene con due mani un ricevitore radio

portatile e lo guarda sembra con interesse.

Non chiedetemi il perché, in questo momento non ve lo so spiegare, ma in quelle due scarse

immagini mi è sembrato di vedere la sintesi di tutto quello che la Radio intimamente

rappresenta per me e per molti di noi, il veicolo di un messaggio, una voce di speranza, quello

che non ci può essere tolto, un ponte con ciò

che è altrove, in una sola parola, Vita.



Per strana coincidenza ieri sera ho sintonizzato per la prima volta le Filippine, speriamo di poter ascoltare presto anche la notizia della liberazione di Padre Bossi.  
Perdonatemi la digressione, un saluto a tutti.  
Gianfranco Buonomo su MLR 7 luglio

## 70° anniversario

La Radio Vaticana nel suo odierno notiziario serale ha ricordato il 70° anniversario della morte del grande scienziato Guglielmo Marconi, avvenuta il 20 luglio del 1937. Nel servizio è stata intervistata la figlia Elettra che ha parlato del padre e, in particolare, del suo entusiasmante primo collegamento radio transoceanico tra Cornovaglia e Canada nel 1901: già da allora era conscio di avere aperto al mondo la strada della globalità.  
Gilberto Padovani su MLR 21 luglio

## RAI Trapani 936 kHz

Marsala, 22 luglio 2007

Mando una foto con l'antenna del centro trasmittente Rai Radio Uno di Trapani 936 kHz 10 kW. L'ho fatta pochi giorni fa.  
Giacchino Stallone

## UnPassoIndietro

Ciao a tutti,  
non abbiamo adeguatamente segnalato che sul numero di Radiorama di luglio c'erano gli adesivi dell'AIR che credo siano frutto di un generoso quanto appassionato socio dell'estremo est friulano, già 'colpevole' di simili 'misfatti' in passato, nonché frequentatore di stazioni uruguayane di cui scrive ogni tanto. Ora, oltre alla celerità dell'arrivo del numero 8 (...), mi sento in dovere di ringraziare appunto il goriziano Valdi Dorigo (gulp mi è sfuggito il nome del colpevole) e del suo regalo a tutti noi nel numero precedente: vi sembra poco?  
Fabio Tagetti su MLR 24 luglio ore 9.05

Stimato radiantista Fabio Tagetti,  
Ti sono grato di questo tuo strappo, così almeno lo posso ringraziare anch'io non solo per questa volta, le cui scritte mi sono state assai gradite, ma anche per una volta precedente, in cui non sapevo a chi volgere due parole di gratitudine.  
Grazie, grazie ancora per la grafica e per la creatività volta in favore di tutti.  
Cari saluti  
Alessandro Golfi su MLR 24 luglio ore 9.20

No, non mi sembra poco, Fabio.  
Grazie Valdi Dorigo... e collaboratori.  
Dario Binelli su MLR 25 luglio

Un grazie all'amico di Gorizia anche da parte mia e complimenti per Radiorama di agosto: veramente un notevole miglioramento rispetto agli anni scorsi, che sarà poi di grande utilità per tutti noi.  
Giuseppe Petrolati su MLR 25 luglio

## Segnalazione

E' uscito il testo autobiografico <UN PASSATO INTENSO> 36 anni in RAI - di Renzo Rosso, stampato dalla casa editrice Azimut (pp. 134, costo € 9,90): i primi passi nella storica sede di via Asiago in qualità di assistente musicale, poi il trasferimento a Napoli per studiare i programmi sulla canzone napoletana ed i

rapporti con le case editrici. Segue il ritorno a Roma presso la RAI di viale Mazzini.  
(fonte: mensile <Leggere tutti> di luglio 2007)  
via Alessandro A. Golfi su MLR 25 luglio

## WorldSpace su Fiat

Leggete un po' qua, tratto da Radio World International:  
"Fiat, Worldspace Sign Satellite Radio Agreement Satellite digital radio service provider WorldSpace has reached an agreement with Italian automaker Fiat Group Automobiles to install and distribute WorldSpace receivers in Fiat automobiles for the Italian market."  
Fabio Tagetti su MLR 26 luglio

## DDK2

Una curiosità, almeno per me: questa sera (17.55 UTC) all'interno del bollettino meteo di DDK2 in RTTY su 4583 kHz sono state inserite le indicazioni per la compilazione di un rapporto di ascolto, compresi indirizzi, numero di fax e indirizzo e-mail e ringraziamenti finali. Non mi era mai capitato.  
Gianfranco Buonomo - Pontecagnano (SA) - su MLR 27 luglio

Un paio di giorni fa ho segnalato la presenza in un bollettino meteo RTTY di DDK2 delle indicazioni per la compilazione del rapporto di ascolto. Evidentemente ad Amburgo sono realmente interessati: oggi volevo mostrare a un amico ospite a pranzo cos'era un fax ricevuto con la radio (7880 kHz, 11.45 UTC circa) e mi sono ritrovato sullo schermo del PC il modulo per la compilazione del rapporto di ascolto!

## Utility (Volmet)

Salve a tutti, un quesito sulle stazioni Volmet con breve antefatto.  
Alcune sere fa (14/06 21.33 UTC) ho sintonizzato il ricevitore su 10.000 kHz (ebbene sì, sono uno di quelli che non è ancora riuscito ad ascoltare WWW e simili) e ci ho trovato forte e chiara 4XZ in CW (la frequenza nominale dovrebbe essere 10.000,5). Guardando in rete non ho trovato questa frequenza per la stazione e mi sono spostato su 10.046 (frequenza riportata su vari siti) dove non c'era nulla. Un altro giro di manopola ed ecco su 10.051 classico volmet, "This is New York radio" (beh, che volete, a me "this is...", "parla...", "qui..." fanno sempre un certo effetto, fosse anche la RAI di Marcanise...), qualche altro minuto di ascolto (disturbatissimo dal rumore) e viene fuori un "This is Gander radio". La sera dopo ho voluto approfondire e ho potuto sentire a un certo punto "New York off... This is Gander radio...", stessa voce (apparentemente non sintetizzata), trasmissione senza soluzione di continuità. Ora la domanda è banalmente questa: come funziona la cosa? La stessa stazione trasmette sia come New York che come Gander ma a questo punto, dove si trova? E' usuale un fatto del genere? Chiedo scusa se mi sono dilungato, un saluto a tutti.  
Gianfranco Buonomo su MLR 19 giugno

E' da parecchi mesi che New York Volmet ha grossi problemi tecnici, che l'avevano addirittura costretto a interrompere le trasmissioni per qualche tempo. Probabilmente adesso stanno sistemando gli impianti e, nel frattempo, Gander trasmette anche i bollettini di N.Y. Volmet. La mia è solo un'ipotesi basata sui problemi pregressi della stazione; in rete non ho ancora trovato un notam, ammesso che esista, che comunichi la (temporanea) sostituzione. Quindi non ti do la certezza che la stazione ascoltata sia Gander; nel caso, occorre scrivere alle due stazioni per sentire cosa sta succedendo. Comunque un fatto molto inusuale; ma è certo meglio che Gander abbia rilevato il servizio piuttosto che mancho completamente i bollettini di New York, cosa appunto avvenuta

Un saluto cordiale a tutti.  
Gianfranco Buonomo su MLR 30 luglio

## Bologna DAB

Passate da 5 a 10 le stazioni ricevibili a Bologna tramite EuroDAB Italia: a RTL 102.5, RTL 102.5 Classic, Padania, Vaticana 105 Live e Radio Radio si sono aggiunte Radicale, Radio 24, RDS, R 101 e DeeJay. E con le 7 RAI siamo a 17!  
Stefano Valianti su MLR 28 luglio

## Radio Martì

Palermo, 2 agosto

Per la rubrica le "nostre conferme", invio email di conferma di R.Martì.  
Mi confermano un report di marzo 2006, dicendo che al momento Le qsl sono in stampa e che avendo il mio nome nel database provvederanno all'invio.  
Buone vacanze.  
Sergio Presentato

## Radio Aparecida nonostante BBC

Buonasera a tutti,  
oggi 6 agosto, dalle 2015 GMT su 6135 kHz sto ascoltando Radio Aparecida dal Brasile con s5, c'è anche una id con la nota sigla. 24343. Purtroppo proprio ora, 2030 GMT, l'ascolto viene disturbato, ahimè distrutto, da BBC con uno scampanante s/on e nx in Portoghese. In ogni caso si continua a sentire in sottofondo la trasmissione.  
Ricevitore WinRadio G313e ed antenna RF mk1 con mlba.  
Buonanotte  
Giancarlo Ceccarelli su MLR ore 22.40

nei mesi scorsi e decisamente più preoccupante.  
Qualcuno ha notizie più precise?  
73  
Fabrizio Magrone su MLR 21 giugno

Questa sera c'è solo Gander, nei suoi orari normali, coi bollettini per il Canada e nulla per gli USA. New York Volmet invece è spenta. Quindi, a quanto pare, New York continua ad avere problemi tecnici e Gander nei giorni scorsi l'ha sostituita, ma in questo momento la sostituzione non è attiva. Forse è stata solo una prova, in vista di una prolungata inattività di New York?  
Sarà interessante monitorare l'evoluzione del (dis)servizio volmet.  
Ciao  
Fabrizio Magrone su MLR 23 giugno

6604U NY Volmet  
10051 NY Volmet

Queste segnalazioni sono state fatte da un mio amico sulla West Coast...  
Quindi il volmet è up...e non si capisce come mai non arriva in Italia.  
Quirino Tirelli su MLR 26 giugno

Ieri sera NY era spenta, stasera è accesa...  
I problemi tecnici continuano, per cui evidentemente la stazione va a singhiozzo, come testimoniato la settimana scorsa da Gander che trasmetteva pure per NY, come segnalato da Gianfranco Buonomo. Può anche essere che a volte NY trasmetta a bassa potenza, per cui noi non riusciamo a sentirla. Insomma, per sapere se è in aria va monitorata giorno per giorno e comunque non basta. In attesa che sistemino la baracca e ricomincino a trasmettere come si deve.  
Fabrizio Magrone su MLR 26 giugno

10.051, 21.42 UTC, "Washington" ... "New York Kennedy" ... "Baltimora" ... "Miami" ... "This is New York Radio"  
Mentre scrivo questa mail, 21.48 UTC, sento "New York off, this is Gander Radio"....  
Come dice Fabrizio sicuramente situazione anomala, vedremo...  
Un saluto.  
Gianfranco Buonomo su MLR 26 giugno

# SCALA PARLANTE

## ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

| ORARIO                       | FREQUENZA                                      | DATA                                                                              | C                                 | ITU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DETTAGLI                                                                                                                               | SINPO               | COLL                |
|------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| UTC                          | kHz                                            | UTC                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.                                                                       |                     |                     |
| αααα-αααα                    | αααααααα                                       | αα/αα                                                                             | α                                 | ααα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 76 colonne alfanumeriche                                                                                                               | ααααα               | ααααα               |
| dalle-alle                   | . eventuale punto decimale nella sesta colonna | gg/mm                                                                             | Indicare 9 per le stazioni pirata |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)                                                              | Vedi nota qui sotto | Vedi nota qui sotto |
| Contenuto del programma      |                                                | Lingua di trasmissione                                                            | Abbreviazioni molto usate         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Codice SINPO                                                                                                                           | Sigla collaboratore |                     |
| FS servizio per l'estero     | A arabo                                        |  | H armonica                        | Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra. | Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola. |                     |                     |
| HS servizio interno          | BI bahasa indonesia                            |                                                                                   | // frequenza parallela            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| ID identificazione           | C cinese                                       |                                                                                   | S/on apertura trasmissioni        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| I/S segnale d'intervallo     | E inglese                                      |                                                                                   | S/off chiusura trasmissioni       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| LA latinoamericano           | F francese                                     |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| T/S segnale orario           | G tedesco                                      |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| Mx musica                    | It. italiano                                   |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| nx nxs notiziario            | P portoghese                                   |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| Px programma                 | Ru russo                                       |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |
| Wrp bollettino meteorologico | S spagnolo                                     |                                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                     |                     |

### ONDE LUNGHE (LF)

| ora UTC   | kHz | data | paese | stazione, località - dettagli                              | SINPO | coll  |
|-----------|-----|------|-------|------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 0946-1001 | 162 | 8/01 | F     | R.France Int.,Allouis-Px in F (voce femminile,Px politico) | 44444 | ADM - |
| 2217-2222 | 171 | 7/07 | MRC   | Medi 1,Nador-in F,Px su Islam,Pubblicità,ID                | 45454 | GBu - |

### ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

| ora UTC   | kHz  | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                | SINPO | coll    |
|-----------|------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 2129-2139 | 558  | 23/06 | SUI   | R.Svizzera It.,M.Ceneri-ID,Mx in It.                                         | 43333 | ADM -   |
| 2148-2158 | 594  | 23/06 | D     | HR-Px Nxs in G                                                               | 44444 | ADM -   |
| 2140-2148 | 603  | 23/06 | F     | R.France Info,Tramoyes-Nxs in F (fading)                                     | 44444 | ADM -   |
| 2224-2232 | 603  | 8/06  | F     | R.France Info,Tramoyes-Nxs in F                                              | 34333 | ADM -   |
| 2152-2155 | 693  | 19/05 | I     | RAI,Milano Siziano-"Rai Way DRM test" stereo, 19 kbps                        | 4XXXX | FV -    |
| 2159-2210 | 765  | 23/06 | SUI   | R.Suisse,Lausanne-Mx in F (audio perfetto,molto gradevole)                   | 55555 | ADM -   |
| 2210-2217 | 837  | 23/06 | F     | R.France Blue,Nancy-Nxs in F                                                 | 45444 | ADM -   |
| 0315-0317 | 846  | 5/07  | I     | RAI 1,Roma-in It.,Nx sportive                                                | 45343 | GBu -   |
| 0050-0055 | 882  | 5/08  | G     | BBC (Scotland),Vari Siti-Nxs in E                                            | 21221 | AST34 - |
| 2214-2220 | 909  | 4/08  | G     | BBC 5 Live,Moorside Edge-Px in E                                             | 43443 | AST34 - |
| 2300-2330 | 1008 | 5/08  | HOL   | Radio 10 Gold,Flevo-mx pop (RX Perseus)                                      | 55555 | LP-34 - |
| 0040-0045 | 1026 | 5/08  | G     | BBC 5 Live,Trinity (Prob.)-Nxs in E //909 kHz                                | 22222 | AST34 - |
| 1200-1215 | 1035 | 13/05 | I     | RAI 1,Pescara-in It.,Px visita viaggio Papa in Brasile                       | 35454 | GBu-T - |
| 2100-2115 | 1089 | 4/08  | G     | TalkSport,vari siti-px,sport news in E (RX Perseus)                          | 55555 | LP-34 - |
| 1700-1715 | 1134 | 8/01  | HRV   | Hrvatski R.-ID,Nxs in E (segnale fortissimo)                                 | 55555 | ADM -   |
| 2218-2231 | 1134 | 23/06 | HRV   | Hrvatski R.,Zadar-ID,Px Nxs in Croato,Mx                                     | 55555 | ADM -   |
| 0241-0244 | 1260 | 15/07 | E     | SER,Murcia-in S,Px su cinema (Disney,H.Hepburn)                              | 44444 | GBu -   |
| 2110-2120 | 1260 | 4/08  | G     | Virgin Radio,Vari Siti-Mx pop,ID                                             | 32232 | AST34 - |
| 0330-0335 | 1296 | 5/07  | E     | COPE,Valecia-in S,Px "La mañana"                                             | 54444 | GBu -   |
| 0239-0241 | 1305 | 15/07 | E     | RNE5,Ciudad Real-in S,Px su Andrés Segovia                                   | 43343 | GBu -   |
| 2125-2133 | 1332 | 4/08  | G     | Classic Gold,Gunthorpe (Peterborough)-Mx pop,ID                              | 31111 | AST34 - |
| 2130-2135 | 1359 | 4/08  | G     | Classic Gold,Chelmsford-Mx pop //1332 kHz                                    | 32322 | AST34 - |
| 2135-2146 | 1368 | 4/08  | G     | Manx Radio,Douglas-Px in E,Mx pop,ID (Qrm BBC)                               | 22121 | AST34 - |
| 2140-2155 | 1368 | 4/08  | G     | Manx Radio-ID "It's Manx Radio" (interferita da BBC mx "Oasis")              | 22121 | LP-34 - |
| 2150-2215 | 1386 | 4/08  | G     | KBS-mx locale,mx "The final countdown-Europe",website "KBS.com" (RX Perseus) | 45343 | LP-34 - |
| 2152-2200 | 1386 | 4/08  | LTU   | The Mighty KBC via Sitkunai-Px in E,lettura qsl,ID,Px/off                    | 45444 | AST34 - |
| 2233-2250 | 1395 | 8/06  | HOL   | BIG R.,London-Mx,Px in E                                                     | 44444 | ADM -   |
| 2206-2110 | 1413 | 4/08  | G     | Premier Christian Radio,Vari Siti-Pubblicità in E,ID                         | 32332 | AST34 - |
| 2210-2214 | 1431 | 4/08  | G     | Classic Gold,Reyleigh (Prob.)-Mx pop                                         | 22222 | AST34 - |
| 2150-2200 | 1449 | 22/06 | I     | RAI 1,Sondrio-Px in It. "Uomini e camion",T/S                                | 55555 | ADM -   |
| 2214-2223 | 1449 | 8/06  | I     | Rai 1,Sondrio-Px politico,Nxs in It.                                         | 55555 | ADM -   |
| 0255-0308 | 1548 | 11/07 | MDA   | VoR via Grigoriopol-in E,Mx melodica,Nxs                                     | 43544 | GBu -   |
| 2220-2224 | 1548 | 4/08  | G     | Capital Gold,Saffron Green-Mx pop                                            | 44444 | AST34 - |
| 2224-2227 | 1557 | 4/08  | G     | Capital Gold,Veals Farm-Mx pop (Qrm Francia)                                 | 21211 | AST34 - |
| 2227-2230 | 1566 | 4/08  | G     | Country Sound Radio,Guildford-Mx pop,ID                                      | 32322 | AST34 - |
| 2230-2247 | 1566 | 5/08  | G     | County Sound,Guildford-px parlato femminile,pop music                        | 32332 | LP-34 - |
| 2046-2050 | 1584 | 16/06 | I     | RAI,Terni-in It.,Px musicale                                                 | 33332 | GBu -   |
| 2155-2202 | 1593 | 19/05 | D     | WDR,Langenberg-Mx classica (DRM) stereo, 23.54 kbps                          | 3XXXX | FV -    |
| 0105-0120 | 1602 | 5/08  | G     | BBC 5 Live,Rusthall (Prob.)-Nxs in E //909 kHz                               | 22222 | AST34 - |

### ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

| ora UTC   | kHz     | data  | paese | stazione, località - dettagli                       | SINPO | coll    |
|-----------|---------|-------|-------|-----------------------------------------------------|-------|---------|
| 2100-2101 | 1287    | 25/07 | ISR   | Galei Zahal-parlato maschile in Locale (QRM Spagna) | 23222 | PLC -   |
| 2213      | 1385 .9 | 4/08  | KEN   | KBC,Maralal-px parlato in Swahili                   | -     | VC-34 f |
| 1804-     | 1503    | 30/06 | IRN   | IRIB,Bushahr-Px parlato in Farsi                    | 43443 | AG-33 - |
| 2253      | 1550    | 4/08  | ALG   | R.Nac.Dem.Sahara Rep.,Raboini-                      | -     | VC-34 f |

### ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

| ora UTC | kHz  | data | paese | stazione, località - dettagli              | SINPO | coll    |
|---------|------|------|-------|--------------------------------------------|-------|---------|
| 0305-   | 1030 | 5/08 | ARG   | LS10,R.del Plata,Buenos Aires-Px mx in S   | 33333 | AG-34 - |
| 0121-   | 1190 | 1/07 | ARG   | LR9,R.América,Buenos Aires-Px parlato in S | 24432 | AG-33 - |

# SCALA PARLANTE

|           |      |      |     |                                                                       |       |       |   |
|-----------|------|------|-----|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 0145      | 1190 | 5/08 | ARG | R.America,Buenos Aires-parlato in S                                   | -     | VC-34 | f |
| 0306      | 1190 | 5/08 | ARG | R.America,Bs.As.-parlato in S,argomento serio                         | 2     | FC-34 | - |
| 0128      | 1370 | 1/07 | B   | R.Super Iguatemi,São Paulo-mx e ID "A Radio da cidade" in P           | 22222 | GR-33 | - |
| 0339      | 1370 | 5/08 | B   | R.Super Iguatemi-parlato in P con ID                                  | 2     | FC-34 | - |
| 2319      | 1370 | 4/08 | B   | R.Iguatemi,São Paulo-px mx                                            | -     | VC-34 | f |
| 0310      | 1380 | 1/07 | CHL | R.Corporación,Santiago del Chile-ID "Corporación",in S,px religioso   | 22222 | GR-33 | - |
| 0333      | 1380 | 5/08 | CHL | R.Corporación,Santiago-"Esta es Cadena Portales Corporación!"         | 2/3   | FC-34 | - |
| 0341-     | 1380 | 5/08 | CHL | CB138,R.Corporación,Santiago-Parlato religioso e mx in S              | 33333 | AG-34 | - |
| 0113-     | 1470 | 1/07 | URG | CX147,R.Cristal,Las Piedras-Px parlato con menzioni a Montevideo in S | 22222 | AG-33 | - |
| 0151      | 1470 | 5/08 | VEN | R.Vibración,Carupano-mx,ID in S                                       | -     | VC-34 | f |
| 0316-     | 1470 | 1/07 | PRU | OU4B,CPN Radio,Lima (tent.)-Telefonata,px parlato in S                | 33333 | AG-33 | - |
| 0322      | 1470 | 5/08 | URG | UNID,R.Cristal (tent.)                                                | 2     | FC-34 | - |
| 0310-     | 1500 | 5/08 | USA | WTWP,Washington DC-Px parlato in E                                    | 23332 | AG-34 | - |
| 0157      | 1510 | 1/07 | USA | WWZN,Boston MA-ID "Get ready Boston"                                  | 22222 | GR-33 | - |
| 0218-     | 1510 | 1/07 | USA | WWZN,Boston MA-Px parlato in E                                        | 32332 | AG-33 | - |
| 0316-     | 1510 | 5/08 | USA | WWZN,Boston MA-Px parlato in E                                        | 32332 | AG-34 | - |
| 0219-     | 1520 | 1/07 | USA | WWKB,Buffalo NY-Px parlato,jingle in E                                | 42432 | AG-33 | - |
| 0253-0353 | 1520 | 5/08 | PTR | WVOZ,San José-Sport live baseball,pubblicità locale in S              | 22322 | AG-34 | - |
| 0259-0400 | 1520 | 5/08 | USA | WWKB,Buffalo NY-Px parlato e ID "KB Radio" in E                       | 33333 | AG-34 | - |
| 0300      | 1520 | 5/08 | USA | UNID LA-"Lanzamiento en la primera base"                              | 1+    | FC-34 | - |
| 0214-     | 1540 | 5/08 | CAN | CHIN,Toronto ON-Px parlato in S e mx LA                               | 33333 | AG-34 | - |
| 0221-     | 1540 | 1/07 | CAN | CHIN,Toronto ON-Px mx LA                                              | 32432 | AG-33 | - |
| 0224      | 1540 | 1/07 | CAN | CHIN,Toronto ON-mx LA e parlato in S                                  | 22222 | GR-33 | - |
| 0249-     | 1609 | 1/07 | CAN | CHHA,Toronto ON-Px parlato in S                                       | 32432 | AG-33 | - |
| 0205-     | 1620 | 1/07 | VIR | WDHP,Christiansted-BBC World News in E                                | 24433 | AG-33 | - |
| 0206      | 1620 | 1/07 | VIR | WDHP,Frederiksted-BBC News in E                                       | 22222 | GR-33 | - |
| 0307      | 1620 | 1/07 | VIR | WDHP,Christiansted-nxs in E                                           | 2+    | FC-33 | - |
| 0308      | 1620 | 5/08 | VIR | WDHP,Christiansted-nxs in E,px parlato in S                           | 2+    | FC-34 | - |
| 0231-     | 1640 | 1/07 | USA | WTNI,Biloxi MS-"ESPN Radio" ID e px in E                              | 33333 | AG-33 | - |
| 0238-     | 1640 | 5/08 | USA | WTNI,Biloxi MS-Pubblicità,IDs locali,ESPN Radiio ID in E              | 33333 | AG-34 | - |
| 0339-0344 | 1640 | 5/08 | USA | WTNI,Biloxi MS-ID in E,adv                                            | 34343 | GCC34 | - |
| 0219-     | 1650 | 5/08 | CAN | CJRS,Montreal QC-Px parlato in F                                      | 24332 | AG-34 | - |
| 0235-     | 1650 | 1/07 | CAN | CJRS,Montreal QC-Px parlato in F                                      | 32332 | AG-33 | - |
| 0240      | 1650 | 1/07 | B   | WHKT,Portsmouth VA-ID"Radio Disney",mx in E                           | 22222 | GR-33 | - |
| 0244-     | 1650 | 1/07 | USA | WHKT,Portsmouth VA-Px parlato,"Radio Disney" ID,mx leggera in E       | 22222 | AG-33 | - |
| 0336-     | 1650 | 5/08 | USA | WHKT,Portsmouth VA-Radio Disney ID in E                               | 23332 | AG-34 | - |
| 0229      | 1660 | 1/07 | USA | WWRU,Jersey City NJ-parlato in Coreano                                | 22222 | GR-33 | - |
| 0233-     | 1660 | 1/07 | USA | WWRU,Jersey City NJ-Px parlato in Coreano                             | 33333 | AG-33 | - |
| 0347-     | 1680 | 5/08 | USA | WLAA,Winter Garden FL-Px mx LA                                        | 33333 | AG-34 | - |
| 0209      | 1700 | 1/07 | USA | KVNS,Brownsville TX-mx ranchera ID "La Preciosa" in S                 | 22222 | GR-33 | - |
| 0212-     | 1700 | 1/07 | USA | KVNS,Brownsville TX-Px mx, parlato e slogan in S                      | 33333 | AG-33 | - |
| 0233      | 1700 | 1/07 | USA | KVNS,Brownsville TX-in S e ID:"¡La Preciosa!"                         | 3     | FC-33 | - |
| 0348-     | 1700 | 5/08 | USA | KVNS,Brownsville TX-Px mx LA                                          | 33333 | AG-34 | - |

## BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

| ora UTC   | kHz      | data  | paese | stazione, località - dettagli                                              | SINPO | coll    |
|-----------|----------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 0403      | 1709 .82 | 5/08  |       | UNID,Plata (tent.)-parlato in S citanto "Ciudad?"                          | 0/1   | FC-34 - |
| 0352-0400 | 1710     | 5/08  | ARG   | AM1710,Ciudad Autónoma de B.Aires-mx leggera,px in S (...il sole sorge)    | 24222 | GCC34 - |
| 0303-     | 3200 L   | 24/06 | SWZ   | TWR via Mpangela Ranch-religiosa,px in E (meglio LSB)                      | 33343 | RM f    |
| 0245-     | 3215     | 5/08  | MDG   | AWR via Talata-ID e mx in E                                                | 44444 | AG-34 - |
| 1845-1913 | 3232     | 3/07  |       | RRI,Bukittinggi(tent.)-troppo debole per identificazione certa             | 14241 | GCC -   |
| 0304      | 3240     | 1/07  | SWZ   | TWR Trans World Radio,Mpangela Ranch-Local gospels e parlato               | 4     | FC-33 - |
| 0335      | 3250     | 1/07  | HND   | R.Luz y Vida,San Luis-nxs in E (solo sabato locale)                        | 2     | FC-33 - |
| 0343      | 3250     | 1/07  | HND   | HRPC,R Luz y Vida,San Luis-px religioso in S                               | 22222 | GR-33 - |
| 2147-2201 | 3255     | 4/08  | AFS   | BBC via Meyerton-px in E,ID in E,S/OFF (inintelligibile)                   | 24232 | GCC34 - |
| 2157-2200 | 3255     | 19/06 | AFS   | BBC via Meyerton-px in E,ID in E,T/S,S/OFF (meglio in USB)                 | 24232 | GCC -   |
| 0316-     | 3255 L   | 24/06 | AFS   | BBC WS,Meyerton-px in E (meglio LSB)                                       | 33343 | RM f    |
| 0054      | 3279 .55 | 1/07  | EQA   | HCVN7,La Voz del Napo,Tena-px religioso in S                               | 22222 | GR-33 - |
| 0055-     | 3279 .8  | 1/07  | EQA   | HCVN7,La Voz del Napo,Tena-Px mx                                           | 22332 | AG-33 - |
| 0250-     | 3279 .9  | 5/08  | EQA   | HCVN7,La Voz del Napo,Tena-Px mx e parlato religioso in S                  | 23332 | AG-34 - |
| 2348      | 3310     | 30/06 | BOL   | R.Mosoj Chaski,Cochabamba-parlato in Locale                                | 1/2   | FC-33 - |
| 2349      | 3325     | 4/08  | B     | R.Nossa Voz,São Paulo-parlato in Brasiliano                                | 2     | FC-34 - |
| 2354      | 3325     | 30/06 | B     | (Tent.)ZYG867,R.Mundial,São Paulo-talk in P                                | 12211 | GR-33 - |
| 2353      | 3325     | 30/06 | B     | R.Nossa Voz,São Paulo-parlato in Brasiliano                                | 2     | FC-33 - |
| 2003-2004 | 3335     | 3/08  | PNG   | R.East Sepik-Parlato maschile in Locale probabilmente in // con 3905 kHz   | 25222 | PLC -   |
| 1925-1934 | 3345     | 3/07  | AFS   | Channel Africa,Meyerton-px in P,forse un ID "Africa"                       | 24322 | GCC -   |
| 0244      | 3350     | 5/08  | CTR   | REE,Cariari de Pococi-parlato in E //6125 kHz                              | 4     | FC-34 - |
| 0247-     | 3350     | 5/08  | CTR   | REE via Cariari-Intervista telefonica in S                                 | 44444 | AG-34 - |
| 2358      | 3365     | 30/06 | B     | R.Cultura Araraquara-parlato in P                                          | 1+    | FC-33 - |
| 0250      | 3396     | 5/08  | ZWE   | ZBC,Gweru-Mx e parlato //4826 kHz                                          | 3     | FC-34 - |
| 0325-     | 3396     | 24/06 | ZWE   | ZBC,R.Zimbabwe,Gweru-mx etnica                                             | 3     | RM f    |
| 2023-2025 | 3396     | 6/06  | ZWE   | R.Zimbabwe,Gweru-in Vernacolo,Musica afro                                  | 34333 | GBu -   |
| 2135-2147 | 3396     | 9/06  | ZWE   | ZBC,Gweru-in Vernacolo,Mx afro,"...Radio Zimbabwe...Africa..."             | 34333 | GBu -   |
| 2145-2206 | 3396     | 17/06 | ZWE   | ZBC,R.Zimbabwe,Gweru-mx etnica                                             | 3     | RM f    |
| 2212-2217 | 3396     | 4/08  | ZWE   | R.Zimbabwe,Gweru-mx locale (qrm in cw)                                     | 33343 | GCC34 - |
| 2002-2003 | 3905     | 3/08  | PNG   | R.New Ireland-parlato maschile in Locale                                   | 25222 | PLC -   |
| 1945-2000 | 3945     | 3/07  | HNG   | R.Budapest,Jászberény-px in Ungherese,ID in varie lingue                   | 55555 | GCC -   |
| 0329-     | 3975     | 24/06 | HNG   | R.Budapest,Jászberény-clip audio,ID,QRG,px in S                            | 4     | RM f    |
| 2001-2007 | 3985     | 3/07  | IRN   | VOIRI,Kamalabad-ID in Ru,px in Russo,stacchi con mx etnica                 | 35454 | GCC -   |
| 2102-2112 | 4005     | 9/06  | CVA   | R.Vaticana,Città Vaticano-in It.,Px Corpus Domini,registrazione Angelus,Mx | 45544 | GBu -   |
| 2138-2145 | 4005     | 10/06 | CVA   | R.Vaticana,Città del Vaticano-in It.,Nxs,elezioni in Francia               | 45444 | GBu -   |
| 2338      | 4010     | 4/08  | KGZ   | Kyrgyz Radio,Bishkek-Mx //4795 kHz                                         | 3     | FC-34 - |
| 0013      | 4052 .5  | 1/07  | GTM   | R.Verdad,Chiquimula-Mx                                                     | 1/2   | FC-33 - |
| 0234      | 4052 .5  | 5/08  | GTM   | R.Verdad,Chiquimula-Mx                                                     | 2     | FC-34 - |
| 0330-0331 | 4052 .5  | 27/07 | GTM   | R.Verdad,Chiquimula-Mx religiosa                                           | 25222 | PLC -   |
| 0017      | 4052 .50 | 1/07  | GTM   | TGAV,R.Verdad-Chiquimula-religiosa,Mx                                      | 22222 | GR-33 - |
| 0106      | 4409 .78 | 1/07  | BOL   | CP...,R.Eco,Reyes-mx andina                                                | 22222 | GR-33 - |

## OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |  |              |  |                     |  |                       |  |                     |  |                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--------------|--|---------------------|--|-----------------------|--|---------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Criterio.</b><br>L'analisi è limitata ad alcune lingue.<br>Consultando il <b>Radorama Report</b> con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.<br>Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo rovesciato (¿) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 16 ora UTC  |  | 13 ora UTC   |  | 1395 HOL            |  | 20 ora UTC            |  | lingua Ru (russo)   |  | 6125 E                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11725 ALB   |  | 6220 PIR     |  | 7410 IND            |  | 6155 AUT              |  | <b>kHz ITU</b>      |  | 6050 EQA                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11655 D     |  | 14 ora UTC   |  | 15745 USA           |  | 6075 G                |  | 3 ora UTC           |  | 3250 HND                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12050 EGY   |  | 17870 F      |  | 15770 USA           |  | 6125 MDA              |  | 15425 CHN           |  | 3975 HNG                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19 ora UTC  |  | 15 ora UTC   |  | 4965 L ZMB          |  | 15600 USA             |  | 15435 CHN           |  | 1470 PRU                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13650 CAN   |  | 9475 AUS     |  | 23 ora UTC          |  | 594 D                 |  | 11 ora UTC          |  | 4974.8 PRU                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13660 G     |  | 16 ora UTC   |  | 15415 AUS           |  | 6085 D                |  | 11650 MRA           |  | 5000 VEN                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6030 OMA    |  | 11690 JOR    |  | 15720 NZL           |  | 24 ora UTC            |  | 20 ora UTC          |  | 1620 VIR                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15505 KWT   |  | 11134 HRV    |  | 15590 USA           |  | lingua P (portoghese) |  | 3985 IRN            |  | 4 ora UTC                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4845 MTN    |  | 15120 NIG    |  | 24 ora UTC          |  | <b>kHz ITU</b>        |  | 7390 RUS            |  | 1709.82                       |  |
| <b>lingua E (inglese)</b><br><b>kHz ITU</b><br>0 ora UTC<br>15210<br>882 G<br>1026 G<br>1 ora UTC<br>6000 CUB<br>1602 G<br>5050 USA<br>5110 USA<br>2 ora UTC<br>1650 B<br>6160 CAN<br>3350 CTR<br>1548 MDA<br>3215 MDG<br>1510 USA<br>1520 USA<br>1640 USA<br>1650 USA<br>1620 VIR<br>4965 L ZWE<br>3 ora UTC<br>3255 L AFS<br>3250 HND<br>15220 ROU<br>3200 L SWZ<br>1500 USA<br>1510 USA<br>1640 USA<br>1650 USA<br>1620 VIR<br>4 ora UTC<br>5030 CTR<br>7415 USA<br>5 ora UTC<br>6110 CAN<br>5975 G<br>6195 G<br>9430 ZMB<br>7 ora UTC<br>9800 MCO<br>7570 USA                                                                                                                                                                                                                                                     | 21 ora UTC  |  | 18 ora UTC   |  | lingua F (francese) |  | 0 ora UTC             |  | lingua S (spagnolo) |  | 17 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9710 D      |  | 11735 TZA    |  | <b>kHz ITU</b>      |  | 4805 B                |  | <b>kHz ITU</b>      |  | 7275 E                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15550 LBY   |  | 11749.98 TZA |  | 0 ora UTC           |  | 4885 B                |  | 0 ora UTC           |  | 6155 AUT                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 22 ora UTC  |  | 11975 USA    |  | 2 ora UTC           |  | 5035.10 B             |  | 5025 CUB            |  | 17680 CHL                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11675 KWT   |  | 9290 LVA     |  | 9 ora UTC           |  | 1370 B                |  | 15120 CUB           |  | 17705 CUB                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 24 ora UTC  |  | 6400 PIR     |  | 162 F               |  | 4824.95 B             |  | 15160 E             |  | 11650 SVK                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 ora UTC   |  | 6005 SEY     |  | 10 ora UTC          |  | 4985 B                |  | 3279.55 EQA         |  | 15600 USA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15210       |  | 9670 THA     |  | 15 ora UTC          |  | 9675 B                |  | 4919 EQA            |  | 21 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 882 G       |  | 4976 UGA     |  | 16 ora UTC          |  | 4885 B                |  | 4780 GTM            |  | 4985 B                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1026 G      |  | 18930.05 USA |  | 18 ora UTC          |  | 3 ora UTC             |  | 4799.80 GTM         |  | 7275 E                        |  |
| <b>lingua It. (italiano)</b><br><b>kHz ITU</b><br>2 ora UTC<br>6060 I<br>3 ora UTC<br>846 I<br>9 ora UTC<br>9790 D<br>6140 I<br>6195 I<br>10 ora UTC<br>21820 GAB<br>12 ora UTC<br>1035 I<br>6140 I<br>13 ora UTC<br>6445 PIR<br>18 ora UTC<br>11730 " D<br>19 ora UTC<br>6035 ALB<br>20 ora UTC<br>7180 CHN<br>1584 I<br>21 ora UTC<br>4005 CVA<br>1449 I<br>558 SUI<br>22 ora UTC<br>1449 I<br>24 ora UTC<br>1650 USA<br>1620 VIR<br>4 ora UTC<br>5030 CTR<br>7415 USA<br>5 ora UTC<br>6110 CAN<br>5975 G<br>6195 G<br>9430 ZMB<br>7 ora UTC<br>9800 MCO<br>7570 USA                                                                                                                                                                                                                                                | 20 ora UTC  |  | 21 ora UTC   |  | 16 ora UTC          |  | 19 ora UTC            |  | 1 ora UTC           |  | 22 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15210       |  | 3255 AFS     |  | 15235 AFS           |  | 13650 CAN             |  | 1190 ARG            |  | 15345 E                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 882 G       |  | 5960 ALB     |  | 9970 BEL            |  | 6045 G                |  | 4732 BOL            |  | 21455 U EQA                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1026 G      |  | 15195 ASC    |  | 18 ora UTC          |  | 15085 IRN             |  | 5025 CUB            |  | 7300 IRN                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 ora UTC   |  | 4835 AUS     |  | 9710 RUS            |  | 12085 SYR             |  | 6000 CUB            |  | 15155 USA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6000 CUB    |  | 4910 AUS     |  | 15465 RUS           |  | 11660 CHN             |  | 4799.80 GTM         |  | 15825 USA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1602 G      |  | 5025 AUS     |  | 18930.05 USA        |  | 9990 EGY              |  | 4746.89 PRU         |  | 22 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5050 USA    |  | 9700 BUL     |  | 21 ora UTC          |  | 13760 KRE             |  | 4746.92 PRU         |  | 15345 E                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5110 USA    |  | 9770 CAN     |  | 9720 AFS            |  | 15455 RUS             |  | 4754.95 PRU         |  | 21455 U EQA                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 ora UTC   |  | 1089 G       |  | 5025 BEN            |  | 18930.05 USA          |  | 5120.40 PRU         |  | 15155 USA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1650 B      |  | 1368 G       |  | 5030 BFA            |  | 9720 AFS              |  | 6173.80 PRU         |  | 15825 USA                     |  |
| <b>lingua A (arabo)</b><br><b>kHz ITU</b><br>6 ora UTC<br>11775 CHN<br>14 ora UTC<br>17855 ARS<br>17885 KWT<br>15 ora UTC<br>9720 TUN<br>11735 TZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 ora UTC   |  | 22 ora UTC   |  | lingua G (tedesco)  |  | 22 ora UTC            |  | 2 ora UTC           |  | lingua C (cinese o mandarino) |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3255 L AFS  |  | 9725 CTR     |  | <b>kHz ITU</b>      |  | 9725 CTR              |  | 1540 CHL            |  | <b>kHz ITU</b>                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3250 HND    |  | 909 G        |  | 9 ora UTC           |  | 6075 D                |  | 17615 CHN           |  | 0 ora UTC                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15220 ROU   |  | 1413 G       |  | 24 ora UTC          |  | 24 ora UTC            |  | 4755 B              |  | 15385 PHL                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3200 L SWZ  |  |              |  |                     |  |                       |  | 4805 B              |  | 15150 THA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1500 USA    |  |              |  |                     |  |                       |  | 4925 B              |  | 3 ora UTC                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1510 USA    |  |              |  |                     |  |                       |  | 6180 B              |  | 15635                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1640 USA    |  |              |  |                     |  |                       |  | 15130 USA           |  | 15680                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1650 USA    |  |              |  |                     |  |                       |  | 4825 U B            |  | 13 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1620 VIR    |  |              |  |                     |  |                       |  | 4885 B              |  | 11775 MRA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 ora UTC   |  |              |  |                     |  |                       |  | 15410 CHL           |  | 22 ora UTC                    |  |
| <b>lingua Ru (russo)</b><br><b>kHz ITU</b><br>3 ora UTC<br>15425 CHN<br>11 ora UTC<br>11650 MRA<br>20 ora UTC<br>3985 IRN<br>7390 RUS<br>24 ora UTC<br>lingua P (portoghese)<br><b>kHz ITU</b><br>0 ora UTC<br>4805 B<br>4885 B<br>5035.10 B<br>1 ora UTC<br>1370 B<br>4824.95 B<br>4985 B<br>9675 B<br>2 ora UTC<br>4885 B<br>3 ora UTC<br>1370 B<br>4914.95 B<br>19 ora UTC<br>3345 AFS<br>11804.8 B<br>20 ora UTC<br>6135 AFS<br>4885 B<br>4985 B<br>6135 B<br>6150 B<br>11815 B<br>11855.05 B<br>21 ora UTC<br>4805 B<br>4815 B<br>4915 B<br>15410 CHL<br>17615 CHN<br>22 ora UTC<br>4755 B<br>4805 B<br>4925 B<br>6180 B<br>15130 USA<br>23 ora UTC<br>6214.25 ARG<br>3325 B<br>3365 B<br>4805 B<br>4825 U B<br>4885 B<br>15410 CHL<br>24 ora UTC<br>lingua G (tedesco)<br><b>kHz ITU</b><br>9 ora UTC<br>6075 D | 1 ora UTC   |  | 21 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 1 ora UTC           |  | 23 ora UTC                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1190 ARG    |  | 22 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 1540 CHL            |  | 4918.98 EQA                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4732 BOL    |  | 23 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 1609.9 CAN          |  | 15130 USA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5025 CUB    |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 3350 CTR            |  | 4835.50 PRU                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6000 CUB    |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 5025 CUB            |  | lingua C (cinese o mandarino) |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4799.80 GTM |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 1260 E              |  | <b>kHz ITU</b>                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4746.89 PRU |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 1305 E              |  | 0 ora UTC                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4746.92 PRU |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 3279.9 EQA          |  | 15385 PHL                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4754.95 PRU |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 4779.98 GTM         |  | 15150 THA                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5120.40 PRU |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 4810 MEX            |  | 3 ora UTC                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6173.80 PRU |  | 24 ora UTC   |  | 20 ora UTC          |  | 21 ora UTC            |  | 4775 PRU            |  | 15635                         |  |

|           |          |       |     |
|-----------|----------|-------|-----|
| 2232      | 4716 .70 | 30/06 | BOL |
| 2230      | 4732     | 30/06 | BOL |
| 0141-     | 4732     | 1/07  | BOL |
| 0142      | 4732     | 1/07  | BOL |
| 0151      | 4732 .03 | 1/07  | BOL |
| 0021      | 4746 .89 | 1/07  | PRU |
| 0004-0005 | 4746 .9  | 11/07 | PRU |
| 0102-     | 4746 .9  | 1/07  | PRU |
| 0027      | 4746 .92 | 1/07  | PRU |
| 1741-1742 | 4750     | 1/08  | UGA |
| 0010      | 4754 .95 | 5/08  | PRU |
| 2250-2300 | 4755     | 4/08  | B   |
| 1659-1700 | 4760     | 4/08  | IND |

CP...,R.Yura, Yura-mx huaynos  
**UNID (tent.) R Universitaria,Cobija**-telefonata in S (terribile QRM RTTY)  
 CP...,R.Universitaria,Cobija-Px parlato in S,mx (nuova stazione!)  
 R.Universitaria,Cobija-telefonata in S,mx lenta,0203 chiaro ID (QRM RTTY)  
 CP...,R.Universitaria,Cobija-mx e ID (nuova stazione!) QRM da RTTY  
 OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-px parlato in S  
 R.Huanta 2000-parlato maschile in S  
 OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Huaynos  
 R.Huanta 2000,Huanta-parlato in S  
 Dunamis Radio,Kampala-parlato maschile in Locale  
 R.Huanta 2000,Huanta-parlato in S & huaynos  
 R.Inmalculada Concepcão,Campo Grande MS-px in P,comizio politico  
 AIR,(?) -Mx,parlato in Locale e S/OFF

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| 22222 | GR-33 | - |
| 0/2   | FC-33 | - |
| 24432 | AG-33 | - |
| 0-3   | FC-33 | - |
| 22222 | GR-33 | - |
| 22222 | GR-33 | - |
| 24222 | PLC   | - |
| 24432 | AG-33 | - |
| 3+    | FC-33 | - |
| 25222 | PLC   | - |
| 2/3   | FC-34 | - |
| 24342 | GCC34 | - |
| 33232 | AG-34 | - |

# SCALA PARLANTE

|           |      |       |       |                                                                              |                                                                              |       |       |   |
|-----------|------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2105-2205 | 4770 | 30/06 | NIG   | FRCN,Kaduna-Mx px e Nxs in E                                                 | 24432                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 0136      | 4775 | 5/08  | PRU   | R.Tarma,Tarma-parlato in S                                                   | 2                                                                            | FC-34 | -     |   |
| 0208      | 4775 | 1/07  | PRU   | R.Tarma,Tarma-in S,partida baloncesto Perú-Ecuador                           | 3+                                                                           | FC-33 | -     |   |
| 0344-     | 4775 | 1/07  | SWZ   | TWR,Mpangela Range-Px religioso in Vernacolo                                 | 34443                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 0228-     | 4779 | 5/08  | GTM   | TGLT,R.Cultural Coatán,S.Sebastián-Dediche in S,mx                           | 22432                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 0048-0049 | 4780 | 24/07 | GTM   | R.Cultural Coatán-parlato maschile in S                                      | 25222                                                                        | PLC   | -     |   |
| 0233      | 4780 | 5/08  | GTM   | R.Cultural,Coatán-Mx                                                         | 2                                                                            | FC-34 | -     |   |
| 0235-0238 | 4780 | 5/08  | GTM   | R.Cultural Coatán,S.Sebastian-mx locale (si indebolisce...)                  | 14322                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 2232      | 4781 | 5     | 4/08  | BOL                                                                          | R.Tacana,Tumupasa-px mx                                                      | -     | VC-34 | f |
| 2250      | 4785 | 30/06 | B     | R.Caiari,Porto Velho-"Instituto da Cultura Caiari Limitada..."               | 3+                                                                           | FC-33 | -     |   |
| 0142-     | 4785 | 1     | 1/07  | B                                                                            | ZYG790,R.Caiari,Porto Velho-Px mx,ID:"Radio Caiari a radio da familia",advs  | 33333 | AG-33 | - |
| 2338      | 4785 | 10    | 30/06 | B                                                                            | ZYG790,R.Caiari,Porto Velho-ID "Radio Caiari Porto Velho"                    | 22222 | GR-33 | - |
| 2340      | 4795 | 4/08  | KGZ   | Kyrgyz Radio,Bishkek-Mx //4010 kHz                                           | 3-                                                                           | FC-34 | -     |   |
| 0102      | 4796 | 73    | 5/08  | BOL                                                                          | R.Mallku,Uyuni-in Locale                                                     | 1/3   | FC-34 | - |
| 0100-0342 | 4799 | 8     | 1/07  | GTM                                                                          | TGMI,R.Buenas Nuevas,S.Sebastian H.-Px mx e parlato,ID in S                  | 24432 | AG-33 | - |
| 0058      | 4799 | 80    | 1/07  | GTM                                                                          | TGMI,R.Buenas Nuevas, San Sebastián-mx religiosa e sermone in S              | 22222 | GR-33 | - |
| 0103      | 4799 | 98    | 1/07  | GTM                                                                          | R.Buenas Nuevas,San Sebastian-in S con QRM CODAR                             | 2/3   | FC-33 | - |
| 1622-     | 4800 | 4/08  | IND   | AIR,Hyderabad-Px mx locale QRM CHN                                           | 43443                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 0010-0011 | 4805 | 11/07 | B     | R.Difusora do Amazonas-parlato maschile in P                                 | 24333                                                                        | PLC   | -     |   |
| 2120      | 4805 | 30/06 | B     | R.Difusora do Amazonas,Manaus-parlato in Brasiliano                          | 2                                                                            | FC-33 | -     |   |
| 2126      | 4805 | 30/06 | B     | ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus-sport radiocronaca calcio               | 23232                                                                        | GR-33 | -     |   |
| 2133-     | 4805 | 30/06 | B     | ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus-Sport live in P                         | 24432                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 2253-2300 | 4805 | 16/06 | B     | ZYF275,R.Dif.do Amazonas,Manaus-px sport,in P                                | 3                                                                            | RM    | f     |   |
| 2328-2336 | 4805 | 4/08  | B     | ZYF273,Radiodifusora do Amazonas,Manaus AM-px musicale con commenti in P     | 35343                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 2330-2345 | 4805 | 5/08  | B     | R.Difusora do Amazonas,Manaus-mx "She's Madonna-Robbie Williams"(RX Perseus) | 23232                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 0205-0215 | 4810 | 4/07  | ARM   | Armenian National R.,Yerevan-px in Armeno,cantanti locali                    | 24343                                                                        | GCC   | -     |   |
| 0240-0250 | 4810 | 5/08  | MEX   | XERTA,R.Transcontinental,Mexico City-px in S,mx,ID in S                      | 34333                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 1658-1712 | 4810 | 4/08  | IND   | AIR,Bhopal-Px mx locale (sotto Armenia)                                      | 23342                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 1705-     | 4810 | 4/08  | IND   | AIR,Bhopal-Px mx locale sotto ARM                                            | 22332                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2125      | 4815 | 30/06 | B     | R.Difusora,Londrina-parlato in Brasiliano                                    | 2                                                                            | FC-33 | -     |   |
| 2129      | 4815 | 30/06 | B     | ZYG640,R.Difusora Londrina-mx,talk in P                                      | 22222                                                                        | GR-33 | -     |   |
| 1620-     | 4820 | 4/08  | IND   | AIR,Kolkata-Px mx locale QRM CHN                                             | 32332                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 0130-     | 4824 | 95    | 1/07  | B                                                                            | ZYG868,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Px religioso e mx in P in //9675 kHz | 24443 | AG-33 | - |
| 2339-0006 | 4825 | U     | 4/08  | B                                                                            | ZYG364,R.Educadora,Bragança PA-px in P,mx leggera,ID in P                    | 34343 | GCC34 | - |
| 0220      | 4826 | 00    | 1/07  | PRU                                                                          | R.Sicuani,Sicuani-mx andina                                                  | 3     | FC-33 | - |
| 0023      | 4826 | 50    | 1/07  | PRU                                                                          | OAX7T,R.Sicuani,Sicuani-mx huaynos                                           | 22222 | GR-33 | - |
| 1902-1926 | 4828 | 23/06 | ZWE   | Voice of Zimbabwe,Gweru-mx etnica                                            | 24332                                                                        | GCC   | -     |   |
| 2024-     | 4828 | 4/08  | ZWE   | Zimbabwe BC,Gweru-Afro mx px                                                 | 43333                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2102-     | 4828 | 30/06 | ZWE   | Zimbabwe BC,Gweru-Afro mx px                                                 | 24432                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 2140-2200 | 4828 | 3/07  | ZWE   | R.Zimbabwe,Gweru-mx,ID anche in E,mx locale,in Bantu                         | 45352                                                                        | FBr   | -     |   |
| 0034-     | 4830 | 1/07  | IND   | AIR,Jammu-Px mx tipica e parlato in Locale                                   | 34443                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 1618-     | 4830 | 4/08  | IND   | AIR,Jammu-Px mx tipica                                                       | 44444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2133-     | 4835 | 4/08  | AUS   | VL8A,ABC,Alice Springs-Nxs in E                                              | 24432                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2136      | 4835 | 30/06 | AUS   | VL8A,Alice Springs-nxs in E                                                  | 2                                                                            | FC-33 | -     |   |
| 2138-     | 4835 | 30/06 | AUS   | VL8A,ABC,Alice Springs-Px parlato (Nxs) in E in //4910+5025 kHz              | 24432                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 2201-2232 | 4835 | 3/07  |       | Non ID-px,mx,in F,QRM in F e in Vernacolo                                    | 43452                                                                        | FBr   | -     |   |
| 2121-     | 4835 | 4     | 30/06 | MLI                                                                          | ORTMalienne,Bamako-Px parlato in Vernacolo in //5995 kHz                     | 44444 | AG-33 | - |
| -0227     | 4835 | 50    | 1/07  | PRU                                                                          | R.Marañón,Jaen-parlato in S e chiusura ore 0227                              | 2     | FC-33 | - |
| 0036-     | 4840 | 1/07  | IND   | AIR,Mumbai-Px parlato in Locale                                              | 34443                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 1627-     | 4840 | 4/08  | IND   | AIR,Mumbai-Px mx locale                                                      | 44343                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2032-     | 4845 | 4/08  | MTN   | R.Mauritania,Nouakchott-Px parlato in A                                      | 55444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1628-     | 4860 | 4/08  | IND   | AIR,Delhi-Px parlato in Locale                                               | 44444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1629-     | 4880 | 4/08  | IND   | AIR,Lucknow-Canti locali                                                     | 33333                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 0041-0046 | 4885 | 5/08  | B     | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém PA-px in P,ID in P,intervista e mx              | 44343                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 0220-0231 | 4885 | 4/07  | B     | Non Identificata-cronaca partita calcio in P,3 stazioni Brasiliane           | 14333                                                                        | GCC   | -     |   |
| 2036-     | 4885 | 4/08  | B     | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato in P                                 | 24342                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2042-     | 4885 | 30/06 | B     | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato in P                                 | 24332                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 2236      | 4885 | 4/08  | B     | R.Clube do Pará,Belém-parlato in Brasiliano                                  | 3+                                                                           | FC-34 | -     |   |
| 2345-0000 | 4885 | 5/08  | B     | ZYG362,R.Clube do Pará,Belém PA-ID in P (RX Perseus)                         | 34333                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 1631-     | 4895 | 4/08  | IND   | AIR,Kurseong-Px mx locale in //4910 kHz                                      | 44343                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1714-1724 | 4895 | 4/08  | IND   | AIR,Kurseong-mx indiana (sitar e canto)                                      | 23322                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 2200      | 4896 | H     | 30/06 | E                                                                            | Cadena COPE-1224x3                                                           | 2/3   | FC-33 | - |
| 2131-2141 | 4899 | 90    | 30/06 | B                                                                            | ZYR200,R.Novo Tempo,Campo Grande-mx e ID "Novo Tempo"                        | 23222 | GR-33 | - |
| 0053-0057 | 4910 | 5/08  | IND   | AIR,Jaipur-mx locale in Hindi                                                | 45353                                                                        | GCC34 | -     |   |
| 1632-     | 4910 | 4/08  | IND   | AIR,Jaipur-Canti locali in //4895 kHz                                        | 44444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1642-1658 | 4910 | 4/08  | IND   | AIR,Bangalore-mx locale,musica indiana                                       | 34232                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 2137      | 4910 | 30/06 | AUS   | VL8T,Tennant Creek-nxs in E                                                  | 2+                                                                           | FC-33 | -     |   |
| 2137-     | 4910 | 4/08  | AUS   | VL8T,ABC,Tennant Creek-Nxs in E in //4835 kHz                                | 22222                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 0302-     | 4914 | 95    | 1/07  | B                                                                            | ZYF360,R.Difusora,Macapá-Advs e mx in P                                      | 34443 | AG-33 | - |
| 0130      | 4915 | 1/07  | B     | R.Difusora Macapá,Macapá-ID e mx                                             | 3                                                                            | FC-33 | -     |   |
| 2149      | 4915 | 30/06 | B     | ZYF691,CBN Anhanguera,Goiania-ID "CBN" talk in P                             | 23222                                                                        | GR-33 | -     |   |
| 2359      | 4918 | 98    | 30/06 | EQA                                                                          | R.Quito,Quito-parlato in S                                                   | 2     | FC-33 | - |
| 0007      | 4919 | 1/07  | EQA   | HCQR1,R.Quito,Quito-Coppa America calcio BOLIVIA-URUGUAY                     | 22222                                                                        | GR-33 | -     |   |
| 0047-     | 4919 | 1/07  | EQA   | HCQR1,R.Quito,Quito-Px parlato in S                                          | 23332                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 0053-     | 4920 | 1/07  | IND   | AIR,Chennai-Px mx                                                            | 24433                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 1636-     | 4920 | 4/08  | IND   | AIR,Chennai-Px mx in //4910 kHz QRM CHN                                      | 32433                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 2150      | 4925 | 30/06 | B     | R.Educação Rural,Tefé-Futebol Palmeiras-Botafogo,ID alle 2200                | 2/4                                                                          | FC-33 | -     |   |
| 2159      | 4925 | 30/06 | B     | ZYF271,R.Educação Rural,Tefé-ID,mx                                           | 22222                                                                        | GR-33 | -     |   |
| 2200-     | 4925 | 30/06 | B     | ZYF271,R.Educação Rural,Tefé-Sport live,ID,px mx in P                        | 24432                                                                        | AG-33 | -     |   |
| 1934-1939 | 4930 | 23/06 | BOT   | VoA via Selebi_Phikwe-nx in Special E "Iraq" (qrm in Turkmeno)               | 33433                                                                        | GCC   | -     |   |
| 2129      | 4935 | 4/08  | B     | R.Capixaba,Vitoria-px sport                                                  | -                                                                            | VC-34 | f     |   |
| 1637-     | 4940 | 4/08  | IND   | AIR,Guwahati-Canti locali in //4895+4910 kHz                                 | 44444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1642-1658 | 4940 | 4/08  | IND   | AIR,Guwahati-mx locale,musica indiana                                        | 34232                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 1940-1945 | 4940 | 23/06 | STP   | VoA via Pinheira-ID in E,nx in Special English "West Banks...."              | 45333                                                                        | GCC   | -     |   |
| 1639-     | 4950 | 4/08  | IND   | R.Kashmir,Srinagar-Canti                                                     | 44444                                                                        | AG-34 | -     |   |
| 1642-1658 | 4950 | 4/08  | IND   | AIR,Srinagar-mx locale,musica indiana                                        | 34232                                                                        | LP-34 | -     |   |
| 2241      | 4954 | 97    | 4/08  | PRU                                                                          | R.Cultural Amauta,Huanta-px parlato in S                                     | -     | VC-34 | f |



# SCALA PARLANTE

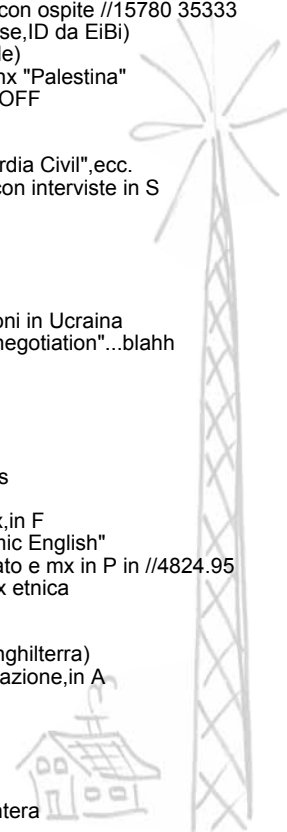
|           |          |       |     |                                                                              |       |       |   |
|-----------|----------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 1640-     | 4965     | 4/08  | IND | AIR, Shimla-Canti locali in //4895+4910 kHz                                  | 44444 | AG-34 | - |
| 2107-     | 4965     | 30/06 | ZMB | Christian Voice, Lusaka-Px mx (solo in LSB)                                  | 32432 | AG-33 | - |
| 0236-0245 | 4965 L   | 4/07  | ZWE | CVC Int. via Lusaka-canti religiosi in E                                     | 24454 | GCc   | - |
| 2034-     | 4965 L   | 4/08  | ZMB | CVC Voice Africa, Lusaka-Px mx leggera (solo in LSB)                         | 33333 | AG-34 | - |
| 2255      | 4965 L   | 4/08  | ZMB | Christian Radio, Lusaka-px in E (solo LSB!)                                  | 2+    | FC-34 | - |
| 0338-     | 4974 .8  | 1/07  | PRU | OAZ4X, R. del Pacifico, Lima-Px religioso in S                               | 32332 | AG-33 | - |
| 0026      | 4974 .83 | 1/07  | PRU | OAZ4X, R. del Pacifico, Lima-mx huaynos                                      | 22222 | GR-33 | - |
| 2108-     | 4975 .96 | 30/06 | UGA | R. Uganda, Kampala-Px mx e parlato (meglio in LSB)                           | 33443 | AG-33 | - |
| 1946-2000 | 4976     | 23/06 | UGA | R. Uganda, Kampala-px musicale in E, mx americana e locale                   | 23232 | GCc   | - |
| 2026-     | 4976     | 4/08  | UGA | R. Uganda, Kampala-Afro mx px                                                | 54444 | AG-34 | - |
| 0100-0110 | 4985     | 5/08  | B   | ZYF690, R. Brasil Central, Goiania GO-mx, px in P, ID in P                   | 35343 | GCc34 | - |
| 2037-     | 4985     | 30/06 | B   | ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia-Sport live in P in //1815 kHz             | 24432 | AG-33 | - |
| 2038-     | 4985     | 4/08  | B   | ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia-Sport live in P in //11815 kHz            | 24332 | AG-34 | - |
| 2120-2135 | 4985     | 4/08  | B   | ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia GO-px parlato femminile in S (RX Perseus) | 25242 | LP-34 | - |
| 2139      | 4985     | 30/06 | B   | R. Brasil Central, Goiânia-Mx                                                | 3+    | FC-33 | - |
| 2203      | 4985     | 4/08  | B   | R. Brasil Central, Goiania-Mx                                                | 3+    | FC-34 | - |
| 0336      | 5000     | 1/07  | VEN | YVTO, Observatorio Naval Cagigal, Caracas-T/S, ID in S                       | 23222 | GR-33 | - |
| 1631-1641 | 5010     | 8/07  | IND | AIR, Thiruvananthapuram-mx indiana (sitar)                                   | 24322 | GCc   | - |
| 1641-     | 5010     | 4/08  | IND | AIR, Thiru'puram-Canti locali in //4895 kHz                                  | 44444 | AG-34 | - |
| 2004-2011 | 5010     | 23/06 | MDG | R. TV Malagasy, Antananarivo-mx locale (qrm notevole in cw)                  | 23322 | GCc   | - |
| 2028-     | 5010     | 4/08  | MDG | R. Nas. Malagasy, Ambohidramo-Canti africani                                 | 43333 | AG-34 | - |
| 0010-0020 | 5025     | 18/06 | CUB | Radio Rebelde-Musica cubana e parlato in S                                   | 33423 | FV    | - |
| 0114-0117 | 5025     | 5/08  | CUB | R. Rebelde, La Habana-px musicale in S, ID in S                              | 55454 | GCc34 | - |
| 0205-0214 | 5025     | 12/07 | CUB | R. Rebelde, L'Avana-in S, Radiocronaca Coppa America (Argentina-Messico)     | 43343 | GBu   | - |
| 0328-     | 5025     | 1/07  | CUB | R. Rebelde, Bauta-Px mx e parlato in S                                       | 44444 | AG-33 | - |
| 0400-0415 | 5025     | 5/08  | CUB | R. Rebelde, La Habana-ID in S                                                | 35333 | LP-34 | - |
| 2109-     | 5025     | 30/06 | BEN | ORTB, Parakou-Px mx afro e parlato in F                                      | 34443 | AG-33 | - |
| 2135-     | 5025     | 4/08  | AUS | VL8K, ABC, Katherine-Nxs in E in //4835 kHz QRM ORTB                         | 23332 | AG-34 | - |
| 2138      | 5025     | 30/06 | AUS | VL8K, Katherine-nxs in E                                                     | 2+    | FC-33 | - |
| 2139-     | 5025     | 30/06 | AUS | VL8K, ABC, Katherine-Nxs in E in //4835+4910 kHz QRM ORTB                    | 22332 | AG-33 | - |
| 2140      | 5025     | 30/06 | BEN | R. Parakou-parlato in F (QRM VL8K)                                           | 2/3   | FC-33 | - |
| 0420      | 5030     | 5/08  | CTR | University Network, Cahuita-sermone in E //5755 kHz                          | 3     | FC-34 | - |
| 2013-2018 | 5030     | 23/06 | BFA | R. Burkina, Ouagadougou-interviste in lingua...                              | 23343 | GCc   | - |
| 2110-     | 5030     | 30/06 | BFA | R. Diff. du Burkina, Ouagadougou-Afro mx e parlato in F                      | 44444 | AG-33 | - |
| 2130-2138 | 5030     | 3/07  | BFA | RTV Burkina, Ouagadougou-ID, sport, intervista, in F                         | 45453 | FBr   | - |
| 2240-2245 | 5030     | 4/08  | BFA | R. Burkina, Ouagadougou-mx locale                                            | 34343 | GCc34 | - |
| 2113-     | 5035     | 4/08  | B   | ZYE954, R. Aparecida, Aparecida-Px mx in //9630 kHz                          | 23432 | AG-34 | - |
| 0003      | 5035 .10 | 1/07  | B   | ZYF272, R. Educação Rural, Coari-mx e talk in P                              | 22222 | GR-33 | - |
| 1645-     | 5040     | 4/08  | IND | AIR, Jeypore-Px parlato in Locale in //4910 kHz QRM HRV                      | 43443 | AG-34 | - |
| 0120-0124 | 5050     | 5/08  | USA | WWRB, Manchester TN-px religioso in E                                        | 34333 | GCc34 | - |
| 0128-0132 | 5110     | 5/08  | USA | WBCQ, Monticello ME-px religioso in E                                        | 44343 | GCc34 | - |
| 0030      | 5120 .40 | 1/07  | PRU | (Tent.) Ondas del Suroriente, Quillabamba-parlato femminile in S             | 12211 | GR-33 | - |

## ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

| ora UTC   | kHz      | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                    | SINPO | coll  |   |
|-----------|----------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2126-2140 | 5875     | 11/05 | NOR   | BBC World Service via Kvitsoy-Px in E, ID, "World News" (DRM) 20.4 kbps, mono    | 5XXXX | FV    | - |
| 2305-2325 | 5910     | 27/06 |       | R. República via Germania (tent.)-IDs, poesie e mx in S                          | 4     | RM    | f |
| 2211      | 5925 .4  | 30/06 | BOL   | CP60, R. Pio XII, Siglo Veinte-px religioso in S                                 | 22222 | GR-33 | - |
| 2141-2147 | 5930     | 19/06 | HOL   | R. Nederland, Flevo-mx country, interviste in Olandese                           | 55544 | GCc   | - |
| 2203-     | 5952 .45 | 30/06 | BOL   | CP60, R. Pio XII, Siglo Veinte-Nxs in S                                          | 32432 | AG-33 | - |
| 2219      | 5952 .45 | 4/08  | BOL   | R. Pio XII, SigloXX-px parlato in S                                              | -     | VC-34 | f |
| 2116-2125 | 5960     | 11/05 | ALB   | China Radio Int.-Px parlato in E (S9+40 dB)                                      | 55544 | FV    | - |
| 0445-0458 | 5965     | 9/08  | MRC   | Voice of America via Tanger Brieche-in Croato, px medicina, ID "VOA Radio"       | 54554 | RPe   | f |
| 0500-0505 | 5975     | 9/08  | G     | R. Japan via Rampisham-px in E, ID, px su bomba atomica, rapporti Japan-Korea    | 33443 | RPe   | f |
| 2122-     | 5995     | 30/06 | MLI   | ORTMaliene, Bamako-Px parlato in Vernacolo e afro mx in //4835,4 kHz             | 45554 | AG-33 | - |
| 0148-0150 | 6000     | 5/08  | CUB   | R. Habana Cuba, La Habana-ID in E, px per USA, mx locale in S                    | 35553 | GCc34 | - |
| 2256      | 6000     | 4/08  | B     | R. Guaiba, Porto Alegre-parlato in Brasiliano                                    | 2     | FC-34 | - |
| 2300      | 6000     | 4/08  | SNG   | MediaCorp Radio, Singapore-parlato in C                                          | 3     | FC-34 | - |
| 1913-1921 | 6005     | 31/07 | SEY   | BBC via Mahe-px in E su Darfur ed Africa, Somalia                                | 34454 | GCc   | - |
| 0505-0510 | 6015     | 9/08  | HOL   | R. Nederland-in Dutch, ID, px unid                                               | 34333 | RPe   | f |
| 1933-1941 | 6030     | 31/07 | OMA   | BBC via A'Seela-px in A, intervista telefonica, citano "Blair e Brown" (qrm)     | 43454 | GCc   | - |
| 1907-1925 | 6035     | 26/06 | ALB   | R. Tirana, Shijak-in It., Nxs, rassegna stampa, celebri figure albanesi, posta   | 54444 | GBu   | - |
| 1908-1925 | 6035     | 13/06 | ALB   | R. Tirana, Shijak-in It., Rassegna stampa, ID, Px su integrazione, Mx            | 54444 | GBu   | - |
| 1910-1920 | 6035     | 9/05  | ALB   | R. Tirana, Shijak-in It., Px integrazione internazionale Albania, ID             | 54444 | GBu   | - |
| 1944-1951 | 6035 U   | 31/07 | SNG   | NHK Radio Japan via Kranji-px in Giapponese, mx viola e arpa (meglio in USB)     | 24332 | GCc   | - |
| 1953-1958 | 6045     | 31/07 | G     | R. Taiwan Int. via Rampisham-px in F, ID in F, bande, www, S/OFF                 | 54454 | GCc   | - |
| 0303-0310 | 6050     | 5/08  | EQA   | HCJB Voice of Andes, Quito-nxs in S, cita presidente dell'Equador (qrm vivace)   | 32332 | GCc34 | - |
| 0256-0303 | 6060     | 18/07 | I     | RAI Int., Prato Smeraldo-in It., Mx Loredana Berté, T/S, Italia News             | 54554 | GBu   | - |
| 2348-2359 | 6060     | 17/06 | I     | RAI Int., Prato Smeraldo-Px musicale, notturno italiano, ID, nxs                 | 54444 | FV    | - |
| 1643-1659 | 6065     | 8/07  | S     | R. Sweden, Hörby-px in Svedese, intervista a qualcuno su qualcosa, ID in Svedese | 55433 | GCc   | - |
| 2000-2005 | 6065     | 31/07 | S     | Sveriges Radio P1, Hörby-nxs in Svedese..."Darfur, Canarie, Afghanistan"         | 55555 | GCc   | - |
| 0904-0920 | 6075     | 8/01  | D     | DW, Wertachtal-ID, Px in G                                                       | 55555 | ADM   | - |
| 2006-2011 | 6075     | 31/07 | G     | Deutsche Welle via Woofferton-nxs in G "...Sud Corea, Afghanistan..."            | 55555 | GCc   | - |
| 2145-2157 | 6085     | 13/05 | D     | BR-B5akt. Ismaning-Px parlato in G (DRM) 17.46kbps                               | 5XXXX | FV    | - |
| 2012-2016 | 6105     | 31/07 | POL   | R. Racja, Varsavia-forse nxs in forse Bielorosso (come da EiBi)                  | 33433 | GCc   | - |
| 2214      | 6105     | 30/06 | BOL   | CP92, R. Panamericana, La Paz-risultati Coppa America calcio, nomina La Paz      | 23222 | GR-33 | - |
| 2214-     | 6105 .5  | 30/06 | BOL   | CP92, R. Panamericana, La Paz-Px parlato in S                                    | 32332 | AG-33 | - |
| 0511-0513 | 6110     | 9/08  | CAN   | R. Japan via relay-px in E, ID, px su bomba atomica //5975 kHz                   | 43333 | RPe   | f |
| 0303-0311 | 6125     | 18/07 | E     | REE, Noblejas-in S, Wrp, ID, Px situazione bambini In Iraq, intervista UNICEF    | 45554 | GBu   | - |
| 2021-2035 | 6125     | 31/07 | MDA   | R. Netherlands via Grigoriopol-nxs in G, "Darfur...", Wrp per Corsica ed Italia  | 55555 | GCc   | - |
| 1946-1955 | 6130     | 17/07 | I     | RAI Int., Prato Smeraldo-in Ungherese, Mx italiana, ID, Inno Mameli, S/OFF       | 44444 | GBu   | - |
| 2035-2042 | 6135     | 31/07 | AFS   | BBC via Meyerton-nxs in P, ID in P, solite cose "Bush, Middle East e Condoleza"  | 55444 | GCc   | - |
| 2046-     | 6135     | 30/06 | B     | ZYE954, R. Aparecida, Aparecida-Px mx, T/C in P in //6135 kHz                    | 33433 | AG-33 | - |
| 2244      | 6135     | 4/08  | B     | R. Aparecida, Aparecida-parlato religioso                                        | 3     | FC-34 | - |
| 2245      | 6135     | 4/08  | BOL   | R. Santa Cruz-parlato in S                                                       | 2     | FC-34 | - |
| 0930-0940 | 6140     | 7/07  | I     | RAI Int., Prato Smeraldo-in It., Px "Perle d'Oriente"                            | 55555 | GBu   | - |
| 1240-1247 | 6140     | 15/06 | I     | RAI Int., Prato Smeraldo-in It., Px musicale, intervista Armando Tanzini         | 45554 | GBu   | - |

# SCALA PARLANTE

|           |           |       |     |                                                                              |       |       |   |
|-----------|-----------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2053-     | 6150      | 30/06 | B   | ZYE950,R.Record,São Paulo-Px parlato su sport in P (meglio in LSB)           | 32432 | AG-33 | - |
| 2043-2058 | 6155      | 31/07 | AUT | R.Austria Int.,Moosbrunn-px in G su Jazz,mx jazz,poi px in S                 | 55555 | GCc   | - |
| 2342      | 6155 .25  | 30/06 | BOL | CP12,R.Fides,La Paz-Coppa America calcio BOLIVIA-URUGUAY                     | 23232 | GR-33 | - |
| 0210-0215 | 6160      | 5/08  | CAN | CKZN,St John's NL (tent.)-px mx jazz in E (solo 3 minuti,poi QRM,presunta!)  | 23322 | GCc34 | - |
| 0039-     | 6173 .8   | 1/07  | PRU | OAX7C,R.Tawantinsuyo,Cusco-Huaynos                                           | 24443 | AG-33 | - |
| 0035      | 6173 .80  | 1/07  | PRU | OAX7C,R.Tawantinsuyo,Cuzco-mx huaynos,parlato in S                           | 32322 | GR-33 | - |
| 2212      | 6180      | 30/06 | B   | R.Nac.do Amazonia,Brasilia-parlato in P                                      | 2/3   | FC-33 | - |
| 0122-0123 | 6185      | 31/07 | MEX | R.Educación-parlato maschile in S                                            | 23222 | PLC   | - |
| 0516-0523 | 6195      | 9/08  | G   | BBC,Rampisham-px in E,news,ID,economia USA                                   | 44333 | RPe   | f |
| 0930-0946 | 6195      | 8/01  | I   | RAI Int.,Prato Smeraldo-Nxs in It./BAU BAB Mario Benotti                     | 55555 | ADM   | - |
| 2309      | 6214 .25  | 30/06 | ARG | R.Baluart,Puerto Iguazú-mx,px religiosa in P                                 | 22222 | GR-33 | - |
| 2327      | 6214 .25  | 30/06 | ARG | R.Baluart,Puerto Iguazú-parlato in P (riattivata!)                           | 2/3   | FC-33 | - |
| 1930-2000 | 6260      | 25/06 | UZB | CVC Int. via Tashkent-px in Hindi,talk e mx indiana,S/OFF senza avviso né ID | 23422 | GCc   | - |
| 2130-2145 | 6295      | 17/06 | IRL | AM Reflections Europe-religiosa,px in E //3910 kHz                           | 3     | RM    | f |
| 0330-0340 | 6965      | 29/04 | CUB | Radio Habana Cuba-Notiziario,rassegna stampa in S                            | 43343 | FV    | - |
| 1614-1622 | 6973      | 17/06 | ISR | Galei Zahal,Yavne-interviste telefoniche in Ebraico                          | 45454 | GCc   | - |
| 2115-2120 | 6973      | 3/06  | ISR | Galei Tzahal,Lod-in Ebraico,Px musicale,conduttore con ospite //15780 35333  | 45444 | GBu   | - |
| 1643-1652 | 7115      | 17/06 | IND | AIR,Panaji (ex Goa)-mx indiana,px in Farsi (qrm cinese,ID da EiBi)           | 33322 | GCc   | - |
| 2126-2128 | 7125 L    | 31/07 | GUI | R.Conakry,Conakry-px in F (forte qrm cinese,inusabile)                       | 22332 | GCc   | - |
| 2049-2054 | 7180      | 19/06 | CHN | CRI,Kashi-px in It.,relazioni cino-giapponesi,ID in It.,nx "Palestina"       | 54433 | GCc   | - |
| 2055-2058 | 7220      | 19/06 | VTN | Voice of Vietnam,Sontay-mx locale,px in E,ID in E,S/OFF                      | 34333 | GCc   | - |
| 2021-2036 | 7240      | 8/01  | ALB | R.Tirana,Cerrik-Mx in Albanese (splatter)                                    | 33333 | ADM   | - |
| 1716-1732 | 7275      | 8/01  | E   | REE-ID 1730,Px di cucina in S,interviste ai ristoratori                      | 55555 | ADM   | - |
| 2100-2105 | 7275      | 19/06 | E   | REE,Noblejas-T/S,ID in S,nxs in S "terrorismo e Guardia Civil",ecc.          | 43433 | GCc   | - |
| 2106-2110 | 7300      | 19/06 | IRN | IRIB,Kamalabad-px in S,nxs,px "Conoscere l'Islam" con interviste in S        | 55333 | GCc   | - |
| 2005-2021 | 7390      | 8/01  | RUS | Voice of Russia-Px in Ru (voce femminile gradevole)                          | 44444 | ADM   | - |
| 2115-2125 | 7410      | 19/06 | IND | AIR,Delhi-mx indiana,px in E su mitologia indiana                            | 55333 | GCc   | - |
| 2200-2214 | 7410      | 9/07  | IND | AIR,Khampur-ID,nxs,ID,approfondimenti in E                                   | 55453 | FBr   | - |
| 0402-     | 7415      | 1/07  | USA | WBCQ,Monticello MA-Jingle e px parlato in E                                  | 44444 | AG-33 | - |
| 2214-2222 | 7440      | 9/07  | BLR | Belaruskaje R.,Minsk-nxs,ID,px in Bielorosso                                 | 55454 | FBr   | - |
| 2111-2116 | 7510      | 31/07 | UKR | R.Ukraine Int.,Kharkiv-px in E,ID in E,nx su inondazioni in Ucraina          | 54343 | GCc   | - |
| 2116-2123 | 7555      | 31/07 | KWT | VoA via Sulaibiyah-ID in E,px in E,lezione di lingue "negotiation"...blahh   | 55343 | GCc   | - |
| 0706-0734 | 7570      | 15/07 | USA | WEVN,Birmingham AL-px religioso e ID in E                                    | 45352 | FBr   | - |
| 1925-1935 | 9290      | 17/06 | LVA | Broadcasting Relay Service,Ulbroka-mx,px in E                                | 4     | RM    | f |
| 1950-1955 | 9290      | 17/06 | LVA | Latvia Today via Riga,Ulbroka-in E,Parlato in E,mx                           | 55544 | GBu   | - |
| 0527-0550 | 9430      | 9/08  | ZMB | CVC Voice Int.-px telefonate,mx,ID,news in E                                 | 53444 | RPe   | f |
| 1544-1600 | 9475      | 8/01  | AUS | R.Australia-Px in E,varie telefonate                                         | 34444 | ADM   | - |
| 1950-1958 | 9505      | 24/06 | D   | R.Farda via Lampertheim-in Farsi,ID,Px musicale,Nxs                          | 55444 | GBu   | - |
| 2152-2200 | 9660      | 22/06 | HOL | R.Nederland,Flevo-mx,px,ID,in Dutch                                          | 55555 | FBr   | - |
| 1540-1545 | 9670      | 23/06 | I   | RAI Int.,Prato Smeraldo-nxs,schedule,indirizzo,ID,mx,in F                    | 55555 | FBr   | - |
| 1900-1912 | 9670      | 30/06 | THA | VoA via Udon Thani-ID in E,nxs in E,lezioni di "Dinamic English"             | 53443 | GCc   | - |
| 0129-     | 9675      | 1/07  | B   | ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Px parlato e mx in P in //4824.95    | 24442 | AG-33 | - |
| 1915-1930 | 9675      | 30/06 | D   | IBRA Radio via Jülich-px in lingua Fulani (da EiBi),mx etnica                | 53443 | GCc   | - |
| 2145-2150 | 9690      | 22/06 | S   | R.Canada Int. via Hörby-ID,px culinario,nxs in F                             | 55555 | FBr   | - |
| 2133-2145 | 9700      | 22/06 | BUL | R.Bulgaria,Plovdiv-px musicale,px,ID,in E                                    | 55555 | FBr   | - |
| 1857-1901 | 9710      | 24/06 | RUS | VoR,Krasnyy Bor-in F,ID,frequenza,Nxs (Putin,Iraq,Inghilterra)               | 55444 | GBu   | - |
| 2120-2133 | 9710      | 22/06 | D   | IBRA Radio via Wertachtal-sura,ID,preghiera e spiegazione,in A               | 55555 | FBr   | - |
| 1545-1600 | 9720      | 23/06 | TUN | RTV Tunisienne,Sfax-mx,ID,in A                                               | 55555 | FBr   | - |
| 2148-2200 | 9720      | 20/06 | AFS | TWR,Meyerton-canti,lettura Bibbia,ID,in F                                    | 55555 | FBr   | - |
| 2209-2210 | 9725      | 22/07 | CTR | University Network-parlato femminile in E                                    | 25333 | PLC   | - |
| 2111-2126 | 9770      | 8/01  | CAN | R.Canada Int.-Px Mx in E (splatters)                                         | 33333 | ADM   | - |
| 0900-0930 | 9790      | 17/06 | D   | AWR,RVS Italia via Jülich-px "Studio DX" in It.                              | 4     | RM    | f |
| 0900-1000 | 9790      | 13/05 | D   | AWR via Jülich-in It.,Magazine RVS,Studio DX,Infrontera                      | 55544 | GBu-T | - |
| 0700-0713 | 9800      | 24/06 | MCO | TWR,Montecarlo-ID,px religioso,mx, in E                                      | 55555 | FBr   | - |
| 2135-2150 | 9895      | 8/01  | HOL | R.Netherlands-Px in Dutch (fading)                                           | 23333 | ADM   | - |
| 1103-1107 | 9935      | 8/07  | GRC | RS Makedonias,Thessaloniki-in Greco,Nxs,Parlato (polica e democrazia)        | 55555 | GBu   | - |
| 2102-2107 | 9950      | 31/07 | IND | AIR,Aligarh-nxs in E //11715 kHz (da Goa con qrm) //7410,9910 kHz            | 55454 | GCc   | - |
| 1600-1616 | 9970      | 8/01  | BEL | RTBF-Px in F                                                                 | 33333 | ADM   | - |
| 2015-2020 | 9990      | 17/06 | EGY | R.Cairo,Abis-in F,Px di egittologia                                          | 45444 | GBu   | - |
| 1831-1900 | 11535     | 16/06 | KRE | Voice of Korea,Kanggye-mx                                                    | 53    | SME   | f |
| 1121-1122 | 11650     | 2/08  | MRA | KFBS Far East Bc,Saipan Island-parlato maschile in Ru                        | 35433 | PLC   | - |
| 2002-2008 | 11650     | 24/06 | SVK | R.Slovakia,Rimavská Sobota-in S,Nxs della settimana,ID,Posta lettori         | 45444 | GBu   | - |
| 1638-1700 | 11655     | 2/07  | D   | Bible Voice Bc via Wertachtal-px e ID,in A (non a 11650 kHz)                 | 55454 | FBr   | - |
| 2029-2032 | 11660     | 9/06  | CHN | RCI,Kahi-in F,Nxs (si parla del G8)                                          | 45544 | GBu   | - |
| 2122-2130 | 11660     | 3/07  | CHN | R.Cina Int.,Kashi-lezione N°40 di Cinese,in F                                | 55555 | FBr   | - |
| 2207-2215 | 11675     | 19/05 | KWT | MOI KUWAIT,Sulaibijah-Parlato in A,mx araba (DRM) 11.56kbps, mono            | 4XXX5 | FV    | - |
| 1620-1638 | 11690     | 2/07  | JOR | R.Jordan,Al Karanah-mx,ID,nxs,mx,in E                                        | 55555 | FBr   | - |
| 1500-1518 | 11700     | 2/07  | CHN | R.Cina Int.,Kunming-ID,in C e in Farsi,nxs,in Farsi                          | 55454 | FBr   | - |
| 1600-1620 | 11725     | 2/07  | ALB | R.Cina Int. via Cërrik-ID in C e in A,nxs,ID e px,in A                       | 54554 | FBr   | - |
| 1518-1537 | 11735     | 2/07  | TZA | R.Tanzania,Zanzibar-mx,ID in Swahili,sura in A,ID,px,in Swahili              | 55555 | FBr   | - |
| 1805      | 11735     | 30/06 | TZA | R.Tanzania,Zanzibar-nxs in E                                                 | 3+    | FC-33 | - |
| 1809      | 11749 .98 | 30/06 | TZA | Radio Tanzania,Dar es Salaam-news in E                                       | 23232 | GR-33 | - |
| 0638-0648 | 11775     | 26/06 | CHN | R.Cina Int.,Kashi-px,mx,ID,mx,in A                                           | 55555 | FBr   | - |
| 1318-1330 | 11775     | 25/06 | MRA | R.Free Asia via Tinian-px in C (parziale copertura da jamming)               | 53553 | FBr   | - |
| 1922-1923 | 11804 .8  | 27/07 | B   | R.Globo-parlato maschile in P                                                | 23222 | PLC   | - |
| 2039-     | 11815     | 4/08  | B   | ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-Sport live in P in //4985 kHz                | 34443 | AG-34 | - |
| 2040-     | 11815     | 30/06 | B   | ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-Sport live in P in //4985 kHz                | 33433 | AG-33 | - |
| 2121-2122 | 11815     | 26/07 | B   | R.Brazil Central-commenti su Botafogo,Fluminense ecc.                        | 25333 | PLC   | - |
| 2043-     | 11855 .05 | 4/08  | B   | ZYE954,R.Aporecida,Aporecida-Px mx,annunci in P in //9629,95 kHz             | 34443 | AG-34 | - |
| 2045-     | 11855 .1  | 30/06 | B   | ZYE954,R.Aporecida,Aporecida-Px mx in //6135 kHz                             | 24432 | AG-33 | - |
| 1835-1851 | 11975     | 10/01 | USA | VoA-Px in E (fading)                                                         | 33333 | ADM   | - |
| 1630-1645 | 12050     | 8/01  | EGY | R.Cairo-Px Mx in A (interferenze fischio continuo)                           | 44444 | ADM   | - |
| 1938-1944 | 12085     | 10/07 | SYR | R.Damascus,Adra-px in F,commenti politica estera USA Israele,mx Araba        | 55343 | GCc   | - |
| 1946-1947 | 13620     | 10/07 | CHN | Dovrebbe esserci AIR ma la Cina è vicina !                                   | 55555 | GCc   | - |
| 1948-1949 | 13625     | 10/07 | CHN | E qui dovrebbe esserci Radio Free Asia...la Cina è vicina anche qui          | 55555 | GCc   | - |
| 1950-1958 | 13650     | 10/07 | CAN | R.Canada Int.,Sackville-px in A e in F per Nord Africa,ID in A               | 44222 | GCc   | - |
| 1959-2003 | 13660     | 10/07 | G   | BBC,Rampisham-ID in Arabo,mx araba,nxs in A (segnale spaventoso)             | 55555 | GCc   | - |



# SCALA PARLANTE

|           |           |       |     |                                                                              |       |       |   |
|-----------|-----------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2310-2330 | 13680     | 16/06 | CUB | R.Nacional de Venezuela via La Habana-IDs,px in S                            | 55343 | RM    | f |
| 2317      | 13680     | 30/06 | CUB | R.Nacional Venezuela via La Habana-ID,schedule,Internet address in S         | 33222 | GR-33 | - |
| 2007-2012 | 13760     | 10/07 | KRE | Voice of Korea,Kujang-px in F (notevole qrn,meglio in LSB !blabh)            | 23222 | GCc   | - |
| 2014-2020 | 13820     | 10/07 | D   | CVC Int. via Wertachtal-ID in E,nx varie,mx rock (The Edge)                  | 55555 | GCc   | - |
| 0235-0241 | 15075     | 1/07  | IND | All India Radio,Nuova Delhi-Mx locale                                        | 34343 | AST33 | - |
| 1920-1928 | 15085     | 10/07 | IRN | IRIB Teheran,Kamalabad- px religioso in F,id in F,s/off                      | 55343 | GCc   | - |
| 2058-2102 | 15110     | 30/06 | E   | R.Exterior de España,Noblejas-Mx pop,ID,T/S                                  | 45444 | AST33 | - |
| 2152-2200 | 15110     | 7/07  | E   | REE,Noblejas-in S,Px su onde elettromagnetiche,ID,Mx,T/S                     | 35343 | GBu   | - |
| 0006-0008 | 15120     | 1/07  | CUB | R.China Int. via La Habana-Nxs in S                                          | 23222 | AST33 | - |
| 1749-     | 15120     | 30/06 | NIG | V.of Nigeria,Ikorodu-Commento e ID in E                                      | 55555 | AG-33 | - |
| 2012-2040 | 15120     | 24/06 | NGR | Voice of Nigeria,Ikorodu-in E,Mx etnica afro-NON IDENTIFICATA                | 45444 | GBu   | - |
| 2025-2029 | 15120     | 10/07 | NIG | Voice of Nigeria,Ikorodu?-si distingue qualche parola in E (inusabile)       | 13221 | GCc   | - |
| 2250-2300 | 15130     | 30/06 | USA | WYFR Family R.,Okeechobee FL-Px religioso in P,ID,Px,S/OFF                   | 23222 | AST33 | - |
| 2300-2305 | 15130     | 30/06 | USA | R.Taiwan Int. via Okeechobee FL-Px /on in S,ID                               | 23222 | AST33 | - |
| 1625-1642 | 15140     | 4/08  | IND | AIK,sito?-mx indiana // 11620 kHz (interferita Oman)                         | 43333 | LP-34 | - |
| 0008-0012 | 15150     | 1/07  | THA | VOA via Udon Thani-Px in Mandarino                                           | 22111 | AST33 | - |
| 2105-2115 | 15155     | 30/06 | USA | WYFR Family R.,Okeechobee FL-Px in S                                         | 23322 | AST33 | - |
| 0025-0028 | 15160     | 1/07  | E   | R.Exterior de España,Noblejas-Px in S su scuola                              | 44333 | AST33 | - |
| 2115-2120 | 15195     | 30/06 | ASC | Family R.Worldwide via English Bay-Px religioso in E                         | 34433 | AST33 | - |
| 2031-2038 | 15205     | 10/07 | G   | DW via Rampisham-px in E sugli squali australiani,ID in E                    | 55555 | GCc   | - |
| 2057-2102 | 15205     | 24/06 | D   | Deutsche Welle via Rampisham-in E,Nxs                                        | 45444 | GBu   | - |
| 2120-2125 | 15205     | 30/06 | RRW | Deutsche Welle via Kigali-Px in E                                            | 33232 | AST33 | - |
| 0020-0025 | 15210     | 1/07  |     | Non Identificata-stazione in E (probabile Cina)                              | 23121 | AST33 | - |
| 0015-0020 | 15215     | 1/07  | USA | WYFR,Family R.,Okeechobee FL-Px religioso in S                               | 33222 | AST33 | - |
| 2225-2231 | 15215     | 30/06 | GUM | AWR Guam (KSDA),Agat-Px in Mandarino,Mx religiosa                            | 23222 | AST33 | - |
| 0305-0311 | 15220     | 1/07  | ROU | R.Romania Int.,Bucarest-Nxs in E,ID                                          | 44333 | AST33 | - |
| 1644-1701 | 15235     | 10/01 | AFS | Channel Africa-Px in F,1655 ID,1700 T/S                                      | 44444 | ADM   | - |
| 2125-2130 | 15245     | 30/06 | KRE | Voice of Korea,Kujang-Px in E,ID,Mx                                          | 23322 | AST33 | - |
| 2351-2354 | 15250     | 30/06 | CUB | R.Nacional Venezuela via La Habana-ID,Sito,Px in S (ANT 300°)                | 44333 | AST33 | - |
| 0012-0015 | 15255     | 1/07  | USA | Family R.Worldwide,Okeechobee FL-Px religioso in F                           | 23121 | AST33 | - |
| 2345-2351 | 15265     | 30/06 | ATN | R.Japan via Bonaire-Mx classica,Px in Giapponese (ANT 300°)                  | 44333 | AST33 | - |
| 2130-2137 | 15315     | 30/06 | ATN | R.Netherlands Worldwide via Bonaire-ID,Px in Olandese                        | 44433 | AST33 | - |
| 2040-2045 | 15325     | 10/07 | CAN | R.Canada Int.,Sackville-px in E di medicina                                  | 24242 | GCc   | - |
| 2135      | 15344 .63 | 30/06 | ARG | RAE,Radiodifusión Argentina al Exterior,Buenos Aires-"hablando de transistor | 3     | FC-33 | - |
| 2138-2145 | 15345     | 30/06 | E   | R.Exterior de España,Noblejas-Px in S su Marconi e la radio (ANT 270°)       | 54544 | AST33 | - |
| 2215-2220 | 15345     | 30/06 | ARG | RAE,Buenos Aires-Px in S,ID                                                  | 23222 | AST33 | - |
| 0300-0305 | 15350     | 1/07  | CHN | R.China Int.,Kashi-S/ON,Px in Hindi                                          | 23222 | AST33 | - |
| 0002-0006 | 15385     | 1/07  | PHL | VOA via Tinang-Px in Mandarino                                               | 32211 | AST33 | - |
| 2109-2140 | 15410     | 18/07 | CHL | CVC,Santiago-in P,Nx,incidente aereo S.Paolo,si parla di Brasile             | 45434 | GBu   | - |

## CONCORSI

### messaggio da Radio Romania Internazionale

From: Sectia Italiana RRI

To: [mc4868@mcclink.it](mailto:mc4868@mcclink.it)

Sent: Thursday, August 02, 2007 4:14 PM

Subject: messaggio da Radio Romania Internazionale

RRI vi invita a partecipare ad un nuovo concorso a premi, dedicato questa volta al grande musicista romeno George Enescu e all'edizione 2007 del Festival e del Concorso Internazionale da lui intitolati. Quindi, il "Festival George Enescu 2007" a RRI.

Il 19 agosto del 1881 nasceva a Liveni, nel nord della Romania, Gorge Enescu, che diventò un grande violinista, compositore, pianista, direttore d'orchestra e insegnante. Uno dei più importanti musicisti della prima metà del XX-esimo secolo, Enescu si spense a Parigi, il 4 maggio del 1955. Tre anni dopo la sua scomparsa veniva organizzata la prima edizione del Festival Internazionale "George Enescu".

La suite sinfonica Opus 1 "Poema Romeno", le due Rapsodie Romene (del 1901-1902), la Suite nr. 1 per orchestra, la sua prima sinfonia, Sette Canzoni sui versi di Clement Marot, la Suite per Orchestra nr. 2, l'opera "Edipo", il Quartetto per archi nr. 2, la Sinfonia da Camera per dodici strumenti solisti, il Poema sinfonico "Vox Maris" per soprano, tenore, coro e orchestra sono le più note opere di Enescu.

Seguite i nostri programmi e rispondete correttamente, per iscritto, ad alcune domande e potete annoverarvi tra i vincitori del concorso dedicato al musicista George Enescu e all'edizione di quest'anno dell'omonimo festival. Il concorso si concluderà il 23 settembre 2007.

In palio: 100 premi in oggetti legati all'opera del maestro Enescu, ma anche ad altre personalità culturali romene di fama mondiale. Metà dei premi sarà assegnata, tramite sorteggio, agli ascoltatori che daranno quanto prima, via e-mail o fax, risposte corrette, complete e interessanti alle domande del concorso. L'altra metà - a coloro che risponderanno per posta.

Il concorso è sponsorizzato dalla Casa Discografica Electrecord, dalla Casa Editrice della Società Romena di Radiodiffusione e dall'Agenzia per le strategie governative.

Ecco ora le domande:

- Dove e quando si spense George Enescu?
- Quando si svolse la prima edizione del Festival di musica classica "Gorge Enescu"?
- Nominate almeno tre opere del musicista George Enescu.

Scriveteci cosa vi ha spinti a partecipare al nostro concorso agli indirizzi:

Radio Romania Internazionale

Via Generale Berthelot nr. 60-64, rione 1, Bucarest, Casella postale 111,

codice di avviamento postale 010165

Fax 004021.319.05.62

e-mail: [ital@rri.ro](mailto:ital@rri.ro)

Aspettiamo le vostre risposte entro il 23 settembre. Ai primi di ottobre sapremo chi sono i vincitori.

La redazione italiana vi augura "In bocca al lupo!"

Sectia Italiana - Radio Romania International

(via Marcello Casali su MLR 2 agosto)

## ULTIMA ORA

### First One a PIA35! 14 agosto 2007 ore 01.45

Andrea Sturm e Valter Comuzzi hanno "beccato" una stazione inglese LPAM ovvero una radio che trasmette per due Ospedali (Loughborough Hospital and Coalville Hospital) con 1 watt! **1386 kHz Carillon Radio**, First One per Piancada. Bravi!

# SCALA PARLANTE

|           |       |       |     |                                                                                  |       |       |   |
|-----------|-------|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2310-2318 | 15410 | 30/06 | CHL | CVC La Voz, Santiago-Mx classica, Px in P                                        | 34333 | AS133 | - |
| 2340-2345 | 15415 | 30/06 | AUS | R. Australia, Shepparton-Px in E, ID (ANT 270°)                                  | 23121 | AS133 | - |
| 0312-0315 | 15425 | 1/07  | CHN | R. China Int., Xi'an-Px in Ru, ID                                                | 33333 | AS133 | - |
| 0314-0317 | 15435 | 1/07  | CHN | R. China Int., Urumqi-Px in Ru //15425 kHz                                       | 22222 | AS133 | - |
| 2337-2340 | 15440 | 30/06 | USA | R. Taiwan Int. via Okeechobee FL-Px in Mandarin //15130 kHz (ANT 300°)           | 33333 | AS133 | - |
| 2016-2024 | 15455 | 10/06 | RUS | VoR, Tbilisskaya-in F, Nxs mirate su Maghreb e nord Africa                       | 55555 | GBu   | - |
| 0220-0231 | 15460 | 1/07  | THA | R. Liberty via Udon Thani-Mx locale, Px in Turkmeno                              | 22222 | AS133 | - |
| 1837-1847 | 15465 | 27/05 | RUS | VoR, Mosca-in F, Mx classica, Px "La boîte aux lettres"                          | 45555 | GBu   | - |
| 2035-2055 | 15505 | 3/06  | KWT | R. Kuwait, Kabb-in A, 2 persone parlano del Kuwait, sottofondo Anonimo Veneziano | 45454 | GBu   | - |
| 2200-2205 | 15510 | 24/06 | E   | REE, Noblejas-in S, Nxs, festival musica e danza Granada, ID, Diario di REE      | 55444 | GBu   | - |
| 2145-2200 | 15550 | 30/06 | LBV | Voice of Africa, sito? -Px in A, S/OFF                                           | 44232 | AS133 | - |
| 2055-2110 | 15560 | 8/01  | POR | RDP Int. -Px in P? (disturbi/interferenze)                                       | 33322 | ADM   | - |
| 2354-0002 | 15590 | 30/06 | USA | KTNB Shortwave Radio, S. Lake City-Px religioso in E, ID (ANT 300°)              | 33222 | AS133 | - |
| 2056-2103 | 15600 | 3/06  | USA | WYFR, Okeechobee FL-in G, ID, dalle 2100 Px in S                                 | 35343 | GBu   | - |
| 2159-2204 | 15600 | 22/06 | USA | R. Taiwan, Okeechobee FL-in E, ID, Nxs                                           | 45444 | GBu   | - |
| 2154-2156 | 15630 | 22/06 | GRC | Voice of Greece, Avlida-in Greco, Parlato in Greco con mx                        | 55444 | GBu   | - |
| 0317-0335 | 15635 | 1/07  |     | R. Free Asia via sito sconosciuto-Mx locale, Px in Mandarin //15680 kHz          | 21322 | AS133 | - |
| 2332-2335 | 15650 | 30/06 | GRC | Voice of Greece, Avlis-Px in Greco                                               | 44333 | AS133 | - |
| 0317-0335 | 15680 | 1/07  |     | R. Free Asia via sito sconosciuto-Mx locale, Px in Mandarin //15635 kHz          | 33231 | AS133 | - |
| 2318-2330 | 15720 | 30/06 | NZL | R. New Zealand Int., Rangitiki-Px in E su Australia                              | 23222 | AS133 | - |
| 2211-2215 | 15745 | 30/06 | USA | WEWN, Vandiver AL-Px religioso in E                                              | 23222 | AS133 | - |
| 2208-2211 | 15770 | 30/06 | USA | WYFR Family Radio, Okeechobee FL-Px religioso in E (ANT 300°)                    | 44444 | AS133 | - |
| 2107-2115 | 15825 | 5/06  | USA | WWCR, Nashville TN-in S, Px religioso "El camino biblico"                        | 35333 | GBu   | - |
| 2120-2130 | 15825 | 3/06  | USA | WWCR, Nashville TN-in E, Domande e risposte sulla Bibbia fra tre persone, ID     | 45444 | GBu   | - |
| 2150-2152 | 15825 | 22/06 | USA | WWCR, Nashville TN-in E, Commento alla parabola del buon pastore                 | 44444 | GBu   | - |
| 2145-2147 | 17615 | 22/06 | CHN | RCI, Kunming-in P, Px su musica tradizionale cinese                              | 45444 | GBu   | - |
| 1001-1016 | 17630 | 8/01  | GAB | R. Africa N.1., Moyabi-Nxs in F (voce maschile)                                  | 33333 | ADM   | - |
| 2057-2130 | 17680 | 10/06 | CHL | CVC, Santiago-in S, Px "Hola Familia"                                            | 35232 | GBu   | - |
| 2040-2045 | 17705 | 10/06 | CUB | R. Venezuela, L'Avana-in S, Discorso Presidente Chavez, ID, S/OFF 2045           | 35333 | GBu   | - |
| 2024-2101 | 17830 | 21/06 | ASC | BBC via English Bay-px in E su economia in Africa, Pakistan, ID in E             | 45322 | GCc   | - |
| 2029-2035 | 17830 | 10/06 | ASC | BBC via English Bay-in E, "BBC World News"                                       | 45444 | GBu   | - |
| 2015-2023 | 17845 | 21/06 | USA | Family R., Okeechobee FL-px religioso in E                                       | 24222 | GCc   | - |
| 2026-2029 | 17845 | 10/06 | USA | WYFR, Okeechobee FL-in E, Px religioso                                           | 35333 | GBu   | - |
| 1448-1500 | 17855 | 20/06 | ARS | BSKSA, Riyadh-px coranico, ID, in A                                              | 55555 | FBr   | - |
| 1424-1435 | 17870 | 20/06 | F   | V. of Africa via Issoudun-px, nxs con mx, ID, nxs, in E                          | 45554 | FBr   | - |
| 1435-1448 | 17885 | 20/06 | KWT | R. Kuwait, Sulaibiyah-sura, ID, px, in A                                         | 55454 | FBr   | - |
| 2008-2012 | 18840 | 21/06 | H   | ERTU R. Cairo, Abis-?? forse 9420 x 2, ...px in lingua sconosciuta               | 34232 | GCc   | - |
| 1945-2000 | 18930 | 21/06 | USA | WYFR, Okeechobee FL-px religioso in E, ID in E, S/OFF                            | 24232 | GCc   | - |
| 2000-2005 | 18930 | 21/06 | USA | R. Taiwan, Okeechobee FL-S/ON, ID in F, nx taiwanesi in F                        | 24322 | GCc   | - |
| 2119-2124 | 21455 | 5/06  | EQA | HCJB, Quito-in S, Commento alla Bibbia, ID                                       | 25343 | GBu   | - |
| 2208-2215 | 21455 | 3/06  | EQA | HCJB, Quito-in S, Lettura posta degli ascoltatori //12000 kHz SINPO 34333        | 25333 | GBu   | - |
| 1035-1045 | 21820 | 17/06 | GAB | NHK via Moyabi-Notiziario e approfondimento bioetanol e benzina in It.           | 34333 | FV    | - |

## RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

| ora UTC   | kHz   | data  | paese | stazione, località - dettagli                                                  | SINPO | coll  |   |
|-----------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 1625-1640 | 7100  | 17/06 | ERI   | R. Asmara, Selae Daro (¿presunta?) -mx afro-pop poi Corano, ancora mx          | 35433 | GCc   | - |
| 1850-1858 | 11730 | 6/07  | D     | Family Radio via Wertachtal-in It.?, Lettura della Bibbia, ID (¿frequenza?)    | 45454 | GBu   | - |
| 2250-2310 | 1395  | 5/08  | IRL   | Energy Power, Pirata-px parlato femminile, pop music "Magic Number" (¿Pirata?) | 55555 | LP-34 | - |

## PIRATE

| ora UTC   | kHz  | data  | paese | stazione - dettagli                                             | SINPO | coll  |   |
|-----------|------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------|-------|-------|---|
| 2135-2138 | 1305 | 4/08  |       | Non identificata, Pirata, Olanda?-mx Fullon Trance (RX Perseus) | 34343 | LP-34 | - |
| 2115-2125 | 3927 | 16/06 |       | R. Spaceman, Pirata-IDs, mx, phones, px in E e in Dutch         | 4     | RM    | f |
| 1302-1320 | 6220 | 8/07  |       | Mystery R., Pirata-mx e ID, in E                                | 55555 | FBr   | - |
| 2210-2217 | 6220 | 16/06 |       | Mystery R., Pirata-ID, mx no stop                               | 4     | RM    | f |
| 1940-1950 | 6400 | 17/06 |       | Weekend Music R., Pirata-ID, QRG, mx, px in E                   | 3     | RM    | f |
| 1322-1406 | 6445 | 8/07  | I     | Viale R., Pirata locale-G, mx, barzellette, ID, in It.          | 55454 | FBr   | - |



## Un grazie ai 14 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

|                                                                                                 |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Angelo Dalla Muta a Faedo Valtellino (SO) - RX Yaesu FRG-7 ANT filare 25 metri                  | ADM   |
| Alessandro Groppazzi nella 33ª Notte DX a Piancada UD -                                         | AG-33 |
| Alessandro Groppazzi nella 34ª Notte DX a Piancada UD -                                         | AG-34 |
| Andrea Sturm nella 33ª Notte DX a Piancada UD - RX Icom R71E ANT dipolo 15 MHz                  | AS133 |
| Andrea Sturm nella 34ª Notte DX a Piancada UD -                                                 | AS134 |
| Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, FRG 7000, Sangean                     | FBr   |
| ATS 818 ANT V invertita 25+25 metri, Comet 6/7 21/28 MHz, rettangolo 25 metri                   |       |
| stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostuito                                               |       |
| Francesco Clemente nella 33ª Notte DX a Piancada UD -                                           | FC-33 |
| Francesco Clemente nella 34ª Notte DX a Piancada UD -                                           | FC-34 |
| Francesco Verilli, Pagnacco UD - RTX IC-746, FDM77 ANT filare 28 metri, MLB                     | FV    |
| Gianfranco Buonomo, Pontecagnano SA - RX Degen DE1103 ANT stilo                                 | GBu   |
| GBu a Teramo - RX Degen DE1103 ANT stilo                                                        | GBu-T |
| Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX FDM77 ANT RF System MLBA-MK1 12,5 metri                       | GCc   |
| GCc nella 34ª Notte DX a Piancada UD - RX WinRadio G313                                         | GCc34 |
| Lucian Papadopol ( <b>benvenuto!</b> ) nella 34ª Notte DX a Piancada UD - RX Icom R71E, Perseus | LP-34 |
| AG, FC, GR nella 33ª Notte DX a Piancada UD                                                     | PIA33 |
| Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Wellbrook ALA 1530                          | PLC   |
| Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 25 metri + 15 metri                       | RM    |
| MLB, pres. adatt. antenna 2-30 MHz autocostuito, filtro audio 300-3000 Hz                       |       |
| Roberto Petagna, Quarto Sant'Elena CA - RX Degen DE1103 ANT stilo (su MLR 11 agosto)            | RPe   |
| Sergio Messa, Monza MI - RX Icom R-75 ANT Dressler ARA 2000 attiva                              | SMe   |
| Valter Comuzzi nella 34ª Notte DX a Piancada UD -                                               | VC-34 |

Piancada UD / Laguna Friulana 45°47' N 13°04' E a cura del **Mosquito Coast DX Team**:

PIA33 30 giugno/1° luglio - ANT beverages 240° 550 metri - 270° 350 metri - 300° 500 metri - 310° (BOG) 310 metri - dipolo per 15 MHz

PIA34 4/5 agosto - ANT 240° 550 metri - 270° 550 metri - 310° 600 metri - dipoli per 5 MHz / 7 MHz / 15 MHz - EWE - MiniWhip PA0RDT

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)