



panorama radiofonico internazionale

radiorama

4-2008

Internet radio news



Diploma Europa Unita

I diplomi vengono consegnati ogni anno in occasione del *Meeting AIR* (il XXVI Meeting si svolgerà il 10/11 maggio ad Arezzo). Successivamente vengono spediti agli assenti a mezzo posta "prioritaria".

Per la **Lista dei Paesi in Europa** (da *EDXC Radio Landlist 2007*) si veda **Radorama** di gennaio 2008 a pagina 3. Il regolamento è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta) oppure nel sito:

<http://www.air-radio.it/diploma>

insieme ad altre informazioni.

L'ultimo aggiornamento riassuntivo era su **Radorama** 6/2007 a pagina 2.



ATTIVITA'

Onde medie 936 VOR (sondaggio del 7 marzo sulla Mailing List)

Cari amici della ML

Vorrei chiedervi un piacere, vorrei sapere come vi arriva la stazione La Voce della Russia in onda media sui 936 kHz. Come sapete trasmette tutte le sere dalle 18.00 alle 19.00 UTC il programma in lingua italiana. Vorrei fare una piccola statistica come arriva, fare una cartina d'Italia con il segnale della VOR. Potete scrivere segnale: ottimo, buono, medio, disturbato, molto disturbato e la zona dove avete eseguito l'ascolto.

Vi ringrazio.

Tanti saluti

Firenze Repetto su MLR 7 marzo ore 16.02

Qua in Sardegna a 35 km nord da Cagliari il segnale è medio e disturbato ma comprensibile. Fernando Corda ore 17.00

Cari amici, sono felice che Fiorenzo si aggiunga al "gioco" che già da qualche giorno Itlradio (<http://portale.itlradio.org>) ha proposto ai suoi lettori avendo già diverse risposte.

Se volete partecipare mi farà piacere. I miei risultati qui a Firenze sono di significativa interferenza da Venezia su 936, 1413 piuttosto vuota, 1548 kHz (che un tempo era usata anche in italiano) sarebbe la migliore.

Sono certo che l'iniziativa degli ascoltatori potrebbe essere propositiva.

Buon ascolto a tutti,

Luigi Cobisi ore 17.56

A 16 km da Verona la trasmissione della Voce della Russia è inascoltabile: sulla stessa

frequenza di 936 kHz trasmette Radiouno da Venezia con segnale forte, ben percepibile anche di giorno.

Ciao a tutti.

Gilberto Padovani ore 19.07

Caro Fiorenzo, la trasmissione in oggetto arriva bene nella mia zona Jesi AN 43° 31'N. - 13° 14'E. solo che è fortemente sovramodulata dal GR1 RAI- mio ricevitore JRC NRD 535 antenna EH Arno elettronica.- Ciao da I6SWL 65926AN Mariano Bassotti ore 19.17

A Biella è molto disturbato al punto di non essere comprensibile. E' coperto da una trasmissione RAI che penso arrivi dalla Liguria. Faccio gli ascolti con antenna Wellbrook 330s e AOR7030+

Riccardo Landone ore 19.56

La Voce della Russia in onde medie sui 936 kHz dalle 18.00 alle 19.00 UTC qui a Monza (MI) non è ascoltabile, il segnale è molto disturbato.

E' presente un segnale fortissimo della RAI, il trasmettitore penso sia quello di Rai 1 di Venezia.

Ascolto effettuato con : yaesu FRG-7 ed ICOM IC-751

antenna wire 11+19 metri
preselettore akigawa PR-1
Angelo Dalla Muta ore 20.33

A Formia l'ascolto è disturbato da Radio UnoTrapani ma a volte prevale la Russia con comprensibilità totale, è un continuo altalenarsi.

Ricevitori: vari

antenna: verticale navale hf 8 metri
antenna in ferrite a induzione.

Giuseppe Morì ore 22.18

Ultimo numero

Questo è l'ultimo numero che viene inviato ai nominativi con scadenza dicembre 2007.

Sollecitiamo i versamenti per iscrizione AIR 2008 (42 euro) oppure per il solo abbonamento 2008 (48 euro).

Arretrati

Per la consegna di arretrati (e numeri non pervenuti) durante il *meeting* AIR di Arezzo dovete informare per tempo la segreteria. Si potranno risparmiare le spese postali

Copie saggio

Per l'invio di copie saggio a persone interessate o a curiosi dell'ascolto è necessario fornire l'indirizzo completo di codice di avviamento postale. Verranno inviati i due numeri successivi.

Log di stazione - Sondaggio

Per pubblicare una documentazione statistica su **Radorama** siete invitati ad indicare il tipo di *software* usato per tenere il *log* relativo al Servizio di Radiodiffusione (*broadcasting*) e per il *log* relativo agli altri servizi (*utility*). Se c'è qualche SWL elenchiamo anche il *software* usato per il *log* relativo al Servizio di Radioamatore.

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingria TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 65,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@radorama.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Copertina:

Volmetro selettivo HP 3746A, di cui dispongo e che è uno strumento dedicato per i laboratori professionali di telecomunicazioni degli anni 80-90. Il manuale di servizio ha oltre 400 pagine...

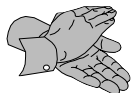
Nella foto è in funzione per ricevere i 6000 kHz per l'ascolto di "La Voce della Russia". Il display segnano 6001,850 kHz. Infatti per poter "ascoltare" la modulazione bisogna aggiungere alla frequenza desiderata 1.850 Hz.

Sul frontale a sinistra si nota il connettore per l'antenna a 75 ohm; ha altre due prese per 150 e 600 ohm. Ha diversi filtri: vengono bene per la ricezione delle bande VLF e sulle onde medie. Comoda, con lo step di 9,0 kHz, la ricezione dei canali MW. La ricezione in SSB è molto buona, salvo far pratica di funzionamento.

(a cura di Fiorenzo Repetto)

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
RADIONOSTALGIA	4
STORIA&STORIE	5
IL MONDO IN CUFFIA	6
DRM	7
VITA ASSOCIATIVA	8
DX CAMP	10
MOSTRE & FIERE	12
EVENTI	13
RICEVITORI	14
QSL	15
RICEVITORI MULTISTANDARD	16
DAB	19
TECNICA	20
ATTUALITA'	23
UTILITY	24
NDB	26
MAIL LIST	31
CONTROLUCE	33
LA POSTA DEI LETTORI	34
TEMPO E FREQUENZA	36
SCALA PARLANTE	38



Hanno collaborato:

Angelo Anastasio, Elio Antonucci, Paolo Ansaldo, Filippo Baragona, Franco Baroni, Giampiero Bernardini, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Gianfranco Buonomo, Marcello Casali, Giorgio Casu, Giancarlo Ceccarelli, Alessandro Golfi, Alessandro Groppezzi, Enrico Guindani, Riccardo Landone, Roberto Martini, Sergio Messa, Giuseppe Morlè, Francesco Nardi, Sergio Maria Presentato, Fiorenzo Repetto, Carl Andreas Stumpf, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Giancarlo Venturi, Francesco Verilli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesti.

PROSSIME CHIUSURE DI RADIORAMA

Maggio	14-04-2008
Giugno	12-05-2008
Luglio	10-06-2008



Centenario della nascita di Primo Boselli

Convegno

Il 5 aprile si celebra a Quistello (Mantova) il Centenario della nascita di Primo Boselli (Pieve di Coriano 27 aprile 1908 - Firenze 8 dicembre 1993) pioniere della radio e suo instancabile divulgatore durante tutta la vita.

Il Comune di Quistello - che nel 2005 gli ha dedicato una via - accoglie una manifestazione che mette a confronto - nella Biblioteca civica - le esperienze radiofoniche delle nuove generazioni.

Quando nelle estati 1923-1925 Primo Boselli realizzò a Quistello i suoi primi radioricevitori egli era uno studente di scuola media superiore di 15-17 anni, capace di meravigliare un intero paese grazie alla radio, un oggetto ancora semi-sconosciuto da quelle parti e che solo dal 1924 poteva contare su programmi regolari dall'Italia.

La passione per la radio gli era maturata insieme con l'incontro con la scuola che ne avrebbe marcato tutta la vita: l'Istituto Tecnico Alessandro Rossi di Vicenza. La sua esperienza appare ancor più significativa se osserviamo quante attività legate alla radio facciano parte della scuola a oltre ottant'anni di distanza.

L'incontro del 5 aprile - organizzato dal Comitato Itlradio - affianca la proposta di una rete mondiale virtuale della radiofonia italoфона (realizzata da Itlradio attraverso il proprio portale) e le attività radioamatoriali dell'Istituto Rossi di Vicenza, i programmi realizzati dal Liceo Carli di Pirano per Radio Capodistria, il telegiornale scientifico in latino dell'Istituto Sant'Anna di Torino e la radio universitaria di Verona. Nella biblioteca di Quistello si uniranno a studenti e professori invitati i ragazzi del paese guidati dall'assessore alla cultura prof. Cavalli.



Premio Itlradio 2008

Il sindaco di Quistello Alessandro Pastacci consegnerà il Premio Itlradio 2008 all'Istituto Sant'Anna. Il premio - che è assegnato ogni anno a una personalità della radiofonia italoфона - è per la prima volta legato ad un'esperienza televisiva sottolineando il valore dell'utilizzo della lingua latina per la comunicazione scientifica. Va ricordato che il latino fu la lingua delle prime comunicazioni scientifiche diffuse dalla Radio Vaticana durante la fase pionieristica sperimentale dei primi anni trenta.

Mostra filatelica e annullo

Una mostra filatelica racconterà per un mese - nei locali della biblioteca - la storia della radio e il 5 aprile si inaugura con un annullo filatelico per il Centenario di Primo Boselli alla cui storia è dedicato tra l'altro uno spazio specifico nella mostra.



MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile su **Radorama** 2/2005 - pagina 22.

Ancora sulla storia della radio ... le valvole

a cura di Daniele **Raimondi**

Thomas Alva Edison constatò che una comune lampadina incandescente, a filamento di carbone, si anneriva a causa del lancio di piccolissime particelle di carbone che si staccavano dal filamento per l'azione degli elettroni. Il fisico inglese John Ambrose Fleming, autore di conferenze e di numerosi articoli sulle esperienze di Marconi con la T.S.F., studia il fenomeno scoperto da Edison, introduce la "**placca**" e brevetta il diodo nel 1904, un bulbo di vetro in cui si era fatto il vuoto ed inserito in un rivestimento di sicurezza, comprendeva due elettrodi "**l'anodo**" (placca - positivo) e un filamento che fungeva da "**catodo**" (negativo), il nuovo dispositivo prende il nome di "**tubo di Fleming**". La sensibilità del diodo era scarsa, così la valvola a due elettrodi non avrà nelle radiocomunicazioni un'applicazione pratica, salvo che per la rettificazione di correnti alternate.

Passano due anni e nel 1906, il fisico americano Lee De Forest, presenta la domanda di brevetto per l'**Audion** (triolo) e gli addetti ai lavori la indicano come una scoperta rivoluzionaria. In effetti, lo sarà, ma la diffusione della "**valvola termoionica**" o dai termini più comuni: "lampada" e "tubo elettronico", non sarà immediata e non soltanto per motivi legati alla ricerca e allo sviluppo industriale. Il nuovo dispositivo, inserito in un circuito ricevente, amplificava le onde radio e consentiva la ricezione dei programmi radiofonici, ma ben più vasto è il campo di applicazione e sarà pure usato come rettificatore e oscillatore.

Il 15 gennaio 1924 scade in America il brevetto N° 841387 riguardante la lampada amplificatrice di De Forest e appare chiaro che nessun sforzo è stato fatto dall'Ufficio Brevetti per proteggere il brevetto, termina il controllo esercitato dall'inventore e i diritti del brevetto ed esultano i costruttori di materiale radio.

Per il triolo introdotto da Lee De Forest, erano stati anni bui, un bulbo di vetro a tre elettrodi: "*il catodo*" e "*l'anodo*", tra i quali correva la corrente principale e "*la griglia*" che la regolava, da tempo in ogni parte del mondo si cercava una scappatoia per sviluppare e dare impulso all'oggetto diventato il cuore della radiofonia.

All'inizio degli anni '20, con l'avvicinarsi della scadenza del brevetto, alcuni venditori improvvisati, fiutando un grande interesse economico, mettono in commercio delle lampade di scarsa qualità ed affidabilità, le più importanti ditte costruttrici di apparecchi radio nemmeno le prendono in considerazione, ma le numerose denunce presentate da chi deteneva i brevetti, fanno scattare ripetuti controlli e verifiche da parte delle forze dell'ordine.

Alla fine del 1923, la *Radio Corporation Americana*, prende le distanze dai prodotti non autorizzati e dirama un comunicato ufficiale: "Le lampade a tre elementi normalmente in uso, nelle quali la griglia o il suo equivalente sia interposta o situata comunque tra il filamento e la placca è protetto dal brevetto N° 879532. Questo brevetto è stato rinforzato dal tribunale e quindi non permette la costruzione, l'importazione e la vendita, di lampade che sono sprovviste del marchio stabilito".

Il brevetto N° 841387 fu al centro di una causa fra la Marconi Wireless Cy Americana, che intendeva difendere la valvola Fleming, il cui brevetto N° 803684 è scaduto il 7 novembre 1922 e la *De Forest Radio Telephon and Telegraph Cy*. Questa causa scatena aspre battaglie giudiziarie, la società di De Forest accusa la società Marconi di slealtà e il mancato rispetto del loro brevetto N° 879532 riguardante la griglia. La *Compagnia Marconi* esce vittoriosa dalla causa e il tribunale stabilisce che aveva il diritto a ricevere percentuali sulle lampade usate come detentrici,

oscillatrici ed amplificatrici.

Una successiva causa tra la *Radio Corporation* e la *Radio Audion Company*, provoca una serie infinita di ricorsi, un vero e proprio terremoto. La società Marconi e la De Forest, affidano la difesa ai più importanti avvocati americani e la sentenza del tribunale, accettata dalle due società, stabilisce che riconosceva valido il brevetto Fleming solo come detector di oscillazioni ad alta frequenza, mentre alla De Forest la validità dei brevetti dell'amplificatrice e della griglia.

La precedente scoperta della valvola a due elettrodi di Edison, per i circuiti a bassa frequenza, che ricevette il brevetto N° 307031, limitava fortemente il brevetto di Fleming ai soli circuiti di frequenza R.T.. Il tribunale aveva da tempo sentenziato la validità del brevetto di Fleming e obbligava la *Radio Audion Company* a limitare la vendita delle sue valvole al solo uso di amplificatrici e di applicare sulle confezioni la scritta che dovevano essere usate con un altro sistema che agiva da detector e allo scopo di amplificare le correnti R.T., o come generatrici di correnti ad altra frequenza, o come generatrici di oscillazioni elettriche ad alta frequenza.

Quando la protezione del brevetto di Fleming termina il 7 novembre 1922, la *Radio Audion Company* inizia a commerciare, senza limitazioni e obblighi, ogni tipo di valvola, senza il rispetto dei brevetti ancora in vigore. La *De Forest Radio Telephone and Telegraph Company* si rivolge nuovamente al tribunale che impone alla *Radio Audion Company* di sospendere la costruzione e la vendita delle valvole coperte da brevetto.

Il numero degli elettrodi determinano il nome e l'identificazione delle valvole: il triolo (tre), il tetrololo (quattro), il pentolo (cinque), l'esolo (sei), l'eptolo (sette), l'otolo (otto). Il segnale presente nel circuito d'antenna, anche se estremamente debole, con l'uso della valvola vene amplificato di alcune centinaia di volte e subisce ulteriori amplificazioni con l'aggiunta di altre valvole.

Nel corso degli anni, sono stati presentati all'Ufficio preposto, diverse centinaia di brevetti che eludevano quelli ancora in vigore, scatenando nuove cause e ricorsi. La *Western Electric Co*, si assicurava una serie infinita di brevetti sui diversi tipi di filamenti e a difesa del loro surriscaldamento; altri inventori hanno ricevuto importanti brevetti sulle parti di ricambio delle lampade. In sede legale è durata molti anni la causa fra la *General Electric Company* e la *Western Electric Co*. per il definitivo controllo su un tipo di lampada chiamata "dura".

Con la nascita della broadcasting, il giro d'affari si fa sempre più importante, ad esempio in America nel 1920 è stato venduto materiale radio per un valore di 2 mila dollari e nel 1923 il valore è salito a 120 mila dollari, nel 1924 i tremila costruttori americani di apparecchi radio hanno registrato contratti privati per un valore di 350 mila dollari e nello stesso anno, in 15 milioni di case, si ascoltava un buon apparecchio ricevente a una o più valvole o a galena. Negli anni che seguirono il primo conflitto mondiale e nei primi anni '20, non esisteva un vero e proprio mercato di materiale per radiofonia di fabbricazione italiana, anche se, alcune Ditte si affacciavano timidamente, ma le poche valvole messe a disposizione dei radio-dilettanti, erano di fabbricazione francese, per il loro minor costo le facevano preferire alle lampade americane ed inglesi. Mentre nel nostro paese stentava a diffondersi l'apparecchio radio, sul territorio americano ed inglese, si sviluppava velocemente il mercato del mobile "radiofonico in legno", talvolta anche pregiato, che doveva contenere il complesso ricevente e allo stesso tempo garantire un tocco di eleganza all'arredamento di un salotto o di uno studio.

Le società si davano battaglia per il rispetto dei loro brevetti, ma non avevano preso in considerazione che prima di iniziare un importante programma di costruzione, dovevano assicurarsi i brevetti che circondavano l'articolo.

“NEL VENTRE DELLA BALENA”

...quando le antenne sfioravano la superficie del mare

di Paolo Ansaldo

Un titolo così enigmatico è meramente provocatorio: sono due immagini, una di collodiana memoria e l'altra più iconografica per richiamare alla mente il sommergibile.

Una vasta filmografia spazia tra la battaglia dell'atlantico, con le insidie degli U-Boote tedeschi al naviglio alleato e la pellicola *“Uomini sul fondo”* girata nel 1941 che tratta dell'affondamento di un sommergibile della Regia Marina.

E che cosa c'entra la radio?

E' presto detto: organizzò la flotta sottomarina tedesca l'ammiraglio Doenitz che rivoluzionò la tecnica d'attacco delle unità le quali non “cacciavano” più da sole ma riunite in branchi che attaccavano e distruggevano più facilmente i convogli mercantili e militari (63 navi mercantili nel Maggio del 1941 e 60 nel Giugno dello stesso anno).

Tutto ciò necessitava di stretti e continui contatti tra le unità stesse e tra queste e le basi in terraferma, oltretutto occorreva rilevamenti continui sulla situazione sopra e sotto le acque.

Nei sommergibili dell'epoca la strumentazione di collegamento e rilevamento era costituita da idrofoni ed apparati radio; l'idrofono era uno strumento che, attraverso la ricerca di suoni, rumori ed altri segnali subacquei era in grado di scoprire a distanza la presenza d'unità navali o altri sommergibili. Per quanto riguarda la radio sui sommergibili detti “atlantici” della Marina Italiana di quel periodo erano in funzione apparati da kW 1,5, la sala radio si trovava a prua, prossima alla camera di lancio dei siluri prodieri, vicina agli alloggi ed alla camera di manovra dove era posta la bussola giroscopica e tutti i principali comandi per la navigazione.

Come tutti sappiamo le antenne dei diversi apparati erano posizionate sulla torretta, mi è stato detto che queste, con il peso dell'acqua durante l'immersione, si abbassavano automaticamente per poi ritornare nella posizione originale appena riemersi. Spesso l'antenna radio era costituita dalla draglia di protezione per gli sbarramenti di reti quindi un cavo che si ancorava a quella struttura metallica posta a prua del sommergibile.

L'utilizzo dell'apparato radio, per segnalare l'avvistamento di un convoglio o per trasmettere il risultato di una operazione, era notoriamente pericoloso in quanto poteva consentire l'individuazione del sommergibile da parte delle stazioni d'ascolto nemiche poste sulla terraferma.

Ciò era possibile se la rilevazione avveniva tra due basi, con l'angolazione d'entrambe si poteva determinare il punto preciso ed intercettare il sottomarino; questo tipo di ricerca attuato con ecogoniometro richiedeva circa 30 secondi di trasmissione, un tempo decisamente esiguo per qualsiasi tipologia di messaggio. Per ovviare a quest'inconveniente tutti i messaggi venivano prima registrati ed in seguito trasmessi ad una più alta velocità che consentisse di stare al di sotto della soglia dei 30 secondi, la stazione ricevente, invece, aveva la possibilità tecnica di ascoltarlo nella velocità originaria.

Nonostante ciò i britannici avevano talmente potenziato i loro apparati che riuscivano ad attuare rilevazioni automatiche della durata di pochi secondi. Ma questo non era l'unico punto critico sull'utilizzo del mezzo radio, com'era già apparso su molta filmografia mondiale, era necessario l'uso di codici segreti per

tutti quei messaggi che, indirizzati ai comandi territoriali, alle basi in terraferma o alle grandi unità navali, potevano contenere informazioni preziose come la composizione ed il carico di un convoglio con la sua destinazione, la data di partenza e la rotta utilizzata.

La distruzione di un carico di truppe e materiali poteva significare la crisi per un determinato fronte specie durante le operazioni in Nordafrica.

Nel momento del massimo utilizzo della forza sottomarina la Germania poteva contare su 202 sommergibili, ne aveva persi 38 ma, dal 1940, si erano aggiunti una ventina di unità della Regia Marina Militare Italiana che operarono in Atlantico e che facevano

capo alla base militare di Bordeaux. Con basi lungo le coste islandesi operava il “Gruppo Nord” formato da 15-17 U-Boote, sono in aggiunta ai “branchi” che operano lungo le rotte per Gibilterra ed hanno basi lungo le coste della Francia occupata.

Il tonnellaggio di naviglio affondato è preoccupante ed in continuo aumento fino a quando il caso non fa rimescolare le carte in tavola: è il 9/05/1941... gli inglesi, riescono a catturare l'unità sommergibile germanica denominata U110, all'interno di questa, per una serie di fortuite circostanze si trovano documenti segreti assai importanti e la trascrizione del famoso codice “Enigma”. Da qui a qualche tempo verrà rivoluzionata anche la guerra ai sommergibili, catturare codici segreti diventerà un obiettivo primario, verrà abbandonata la classica manovra di speronamento con l'unità navale contro il sommergibile emerso.

Si passerà ad un più piratesco abbordaggio oppure alla tecnica più inumana del mitragliamento dei portelli per non consentirne l'abbandono o l'autoaffondamento.

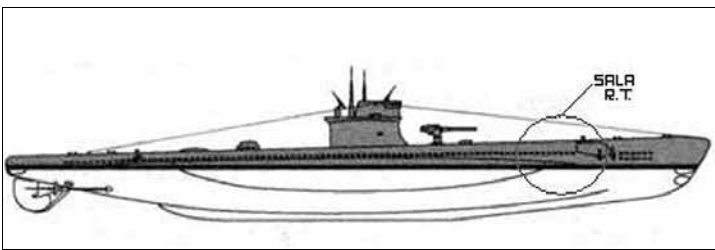
Ho fatto una breve riflessione sulla vita in spazi angusti, poveri d'aria con la costante paura che il mezzo navale potesse trasformarsi in una bara d'acciaio. Allora ho pensato ad un vecchio Pinocchio e di come anche l'allegria possa, in situazioni negative, aiutare a sopportare meglio le avversità; mi sono domandato se l'operatore RT, o qualche marinaio avessero potuto collegarsi con le stazioni dell'EIAR, magari quando erano fermi in arsenale a Taranto, o a La Spezia oppure all'isola della Maddalena. Magari anche con un piccolo RX a cristallo autocostruito... che cosa gli avrebbe aiutati a svagarsi?Le note di uno dei ritmi allegri come “Pippo non lo sa” di Kramer-Panzeri oppure “L'uccellino della radio” di Filippini-Nizza-Morbelli, entrambe dalla voce di Silvana Fioresi. O Alberto Rabagliati che proponeva uno stile un po' più “americano”..... “Quando canta Rabagliati”.

Forse l'EIAR inondava l'etere con motivi d'ispirazione bellico-propagandistica come “La saga di Giarabub” e “La canzone dei sommergibilisti”.... Ma a me piace pensare a questi ragazzi di oltre sessant'anni fa con l'orecchio teso alle note de “Il visconte di Castelfombrone” allegramente cantate da un giovane quartetto Cetra in un Dicembre del 1941.

A voi tutti un caro saluto.



In primo piano, a prua, la draglia tagliaretti alla quale veniva allacciato il cavo d'antenna.





■ a cura di Bruno Pecolatto

LE SCHEDE

AFGANISTAN. Ascoltata su 6700 kHz **Radio Solh** da Bagram Airbase, notata dopo le ore 1400 con differenti programmi di musica afgana e commenti. Possibili interferenze da stazioni greche in LSB. (Savolainen in Dexplorer via DX-Window n.344)

CIAD. Da questo martoriato paese è stata ascoltata su 7120 kHz la **Radiodiff. Nazionale Tchadienne** da Grevia-N'Djamena. Anche se non sono di facile interpretazione i vari annunci radiofonici sembra che l'emittente trasmetta durante la giornata sui 7120 kHz mentre nelle ore serali sono attivi i consueti 4905 kHz (frequenza segnalata da diversi ascoltatori) ed in FM sui 94.5 MHz dalla capitale N'Djamena. Nessun riferimento ad un'eventuale scheda dei programmi e sembra che i 6165 kHz siano sostituiti dai 7120 kHz. (Savolainen via Dexplorer via DX-Window n.344)

GIAPPONE. Scheda della **NHK World Radio Japan** periodo A08 dei programmi diretti verso l'Europa in lingua Inglese e con relay dalla Gran Bretagna (+) e UAE (*).

UTC	kHz
0500-0530	5975 (+)
1200-1230	17585 (*)
1400-1430	13630 (+)
0000-0020	5960 (+)

(BP da Alokesh Gupta-Hard-Core-DX mailing list)

GRAN BRETAGNA. Il **BBC World Service** ha interrotto il 18 febbraio scorso le trasmissioni in onde corte per l'Europa. La decisione è stata presa in conseguenza all'aumento degli ascoltatori verso altri mezzi di comunicazione, quali ad esempio in FM, satellite, via internet ed il seguente notevole calo sulle onde corte. Le maggior parte delle trasmissioni in onde corte per l'Europa erano già state interrotte nel marzo 2007 ed ora vengono sospese anche le restanti trasmissioni per l'Europa meridionale. Attualmente i programmi della BBC possono essere ascoltate per mezzo dei seguenti canali:

Stazioni locali

Un certo numero di locali stazioni in FM oppure in AM trasmettono i programmi della BBC, in alcuni casi le trasmissioni coprono l'intera giornata del servizio in lingua Inglese mentre in altri riguardano solo alcune programmazioni.

Via Cavo

In alcuni paesi europei, come la Germania, i Paesi Bassi, la Danimarca, la Svizzera e l'Austria, i programmi del BBC World Service possono essere ascoltati via cavo su frequenze FM. Da verificare comunque l'eventuale disponibilità nella propria città. In altri paesi, come la Francia, il BBC World Service è ascoltabile via CanalSat mentre in Grecia via Multichoice Hellas.

Satellite

Ascolto libero via Eutelsat Hot Bird 8at 13° East, transponder 50, vertical polarisation, 11727 MHz. Hot Bird 8 che copre l'intera

Europa, comprese le Isole Canarie, Madeira e Azzorre, Islanda e Groenlandia Occidentale.

Onde Corte

Le trasmissioni in onde corte sono interrotte ma le frequenze per le trasmissioni dirette per la Russia occidentale e Medio Oriente possono essere ascoltate dagli ascoltatori, condizioni propagative e atmosferiche permettendo. Eventuali informazioni su frequenze e orari possono essere lette sul sito:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/schedules/frequencies/index.shtml>

Onde Medie e Lunghe

La frequenza sui 648 kHz può essere normalmente ascoltata nel corso delle 24 ore nel nord-est della Francia (anche a sud di Parigi ed a ovest di Le Mans), in Belgio, nei Paesi Bassi, nel nord-ovest della Germania (a sud di Bonn ed a est di Osnabrück) ed in tutto il sud-est dell'Inghilterra.

In Onde Lunghe sui 198 kHz il BBC World Service può essere normalmente ascoltato dalle ore 0100 alle 0530 (nei restanti orari viene ritrasmesso il canale della BBC Radio 4). La copertura è ovviamente limitata e solo nelle ore serali si amplia la possibilità di ascolto. Nelle aree di Mosca e San Pietroburgo è attiva la frequenza locale sui 1260 kHz del BBC World Service in lingua Inglese e Russa, mentre da Ekaterinburg è attiva la frequenza di 666kHz. Tutte le schede aggiornate possono consultate sul sito:

<http://www.bbcworldservice.com/schedules>

(BBC via Liangas via via DX-Window n.344)

UCRAINA. **Radio Ukraine International** con la seguente scheda valida fino al 26 ottobre 2008.

UTC	kHz	sito	target
0000-0500	7530	Kharkiv	Russia
0500-0800	9945	Kharkiv	Western Europe
0800-1300	11550	Kharkiv	Western Europe
1300-1700	7530	Kharkiv	Russia
1700-2100	7490	Kharkiv	Western Europe
2100-2400	7510	Kharkiv	Western Europe
2300-0400	7440	Lviv	Northeastern America

Caratteristiche tecniche dei trasmettitori:

Kharkiv 100 kW - Lviv 600 kW.

Elenco delle trasmissioni in lingua Inglese (durata di un'ora):

UTC	kHz
0000	7440
0300	7440
0500	9945
0900	11550
1100	11550
1400	solo via satellite
1900	7490
2100	7510

(BP da Alexander Yegorov, 7th Mar 2008-Hard-Core-DX mailing list)

LE NOTIZIE

La BBC chiude le trasmissioni HF per l'Europa a partire dal 18 febbraio. Una notizia che ho trovato all'interno del forum drmr.org, la BBC chiude a partire dal 18 febbraio le trasmissioni in onda corta verso l'Europa.

Come si può leggere nel comunicato questa scelta è stata fatta, secondo la BBC, nel rispetto degli attuali trend che vedono gli ascoltatori scegliere le trasmissioni FM, via satellite e online rispetto all'ascolto via onde corte.

http://www.bbc.co.uk/worldservice/help/2008/02/080208_sw_changes_euro.shtml

Shortwave changes for Europe

*February 2008

The remaining BBC World Service shortwave transmissions to Europe will close on 18th February 2008.

This change is being made in line with listener trends in radio. Increasing numbers of people around the world are choosing to listen to radio on a range of other platforms including FM, satellite and online, with fewer listening on shortwave.

*Alternatives *

This is particularly the case in Europe, where the majority of shortwave transmissions ceased in March 2007. The current closures affect the remaining transmissions heard in southern

Europe.

This will be a loss to some listeners, but there are alternative ways of hearing BBC programmes. For more information about other ways to listen, please follow the link below. (...)

(Andrea Borgnino su MLR 12 febbraio)

Upcoming changes in Flemish MW scene Notizie sulle onde medie...

The Flemish government has approved the VRT's proposal to cease analogue transmissions on 540, 1188 and 1512 kHz.

The VRT will retain only one medium frequency, i.e. 927 kHz, currently broadcasting Radio 1.

The government therefore also changes its decision to allocate analogue radio frequencies on medium wave solely to the VRT. Advice has been asked to a regulatory commission to see whether this change is legal.

If all goes through the three AM frequencies may be up for sale.

73

- Herman -

www.emwg.info

www.emwg-contest.org

(via Fiorenzo Repetto su MLR 2 marzo)

IN ITALIANO

Romania (Satellite)

Gentile amico,

A partire dal 1 marzo, i tre programmi in lingua italiana di **Radio Romania**

Internazionale arriveranno nelle vostre case anche via satellite, oltre a onde corte e Internet in Windows Media Audio (WMA). Alle 16.00, 18.00 e 20.00, ora italiana, il segnale è diffuso dal satellite Eutelsat Hotbird 6, a 13° Est, Transponder Number: 94, polarizzazione verticale, frequenza 12.597 GHz, Symbol Rate 27.500, FEC: 3/4, MPEG2 DVB audio stream in Italia, Ucraina, nei Balcani e nell'Europa del Sud. Restiamo in attesa delle vostre opinioni. La redazione italiana vi ringrazia per la gentilezza! Sectia Italiana - Radio Romania International (via Marcello Casali)

Turchia (HF)

Ritorna la Voce della Turchia

Stasera mi sono sintonizzato per caso sui 6185 kHz verso le 1745 UTC, ritrovando la **Voce della Turchia** in lingua italiana, prima volta da quando nello scorso agosto la programmazione era stata sostituita con della musica.

Pare si tratti di un gradito ritorno, dal momento che l'annunciatrice ha affermato in chiusura che «anche domani saremo con voi con le nuove rubriche in lingua italiana».

Lorenzo Rossetti su MLR 4 marzo

Ungheria (WEB)

Nuova Radio italiana dall'Ungheria Gentili ascoltatori di **Radio Ponte!**

È ripartito il servizio radio, il sito è di nuovo raggiungibile (il servizio era stato sospeso x problemi tecnici x 2 settimane). Da ora potete ascoltare con più facilità il giornale radio e le interviste, i file sono in formato mp3, basta cliccare una volta e via! Basta andare sul sito della Camera di Commercio Italiana per l'Ungheria: www.cciu.com oppure <http://www.cameradicommerciobudapest.com/cciucom/> Se volete scrivermi per suggerimenti, potete farlo a questo indirizzo mail: ritafarago@yahoo.it

A tutti auguro buon ascolto, Rita Faragó giornalista/redattrice-conduttrice del programma (via Gilberto Padovani su MLR 23 febbraio)

Bologna: Il satellite spia visto dalla "Croce del Nord"

OSSERVATA CON UN SISTEMA RADAR LA SUA DISTRUZIONE

Il satellite spia visto dalla "Croce del Nord"

La distruzione di usa 193 è stata l'occasione per collaudare un nuovo radiotelescopio italiano

BOLOGNA - Il radiotelescopio "Croce del Nord", facente parte della Stazione Radioastronomica di Medicina (Bologna) dell'INAF, ha osservato il satellite spia USA 193 poco prima che fosse distrutto da un missile balistico della marina americana per evitare la sua caduta sulla Terra e la dispersione di oltre 400 tonnellate di idrazina, un propellente liquido a alta tossicità. *"Abbiamo potuto così collaudare l'impiego della "Croce del Nord" come elemento di un sistema radar per la sorveglianza spaziale"*, ha dichiarato il professor Stelio Montebugnoli, responsabile della Stazione Radioastronomica di Medicina. La "Croce del Nord" è formata da due serie rettilinee di antenne paraboliche, orientate in direzione Est-Ovest e Nord-Sud e viene impiegata solitamente per l'osservazione di radiosorgenti celesti naturali.

Ma, da qualche tempo a questa parte, è anche utilizzata per la sorveglianza di satelliti o parti di missili e satelliti inattivi che entrano nel novero della cosiddetta "spazzatura spaziale" e che devono essere censiti in quanto potrebbero diventare un pericolo in caso di collisione con altri satelliti o astronavi abitate dall'uomo.

L'OSSERVAZIONE - L'osservazione del satellite è stata di tipo radar, ha spiegato il professor Montebugnoli. E' stata effettuata mentre il satellite transitava sull'Italia, a circa 240 km d'altezza, utilizzando un trasmettitore UHF dotato di un'antenna parabolica da 4 metri di diametro appartenente al gruppo Cosmic Noise di Gorizia.

Il segnale lanciato da questa antenna verso il satellite è rimbalzato giù ed è stato captato da una porzione della Croce del Nord usata come elemento ricevente. Il satellite ha poi continuato la sua corsa orbitale e, al suo passaggio sull'Oceano Pacifico, è stato raggiunto da un missile balistico della marina statunitense, privo di testata esplosiva, come hanno tenuto a sottolineare fonti ufficiali del Pentagono, che lo ha ridotto a pezzi solo con la forza dell'impatto. I frammenti maggiori, delle dimensioni di alcune decine di centimetri, sarebbero un'ottantina; mentre quelli più minuscoli di pochi cm o millimetri sarebbero migliaia. Tutto questo sciame di particelle grandi e piccole, disperso nello spazio, segue ancora l'orbita che era del satellite, ma è destinato a scendere di quota e tuffarsi nell'atmosfera incendiandosi e disintegrandosi per l'attrito. Non è escluso che qualcuno dei frammenti più grandi arrivi a terra come un meteorite artificiale. *"Nei prossimi giorni, se avremo ancora la disponibilità del trasmettitore di Gorizia, potremo ripetere l'esperimento e tentare di tracciare i frammenti più grossi, dato che il nostro sistema può rivelare pezzi grandi circa mezzo metro quadrato"*, ha aggiunto il professor Montebugnoli.

Sembra scongiurato anche il pericolo che fra i frammenti rimasti in orbita vi sia ancora qualche contenitore carico di idrazina: "Al momento dell'impatto, abbiamo visto liberarsi una nube di vapori dovuta al propellente che si disperdeva nello spazio", ha rassicurato il portavoce del Pentagono generale James Cartwright.

Nei prossimi giorni resta da vedere quali effetti causerà l'eventuale caduta dei frammenti sulla Terra.

Franco Foresta Martin
21 febbraio 2008

notizia tratta da

http://www.corriere.it/scienze_e_tecnologie/08_febbraio_21/croce_nord_u_6cf0c9a4-e0ac-11dc-8353-0003ba99c667.shtml

(via Elio Antonucci su MLR 25 febbraio)

DRM

Qualche ascolto DRM all'ora di pranzo

5955 6/3 1224 R Nederland Worldship, English, good
5965 6/3 1228 Radio Vaticana, not reported by Eibi, in Italian, fair, some audio stops

6085 6/3 1221 BR5, Germany "BR-B5akt", German, good
11615 6/3 1218 Voice of Russia, in German, not reported by Eibi, good

13620 6/3 1215 Radio Kuwai, "MOI KUWAIT", good
15275 6/3 1210 HCJB Ecuador DRM id "HCJB GlobalVoice", in German, discreto, voce però con diverse interruzioni

15725 6/3 1205 DW Portugal, EE good without problem
RX Perseus + Dream
Giampiero Bernardini su MLR 6 marzo ore 13.30

Grazie Giampiero, peccato che l'ora di pranzo io sia in altre faccende affaccendato. Che antenna hai utilizzato? Potresti per eventuali prossimi ascolti in DRM mettere anche il rapporto segnale/rumore? Mi sembra sia un dato interessante.

Tnx, ciao.

Angelo Brunero su MLR 6 marzo ore 13.42

Ciao Angelo, l'antenna è la T2FD sul tetto qui a Milano. E' lunga 15 metri circa.

In effetti i miei rapporti sono un po' rozzi, ma ho una visione molto pratica dell'ascolto: arriva bene, discretamente (fair) o male (poor). Nel caso del DRM poi al di là del segnale indico se ci sono interruzioni audio o no. Perché purtroppo il DRM, come è noto, è molto antipatico per i suoi buchetti in mezzo alla musica... :-)

In quanto al rapporto SNR il problema è che spesso cambia di continuo. Ora su 6095 RTL è intorno a 23 dB ma sale (lentamente) e scende (talvolta precipita) con la scomparsa dell'audio. Al massimo arriva a 24.1 dB ma per pochi istanti. Forse si potrebbe dare un'indicazione media quando l'audio resiste per un po'...

Ogni parere è ben accetto

Ciao

Giampiero Bernardini su MLR 6 marzo ore 14.38

Visto che siamo in argomento io oggi mi sono portato in ufficio il piccolo Sony SW-7600G e il convertitore Drm. La radio l'ho portata per ascoltare l'FM e il convertitore per fare qualche prova, allora io sono al secondo piano di un palazzo di 5 e usando solo l'antenna telescopica si ricevono benissimo la vaticana su 1611 kHz e Moi Kuwait su 13620, la Rai su 846 invece niente... arriva a 8-9 dB di SNR ma non riesce a demodulare. La zona è Roma Centro. Andrea Borgnino su MLR 6 marzo ore 14.54



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Vice Presidente / Tesoriere

Segretario

Valerio Cavallo

Saverio De Cian

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano

Andrea Borgnino - Roma

Angelo Brunero - Torino

Fiorenzo Repetto - Savona

Andrea Russo - Portogruaro VE

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara (membro straordinario Consiglio Superiore del Ministero delle Comunicazioni)

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 65,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

XXVI AIR DX Meeting 2008

Arezzo

10-11 Maggio 2008

Sede:

HOTEL MINERVA - via Fiorentina, 6 - 52100 Arezzo - Tel. 0575 370390

www.hotel-minerva.it

Programma:

sabato pomeriggio: relazioni tecniche varie (convegno aperto al pubblico)

sabato sera: cena sociale presso l'hotel Minerva

domenica mattina: Assemblea soci AIR

- i partecipanti che intendono soggiornare presso l'Hotel Minerva devono rivolgersi per info e prenotazioni **al più presto**, direttamente ai recapiti indicati, facendo presente che intendono partecipare al Meeting; infatti l'Hotel si è impegnato a tenere a disposizione per noi un certo numero di camere già da venerdì 9 maggio
- cena sociale: presso l'Hotel Minerva, prezzo euro 35,00 (tutto compreso), **prenotazione obbligatoria entro il 30 aprile**, rivolgendosi ai recapiti A.I.R.

Recapiti per info turistiche ed alberghiere su Arezzo:

Agenzia per il turismo di Arezzo

Piazza Risorgimento, 116 Tel 0575 23952/3 - Fax 0575 28042

apt@arezzo.turismo.toscana.it

<http://www.apt.arezzo.it>

Ufficio Informazioni

Piazza della Repubblica, 28 Tel 0575 377678 - Fax 0575 20839

info@arezzo.turismo.toscana.it

Centro Accoglienza e Informazioni Turistiche

Via Ricasoli Tel 0575 377829

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI A.I.R.

AREZZO, 11 MAGGIO 2008

Avviso di convocazione

Ai sensi degli artt. 9 e 14 dello Statuto A.I.R. (che può essere consultato sul portale dell'Associazione all'indirizzo www.air-radio.it) viene convocata l'Assemblea ordinaria dei Soci, nell'ambito del XXVI A.I.R. DX Meeting, per domenica 11 maggio 2008, presso l'Hotel Minerva - Via Fiorentina, 4 - 52100 Arezzo - tel. 0575 370390, fax 0575 302415, e-mail info@hotel-minerva.it.

La prima convocazione è fissata per le ore 06.00, la seconda per le ore 09.30. Si prevede che l'Assemblea avrà termine per le ore 12.30 circa.

Questo è l'ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione della relazione del Presidente
2. Lettura ed approvazione della relazione del Tesoriere e del rendiconto al 31 dicembre 2007
3. Elezione di cinque membri del Consiglio Direttivo
4. Consegna del Premio "Primo Boselli" 2008
5. Varie ed eventuali

Valerio G. Cavallo
Presidente A.I.R.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00

in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato

a immagine di antenna a quadro, chiusura

a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number



I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

Campania

Salerno

Gianfranco Buonomo è disponibile per eventuali iniziative locali.

Cell. 335 1298190 e-mail: g.buonomo@tiscali.it
indirizzo via Mar Mediterraneo 17 - 84098 Pontecagnano (SA).

Friuli Venezia Giulia

La prossima Fiera del Radioamatore di Pordenone sarà nei giorni 25-26-27 aprile. L'appuntamento in fiera sarà al banchetto AIR/Radorama.

Lazio

Nei giorni 16/17/18 maggio ci sarà il **DX Camp** di primavera a Vetralla.

Per altre informazioni visitare il sito "AIR Lazio - Attività" dove sono esposte, con fotografie e racconti, le precedenti esperienze.

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)

www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm

Marcello Casali IZ0INA

Cell: 338 1655802

E-Mail: mc4868@mclink.it

Fornia (LT)

Per l'attività locale fare riferimento a Giuseppe Morle **IZ0GZW** (dal 2002 sostituisce IW0GZW)

Cell: 347 5721792

E-Mail: iw0gzw@libero.it

Lombardia

Roberto Martini è disponibile per contatti locali al telefono 031-640048.

Piemonte

Torino

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti del 2008:

- 19 aprile

- 17 maggio

- 21 giugno

- settembre: AIR DX CAMP a Cesana Torinese

Sicilia

Per contatti locali a Marsala è disponibile Giocchino Stallone - via Giovanni Falcone 11 Lotto 27, int. 3 - 91025 Marsala (TP).

Veneto

Formazione gruppo appassionati radio

Si vorrebbe formare un gruppo di appassionati per incontri informali per parlare di radioascolto in zona Padova. Contatti con Dario Gabrielli Via Firenze, 8a - Cadoneghe 35010 (PD) eMail: dario.gabrielli@libero.it (AIR n. 1393)

Incontro annuale amici della radio a Padova.

Sul prossimo numero daremo i dettagli dell'incontro di quest'anno che è in programma per domenica 15 giugno.

Rapportino dal Radiant

Novegro (MI) 26-27 gennaio 2008

Amici dell'A.I.R. e di Radorama,

si è appena conclusa la 40ª edizione di RADIANT e cose da raccontare ce ne sono parecchie.

Questa volta a Novegro si è visto un insolito e soddisfacente via vai di visitatori che hanno preso d'assalto la nostra postazione AIR.

Una parte di merito credo vada anche alle numerose creazioni di ricevitori a cristallo di galena e al germanio esposti.

Moltissime persone, comprese famiglie con il loro bambini, si sono soffermate incuriosite ad ammirare l'ultima realizzazione: la famosa "FOX-HOLE" (tana di volpe) già descritta da Gabriele Rizzi nel numero di febbraio 2006 (pag. 20). Si tratta di un ricevitore costituito dal solito circuitino risonante, avente come rivelatore una banale lametta da barba sul cui filo viene fatta scorrere manualmente la mina di una matita fino a trovare la stazione radio, ascoltabile con una cuffia ad alta impedenza (4000 ohm).

Sono state distribuite ai soci richiedenti copie di Radorama arretrate, non recapitate dalle Poste e altre recentissime di febbraio (n. 2/2008) Sono venuti a trovarci i soci Angelo Dalla Muta (MB), Giulio Giammetta (TO), Marco Sgarzoni (MI), Giancarlo Sfondrini e Roberto Cannobbio (PV), Giovanni Bassoli (AL), gli amici dell'ARI di Varese.

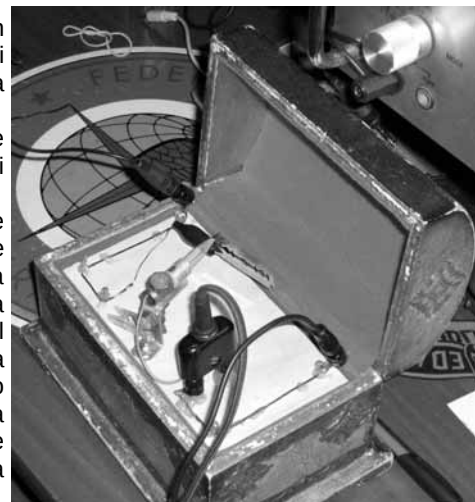
Ci ha fatto piacere la visita di Giuseppe Zella, autore di "La radio digitale" e "Comunicazioni digitali".

Un doveroso ringraziamento va anche al signor Gavazzi (Comis Lombardia) che ci omaggia sempre della postazione.

Eravamo presenti infine come organizzatori, insieme al sottoscritto: Giuseppe Anglieri, Enrico Guindani (MI), Filippo Baragona (BZ), Franco Baroni (BG), Elio Fior (UD), Vito Principe (PA). Una bella masnada, non c'è che dire!

73 a tutti

Roberto Martini 2MR42



Nuovo gagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e spese postali di spedizione).

Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente Postale:

22620108 intestato a:

**ASSOCIAZIONE ITALIANA
RADIOASCOLTO**

Casella Postale 1338
10100 Torino

Coordinate bancarie:

ABI: 07601

CAB: 01000

CIN: J

Avviso per i Soci.

Anche questo mese troverete la scheda di votazione nelle pagine centrali. Questo vale come promemoria e non vuol dire che si può votare due volte: il voto può essere espresso per corrispondenza, oppure personalmente (o per delega) nel corso dell'assemblea annuale. Ogni socio ha diritto ad un voto; chi avesse già votato usando la scheda inserita il mese scorso non dovrà votare una seconda volta.



DX Camp a Bocca di Magra (SP)

di Enrico Guindani

Sabato 23 e domenica 24 febbraio sono stati ospiti di Giampiero Bernardini a Bocca di Magra, una splendida località affacciata sul mar Ligure al confine tra Liguria e Toscana. Con noi c'era anche Michele D'Amico, docente di "Campi Elettromagnetici e Circuiti a RF e Antenne" (!) presso il Politecnico di Milano, nonché radioamatore con nominativo IZ2EAS.

Prima di gettarsi con Giampiero nel radioascolto, Michele ha stabilito due QSO niente male: il ricetrasmittitore era uno Yaesu FT-817 "spalleggiabile" alimentato a batteria; con soli 5 watt di potenza ha collegato il russo R3ANT da Mosca (2400 km) sui 20 metri in fonia SSB. Considerando che come antenna ha utilizzato un filo di circa 5 metri attaccato sul terrazzo con una molletta e collegato ad un accordatore MFJ-16010 "Random Wire HF Antenna Tuner", non si può non essere piacevolmente sorpresi dal fatto che con mezzi assolutamente semplici ed alla portata di tutti si possono conseguire risultati di tutto rispetto, a patto di saperli sfruttare al meglio. Bravo Michele!

Il secondo QSO, stavolta sui 2 metri, sempre in fonia SSB, è stato stabilito con un OM di Bergamo (185 km); in questo frangente l'antenna era una HB9CV a 2 elementi telescopica; anche qui nulla di trascendentale come apparato, ma un altro ottimo esempio di come si possano effettuare buoni collegamenti senza svenarsi, tirando fuori il massimo dall'attrezzatura in proprio possesso.

Sono considerazioni, queste, che sono sempre valide, sia che si faccia attività radioamatoriale o che si faccia del semplice ascolto.

Il pomeriggio è trascorso facendo esperimenti, provando diverse antenne (tra cui la PA0RDT ed il "Pocket Loop" Kiwa) e confrontando il mio Sangean 909 col Degen 1103 di Giampiero. Lui era ed è rimasto "degeniano", io ero e sono rimasto "sangeniano"; ad onor del vero, non sono state prove molto approfondite, e la

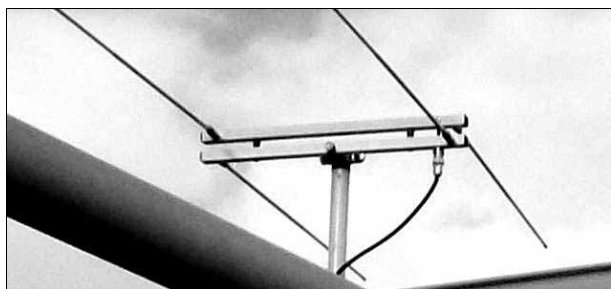
tenzone si può dire che sia finita con un bel pareggio che non ha scontentato nessuno. Per esempio, entrambi sono stati in grado di ricevere, con la sola ferrite interna, l'emittente TWR dal Benin (Africa) su 1566 kHz.

Calato il sole, invece, abbiamo cenato e, a stomaco pieno, ci siamo messi a fare "sul serio".

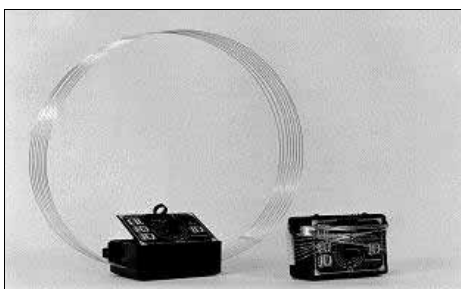
Giampiero e Michele in mansarda al caldo ad ascoltare Onde Medie e Corte; il sottoscritto sul terrazzo al freddo e all'umido a caccia di NDB. Il "parco giochi" indoor era davvero ben fornito: l'an-

tenna loop Wellbrook LFL 1010 alimentava due ricevitori Software Defined: un Perseus e un SDR-14 entrambi di Giampiero e l'Icom R-72 di Michele. Le condizioni di ascolto erano davvero buone; di seguito, riporto il log di Giampiero e Michele.

kHz	UTC	Date	Radio	Country	Details & O
1566	1825	23/2	TWR	Benin	Talks in Afro lang. Good
2310	1811	23/2	VL8A Alice Springs	Australia	Talks in EE //2485
2325	2110	23/2	VL8T	Australia	Reports, fair
2430	1814	23/2	Radio Skopie	Macedonia	3x810 H good!
2485	1807	23/2	VL8K Katherine	Australia	talks, fair
3300.15	2038	23/2	Greek Pirate	Greece	2x 1650,05 H mx, good
3396	2340	23/2	ZBC Gweru	Zimbabwe	songs not //4828, fair
4605	2215	23/2	RRI Serui	Indonesia	Talks, poor
4645	2120	2320	Tallin Airport Volmet	Estonia	"This is Tallin Airport", good
4790	2100	23/2	RRI Fak Fak (tent)	Indonesia	Talks, poor
4810	0048	24/2	AIR Bhopal	India	Indian music good
4828	2342	23/2	ZBC	Zimbabwe	songs, not in //3396, fair
4835	1741	23/2	Radio Pakistan	Pakistan	reports, EE, good
4835	2130	23/2	VL8A Alice Springs	Australia	//4910 Good
4835	0050	24/2	AIR Gangtok	India	Indian music, fair
4845.25	0115	24/2	Radio Cultura, Manaus	Brasile	songs, poor
4880	1739	23/2	AIR Lucknow	India	music, QRM SW Africa
4880	1739	23/2	Radio SW Africa	South Africa	talks, QRM AIR, fair
4905	1750	23/2	RNT	Chad	Talks in Vn, good
4910	1737	23/2	AIR Jaipur	India	talks, good
4910	2130	23/2	VL8T Tennant Creek	Australia	//4835 Good
4920	1734	23/2	AIR Chennai	INDIA	poor, under China
4930	1733	23/2	VOA	Botswana	News in EE, good
4950	1732	23/2	AIR Srinagar	India	EE news, good
4965	2330	23/2	Christian Voice Lusaka	Zambia	Religious songs, good in LSB
5000	2200	23/2	BPM Xian	China	in CH, good
5002.5	0045	24/2	Greek Pirate	Piratia	1667x3 H mx fair
5010	1730	23/2	AIR Thirum...	India	EE news, good
5010	1755	23/2	Radio Madagascar	Madagascar	talls, modulation un USB only
5111.2	2310	23/2	WBCQ	USA	Music an d talks, fair
5446.5	2232	23/2	AFRTS Florida	USA	Reports, good
6000	2315	23/2	City Sound	Singapore	Songs and jingles, good
6035	0035	24/2	BBS	Bhutan	Talks, choral songs good
6135	2358	23/2	Radio Republica	CLA	talks, id and s.off at 0000
6150	0000	24/2	938 Live	Singapore	News, reports EE good
6160	0014	24/2	CKZN St John's	Canada	talks & songs poor/fair
6185	0020	24/2	Radio Educacion	Mexico	stopped at 0022 by IRIB in FF !
6260	0025	24/2	CVC	Uzbekistan	Hindi, id "CVC The Voice", addr. in India good
7185	0030	24/2	Myanmar Radio	Burma	prg start good
7335	2220	23/2	CHU	Canada	time pips and ids, fair



Antenna HB9CV.

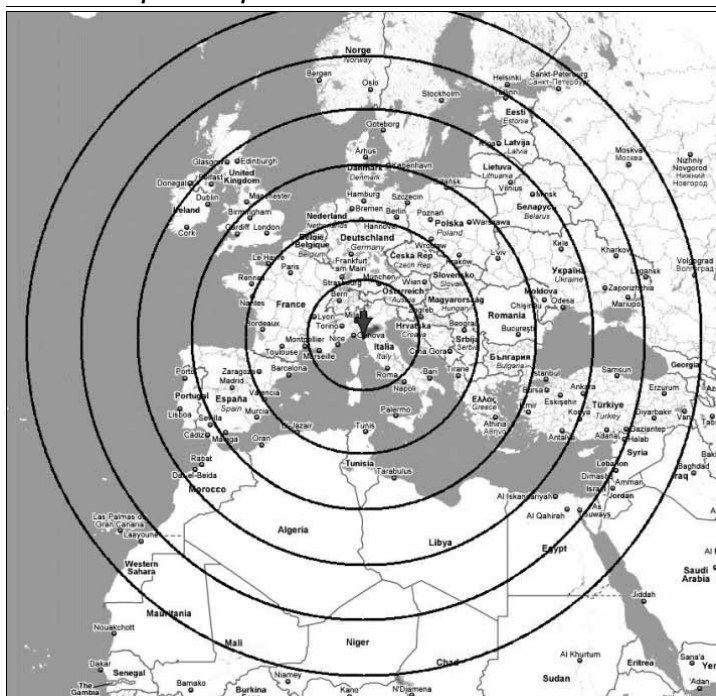


"Pocket Loop" Kiwa.

Il "Guinda", invece, ben imbucato per sfidare i rigori della notte, si è dato ai beacon in Onde Lunghe munito di Sangean ATS 909 e Antenna Induttiva in Ferrite (vedi **Radiorama** febbraio 2008), il tutto installato sul solito girello per televisori, cuffia Sennheiser, bussola per orientare l'apparato, cartina e tabelle varie.



Nelle foto sopra: Giampiero e Michele.



Mappa centrata su Bocca di Magra - Cerchi concentrici con passo di 500 km.

KHz	ID	QTH	ITU	GSO	km
283.500	NA	Punta Lantailla	CNR	IL38af	2761
284.000	GRN	Gorna	BUL	KN23td	1262
285.000	PDV	Padova (PD)	ITA	JN55vi	204
290.000	GRZ	Graz	AUT	JN76rw	534
290.000	TR	Tirana / Rinas	ALB	JN91uk	845
292.000	NOV	Novara (NO)	ITA	JN45jk	181
295.000	PT	Skopje	MKD	KN01tv	976
297.000	GA	Gap / Tallard	FRA	JN24xj	323
300.000	PV	Novi Sad / Cenej / Petrovaradin	SRB	JN95rd	760
301.500	CMP	Campagnano (RM)	ITA	JN62ec	291
306.000	PAR	Parma (PR)	ITA	JN54dt	88
309.000	DO	Dole / Tavaux	FRA	JN26px	490
312.000	DAN	Danilvograd For Podgorica	MNE	JN92nn	758
312.000	TAQ	Tarquinia (VT)	ITA	JN52uf	246
313.000	AB	Innsbruck / Absam	AUT	JN57sg	378
316.000	TNJ	Tounj	HRV	JN75qg	448
318.000	GEN	Genova (GE)	ITA	JN44mk	87
318.000	KLP	Dubrovnik / Kolocep	HRV	JN92aq	669
323.000	CAM	Cameri (NO)	ITA	JN45ik	184
325.000	RCA	Reggio di Calabria (RC)	ITA	JM78ta	820
327.000	LNZ	Linz / Horsching	AUT	JN78df	571
330.000	SRN	Saronno (VA)	ITA	JN45mp	192
330.000	ZRA	Zadar / Kakman	HRV	JN73rx	438
333.500	VOG	Voghera (PV)	ITA	JN44lx	131
334.000	MR	Maribor	SVN	JN76vi	522
335.000	RIM	Rimini (RN)	ITA	JN64gb	204
337.000	AH	Alghero (SS)	SAR	JN40dq	399
338.000	NC	Nice / Cote D'azur	FRA	JN33no	235
344.000	MN	Minorca	BAL	JM29cu	668
348.000	SVR	Sagvar	HNG	JN96bt	705
349.500	SZA	Solenzara	COR	JN41qw	240
350.000	SK	Zagreb / Pleso / S. Kraljevec	HRV	JN85bt	522
357.000	SME	Olbia / Costa Smeralda (SS)	SAR	JN40sv	353
362.000	BZO	Bolzano (BZ)	ITA	JN56pl	289
363.500	BRD	Brindisi (BR)	ITA	JN90ao	765
367.000	ZAG	Zagreb	HRV	JN85dv	537
369.000	BP	Bastia / Poretta	COR	JN42sk	183
370.000	GAC	Gacko	BIH	JN93gd	696
376.500	ORI	Orio al Serio (BG)	ITA	JN45wp	178
379.000	PIS	Pisa (PI)	ITA	JN53do	55
379.000	VEN	Venezia (VE)	ITA	JN65dk	239
382.000	SBG	Salzburg / Oberndorf	AUT	JN67kx	491
385.000	CSC	Cannes / Ile de Leirins	FRA	JN33mm	243
387.000	CEV	Cervia (RA)	ITA	JN64cg	179
392.500	TOP	Pinerolo (TO)	ITA	JN34ww	194
399.000	LEZ	Nice / Côte d'Azur	FRA	JN33pr	219
400.500	COD	Codogno (LO)	ITA	JN45sf	136
402.000	CAR	Villasimius / Capo Carbonara (CA)	SAR	JN49sc	551
408.000	BRK	Wien / Schwechat / Bruck	AUT	JN88ib	684
408.000	CHI	Chioggia (VE)	ITA	JN65db	215
413.000	BOA	Bologna (BO)	ITA	JN54on	113
417.000	VIC	Vicenza (VI)	ITA	JN55up	224
420.000	ABN	Albenga (SV)	ITA	JN44cb	142
420.000	INN	Innsbruck	AUT	JN57qf	370
421.000	FN	Fiumicino (RM)	ITA	JN61cv	300
423.000	FOR	Forlì (FC)	ITA	JN54xf	159
424.000	PIS	Zagreb / Pleso / Piarovina	HRV	JN75wo	496
425.000	DNC	Mostar	BIH	JN83wd	643
426.000	GBG	Gleichenberg for Graz	AUT	JN76vv	552
429.000	LOS	Losinj	HRV	JN74fm	360
432.000	IZD	Ohrid / Izdeglavlje	MKD	KN01ji	932
433.000	CRE	Cres	HRV	JN74ev	361
438.000	KO	Rijeka / Krk / Kozala	HRV	JN75fi	382
440.000	PIA	San Giorgio Piacentino (PC)	ITA	JN44vu	91
490.000	WAK	Vakarel	BUL	KN12un	1121

Le condizioni di ascolto si sono dimostrate ben diverse da quelle alle quali sono abituato a casa mia nel milanese: rumore al minimo e segnali anche bassissimi ben identificabili. Una manna! Per questioni di tempo - l'umidità cominciava a farsi sentire nelle ossa ed appannava anche il display del Sangean - ho scansionato una fetta modesta del range utile: solo da 282 a 450 kHz (con l'eccezione di 490), ma il risultato è stato senz'altro superiore ad ogni mia aspettativa. L'antenna induttiva si è dimostrata validissima per il compito cui era destinata ed anche il 909 ha fatto il suo dovere. L'orecchio, poi, unitamente a tanta pazienza, ha fatto il resto. Sopra, ecco il mio

(Continua a pagina 12)

MOSTRE & FIERE



■ a cura di Marcello **Casali** ed Elio Fior

Dopo varie sedi (ricordo Monterotondo e Ciampino) **ElettRoma** approda al teatro Tendastrisce di via Palmiro Togliatti. Lì il Gruppo di Roma ha allestito un banco completo di documentazione e con apparecchiature varie.

Alcuni dettagli sono ben visibili nelle foto di Piero Di Girolamo.

Discreta affluenza di pubblico e partecipazione di moltissimi soci AIR che hanno elaborato i particolari del prossimo DX Camp di primavera a Vetralla (16-17-18 maggio).

Il numero di espositori sembrava limitato ed ha certamente risentito dalla concomitanza di altre quattro tra fiere e mostre mercato della radio in vari località d'Italia.

La stazione ferroviaria "Palmiro Togliatti" si è rivelata di comodità estrema per raggiungere il Tendastrisce da Roma Tiburtina con treni cadenzati che impiegano poco più di una dozzina di minuti (linea per Tivoli-Avezzano).



Gen. **Francesco Cremona** e **Massimo Contardi**
SWL 10-6262RM.



La delegazione di "AIR Lazio - Attività" saluta, dalla Fiera ElettRoma 2008, i lettori di **Radiorama**.



Da sx: **Claudio Zerbini** IZ0AIJ, **Piero Di Girolamo**, **Giancarlo Venturi** ed **Elio Fior** IV3FBS.

DX CAMP

(Continua da pagina 11)

log (in **grassetto** gli NDB distanti più di 1000 km).

- Nota 1 - Tutti gli ascolti sono stati effettuati in cuffia in modo USB, molti dei quali sintonizzando 1 o 2 kHz al di sotto della frequenza nominale.
- Nota 2 - I dati di riferimento sono prelevati dalla lista

<http://www.classaxe.com/dx/ndb/reu/index.php>

Tale lista utilizza come ITU: COR per la Corsica e SAR per la Sardegna.

La domenica, infine, abbiamo ricevuto la graditissima visita di **Alessandro Capra** che ho ascoltato a lungo nei suoi discorsi, rapito dalla sua notevole com-

petenza in fatto di antenne e ricevitori.

Insomma, un week-end trascorso davvero "alla grande", con amici cordiali, simpatici e competenti, tutti con una grande e sana passione: la Radio!

Personalmente, mi auguro di poter ripetere questa bellissima esperienza e colgo l'occasione per ringraziare **Giampiero Bernardini** per ... tutto quanto!

Enrico Guindani

SWL I-5637-MI

<http://guindasoft.impreseweb.com>

guindasoft@libero.it



Antenna **pa0rdt**.

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Marzo 2008

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore

Gonzaga (MN), 29-30 marzo nei
Padiglioni Fiera Millenaria
Orario: 0830-1800
Info www.fieramillenaria.it

Aprile 2008

3ª edizione Mercatino di scambio radioamatoriale

Portogruaro, 5 aprile ore 0800-
1700
Parcheggio della discoteca
Palmariva.
Orario: 0800-1700 con ingresso
libero

Organizzazione:
ARI Sezione di Portogruaro (VE)
info@iq3mv.com

Expo Elettronica

Erba (CO), 5-6 aprile presso
LarioFiere
Orario 0900-1800
Info www.blunautilus.it

4° Salone dell'Elettronica
Macerata, 5-6 aprile presso il
Centro Fiere-Villa Potenza
Info 335 373156

26ª Mostra Mercato Nazionale
Civitanova Marche (MC), 12-13
aprile presso il Quartiere Fieristico
Orario: 0900-1300 e 1500-1930
Info www.erf.it

Mostra Empolese della
Radiantistica
Empoli, 12-13 aprile presso
PalazzoEsposizioni
Info www.studio-fulcro.it

Computerfest & Radioamatore
Riva del Garda (TN), 12-13 aprile
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

I love Radio - I ♥ Radio
Convegno a cura di varie
associazioni nella Cupola del
Parco Esposizioni di Novegro.
Sabato 19 aprile 2008

41° RADIANT
Novegro, 19-20 aprile
Parco Esposizioni
Orario: sabato 0900-1800
domenica 0900-1700

Info
www.parcoesposizioninovegro.it

5ª Fiera Mercato dell'Elettronica
Pescara, 19-20 aprile alla Fiera
Adriatica di Silvi Marina
Orario: sabato 0915-1900
domenica 0900-1900
Info e.pescara@virgilio.it

Elettroexpo
Verona, 19-20 aprile presso
VeronaFiere
Info www.elettroexpo.it

Radioamatore
Pordenone, 25-27 aprile presso il
centro fieristico
Orario: venerdì e sabato 0900-
1830

domenica 0900-1800
Info www.radioamatorepordenone.it

Maggio 2008

XXVI Meeting AIR
Arezzo 10-11 maggio
(altre notizie sono a pagina 8)

"IL MERCATINO" di Marzaglia
A.R.I. Sezione di Modena
39ª Edizione 10 maggio 2008

Computerfest & Radioamatore
Busto Arsizio (VA), 10-11 maggio
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

15° MARC
Genova, 17-18 maggio presso la
Fiera
Orario: sabato 0900-1830
domenica 0900-1800
Info info@studio-fulcro.it

38ª Mostra Mercato
Amelia, 24-25 maggio
Info 338 5412440

Radio e Radioamatori a
Basaluzzo (AL) 4ª edizione
Mostra scambio tra radioamatori
organizzata da IW1GGR,
patrocinata dal Comune e Pro-
Loco
domenica 25 maggio
per informazioni e prenotazioni
telefonare dopo le ore 19 a Mauro
Parziale 0143-489862 338-
3813149

Maggio/Giugno 2008

42° RADIANT
Novegro, 31 maggio-1 giugno
presso il Parco Esposizioni
Orario: sabato 0900-1800
domenica 0900-1700

Info
www.parcoesposizioninovegro.it

RADIANT

A N D • S I L I C O N

L'EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE

19 - 20 APRILE 2008

41ª EDIZIONE
Orario: Sab. 9.00-18.00
Dom. 9.00-17.00

**ELETRONICA
INFORMATICA
TELEFONIA
RADIANTISMO
EDITORIA
TV SATELLITARE
HOBBISTICA
SURPLUS
RADIO D'EPOCA**

Con il patrocinio
dell'Assessorato
alla Cultura e
Servizi Educativi del
Comune di Segrate
e della Sezione Radioamatori
A.R.I. di Milano - www.arimi.it

PARCO ESPOSIZIONI NOVEGRO

MILANO LINATE AEROPORTO

IL POLO FIERISTICO ALTERNATIVO DELLA GRANDE MILANO

www.parcoesposizioninovegro.it

Computerfest & Radioamatore
Gorizia, 31 maggio-1° giugno
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Giugno 2008

HAM RADIO 2008
Friedrichshafen (Germania), 27-
29 giugno
Info: www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php

Luglio 2008

Computerfest & Radioamatore
Cecina (LI), 5-6 luglio
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Agosto 2008

Computerfest & Radioamatore
Cerea (VR), 30-31 agosto
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

(tnx B.Pecolatto)

Analizzatore di spettro ... Perseus!

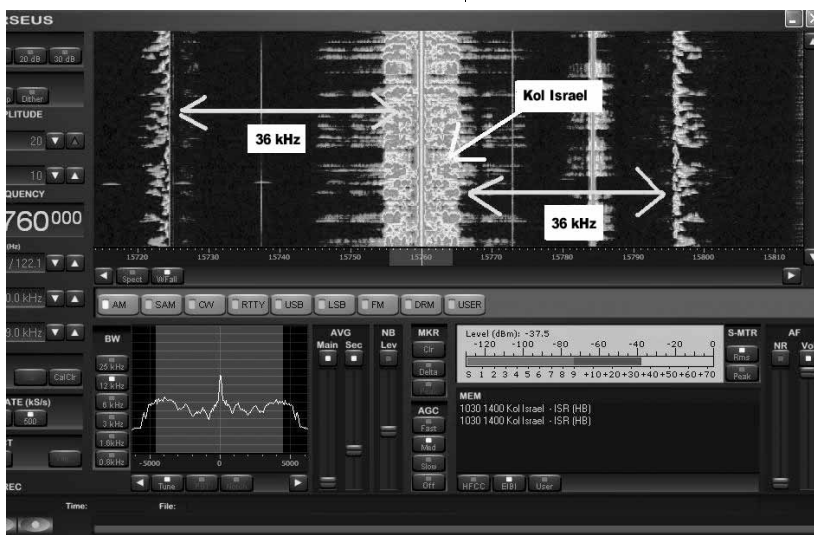
L'utilizzo degli sdr con relativi software dotati di funzioni di "monitoraggio" di intere bande di frequenze regalano agli operatori delle possibilità davvero da sogno! Oltre alla riconoscibilità immediata della presenza di un segnale (molto utile in campo utility) si ha la possibilità di vedere (con le funzioni waterfall...a colori) la presenza di rumore di fondo e le caratteristiche delle varie antenne collegate al rx. Un'altra possibilità è sicuramente il visionare in modo inequivocabile i problemi di trasmissioni di alcune stazioni/siti trasmettenti.

Nel caso della foto si parla dei 15760 kHz di Israele. E' ben visibile che a 36 kHz dalla portante si hanno due grosse spurie di trasmissione che non permettono di ascoltare (in questo caso)... i 15725 ed i 15800 (rispettivamente Palau e la Bulgaria in spagnolo). Questo caso è stato preso ad esempio perché ben visibile ma vi assicuro che non è isolato! Ne ho riscontrati almeno altri tre.

Prima di accusare le vostre antenne/ricevitori di malfunzionamento ed altro è bene verificare che vicino non ci sia una stazione con S=5 che crei dei problemi.

Radio-amatore avvisato...mezzo salvato!

Andrea Sturm



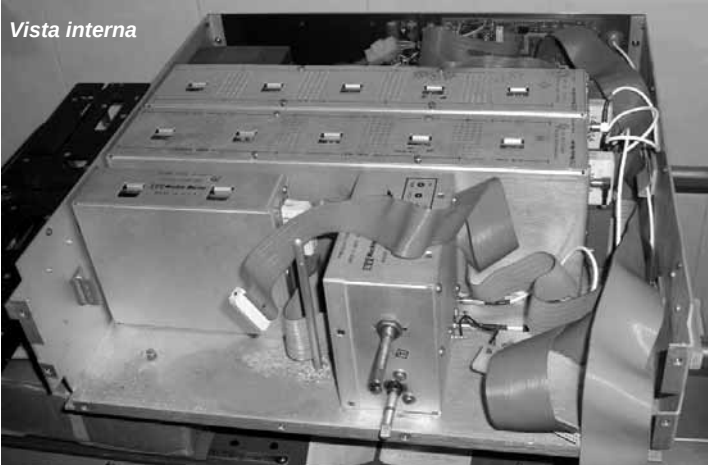
BoatAnchors ITT Mackay Marine 3031A

di Francesco Nardi (*)

Quest'oggi vorrei cominciare a trattare la descrizione di apparecchi riceventi concepiti per l'uso professionale, non estremamente difficili da reperire ed ormai alla portata di tutte le tasche. Sto parlando dei cosiddetti "BoatAnchors" o "ancore di navi": ovvero di ricevitori utilizzati a scopo marittimo, montati nella stazione radio delle grosse navi da diporto o nelle stazioni costiere fisse.

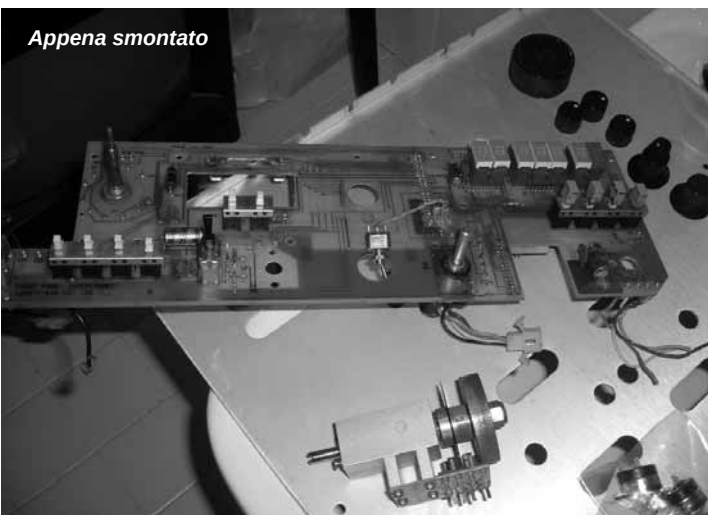
Tempo fa questo tipo di ricevitori rappresentavano, per le loro spiccate caratteristiche tecniche, il sogno di tutti noi radioamatori, ma oggi attraverso lo smantellamento delle grosse stazioni HF di bordo e con l'avanzare della tecnologia satellitare per le comunicazioni marittime, con un pizzico di fortuna si può entrare in possesso di qualche bell'esemplare.

Vista interna



Talvolta si trovano in vendita su Ebay oppure, oppure con un po' di fortuna, si trovano rivolgendosi a qualche agenzia marittima, ancor meglio a qualche rivenditore di materiale surplus. Il prezzo per ogni ricevitore può partire dai 450 - 500 € in su; potrebbero sembrare tanti ma, consideriamo che questi apparecchi, a suo tempo, avevano un prezzo minimo che partiva dai 40 ÷ 45 milioni delle vecchie lire e che costano quanto un buon ricevitore radioamatoriale attuale.

La costruzione di questi apparecchi è davvero molto robusta, devono affrontare l'aggressione continua della salsedine e devono funzionare alla perfezione anche nelle condizioni più estreme. La loro progettazione viene dettata da specifiche tecniche internazionali molto rigide, che non troviamo neppure minimamente applicate agli apparecchi radioamatoriali che normalmente utilizziamo.

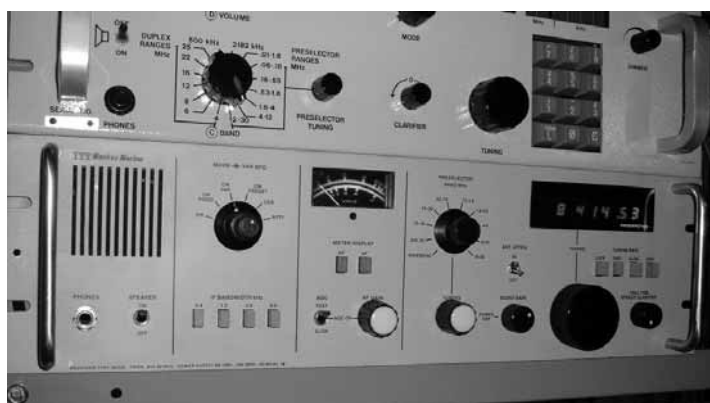


DCF77 durante le prove

Ho la fortuna di possederne alcuni di questi apparecchi, che quotidianamente uso per effettuare i miei ascolti, e vorrei illustrarli descrivendoli ai lettori di **Radiorama**.

Cominciamo con il modello **3031A** della **ITT Mackay Marine**, è stato il mio primo "boatanchor", acquistato su Ebay in Inghilterra e da allora utilizzato come ricevitore principale della mia stazione radio.

Questo modello, molto difficile da reperire, viene anche denominato "premium receiver" per le sue salienti caratteristiche tecniche e, come tutti i suoi fratelli marittimi, si presta per essere inserito in un rack standard, presentando le dimensioni di cm 48,26 (lunghezza) x 13,21 (altezza) x 40,0 cm di profondità. Completamente allo stato solido, viene alimentato direttamente con l'energia della rete elettrica domestica.



Mackay ora

È un ricevitore a doppia conversione di frequenza sintetizzato, che copre in maniera continua una gamma di frequenza che parte da 15 kHz (anche se il display comincia l'escursione da 0.00) fino ad arrivare a 29.999,99 MHz con passi di 10 Hz, il tutto visualizzato da un display a led rossi composti di ben 7 cifre.

Il ricevitore, grazie ai suoi due PLL, ha una stabilità in frequenza molto alta e una cifra di rumore davvero esigua, ciò permette di ascoltare segnalini lontani e bassi senza alcuna difficoltà oggettiva. L'ascolto, per mezzo dell'altoparlante incorporato ma escludibile, è molto piacevole sia per il parlato che per la musica. Naturalmente è previsto l'uso sia della cuffia che di un altoparlante esterno.

Essendo un apparecchio destinato sia per l'uso della fonia che per quello della telegrafia (o per lavorare abbinato a telescriventi), si presta molto bene per essere collegato ad un computer atto demodulare, con l'ausilio di opportuni softwares, i vari modi di emissioni digitali sia radioamatoriali, civili che militari.

La peculiarità di questo apparecchio, come del resto anche dei suoi simili, è la sua estrema semplicità di utilizzo: il pannello frontale, a differenza di molti ricevitori commerciali, è molto semplice e contiene solo i comandi indispensabili al fine del buon funzionamento; quindi niente manopole per if variabili, filtri notch, doppio o triplo vfo, lucine, lucette e pulsanti vari.

RICEVITORI MULTISTANDARD



Blik Radio Station by Revo

di Angelo Brunero IK1QLD

Da qualche mese nell'area torinese stanno succedendo cose strane in DAB; in particolare il consorzio EuroDAB, che in Piemonte utilizza il MUX 9D (da 207.296 a 208.282 MHz) ha iniziato a trasmettere in tecnologia DAB+, ovvero ha abbandonato quasi totalmente il DAB (il Digital Audio Broadcasting con algoritmo di compressione Mpeg2) a favore del DAB+ (che utilizza la tecnologia AAC ¹). Questo significa che i miei ricevitori DAB ricevono oramai solo più il MUX DAB RAI, mentre per le altre emittenti veicolate dal consorzio EuroDAB posso solo leggere la nuova codifica ma non posso ascoltare nulla.

Mi sono detto: "se una decina di emittenti ha iniziato a trasmettere in DAB+ significherà certo che è possibile acquistare dei ricevitori idonei; mica si mettono a trasmettere in una modalità non ricevibile, no?". Pia illusione... ho cercato dappertutto, nei negozi di radio, nei negozi di alta fedeltà, nelle catene della grande distribuzione, su Internet... nessuno ne sapeva nulla. Le uniche notizie su una radio in grado di ricevere il DAB+ e retrocompatibile al DAB le ho trovate sul blog di Andrea Lawendel; ma questa radio non era ancora in commercio. Ho contattato Andrea, solitamente ben informato sulle novità, il quale mi ha avvisato di stare in campana, perché stava per comparire sul mercato italiano il primo ricevitore DAB+. E infatti una settimana dopo tale avviso ho potuto leggere sul suo blog ² che era riuscito a mettere le mani su un prodotto della Revo (un marchio britannico, per la precisione scozzese). Dopo aver letto le caratteristiche della radio direttamente sul sito del costruttore ³ ho deciso che quella era la radio per me: ho contattato l'importatore che mi ha dato l'indirizzo di un negozio virtuale, www.factotus.it, ed ho provveduto a perfezionare l'acquisto.

La radio ha una forma inconsueta, a piramide tronca, più simile ad una radiosveglia che a un ricevitore tradizionale; i suoi comandi (ci sono ben 23 tasti di comando) sono sulla parte superiore del ricevitore, mentre il display, di un bel colore azzurro intenso, spicca molto bene sul frontale di color nero antracite, che è il colore del modello importato (in realtà esiste anche un modello di colore bianco). Sul pannello posteriore ci sono una presa per cuffia, le uscite per i canali destro e sinistro tipo Line Out e l'antenna telescopica per DAB ed FM.

Ecco il prodotto



Non c'è che dire, la linea è molto particolare, ha più le fattezze di una radiosveglia che di un serio ricevitore multistandard; ma non bisogna lasciarsi ingannare: la Blik Radio Station è un cavallo di razza. Probabil-

mente gli manca solo di fare il caffè, visto che fa praticamente tutto il resto.

FM

Viene definita come "radio ibrida", nel senso che, tanto per iniziare, è un ricevitore tradizionale per FM (stereo in cuffia e su Line-Out), con RDS⁴; e difatti ho potuto finalmente vedere i nuovi servizi di testo emessi da RadioUno e RadioDue in FM, che sulla mia autoradio non avevo mai visto (e nemmeno sul Sangean ATS 909), ed in particolare:

- CT, Clock Time, che permette al ricevitore di impostare l'orologio della radio.
- EON, Enhanced Other Networks, che permette di monitorare altre stazioni radio alla ricerca di informazioni sul traffico.
- PI, Program Identification, un codice univoco che identifica la stazione radio.
- PTY, Program Type, che codifica la tipologia di contenuti trasmessi dalla stazione e permette agli utenti di cercare una stazione per tipo di contenuti trasmessi.
- TMC o Traffic Message Channel.

Mancano invece, segnatamente ai programmi RAI, altre indicazioni, come AF, REG, TA, TP; ma pare che siamo finalmente sulla strada buona e che mamma RAI abbia deciso di cominciare ad utilizzare tutti i possibili servizi dell'RDS. E la RAI non manca di farne buona pubblicità (ovviamente sulle varie righe di testo che compaiono insieme ai vari programmi emessi). Come tutti i ricevitori FM ha la sua antenna a stilo telescopica, sufficientemente robusta ed in grado di catturare tutti i segnali in banda 88-108 MHz che ci sono in zona; la banda passante audio è ottima ed ottima è la separazione dei canali e quindi l'immagine stereofonica che è in grado di restituire, valutato sia in cuffia che sull'impianto stereo. Sul display, oltre a tutti i dati veicolati dal sistema RDS, si vedono anche la forza del segnale, l'indicazione del modo FM e del volume in uscita (ed, eventualmente, del modo radio-sveglia).



Detto delle qualità del ricevitore nella modalità FM (tralascio di parlare del passo di sintonia, della sintonia automatica e manuale, delle memorie e delle altre cose che sono solitamente presenti nei ricevitori FM), passiamo al DAB, ovvero ad un particolare modo di trasmissione digitale. Si parte codificando l'audio con una compressione chiamata MUSICAM⁵; poi il segnale compresso viene emesso in modo digitale e multiplexato su 1536 portanti, secondo la tecnica di modulazione COFDM. Con il DAB e la modulazione COFDM le singole informazioni non vengono modulate una dopo l'altra sulle varie portanti, ma suddivise casualmente su tutte le frequenze; in presenza di un'interferenza, le unità di informazione non vengono sopresse ma vengono corrette e recuperate con uno speciale sistema di correzione.

Il grado di protezione dall'errore ed il fattore di correzione, il *protection level*, possono essere regolati; dato che nel DAB le informazioni delle portanti hanno una certa tolleranza temporale (definita intervallo di protezione) è possibile anche trasformare segnali riflessi (il ben noto effetto *multipath*) in segnali utili: riflessioni da fabbricati, montagne, manufatti o altro possono essere così utilizzati per ampliare il segnale ed il territorio interessato (ovviamente entro certi limiti).

Nella modulazione digitale del canale di trasmissione viene introdotta una ridondanza del segnale, elemento tipico delle trasmissioni digitali,

RICEVITORI MULTISTANDARD

che permette l'individuazione e la correzione degli errori. La diversità di tempo in cui è distribuita l'informazione e la diversità di frequenza su tutta la banda del singolo canale DAB consentono così, in caso di disturbo, di recuperare l'informazione migliore.

Si tratta di un sistema decisamente efficace, che permette di ridurre in modo significativo la quantità di dati necessari per trasferire segnali audio nelle reti di telecomunicazione così come nei sistemi digitali di diffusione radiotelevisiva. In genere il fattore di compressione riduce di un fattore tra 6:1 e 12:1 il segnale originale. Ciononostante si riesce a fornire all'ascoltatore un segnale audio di alta qualità che è soggettivamente ritenuta di "qualità CD". Confrontato con il flusso dati di 1,5 Mbit/s necessari per un segnale digitale a 16 bit campionato a 44,1 kHz, (quello che troviamo all'uscita di un lettore CD), MUSICAM è in grado di comprimere il flusso dati a valori compresi tra i 64 kbit/s e i 384 kbit/s, a seconda della qualità e fedeltà richiesta in uscita.

L'uso della modulazione a banda larga COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplexing) garantisce una sicura ricezione anche in situazioni estreme. In combinazione con il MUSICAM permette una efficienza spettrale uguale o maggiore di un segnale analogico FM ma con tutti i vantaggi intrinseci del sistema digitale. Un singolo segnale DAB (multiplex), che occupa approssimativamente 1,5 MHz di spettro EM, può, secondo la qualità audio dei servizi trasmessi, contenere sei o più programmi ad alta qualità.

DAB

Come se la cava la Blik Radio Station in modalità DAB? La sensibilità dell'apparato è eccellente, decisamente migliore dei ricevitori DAB in mio possesso. Ogni angolo della casa è buono per ricevere sia il bouquet di RAI DAB, sia quello di EuroDAB (quello di Club DAB Italia, che aveva fatto capolino la scorsa estate, è tornato silente); le funzioni di ricerca delle stazioni sono possibili sia per banda, sia in manuale, sia in modo automatico; sul display compaiono tutte le informazioni veicolate dalle varie emittenti, come il genere dell'emittente, il suo nome, l'indicazione del brano o del cantante, la data, l'ora, il modo, la frequenza, etc.

Il ricevitore è facile da manovrare ma il display deve essere in asse con gli occhi, l'angolo di visuale è infatti piuttosto scarso; i comandi posti sopra la radio non sono certo il massimo per quanto riguarda l'ergonomia di esercizio, ma fortunatamente viene dato a corredo un simpatico telecomando, formato "galletta", che per essere adeguatamente manipolato occorre prima essersi fatta la punta alle dita con un temperamatite (la radio, pur se di progetto scozzese, è costruita in Cina, e si sa che i cinesi hanno le dita molto piccole!).



Anche le emittenti in DAB possono essere ascoltate in cuffia o tramite amplificatore esterno, grazie all'uscita tipo Line-Out dei due canali, destro e sinistro. Facendo riferimento alla foto, occorre segnalare che la dicitura DC 9 volt 1000 mA è alquanto imprecisa. La radio funziona perfettamente da 6 a 12 volt (non mi sono osato ad alzare ulteriormente la tensione) e consuma assai meno del citato 1 Ampere; intanto l'alimentatore a corredo fornisce solo 250 mA, mentre un amperometro messo in serie all'alimentazione denuncia un consumo ancora più basso.

DAB+

Passerei ora decisamente all'analisi della radio nella modalità DAB+ (leggesi "plus"), che fa di questo ricevitore l'unica radio attualmente venduta in Italia. Non occorre impostare alcuna modalità particolare, non occorre alcun settaggio o intervenire su alcun parametro: nella sintonia della porzione di banda dedicata al DAB (su questo modello è presente solo la banda III e non la banda L) esistono sia emissioni in DAB che in DAB+ e la radio riuscirà a sintonizzare e decodificare entrambi gli standard. Cosa ha di più il DAB+ rispetto al DAB tradizionale? La compressione adottata per questo standard è l'AAC o Advanced Audio Coding, il formato di compressione audio incluso nell'MPEG-4⁶. L'AAC (dicono le varie specifiche del protocollo Eureka 147, standardizzato in Europa dall'ETSI già dal febbraio dello scorso anno) fornisce una qualità audio superiore al formato

MP3 con una codifica più compatta. Il bit rate di una emissione in DAB+, per ottenere una qualità audio stimata intorno a quella veicolata dal DAB a 160 kbps, risulta essere di soli 48 kbps, così come impone lo standard, così come si evince dal display della Blik Radio Station; la differenza tra l'audio di RTL (emesso sul MUX EuroDAB) e quello di Isoradio (il programma della RAI emesso sul MUX DAB RAI) è impressionante; la qualità di quest'ultima è assolutamente infima. Tra l'altro, la Blik non segnala in nessun modo se l'emittente ricevuta è stereo o mono. Ma la qualità di una emissione in DAB a 160 kbps (RAI RadioUno e RAI RadioDue, per esempio) è inferiore a quella di una emissione in DAB+ a 48 kbps?



PROVE

Bene; per le varie prove ho approfittato della riunione mensile che il gruppo AIR Piemonte suole popolare il terzo sabato di ogni mese e per tale ragione mi corre l'obbligo di ringraziare Marino Ferrero Gianninet, Giulio Giammetta, Bruno Narbona, Franco Sergio e Rodolfo Zucchetti. Le prove strumentali hanno il loro valore, è vero, e saranno fatte in altro momento; per ora ci siamo limitati alle prove soggettive e audio-metriche che, tutto sommato, per questo genere di ascolti, sono quelle che ci interessano di più. Sono state adoperate ovviamente delle cuffie di qualità superiore, una AKG K240 (magneti in samario-cobalto, 101 dB di dinamica, 15÷25000 Hz) ed una Pioneer SE-500D (magneti in neodimio).



FM

La risposta in frequenza, la dinamica, la separazione stereo, l'effetto presenza sono decisamente buone; non ci sono affaticamenti nell'ascolto, tutti i tipi di musica si ascoltano bene e senza particolari coloriture; il volume tiene bene senza distorcere fino quasi verso il massimo consentito, volume che è decisamente alto e potente e che non richiede di essere settato oltre la metà delle sue possibilità. La fedeltà, dunque, è buona, comparabile con quella di un sintonizzatore domestico da impianto Hi-Fi. Ed infatti, collegata poi all'impianto stereo di casa e messa a confronto con un sintonizzatore Toshiba ST-335, non presenta differenze apprezzabili ad orecchio.

DAB

La risposta in frequenza non è ampia, la separazione stereo non convince, la dinamica è piuttosto penalizzata e l'effetto presenza è scarso; la percezione del suono risulta affaticante, soltanto la musica classica strumentale ed il canto da opera risultano essere piacevoli all'ascolto; la musica classica eseguita da orchestra sinfonica non convince, mentre il rock, il pop e la musica elettronica sono fortemente penalizzate. Si avverte un deciso e netto taglio delle alte frequenze ben prima dei 10 kHz; certo, non c'è il minimo fruscio, non c'è traccia di disturbi; ma non ci siamo trovati davanti alla sola mancanza di quegli elementi che solitamente disturbano l'ascolto della FM: la banda passante è compromessa, e con essa la dinamica e l'effetto presenza.

DAB+

Per il DAB+ valgono le stesse considerazioni fatte per il DAB; le comparazioni sono state fatte ascoltando le emittenti alternativamente in FM, poi in DAB e quindi in DAB+. C'è una sola emittente, RTL, che al momento trasmette contemporaneamente con i tre sistemi, FM, DAB e DAB+, e, fatte le debite prove e comparazioni, non c'è nessun dubbio che si ascolti meglio in FM.

M-PORT

Si tratta di un ingresso ottimizzato per quei dispositivi che permettono l'ascolto in cuffia di brani musicali in formato MP3, WAV o WMA, i-Pod e simili, che permette l'ascolto degli stessi attraverso l'altoparlante interno della Blik, le sue cuffie o un impianto di amplificazione Hi-Fi. Per controllare la qualità di questo ingresso gli abbiamo immesso diversi brani musicali in MP3, registrati a 160 kbps, presi da un lettore/registratore marchiato FIAT (Fabbrica Italiana Alta Tecnologia), modello Album. Abbiamo a-

RICEVITORI MULTISTANDARD

scoltato la musica alternativamente dall'Album e dalla Blik, con le stesse cuffie, e l'ascolto è nettamente migliore attraverso il lettore FIAT Album.

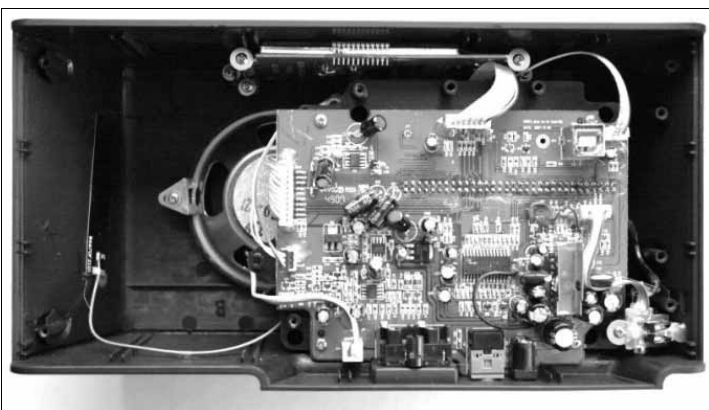
Conclusioni

Per quanto riguarda l'M-PORT, è possibile che la rete di adattamento tra l'uscita di cuffia di un i-Pod (o apparato simile) e l'ingresso della Blik non sia stato realizzato in maniera adeguata; peccato, per quanto costa la radio, ci saremmo aspettati di più e meglio.

Un discorso a parte meritano il DAB ed il DAB+; l'opinione mia e di altri (tra colleghi, radioamatori, altri soci AIR) è che non avessimo proprio bisogno di altra o ulteriore tecnologia; questi sistemi digitali sono stati implementati nella radiofonia non certo per un bisogno reale di miglioramento della qualità sonora o di determinati servizi: le emissioni in FM attuali (con le attuali enfasi e deenfasi, le varie compressioni ed equalizzazioni del segnale BF, la modulazione digitale dei trasmettitori e tutto il resto) sono ampiamente soddisfacenti ed assolvono in maniera egregia il compito di veicolare ottimi segnali con una banda passante, una separazione dei canali ed una dinamica ampiamente soddisfacente. Forse si è adottata la politica di non rendere disponibili dei brani musicali in qualità CD per scoraggiare la registrazione via radio e quindi la pirateria; eppure solitamente i brani musicali vengono commentati dai disc-jockey, interrotti dalla pubblicità, tagliati, mixati. Non ho modo di argomentare in proposito e quindi vi lascio il beneficio del dubbio. Ma ci sono altre considerazioni che mi lasciano perplesso.

Per finire

Come per tutte le radio che mi sono capitate per le mani, dopo aver visto che tutto funzionava perfettamente, in modo da non inficiare la garanzia, mi sono armato di cacciavite ed ho ispezionato l'interno anche, e soprattutto, per capire perché non è stato previsto un utilizzo con le batterie. Ci sarà poco spazio all'interno? Sarà pieno di schede, componenti, circuiti, altro? Tutt'altro...



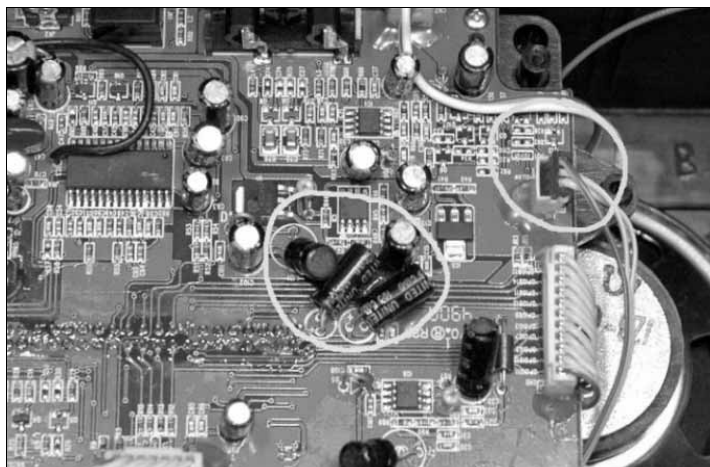
Come si vede dalla foto, la radio è vuota per un buon terzo (ecco spiegato perché pesa così poco); sotto il circuito stampato principale non ce ne sono altri, tutto quello che c'è è perfettamente visibile nell'immagine; non c'è altro se non un altro circuito stampato, posto in verticale, che porta il display in tecnologia OLED⁷ per la visualizzazione dei testi. Sulla sinistra c'è la seconda antenna dell'apparato, in configurazione j-pole, per la connessione ad Internet via Wi-Fi. Tutto bello? Mica tanto! Andando a fare un'ispezione più attenta ci si rende conto che siamo in presenza di quella che gergalmente viene definita come una "cinesata": un apparato assemblato in modo pressapochistico e con tanto uso di colla.

Cominciamo con la presa di alimentazione. La presa non prende, non si serra sufficientemente bene attorno al jack, un urto accidentale del jack, mentre si infilano le cuffie o si sposta l'apparecchio, fa perdere il contatto elettrico e la radio si spegne; questo risulta fastidiosissimo se si stanno impostando i parametri per la connessione alla rete Wi-Fi o se si sta facendo lo scanning di stazioni: significa dover iniziare tutto da capo! Ho provato a cambiare il jack di alimentazione, ma il difetto sta nella radio; ed è un difetto di progetto, dovuto dal fatto di aver utilizzato un componente di scarsa qualità (inutile quindi rispedirla al mittente pensando ad una sua sostituzione). Altro grande e grave handicap è la mancanza di batterie interne; eppure lo spazio ci sarebbe; e sul fondo della radio c'è persino una modanatura del guscio, ma di sportello apribile nemmeno l'ombra! Ma ci sono altre cose interessanti...

Sempre parlando di montaggio pressapochistico e di chinesate, non c'è motivo per cui un gruppo di condensatori elettrolitici sia rovescio e in



posizione non consueta, così come non convince il fatto che ci siano due ponticelli realizzati a mano ed anche in modo abbastanza artigianale. Non convince la gran quantità di colla epossidica utilizzata qua e là. Non convince per niente la connessione che ho evidenziato nella foto, che risulta forzata, dove la presa è evidentemente lasca, sfondata e la connessione realizzata o rinforzata con colla.



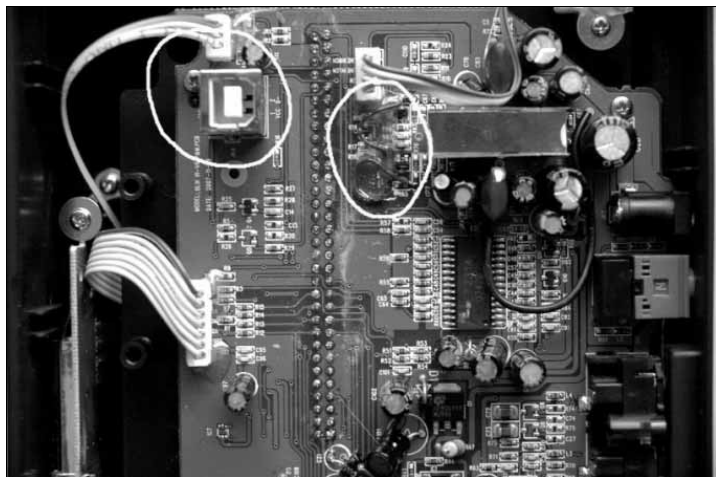
Ci sono anche alcune cose circa l'ergonomia che vorrei rimarcare. La radio non può trovare posto insieme agli altri apparati nello shack di un radioamatore o di un radioascoltatore: i comandi infatti non sono frontali, ma si trovano sulla parte superiore della Blik; quindi la radio è manovrabile solo dall'alto. I tasti sono tali e tanti, come si diceva, ed occorre leggere la serigrafia prima di premere uno o l'altro, per non sbagliare (e spesso premere uno o l'altro significa dover ripetere tutta una serie di operazioni, che possano durare anche diversi minuti). Nessuno dei tasti viene fuori dal corpo della radio e non è possibile individuarli al buio, nemmeno al tatto, sono tutti uguali (meno uno, lo snooze). La funzione di radiosveglia sarà anche una bella cosa in più, ma onestamente non è molto facile comandarla dal letto. Vero è che viene fornita di telecomando ad infrarossi... una tavoletta a forma di galletta con tutti i comandi replicati, e questa volta bombati in modo da poterli indovinare al tatto: piccola e scomoda.

Tanto per rimanere in tema di scomodità, tutto quello che concerne la connessione ad Internet e i vari settaggi per l'acquisizione di un IP dalla Rete, per l'immissione della password di accesso e tutto il resto, sono di una macchinosità e di una complicazione fuori dell'usuale, ma mi riprometto di scriverne in un altro momento.

La mia idea è che ci troviamo di fronte ad un apparato di transizione, lanciato sul mercato per coprire un buco ed appagare la sete di domanda di quei Paesi che stanno abbandonato il DAB per passare al DAB+ (o dove DAB e DAB+ convivono e/o conviveranno). Come si vede nella foto, ad esempio, nella radio esiste una presa di tipo USB e né sul manuale di istruzioni, né sul sito del produttore ne viene spiegata la funzione o l'utilizzo.

Che dire ancora? Che, quanto ad alta fedeltà, non mi convincono il DAB ed il DAB+ in VHF, mentre sono molto più convinto del DRM in OM ed OC. La Blik di per sé è un bel prodotto e ne sono soddisfatto; è probabilmente un prototipo (lo si evince anche, vicino al numero di serie molto

RICEVITORI MULTISTANDARD



basso, dalla versione). Varrà quello che costa, cioè 220 Euro? Lo scopriremo solo vivendo. Per ora leggete la scheda tecnica e meditate...

Blik Radio Station, by Revo, The Inox Building, Caldwellside, Lanark, Scotland, United Kingdom, ML11 7SR, www.revo.co.uk; S/N 001390, rev 1.0 del 10/12/2007, made in China. Importato da DISTREL S.p.A. Via per Ornago, 24 - Bellusco (MI) www.distrel.it, acquistato via Internet da Factotus - Macherio (MI) www.factotus.it (servizio ottimo ed efficiente).

High sensitivity DAB and DAB+ digital radio
Compatible with current and future DAB standards
Full specification Wi-Fi internet radio
Easy access to over 9,000 internet radio stations
FM radio reception with RDS
Stream music from your PC or MAC
Digital alarm clock with sleep and snooze
Large black LCD screen with icons
Eight favourite station presets
iPod® speaker system functionality
Includes compact remote control
3.5mm headphone connector
Stereo RCA line-out connectors

NOTE

- Advanced Audio Coding (AAC)** è un formato di compressione audio creato dal consorzio MPEG e incluso ufficialmente nell'MPEG-4. L'AAC fornisce una qualità audio superiore al formato MP3, con una codifica più compatta. Attualmente viene utilizzato principalmente da Apple nei suoi prodotti dedicati all'audio (iTunes); difatti Apple usa una variante dell'AAC che gestisce i diritti d'autore per vendere musica attraverso il proprio negozio di musica on-line "iTunes Store". Una compressione a 128 kbps, lo standard di iTunes Store, corrisponde all'incirca a quella di un MP3 a 165-175 kbps. Ne esiste una variante usata spesso per lo streaming audio a basso bitrate, l'AAC+ (leggi plus), che utilizza la compressione AAC per le basse frequenze, e l'SBR (Spectral Band Replication) per ricreare le frequenze alte. La versione v2 dell'AAC+ migliora ulteriormente la qualità a bassi bitrate, aggiungendo il Parametric Stereo alla compressione.
- <http://radiolawendel.blogspot.com/2007/12/dab-spuntano-i-primi-dispositivi.html>
- <http://www.revo.co.uk/digital-radio/revo-blik-radiostation.php>
- Il **Radio Data System**, o **RDS**, è lo standard dell'European Broadcasting Union per inviare piccole quantità di informazioni digitali usando la tradizionale trasmissione radio FM. Il sistema RDS permette di inviare diversi tipi di informazioni tra cui l'identificativo della stazione radio. RDS è uno standard in Europa sin dagli anni novanta. Con il sistema RDS si inviano dati a 1187,5 bit al secondo.
- L'acronimo **MUSICAM** sta per "masking pattern universal sub-band integrated coding and multiplexing".
- MPEG-4** è la definizione data ad un insieme di standard per la codifica di segnali audio e video digitali sviluppati dall'ISO/IEC Moving Picture Experts Group (MPEG). MPEG-4 supporta tutte le caratteristiche degli standard MPEG-1 ed MPEG-2 oltre a tutta una serie di nuove caratteristiche. I flussi audio e video vengono trattati dallo standard MPEG-4 come oggetti che possono essere manipolati e modificati in tempo reale. La maggior parte delle caratteristiche dell'MPEG-4 sono opzionali e quindi la loro implementazione è lasciata alla discrezione dello sviluppatore.
- OLED** è acronimo di **Organic Light Emitting Diode** ovvero *diodo organico ad emissione di luce*. Si tratta di una tecnologia che permette di realizzare display in grado di emettere luce propria; infatti, a differenza dei display a cristalli liquidi, i display OLED non richiedono componenti aggiuntivi per essere illuminati (i display a cristalli liquidi vengono illuminati da una fonte di luce esterna).

DAB

Elenco Radio DAB ricevibili nella mia zona

a cura di Sergio Messa (*)

Radio 24	News	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 95	
Radio Italia	Musica	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 96	
Radiouno	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 73	
Radio 101	Pop.Mus.	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 96	
Radiodue	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 85	160 kbps stereo
Radiotre	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 90	160 kbps stereo
M20Dab+	Pop.Mus.	Club Ita.Dab	12C	227,36 MHz	Sig. 11(&)	
Radio Maria	Pop.Mus.	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 99	
Radio Padania	Current Affaires	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 98	
Radio Radicale	News	Club Dab Italia	12C	227,36 MHz	Sig. 12 (&)	128 kbps stereo
Radio Radio	News	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 95	160 kbps stereo
Radio Vaticana	Religione	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 92	
Rai F.D.4	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 90	96 kbps stereo
Rai F.D.5	Auditorium	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 92	96 kbps stereo
R.D.S.	Pop Music	Club Dab Italia	12C	227,36 MHz	Sig. 12 (&)	128 kbps stereo
RTL 102	Oldies Music	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 96	
VIRGIN	Rock Music	Club Dab Italia	12C	227,36 MHz	Sig. 13 (&)	128 kbps stereo
CAPITAL	Pop Music	Euro Dab Italia	9D	208,06 MHz	Sig. 97	
COMPONENT1	None	C.R.DAB	8C	199,36 MHz	Sig. 100	224 kbps stereo
COMPONENT2	None	C.R.DAB	8C	199,36 MHz	Sig. 100	224 kbps stereo
COMPONENT3	None	C.R.DAB	8C	199,36 MHz	Sig. 100	224 kbps stereo
COMPONENT4	None	C.R.DAB	8C	199,36 MHz	Sig. 100	224 kbps stereo
COMPONENT5	None	C.R.DAB	8C	199,36 MHz	Sig. 100	224 kbps stereo
DEEJAY	Pop Music	Club Dab Italia	12C	227,31 MHz	Sig. 7 (&)	128 kbps stereo
GRPR	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 95	48 kbps stereo
ISORADIO	None	Dab Rai	12B	225,64 MHz	Sig. 94	96 kbps stereo

(*) gennaio 2008 a Milano con ricevitore digitale PURE Evoke-1S (stereo digital radio, ricezione Banda III 174-240 MHz e FM 87,5-108 MHz, modi DAB 1-4, prestazioni di FM RDS e di RadioText).

(&) no trasmissione

Dab in UK

RADIO: GB; DIGITALE IN CRISI, CHIUDONO STAZIONI DI NICCHIA (ANSA) - LONDRA, 12 FEB - In Gran Bretagna, dove è stata lanciata quasi un decennio fa, la **radio digitale** appare in crisi e per cinque stazioni di nicchia - in forte perdita a causa dell'insoddisfatto numero di ascoltatori - è già stata decisa la chiusura.

La crisi è venuta alla scoperta in tutta la sua gravità ieri quando la più grande compagnia del settore - GCap - ha annunciato la morte di altre due stazioni disponibili soltanto in digitale, theJazz e Planet Rock.

Con 360.000 ascoltatori al giorno la prima e 560.000 la seconda, né theJazz né Planet Rock riescono a mantenersi con la raccolta pubblicitaria e cesseranno le trasmissioni alla fine del prossimo marzo.

Tre mesi fa Gcp (che ha investito la bellezza di 110 milioni di euro per lo sviluppo della radio digitale) aveva fatto fare la stessa brutta fine a Core e Life e il 1° febbraio anche Oneword - una stazione specializzata nella lettura di testi letterari - è sparita dalle frequenze.

"La radio digitale ha avuto un decollo estremamente lento e non appare economicamente profittevole", ha

(Continua a pagina 24)

Sangean ATS-909 Informazioni tecniche

Siamo grati a David Moisan per averci fornito il permesso di pubblicazione di questo testo ().*

Contenuti

Come sono le sue prestazioni confrontato con:

il DX-390?

il Grundig Yacht Boy 400?

il Sony 7600 ?

il Sony 2010?

il GE Superadio?...

- > L'ATS-909 Y2K è conforme?
- > Come gli collego un'antenna esterna?
- > Come disabilito l'antenna MW interna?
- > Le memorie delle stazione sono veramente permanenti come dice il manuale?
- > Come funziona il tasto priorità?
- > Come si usano i temporizzatori?
- > Come gli si collega un registratore?
- > Quali informazioni RDS da il display del 909?
- > Qual è il migliore adattatore di corrente alternata da usare con la radio?
- > La mia radio si blocca. Come rimedio?
- > La mia radio si blocca e appaiono memorie completamente diverse!
- > La mia radio non si accende!
- > La mia radio non si spegne!
- > La mia radio riceve una sola stazione!
- > Ho controllato la tastiera, e la radio ancora non funziona!
- > L'AGC è lento!
- > Come regolo la compensazione LSB/USB?
- > Sono in Arabia Saudita. La mia radio non ha la SSB. Posso aggiungerlo ?
- > Cosa sono i fori A e B sul fondo della radio?
- > Dove posso trovare un manuale di servizio?
- > Dove posso trovare parti di ricambio?
- > come faccio con il display rotto?
- > o con il supporto posteriore ?

Come sono le sue prestazioni confrontato con il...

.... DX-390 (ATS-818)?

Nota: Tutti queste osservazioni sono aneddotiche e possono esagerare delle differenze ed ignorarne altre.

Il proprio tempo d'ascolto con ogni radio nelle VOSTRE condizioni d'ascolto sono le vostre migliori conclusioni..

C'è un eccellente rassegna sulle piccole radio per onde corte, incluso l'ATS-909, in QST agosto 1997.

Un pensiero comune sembra essere che le 390 non sono una radio particolarmente sensibile. Io valutai il 390 per un mio amico e non ne fui entusiasta.

...il Grundig Yacht Boy 400?

Si dice che il Grundig Yacht Boy suoni meglio, ma ha prestazioni simili. Questa, come il Sony 7600 discusso nella prossima domanda, è una radio fisicamente più piccola pertanto, se le misure sono importanti, questo è un fattore da considerare.

...Il Sony 7600?

I 7600 hanno la rivelazione sincrona, ma manca delle amenità del 909, come un S meter per il segnale. Questo autore di FAQ quasi trovò un 7600 quando Nobody Beats the Wiz chiuse i suoi negozi nel Massachusetts. (Ahimé, andai là tardi con i soldi...).

...Il Sony 2010?

Su rec.radio.shortwave ci sono recensioni mescolate.. Una fazione proclama il 2010 come superiore, soprattutto a causa del suo rivelatore sincrono che manca nel 909. L'altra, notevolmente sostenuta da Art Bell della frangia con la fama di dar spettacolo, spinge i 909.

...Il GE Superadio?

Le prestazioni in onda media del 909 sono decenti, tipici dei più SW portatili. Comunque, la

maggior parte dei portatili non si possono confrontare al Superadio a causa della sua ferrite per le onde medie molto più piccola.

Quando i 909 vengono collegati con un'antenna esterna per le onde medie tipo il Select-A-Tenna, le sue prestazioni sono molto vicine al Superadio. Io do il Superadio leggermente superiore, fin dalla mia abitazione a Salem, Massachusetts; durante il giorno il mio Superadio II può ricevere appena i 720 kHz di CHTN, in Charlotetown P.E.I. (quasi 600 miglia lontano sopra l'acqua!); il mio DX-398 non può farlo senza l'antenna a loop esterna che ho (essenzialmente un casalingo Select-A - Tenna).

Io non ascolto molto in FM, ma preferisco il display digitale del 909 al quadrante analogico ed orrendamente impreciso del mio Superadio.

L'ATS-909 è conforme a Y2K?

I 909 hanno due orologi uno per l'orario di casa ed uno per il "mondo". Non c'è la funzione di data, perciò la radio è per difetto conforme a Y2K.

Come gli collego un'antenna esterna?

Per l'antenna esterna la radio accetta una spina tipo cuffia stereofonica da 1/8". È fatta un po' diversa da ciò che Lei pensa.

Collegamento di una spina stereo da 1/8" vista da sopra

La punta va al terminale d'antenna

Il tubetto centrale in corto a massa per permettere le OM dall'antenna

La parte finale collegata a massa

La punta va al terminale d'antenna e il tubetto centrale va a massa, proprio come ci si aspetterebbe da quest'ingresso d'antenna non bilanciato. Quando viene inserita la spina, i segnali in onda corta arrivano dall'antenna esterna.

La bussola - il terminale a metà della spina - ha uno scopo speciale. Quando Lei lo mette a massa, anche i segnali in onda media arrivano alla radio dall'antenna esterna invece che dalla ferrite interna alla radio. Questo perché alcune persone hanno scritto di avere una ricezione povera in MW quando usano normali cavi da 1/8" per collegare le loro antenne.

Ma per i DXers dell'onda media, questa è un'opportunità per collegare le loro antenne preferite alla radio; la mancanza di un buon collegamento d'antenna in MW ha reso meno desiderabili alcune radio altrimenti buone.

Se Lei preferisce usare la ferrite interna per le MW, lasci semplicemente distaccato il tubetto della spina.

Ingo Truppel ha un altro approccio:

Un'importante nota sull'antenna esterna MW/LV. Non serve per collegare il terminale a bussola della spina per l'antenna a massa. Invece questo dovrebbe essere collegato anche al terminale d'antenna e in parallelo con una resistenza da 1 kohm o un'induttanza (qualche mH) a terra - così essai ha più sensibilità per le MW/LW (guardare lo schema). Io uso un'antenna attiva autocostruita (sintonizzabile da 150 kHz a 30MHz) con un trasformatore d'uscita che mette a terra l'antenna per la corrente continua. Quindi io collego solamente il tubetto della spina per l'antenna al terminale d'antenna.

[Io questo non l'ho provato. L'antenna che io uso è anche messa a terra per la c.c. Per me l'idea di Ingo dovrebbe funzionare... David Moisan]

Come disabilito l'antenna interna MW?

Usando un connettore stereo da 1/8", si mette a massa l'anello terminale del manicotto. Altrimenti usare un connettore mono da 1/8". L'autore di FAQ preferisce di più il primo metodo perché può essere controllato da un

interruttore SPST per disabilitare e riabilitare l'antenna interna, salvando così la presa d'antenna dentro la radio.

I 909 hanno gli uccellini (segnali spuri)?

Sì. I 909 hanno due inneschi forti a 27,022 MHz e 27,472 MHz, e molti altri a 17,865 e 18,165 MHz.

Le memorie delle stazione sono veramente permanenti come dice il manuale?

No Le memorie delle stazione possono essere cambiate.

> Scegli la frequenza che Lei vuole cambiare.

> Digiti la frequenza nuova.

> prema il tasto M.

> Il display dirà "MEMOFULL."

Tenga premuto il tasto M.

La nuova frequenza adesso dovrebbe essere immagazzinata nella memoria.

Come funziona il tasto priorità?

La funzione priorità non è spiegata bene nel manuale, e si comporta in modo differente a seconda della banda coinvolta. Su MW, LW e FM, il bottone prioritario ha la sua locazione di memoria, così Lei può immagazzinare una stazione come qualsiasi altra memoria.

Su SW tuttavia il tasto priorità richiama una stazione già esistente in memoria; non memorizza una stazione da solo, ma solamente il riferimento di una stazione nelle pagine di memoria.

Mettere una stazione prioritaria nelle bande MW, LW o FM:

Sintonizzi la stazione che Le interessa. Prema il tasto M. Prema il tasto PRIORITY (quel tasto che sembra un "1" ed una freccia.); è quello. Quando Lei premerà nuovamente il tasto PRIORITY, apparirà la stazione memorizzata.

Mettere una stazione prioritaria nelle bande SW:

La stazione che Lei vuole sentire deve essere già memorizzata. Trovi una pagina vuota (di solito pagina 29) o sovrascriva su una locazione di memoria e memorizzi là la Sua stazione. Poi prema M e PRIORITY. Finché la stazione è memorizzata in una memoria "regolare", il tasto PRIORITY la richiamerà.

Come si usano i temporizzatori?

Rocky, KA7EI@webtv.net, offre questa spiegazione:

Prima di tutti, i temporizzatori 1 e 2 accenderanno la radio dopo un ora e il temporizzatore 3 permetterà alla radio di funzionare finché Lei non la spegne.

Accenda la radio e sintonizzi la stazione che Lei vuole che la radio riceva. Lei può usare qualsiasi frequenza e modo in SW o qualsiasi stazione in AM, FM o LW. Diciamo che io voglio svegliarmi alle 5 e 20 a.m. con la KNX-1070.

Ora prema il tasto MEMO e la parola "MEMO" lampeggerà sul display. Prema il tasto TIMER 1 e la radio emetterà un beep. Prema nuovamente TIMER 1 e la parola "timer" lampeggerà sul display. Usi il tasto AM MODE per selezionare la radio (Lei dovrebbe vedere le note musicali sul display).

Ora usi i numeri sulla tastiera per digitare l'orario d'accensione. Nel mio esempio io premetti 5, 2 e 0. Si assicuri di usare l'orario 24 ore. Ora prema ENTER e "TIMER 1" che appariranno sul display. Per controllare lo stato del temporizzatore e la durata prema il tasto TIMER 1 e Lei vedrà l'orario e la frequenza alle quali la radio si accenderà. Prema TIMER 1 per ritornare al funzionamento regolare della radio. Per cancellare il temporizzatore prema TIMER 1 e CLEAR. Per inserire nuovamente il timer adesso prema TIMER 1 e il tasto "enter".

I temporizzatori hanno anche una funzione "dormitina". Quando il mio temporizzatore 1 inizia alle 5 e 20am e voglio dormire ancora un po', premo adesso il tasto TIMER 1 quando la

radio si accende e si spegnerà ed accenderà nuovamente in circa 5 minuti. Anche i temporizzatori 2 e 3 hanno la funzione "dormitina".

Come collego un registratore ?

Registratori raccomandati

Secondo la guida di aiuto di Radio Shack, sono tre i registratori che funzionano con questa radio:

- > Optimus CTR-107 (RS #14-1112, \$50)
- > Optimus CTR-111 (RS #14-1117, \$30)
- > Optimus CTR-117 (RS #14-1123, \$70)

Problemi cavo remoto

Chad Vizino:

È necessario, per la maggior parte dei registratori, per controllarli quando si usa il temporizzatore incorporato con la radio e la sua presa REC STANDBY, invertire la polarità del cavo di collegamento usato per collegare la presa REC STANDBY sulla radio alla presa mic remoto (REM) sul registratore.

Collegare il cavo alla presa REC STANDBY e misurare la tensione all'altra estremità del cavo di collegamento; la punta della spina subminiatura è positiva e la parte inferiore è negativa.

Comunque per fare un cavo per il mio registratore, dovevo invertire la polarità, mettendo il negativo sulla punta e il positivo alla parte inferiore.

Io comprai (e successivamente glielo ritornai) un registratore marca GE (\$20) da K-Mart proprio per verificare i registratori perché tutte le prove erano state fatte con modelli di Radio Shack. Aveva lo stesso problema (ebbe bisogno di invertito le polarità del cavo).

La mia uscita registrazione è distorta!

Chad Vizino:

Un'altra richiesta piuttosto simile di informazioni è come si deve fare per collegare un registratore alla presa REC LINE OUTPUT. Il manuale del DX-398 afferma ed io confermo che, connettendo la presa REC LINE OUTPUT alla presa d'ingresso MIC di un registratore, ciò darà luogo ad un'incisione distorta. Il registratore deve avere una presa line-in; i modelli di Radio Shack hanno una presa d'ingresso AUX. Io non trovai nessun altro registratore, normalmente disponibile, con questo ingresso.

Io provai anche con un cavo attenuato nella presa MIC del registratore GE menzionato sopra fin quando non ebbi una presa line-in. Non avevo successo con questa procedura; l'incisione era molto in sordina e aveva molti fischi. Comunque, il registratore di Radio Shack con l'ingresso AUX, è eccellente.

[D'altra parte schede audio di computer hanno di solito ingressi linea. Queste funzionano bene, purché questo non faccia accoppiamenti RF attraverso il cavo.]

Vedi anche il modo IF clipping.

Quali informazioni RDS visualizza la radio?

Per quelli che hanno poca familiarità con l'RDS - Radio Data System - è una subportante trasmessa con il segnale FM che contiene un flusso di dati. Questo flusso di dati può consistere di un Id, un segnale di temporizzazione, avvisi sul traffico e l'altre informazioni. L'RDS è molto usato in Europa, ma non così nel Nord America.

Concorde con il servizio Sangean, " qualsiasi informazione che una stazione radio sta trasmettendo attraverso RDS che possono ricevere i 398/909".

Gli Enti radiofonici Nord americani (ci sono stazioni RDS canadesi?) di solito trasmettono solamente un Id e segnali orari. (A proposito, il segnale orario **non** è garantito di essere preciso, diversamente dal servizio simile che PBS trasmette per i VCR).

Qualche ascoltatore europeo che può dare una risposta definitiva è il benvenuto se ci scrive.

Qual è il miglior adattatore in corrente alternata da usare con la radio?

RS adesso raccomanda il #273-1758M, un adattatore 6V 300mA. Questo sembra molto migliore dell'adattatore multitensione che raccomandavano prima.

All'autore di FAQ fu venduto un adattatore diverso quando comperò la sua radio, il #273-1454D, un adattatore 6 V, 150 mA. Poiché la radio assorbe 300 mA, l'adattatore è tecnicamente mingherlino. Ma questo adattatore funzionò da quasi due anni senza alcun problema.

Bill Bowen scrive:

Il miglior riduttore per i 398 (ed anche i 390/392) da noi comunemente disponibile è il Radio Shack 273-1663. Questo riduttore è commutabile 3/6V, è stabilizzato, e fornisce 700 mA. Quando è collegato al mio DX-398 e la radio è messa sul normale volume d'ascolto, l'ondulazione è inferiore a 25 mV. Io ne ho usato uno di questi per il mio DX-390 per 4 anni e adesso ne cerco un altro per il 398. Il riduttore costa \$19.99 + tasse.

La mia radio si blocca! Come rimedio?

Sul bordo inferiore della radio, direttamente sotto la tastiera c'è un piccolo pannello con un foro marcato "Azzeramento"; inserisca una graffetta nel foro e poi la tolga. Dovrebbe riapparire l'orologio sul display - è probabile che Lei abbia bisogno di azzerarlo - e poi Lei dovrebbe essere capace di accendere la radio.

La mia radio si blocca e appaiono memorie completamente diverse!

Prima, qualche precedente: la Sangean fa due versioni del 909. Una versione per gli Stati Uniti (ed il Canada?) ed un'altra versione per tutto il resto. Tutti i 909 hanno una maschera ROM che è programmata col firmware della radio, ed un set di memorie delle stazioni per gli ascoltatori in Europa e Asia.

Utenti europei ed asiatici hanno questo modello. Le Radio per gli Stati Uniti subiscono una modifica prima di essere spediti: la radio è programmata con una selezione di frequenze per gli ascoltatori degli Stati Uniti, selezionata dal famoso DXer Glenn Hauser.

Sfortunatamente, in determinate condizioni, la radio si blocca in un modo dove ci si aspetta che sia stato programmato dalla fabbrica e, siccome non è disponibile nessuna programmazione, azzerare le memorie ai default originali immagazzinate nella ROM.

Secondo un rappresentante della Sangean, questo è un problema molto comune con la radio, per questo alcune radio sono attualmente ritornate per essere riprogrammate.

Eccetto un certo gruppo di 909 riprogrammati, o Lei rimetterà manualmente le Sue frequenze favorite o dovrà spedirlo di nuovo alla Sangean.

Sono disponibili ulteriori informazioni sul sistema delle memorie del 909.

(L'autore di FAQ ha avuto la sua radio bloccata non meno di tre volte! Ma la radio ha ancora tutta la memoria preselezionata di quando fu acquistata. Quindi funziona.)

Che stazioni sono già programmate nei 909?

Ci sono due versioni diverse dei 909 con differenti preselezioni che dipendono se è un modello americano o un modello per l'Europa/Asia. Ecco i rispettivi elenchi:

- > America
- > Europa/Asia

La mia radio non si accende!

La mia radio non si spegne!

La mia radio è bloccata su una sola stazione!

Questo è un problema che fa paura ma con una soluzione semplice: controlli la tastiera per vedere se ci sono tasti bloccati. La radio non ha

alcun genere di doppia funzione di n-chiave come Lei trova sulle tastiere degli elaboratori, così se nessuna chiave è premuta, la tastiera non risponderà. È molto fastidioso quando la chiave prioritaria è in funzione perché Lei non può spegnere la radio o non può cambiare la stazione!

Persone che usano un proprio supporto per sostenere la radio possono avere questo problema se il supporto fa contatto con la tastiera, del tipo come quando probabilmente Lei sta usando uno di quei piatti da collezione che sta in piedi con le prominente sul davanti.

Se nessuno di questi sistemi funziona, veda la prossima domanda.

Ho controllato la tastiera, e la mia radio ancora non risponde!

Degli utenti hanno notato che dopo che la radio è stata ferma per molto tempo con dentro le batterie, la radio si bloccherà ed il pulsante di ripristino non funzionerà. Togliere le batterie non aiuta, perché la radio è ancora alimentata da un condensatore per la memoria che impiega parecchio tempo per scaricarsi.

In questo caso tolga tutte le batterie dalla radio e gli permetta di scaricarsi per almeno alcune ore, forse anche sei giorni (come riportato da un utente sull'elenco di DX398 a Gruppi Yahoo!)

Secondo la Sangean, questo è un problema noto. Radio alimentate a corrente alternata non hanno presentato questo problema. (La mia radio è alimentata a corrente alternata e ho notato che si è bloccata circa una volta ogni mese o giù di lì, benché io sia stato finora sempre in grado azzerare la radio).

In qualche caso, Lei non dovrebbe avere bisogno di prendere un martello, sebbene io sia d'accordo, dopo aver posseduto radio che hanno funzionato male a pieno volume!

L'AGC è lento!

L'AGC sul Sangean è lento. Questo si nota specialmente quando Lei accende la radio o cambia da MW, LW o SW a FM. Ingo Truppel ha una soluzione per questo nella sezione modi in FAQ.

Come regolo la "compensazione" LSB/USB?

Lei dovrebbe avere bisogno di regolare solamente il BFO se è evidentemente fuori regolazione.

Il BFO può essere regolato come segue: *la radio dovrebbe essere alla temperatura ambiente normale, non al sole né fuori al freddo. La lasci lì per circa 30 minuti.*

1. Sintonizzi a WWV, CHU, o una frequenza standard equivalente. Se, dove Lei si trova, non ce ne è nessuna disponibile, andrà bene anche una MW locale.

2. Rimuova le coperture di plastica che coprono l'LCD con un oggetto sottile di metallo o di plastica.

3. Ci sono due punti di regolazione sotto il display; possono essere grigi o arancioni. Il componente da regolare è TC301, sul lato destro.

4. Cambi da LSB ad AM a USB e confronti la nota di battimento. Se Lei non osserva una differenza nella nota di battimento, non insista a cambiarla.

5. Se la nota di battimento è bassa su LSB, lo giri **leggermente** in senso orario.

6. Se su LSB la nota di battimento è alta, lo giri **leggermente** in senso antiorario.

7. Ripeta il passo 4 finché il tono della nota di battimento è lo stesso.

Notare che TC302 regola l'orologio. Se Lei vede che i Suoi SSB immutati e il Suo orologio è molto veloce (o lento), Lei ha regolato il componente sbagliato!

Questo è meglio solo di una regolazione grossolana. Se Lei lo vuole preciso avrà bisogno di un frequenzimetro e del manuale di servizio.

Io vivo in Arabia Saudita. La mia radio non ha l'SSB. Posso aggiungerlo?

Sarebbe una sfida. Non mancano solo quelle parti tipo il BFO e il rivelatore ma è probabile che il microprocessore abbia bisogno di essere cambiato. È possibile, in teoria, cambiare il microprocessore e raccogliere tutti gli altri pezzi, ma Le costerebbe. La Sangean probabilmente non spedirebbe un kit di parti per questo.

A cosa servono i fori A e B sul fondo della radio?

Servono per riprogrammare la memoria della radio della fabbrica. Gli ingressi A e B sono un'interfaccia nota come lo standard I2C di Philip, per comunicazioni tra IC (da qui il nome). Lo immagini come una LAN in miniatura per microprocessori incorporati, memoria e supporto chips (come il Sangean certamente ha!)

L'interfaccia di fabbrica del 909 e il sistema di memoria hanno una pagina tutta loro.

Dove posso trovare un manuale di servizio?

Radio Shack ha disponibile un manuale. Il numero di catalogo è #11965753 e Lei può ottenerlo da RS Componenti Nazionali a 800-241-8742 e costa \$17.69 più tasse e S&H. Se Lei non sta negli Stati Uniti, invii una e-mail o scriva a Tandy Support:

National Parts
900 Terminal Road
Fort Worth, TX 76106
Stati Uniti

Attn: Hazel Pointer

Telefono: (817) 624 - 1196 [i canadesi possono chiamare 1-800-223-8344]
fax: (817) 740 - 0834

Dove posso trovare parti di ricambio?

Radio Shack ha disponibili delle parti. Veda l'elenco parti DX-398 on-line di Radio Shack

...come la finestra del display che ruppi?

Radio Shack non ha un numero di catalogo per questo. Il numero di catalogo Sangean è #3058601.

C. Crane vi invierà il ricambio per \$10.

Una nota sul display LCD: se Lei ha bisogno di rimuoverlo per pulirlo - sembra che si trovi facilmente polvere sotto - usi un **sottile** cacciavite o attrezzo di metallo e inizi da sopra, lavorando attorno agli orli finché si stacca liberamente. Lo faccia dolcemente, affinché non si rompa l'LCD stesso!

...o il supporto posteriore?

C'è un rito attraverso il quale passano i proprietari dell'ATS-909: rompono il supporto posteriore della radio. Il Suo autore di FAQ è passato da qui ed ora è senza il supporto originale!

Universal Radio vende supporti in lucite per la radio. O Lei può trovare semplicemente un cavalletto decorativo (per esempio quello della placca commemorativa per Mr. Spock che vende la Franklin Mint) da K-Mart, Wal-Mart o altri. Costo sotto i \$5. (Il cavalletto, dovrebbe essere lungo 20 cm quando è esteso; se è troppo corto la radio cadrà. Non che questo non mi successe...)

Io ora ho un supporto migliore: un supporto fatto di filo bianco piatto da A.C. Moore che tiene su la radio senza problemi, con una piccola curva. Qualche artigiano o magazzino ne avrà uno.

Sangean America ha il supporto di ricambio che, a quanto riferito, loro spediscono senza spese. Oppure da Radio Shack - il loro numero di catalogo è RSU #12090718, sebbene questi ve lo faranno pagare.

Per mettere il nuovo supporto - o rimettere un

supporto che si è staccato - metta il supporto sotto l'acqua calda per ammorbidire la plastica. Poi curvi attentamente il supporto fino a che i perni su ambo i lati entrino nei fori predisposti sulla schiena della radio. Lasci che si raffreddi il supporto, e poi Lei è pronto per ascoltare. (Grazie a James Marshall per questo suggerimento).

(*) David Moisan dmoisan@davidmoisan.org © 1999-2003 Proprietà letteraria riservata, David Moisan Last; aggiornamento 5 novembre 2003 <http://www.davidmoisan.org/radio/sangean/909tech.html> su davidmoisan.org

Traduzione di Filippo Baragona

Carpe diem

19 aprile 2008
tutti a Radiant and silicon
per partecipare al grande evento di

I ♥ Radio

manifestazione dedicata alla Radio
nei suoi risvolti
e per ringraziare Guglielmo Marconi
per averci donato questo meraviglioso
mezzo di comunicazione

Alle ore 11:00 presso la "Cupola"
nel Parco Esposizioni Novogro
si terrà un Convegno su
temi inerenti alla Radio
relatori: esperti nella Comunicazione

per ulteriori informazioni: telefono & fax
+39 (0)39.9273202
e-mail: amom.o.gg@molink.net

Novità! RTX CONTROL

Computer Aided Radio and Analysis



Brochure ed elenco dei rivenditori scaricabili dal sito: www.themisitalia.it

Solo €155,00 !

THEMIS Srl - Via Genovesi, 4
10128 Torino
www.themisitalia.it
Tel. / Fax 011-5096445
e-mail : info@themisitalia.it

Themis

Incubatore Imprese Innovative Politecnico di Torino

Data Base, contenente già oltre 25.000 emittenti aggiornabile in base ai risultati dello scan.

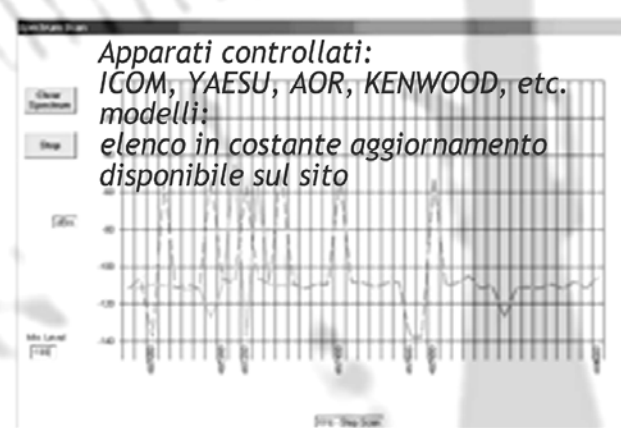
Ad ogni registrazione (.wav) vengono associati i dati di misura del segnale RF acquisito.

Analisi dello stato di occupazione dello spettro di frequenze e del livello del segnale acquisito da ciascuna emittente

Taratura del livello del segnale acquisito dal ricevitore in dBm, µV e dBµV

Analisi delle BF tramite funzioni di oscilloscopio e di analizzatore di spettro

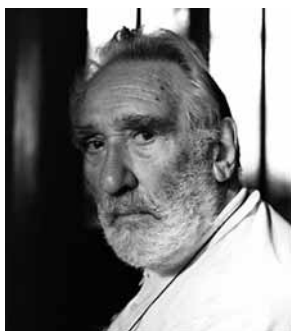
**Apparati controllati:
ICOM, YAESU, AOR, KENWOOD, etc.
modelli:
elenco in costante aggiornamento
disponibile sul sito**



LE RADIOPAGINE DI KUNNARI



■ a cura di Kunnari Huttunen



Avevo promesso uno scrittore italiano e così è: il mio corrispondente dall'Italia mi dice che Mario Rigoni Stern è molto popolare nel vostro Paese, avendo scritto molti libri sulle sue esperienze di guerra, di cacciatore e di amante della natura. Chissà perché, tutto ciò mi ha fatto ricordare il protagonista del film 'Il cacciatore' che molti di voi avranno visto. Il libro è intitolato 'Ritorno sul Don'.

Ritorno sul Don, di Mario Rigoni Stern

Qui in Finlandia, all'inizio della seconda guerra mondiale, i russi-sovietici sono stati gli invasori [Kunnari Huttunen si riferisce all'invasione della Carelia nel 1939, n.d.t.], mentre Rigoni Stern parla degli invasori italiani in Urss.

Mi sembra che la 'campagna di Russia', come la chiamate voi, abbia lasciato un segno profondo in Italia e questo si percepisce nel libro che è stato pubblicato per la prima volta nel 1973. Ci sono tremende scene di morte, ma anche trucchi di

sopravvivenza tragi-comici, come quello del furto di vettovaglie ad alcuni sprezzanti soldati tedeschi in una sperduta località vicina ai Laghi Masuri. C'è la tristezza di vedere morire amici e compagni, ma anche la felicità di ritrovarne vivi altri, c'è l'umanità e la solidarietà della popolazione locale, lo sfinimento delle marce per cercare la sopravvivenza tra tempeste di ghiaccio e di neve.

C'è anche il lento crescere nell'autore della voglia di ritornarvi, c'è soprattutto quel viaggio in auto che Rigoni Stern compie, dopo molti anni, in Ucraina e sul Don per rivedere gli stessi luoghi visti con occhi diversi decenni prima, in compagnia della moglie Anna, di un autista e dell'interprete Larissa:

'Lasciamo Charkov al primo alba perché la strada sarà molto lunga... pista di terra battuta fino a raggiungere Valuiki, poi piegheremo a nord-est per Nikitovka e Arnautovo... il nostro Jurij è un autista eccezionale e guida la macchina, una Volga, come fosse un carro armato...'

Il viaggio verso il Don è descritto in modo molto intenso e restano impresse le immensità percorse dal gruppo: 'Quante migliaia di chilometri ancora? Foreste, città, pianure, fiumi, deserti, laghi, villaggi, steppe, montagne fino dove finisce il mondo...'

Eppure niente come un piccolo accenno ai suoni di una radio credo ci faccia immaginare le vastità che l'auto sta percorrendo in quel territorio che l'autore chiama 'le Russie':

'...l'autista a un tratto accende la radio e dopo la musica jazz e cubana sentiamo il bollettino meteorologico...nel nord della Russia nevica, il freddo e il fronte di basse pressioni ha investito l'Ucraina settentrionale.'

E' un improvviso entrare del mondo, con la contraddizione del caldo della musica cubana in un inferno di freddo, in un guscio di quattro ruote sperduto chissà dove, nel quale uno scrittore con i suoi ricordi e tre viaggiatori si sembrano persi in un pianeta senza tempo e senza orizzonte.

La voce della radio qui mi è sembrata un breve ponte con qualcosa di reale e lontanissimo: 'Quanti vorrebbero essere con me?', si chiede Rigoni Stern.

Ho tra le mani una lunga storia di un noto scrittore americano, credo che scriverò di questo nella prossima radiopagina.

(ha collaborato Fabio Tagetti)

ATTUALITÀ

Nasce l'associazione per la radiofonia digitale in Italia

NASCE ASSOCIAZIONE PER RADIOFONIA DIGITALE IN ITALIA
SUBITO REGOLE E RISORSE

(ANSA) - ROMA, 11 MAR - La Rai insieme con gran parte delle emittenti radiofoniche private, nazionali e locali, per far decollare finalmente la radio digitale nel nostro Paese e chiedere all'Autorità per le garanzie nelle Comunicazioni le regole per il settore e al nuovo governo risorse pubbliche, in linea con la politica di incentivazione della tv digitale terrestre. E' il senso dell'Associazione per la radiofonia digitale in Italia, fondata da Rai Way (la società proprietaria di infrastrutture e impianti Rai), Aeranti Corallo e Rna Radio nazionali associate, nata oggi e presentata a Viale Mazzini.

Compito primario dell'associazione è promuovere l'avvio e il pieno sviluppo pluralistico della tecnologia radiofonica digitale, supportando i lavori del tavolo tecnico creato dall'Autorità circa un mese fa, che tornerà a riunirsi dopodomani: "Alla riunione - ha annunciato Francesco De Domenico, presidente di Rai Way e dell'associazione - chiederemo all'Agcom di varare subito la nuova regolamentazione per l'assegnazione delle frequenze, lo standard tecnologico da utilizzare, gli apparati di ricezione e quindi le licenze. Non è più tempo di sperimentazione: la radio digitale è pronta a partire".

Accanto a quello delle regole, il problema centrale per lo sviluppo della nuova tecnologia sono le risorse: "Siamo convinti - ha detto ancora De Domenico - che la transizione al digitale per la radio debba procedere, senza perdere tempo, con le stesse modalità utilizzate per la tv digitale terrestre, favorita e promossa da diversi governi. Credo

che l'esecutivo che uscirà dalle elezioni farà un'operazione giusta se si comporterà in modo analogo nel campo radiofonico: c'è bisogno di risorse pubbliche, come testimonia l'esperienza degli altri grandi Paesi europei".

Per la radio, ha sottolineato Sergio Natucci, segretario nazionale di Rna, "non è previsto alcun switch off, cioè lo spegnimento del segnale analogico: il digitale sarà dunque un elemento aggiuntivo", sia in termini di utilizzo dello spettro che di moltiplicazione dell'offerta e diversificazione dei servizi. Inoltre la radio digitale "non darà servizi a pagamento di alcun tipo: il pubblico - ha aggiunto Natucci - potrà usufruirne gratuitamente e liberamente. Non è un dettaglio, in un mondo in cui si paga tutto".

A testimonianza dell'impegno di Viale Mazzini, è intervenuto per un breve saluto il direttore generale Claudio Cappon: "La Rai crede nel digitale ed è convinta che anche per la radio sia tempo per un salto di qualità, che confermi la tv pubblica in un ruolo di leadership accanto ad altri partner".

Oltre a collaborare con Autorità e istituzioni, l'associazione metterà a disposizione degli associati metodologie di prova di apparati e applicazioni e promuoverà iniziative di comunicazione e confronto. Accanto a De Domenico presidente, i soci fondatori hanno eletto vicepresidenti Marco Rossignoli (coordinatore Aeranti Corallo e presidente Aeranti) e Eduardo Montefusco (presidente Rna) e consiglieri Stefano Ciccotti (amministratore delegato Rai Way), Luigi Bardelli (membro del comitato esecutivo Aeranti Corallo e presidente Corallo) e Fabrizio Guidi (Rna).

(via Andrea Borgnino su MLR 11 marzo)

Ascolti e ricezioni *utility*

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
25/02/2008 0525-	2477		Non Identificata Utility	voce femminile, parlato forse in est europeo	USB		R4 S4	RM
5/02/2008 0814-	2624		Maridipart Ancona Radio	Locab. avviso ai naviganti in It.	USB	I	R4 S5	RM
15/02/2008 0533-	2632	IQH	Napoli Radio	avviso ai naviganti in It.	USB	I	R4 S3	RM
15/02/2008 0538-	2642		Maridipart La Spezia	Locab. ID, avviso ai naviganti, femminile in It.	USB	I	R4 S4	RM
4/02/2008 0631-	2680	IDC	Cagliari Radio	serie di coordinate geografiche, voce femminile	USB	I	R4 S5	RM
4/02/2008 0636-	2719	IZN	Porto Torres Radio	//2680 kHz	USB	I	R4 S6	RM
6/02/2008 2041-	2789		Maridipart Taranto	avviso ai naviganti in It., in E	USB	I	R3 S5	RM
4/02/2008 0638-	2830	SVK	Kerkyra Radio	parlato femminile	USB	GRC	R4 S6	RM
15/02/2008 0540-0549	2872		Jingle non id, no ID	AIR Station, tfc aereo in E	USB		R4 S4	RM
4/02/2008 0642-	3016	CSY	Santa Maria Aero	tfc aereo in E	USB	AZR	R4 S5	RM
5/02/2008 0611-	3330	CHU	NRC Ottawa	T/S: "six hours eleven minutes", in E	USB	CAN	R4 S5	RM
6/02/2008 2108-	3360		Number Station	codice ICAO, voce femminile in E	USB		R5 S7	RM
4/02/2008 0652-	3413		Shannon Volmet	dati meteo in E	USB	IRL	R5 S5	RM
26/02/2008 2242-2247	3413		Shannon Volmet, Shannon	Volmet e ID, in E	USB	IRL	55555	FBr
26/02/2008 2240-2242	3417		Number Station NON ID	lettere, "end of message end of transmission", in E			55555	FBr
15/02/2008 0549-	3485		New York Volmet	wrp in E	USB	USA	R4 S5	RM
22/02/2008 0701-0709	3485		New York Radio, New York	Volmet e ID, in E	USB	USA	45453	FBr
13/02/2008 2351	3840		Number Station	Lettere alfabeto ICAO non ID, in E	USB	ISR	55555	FBr
3/02/2008 2030-	3904.5		scambio dinotizie (pescato)	in Siculo	USB		R4 S5	RM
16/02/2008 1810-1810	4270		Number Station	voce femminile			4	GCC
7/02/2008 2149	4270	PCD	Number Station	Lettere alfabeto ICAO, ID, in E	AM	ISR	55454	FBr
5/02/2008 1540-	4461		E10 FTJ Number Station	voce femminile in E	USB		R3 S4	RM
31/01/2008 2127-2128	4560		Number Station YHF2	voce femminile	USB		4	GCC
5/02/2008 0612-	5000	YVTO	STC, Observatorio Cagigal	Caracas, T/S in S (QRM da CW)		VEN	R3 S3	RM
13/02/2008 2331	5450	MVU	RAF Volmet	ID e volmet, in E	USB	G	55555	FBr
5/02/2008 0824-	5450		West Drayton Volmet RAF	ID, dati meteo in E //11253 kHz	USB	G	R4 S5	RM
13/02/2008 2336	5505		Shannon Volmet	Volmet e ID, in E	USB	IRL	55555	FBr
5/02/2008 0832-	5505	EIP	Shannon Volmet	dati meteo in E //8957 kHz	USB	IRL	R5 S6	RM
4/03/2008 0932-0958	5680		ARCC US Air Force Malta	callsign Kinloss UK, comunicazioni, in E	USB	MLT	45453	FBr
14/02/2008 2112	5746		Cerry Ripe	Lettere in sequenza e musicchetta tipica, in E	USB		55554	FBr
2/02/2008 1539-	6270		E10 Number Station	codice ICAO, voce femminile	USB	ISR	R3 S4	RM
18/02/2008 2231	6338.6		Boston meteo NMF	Cartine meteofax NOAA	USB	USA	34433	FV
7/03/2008 2132	6338.6		Boston meteo NMF	Cartine meteofax	USB	USA	33332	FV
1/03/2008 2101-2107	6391	AQP2/4	Non ID	Tx: vvv vvv aqp2/4	CW		22322	FV
5/02/2008 1551-	6693		Odessa Radio	voce femminile in Ucraino	USB	UKR	R3 S4	RM
4/03/2008 0848-0906	6705		QSO, barca terra	si parla di pesca e videocamere, in Siculo	USB	I	55555	FBr
29/02/2008 0658-0710	6826		Non ID "pauhased"	ripetuto più volte, poi comunicazioni in A	USB		45453	FBr
26/02/2008 2232-2240	6840		Number Station EZI	ID, "message group 5-1", lettere in ICAO			55555	FBr
6/03/2008 0746-0754	6840		Number Station	lettere in ICAO, "end of message group 8-4", in E	USB		55252	FBr
29/02/2008 2200-2206	6842		Number Station EZI	"message 7/4", lettere in ICAO			55555	FBr
3/03/2008 2210-2216	6959		Stazione Cherry Ripe	musicchetta e numeri in E	USB		55454	FBr
4/02/2008 0831-	8728	3AC8	Monaco Radio	avviso ai naviganti in F, in E //4363 kHz	USB	MCO	R4 S5	RM
4/02/2008 0847-	8957	EIP	Shannon Volmet	dati meteo in E	USB	IRL	R4 S5	RM
13/02/2008 1836-1839	9251		Number Station	voce femminile, sequenza di solo numeri	USB		43353	GCC
22/02/2008 1058-1105	9443		NON ID	00-fines-8-strich, ripetuto fino a "ende", in G	USB		55555	FBr
4/02/2008 0837-	9734	SVN42	Olympia Radio	tfc su canali radio in Greco, in E, 0840 stop	USB	GRC	R5 S7	RM
4/02/2008 0853-	11253		West Drayton Volmet (RAF)	dati meteo in E	USB	G	R4 S7	RM
4/02/2008 0905-	13170	SVN59	Olympia Radio, Atene	ID (CH 1232) in Greco, in E	USB	GRC	R5 S7	RM

FBr (San Pellegrino Terme BG), FV (Pagnacco UD), GCC (Napoli), RM (Erba CO)

Curiosità utility

Una curiosità... leggendo su una nota rivista di vendita per corrispondenza trovo:

"Stazione meteo radiocontrollata con previsioni fino a 4 giorni!
Fornisce previsioni professionali per il giorno corrente e fino ai tre giorni successivi. Le previsioni del tempo sono tratte da fonti professionali ed inviate alla stazione meteo tramite il segnale radio DCF77 in Germania e HBG in Svizzera (qui si è concentrata la mia attenzione!), e possono essere ricevute in tutta l'Europa. La zona della ricezione del segnale radio è divisa in un totale di 90 aree meteorologiche (60 aree con previsioni per 4 giorni, 30 aree con previsioni per 2 giorni). Basta selezionare il luogo di residenza e l'apparecchio visualizza le previsioni del tempo sullo schermo, fornendo in qualsiasi momento un panorama rapido della situazione meteorologica (previsione grafica, temperatura esterna massima e minima, percentuale di piovosità ed intensità e direzione del vento) nei giorni successivi.
Esempio: se abitate a Roma basta impostare il numero 41 e poco dopo sul display appariranno tutte le informazioni. L'aggiornamento dei dati meteorologici è eseguito ogni giorno."

Alessandro Leoni 2LA74 su MLR 29 febbraio ore 10.20

E' vero!

Vengono trasmessi dei dati meteorologici, se leggi la guida "Standard frequency and time signal stations" disponibile nel sito

<http://www.longwave.de/> puoi leggere questo:

Currently used on DCF77 and HBG for weather forecasts. The service is provided by Meteo Time GmbH, Switzerland (www.meteotime.ch) and uses an encrypted proprietary code.

Andrea Russo su MLR 29 febbraio ore 10.27

DAB

(Continua da pagina 19)

dichiarato Fru Hazlitt - amministratore delegato di GCap - quando ha ieri spiegato il perché del disimpegno. La signora Hazlitt ha indicato che la sua compagnia si concentrerà sull'FM e punterà in particolare allo sviluppo di trasmissioni radiofoniche per gli Ipod.

Al momento attuale il digitale viene usato in Gran Bretagna per circa il 10% di tutti gli ascolti radio ma la stragrande maggioranza se ne serve semplicemente per accedere alle emittenti già presenti nello spettro FM (in primo luogo quelle della Bbc). Le radio digitali di nicchia occupano appena il 4% del consumo complessivo e sono tutte in profondo rosso.

Sulla scia del drastico ridimensionamento deciso da Gcap gli esperti britannici si chiedono adesso se **Dab** - la radio digitale - abbia ancora o no un futuro.

Paradossalmente la vendita di ricevitori **Dab** prosegue a gonfie vele e nelle case del Regno Unito ce ne sono circa 6,5 milioni di esemplari. La molla che spinge all'acquisto non è però la possibilità di accedere ad un numero maggiore di stazioni (come avviene invece con la tv digitale terrestre) ma l'opportunità di una superiore qualità di suono (niente fruscii, niente interferenze) rispetto all'FM.

(via Andrea Borgnino su MLR 4 marzo)

Argomento: domanda molto ingenua

Salve a tutti

Talvolta mi chiedo se pubblicando sul mio sito (vedi: <http://www.hb9qce.ch/Galleria%20audio%20utilities.htm>) delle registrazioni di stazioni utility le cui trasmissioni NON sono destinate al pubblico e il cui ascolto non rientra nei limiti della propria autorizzazione (nella fattispecie la mia licenza di radioamatore e il mio canone radio) possa andare incontro a qualche tipo di guaio legale, anche indirettamente. Per esempio se pubblico la registrazione di una letter station vengo rintracciato da un governo e poi denunciato?

Scusate l'affermazione esagerata e puerile, la mia fantasia galoppa, ma forse a qualcuno è già sorto questo tipo di dubbio.

So di ascoltatori che hanno sollecitato alcune stazioni utility a rispondere ad un rapporto di ascolto e sono stati minacciati di denuncia penale.

C'è qualche esperto in materia che mi sa rispondere?

Carl Andreas Ctumpf su MLR 12 febbraio ore 14.31

IMHO (secondo la mia modesta opinione)...

Se qualcuno ti vuole male ti può fare male :-(

Il Regolamento internazionale delle radiocomunicazioni attualmente in vigore perché recepito (!) dalla normativa italiana e che doveva comunque essere recepito dalle normative nazionali recita:

ARTICOLO 23 - Segreto

1992 Nell'applicazione delle appropriate disposizioni della Convenzione, le amministrazioni s'impegnano a prendere le misure necessarie per fare vietare e reprimere:

1993 a) l'intercettazione, senza autorizzazione, di radiocomunicazioni che non siano destinate all'uso generale del pubblico;

1994 b) la divulgazione del contenuto o semplicemente dell'esistenza, la pubblicazione o qualunque utilizzo, senza autorizzazione, delle informazioni di qualsivoglia natura ottenute intercettando le radiocomunicazioni menzionate al numero 1993.

Per l'Italia si potrebbe configurare l'applicazione dell'Articolo 617 bis del Codice Penale: "Chiunque installa apparati, strumenti, parti di apparati o di strumenti al fine di intercettare od impedire comunicazioni o conversazioni telegrafiche o telefoniche tra altre persone è punito con la reclusione da uno a quattro anni.

Nel tuo caso con prova provata (il contenuto del sito internet) hai intercettato comunicazioni (617bis c.p.) e ne hai diffuso il contenuto.

La difesa potrebbe validamente sostenere che le comunicazioni intercettate erano destinate a servizio 'circolare', vedi bollettini o sistemi di radioposizionamento o tempo campione

Se poi il giudice ti ritiene uno 'strano' che disturba le comunicazioni per fare danni (è inutile in certi casi cercare di fare capire che un ricevitore non può creare interferenze) ti condanna, magari con le attenuanti, se invece è uno che ha un minimo di cultura tecnica ti assolve!

In particolare per i radioamatori trovi questa esplicita nel D. L. 1 agosto 2003, n. 259 Codice comunicazioni elettroniche

Adeguamento della normativa tecnica relativa all'esercizio dell'attività radioamatoriale

Capo I

ATTIVITÀ RADIOAMATORIALE

Sezione I

Scopo ed ambito di applicazione

8. E' vietato ai radioamatori intercettare comunicazioni che essi non hanno titolo a ricevere; è comunque vietato far conoscere a terzi il contenuto e l'esistenza dei messaggi intercettati e involontariamente captati.

Io quando ho scritto alle stazioni utility, per ridurre le probabilità di una visita dell'Escopost scrivevo sempre che, mentre ascoltavo la radio avevo CASUALMENTE intercettato le loro trasmissioni, evitavo di riportare dati 'sensibili' ascoltati (magari aspettando il momento in cui inviavano il loro identificativo) e incrociavo le dita!

Ricordo che una stazione mi ha confermato con QSL allegando anche l'estratto del Regolamento internazionale delle radiocomunicazioni in cui si parla del segreto!

Enrico Ciulla su MLR 12 febbraio ore 17.33

Licenza di radioamatore e canone radio non esonerano dal rispetto delle leggi. Il canone radio, se è quello Rai, peraltro non è più dovuto da anni (solo TV).

Tornando alla tua domanda, il fatto non rientra nelle previsioni del codice penale (gli art. 617 e segg. non sono applicabili, per costante giurisprudenza di anni che non sto a riportare), ma rientra nella fattispecie di cui Codice Comunicazioni Elettroniche che, essendo norma speciale, ha abrogato le norme generali del codice penale.

Tale decreto legislativo n 259/2003 nell'allegato nr. 26 all'art. 12 al comma 8 riporta quanto segue:

"E' vietato ai radioamatori intercettare comunicazioni che essi non hanno titolo a ricevere; è comunque vietato far conoscere a terzi il contenuto e l'esistenza dei messaggi intercettati e involontariamente captati".

Quindi, l'intercettazione di Polizia, Carabinieri, etc., etc. è sicuramente vietata.

E' vietata ma... non è punita!

Infatti non è prevista alcuna sanzione per il trasgressore. (che poi sarebbe solo amministrativa, pecuniaria, della stessa natura cioè di quella prevista ad es. per la sosta vietata).

Per principio generale dell'Ordinamento, infatti non può esistere nessuna pena che non sia espressamente prevista dalla legge e l'art. 12 comma 8 non la prevede minimamente (il legislatore disattento l'ha dimenticata... non è la prima volta!).

Ciò non toglie che l'Autorità Amministrativa (Ministero, Prefetto...) possa magari adottare altre misure, diciamo cautelari... tipo un sequestro, o anche la revoca della patente OM...

Ti dovrai difendere, ma otterrai ragione, sia in un procedimento amministrativo che in uno (se per errore fosse impiantato) penale.

Attenzione: nel divulgare quanto sentito nelle intercettazioni, si potrebbero configurare seri reati penalmente puniti, ben più gravi, in base al contenuto della trasmissione divulgata a terzi.

Per le Number Station o Letter Station, starei tranquillo... se non riesci a decrittare e a divulgare il contenuto in chiaro!

Il mio consiglio è nella stessa legge: si fa, ma non si dice!

Avv. Giancarlo Venturi su MLR 13 febbraio ore 08.20

Grazie dei chiarimenti, che mi sembrano preziosi, la materia è infatti passibile di dubbi ed interpretazioni personali contrastanti; saperne di più darà maggiore tranquillità agli cultori degli ascolti in utility...

Fatte salve le osservazioni ricche di maggiore esperienza dei suddetti, dal canto mio mi contento di ascoltare...e basta, non vado poi a parlarne on air o in ML (il nemico ci ascolta...), con altri OM o SWL o BCL, anche perché, come giustamente dici, in ipotesi possono ritenersi altre fattispecie perseguibili non prevedibili, al momento dell'ascolto...

73

Angelo Santoni Rugiu su MLR 13 febbraio ore 10.05

> E' vietata ma. non è punita!

Vallo a raccontare a chi per due lcom è stato rinviato a giudizio e ha subito un processo, per esempio direttore e redattori di merateonline che si sono visti imputare 81, 110, 617, 617 bis e 623 bis. Se ne discusse parecchio anche tra noi appassionati, anche se si trattava di una vicenda completamente diversa, complessa e non inerente il mondo del radioascolto amatoriale. In ogni caso quello che conta è che il contenuto di quanto ascoltato in nessun caso può essere propalato o usato indebitamente, qualunque ne sia il fine. Metterlo nero su bianco in un rapporto d'ascolto equivale ad una propalazione, oltre ad una attestazione di tale ascolto. Non mi interessa essere sicuro di vincere una causa e non pagare alcunchè, da noi in Tribunale i gradini sono alti e gli ascensori non funzionano mai... meglio evitare.

Roberto Scaglione su MLR 13 febbraio ore 15.52

Mi sembra che stiamo dicendo le stesse cose... parli di imputazioni, cioè di accuse, ma nessuno è stato condannato (se vuoi posso mandarti le sentenze su una mail privata, per non annoiare gli altri...). Per punizione non si intende la sofferenza di subire un processo, bensì quella comminata con una sentenza!

Comunque, concordo: non bisogna divulgare quanto sentito.

Avv. Giancarlo Venturi su MLR 13 febbraio ore 16.23

NDB a Piancada

note di Giorgio Casu

Sono stato a Piancada per ascoltare radiofari.

Non c'era un granché di propagazione, desideravo canadesi e brasiliani ma non sono arrivati. Il divertimento comunque c'è stato e anche qualche radiofaro interessante. Un grazie di cuore a tutti gli amici che hanno reso il tutto possibile e piacevole.

Ho conosciuto il Perseus e il Winrad, e me ne sono innamorato. Ho registrato pochissimi minuti per ogni antenna col Perseus, e parte delle registrazioni le ho riascoltate a casa.

Per dare un'idea: ho ascoltato 400 radiofari di cui 229 in diretta, e gli altri 171 presi dalle registrazioni. Il bottino poteva anche essere più grosso, ma sono stato colto da nausea da riascolto.

Una registrazione di circa 300 Mega è stata messa a disposizione, per chi avesse voglia di riascoltarla, su www.is0gsr.it/pia44.htm, il file può essere ascoltato anche da chi non possiede il Perseus con il programma WINRAD di I2PHD, cercatelo su internet e installatevelo, è pure gratuito.

Le coordinate di Piancada, utili per il calcolo delle distanze, sono: latitudine N454547 (45.76305), longitudine E0130432 (13.07555). I ricevitori erano il Icom R75 e il già detto Perseus, le antenne:

beverage 330 gradi

beverage 40 gradi

beverage 240 gradi

loop ALA100 Wellbrook 90 gradi

Non ricordo più la lunghezza delle filari, ma comunque nell'ordine delle varie centinaia di metri.

Il loop consisteva in un filo di una decina di metri appoggiato ai rami di un albero, e chiuso sull'amplificatore ALA 100 della Wellbrook, antenna preparata in dieci minuti, con lo scopo di avere un altro punto di confronto e un'altra direzione; alla fine il loop si è difeso molto bene, anzi con prestazioni confrontabili rispetto alle filari.

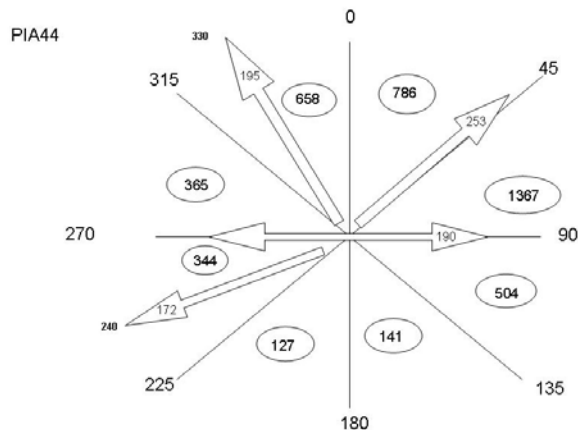
Il numero dei radiofari con centro a Piancada è buono, se confrontato con San Gavino in Sardegna, specie per le corte e medie distanze, nel prospetto seguente il numero teorico dei radiofari, elaborazione dai dati di Michael Oexner.

	San Gavino (CA)	Piancada (UD)
sotto 500 km	65	253
sotto 1000 km	403	800
sotto 1500 km	1028	1552
sotto 2000 km	1628	2252
sotto 10000 km	4277	4269

Valter Comuzzi e Giorgio Casu a PIA44



La figura seguente riassume la situazione fisica di ascolto, ho diviso l'angolo giro in spicchi di 45 gradi.



Distribuzione radiofari esistenti e orientamento antenne – il loop a 90 è bidirezionale
Il numero entro le punte delle frecce indica gli NDB ricevuti.
Il numero entro gli ovali indica il numero teorico di NDB ricevibili

Il prospetto seguente indica come si è comportata ogni antenna nelle varie direzioni. In ogni cella del prospetto il primo numero indica il numero degli NDB ricevuti, il secondo numero indica il valor medio delle distanze coperte.

Da questo prospetto si vede come l'antenna a 40 gradi si è comportata sensibilmente meglio delle altre (anche per il numero medio di NDB maggiore nella sua direzione), mentre la sua concorrente a 240 gradi è stata proprio vergognosa, ma diverso sarebbe stato il giudizio se su questa si fossero affacciati radiofari brasiliani.

La 330 gradi era lì per il Nord America e, pur comportandosi molto onorevolmente, si è lasciata influenzare dal vento solare che ha "soffiato" proprio quella notte, e non ha partorito neanche inglesi e limitrofi.

antenna / gradi	0° - 45°	45° - 90°	90° - 135°	135° - 180°	180° - 225°	225° - 270°	270° - 315°	315° - 360°
loop 90 gradi	4 - 391	36 - 652	43 - 581	23 - 731	12 - 558	28 - 437	23 - 516	22 - 369
45 gradi	40 - 950	38 - 663	30 - 509	33 - 944	29 - 842	32 - 697	12 - 773	18 - 430
240 gradi	13 - 602	24 - 517	30 - 514	17 - 644	21 - 739	40 - 819	8 - 441	9 - 353
330 gradi	12 - 765	15 - 425	33 - 577	19 - 735	11 - 517	33 - 657	33 - 664	35 - 673

Concludo ribadendo l'esperienza meravigliosa, il posto merita una rivisitazione sperando in una potente giornata di propagazione, ho un appuntamento in testa per il mese di ottobre/novembre prossimo.

Sperando di non avervi annoiato troppo un cordiale saluto.

GC

Radiofari NDB

										a cura di Giorgio Casu (*)				
kHz	offset	data	ora	call	location	ITU	km	gradi	dir	loop90	330	240	45 lat_NDB	long_NDB
260	1020	17	0256	A	UNID	XUU					*	*		
265	1020	17	0256	KAV	Pula / Kavran	HRV	122	143	*	*	*	*	N445343	E0140030
267	1020	17	0156	CNZ	Marrakech / Menara	MRC	2401	236	*				N313602	W0075752
270	1020	17	0328	FLO	Flores	AZR	3645	275	*				N392646	W0311004
274		17	0102	SAL	Sal Amilcar Cabral Intl	CPV	4646	238	*			*	N164206	W0225655
275	400	17	0227	O	UNID (Tripoli / Oscar LBV)	XUF	1460	180				*	N323906	E0130936
275	1020	17	0227	MS	Monastir Msaken	TUN	1137	191				*	N354332	E0103724
283,5		17	0505	NA	Punta Lantaila / Canarias	CNR	3070	240	*			*	N281342	W0135648
284	1020	16	2225	GRN	Gorna	BUL	1037	102	*	*			N430939	E0253644
285	1020	17	0300	URB	Roma Urbe	ITA	428	187				*	N415642	E0122924
285	1020	17	0227	GR	Granada	ESP	1698	242				*	N371118	W0035024
285	1020	16	1441	PDV	Padova	ITA	108	246	*	*	*	*	N452137	E0114905
287	1020	17	0300	GAD	Ghadames	LBV	1761	191				*	N301006	E0094454
289	1020	16	1439	RI	Rijeka	HRV	142	119	*	*		*	N450815	E0143911
290	1020	16	1441	GRZ	Graz	AUT	224	54	*	*	*	*	N465514	E0152732
290	400	17	0309	TR	Tirana / Rinas	ALB	719	130	*	*		*	N412730	E0194300
292	1020	16	1442	NOV	Novara	ITA	336	265	*			*	N452527	E0084738
292	1020	17	0045	NKR	Neckar	DEU	515	322	*			*	N492012	E0084358
293	1020	17	0430	STE	Wien / Steinhof	AUT	364	40	*	*		*	N481238	E0161450
293		17	0300	ARL	Arlit	NGR	3050	192				*	N184701	E0072200
293	1020	17	0256	OB	Brussels National	BEL	849	316			*	*	N505513	E0043659
295	1020	17	0256	F	Sliac / Hajniky	SVK	558	53			*	*	N483700	E0190800
295	1020	17	0300	PT	Skopje	MKD	810	119				*	N415451	E0213817
296	1020	16	1458	MG	Ljubljana / Brnik	SVN	124	68	*	*	*	*	N461024	E0143321
298	1020	17	0430	BJZ	Badajoz / Talavera la Real	ESP	1797	252		*		*	N384900	W0064154
300	1020	16	1500	PV	Petrovaradin	SRB	504	96	*			*	N450844	E0192729
301	1020	17	0300	TW	Tripoli / Ghararah	LBV	1459	180				*	N323948	E0130306
301,5	1020	16	1502	CMP	Campagnano	ITA	409	188	*		*	*	N420730	E0122249
301,5	1020	16	1453	TRE	Treviso	ITA	78	259	*	*	*	*	N453721	E0120544
303	1020	16	2240	WO	Wien / Schwechat	AUT	370	43	*	*		*	N480851	E0162727
303	1020	16	2240	RTT	Rattenburg	AUT	205	335	*	*	*	*	N472551	E0115624
306	1020	16	1508	PAR	Parma	ITA	242	245	*	*	*	*	N444920	E0101736
308	1020	17	0054	MOJ	Mojkovac	MNE	605	119	*	*	*	*	N425641	E0193432
309		17	0556	DO	Dole / Tavaux	FRA	612	286	*			*	N465830	E0051818
309,5		17	0309	TR	Mys Tarkhankutskiy	UKR	1511	85	*	*		*	N452054	E0322936
309,5		17	0309	EYa	Mys Yevpatorisyskiy	UKR	1575	85	*	*		*	N450900	E0331612
309,5		17	0152	SW	Mys Khersonneskiy	UKR	1595	87	*			*	N443454	E0332300
310	1020	16	2245	AMN	Almerja	ESP	1625	238	*		*	*	N365054	W0022245
312	1020	16	2246	BOZ	Bozhouriste / Sofia	BUL	872	109	*			*	N424626	E0231128
312	1020	16	2246	DAN	Danilovgrad / Podgorica	MNE	602	124	*			*	N423242	E0190725
312	1020	16	1513	TAQ	Tarquinia	ITA	410	196	*	*		*	N421250	E0114344
313	1020	16	1515	KI	Klagenfurt	AUT	140	46	*	*	*	*	N463800	E0142300
313	1020	17	0256	AB	Innsbruck / Absam	AUT	209	325	*	*	*	*	N471724	E0113006
315	1020	17	0300	LV	Lviv	UKR	931	57				*	N494647	E0240019
315	1020	16	1514	SPO	Marina Ravenna ENI eliporto	ITA		*	*	*	*	*		
316	1020	16	1518	TNJ	Tounj	HRV	187	107	*	*	*	*	N451500	E0152100
316	1020	16	2250	TEA	Teano	ITA	503	171	*		*	*	N411745	E0135818
317		16	2249	MM	Montceau les Mines / Pouilloux	FRA	680	281	*			*	N463609	E0041958
318	1020	17	0227	KLP	Dubrovnik / Kolocep	HRV	524	129	*	*	*	*	N424009	E0180115
318	1020	16	1526	GEN	Genova Sestri / C. Colombo	ITA	348	246	*	*	*	*	N442526	E0090500
318	1020	17	0430	LE	Luxembourg	LUX	669	313		*		*	N493830	E0061500
319	1020	17	0256	C	Prerov	CZE	516	37		*		*	N492400	E0172000
319	400	17	0546	VAR	Stavanger / Sola / Varhaug	NOR	1518	343	*		*	*	N583738	E0053742
320		16	1531	VL	Pula / Valtura	HRV	117	146	*	*	*	*	N445336	E0135342
320		17	0256	LSU	Limoges / Bellegarde	FRA	929	274	*	*	*	*	N454700	E0010624
320		17	0256	TY	Troyes / Barberey	FRA	748	296	*	*	*	*	N482400	E0040018
320	1020	16	2257	HA	Hannover / East	DEU	783	344	*	*	*	*	N522751	E0094818
321	1020	16	2254	BU	Burgas	BUL	1202	102	*	*	*	*	N423105	E0272644
321	400	17	0256	VO	Vojens / Skrydstrup	DNK					*	*		
322	1020	16	2255	GDA	Gdansk / Rebiechowo	POL	1033	20	*		*	*	N542043	E0183546
322	400	17	0300	KOR	Helsinki / Malmi / Korso	FIN	1807	22				*	N602220	E0250406
322		17	0227	TLN	Hyerles Le Palyvestre	FRA	629	244			*	*	N430158	E0060910
323	1020	16	1538	CAM	Cameri	ITA	343	265	*	*	*	*	N452543	E0084203
323	1020	17	0256	SMA	Santa Maria	AZR	3306	267	*	*		*	N365948	W0251032
325	1020	16	1541	VG	Zagreb / Pleso / Velika Gorica	HRV	231	90	*	*		*	N454331	E0160231
325	1020	16	2302	RCA	Reggio Calabria	ITA	889	165	*	*	*	*	N380047	E0153901
325	1020	17	0256	AST	Asturias	ESP	1521	269		*		*	N435625	W0060417
326	1020	17	0300	HAT	UNID	XUF						*		
327	1020	16	2302	LNZ	Linz	AUT	292	19	*	*	*	*	N481414	E0141918
328	1020	15	1937	KAM	Ljubljana / Brnik	SVN	130	72	*	*	*	*	N460618	E0144032
328	1020	16	2309	HIG	San Sebastian	ESP	1207	263	*		*	*	N432311	W0014745
329	1020	16	2314	HA	Budapest / Ferihegy	HNG	503	65	*		*	*	N472927	E0190858
330	1020	15	1937	OB	Bratislava	SVK	415	49	*	*		*	N480653	E0171754
330		17	0309	HA	Kharkiv / Osnova	UKR	1793	67	*			*	N495529	E0362140
330	400	16	2312	ZRA	Zadar Kakman	HRV	275	135	*	*	*	*	N435950	E0152947
330	400	17	0300	OA	Samah / Warehouse 59L	LBV	2030	163			*	*	N280954	E0190545
330	1020	16	2306	SRN	Saronno	ITA	316	269	*	*	*	*	N453846	E0090118
330	1020	15	1940	ABU	Altenburg / Nobitz	DEU	584	356	*		*	*	N505937	E0123115
330	1020	16	2310	BER	UNID	XUF		*			*	*		
331	1020	16	2300	GRT	Grottaglie	ITA	690	148	*	*		*	N402645	E0172520
331	1020	17	0227	DEC	Decimomannu	SAR	788	207			*	*	N392149	E0085827
331	1020	16	2301	HRM	Hassi R Mel / Tilrempt / Oued Irarra	ALG	1657	214	*		*	*	N325544	E0031614
331,5		17	0430	TLF	Toulouse / Franczal	FRA	969	260			*	*	N433600	E0011300
332	1020	17	0309	RO	Tivat	MNE	576	128	*	*		*	N422512	E0183342
332	1020	17	0430	FAR	Faro	POR	1998	248	*	*	*	*	N370031	W0075533
333,5	1020	16	2316	VOG	Voghera	ITA	334	256	*	*	*	*	N445750	E0085819

NDB

kHz	offset	data	ora	call	location	ITU	km	gradi dir	loop90	330	240	45	lat	NDB	long	NDB
334	400	15	1931	MR	Maribor	SVN	221	71 *	*	*	*	*		N462218	E0154736	
334	1020	16	2320	AME	Amendola	ITA	525	154 *	*	*	*	*		N413000	E0155016	
334	1020	17	0430	HDM	Coleman	DEU	548	322	*	*	*	*		N493204	E0082326	
335	1020	16	1551	RIM	Rimini / Miramare	ITA	193	194 *	*	*	*	*		N440445	E0123022	
335	400	16	2324	BER	Bern / Belp	SUI	446	288 *	*	*	*	*		N465357	E0073038	
337	1020	17	0309	VRN	Vranje	SRB	791	114	*	*	*	*		N423319	E0215441	
337	1020	17	0227	AH	Alghero	SAR	683	216 *	*	*	*	*		N404154	E0081953	
337	1179	16	2329	RMG	Romagnano Sesia	ITA	364	269 *	*	*	*	*		N453742	E0082424	
338	400	17	0300	OA	Jönköping	SWE	1345	3	*	*	*	*		N574936	E0140700	
338		17	0300	NC	Nice	FRA	530	245	*	*	*	*		N433525	E0070745	
338	1020	16	1557	MNW	München	DEU	304	344 *	*	*	*	*		N482227	E0115451	
338	1020	17	0300	OKB	UNID	XUU			*	*	*	*				
339	1020	16	2329	PRA	Pratica di Mare	ITA	458	187 *	*	*	*	*		N414047	E0122710	
339	400	17	0430	ZL	Maastricht/Zuid-Limburg	HOL	788	320	*	*	*	*		N505602	E0054733	
339	400	17	0300	OB	UNID	XUE			*	*	*	*				
340	1020	16	2339	FOG	Foggia / Gina Lisa	ITA	522	157 *	*	*	*	*		N412551	E0153153	
340	1020	16	2336	PND	Valencia / Pinedo	ESP	1304	242 *	*	*	*	*		N392615	W0002047	
340	1020	16	1551	ISA	Istrana Treviso	ITA	67	264 *	*	*	*	*		N454155	E0121342	
341,5	1020	17	0300	R	Rzeszów/Jasionka	POL	826	51	*	*	*	*		N500634	E0220313	
342	1020	16	1602	PES	Pescara	ITA	352	163 *	*	*	*	*		N424375	E0142083	
342		16	2347	OA	Alger / Houari Boumedienne	ALG	1287	222 *	*	*	*	*		N364654	E0032148	
343	1020	16	2355	GRA	Grazzanise	ITA	531	171 *	*	*	*	*		N410323	E0140503	
344	400	17	0227	HEK	Heka for Helsinki / Vantaa	FIN	1809	22	*	*	*	*		N601518	E0252928	
344	1020	16	2348	MN	Minorca	BAL	979	231 *	*	*	*	*		N395011	E0041248	
345	400	16	2358	THS	Salonika / Makedonia	GRC	986	122 *	*	*	*	*		N403533	E0225652	
345	1020	16	2356	TAZ	Tivat	MNE	600	128 *	*	*	*	*		N421655	E0184801	
345	1020	16	1606	FW	Roma Fiumicino	ITA	438	190 *	*	*	*	*		N415251	E0121156	
345	1020	16	1607	TZO	Trezzo d'Adda / Milano Linate	ITA	279	267 *	*	*	*	*		N453330	E0093033	
345,5	1020	17	0227	CF	Caslav / Chotusice	CZE	494	20	*	*	*	*		N495414	E0152558	
346	1020	17	0430	WLU	Luxembourg	LUX	676	311	*	*	*	*		N493404	E0060315	
348	1020	16	1614	SVR	Sagvar	HNG	406	71 *	*	*	*	*		N464947	E0180702	
348	1020	16	1613	ZK	Zadar	HRV	259	135 *	*	*	*	*		N440542	E0152154	
349,5		17	0227	SZA	Solenzara Corsica	COR	519	216	*	*	*	*		N415600	E0092338	
350	1020	16	1618	SK	Zagreb / Pleso	HRV	240	88 *	*	*	*	*		N454821	E0160953	
350	1020	16	1625	BLA	Biella / Cerrione	ITA	388	267 *	*	*	*	*		N452744	E0080724	
351	400	17	0440	OV	Visby	SWE	1381	13 *	*	*	*	*		N574354	E0182354	
351	1020	17	0008	POM	Pomigliano Napoli	ITA	549	168 *	*	*	*	*		N405543	E0142259	
351	1020	17	0006	CST	Costix / Mallorca	BAL	1074	234 *	*	*	*	*		N393829	E0025456	
351,5	1020	15	1633	PLA	Pula	HRV	111	151 *	*	*	*	*		N445321	E0134513	
353	1020	16	1627	KRW	Krakow	POL	702	44 *	*	*	*	*		N500544	E0195446	
353		17	0010	BNA	Beni Amrane	ALG	1287	221 *	*	*	*	*		N363905	E0033529	
354	1020	16	1651	GYR	Gyor	HNG	413	58 *	*	*	*	*		N473936	E0174305	
354	1020	17	0227	FE	Roma Fiumicino	ITA	442	188	*	*	*	*		N414953	E0122104	
354		15	0000	MTZ	Metz/Nancy Lorraine	FRA	648	310 *	*	*	*	*		N491636	E0061236	
355	400	17	0104	MI	Maribor	SVN	218	68 *	*	*	*	*		N462746	E0154211	
355	1020	16	1652	VIL	Villafranca Verona	ITA	185	255 *	*	*	*	*		N451928	E0104725	
355	1020	15	0000	ONW	Antwerpen/Deurne	BEL	869	317 *	*	*	*	*		N511003	E0043358	
356	1020	17	0019	BGS	Burgas	BUL	1208	102 *	*	*	*	*		N423734	E0273520	
356	1020	17	0227	SGO	Sagunto	ESP	1279	243	*	*	*	*		N394027	W0001228	
356	400	17	0227	SU	Salzburg	AUT	236	358	*	*	*	*		N475246	E0125700	
356,5		17	0227	OU	Ouargla	ALG	1673	206	*	*	*	*		N315700	E0052506	
356,5	400	16	1701	SHU	Schupberg Bern	SUI	459	290 *	*	*	*	*		N470118	E0072331	
357	1020	16	0000	L	Budapest/Ferihegy	HNG	508	66 *	*	*	*	*		N472706	E0191450	
357	1020	16	1659	SME	Olbia / Costa Smeralda	SAR	615	209 *	*	*	*	*		N405337	E0093008	
357	1020	16	1707	CAS	Torino Caselle	ITA	430	262 *	*	*	*	*		N450724	E0073843	
357	1020	17	0309	MTG	UNID (MTR MEG MER)	XUF			*	*	*	*				
357,5	1020	17	0309	KG	Sarajevo / Kobiljaca	BIH	454	116	*	*	*	*		N435253	E0181037	
357,5	1020	16	1700	FAL	Ancona Falconara	ITA	239	174 *	*	*	*	*		N433742	E0132225	
358	1020	16	1704	TUN	Tulln	AUT	360	37 *	*	*	*	*		N481834	E0155852	
358	400	17	0300	ELO	El Oued / Guemar	ALG	1466	204	*	*	*	*		N333023	E0064716	
358	1020	16	1708	MSE	München	DEU	306	340 *	*	*	*	*		N482000	E0113910	
358	400	17	0309	OR	UNID	XUU			*	*	*	*				
359,5		17	0309	CDN	Chateaudun	FRA	926	290	*	*	*	*		N480345	E0012149	
360	960	17	0300	KV	Kiev/Zhulyany	UKR	1392	62	*	*	*	*		N502418	E0303048	
360	400	17	0429	LOR	Dahra / Warehouse 32	LBY	1864	165 *	*	*	*	*		N292825	E0175827	
360	1020	17	0029	SR	Saarbrücken / Ensheim	DEU	585	313 *	*	*	*	*		N491304	E0071310	
360	1020	17	0027	LA	UNID	XUU			*	*	*	*				
361	400	17	0442	LIE	Turku / Lieto	FIN	1754	17 *	*	*	*	*		N603116	E0222507	
362	1020	16	1710	BZO	Bolzano	ITA	157	301 *	*	*	*	*		N462749	E0111919	
363	400	17	0426	OEM	Kristianstad / Everod	SWE	1141	3 *	*	*	*	*		N555922	E0140610	
363	1020	16	1723	CIG	Izmir / Cigli / Kaklic	TUR	1402	120 *	*	*	*	*		N383151	E0270102	
363	1020	17	0256	ZEL	Zelten	LBY	1962	160	*	*	*	*		N285712	E0194618	
363		17	0300	PI	Poitiers / Biard	FRA	981	281	*	*	*	*		N464214	E0002425	
363,5	1020	17	0256	BRD	Brindisi / Casale	ITA	700	143	*	*	*	*		N403620	E0180032	
363,5	400	16	1727	LXI	Luxeuil les Bains	FRA	559	296 *	*	*	*	*		N474748	E0062231	
364	1020	16	1726	MAL	Milano Malpensa	ITA	337	267 *	*	*	*	*		N453243	E0084524	
365	1020	17	0424	L	Karlovy Vary / Vrata	CZE	509	4 *	*	*	*	*		N501875	E0129583	
365	1020	17	0309	SAT	Satu Mare	ROU	780	70	*	*	*	*		N474325	E0225333	
365	1020	17	0035	AD	Sochi	RUS	2135	87 *	*	*	*	*		N432454	E0395554	
365	1020	17	0300	G	Tripoli / Golf	LBY	1459	180	*	*	*	*		N323954	E0131048	
365	1020	17	0034	VR	Gran Canaria / Las Palmas	CNR	3200	241 *	*	*	*	*		N275125	W0152512	
365	1020	17	0430	LJ	Koln / Bonn North	DEU	727	324	*	*	*	*		N505537	E0070344	
366	400	17	0444	SF	Falköping	SWE	1379	1 *	*	*	*	*		N580836	E0133318	
366	400	17	0422	KM	Kalmar	SWE	1243	9 *	*	*	*	*		N564451	E0161340	
367	1020	17	0038	ZAG	Zagreb / Pleso	HRV	252	85 *	*	*	*	*		N455401	E0161840	
367,5	1020	17	0341	PNZ	Ponza	ITA	541	181 *	*	*	*	*		N405440	E0125722	

NDB

kHz	offset	data	ora	call	location	ITU	km	gradi	dir	loop90	330	240	45	lat_NDB	long_NDB
368	400	17	0420	BN0	Brno / Turany	CZE	468	35	*				*	N490841	E0164607
368	1020	17	0256	BYC	Buckeburg	DEU	783	340			*			N521728	E0090528
368,5	1020	17	0256	ELU	Luxembourg	LUX	666	313			*	*	*	N494047	E0062119
369	1020	15	1635	VRS	Vrsar	HRV	77	144	*	*	*	*	*	N451237	E0133856
369	1020	17	0256	MNE	Munchen	DEU	308	340			*			N482119	E0114034
370	400	17	0419	OHT	Stockholm / Arlanda	SWE	1571	10	*					N593426	E0175325
370	1020	17	0256	GAC	Gacko	BIH	525	122			*	*	*	N430835	E0183330
371	1020	16	1803	JER	Djerba / Zarzis	TUN	1338	189	*					N335241	E0104622
371	1020	17	0256	LEV	Cuneo / Levaldigi	ITA	450	254			*			N443239	E0073655
371	1020	15	1923	RIV	Rivolto	ITA	22	332	*	*	*	*	*	N455607	E0125631
372	400	17	0300	L	Prague / Ruzyně / Liboc	CZE	494	10					*	N500712	E0141712
372	1020	17	0300	CE	Osijek / Cepin	HRV	428	92					*	N453142	E0183336
372	400	16	2229	ODR	Kristiansand / Odderøy	NOR	1421	348	*		*			N580824	E0075957
373	400	17	0416	KEM	Kemi - Tornio	FIN	2341	13	*					N655047	E0243610
373	1020	17	0300	LPD	Lampedusa	SCY	1144	182					*	N353001	E0123657
373	400	17	0415	NW	Maastricht / Beek	HOL	791	320	*					N510110	E0055242
374	1020	15	1918	KFT	Klagenfurt	AUT	148	49	*	*	*	*	*	N463731	E0143203
374	1020	17	0300	DHR	Dahra	LBV	1864	165					*	N292807	E0175620
374	400	17	0412	TU	Aarhus / Tistrup	DNK	1183	353	*					N561717	E0104631
375	1020	17	0256	CHO	Chociwel	POL	874	10			*	*	*	N532831	E0151959
375	1020	17	0256	TRZ	Trzebnica	POL	686	24			*			N511844	E0170702
375	400	15	1919	ZN	Tozeur / Nefta	TUN	1385	200	*				*	N335623	E0080019
375	1020	15	1913	CCH	Calamocha	ESP	1282	250	*					N405409	W0011754
375	400	15	1921	GLA	Gland / Geneve	SUI	533	280	*	*	*	*	*	N462431	E0061439
375	1020	15	1918	NDG	Nordlingen	DEU	396	331	*	*	*	*	*	N484946	E0102507
375	400	15	1912	SP	UNID	XUF		*	*	*	*	*	*		
376	400	17	0447	BJA	Beja	POR	1926	251	*		*	*		N380933	W0075518
376	400	17	0256	BS	Bale / Mulhouse	FRA	469	298			*			N473448	E0073212
376,5	1020	15	1910	ORI	Orio Al Serio / Bergamo	ITA	252	268	*		*	*	*	N453838	E0090503
377	1020	15	1915	BLC	Blace	SRB	715	110	*					N431448	E0212144
378	1020	17	0344	TRI	Split / Trogir	HRV	355	134	*	*	*	*	*	N432949	E0161321
379	1020	15	1911	LAT	Latina	ITA	472	181	*	*	*	*	*	N413128	E0125637
379	1020	15	1907	PIS	Pisa San Giusto	ITA	327	223	*	*	*	*	*	N433521	E0101750
379	1020	15	1902	VEN	Venezia / Tessera	ITA	72	241	*	*	*	*	*	N452657	E0121637
380	400	17	0453	MM	Tehran/Mehrabad	IRN	3382	96	*					N354048	E0512048
380	1020	15	1903	KN	Belgrade / Krnješevci	SRB	561	97	*	*				N445341	E0200810
380	1020	15	1905	VNV	Villanueva	ESP	1048	245	*	*	*			N411238	E0014221
381	400	17	0408	ESP	Helsinki/Vantaa/Espoo	FIN	1788	21	*				*	N601454	E0244747
381	900	15	1901	SIB	Sibiu / Turnisor	ROU	860	86	*	*			*	N454706	E0240909
382	400	15	1901	EGN	Aegina Island / Athens	GRC	1236	132	*	*			*	N374551	E0232526
382	1020	15	1905	GAZ	Gazoldo / Villafranca	ITA	203	253	*	*	*	*	*	N451206	E0103615
382	1020	15	1900	SBG	Salzburg	AUT	246	357	*	*	*	*	*	N475803	E0125339
383	1020	17	0430	NA	Banja Luka	BIH	344	104	*	*	*	*	*	N445520	E0171809
383,5	1020	17	0430	ARF	Arifiye Topel	TUR	1485	106			*			N404358	E0300504
383,5	400	17	0430	GUL	Gulpen	HOL	773	319			*			N504826	E0055344
384	17	0430	PMR	Pamiers Les Pujols	FRA	959	256	*	*	*	*	*	*	N430542	E0013548
384	17	0430	AT	Annecy / Meythet	FRA	548	274	*	*					N455142	E0060118
384	400	17	0406	TY	Torsby/Fryklunda	SWE	1596	360	*					N600555	E0130217
385	1020	17	0300	K	Kosice / Haniska	SVK	695	60					*	N483830	E0211406
385	1020	17	0430	BO	Zadar / Bokanjac	HRV	248	135	*	*	*	*	*	N441009	E0151550
385	1020	17	0309	VR	Ras Lanuf V40	LBV	1764	163	*	*			*	N303000	E0183200
385	400	17	0218	NJ	UNID	XUU		*		*	*	*	*		
386	400	17	0402	LK	Tallinn / Ulemiste	EST	1713	23	*				*	N592447	E0245531
386	1020	17	0227	PTB	Pusztaszabolcs	HNG	462	68				*		N470909	E0184434
386	1020	17	0256	LIN	Milano Linate	ITA	299	262			*			N452040	E0091719
387	1020	17	0256	CEV	Cervia	ITA	181	203	*	*	*	*	*	N441604	E0121048
388	400	17	0300	COR	Corner for Bromma	SWE	1532	10					*	N591541	E0172903
388	1020	15	1635	PZ	Portoroz	SVN	53	127	*	*	*	*	*	N452839	E0133654
389	1020	17	0227	CMO	Genova Camogli	ITA	346	244			*	*	*	N442045	E0091016
389	1020	17	0227	CP	Lisboa / Caparica	POR	1994	255			*			N383832	W0091317
389	400	17	0500	MR	Skien / Geiteryggen / Myra	NOR	1522	352	*					N591604	E0093426
390	1020	17	0300	BBM	Babimost	POL	760	17					*	N521458	E0157917
390	1020	17	0256	VAL	Valjevo	SRB	559	104	*	*	*	*	*	N441916	E0195230
390	1020	17	0300	PE	Tripoli / Gazala	LBV	1459	179					*	N324000	E0131454
390	1020	17	0116	AVI	Aviano	ITA	54	290	*	*	*	*	*	N455528	E0122543
390,5	17	0227	ITR	Istres Le Tube	FRA	692	252	*	*		*			N433135	E0045548
391	1020	17	0100	OKR	Bratislava / M. R. Stefanik	SVK	422	48	*		*	*	*	N481326	E0171725
392	400	17	0400	GDY	Mariehamn / Godby	FIN	1669	13	*		*	*	*	N601113	E0195716
392	400	17	0501	KOR	Korinthos / Athens	GRC	1194	133	*					N375556	E0225558
392,5	1020	17	0118	TOP	Torino Poirino	ITA	419	259	*	*	*	*	*	N445529	E0075138
393	1020	17	0256	EGG	Eggenfelden	DEU	295	355	*	*	*	*	*	N482349	E0124459
394	400	17	0300	JOK	Kauhajoki	FIN	1960	15					*	N622954	E0223554
394	1020	17	0430	MEL	Metlika	SVN	175	93	*	*	*	*	*	N453917	E0151906
394	1020	17	0300	IZA	Ibiza	BAL	1220	235					*	N385456	E0012813
395	1020	17	0309	BR	Budapest / Ferihegy	HNG	514	67	*	*	*	*	*	N472237	E0192206
395	1020	17	0309	MLT	Malta	MLT	1115	173	*	*	*	*	*	N354856	E0143145
396	400	17	0324	HYV	Hyvinkaa	FIN	1815	21	*				*	N603310	E0244252
396	1020	15	1634	RON	Ronchi dei Legionari/Trieste	ITA	24	72	*	*	*	*	*	N454941	E0132139
396	1020	17	0309	SCV	Suceava / Salcea	ROU	1036	74	*	*			*	N473835	E0262227
397	1020	17	0227	LU	Banja Luka	BIH	924	47			*			N445740	E0171732
398	400	17	0508	PEO	Nyköping/Skavsta/Peola	SWE	1476	9	*				*	N584748	E0170254
398	1020	15	1859	NIT	Nitra	SVK	472	51	*	*	*	*	*	N481754	E0180309
399	17	0227	LEZ	Nizza Monte Leuza / Nice	FRA	508	246			*	*	*	*	N434331	E0071936
399	1020	17	0227	MTN	Salamanca / Mátacan	ESP	1577	257			*			N405920	W0051948
399	1020	17	0309	WBD	Wiesbaden	DEU	594	325	*	*	*	*	*	N500256	E0081943
400	1020	15	1842	BRZ	Rijeka / Krk / Breza	HRV	106	110	*	*	*	*	*	N452525	E0142043
400	1020	16	1827	MSW	München	DEU	302	343	*	*	*	*	*	N482109	E0115414
400,5	1020	15	1843	COD	Codogno	ITA	283	259	*	*	*	*	*	N451335	E0093228
401	1020	15	1847	BPL	Bari Palese Macchie	ITA	594	150	*	*	*	*	*	N410636	E0163936

NDB

kHz	offset	data	ora	call	location	ITU	km	gradi	dir	loop90	330	240	45	lat	NDB	long	NDB
401	1020	16	1823	PTC	Porto Colom - Palma	BAL	1069	232	*			*		N392538	E0031524		
401	1020	16	1806	MEG	Mengen	DEU	381	313	*	*	*			N480316	E0092203		
401,5	1020	17	0256	BET	Rheine - Bentlage	DEU	837	332		*	*			N521716	E0072308		
402	1020	15	1846	CAR	Capo Carbonara	SAR	797	203	*	*		*	*	N390642	E0093033		
402		17	0351	DA	Ales / Deaux	FRA	729	258	*	*	*	*		N440400	E0040836		
403	400	15	1845	KEK	Kerkyra	GRC	886	138	*		*	*	*	N393516	E0195442		
403	400	15	1845	LPS	Les Eplatures	SUI	504	289	*	*	*	*	*	N470500	E0064736		
403	1020	16	1836	M	Budapest / Ferihegy	HNG		*			*	*	*				
404	1020	17	0300	ZLA	Zilina	SVK	560	45					*	N491210	E0183038		
404	1020	15	1847	LW	Lussemburgo	LUX	672	312	*		*	*	*	N493648	E0061036		
404	400	17	0513	DA	Torp / Dalen	NOR	1515	354	*		*		*	N591543	E0101525		
405	1020	15	1857	KW	Klagenfurt	AUT	134	41	*		*	*	*	N464003	E0141306		
405	1020	15	1850	JST	Nis / Justic	SRB	727	108	*	*	*	*	*	N432529	E0213753		
405	1020	15	1850	VIE	Vieste	ITA	491	150	*	*	*	*	*	N415448	E0160304		
405	400	15	1852	VG	Mingaral / Washkah	LBV	1910	167	*		*		*	N285848	E0173512		
405	1020	16	1836	GRW	Grafenwohr	DEU	446	349	*		*	*	*	N494142	E0115634		
406	1020	16	1850	GRO	Grosseto	ITA	378	206	*		*	*	*	N424219	E0110131		
406,5	1020	16	1844	BOT	Bottrop	DEU	786	328	*		*		*	N513509	E0070123		
407	400	17	0516	KA	Karlskoga	SWE	1512	3	*				*	N591906	E0142836		
407	1020	15	1854	SRT	Surt / Syrte	LBV	1651	168	*	*	*	*	*	N311136	E0163600		
407	1020	15	1854	CTF	Catania Fontanarossa	SCY	959	170	*	*	*		*	N371629	E0150204		
407	1020	16	1849	LUP	Laupheim	DEU	364	320	*	*	*		*	N481305	E0095439		
408	1020	16	1851	BRK	Bruck / Wien / Schwechat	AUT	378	46	*	*			*	N480347	E0164300		
408	1020	16	1854	TSR	Timisoara / Giarmata	ROU	639	86	*	*			*	N454905	E0211820		
408	1020	16	1850	CHI	Chioggia	ITA	99	219	*		*	*	*	N450421	E0121653		
409	1020	16	1855	NCS	Nagy Cserkesz	HNG	689	66	*	*		*	*	N475739	E0213149		
409	400	17	0430	SG	Sâtenäs/Tun	SWE	1405	359			*		*	N582248	E0124230		
410	400	16	1857	VH	Hofra V 10	LBV	1876	165	*	*		*	*	N292200	E0180100		
410	400	16	1856	SI	Salzburg	AUT	229	358	*		*		*	N474907	E0125916		
412	1020	17	0309	PP	Pecs	HNG	403	83	*	*		*	*	N460400	E0181500		
412	1020	17	0245	DAK	Amiko / Dakovica	SRB	574	91	*	*	*	*	*	N452515	E0202539		
412	1020	17	0256	HUM	Humac	HRV	398	133	*	*	*	*	*	N431714	E0164042		
412	1020	17	0300	SIG	Signonella / Catania	SCY	945	170					*	N372345	E0145818		
412	1020	17	0356	GRN	Gerona Costa Brava	ESP	922	247	*				*	N420130	E0024826		
413	1020	17	0227	BOA	Bologna	ITA	199	229	*		*	*	*	N443402	E0111201		
413	1020	17	0349	KTI	Kuhtai Innsbruck	AUT	226	317	*	*	*	*	*	N471256	E0110140		
413,5	1020	17	0256	DLS	Berlin / Tempelhof / Lubars	DEU	763	1			*	*	*	N523650	E0132149		
414	1020	17	0242	ILB	Ilirska Bistrica	SVN	89	104	*	*	*		*	N453352	E0141019		
414	1020	17	0309	GR	Dubrovnik / Gruda	HRV	552	129	*	*			*	N423226	E0181915		
415	1020	17	0309	RTB	Nurnberg / Rothenbach	DEU	437	342	*	*			*	N492858	E0111510		
416	1020	17	0256	POZ	Pozarevac / Belgrado	SRB	646	98	*	*	*	*	*	N443715	E0210852		
417	1020	17	0256	VIC	Vicenza	ITA	110	263	*	*	*	*	*	N453813	E0114029		
417	400	17	0522	AH	Angelholm / Barkakra	SWE	1170	359	*	*	*		*	N561600	E0125412		
417	1020	17	0300	EES	UNID	XUU							*				
418	400	17	0300	L	Tallinn/Ülemiste	EST	1711	23					*	N592447	E0245236		
418	1020	17	0300	PW	Poprad/Tatry West	SVK	644	52					*	N490448	E0200421		
418	1020	17	0309	ORA	Oradea	ROU	695	74	*	*			*	N470601	E0215527		
418	1020	17	0227	DVN	Split / Drvenik Spalato	HRV	355	136	*	*		*	*	N432648	E0160837		
418		17	0256	SAL	Sainte Leocadie	FRA	958	251			*		*	N422648	E0020042		
419	400	17	0300	RD	Västerås/Hasslö	SWE	1550	7					*	N593106	E0163630		
419	400	17	0256	RA	Tyra East A	IW	1251	335			*		*	N554318	E0044812		
420	400	17	0525	SS	Malmoe Sturup	SWE	1080	1	*				*	N552737	E0132332		
420	1020	17	0232	GS	Pula	HRV	115	147	*	*	*	*	*	N445336	E0135130		
420	1020	17	0256	INN	Innsbruck	AUT	208	322	*	*	*	*	*	N471348	E0112407		
420	830	17	0309	BAZ	Bayreuth	DEU	481	347	*	*			*	N495725	E0113355		
421	1020	17	0234	SAL	Zadar/Sali	HRV	262	140	*		*		*	N435616	E0151005		
421	1020	17	0309	FN	Fiumicino Roma	ITA	435	189	*	*			*	N415438	E0121405		
421	400	17	0430	MF	Halmstad	SWE	1215	359			*	*	*	N564018	E0124906		
422	1020	17	0227	UR	Hradec	CZE	537	22	*	*		*	*	N501214	E0155253		
422	1020	17	0309	TLC	Tulcea / Cataloi	ROU	1226	88	*	*		*	*	N445933	E0284411		
423	1020	17	0256	ZO	Nis Zhitorada	SRB	745	110	*	*	*	*	*	N431101	E0214329		
423	1020	17	0232	FOR	Forli	ITA	192	209	*	*	*	*	*	N441453	E0115529		
423	400	17	0529	FE	Odense / Beldringe	DNK	1102	351	*	*	*	*	*	N553118	E0102748		
424	1020	17	0235	PIS	Pisarovina / Zagreb	HRV	217	94	*	*	*	*	*	N453618	E0155038		
425	1020	17	0309	KE	Kosice	SVK	692	60	*	*			*	N483517	E0211254		
425	400	17	0530	DNC	Mostar	BIH	479	126	*	*	*	*	*	N430815	E0175051		
425	1020	17	0430	ERT	Erfurt	DEU	603	345	*	*	*	*	*	N505857	E0105523		
425	400	17	0256	EVR	Evora	POR					*		*				
426	1020	17	0227	GBG	Gleichenberg	AUT	244	58	*	*		*	*	N465313	E0154801		
426	1020	17	0256	MIQ	Mike Ingolstadt	DEU	332	341	*	*	*	*	*	N483413	E0113551		
427	1020	17	0237	FER	Ferrara	ITA	156	228	*	*	*	*	*	N444852	E0113659		
427	400	17	0256	HDY	Halfdan Platform / Maersk	XOE					*		*				
428	1020	17	0227	BS	Camp Bondsteel	SRB	756	117	*	*	*	*	*	N422124	E0211458		
428	1020	17	0227	MNF	Moron de la Frontera	ESP	1811	245			*		*	N371741	W0053344		
429	400	17	0532	D	Praha	CZE	490	10	*				*	N500507	E0141733		
429	400	17	0430	B	Brno / Turany / Borek	CZE	467	35			*	*	*	N490854	E0164342		
429	1020	15	1700	LOS	Losinj	HRV	176	141	*	*	*	*	*	N443138	E0142822		
429	1020	17	0256	KDR	Kadra	LBV	1496	178	*	*	*	*	*	N322000	E0133700		
430	1020	17	0256	BUG	Bugac	HNG	519	76		*	*	*	*	N464039	E0194056		
430	400	17	0430	TA	UNID	XUU				*	*		*				
431	400	17	0430	HER	Heraklion/Nikos Kazantzakis	GRC	1545	134			*		*	N352011	E0251048		
432	1020	17	0227	PK	Pardubice / Prvek	CZE	516	22			*	*	*	N500040	E0154847		
432	400	17	0300	G	Amari	EST	1676	22			*	*	*	N591535	E0241217		
432	1020	17	0227	BB	Bibrka	UKR	943	59	*	*	*	*	*	N493836	E0241654		
432	1020	15	1700	IZD	Ohrid / Izdeglavlje	MKD	795	125	*	*	*	*	*	N412035	E0204914		
433	1020	15	1659	CRE	Cres	HRV	143	132	*	*	*	*	*	N445410	E0142500		
433	1020	17	0227	JER	Jerez	ESP	1874	245			*	*	*	N365004	W0060058		
434	1020	17	0309	A	Baneasa East	ROU	1033	91	*	*			*	N445208	E0261250		
434		17	0256	MV	Melun / Villaroche	FRA	825	296			*		*	N483314	E0025841		

NDB

kHz	offset	data	ora	call	location	ITU	km	gradi	dir	loop90	330	240	45	lat_NDB	long_NDB
435	900	17	0300	SM	Smolenskaya	UKR	1586	56	*	*	*	*		N521136	E0323248
435	1020	17	0256	D	Tripoli Delta	LBY	1459	180	*	*	*	*		N323951	E0130705
435	1020	17	0238	GHT	Ghat	LBY	2306	188	*	*	*	*		N251118	E0100818
435	1020	17	0256	BR	UNID (Borak HRV)	XUE				*	*	*			
436	1020	17	0300	SME	Sarmellek / Balaton	HNG	331	71	*	*	*	*		N463957	E0171001
438	1020	15	1658	K	Praha Kbely / Kalda	CZE	499	12	*	*	*	*		N500749	E0143400
438	1020	16	1740	B	Praha	CZE	414	48	*	*	*	*		N480903	E0171434
438	1020	16	1739	PE	Poprad / Tatry	SVK	666	54	*	*	*	*		N490346	E0202633
438	1020	17	0256	KO	Kosterna Rijeka	HRV	118	114	*	*	*	*		N452005	E0142648
438	1020	15	1657	5H?	UNID	XUU			*	*	*	*			
440	1020	15	1651	PIA	Piacenza San Damiano	ITA	273	250	*	*	*	*		N445218	E0094936
441	1020	15	1814	CK	Prerov	CZE	517	37	*	*	*	*		N492425	E0172021
443	1020	15	1649	AL	Almaty	KAZ	4946	69	*	*	*	*		N432300	E0770600
444	400	16	1647	NRD	Nova Ruda ?	POL			*	*	*	*			
445	1020	15	1648	AAW	UNID (Africa)	XUF			*	*	*	*			
446		15	1650	SAH	UNID (In Salah ALG)	XUF			*	*	*	*			
448	1020	17	0300	HLV	Holesov	CZE	519	39	*	*	*	*		N491922	E0173142
448	1020	15	1651	LQ	Landsberg Lech	DEU	304	330	*	*	*	*		N480541	E0110108
450	1020	17	0256	PDV	Plovdiv	BUL	1035	109	*	*	*	*		N420219	E0245409
450	1020	17	0430	AOO	UNID	XUF			*	*	*	*			
452	1020	17	0256	ANS	Ansbach	DEU	436	336	*	*	*	*		N491835	E0103758
468	1020	17	0256	VTN	Kraljevo / Vitanovac	SRB	653	108	*	*	*	*		N434303	E0204837
468	1020	17	0256	FTZ	Fritzlar	DEU	658	336	*	*	*	*		N510641	E0091654
470	1020	17	0256	UZ	Uzice	SRB	579	109	*	*	*	*		N435130	E0195336
470		17	0256	VI	UNID	XUF			*	*	*	*			
470	400	17	0300	WF	UNID	XUF			*	*	*	*			
473	1020	17	0256	FHA	Friedrichshafen	DEU	345	310	*	*	*	*		N474053	E0093216
474	1020	17	0256	RZ	Rzeszow / Jasionka	POL	831	51	*	*	*	*		N500631	E0220803
477	1020	17	0227	RP	Malacky / Kuchyna	SVK	432	44	*	*	*	*		N482828	E0170909
480	1020	17	0256	VIB	Viterbo	ITA	379	193	*	*	*	*		N422624	E0120325
484	1020	17	0256	HOF	Hof Pirk	DEU	513	349	*	*	*	*		N501705	E0114541
485	1020	15	1841	IA	Indija	SRB	553	96	*	*	*	*		N450235	E0200423
488	1020	15	1839	ILM	Illesheim	DEU	460	335	*	*	*	*		N492819	E0102317
490	1020	17	0300	KO	Koshany	UKR	1440	60	*	*	*	*		N505648	E0305842
490	1020	15	1837	WAK	Vakarel	BUL	919	109	*	*	*	*		N423456	E0234158
490	1020	15	1838	DVI	Donaueschingen Villingen	DEU	425	307	*	*	*	*		N475739	E0083122
492	1020	15	1834	TBV	Moravska Trebova	CZE	524	30	*	*	*	*		N494745	E0164044
493	1020	15	1836	TOM	UNID	XUU			*	*	*	*			
495	1020	17	0256	PA	Pancevo	SRB	600	97	*	*	*	*		N445330	E0203828
508	1020	17	0204	Z	Zilina Hlinik	SVK	567	45	*	*	*	*		N491342	E0183548
510	1020	17	0205	BL	UNID	XUU			*	*	*	*			
514,5	970	15	1830	LA	Nomeest Nad Oslavou	CZE	460	31	*	*	*	*		N491458	E0162083
517	1020	17	0159	JBR	Jaszbereny	HNG	556	67	*	*	*	*		N472938	E0195341
517	1020	17	0159	ARD	Arad	ROU	626	83	*	*	*	*		N461102	E0210842
518	800	17	0156	TM	Tomakivka	UKR	1662	74	*	*	*	*		N474906	E0344412
520	1020	17	0157	BS	Budahors	HNG	490	65	*	*	*	*		N472700	E0185900
520	400	17	0000	NW	UNID	XUU			*	*	*	*			
521	1020	17	0149	BSW	Bucuresti / Baneasa	ROU	1021	93	*	*	*	*		N442820	E0255707
525	1020	17	0140	WRW	Wroclaw / Strachowice	POL	683	28	*	*	*	*		N510625	N169583
525	1020	17	0144	CH	Cherniakhiv	OKR	1270	60	*	*	*	*		N502723	E0284130

(*) Nella Notte DX PIA44

MAIL LIST

Spigolature dalla mail list radiorama

Povero Guglielmo, se sapesse...

Il 7.03.08 Carl Andreas Stumpf scrive:

Io vivo in Svizzera, precisamente nella Svizzera francese, a Friburgo. Ora capisco perché abatteranno i trasmettitori su 531 e 558 kHz. Per dare spazio a queste odiose forme di emissione, digitali, superdigitali, che di radio non hanno proprio niente: DAB, DRM, Audiostream, Radio su Internet.

Ora vendono le "radio" che attacchi al PC e puoi sentire 10.000 emittenti senza fruscii, interferenze, qrm, fading ecc. Sarò sempre fedele alla Radio con la R maiuscola, a quella Radio che ti fa sentire l'emozione dell'ascolto, in mezzo a qrm, fruscii, scoppiettii e fading. Non mi interessa poter ascoltare la più sperduta radio dell'Amazzonia in "qualità paragonabile a quella di un CD" con una scatoletta di silicio sul comodino collegata ad un router e al PC. Perché ci vogliono togliere il piacere di ascoltare anche il QRM e le interferenze, che hanno sempre dato filo da torcere alle nostre orecchie? Stanno levando l'anima alla Radio, povero Guglielmo, se sapesse cosa stanno facendo alla sua Radio, per la quale ha speso tutta una vita.

Il 7.03.08 Angelo Brunero risponde:

Ogni protesta è legittima, merita ascolto ed è degna di attenzione. Ma pur comprendendo il tuo pensiero, non sono poi così d'accordo. Debbo riconoscere che fino a qualche anno fa, ritenendo forse di essere un purista, non la pensavo diversamente da te; ma mi sono dovuto ricredere.

Il proliferare di stazioni in FM ha causato un po' dappertutto un forte inquinamento elettromagnetico, il cui danno li sopportiamo noi altri e che portiamo in dono ai nostri figli e nipoti.

Il bouquet di RAI DAB, un unico canale trasmettente multiplexato, in grado di trasmettere 7 canali in tecnologia DAB, viene emesso da un TX che eroga una potenza in antenna di soli 300 watt, contro la decina di kilowatt emessi in FM da ogni singolo programma, per il quale occorre modulatore, trasmettitore, antenna. Vedi che la tecnologia una volta tanto è benigna e ci permette di pensare alla nostra salute in maniera reale.

È bello ascoltare il rumore, sintonizzare in onda corta e media emittenti lontane e tirarle fuori dal QRM ingegnandosi con filtri analogici e digitali, antenne più o meno performanti, cercando luoghi idonei e stagioni opportune. Ma è altrettanto bello pensare che si può fare diversamente, con meno dispendio di energie per chi trasmette e per chi riceve: meno inquinamento elettromagnetico per la gente che abita nei pressi delle stazioni trasmettenti (il caso della Radio Vaticana è un esempio estremamente calzante), meno problemi per installare antenne sul tetto del condominio, meno discussioni con l'ignoranza dei vicini e dei benpensanti di turno.

Guglielmo Marconi, che non ha inventato la radio né la radiofonia, ma la telegrafia senza fili, non avrà di che rivoltarsi nella tomba. Anche lui ha iniziato con potenze clamorose su bande improbabili ed inaccessibili, in

modi poco efficaci per disseminare informazioni. Anche lui ha dismesso progressivamente ciò di cui noi altri andiamo, giustamente, fieri ed orgogliosi, la radiotelegrafia; anche lui ha utilizzato nuove tecnologie, ha studiato nuove tecniche... è passato dalla scintilla alla modulazione di ampiezza, e poi alla modulazione di frequenza. Dai circuiti passivi è passato ai circuiti attivi, alle valvole termoioniche, ai transistor; dalle onde lunghe alle onde corte, poi alle VHF, poi alle microonde.

Mica è stato a crogiolarsi nella beatitudine di avere inventato un sistema per comunicare a distanza...

Credo che saremo molto di più epigoni di Marconi se anziché rimanere fermi alle scintille o alla telegrafia, sapremo fare tesoro dei suoi insegnamenti e adoperare al meglio quello che il progresso tecnologico ci offre. Le tecniche digitali sono ormai ampiamente implementate in tutti i nostri ricevitori; se dovessimo fare i puristi dovremmo ricevere con la galena, al massimo con un paio di valvole. E solo trasmissioni a scintilla.

Per noi altri radioamatori, poi, seguire il progresso tecnologico è una missione, è lo specifico del Servizio di Radioamatore.

Questo non significa, ovviamente, disconoscere il fatto che è una passione ed un bel banco di prova mettersi all'ascolto delle onde corte, medie o lunghe e riuscire a tirare fuori l'inascoltabile, ingegnarsi con quanto si ha a disposizione per ascoltare quasi sotto la soglia del rumore; magari aiutati da qualche bel dispositivo digitale, se non addirittura per mezzo di una SDR.

Questo è il bello del nostro hobby: ci sta dentro tutto, dalla valvola al transistor, dalla galena al DSP, dalla EH alla W3DZZ; fermarsi a questo o a quell'aspetto è assolutamente riduttivo.

Dimenticavo: non c'è bisogno di avere un computer acceso per ascoltare la sperduta radio dell'Amazzonia, che per ragioni di budget, di impatto ambientale, di costi di esercizio e di manutenzione, anziché trasmettere con 10 kW consumando 30 kW di corrente elettrica, concorrendo ad inquinare l'aria (i kW si producono in massima parte bruciando petrolio o altri idrocarburi) e producendo inquinamento elettromagnetico, magari avrà a cuore la salute degli abitanti del pianeta e si farà ascoltare via Rete. Il PC infatti sta tranquillamente spento, così non consuma elettricità. Il mio router esce con -30 dB circa, qualcosa come 0,001 millwatt! E consuma un'inezia.

L'8.03.08 Carl Andreas Stumpf commenta:

Anch'io rispetto la tua opinione, ma dal momento che sono indirettamente coinvolto in un progetto progressista che promette miracoli e assicura una vita migliore e confortevole, cioè il PLC;

HYPERLINK "http://www.groupe-e.ch/produits-access_internet-11.html"

HYPERLINK "http://www.groupe-e.ch/produits-acces_internet-11.html" "http://www.groupe-e.ch/produits-acces_internet-11.html"

che qui nella mia città si sta diffondendo a macchia d'olio, non me la sento di concordare con le tue argomentazioni.

Il PLC sta inquinando tutte le HF. Tanto i radioamatori chi li conosce? Cos'è un radioamatore che deve mettere nel cassetto il proprio hobby di fronte a una schiera di "new manager" che vogliono riempirsi le tasche con progetti megalomani? È tutto legale, tutto rientra nei limiti delle soglie ammissibili, come mi dissero i due tecnici dell'ufficio federale delle comunicazioni, che vennero in casa mia a misurare i segnali del PLC. Sentite qui cos'è la norma del PLC:

HYPERLINK "http://www.hb9gce.ch/Audio%20PLC.htm"http://www.hb9gce.ch/Audio%20PLC.htm"

E il paragone con il DRM viene spontaneo, in questo caso è il poveretto radioascoltatore che è coinvolto, a meno che un giorno o l'altro, sconfitto dal QRM-DRM non si decida ad aprire il suo ricevitore e collegare il fatidico cavetto per prelevare il segnale del DRM o a entrare in un negozio e sganciare 500 euro per un RX DRM "chiavi in mano".

Mi ritengo veramente fortunato e miracolato di avere una stazione remota, grazie alla quale ho riscoperto il piacere del radioascolto. Tutto quello che mi serve sono:

una penna
una radio
un'antenna

L'8.03.08 Andrea Sturm aggiunge:

Davvero appassionante questa discussione! Voglio dire anch'io la mia... personale visione. Io mi trovo in accordo con la visione "romantica" di Andreas (non fosse altro per i nomi parecchio simili!! HI !!).

Anche Angelo ha le sue ragioni per carità... ma trascuria secondo me una questione importante! Cos'è il progresso? Quello vero intendo!... E' qualcosa che deve per forza limitare le libertà altrui?... Io non amo il DRM non

perché è nuovo... bello... buono... (anche qui c'è da scrivere un libro o due!) ma perché occupa bande già occupate dall'analogico e toglie la possibilità di ascoltare le piccole stazioni in frequenza in analogico (occupa due o tre canali precisamente). Allora cos'è questo? Vero progresso? Volete il DRM? Prendetevi delle fette libere di "etere" e divertitevi un mondo senza ledere niente a nessuno! Forse qualcuno in più vi seguirebbe... tra le altre cose.

Ma spiegatemi perché uccidere (e sono andato cauto) l'ascolto analogico in onde medie-corte!

In teoria poi il progresso dovrebbe migliorare le condizioni umane... nel caso del DRM cosa fa? Migliora la ricezione? Mah, si può parlare di ricezione il saltare a singhiozzo da una parola all'altra all'apparire di un timido naturale fading?

Altro discorso è (era, forse è il caso di dire) il DAB. Qui si aveva la disposizione di fette di frequenza diverse dall'FM. Non si ledeva niente a nessuno o quasi (in molte regioni sulle stesse frequenze trasmette il segnale analogico della Rai TV). Il suo successo / insuccesso è dato secondo me dal fatto che non si è differenziato molto la presenza delle varie stazioni / programmi da quello presente in FM. Inoltre il vero mercato dei ricevitori DAB non è mai partito... e intere porzioni di regioni non sono coperte dal segnale. La qualità in più c'è di sicuro, ma non è secondo me quel salto che invoglia molte persone a spendere di più (con l'aria che tira poi...). Vedremo ora con il DAB+ di cui ammetto di non sapere molto e di non seguire le sorti.

La TV digitale è un altro finto progresso dei nostri tempi... a meno che non si dica che il pagare per vedere i programmi preferiti non sia da ritenere un miglioramento delle condizioni umane! Sotto una fitta cortina di mezze menzogne sul miglioramento del segnale ci sono interessi di tipo economico spaventosissimi... E poi ci pensate... l'analogico è una trasmissione poco controllabile ed "anarchica"... che fastidio per la new-economy non poter controllare qualcosa! eh eh eh!

Altro è il discorso sulle radio nel senso "hardware". Il progresso ci porta ad ascoltare tramite il PC o radio con migliaia di fantastiche diavolerie? Sta a noi decidere come e con che cosa ascoltare... anche una vecchia radio a galena ha la sua bellissima ragione di essere ed i suoi dx!(almeno fino a che non la uccideranno del tutto con il DRM) Qui però sono scelte personali che non ledono in alcun modo le libertà altrui... a meno che non si veda il dx ed i suoi affini come una gara all'ultimo sangue! E questa componente è spesso presente! Anche qui attenzione: lo "sport" del dx ha delle regole non scritte, il traviacare le quali potrebbe ucciderlo completamente! Eh eh eh! (Qualcuno rizza le orecchie, eh!).

L'ascolto delle radio web o web radio esula completamente da questo discorso visto che con radioamatori ed affini non ha proprio nulla da spartire, se non una piccolissima (ma molto piccola...) parte di curiosità per i format dei programmi di radio esotiche lontane, ma qui si salta su mondi diversi. Io credo che non ci sia radioamatore senza antenna! HI HI!

Se invece parliamo d'inquinamento elettromagnetico... qui il discorso è davvero difficile. In parte capisco le varie reticenze, paure e timori. Mi si deve spiegare però perché si fa tanto i puristi da un lato e si chiude gli occhi davanti al proliferare di antenne di telefonia, ADSL, PLC, punti luce radiocontrollati ed altre forme che utilizzando spesso frequenze molto alte (forno a microonde!) in modo forte ed inquinano molto l'etere. O forse questo è perdonabile perché è progresso?

L'AIR SU WIKIPEDIA

L' 8.02.2008 Lorenzo Rossetti scrive:

Salve a tutti.

Se può interessare, ho creato su Wikipedia la voce «Associazione Italiana Radioascolto»:

http://it.wikipedia.org/wiki/Associazione_Italiana_Radioascolto

La modifica dell'articolo è aperta a tutti, nel rispetto delle linee guida dell'enciclopedia.

Nota della Redazione: complimenti vivissimi al socio Rossetti, che ha fatto opera meritoria, da elogiare senza riserve. Grazie!

Acquisti tramite la Rete

■ di Giancarlo Venturi

Per il nostro hobby, in Italia, non abbiamo a disposizione molti rivenditori. Potremmo dire che la nostra è, come mercato, una passione più anglosassone che latina. Molti prodotti, poi, non sono neppure importati. Gli acquisti on line all'estero diventano, quindi, una necessità per molti di noi.

Premetto che, in questi casi, conviene sempre chiedere al venditore extraeuropeo se abitualmente spedisce in Italia, perché se il prodotto non è marcato CE, potrebbe essere respinto dalla dogana italiana e rispedito al mittente, che vi addebiterà tutte le spese.

Con queste mie righe voglio condividere le mie recenti esperienze, secondo il principio dell'uomo avvisato...

ANTENNA SUPERMARKET

Sull'ultimo *Passport* avevo letto i giudizi sull'antenna **Eavesdrop-per**. Avendo un po' di spazio a disposizione, ma non troppo (terrazzo condominiale), decido di acquistarla. Accetta solo ordini per fax. Niente per e-mail. Non avendo altri dettagli, provo a chiedere per e-mail se spediscono in Italia. Non ottengo risposta. Formulo lo stesso quesito per fax: stesso silenzio. Va bene: mi decido a telefonargli con il mio scarso inglese (tanto loro sono americani...): rispondono con grandissima cortesia, ho tutte le informazioni che mi servono. Invio quindi il fax con l'ordine (ed i numeri della carta di credito). Questa volta, nel giro di mezz'ora arriva via fax la conferma che il mio ordine è stato preso in carico. Dopo appena 12 giorni ho l'antenna, inviata per US Mail.

KLIGENFUSS

Non accetta le carte VISA! Spiega che Visa applica un tasso troppo alto e paga con oltre 6 mesi di ritardo (e io ho la Visa, quindi non ordino). Suggerisce di mettere banconote nella busta.

MFJ

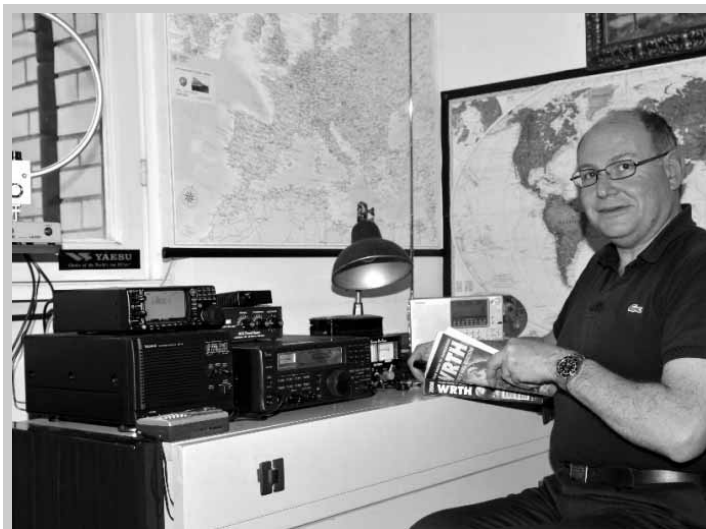
Ordine con *form* e carta di credito. Arriva una prima risposta in automatico. Dopo qualche giorno mi scrivono che il mio *item* è in *backorder* (cioè non può essere evaso, perché momentaneamente esaurito). Mi chiedono se sono disposto ad attendere due settimane o se preferisco annullare l'ordine. Scelgo di attendere. Dopo una settimana mi informano che il mio ordine è stato spedito. Anche qui posta ordinaria, un mese circa per la dogana e quindi pagamento dazio alle Poste.

OPTOELECTRONICS

L'ordine si fa tramite *form* (un modulo già predisposto) in Internet e carta di credito. L'accettazione dell'ordine arriva come risposta automatica. Dopo oltre 30 giorni, però, il prodotto non era arrivato e l'importo risultava prelevato dal conto. Mando un'e-mail per chiedere lumi e la risposta è immediata: il prodotto è partito con il tale numero appena tre giorni dopo l'ordine. Mi scrivono, però, che è normale: in Italia la merce sta ferma per un lungo periodo in dogana. Il tono sembra premuroso, quasi si scusano, e mi pregano di avvisarli quando il prodotto (lo chiamano "*item*" o "*invoice*") arriverà. A 45 giorni dall'ordine, ricevo la cartolina di ritirare il pacco alla Poste. Lì, devo pagare circa un 20% del prezzo per dazi doganali. Spediscono per US Mail (posta ordinaria): ma i ritardi sono effettivamente in dogana italiana.

PASSPORT

Il *Passport*, ed altre pubblicazioni, tramite *form* e carta di credito. Però non viene visualizzato il totale della spesa (bisogna fare i conti da soli). Risposta con mail in automatico, che conferma l'ordine. 20 giorni circa di attesa, arrivo per posta ordinaria.



L'Avv. Giancarlo Venturi alla sua Stazione d'ascolto.

UNIVERSAL RADIO

Ordine per e-mail, con *form* e carta di credito. Invio l'ordine completo, ma poi leggo che loro non spediscono articoli elettronici in Europa. Mi preoccupa un po' per aver sbagliato e aver fornito i dati della carta: la merce non arriva, ma non trovo nessun addebito in carta. Sì, avrei gradito che magari mi informassero subito appena ricevuto l'ordine sbagliato; ma del resto nel sito era scritto...

WRTH

Come per il *Passport* (ma qui appare il conto da pagare).

Le mie ultime esperienze le ho avute per acquistare il mitico **Aor 7030 plus**:

THIECOM.DE

Intanto il sito è solo in tedesco, il che mi crea una certa ansia. Gli ordini si fanno con *form* predisposti (il solito cestino acquisti). Si possono scegliere tre forme di pagamento: carta di credito; pagamento anticipato con bonifico; contrassegno. Nel sito è espressamente indicato che spediscono in Italia. Volendo comprare un **Aor** con dei filtri gli chiedo se potevano installare loro i filtri (e-mail in inglese): nessuna risposta. Ritenendo non troppo difficile l'installazione, ordino ugualmente gli articoli con la forma del pagamento bancario anticipato. Nelle istruzioni è scritto che in tal caso comunicheranno loro quando effettuare il pagamento. Clicco e invio. Ricevo subito una e-mail in automatico con la descrizione degli articoli richiesti ed altre due pagine in tedesco "fitto" di quelle che sembrano (e sono) clausole contrattuali.

Dopo una settimana, per e-mail, chiedo notizie del mio ordine: nulla. Dopo 15 giorni riformulo la domanda via fax, anche in tedesco: nulla. Dopo 25 giorni provo a telefonare: risponde una segreteria automatica in tedesco. Altro fax di richiesta notizie: nulla. Dopo 30 giorni invio un fax (in tedesco) con un ultimatum: "o mi comunicate lo stato del mio ordine entro 24 ore, oppure il mio ordine è disdetto": nulla lo stesso. Meno male che non ho inviato i dati della carta di credito. Totale disprezzo della clientela. Anche in questa mia fase di "disperazione" mi è stato vicino l'amico Fiorenzo Repetto, che sono solito disturbare per consigli tecnici quando lui è ... nell'orto di casa!

AOR UK

Invio la solita richiesta di informazioni via e-mail e mi risponde subito Mr. Richard Hillier, ringraziandomi, lui, del mio interesse. Ne nasce una corrispondenza con vari consigli. Tra l'altro, tutti gli accessori li installano loro, senza sovrapprezzo. Mi fa anche uno sconto di quasi 50 Sterline, e mi dice di non preoccuparmi di aggiungere i ricarichi bancari che loro pagheranno: l'importante è fare un bonifico direttamente in Sterline. L'ordine si fa quasi insieme, per e-mail. Inglese: tutto a mano, niente in automatico, grande cortesia: un amico che ti assiste in modo professionale. Corriere TNT, in meno di una settimana.

Infine, anche se è nel nostro campo:

BHPHOTOVIDEO

Se per hobby avete anche la fotografia ... provate bhphotovideo, New York. Ordinate pure la domenica (form e carta di credito): il martedì o mercoledì il corriere sarà sotto casa vostra. Subito risponde con mail automatica con il totale delle spese, compresa la spedizione. Se scegliete l'invio tramite corriere UPS, con un *track number* è possibile sapere momento per momento lo stato dell'ordine e dell'invio fino alla consegna. I soliti diritti doganali (20% circa) vanno pagati direttamente al ricevimento del pacco. Se chiedete consigli per e-mail, rispondono puntualmente. Attenzione al voltaggio USA: è 130 volt. Non accettano ordini - i *forms* sono bloccati - durante le festività ebraiche.

A parte l'esperienza negativa con Thiecom (so di altri che hanno acquistato da loro senza difficoltà e ricevuto l'articolo in meno di una settimana, mentre altri hanno avuto gli stessi miei problemi di "silenzio radio"), debbo dire che gli acquisti Internet non mi hanno mai dato problemi.

Certo vedere e toccare con mano un articolo è sempre preferibile, e poi c'è il discorso dell'assistenza, cioè della garanzia. Ma, su questo, penso di scrivere in seguito. □

COMUNICATO STAMPA

Il 19 aprile 2008 in concomitanza con "Radiant and silicon", presso il Parco Esposizioni Novegro, si svolgerà una giornata dedicata alla Radio ed al suo inventore Guglielmo Marconi, che gli organizzatori, per sintetizzare, hanno denominato "I love Radio".

A questo evento sono stati chiamati a partecipare: Enti appartenenti alle Istituzioni ed agli apparati dello Stato; organizzazioni che hanno nel loro essere la Radio; fabbricanti; importatori; distributori; collezionisti; divulgatori e tutti coloro che dalla fine del 1800 ad oggi si sono dedicati a questa meravigliosa invenzione che ha cambiato: il nostro sistema di vita ed il volto del Mondo.

La manifestazione si protrarrà anche nella successiva giornata e cioè il 20 aprile 2008.

Tuttavia, il perno di "I love Radio" è costituito dal Convegno che si terrà alle ore 11:00 di sabato 19 aprile 2008 in seno alla "Cupola" sita nel Parco e che si articolerà su temi inerenti alla Radio, trattati da relatori di inequivocabile preparazione.

"I love Radio"

Per ulteriori informazioni telefono e fax: +39 (0)39.9273202
e-mail: amm.o.g@mclink.net a sollecita richiesta, si possono avere biglietti d'ingresso, in prevendita, con lo sconto del 50%.



LA POSTA DEI LETTORI

QSL

15 febbraio
Ho ricevuto da Radio Cina Int. (dopo 23 giorni) delle QSL "olimpiche" davvero carine e originali.
Frequenze 7150 e 7340 kHz.
Enrico Guindani

Segnalazione

dei disturbi di Ricezione - Raiway

Segnalo che sul sito di Raiway è disponibile una nuova funzione di segnalazione dei disturbi di ricezione, che permette l'invio dei dati relativi a problemi di ricezioni dei segnali Rai radio e televisivi. La form è anonima, cioè non vengono richiesti dati sensibili (nome e email) ma nulla vieta di inserire nel campo libero "note" i propri riferimenti per farsi ricontattare dai tecnici di Raiway. Da notare che il form ha pure i campi relativi alle trasmissioni radio in "onde medie" e "Dab" e quindi ci permette di segnalare eventuali disservizi in questi servizi. La form da compilare è disponibile a questo indirizzo:
<http://www.raiway.rai.it/index.php?lang=IT&cat=309>
Andrea Borgnino IW0HK su MLR 14 febbraio

Segnale DISTRESS

Ho appena ricevuto un segnale DISTRESS (mayday) in DCS, sulla frequenza di 8414.5 kHz all ships (distress) from WELLINGTON EXPRESS,DFCX2-D DISTRESS ack 372285000-PNR undesignated N40° 00' W050° 00' 05:52UTC J3 EOS [08-02-14 18:27:03]
La nave è la WELLINGTON EXPRESS, e sulla mappa di DSC Decoder viene visualizzata nel ben mezzo dell'oceano atlantico.
Andrea Borgnino su MLR 14 febbraio

NDB MMP

Segnalo che il radiofaro di Malpensa - 425 kHz - ha cambiato ID.
Da MIM è passato a MMP.
Enrico Guindani su MLR 16 febbraio
SWL I-5637-MI
<http://quindasoft.impreseweb.com>

eQSL radio Playback 6882

Radio Playback International 6882 kHz ha confermato il rapporto di ascolto via mail in un giorno. QSL elettronica full data.
mail: playbackinternational@gmail.com
Giampiero Bernardini su MLR 18 febbraio

Unid CW help me

Stasera ho ricevuto sui 5195 kHz questo messaggio in CW
VVV DE DRA5 4/9/N/N T
A cosa corrisponde il call DRA5 ?
grazie per l'aiuto
Giampiero Bernardini su MLR 19 febbraio ore 01.36

Qui trovi tutte le informazioni su DRA5
<http://www.rsqb.org/spectrumforum/pdfs/c4/paperi29.pdf>
Aldo Moroni su MLR 19 febbraio ore 01.56

Caccia buona! L'ho loggata a maggio dello scorso anno, sono 30 watt dalla Germania, un beacon gestito dal Deutscher Amateur Radio Club HF da DD7HA, DK4LI, DK4VW, DL2FJ. Credo trasmetta anche bollettini sulla propagazione
Roberto Scaglione su MLR 19 febbraio ore 02.01

Ciao Aldo,
grazie dell'aiuto, molto prezioso.
Mi sono già fatto una mini cultura sui beacon e gli OM sulla banda dei 60 metri - 5 MHz e adesso sto ricevendo qualche OM inglese sui 5403,5 kHz in USB.
Anche questo è un mondo interessante. Andando a zonzio per le frequenze s'imparano sempre cose nuove.
Buoni ascolti
Giampiero Bernardini ore 02.54

Conferma di Kiss Radio 5815

Kiss Radio 5815 kHz, from Denmark, confirmed my report with a full data eQSL in 2 days. Mail: kissradio48@gmail.com
Giampiero Bernardini su MLR 20 febbraio

QSL

23 febbraio 2008
Per la rubrica "Le nostre conferme" invio file della QSL di Radio SWH, Latvia.
Programma "Latvia Today" ascoltato su 9290 kHz,14:30 utc del 27 gennaio.
QSL ricevuta dopo 19 giorni.
Sergio Maria Presentato

6300 kHz Algeria ?

Sto ascoltando molto forte su 6300 kHz una stazione araba, penso si tratti di Radio Nacional de la RASD, Algeria
Ecco la registrazione
<http://www.hb9gce.ch/Radio%20Nacional%20de%20la%20RASD%20080225%2010218%206300.mp3>
Qualcuno sa se si tratta effettivamente di

questa emittente?

Carl Andreas Stumpf su MLR 25 febbraio ore 22.14

Interessante Lettura

Desidero segnalare che è stato pubblicato sul sito dell'ARI di Udine, www.ariudine.it un'interessante opera di IV3PRK Pierluigi Mansutti. "La radio racconta i nostri ultimi 50 anni" (dalle prime esperienze sulle onde corte fino alla top band).
Si tratta di un diario, dove IV3PRK racconta della sua attività radioamatoriale, dagli inizi come SWL fino ad oggi.
L'autore descrive tutti i cambiamenti geo politici avvenuti nel secolo scorso in tutto il mondo documentati dall'attività di radioamatore, con un coinvolgente racconto e delle belle foto.
Il tutto è scaricabile in pdf in 7 capitoli e 4 appendici.
Cordiali saluti e buona lettura.
Gabriele Rizzi su MLR 26 febbraio

S. Pellegrino Terme, 26 febbraio
RadioLog Utility non mi inserisce più gli ITU, qualcosa non va.
Ho segnalato SW Spider pirata a kHz 6925 USB, segnando Grecia, perché lo dicono nell'ID, "You are listening to station SW Spider from Greece". Ho identificato anche la pirata che trasmette da kHz 6311.2 a kHz 6312.13, in catalano, è Radio Barretina, però nel log avevo già scritto non ID quindi arriverà senza ID.
Franco Baroni

QSL - NDB

Ieri ho ricevuto dopo soli 460 giorni (avete letto bene!), due QSL di conferma per i radiofari ungheresi BUG ed NCS.
Il nostro hobby ci impone anche di essere molto pazienti!
Stefano Paolini su MLR 26 febbraio

Stazione Numero

Alle 17.10 UTC su 11545 dove avrei dovuto sentire Radio Korea c'è una stazione numero in Inglese. Qualcuno sa qualcosa?
Riccardo Landone su MLR 26 febbraio ore 18.31

E' la Number Station E03 "Lincolnshire Poacher".
Enrico Guindani su MLR 26 febbraio ore 19.32

Miniloop per onde medie Terk Advantage

Ieri mi è arrivata quest'antenna con soli 25 cm di diametro, una rotellona per girare il condensatore: è un loop che si difende bene

per chi vuole ascoltare le onde medie senza troppe pretese. Si può anche utilizzare come loop induttivo.
Carl Andreas Stumpf su MLR 29 febbraio

29 febbraio

Chiusura Radio Campione International
Piano piano, e senza troppo rumore, RCI si è fatta definitivamente da parte lasciando anche quell'ultimo angolino a RTL. Alla fine ha chiuso! Alessandro Leoni 2LA74

Lampada Radio AM-FM a dinamo e energia solare

Marcucci ha a catalogo una Lampada con incorporata una radio AM/FM, modello GM-713 della Lafayette. E' compatta, funziona tramite pannello solare posto sul manico dell'apparato, oppure tramite alimentatore DC, oppure tramite dinamo azionata manualmente.
Fiorenzo Repetto su MLR 29 febbraio

29 febbraio

Numeri di gennaio e febbraio

... proprio ieri ho ricevuto assieme le due riviste ... per il reclamo alle poste ... già fatto più volte.
Fabrizio Conconi

RAI e DAB+

Sul mux RAI DAB la RAI sta facendo prove di trasmissione in DAB+.
A Torino RAI DAB è sul canale 12B, centro banda 225.64 MHz.
Angelo Brunero su MLR 1° marzo 2008

2 marzo

Ascolti per scala parlante

Invio degli ascolti eseguiti dal 19/8/2007 al 23/8/2007 a Bibione provincia di Venezia eseguiti con un Sangean Ats 909 ant wire 11+21 metri.
Scusa il ritardo ma ho avuto alcuni problemi di salute e riesco ad inviarli solo oggi, spero si possano utilizzare nel prossimo numero utile.
Angelo Dalla Muta

Articolo stazione Granarolo

Data: Dom, 2 Marzo 2008 20:16
A: radiatorama@xnet.it
Carissimi,
che la radio sia stata la "voce del padrone" per buona parte dei regimi totalitari affacciatisi sulla storia del Secolo Passato, è cosa conosciuta. Vi invio, invece, un episodio di storia minima, forse sconosciuto ai più, che parla dell'utilizzo della stazione radio di Genova 2 in Granarolo, durante la Liberazione della città dall'occupazione nazifascista. E' anche la storia di uomini normali, con vite normali, che decidono di dare una svolta all'informazione; mi piace pensare che queste siano le radici del nostro servizio Radiotelevisivo nazionale. A voi tutti un caro saluto.
Paolo Ansaldo

Ascolto CW

Buongiorno, premesso che il Morse lo conosco peggio che l'inglese :- (ho ascoltato su 8435 kHz, im cw le seguenti lettere: TAH seguite da 4 "toni" lunghi e trillanti, il tutto ripetuto di continuo. Non ho trovato riscontri in rete, qualcuno sa che cosa potrebbe essere?
Luca Tius su MLR 3 marzo ore 07.44

TAH è Istanbul Radio, Turchia. I suoni che seguono sono il segnale identificativo per i modi di ricezione SITOR/PACTOR.
Carl Andreas Stumpf su MLR 3 marzo ore 07.58

La grossa svista di Google

Oggi mentre navigavo su internet mi sono accorto che la pagina del motore di ricerca "www.google.it" aveva al posto di una delle O un viso sorridente con un telefono in mano, penso si tratti come oramai noto a tutti di Antonio Meucci, e invece si tratta della persona

di Alexander Graham Bell.
Spero possiate scrivere tutti a questi signori e fargli presente chi è il vero inventore, un po' d'amor di patria e di difesa delle nostre grandi menti non guasta.
Gli Usa ammettono: Meucci è l' inventore del telefono
<http://www.radiomarconi.com/marconi/meucci.html>
Elio Antonucci su MLR 3 marzo

La grossa svista di Google

A questo proposito Vi informo che ho visto il film di produzione USA <Non è mai troppo tardi> con Jack Nicholson & Morgan Freeman ... un soggetto molto interessante sui reciproci effetti dell'amicizia fra 2 anziani e malati, che si conoscono in H; verificato che gli resta poco da vivere ad entrambi, si buttano a vivere alla grande ... finale commovente sul valore dell'amicizia; ma torniamo ad una scena iniziale nella quale il meccanico Morgan Freeman viene interrogato sull'inventore della radio e disconosce la priorità della scoperta di Guglielmo Marconi attribuendola a Tesla; ho perso per un po' il filo della trama sorpresa da questa inesattezza pure sottolineata nella scena; poi la combinazione: all'uscita dal cinema c'era un inviato di una TV che mi ha fermato per conoscere il mio pensiero e non m'è parso vero pur lodando il soggetto del film e la recitazione dei protagonisti, citare questo sproposito.
Alessandro Golfi su MLR 5 marzo

Per completezza di informazione ti riporto questi due link:

in italiano:
<http://etleboro.blogspot.com/2007/06/nikola-tesla-e-guglielmo-marconi-chi-ha.html>

e in inglese:
http://www.pbs.org/tesla/ll/ll_whoradio.html
Comunque Tesla perdetto un processo sull'argomento nel 1943.
Credo che la paternità dell'invenzione sia da attribuire a Marconi ma egli, come per tutte le grandi scoperte, si basò su lavori esistenti e precedenti (del resto anche i lavori di Tesla utilizzavano scoperte e brevetti esistenti).
Enrico Ciulla su MLR 6 marzo ore 08.45

Volmet

Volmet survey - 3 Feb 2008 at 2344 UTC
3413 Shannon Volmet, fair
3485 New York Volmet, poor
5450 RAF Volmet, good
5505 Shannon Volmet, good
6604 New York Volmet, good
6754 Trenton Volmet, Canada, weak
RX321 & T2FD
Giampiero Bernardini su MLR 4 marzo

Un ascolto

CTN Cotton Tree News - Ascensione 9525 kHz 0730
Qui c'è il clip:
http://www.hb9qce.ch/CTN%20Cotton%20Tree%20News_20080303_072843_9525.mp3
Carl Andreas Stumpf su MLR 3 marzo ore 09.18

CTN Cotton Tree News

Cotton Tree News, che ritrasmette dall'Isola Ascensione i programmi FM realizzati in Sierra Leone a Freetown, ascoltata il 3 marzo su 9525 kHz alle 0728 UTC, risponde via e-mail ai rapporti di ricezione, promettendo una QSL via posta.
Indirizzo e-mail a cui inviare i rapporti abennett@hirondelle.org
Carl Andreas Stumpf su MLR 4 marzo ore 07.01

Dsc distress

Ho appena ricevuto un messaggio distress (SOS) in DSC, sui 8414.5 kHz USB: all ships (distress) from FRONT VANADIS, 9V5762-SNG DISTRESS relay ?735059073-EQA undesignated S00° 56' W080° 43' 13:26UTC J3 REQ [08-03-04 18:25:21]

Secondo la mappa di DSC DECODER la nave è posizionata davanti alle costa del Perù.
Andrea Borgnino su MLR 4 marzo ore 19.47

(. ". .)

Ritrasmeso alle 21:23 UTC da una nave greca:
all ships (distress) from CHIOS JOY, SYYX-GRC DISTRESS relay ?735059073-EQA undesignated S00° 56' W080° 43' 13:26UTC J3 REQ [08-03-04 21:23:32]
Il messaggio originario, se capisco bene, è delle 13:26. Ma come funziona la cosa, viene ritrasmeso in automatico o è perché la situazione di emergenza permane?
Gianfranco Buonomo su MLR 4 marzo ore 22.51

Palermo, 5 marzo

Per la rubrica "Le nostre conferme" invio email di Conferma da Kyodo news.
Report inviato via email nel pomeriggio, conferma ricevuta via email dopo poche ore.
Frequenza di ascolto 8467.5 kHz LPM 60- IOC 576. L'emittente qui in Sicilia si riceve bene nel pomeriggio fino alle 17:25 utc ma con segnale più basso.
Sergio Maria Presentato

HFDL

Qualche ricezione in HFDL.
REYKJAVIK AERO - 05 / 03 / 2008 - 5720 kHz
00:36:38 UTC - JAL 642 - Japan Airlines
00:40:22 UTC - CPA 831 - Cathay Pacific
00:42:00 UTC - COA 34 - Continental Airlines (Colombia)
00:46:43 UTC - SA 0208 - South African Airways
00:46:46 UTC - VS 0201 - Virgin Atlantic
00:49:58 UTC - VS 0651 - Virgin Atlantic
00:51:22 UTC - CES 219 - China Eastern Airlines
00:53:01 UTC - MU 0219 - China Eastern Airlines (Cargo Transport)
00:55:49 UTC - CO 0078 - Continental Private Airlines (Colombia)
00:59:03 UTC - QR 0081 - Qatar Airlines
01:04:01 UTC - SU 0104 - Aeroflot Russian Airlines
Angelo Pacorig su MLR 5 marzo

Grazie Borgnino!

Un ringraziamento pubblico a Andrea Borgnino per i suoi consigli su come individuare ed eliminare i disturbi radio. Avevo un PC tre piani sotto al mio che infestava tutte le HF e grazie al servizio di Andrea pubblicato su Radiorama di febbraio, sono riuscito a risolvere il tutto, applicando il suo metodo e la sua soluzione.
Giancarlo Venturi su MLR 6 marzo

RAE

Dalle 17.00z la RAE in aria in E con nx, Id e tanghi vari...in questo momento sinpo 44223, ne sapete qualcosa?
Rx: Yaesu frg 100
ant: Verticale hf navale 8 metri
Giuseppe Morlè su MLR 6 marzo ore 18.43

Sto ascoltando anche io su 15345 (dalle 21.20 UTC), ID e notizie in S, in questo momento... tango!
Per me una sorpresa.
Gianfranco Buonomo su MLR 6 marzo ore 22.42

VOT

Ieri sera dalle 17.28 alle 17.50 UTC la Voce della Turchia su 6185 kHz (SINPO 43443). Peccato abbiano detto che potremo ascoltarla sino al 30/03/2008.
Luca Tius su MLR 7 marzo ore 08.05

Su quella frequenza, poi passeranno a 9610, da come scrivi sembra che abbiano ricominciato a trasmettere per 20 giorni. Non che la cosa mi meraviglierebbe ma sinceramente sarebbe veramente molto strano.

Credo che l'equivoco sia rafforzato dal pessimo italiano parlato dalle due nuove presentatrici... o no?

Roberto Scaglione su MLR 7 marzo ore 16.02
<http://www.bclnews.it>

RAE 15345

Ieri sera dalle 18.00z la RAE in aria in italiano, quindi nuovo cambiamento. Le trasmissioni iniziano in lingua inglese dalle 17.00z.

Giuseppe Morlè su MLR 7 marzo

In questo momento (18:15 utc) la RAE in italiano rispetto a quanto su WRTH i programmi sono anticipati di 1 ora.

Fino alle 18:00 Px in inglese.

In questo momento hanno annunciato gli orari che sono gli stessi del WRTH, c'è qualcosa che non va nella programmazione argentina, il SINFO è 4/33343, segnale parecchio distorto.

Fernando Corda su MLR 7 marzo ore 19.22

6311,2 kHz

Stavo ascoltando a kHz 6311.2 : satira politica sulle elezioni spagnole - mx - sport, mx, ID, non Radio Barretina ma Radio Bardos o Bardot, non ho capito bene, trasmettono musica che viene trasmessa (da ciò che dicono loro a 106.8 MHz in FM).

Dalle h 2242 UTC alle h 2308 UTC, adesso è ancora in onda.

Yaesu FRG 100 ant est V inverted 25+25 metri SINFO 55454 in peggioramento.

Franco Baroni su MLR 8 marzo ore 00.12

Dirigibile Italia e Tenda Rossa

Mestre, 8 marzo

Buongiorno, dopo circa una anno (SoftRock - un ricevitore SDR amatoriale) mi rifaccio vivo e invio un breve articolo dal titolo "Spicchi di storia" con la speranza che possa essere pubblicato su Radiorama.

In allegato articolo e foto.

Approfitto dell'occasione per sollevare un altro argomento:

DIRIGIBILE ITALIA E LA TENDA ROSSA

Prendendo spunto dal ricordo presentato sull'ultimo numero di Radiorama (3-2008 pag. 30) nella rubrica La Posta dei Lettori propongo,

El Ecuador ha sido es y
será país amazónico



ARMADA DEL ECUADOR
INSTITUTO OCEANOGRÁFICO
Guayaquil

-o-

Oficio No. INOCAR-ALN-0109-O

01 de febrero de 2008

Señor
MARTINI ROBERTO
Italia

Anexo : 01 postal

Copia para: SGE -Archivo

JZS/Dyana

De mi consideración:

Es un placer recibir su informe de la recepción de nuestra Estación de Señal Horaria con fecha 31/enero/2008, apreciamos tener amigos en todas partes del mundo.

Adjunto una tarjeta de confirmación que detalla nuestro horario de transmisión. Esperamos que continúe sintonizándonos y escuchando la primera armónica en la frecuencia 3.810KHz.



Atentamente,
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Rafael CABELLO Peñañiel
Capitán de Fragata -EM

DIRECTOR DEL INSTITUTO OCEANOGRÁFICO

CPCB-su Julio Zapala



Confirmamos su reporte del

ESTACION HD2IOA

Horario de Transmisión	Frecuencia
00 00 h — 12 00 h	3.81 MHz
12 00 h — 13 00 h	5.00 MHz
13 00 h — 24 00 h	7.60 MHz

En 3.81 y 7.60 MHz se anuncia el tiempo cada minuto, con identificación de la Estación (HD2IOA) en el intervalo comprendido entre 59 m. 40 s. y 59 m. 50 s.

En 5 MHz se anuncia también el tiempo cada minuto, pero se proporciona adicionalmente un Servicio de Frecuencia Patrón, con la siguiente programación:

12 00 h — 12 15 h	Tonos de 600 Hz
12 15 h — 12 30 h	Tonos de 440 Hz
12 30 h — 13 00 h	Portadora de 5 MHz, sin modulación.



ARMADA DEL ECUADOR
INSTITUTO OCEANOGRÁFICO
GUAYAQUIL-ECUADOR
CASILLA 5940
FAX: 442151

HD2 IOA
SEÑAL HORARIA

LA POSTA DEI LETTORI

proprio per ricordare l'80° anniversario dell'impresa, di riproporre alcuni articoli che probabilmente molti soci/lettori non hanno avuto modo di leggere. Oltre ai citati articoli di Paolo Ansaldo presentati nei numeri 5-6/2002, si potrebbe recuperare un mio articolo apparso in Radiorama (7-8/1990 pag. 32) dal titolo "L'equipaggiamento radio del dirigibile Italia" in cui sono riportate informazioni tecniche sugli apparati a disposizione di Biagi, riprese da una rivista radioamatoriale originale dell'epoca. Tali articoli potrebbero essere proposti nel mese di maggio. Infatti se è vero che il dirigibile partì da Milano il 15 aprile 1928, in realtà sorvolò l'articolo il 24 maggio. Naturalmente se ci fossero anche dei nuovi contributi sarebbe anche meglio. :-)

Grazie dell'attenzione ed un caro saluto a tutta la redazione

Paolo Donà

Radio Barretina adesso

In questo momento 6312,1 9/3 1845 Radio Barretina, Catalunya, cultural talks in Catalan also mentioning Alghero and Sardinia, good signal

RX321 & T2FD

Giampiero Bernardini su MLR 9 marzo ore 20.03

RAI DAB+

E' comparsa sul display del mio ricevitore DAB una stazione identificata come RAI DAB + TEST.

Il trasmettitore ritengo sia Bologna Colle Barbiano, dopo pochi secondi il display mostra "Station off air", per cui non sono disponibili altre informazioni.

Proseguono normalmente le trasmissioni dei sette programmi RAI in DAB "normale" dalla stessa stazione.

Stefano Valianti su MLR 9 marzo ore 23.30

Sì, la RAI aveva annunciato che avrebbe effettuato delle prove di trasmissione in DAB+; qui a Torino la settimana scorsa praticamente tutto il mux RAI DAB era passato in DAB+ per diverse ore, con prove non del tutto convincenti. Lo switch off da DAB a DAB+ è annunciato tra breve....

Angelo Brunero su MLR 10 marzo ore 08.42

Mando alcuni ascolti (pochi...) effettuati l'ultimo mese.

RX ed antenne usate sono risalibili dai campi alla fine. Il Perseus è stato usato "live"...o rapporto 1 a 1! HI

La Windom autocostruita è lunga circa 42 metri (in tutto) con balun 1:6 della Graut ed è collegata all'accordatore Zetagi TM535.

La Ewe è puntata a 80°... con mbl 9:1 e resistenza finale di 900 ohm.

Andrea Sturm

Radio Barretina QSL

Radio Barretina, pirata catalana, 6312,1 kHz mi ha confermato, in un giorno, via e-mail con QSL full data un rapporto sempre via e-mail. Inviato audio clip.

Mail: radioarretina@hotmail.com

Giampiero Bernardini su MLR 10 marzo ore 14.29

[NDB] BHL-560

Un nuovo NDB non identificato probabilmente Africa

10 2044 461 BHL UNID XUF

ciclo 8.5"

gap 4.5"

orientamento 190 gradi

offset +/-1020

Giorgio Casu su MLR 10 marzo

Cadoneghe (PD), 11 marzo

Emissioni in lingua italiana

Leggendo l'unica pagina di Radiorama dedicata agli orari e frequenze delle trasmissioni in

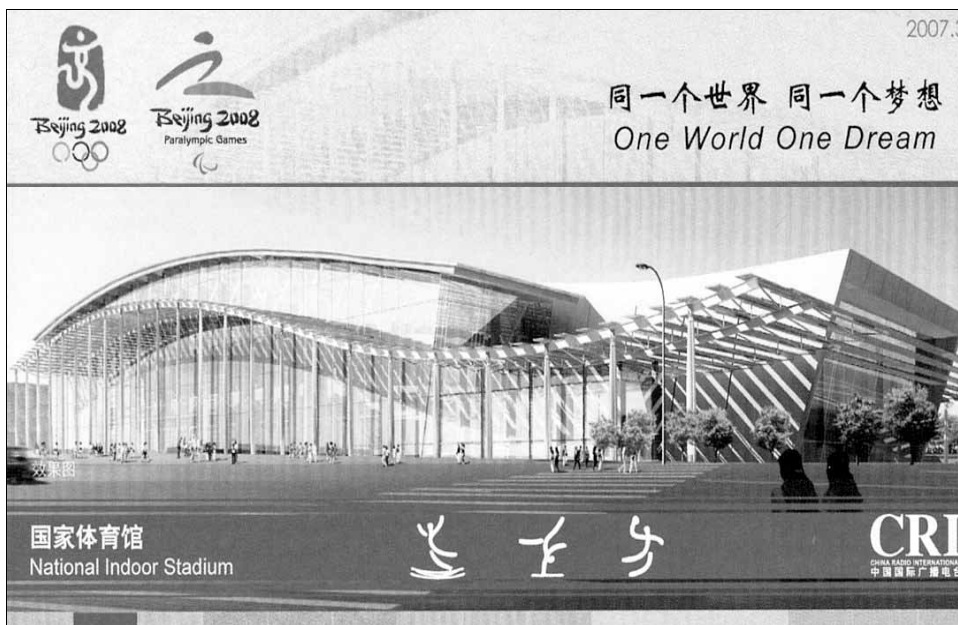
lingua italiana, ho visto che Voice of Iran dovrebbe trasmettere il programma 'Noi ed i Radioascoltatori' al Martedì, mentre in realtà tale trasmissione viene trasmessa al Lunedì dalle ore 19.30 - 20.00 UTC ed al martedì dalle ore 06.30 alle 07.30 UTC.

Dario Gabrielli (Socio 1393)

12 marzo

In Radiorama 3/2008, ho trovato nell'ultima pagina, nel "Richiedono approfondimento", kHz 3985 Hrvatski R.,Deanovec, ho riascoltato il 10-03-2008, poi ho guardato sul WRTH ed è segnato Deanovec.

Franco Baroni



Amici, accettando volentieri l'invito concernente la ricerca sulle O.Om. in Italia, mando questo specchietto di ricezioni eseguite per 8 giorni. Trattasi di ricerche sulle varie frequenze dalle sedi RAI (vedi bollettini regionali) ascoltate dal mio QTH (Erba, provincia di Como).

Aggiungo una richiesta. Vorrei sapere se qualcuno ha ascoltato una pirata catalana (così dicono) su 6311.15 kHz Trasmettono (0800- UTC) musica varia non stop dopo brevi IDs: "Radio Bandoz" (tent.) E dalle ore 0900 UTC 15' di servizio religioso per poi continuare con musica no-stop.

E ancora. C'è qualche BCL o SWL che ha avuto modo di ascoltare su 3810 kHz in modo LSB la stazione T/S HD2IOA da Guayaquil (EQA) in S?

Io la sto ascoltando dal 24 gennaio (*) dalle ore 0545 sino alle ore 0730 (UTC). Se questo è possibile, grande è la mia soddisfazione perché questa stazione trasmette con appena 1 kW di potenza: è incredibile che la sto ascoltando dal mio QTH!

73

Roberto Martini 2MR42

(*) scompare dal 3 febbraio. Il giorno 18 febbraio ho ricevuto la lettera e QSL di risposta della stazione-tempo su 3810 kHz che allego per la pubblicazione.

kHz	ora UTC	data stazione - dettagli	SINPO
567	1110-1128	31/01 RAI 1, Bologna-TGR dell'Emilia Romagna, ID (QRM RSI Rete 1)	44454
657	1110-1115	1/02 RAI 1, Firenze-TGR della Toscana, ID (QRM RAI Regionale Torino)	43453
819	1115-1130	1/02 RAI 1, Trieste-TGR del Friuli Venezia Giulia, ID alle 1130	55343
900	1110-1115	2/02 RAI 1, Milano-TGR della Lombardia, ID, T/S //1449 kHz	55544
936	1115-1123	2/02 RAI 1, Venezia-TGR del Veneto	54353
1116	1114-1126	4/02 RAI 1, Cuneo-TGR del Piemonte //657 kHz	5x333
999	1110-1115	6/02 RAI 1, Rimini-TGR dell'Emilia Romagna, ID	4x333
1062	1115-1127	8/02 RAI 1, Ancona-TGR delle Marche, ID	3x333

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo		H armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		
ID servizio interno	BI bahasa indonesia		// frequenza parallela				
HS identificazione	C cinese		S/on apertura trasmissioni				
I/S segnale d'intervallo	E inglese		S/off chiusura trasmissioni				
LA latinoamericano	F francese						
T/S segnale orario	G tedesco						
Mx musica	It. italiano						
nx nxs notiziario	P portoghese						
Px programma	Ru russo						
Wrp bollettino meteorologico	S spagnolo						

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1010-1016	153	5/03	D	Deutschlandfunk,Donebach-px matematica,in G	45453	FBr -
1016-1028	162	5/03	F	France Inter,Allouis-px con mx,in F	35553	FBr -
1028-1040	171	5/03	MRC	R.Medi 1,Nador-px in F,ID,nxs,in A	35453	FBr -
1040-1051	177	5/03	D	Deutschlandradio,Zehlendorf-px e mx,in G	25452	FBr -
1051-1100	183	5/03	D	Europe 1,Felsberg-ID,schedule,spot radio,spot Renault,in F	45454	FBr -
2311-2320	225	19/08	POL	Polskie Radio,Solec-ID,Nxs in Polacco	43333	ADM-B -
0958-1010	252	5/03	ALG	ENRS,Tipaza-ID e px in F	35453	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1452-1501	567	23/08	I	Rai 1,Bologna-ID,Nxs in It. (Medicina con Valter Pasini)	44444	ADM-B -
1231-	585	16/02	E	RNE Madrid,Madrid-ID e Nxs locali in S	44444	AG-44 -
1800-1830	594	26/02	D	R.Colonia-Notiziario,ID,px "Italiani nell'Assia",in It.	33233	FV-d -
1132-	675	16/02	HOL	R.Maria,Lopik-Px mx e ID in Dutch	44444	AG-44 -
1231-	738	16/02	E	RNE Catalunya,Barcelona-Px regionale con Nxs in Catalano	44444	AG-44 -
2300-2311	819	19/08	I	Rai 1,Trieste-ID,T/S,Nxs in It. (Gr1 Beppe Sacchi)	55555	ADM-B -
1700-	882	16/02	E	COM Radio,Barcelona-Mxs,ID e Nxs in Catalano	43443	AG-44 -
2230-2245	900	19/08	I	Rai 1,Milano-Px musicale in It. (Fabrizio Moro)	55454	ADM-B -
1700-	909	16/02	ROU	R.Cluj,Cluj-Px mx,T/S e ID in Rumeno	44444	AG-44 -
1705-1723	936	21/08	I	Rai 1,Venezia-Nxs in It. (Gr1 Maddalena Santucci)	55555	ADM-B -
2246-2254	936	19/08	I	Rai 1,Venezia-Px musicale,parlato in It. (musica brasiliana)	55555	ADM-B -
1759-	963	16/02	BUL	R.Shumen,Shumen-IDs e T/S in Bulgaro	44444	AG-44 -
1435-1443	999	23/08	I	Rai R.1,Rimini-Px in It.(Bao bab sistema sanitario,telefono ministro Turco)	45555	ADM-B -
1443-1452	1134	23/08	HRV	Hrvatski R.,Zadar-Mx in Croato	55555	ADM-B -
1424-1434	1170	23/08	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-ID,Nxs in It.	55555	ADM-B -
2310-2328	1170	6/03	BLR	R.Belarus,Sasnovy-nxs,ID,px in Ru	54554	FBr -
2322-2333	1170	19/08	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-Mx melodica in E	55555	ADM-B -
1805-1830	1197	3/03	ROU	R.Targu Mures,Brasov Bod-ID,Px in Rumeno (antenna EWE)	34443	AS-t-p -
0800-0815	1224	8/02	E	COPE,sito?-nxs in S	44433	RL -
0818-0825	1287	8/02	E	SER,sito?-Px in S	54444	RL -
1028-1040	1368	10/03	I	RAI,Firenze-HS1:px,spot,nxs in It.	35453	FBr -
2246-2303	1440	21/02	LUX	R.Cina Int. via Marnach-reportage Russia/Cina,mx,ID,web,in E	53553	FBr -
0650-0700	1449	22/02	I	RAI,Squinzano-px HS1:ID,T/S,in It.	43552	FBr -
1807-1810	1458	8/02	ALB	R.Cina Int. via Flakë-nxs in It.,ID in It.	55444	RL -
2300-2310	1548	6/03	G	Gold London-ID,nxs,web,ID,spot radio,mx,in E	45453	FBr -
0827-0833	1557	8/02	F	France Info,Fontbonne-nxs in F	54433	RL -
0958-1016	1558	10/03	F	France Info,Nice-ID,nxs,reportage sulle elezioni,in F	45453	FBr -
1016-1028	1575	10/03	I	RAI,Genova-HS1:intervista,mx,nxs in It.	35453	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1700-	891	16/02	TUR	TRT,Antalya-T/S,Nxs in Turco QRM ALG	32332	AG-44 -
2303-2318	1449	21/02	LYB	LYBC,AI-Alsah-mx,in A (QRM RAI)	54554	FBr -
1618-	1503	16/02	IRN	IRIB,Bushehr-Px parlato in Farsi (R.Iran px)	33333	AG-44 -

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0125-0311	1030	17/02	ARG	LS10,R.del Plata,Buenos Aires-Px mx e parlato in S	22222	AG-44 -
0015-0125	1070	17/02	CAN	CBA,Moncton MB-Px parlato in E	32432	AG-44 -
0131-	1070	17/02	ARG	LR1,R.El Mundo,Buenos Aires-Px parlato in S	22432	AG-44 -
0131-	1200	17/02	B	ZYH585,Ceará R.Clube,Fortaleza-Parlato,IDs e mx in P	22222	AG-44 -
0055-	1380	17/02	CHL	CB138,R.Corporación,Santiago-Annunci e mx in S	32332	AG-44 -
0250-	1470	17/02	VEN	YVSY,R.Vibración,Carúpano-Px mx LA e annunci in S	23332	AG-44 -
2244-	1500	16/02	USA	WWWT,Washington,DC-Pubblicità in E	22222	AG-44 -
2319-	1510	16/02	USA	WWZN,Boston MA-Pubblicità in E	22432	AG-44 -
2315-	1520	16/02	USA	WWKB,Buffalo NY-Px parlato in E	22222	AG-44 -

SCALA PARLANTE

2318-0245	1540	16/02	CAN	CHIN,Toronto ON-Px parlato in C/in S	23332	AG-44	-
0259-0359	1620	17/02	USA	WTAW,College Station TX-ID e Nxs in E	22332	AG-44	-
0224-	1640	17/02	USA	WTNI,Biloxi MS-Parlato sport,ESPN Radio IDs in E	24332	AG-44	-
0225-	1680	17/02	USA	WLAA,Winter Garden FL-Px mx LA,annuncio,ID "La que buena!" in S	24432	AG-44	-
0000-0206	1700	17/02	USA	KVNS,Brownsville TX-Mx oldies,ID in E	24432	AG-44	-

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1651-1701	2310	16/02	AUS	ABC Northern Territory,Roe Creek-px in E //2325-2485 kHz	34232	GCC44 -
1835-1840	2310	6/02	AUS	VL8A,ABC,Alice Springs-mx,px in E (meglio LSB)	3x222	RM f
1850-1854	2325	6/02	AUS	VL8T,Tennant Creek-parlato non id (LSB)	2x222	RM f
1855-1900	2485	6/02	AUS	VL8K,Katherine-(udibile a tratti,forte QRN,LSB)	2x121	RM f
1706-1710	2826	16/02	RUS	Voice of Russia,Moskwa-(2^ armonica di 1413 kHz)	34232	GCC44 -
1710-1714	2850	16/02	KRE	KCBS,Pyongyang-mx celebrativa,soprano e coro	24322	GCC44 -
2057-2058	2916	6/02	LBV	Lybian Jamahiriya BC,Benghasi(tent.)-parlato non identificato,S/OFF (1458x2?)	3x242	RM f
1920-	3200	6/02	SWZ	TWR,Manzini-sermone in E	54433	RM f
1923-	3230	6/02	AFS	WYFR via Meyerton-sermone in E	54433	RM f
1926-	3255	6/02	AFS	BBC WS via Meyerton-px in E (cattiva modulazione)	54444	RM f
1928-1935	3320	6/02	KRE	PBS,Pyongyang-px in Coreano	54444	RM f
1935-1945	3345	6/02	AFS	Channel Africa,Meyerton-ID,nxs in P (cattiva modulazione)	54444	RM f
1756-	3396	16/02	ZWE	Zimbabwe BC,Gweru-Px parlato in Vn	33322	AG-44 -
1729-1734	3560	16/02	KRE	Voice of Corea,Kujang-px in Arabo,mx di circostanza (qrm in CW)	223	GCC44 -
2045-2057	3912	31/01	KOR	Voice of the People(tent.),Kyonggi-do-voci e suono di un inno	1	GCC -
1742-1747	3950	16/02	CHN	PBS Xinjiang,Urumqui-px in Mandarino	24322	GCC44 -
1748-1802	3955	16/02	G	WYFR via Skelton-px religioso in E	55454	GCC44 -
2059-2100	3955	31/01	G	KBS Word Radio via Skelton-ID in G,frequenze e www,S/OFF	45433	GCC -
2100-2103	3955	31/01	G	KBS World Radio via Skelton-S/ON ed ID in F,news	45533	GCC -
1803-1805	3965	16/02	F	R.Taiwan Int. via Issoudon-px in E,ID in E	55555	GCC44 -
2104-2108	3975	31/01	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-news in Ungherese	55555	GCC -
1805-1807	3985	16/02	KOR	Echo of Hope,Gimpo-px in Coreano (qrm da DW in DRM)	24222	GCC44 -
2108-2114	3985	31/01	G	Voice of Viet Nam via Skelton-news in G,citano Viet Nam	55544	GCC -
2240-2245	3985	16/02	HRV	Croatian R.,Deanovec-mx rock	55433	GCC44 -
2348-0005	3985	12/02	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-mx,ID,T/S,nxs,in Croato	55555	FBr -
2200-2205	4004	5/02	CVA	R.Vaticana-Replica Radiogiornale,in It. (fuori frequenza)	55444	FV -
1855-1857	4004	13/02	CVA	R.Vaticana,CVA-px in Slovacco	45353	GCC -
2200-2215	4050	8/02	KGZ	R.Rossii via Bishkek-T/S,canzoni,px in Kirghiso	54333	RM f
0216-	4052	17/02	GTM	TGAV,R.Verdad,Chiquimila-Px parlato in S e mx	24432	AG-44 -
1525-1540	4460	5/02	CHN	CNR 1,V.of China,Beijing-mx,px in C //4800 kHz	44343	RM f
2121-2126	4460	31/01	CHN	CNR 1,Beijing-px in Mandarino	35444	GCC -
2132-2148	4460	7/02	CHN	CNR,Beijing-mx,"Osusanna" cantata in C,ID e px in C	45453	FBr -
2258-2306	4460	6/02	CHN	CNR 1,Beijing-px,ID,nxs,in C	45453	FBr -
1541-	4500	5/02	CHN	Xinjiang MO,Urumqui-canzoni,px in Mongolo	54333	RM f
1605-	4635	5/02	TJK	R.Tajikistan,YanYul-canzoni in Vernacolo	4x333	RM f
1814-1824	4635	16/02	TJK	Tajik Radio 1,Dushanbe-px in Tajiko	34322	GCC44 -
1904-1909	4635	13/02	TJK	Tajik Radio 1,Dushanbe-px in Tajiko (che cosa dicano non lo so)	24232	GCC -
2247-2258	4750	6/02	CHN	CNR,Xian-px e ID,spot radio,px,in C	55353	FBr -
2131-2135	4770	31/01	NIG	R.Nigeria,Kaduna-news in E,interviste in Hausa,citano Kaduna	24232	GCC -
0430-0436	4780	1/03	DJI	RDT de Djibouti,Doraleh-ID,mx,in Afar	45554	FBr -
1911-1931	4780	13/02	DJI	R.Djibouti,Djibouti-px in Afar,forse nx citano,mx etnica,commedia	45333	GCC -
2115-2132	4780	7/02	DJI	RTD de Djibouti,Doraleh-mx,px,ID,in Somalo e in Afar (a tratti SINFO 55252)	55454	FBr -
0625	4790	2/03	PRU	R.Vision,Chiclayo-ID,QRG "Radio Vision ... para .. mundo" (QRN)	2	RM f
0616-0649	4790	22/02	PRU	R.Vision,Chiclayo(tent.)-religiosa in S	4x242	RM f
1644-	4800	16/02	IND	AIR,Hyderabad-Px mx in //4920+5010 kHz	22442	AG-44 -
2136-2140	4800	31/01	CHN	CNR 1,Geemu-px in Mandarino,forse news,si capisce Washington...	45343	GCC -
2200-2205	4805	5/02	B	ZYF273,R.Dif.do Amazonas,Manaus-canzoni (Ave Maria di G.),px in P	3x222	RM f
2141-2146	4820	31/01	CHN	PBS Xizang,Lhasa-canzonette in C	34322	GCC -
2236-2246	4820	6/02	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px con mx,ID,in C //4800 kHz	55555	FBr -
2147-2153	4828	31/01	ZWE	Voice of Zimbabwe,Gweru-mx etnica	24343	GCC -
2237-2258	4828	16/02	ZWE	R.Zimbabwe,Gweru-mx locale,ID,mx,in E	54352	FBr -
2050-2114	4830	7/02	MNG	Mongol RTV,Altay-mx,parlato,ID,px,mx,in Mongolo	55342	FBr -
2155-2200	4835	31/01	AUS	ABC,Alice Spring-px in E (S tra 1 e 3,registrato)	24322	GCC -
2201-2237	4835	16/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-nxs,px,ID,px,ID,nxs,in Urdu	44352	FBr -
2203-2236	4835	6/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-nxs,ID,mx,nxs,ID,mx,in Urdu	2	FBr -
1648-	4840	16/02	IND	AIR,Mumbai-Px parlato in Locale	24432	AG-44 -
2331-2347	4845	16/02	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus AM-mx	24232	GCC44 -
2152-2205	4845	10/02	B	ZYF278,R.Cultura,Manaus-probabile px sportivo in P	33333	RM f
2204-2214	4845	31/01	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus AM-px in P,samba (bella sveglia!)	24322	GCC -
1832-1835	4860	16/02	IND	AIR,Delhi-mx etnica	24232	GCC44 -
0247-	4885	17/02	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato,ID,jingle in P	34433	AG-44 -
0437-0457	4885	1/03	CUB	R.Cuba do Pará,Belém-mx locale,spot radio,in P	45352	FBr -
2216-2231	4885	31/01	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém PA-news in P,ID in P	23322	GCC -
2220-2228	4885	8/02	B	ZYF692,R.Clube do Pará,Belém-px in P	3x222	RM f
2354-0003	4885	16/02	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém PA-radiocronaca di calcio	24343	GCC44 -
0003-0009	4895	17/02	MNG	Mongolian Radio 1,Murun-nxs in Mongolo	45433	GCC44 -
1821-	4904	16/02	TCD	R.Diff.Nationale Tchadienne,N'djamena-Px parlato in Vn	44444	AG-44 -
0458-0514	4905	1/03	MLI	R.Mali,Bamako-mx,spot Radio Mali,mx,in F	45554	FBr -
1934-1940	4905	13/02	TCD	R.N'djamena,N'djamena-px politico in F	45454	GCC -
1720-1731	4910	18/01	IND	AIR,Jaipur-mx etnica,ID in Hindi	33433	GCC -
0525-0538	4915	11/02	B	ZYF360,R.Dif.Macapá,Macapá-canzoni,px in P	4x333	RM f
1712-1730	4920	2/03	IND	AIR,Chennai-mx,ID,in Hindi e in E	54554	FBr -
1730-1742	4930	2/03	BOT	VoA via Moepeng Hill-ID,nxs,reportage,in E	45453	FBr -
1941-2003	4930	13/02	BOT	VoA via Selebi Phikwe-ID in E,px in Special English su stati africani,mx	43343	GCC -
0235-0244	4950	17/02	PRU	R.Madre de Dios,Puerto Maldonado-mx in S,px in S con ID	23232	GCC44 -
2220-	4950	5/02	IND	AIR,Srinagar-px in Hindi	3x222	RM f
1604-1610	4975	1/02	TJK	Voice of Russia via Tajikistan-nxs in E,ID in E	44433	RL -
0030-0035	4985	17/02	B	R.Brasil Central,Goiania-px in P con sottofondo Moonligh Serenade,ID in P	35343	GCC44 -
2230-2240	4985	5/02	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiania-canzoni,px in P	4x333	RM f



OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo rovesciato (¿) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It. (italiano)**kHHz ITU**

6 ora UTC

1449 I

7 ora UTC

15595 CVA

15085 IRN

10 ora UTC

9610 D

1368 I

1575 I

14 ora UTC

567 I

999 I

1170 SVN

15 ora UTC

5885 CVA

17 ora UTC

7250 CVA

936 I

6185 TUR

18 ora UTC

1458 ALB

594 D

6000 RUS

7240 SRB

21 ora UTC

7180 CHN

22 ora UTC

4004.6 CVA

900 I

936 I

23 ora UTC

819 I

24 ora UTC

lingua A (arabo)**kHHz ITU**

7 ora UTC

6300 ALG

15495 KWT

8 ora UTC

12085 SYR

10 ora UTC

17805 ARS

21705 ARS

17870 CYP

17885 KWT

171 MRC

11 ora UTC

21495 ARS

12 ora UTC

17885 KWT

16 ora UTC

6290 EGY

17 ora UTC

9435 D

6335 IRQ

18 ora UTC

15435 ARS

20 ora UTC

9250 EGY

21 ora UTC

6185 ALB

22 ora UTC

6300 ALG

5960 D

7135 MRC

23 ora UTC

9855 KWT

1449 LBY

7135 MRC

24 ora UTC

lingua E (inglese)**kHHz ITU**

0 ora UTC

1070 CAN

1700 USA

2 ora UTC

1620 USA

1640 USA

6 ora UTC

5850 USA

7 ora UTC

6295 PIR

6915 USA

8 ora UTC

9710 AUS

6205 PIR

6275.45 PIR

7811 USA

9 ora UTC

15100 PAK

6290.06 PIR

5835 USA

10 ora UTC

17830 ASC

21745 CZE

17885 KWT

17790 OMA

5830 UKR

12 ora UTC

21470 ASC

6304.97 PIR

6425 PIR

14 ora UTC

9290 LVA

6925 U PIR

15 ora UTC

17895 BOT

11550 CHN

11975 CHN

11525 MRC

6270 PIR

6880 PIR

6882 PIR

16 ora UTC

2310 AUS

13635 AUS

13620 G

6335 IRQ

6400.11 PIR

6925 U PIR

4975 TJK

17 ora UTC

15400 ASC

17830 ASC

4930 BOT

3955 G

4920 IND

6295 IRL

15120 NIG

6325 PIR

6925 U PIR

18 ora UTC

2310 AUS

3965 F

9445 IND

9640 ROU

7270 RUS

19 ora UTC

3230 AFS

3255 AFS

4930 BOT

3200 SWZ

9385 USA

20 ora UTC

11620 IND

9730 VTN

21 ora UTC

5960 ALB

4835 AUS

6025 AUS

6135 CHN

6250 EGY

6195 G

6160 KOR

4770 NIG

6265 PIR

6310 PIR

6400 PIR

6925 U PIR

5850 S

6915 USA

22 ora UTC

12010 AUS

7170 BLR

9550 CUB

6250 EGY

1440 LUX

6265 PIR

6311.2 PIR

6400 PIR

6925 U PIR

5830 UKR

1500 USA

4828 ZWE

23 ora UTC

5240 CHN

1548 G

1645 PIR

3904 PIR

6420 PIR

1170 SVN

1510 USA

1520 USA

5110 USA

9730 VTN

24 ora UTC

lingua F (francese)**kHHz ITU**

4 ora UTC

4905 MLI

7 ora UTC

5745 USA

8 ora UTC

17785 ARS

1557 F

9 ora UTC

252 ALG

1558 F

10 ora UTC

183 D

162 F

171 MRC

11 ora UTC

17845 ROU

16 ora UTC

15235 AFS

9535 RRW

19 ora UTC

4905 TCD

21 ora UTC

3955 G

6160 KOR

22 ora UTC

9970 BEL

6010 D

5745 USA

23 ora UTC

6155 E

24 ora UTC

lingua G (tedesco)**kHHz ITU**

9 ora UTC

6190 D

10 ora UTC

153 D

177 D

12 ora UTC

6190 D

13 ora UTC

6140 D

15 ora UTC

6155 AUT

6075 D

16 ora UTC

6285 KRE

17 ora UTC

7400 BUL

12055 SLK

18 ora UTC

9330 SYR

20 ora UTC

3955 G

21 ora UTC

3985 G

22 ora UTC

5875 KAZ

5900 RUS

24 ora UTC

lingua P (portoghese)**kHHz ITU**

0 ora UTC

4985 B

5035 B

5045 B

1 ora UTC

1200 B

6000 B

2 ora UTC

4885 B

3 ora UTC

9675 B

4 ora UTC

4885 CUB

5 ora UTC

4915 B

7 ora UTC

11660 POR

8 ora UTC

11660 POR

12 ora UTC

21505 ARS

19 ora UTC

3345 AFS

21 ora UTC

4845.2 B

9505 B

11780 B

22 ora UTC

4805 B

4845.2 B

4885 B

4985 B

9515 B

9565 B

9629.93 B

9675 B

9685 B

11815 B

11854.9 B

11915.1 B

6145 RUS

6915 USA

24 ora UTC

lingua Ru (russo)**kHHz ITU**

12 ora UTC

6055 CZE

14 ora UTC

15150 RUS

17 ora UTC

7265 CHN

6120 F

19 ora UTC

9650 MRC

23 ora UTC

1170 BLR

24 ora UTC

lingua S (spagnolo)**kHHz ITU**

0 ora UTC

1380 CHL

1 ora UTC

1030 ARG

5965 CUB

5955 GTM

6030 USA

2 ora UTC

6165 ATN

5025 U CUB

6185 G

4052.45 GTM

4950 PRU

1680 USA

1470 VEN

3 ora UTC

1070 ARG

6050 L EQA

5 ora UTC

6250 GNE

6 ora UTC

4790.12 PRU

6915 USA

8 ora UTC

1224 E

1287 E

12035 E

9 ora UTC

21610 E

10 ora UTC

6135 CLA

12 ora UTC

585 E

14 ora UTC

SCALA PARLANTE

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0648-0700	5850	15/02	USA	WEWH, Birmingham-px, mx, ID, web, in E	55555	FBr -
2146-2159	5850	14/02	S	R. Canada Int. via Hörby-px, ID, web, OFF, in E	55555	FBr -
1530-1547	5860	3/03	CLN	R. Liberty via Iranawilla-ID, nxs, reportage, ID, px, ID, in Giapponese	55555	FBr -
2200-2219	5875	14/02	KAZ	DW via Quaraturyq-T/S, ID, schedule, nxs, wrp, in G	55454	FBr -
1521-1530	5885	23/08	CVA	R. Vaticana, Santa Maria di Galeria-ID, Px religioso in It., Santa Messa	44535	ADM-B -
2219-2230	5900	14/02	RUS	DW via Oyash-in G in //5875 kHz	53553	FBr -
0100-0106	5955	17/02	GTM	TGNA, R. Cultural, San Pedro-ID in S, nxs in S, mx	43433	GCc44 -
2146-2155	5960	27/02	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-px musicale, ID e web, in E	55555	FBr -
2220-2230	5960	4/03	D	WYFR via Wertachtal-px, mx, ID, in A	54453	FBr -
0107-0112	5965	17/02	CUB	Radio Habana, La Habana-nxs in S, ID in S	44454	GCc44 -
0120-0132	6000	17/02	B	YEB52, R. Gualaiba, Porto Alegre RS-mx, ID in P, nxs in P (qrm qrm)	32452	GCc44 -
1830-1840	6000	7/02	RUS	Voice of Russia-Px sul cinema, Corriere da Mosca, in It., ID in It.	55554	RL -
0328-0353	6010	17/02		Voz de tu Conciencia, Puerto Lleras-(tent.), troppo qrm e qrn per l'ID	22342	GCc44 -
2245-2300	6010	17/02	D	WYFR via Wertachtal-continua il px finito a 5745 kHz, OFF, in F	54554	FBr -
0926-0930	6025	4/03	HNG	R. Budapest, Jaszbereny-px, spot cioccolato, in Ungherese	55555	FBr -
2130-2145	6025	2/03	AUS	VL8K, Katherine-ID, nxs, reportage, mx, in E	44553	FBr -
0140-0151	6030	17/02	USA	R. Marti, Greenville B-px in S (chiacchiere tra 3 signore...)	23343	GCc44 -
0153-0202	6035	17/02	BTN	Bhutan BS, Thimphu-mx etnica, ID in lingua Dzongkha(!), forse news	43343	GCc44 -
0310-0327	6050	17/02	EQA	HCJB, Quito-nxs in S, jingle e ID in S (qrm da REE, meglio in LSB)	33453	GCc44 -
1241-1252	6055	14/02	CZE	R. Praga, Litomysl-nxs, inviati e reportage, ID, in Ru	55555	FBr -
0741-0750	6065	19/02	S	R. Sweden, Hörby-Px in Svedese, Politica e telefonate su Kosovo	55544	RL -
1511-1520	6065	23/08	S	R. Sweden, Hörby-Px in Svedese	43444	ADM-B -
1502-1510	6075	23/08	D	DW, Wertachtal-Px, Nxs in G (fading marcato) (marcato con P=4?-Efi)	55444	ADM-B -
1240-1304	6115	23/02	BLR	Beloruskaje R., Kalodis-mx, ID, nxs, mx, ID, in Bielorosso	55353	FBr -
0920-0926	6120	4/03	D	R. Nederland via Wertachtal-in Dutch //6035+5955 kHz	55555	FBr -
1720-1736	6120	25/02	F	R. Taiwan Int. via Issoudun-Px in Ru, ID in Ru	44333	RL -
2245-2347	6125	11/02	E	REE, Noblejas-mx, nx mondo spagnolo, ID in S poi tango!	55555	GCc -
1041-1045	6135	4/03	CLA	R. Republica-Parlato, argomenti politici in S, ID	54444	FV -
2125-2138	6135	5/02	CHN	R. Cina Int.-Px su economia nazionale, in E	54343	FV -
2203-2212	6135	6/02	CLA	R. Republica-Px argomenti politico economici in S	34333	FV -
2247-2306	6135	26/02	G	R. República via Rampisham-nx Cuba, Spot radio e rivoluzione, ID, in S	54554	FBr -
1300-1320	6140	10/02	D	R. Joystick via Wertachtal-Px in G, mx	54433	RL -
2207-2218	6145	27/02	RUS	VoR, Mosca-nxs, ID, px, in P	54554	FBr -
1531-1742	6155	23/08	AUT	R. Austria Int., Moosbrunn-Mxs in G	55455	ADM-B -
2334-2344	6155	19/08	E	REE, Noblejas-Nxs in F, ID (L'angolo della cultura)	55454	ADM-B -
2156-2206	6160	27/02	KOR	R. Canada Int. via Kimjae-ID ripetuto in F e in E, ID, nxs, in C	55555	FBr -
0208-0211	6165	17/02	ATN	R. Nederland, Bonaire-px in S, ID in S, px "Un mondo melior"	54544	GCc44 -
2218-2230	6170	27/02	CHN	CNR, Linghsi-nxs, inviati, ID, in C //6180 kHz	55454	FBr -
2246-2300	6175	10/02	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-px con mx, ID, in S	55555	FBr -
2242-2245	6180	10/02	CYP	Cyprus Bc via Zygi-racconto sceneggiato con mx, OFF, in Greco	55555	FBr -
0214-0225	6185	17/02	G	R. Republica, Rampisham-nx sportive in S, ID in S	55555	GCc44 -
1730-1745	6185	5/03	TUR	VoT, Emirler-ID multilingue, nxs, rassegna stampa e px in It.	55555	FBr -
2150-2157	6185	5/03	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-lezione di cinese, ID, schedule, web, OFF, in A	54554	FBr -
0912-0920	6190	4/03	D	Deutschlandfunk, Berlino-px su medicinali e farmacie, in G	55555	FBr -
1240-1250	6190	10/02	D	Deutschland Funk, Berlin-Px in G, mx classica	55444	RL -
2152-2158	6195	6/02	G	BBC-Nxs, parlato in E, ID, S/OFF	55444	FV -
2236-2242	6200	10/02	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-nxs, marketing e moda bulgara, in S	55555	FBr -
0615-0622	6230	4/02	MCO	TWR via Monte Agel-clip audio, ID, px in Polacco	45444	RM f
0523-0605	6250	11/02	GNE	Radiodiff. de Guinea Ecuatorial(R. Malabo)-ID, mx, T/S, alle 0600 nxs, px in S	54444	RM f
2150-2158	6250	17/02	EGY	R. Cairo, Abis-interviste, mx, ID, e-mail, web, in E	55454	FBr -
2230-2236	6250	10/02	EGY	ERTU, Abis-ID, mx, nxs, in E	55555	FBr -
2258-2310	6250	16/02	KRE	Pyongyang Bc, Pyongyang-mx, ID, mx, in Coreano //6400 kHz	45452	FBr -
2300-2312	6250	8/03	KRE	Pyongyang PBS, Pyongyang-ID, nxs e px in Coreano	44543	FBr -
1524-1530	6260	2/02	UZB	CVC Int. via Tashkent-mx, voce femminile in Vernacolo	2	RM f
1559-1601	6270	2/02	EGY	ERTU, R. Cairo, Abis-T/S, ID, Px in Urdu	3	RM f
1625-1640	6280	3/02	TWN	Family R. Worldwide via Tanshui-religiosa, px in Hindi	54444	RM f
1610-	6285	2/02	KRE	V. of Korea, Kujang-px in G (QRM da 6290 kHz)	3	RM f
1643-1650	6290	3/02	EGY	ERTU, R. Cairo, Abis-mx (anche in S), px in A	55544	RM f
1710-1720	6295	3/02	IRL	AM Reflections Europe-religiosa, sermone in E //3910 kHz	3	RM f
0730-0743	6300	6/03	ALG	Nat R. of Sahara, Rabouni-ID, nxs, mx, in A	55353	FBr -
2102-2110	6300	2/02	ALG	Nat. of Saharan ADR, Rabouni-canti arabi	55444	RM f
2203-2215	6300	10/02	ALG	R. Nat. Rep. Shahravi, Rabouni-nxs, litania con mx, sura, ID, in A	45554	FBr -
1618-1625	6335	2/02	IRQ	V. of Iraqi Kurdistan, Salah Al Dine-mx, px in E	3	RM f
1735-1752	6335	16/02	IRQ	V. of Iraq Kurdistan, Salah al Din-nxs, ID, in A	55352	FBr -
1455-1500	6398	2/02	KRE	PBS, V. of People, Kanggye-mx, 1500 T/S, ID in Coreano (solo USB)	R4 S4	RM f
1416-1535	6400	23/02	KOR	V. of the People, Gimje-px, ID, px, mx, px, in Coreano	44452	FBr -
1720-1740	6400	9/02	KRE	Pyongyang BS, Kanggye-px, ID, in Coreano	35452	FBr -
0644-0658	6915	29/02	USA	WYFR, Okeechobee FL-px, mx, ID, in S	35452	FBr -
0740-0759	6915	26/02	USA	WYFR, Okeechobee FL-px sulla famiglia con telefonate, ID, in E	45453	FBr -
0754-0805	6915	6/03	USA	WYFR, Okeechobee FL-px biblico, ID, web schedule, in E	45352	FBr -
2120-2159	6915	25/02	USA	WYFR, Okeechobee FL-px musicale di canti, ID indirizzo, web, in E	45352	FBr -
2214-2232	6915	26/02	USA	WYFR, Okeechobee FL-px, ID, px, in P	45453	FBr -
2217-2230	6915	3/03	USA	WYFR, Okeechobee FL-px e ID, in P	55454	FBr -
2230-2245	6915	27/02	USA	WYFR, Okeechobee FL-px, ID, mx e px in P	2	FBr -
0835-0845	6970	7/02	ISR	Galei Zahal, Lod-canzone, px in Ebraico (cattiva modulazione)	54444	RM f
1336-1351	6973	6/03	ISR	Galei Zahal, Lod-nxs con telefonate, in Ebraico	55454	FBr -
2115-2149	6973	30/01	ISR	Galei Zahal, Yavne-mx e commenti Iraq/elezioni USA, in Ebraico	55454	GCc -
2206-2226	6973	29/02	ISR	Galei Zahal, Lod-mx, spot radio, ID e px in Ebraico	55555	FBr -
0930-0951	7105	10/02	ALB	R. Tirana-Px nxs in Albanese	55554	RL -
2256-2300	7105	6/03	CHN	CNR, Xian-spot radio, ID, px in C (QRM jamming cinese)	54554	FBr -
2245-2256	7115	6/03	UAE	NHK via Dubai-px in Giapponese	55555	FBr -
2240-2245	7135	6/03	MRC	R. Marocaine, Brieche-interviste, ID, in A	55555	FBr -
2345-2356	7135	19/08	MRC	RTV du Maroc, Tanger-Mx Araba, Commento maschile in A	33322	ADM-B -
2235-2240	7160	6/03	CHN	R. Cina Int., Kashi-px musicale, web, in S	55555	FBr -
2230-2235	7170	6/03	BLR	R. Cina Int. via Minsk-ID, nxs, in E	54554	FBr -

SCALA PARLANTE

2105-2120	7180	26/02	CHN	China Radio Int.-Notiziario, ID, px in It.	55444	FV	-
1840-1850	7240	7/02	SRB	Voice of Serbia-Px in It., ID in It	55444	RL	-
1743-1800	7250	23/08	CVA	R.Vaticana, Santa Maria di Galeria-ID, Px in It. (L'impronta di Monia Parenti)	44444	ADM-B	-
1723-1730	7265	12/02	CHN	R.Cina Int., Urumqui-px musicale, web, ID, in Ru //7105 kHz	55555	FBr	-
1815-1820	7270	18/02	RUS	Voice of Russia-nxs, intervista in E	44344	RL	-
1730-1735	7400	16/02	BUL	R.Bulgaria, Plovdiv-ID, nxs, in G	55555	FBr	-
1320-1346	7445	4/03	PAK	R.Pakistan, Islamabad-nxs, mx, ID, nxs, in Dari	44452	FBr	-
1830-1838	7450	8/02	GRC	R.S.Makedonias, Athens-nxs in Greco, ID in Greco	55544	RL	-
2200-2209	7450	4/03	GRC	V.of Greece, Avlis-ID, mx, in Greco	55555	FBr	-
2209-2214	7475	4/03	GRC	V.of Greece, Avlis-px "supermedia", in Greco	55555	FBr	-
1441-1451	7520	7/02	PAK	R.Pakistan, Islamabad-px, ID, nxs, in Urdu	54554	FBr	-
2214-2220	7545	4/03	ISR	Kol Israel, Tel Aviv-nxs, interviste, ID, in Ebraico	55555	FBr	-
0851-0900	7811	7/02	USA	AFRTS (AFN feeder), Saddlebunch FL-mx, px in E (USB)	R3 S2	RM	f
1839-1848	9250	13/02	EGY	R.Wadi el Nil, Cairo-px in arabo, mx etnica buona (qrm Number Station)	55555	GCC	-
2011-2113	9250	30/01	EGY	R.Wadi el Nil, Cairo-px mx con commenti in Arabo, ID in A, news (a tratti qrm)	43242	GCC	-
1145-1154	9280	8/03	TWN	WYFR Family Radio via Taiwan-Mx religiosa, px in C	24332	AST-f	-
1219-1242	9290	2/02		R.Casablanca via Ulbroka-mx, 1242 ID, QTH, parlato non ID	44444	RM	f
1400-1430	9290	10/02	LVA	R.Latvia-Px in E, mx	55444	RL	-
1909-1918	9320	6/03	CLN	VoA via Iranawila-Px in Tigrinya	44343	AST-p	-
1826-1832	9330	6/03	SYR	R.Damascus, Adra-Mx locale, px in G	54343	AST-f	-
1140-1145	9335	8/03	KWT	R.Free Afghanistan via Kuwait-Px in Dari //9990 kHz	34332	AST-f	-
1900-1909	9335	6/03	CLN	R.Farda via Iranawila-S/ON, Mx locale	45444	AST-p	-
1735-1745	9345	12/02	ISR	Kol Israel-nxs in Romanian, ID in Romanian	55444	RL	-
1821-1826	9345	6/03	ISR	Kol Israel, Israele-Nxs in S	45554	AST-f	-
1800-1805	9355	3/03	MRA	R.Free Asia via Saipan-Px in C (percepibile The Dragonfire jamming)	33333	AST-f	-
1832-1840	9370	6/03	CLN	VoA, Deewa Radio via Iranawila-Px in Pashto, Mx locale	34232	AST-f	-
1922-1930	9370	6/03	USA	WTJC, Newport NC-Mx religiosa continua, ID	34232	AST-p	-
1729-1734	9380	4/03	PAK	R.Pakistan, Islamabad-Px in Urdu	45452	AST-p	-
1850-1900	9385	6/03	CLN	R.Free Asia via Iranawila-Px in Coreano	22232	AST-p	-
1933-1937	9385	6/03	USA	WWRB, Manchester TN-Px religioso in E	22222	AST-f	-
1723-1726	9390	4/03	ISR	Kol Israel, Gerusalemme-Nxs in Ebraico, S/OFF improvviso	55555	AST-p	-
1133-1140	9400	8/03	PHL	FEBC, Iba-Px in C	24342	AST-f	-
1700-1710	9435	21/02	D	WYFR Family Radio via Wertachtal-S/ON, Px in A	45544	AST-f	-
1837-1843	9445	16/02	IND	AIR, Bangalore-px in E su turismo, mx indiane hip hop	45454	GCC44	-
1614-1631	9455	16/02	MRA	R.Free Asia, Agignan Point-px in Mandarino	55343	GCC44	-
2245-	9504 .95	5/02	CUB	R.Habana Cuba, La Habana-px in Creolo (QRM da R.Record)	5x333	RM	f
2150-2210	9505	7/02	B	ZYE951, R.Record, São Paulo-px in P	43333	RM	f
2210-2215	9515	7/02	B	ZYE960, R.Novas de Pas, Curitiba-voce femminile in P	43333	RM	f
1535-1558	9535	16/02	J	NHK, Yamata-px in Giapponese	33232	GCC44	-
1635-1648	9535	16/02	RRW	DW via Kigali-px in F, mx	33443	GCC44	-
2255-2300	9550	5/02	CUB	R.Habana Cuba, La Habana-mx, px in S, segue in E	44444	RM	f
2215-2230	9565	7/02	B	ZYE727, R.Tupí, Curitiba-sermone in P (QRM R.Martí, ID)	54333	RM	f
1750-1758	9600	12/02	BUL	R.Bulgaria, Plovdiv-Px in S, ID in S	55544	RL	-
1000-1027	9610	3/02	D	AWR, RVS via Jülich-px "Studio DX" in It.	55444	RM	f
1000-1028	9610	10/02	D	AWR, RVS via Jülich-px "Studio DX" in It.	44444	RM	f
2231-2241	9629 .93	7/02	B	ZYE954, R.Apaprecida, Apaprecida-ID, px in P (QRM REE)	4x232	RM	f
1800-1812	9640	12/02	ROU	R.Romania Int.-nxs in E, ID in E	54444	RL	-
1848-1900	9650	3/03	MRC	Voice of America; Brieche-ID, programma in special english; dalle 19 in ru	55544	FV-d	-

	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

Gli 87 Paesi su **Scala Parlante** di questo mese (CLA è convenzionale per "clandestina")

ITU	Paese	ITU	Paese	ITU	Paese	ITU	Paese
AFS	Sud Africa	CLA	(clandestina)	MDG	Madagascar	SNG	Singapore
ALB	Albania	CLN	Sri Lanka	MLA	Malaysia Est	SRB	Serbia
ALG	Algeria	CUB	Cuba	MLI	Mali	SVN	Slovenia
ARG	Argentina	CVA	Vaticano	MNG	Mongolia	SWZ	Swaziland
ARS	Arabia Saudita	CYP	Cipro	MRA	Marianne Is. (Nord)	SYR	Siria
ASC	Ascensione Is.	CZE	Repubblica Ceca	MRC	Marocco	TCD	Ciad
ATN	Antille Olandesi	D	Germania	NIG	Nigeria	TJK	Tagikistan
AUS	Australia	DJI	Gibuti	OMA	Oman	TUR	Turchia
AUT	Austria	E	Spagna	PAK	Pakistan	TWN	Taiwan
B	Brasile	EGY	Egitto	PHL	Filippine	UAE	Emirati Arabi Uniti
BEL	Belgio	EQA	Ecuador	POL	Polonia	UKR	Ucraina
BLR	Bielorussia	F	Francia	POR	Portogallo	USA	USA
BOT	Botswana	G	Gran Bretagna	PRU	Peru	UZB	Uzbekistan
BTN	Bhutan	GNE	Guinea Equatoriale	ROU	Romania	VEN	Venezuela
BUL	Bulgaria	GRC	Grecia	RRW	Ruanda	VTN	Vietnam
CAN	Canada	GTM	Guatemala	RUS	Russia	ZWE	Zimbabwe
CHL	Cile	GUM	Guam	S	Svezia		
CHN	Cina Rep. Pop.	HNG	Ungheria	SLK	Sri Lanka		

SCALA PARLANTE

1852-1900	9650	26/02	MRC	Voice of America via Briech-ID,"Science news" in Special English	55444	FV-d	-
1900-2000	9650	26/02	MRC	Voice of America via Briech-Notiziario e px in Ru,px in Special English	55444	FV-d	-
0302-0305	9675	17/02	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-ID in P con frequenze,px in P con mx	55454	GCc44	-
2241-2246	9675	7/02	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-sermone in P	55343	RM	f
2246-2250	9685	7/02	B	ZYE963,R.Gazeta,São Paulo-px in P	44343	RM	f
0800-0826	9710	26/02	AUS	R.Australia,Shepparton-ID,nxs e px in E	2	FBr	-
2044-2057	9730	11/02	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-mx,ID,nxs,mx,in E //7280 kHz	54453	FBr	-
2300-2312	9730	10/02	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-ID in E e in Filippino,schedule e px in Vietnamese	55555	FBr	-
2329-2340	9855	6/03	KWT	R.Kuwait,Kabd-px,ID,racconto,in A	55555	FBr	-
2200-2217	9970	19/02	BEL	RTBF,Bruxelles-ID,nxs,riassunto nxs,ID,mx,OFF,in F	45453	FBr	-
1510-1532	11525	7/02	MRC	Deewa R.(VoA) via Briech-mx,ID,telefono,mx,in E	55555	FBr	-
1505-1510	11550	7/02	CHN	Jamming-Beijing opera,copre px in E non ID	54554	FBr	-
1451-1500	11575	7/02	MRC	VoA via Briech-nxs,ID anche E,nxs,in Pashto	55555	FBr	-
1500-1505	11575	7/02	MRC	VoA via Briech-ID,nxs,in Hindi	55555	FBr	-
2043-2048	11620	7/02	IND	AIR,Bangalore-world schedule,nxs,in E	55555	FBr	-
2308-2315	11655	26/02	GUM	TWR,Agat-px,mx,px,OFF,in C	45554	FBr	-
0710-0728	11660	7/03	POR	RDP,Sines-nxs,ID,px musicale,ID,in P	55555	FBr	-
0800-0814	11660	1/02	POR	RDP Int.,Sines-nxs in P,T/S,ID in P	55554	RL	-
0728-0742	11675	7/03	UAE	R.Solh via Dubai-mx,ID,px,in Dari	54453	FBr	-
1446-1500	11740	27/02	SNL	BBC via Kranji-px,nxs,invitati,ID,in Vietnamese	55553	FBr	-
1432-1446	11750	27/02	D	R.Farda via Lampertheim-intervistste,ID,in Farsi	54554	FBr	-
2153-2200	11780	15/02	B	ZYE365,R.Nacional da Amazônia,Brasilia-px in P	3x343	RM	f
2203-2215	11815	15/02	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-ID,mx,px in P //4985 kHz	3x333	RM	f
2215-	11815	16/02	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx in //4985 kHz	34333	AG-44	-
2212-	11854 .9	16/02	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida-IDs,web address in P	24442	AG-44	-
2208-	11915 .1	16/02	B	ZYE851,R.Gaucha,Porto Alegre-Px parlato in P	24433	AG-44	-
1550-1601	11975	1/02	CHN	R.Canada Int. via Urumqi-mx,ID in E	42333	RL	-
2218-2233	12010	19/02	AUS	R.Australia,Darwin-inviati e reportage,ID,nxs,in E	55454	FBr	-
2239-2246	12010	21/02	AUS	R.Australia,Darwin-reportage,in E	45453	FBr	-
0800-0817	12035	19/02	E	REE,Noblejas-ID,nxs,px sulla lingua spagnola,in S	55555	FBr	-
1236-1248	12040	12/02	PHL	VoA via Tinang-interviste,invitati,ID,px in C (QRM in C)	53553	FBr	-
1248-1300	12050	12/02	TUR	VoT,Emirler-px,mx,nxs,ID,web,OFF,in C	55555	FBr	-
1230-1236	12055	12/02	RUS	VoR,Mosca-ID,nxs,web,nxs,in Hindi	45554	FBr	-
1700-1714	12055	12/02	SLK	DW via Trincomalee-T/S,ID,nxs,in G	45453	FBr	-
0818-0830	12085	19/02	SYR	Syrian Arab BCs,Adhra-mx,ID,in A	55352	FBr	-
0812-0830	12105	15/02	GRC	ERT,Avlis-mx,px,mx,ID,schedule,in Greco	55555	FBr	-
0930-0950	12105	19/02	GUM	TWR,Agat-S/ON,ID,inno,schedule,nxs,px in C	45453	FBr	-
0950-1010	12140	19/02	KWT	R.Free Afganistan via Sulabiyah-px,ID,nxs,ID,racconto,in Dari	45453	FBr	-
1627-1632	13620	18/02	G	WYFR,Family Radio via Wertachtal-Px Religioso in E,ID in E	55544	RL	-
0850-0905	13630	14/02	KAZ	CVC via Taskent-mx,ID,wrp asia,ID,nxs,mx,in Hindi	55555	FBr	-
0954-1003	13630	11/02	UZB	CVI via Taskent-mx,ID,in Hindi	45554	FBr	-
1634-1640	13635	18/02	AUS	CVC Int. via Darwin-Px religioso,nxs,ID in E	55444	RL	-
1656-1700	13840	18/02	MDG	RNW Radio Netherland via Madagascar-Px in Dutch,ore 17 S/OFF	54444	RL	-
0720-0730	15085	15/02	IRN	VOIRI,Kamalabad-in It. //13620-7545 kHz SINFO 55555	55555	FBr	-
0905-0918	15100	14/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-nxs,fovia rovinosa,in E //17835 kHz	55553	FBr	-
1615-1621	15105	2/03	CYP	BBC WS via Zygi-ID,Nx sportive	34333	ADM-B	-
1720-1735	15120	14/02	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-Px/nxs in E,ID in E	55444	RL	-
1428-1440	15150	7/02	RUS	VoR,Mosca-px,ID,indirizzo,px,in Ru	45453	FBr	-
1644-1650	15235	1/02	AFS	Channel Africa,Meyerton-nxs in F,ID in F	55444	RL	-
1645-1655	15235	13/02	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px in F,Notizie sportive	55544	RL	-
1700-1715	15400	13/02	ASC	BBC World Service via English Bay-Px su Marconi in E,ID in E	55444	RL	-
1827-1835	15435	23/08	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A	45454	ADM-B	-
0700-0707	15495	7/03	KWT	R.Kuwait,Kabd-ID,intervista,in A	55555	FBr	-
0700-0710	15595	15/02	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,nxs,in It.	55555	FBr	-
1036-1046	15690	27/02	D	R.Farda via Lampertheim-Kurdistan,probabile replica di ieri,ID,in Farsi	55555	FBr	-
0800-0812	17530	15/02	KWT	R.Free Afganistan via Sulabiyah-ID,schedule,web,in Dari //12140-19010 kHz	55454	FBr	-
1821-1827	17700	23/08	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px,Nxs in Turco	54444	ADM-B	-
1230-1248	17705	9/02	IND	AIR,Bangalore-ID,mx,in C	2	FBr	-
1712-1720	17715	9/02	E	REE,Noblejas-calcio EU/Africa/USA/America Latina,in S	55555	FBr	-
1215-1230	17725	9/02	F	V.of Africa via Issoudun-nxs,ID,in Swahili	35453	FBr	-
1000-1016	17765	9/02	MDG	R.Nederland Worldwide via Talata Volonondry-px,in Dutch	55555	FBr	-
0807-0816	17785	9/02	ARS	BSKSA,Riyadh-px coranico,T/S,ID,schedule,nxs,in F	55555	FBr	-
1016-1030	17790	9/02	OMA	BBC via A'Seela-nxs,invitati,ID,in E	35452	FBr	-
1030-1040	17805	9/02	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,px con telefonate,in A	55555	FBr	-
1040-1058	17830	9/02	ASC	BBC via English Bay-nxs,sport UK,ID,in E	43552	FBr	-
1714-1723	17830	12/02	ASC	BBC via English Bay-WS,e-mail,reportage,in E	45554	FBr	-
0930-0954	17835	11/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-ID,px,mx,in Urdu //15100 kHz	45554	FBr	-
1000-1030	17835	8/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-ID,nxs,mx,in Urdu //15100 kHz	45554	FBr	-
1058-1105	17835	9/02	PAK	R.Pakistan,Islamabad-mx,ID,nx con mx,OFF,in Urdu	55554	FBr	-
1148-1158	17845	8/02	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-px,nxs,ID,mx,OFF,in F	45453	FBr	-
1112-1137	17850	8/02	CYP	BBC via Zygi-inviati,nxs,ID,interviste,in Somalo	35452	FBr	-
1030-1046	17870	8/02	CYP	BBC via Zygi-ID,nx,racconto,in A	55555	FBr	-
1106-1116	17870	9/02	CYP	BBC via Zygi-nxs,ID,racconto,in Pashto	55555	FBr	-
1032-1046	17885	15/02	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx,ID,QRG,schedule,T/S,ID,in E,inno,ID e px in Filippino	45453	FBr	-
1046-1103	17885	8/02	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-mx,ID,nxs,in A	45554	FBr	-
1118-1143	17885	9/02	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-px,ID,nxs,px con mx,in Filippino	45453	FBr	-
1130-1142	17885	19/02	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-ID,nxs,px sulla robotica,in Filippino	45454	FBr	-
1208-1240	17885	14/02	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-Holy Quran,sure e preghiere,in A //15505 kHz	55555	FBr	-
1536-1552	17895	19/02	BOT	VoA via Moepeng Hill-mx africana,ID,telefono,in E	55555	FBr	-
0709-0724	19010	22/02	KWT	R.Azadi via Sulabiyah-nxs,ID,web,approfondimenti nxs,in Dari	35553	FBr	-
0730-0800	19010	15/02	KWT	R Free Afganistan via Sulabiyah-in Dari //12140 kHz SINFO 55454	45453	FBr	-
0842-0901	19010	26/02	KWT	R.Free Afganistan via Sulabiyah-mx con telefonate,spot radio,ID,in Dari	55555	FBr	-
1032-1046	19010	15/02	KWT	R.Azadi via Sulabiyah-in Pashtu //12140 kHz	55555	FBr	-
1200-1228	21470	26/02	ASC	BBC via English Bay-nxs,reportage,ID,in E	35452	FBr	-
1228-1246	21480	26/02	MDG	R.Nederland Worldwide via Talata Volonondry-nxs,ID,in Dutch	35452	FBr	-
1117-1130	21495	26/02	ARS	BSKSA,Riyadh-px,ID,sura,in A	45352	FBr	-
1247-1300	21505	26/02	ARS	BSKSA,Riyadh-px con mx,ID,px in P	55555	FBr	-

SCALA PARLANTE

1102-1116	21560	26/02	UAE	R.Nederland via Dubai-nxs,ID,px,in Dutch	55454	FBr	-
1801-1811	21570	23/08	E	REE,Noblejas-Px in S (Manolo Mendez)	34232	ADM-B	-
0944-0953	21610	26/02	E	REE,Noblejas-nxs con mx,in S	45453	FBr	-
1811-1820	21630	23/08	ASC	R.Japan via English Bay-Px in Giapponese	34333	ADM-B	-
0953-1000	21670	26/02	ARS	BSKSA,Riyadh-nxs,ID,in BI	35452	FBr	-
1000-1006	21705	26/02	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,nxs,interviste,in A	55555	FBr	-
1006-1015	21715	26/02	CLN	R.Farda via Iranawilla-mx,ID,nxs veloce,mx,in Farsi	55555	FBr	-
1015-1030	21745	26/02	CZE	R.Praga,Litomyse-ID,px,mx,ID,in E	45453	FBr	-
1030-1048	21780	26/02	POR	DW via Sines-ID,nxs,invitati,px in Swahili	45453	FBr	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1730-1759	5850	3/03	S	R.Sweden,Hörby-invito in Iran,nxs,ID,in Farsi (¿in Farsi?forse in Arabo-EFi)	55555	FBr	-
2218-2235	4895	9/03	MLA	RTV Malaysia,Kuching-mx,schedule,ID,mx,in Iban (¿forse la Mongolia?-EFi)	55353	FBr	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
2045-	1629	3/02		Non Identificata,Pirata Greca-canzoni in Greco	54333	RM	f
2049-	1638	3/02		Non Identificata,Pirata greca-canzoni,px in Greco	45333	RM	f
2240-2259	1638	9/03		NON ID-senza parole,mx da discoteca,anni 70/80,OFF	45454	FBr	-
2300-2320	1645	9/03		R.Utopia,Pirata-mx folk olandese,mx country,ID,in Dutch	45453	FBr	-
2330-2348	1645	9/03		R.Veronica,Pirata-ID,mx,indirizzo,mx,in Dutch e in E	35452	FBr	-
2100-2106	1656	9/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	2	FBr	-
2106-2130	1670	9/03	GRC	Pirata greca non ID-mx e parlato in Greco	45554	FBr	-
2130-2145	1685	9/03	GRC	Pirata greca-Mx e parlato in greco	3	FBr	-
2145-2200	1700	9/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	3	FBr	-
2052-	1710	3/02		Non Identificata,Pirata greca-canzoni,px in Greco (ricezione pietosa)	3x333	RM	f
2315-	2452 .85	5/02		Non Identificata,Pirata greca-px in Greco	4x333	RM	f
2314-2329	3904	8/03		Weekend Music,Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr	-
2330-2345	3904	8/03		R.Spakenburg,Pirata-ID,mx,indirizzo,mx,OFF,in Dutch	55555	FBr	-
2307-2320	4160	6/02	GRC	Pirata Greca-non ID,mx locale e parlato in Greco	45352	FBr	-
2342-2358	5725	13/02	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55454	FBr	-
0850-0930	6205	10/02		R.Bermuda,Pirata-ID(tent.),mx,phone,px in E	44433	RM	f
0805-0840	6250 .45	10/02		Non Identificata,Pirata-mx no stop (The Queen),alle 0840 jamming	54444	RM	f
2133-2200	6265	2/02		NBC,Pirata-IDs,Mx,Px in E	55433	RM	f
2227-2230	6265	10/02		KBC R.,Pirata-ID,mx,web,ID,e-mail,OFF,in E	55555	FBr	-
1552-	6270	2/02		Non Identificata,Pirata-mx,px in E (solo USB)	R3 S3	RM	f
0850-0915	6275 .45	2/02		R.Rainbow,Pirata(tent.)-0910 ID,mx,px in E	44343	RM	f
0932-0943	6290 .06	2/02		R.China,Pirata(strano ID)-mx folk,px in E,dice:"Tests audio 0943 bye bue"	54433	RM	f
0745-0810	6295	2/02		Non Identificata,Pirata-Mx no stop (B.Marley) confuso,px in E	3x232	RM	f
1255-1315	6304 .97	2/02		Non Identificata,Pirata-mx,probabilmente px in E (ricezione pietosa)	3x222	RM	f
2157-2212	6310	5/03	HOL	WK R.London,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e in E	55353	FBr	-
1532-1600	6311 .10	10/02		R.Bardot,Pirata-ID(tent.),QTH(Catalunya),mx,px in Catalano	44444	RM	f
0800-0900	6311 .15	3/02		R.Bardot(tent.),Pirata Catalana-ID,Mx Brasil no stop	44333	RM	f
1728-1747	6311 .2	8/03		R.Barretina,Pirata-px con mx,in S	55353	FBr	-
1740-1758	6311 .2	9/02		R.Bardoto,Pirata-mx,ID,mx,spot radio,mx,ID,in S	45554	FBr	-
2158-2212	6311 .2	17/02	E	R.Bardoto,Pirata-mx,ID,mx,in S (h 2203 SINPO 45453)	55555	FBr	-
2242-2304	6311 .2	7/03		R.Bardòs,Pirata-satira politica,mx,sport,mx,ID in E e in S,px in S	55454	FBr	-
1402-1420	6312	9/03		R.Barretina,Pirata-mx,ID,px,mx,in S (in Catalano?)	44352	FBr	-
1701-1728	6325	8/03		Orion R.,Pirata-mx,in E e in Dutch (dalle h 1706 SINPO 44251)	44453	FBr	-
2108-2120	6400	2/02		WMR,Weekend Music R.,Pirata-IDs,Mx,QRG,px in E	4x333	RM	f
2215-2227	6400	10/02		Weekend Music,Pirata-mx,ID,web,mx,in E	2	FBr	-
1600-1615	6400 .11	10/02		WMR,Pirata-ID,mx,px in E	54444	RM	f
2310-2330	6420	16/02		Non ID,Pirata-mx e speaker in E	2	FBr	-
1221-1229	6425	3/02		Non Identificata,Pirata(capito solo "International")-mx,px in E,S/OFF	43333	RM	f
1537-1609	6880	23/02		KMSR,Pirata-mx,ID,mx,web,in E	45352	FBr	-
1516-1543	6882	9/03		Playback R.,Pirata-mx,ID,mx,in E e in Dutch	34452	FBr	-
1420-1450	6925 U	24/02	GRC	SW Spider R.,Pirata-mx,ID,web,mx,in E	55353	FBr	-
1640-1700	6925 U	8/03		Spyder R.,Pirata-mx"Vamos a la Playa",ID,in E	55353	FBr	-
1700-1732	6925 U	24/02	GRC	SW Spider R.,Pirata-mx e parlato in E	52552	FBr	-
2106-2120	6925 U	25/02	GRC	SW Spider R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	35553	FBr	-
2133-2220	6925 U	24/02	GRC	SW Spider R.,Pirata-mx ID vari,web,mx,in E	55555	FBr	-
2204-2247	6925 U	23/02	GRC	SW Spider R.,Pirata-web,mx,in E (a tratti SINPO 55353)	45352	FBr	-
2205-2210	6925 U	3/03		Spider R.,Pirata-mx,ID,wb,mx,in E	55555	FBr	-



Un grazie agli 8 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Dalla Muta a Bibione VE - RX Sangean ATS 909 ANT filare 11+21 metri	ADM-B
Alessandro Groppazzi nella 44 ^a Notte DX a Piancada UD - RX Kenwood R-5000 Kiwa mod., SDR Perseus	AG-44
Andrea Sturm, Capriva GO - RX Yaesu FRG 100 ANT Windom 42 metri	ASf-f
Andrea Sturm, Capriva GO - RX SDR Perseus (Microtelecom) ANT Windom 42 m	ASf-p
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, Sangean ATS 818	FBr
stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostituito	
Francesco Verilli, Pagnacco UD - RTX IC-746, FDM77 ANT filare 28 metri, MLB	FV
FV con RX Degen 1103 ANT stilo e/o ferrite propri	FV-d
Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX Yaesu FRG100, Elad FDM77, WinRadio G313	GCC
ANT RF System 12,5 metri MK1	
GCC nella 44 ^a Notte Dx a Piancada UD - RX WinRadio G313	GCc44
Riccardo Landone, Biella - AOR AR7030 plus, Icom IC 746, Sangean 909,	RL
Degen 1103, Kenwood R1000, Grundig Satellit 3400 - ANT Baby Loop Ciro	
Mazzoni, Wellbrook ALA 330s, Mini-Wip POORDT	
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 15+8 metri, CNW-420	RM
MLB, pres.adatt.antenna 2-30 MHz autocostituito, filtro audio 300-3000 Hz	

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)

