



panorama radiofonico internazionale

radiorama

5-2008

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA

Diploma Europa Unita

I diplomi vengono consegnati ogni anno in occasione del Meeting AIR (il XXVI Meeting si svolgerà il 10/11 maggio ad Arezzo). Successivamente vengono spediti agli assenti a mezzo posta "prioritaria".

Per la **Lista dei Paesi in Europa** (da EDXC Radio Landlist 2007) si veda **Radorama** di gennaio 2008 a pagina 3. Il regolamento è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta) oppure nel sito:

<http://www.air-radio.it/diploma>

insieme ad altre informazioni.

L'ultimo aggiornamento riassuntivo era su **Radorama** 6/2007 a pagina 2.



Tempo di Diplomi!

La richiesta che andiamo ad esaminare precede cronologicamente quella che abbiamo presentato su **radorama** di gennaio. La richiesta di **Andrea Furlanis** di **Verona** risulta compilata in data 11 settembre, ma l'elenco non raggiungeva gli 11 Paesi diversi, necessari per il diploma di quarta classe.

A seguito di carteggio Andrea Furlanis ha integrato l'elenco con le ultime QSL ricevute nei mesi di ottobre, novembre e dicembre. Adesso ci sono 15 QSL, tutte nel periodo compreso tra maggio 2007 e dicembre 2007.

La Germania è segnata due volte (Bayerischer Rundfunk 729 kHz 12.07.2007 2110 UTC e Deutschlandfunk 6190 kHz 5.12.2007 1120 UTC), anche la Romania è segnata due volte (Radio Romania Int. 7170 kHz 26.05.2007 1400 UTC e Romania Radio Broad. Corp. 11830 kHz 21.09.2007 1000 UTC). Dunque 13 Paesi diversi.

Andrea Furlanis non è socio AIR, propongo il rilascio del **Diploma Europa Unita** n. 95 di 4ª classe.

Una nuova richiesta arriva da **Maurizio Milanese** di **Masio (AL)**, che in data 1° febbraio

2008 compila l'elenco con 14 conferme. Acclude banconota da 5 Euro e barra la riga "Preferisco che il diploma mi venga spedito".

La lettera di accompagnamento è ripresa all'inizio della rubrica "La Posta dei Lettori".

Dall'analisi dell'elenco si nota che sono QSL dall'anno 1976 all'anno 1983. Comprende Andorra (Sud Radio 819 kHz 17.09.1983 2015 UTC) e comprende tre Paesi "deleted": Cecoslovacchia (Radio Praga 6055 kHz 16.06.1978 1930 UTC), Germania Est (Radio Berlino Internazionale 7260 kHz 26.06.1978 1900 UTC) e Germania Ovest (Deutschlandfunk 1538 kHz 22.03.1978 2130 UTC).

Sono prive di orario le QSL della Svizzera (Radio Svizzera Int. 3985 kHz 26.04.1976) e della Romania (Radio Bucarest 397 metri 18.12.1977). Maurizio Milanese - socio AIR n. 3097 - aggiunge questa nota: "pur possedendo varie QSL di Radio Bucarest, non ne ho trovata alcuna che riportasse l'orario".

Complessivamente sono 12 Paesi confermati in base al regolamento del **Diploma Europa Unita** e propongo il rilascio del diploma n. 96 di 4ª classe.

EF

ANNIVERSARI



Firenze, 2 gennaio 2008

Alla Redazione Italiana della Voce della Russia
Mosca

In occasione del 70° anniversario del programma italiano della Voce della Russia abbiamo realizzato una busta filatelica approfittando di un annullo speciale che le Poste Italiane hanno adottato per una ricorrenza legata alla storia della radio.

Sperando farVi cosa gradita lo alleghiamo alla presente con gli auguri di Buon Natale e Buon Anno a tutti,

Luigi Cobisi

Nader M.B. Javaheri

Paolo Morandotti

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- **Pirate News** - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingria TO, bpecolatto@libero.it
- **Vorrei Sapere** - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- **Vita associativa, Attività Locale**, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- **Press Release** - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- **Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda**: al recapito operativo di Trieste.
- **Utility** - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA	€ 48,00
EUROPA	€ 65,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama". Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente. Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@radorama.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986. Direttore Responsabile Elio Fior. Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Collaborazione

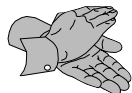
La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie

Copertina:

Kenwood R-5000 di Gianfranco Buonomo sottoposto a ... prova di fatica.

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
STORIA & STORIE	4
IL MONDO IN CUFFIA	6
AM STEREO	7
TRASMISSIONI IN ITALIANO	8
VITA ASSOCIATIVA	10
EVENTI	11
INCONTRI	12
DX CAMP	13
CONTROLUCE	14
TECNICA	15
ANTENNE	16
RICEVITORI	18
OFFERTE E RICHIESTE	21
RICEVITORI MULTISTANDARD	22
RDS	25
DAB	27
UTILITY	28
NDB	30
WEB RADIO	32
LA POSTA DEI LETTORI	34
SCALA PARLANTE	36



Hanno collaborato:

Elio Antonucci, Paolo Ansaldo, Filippo Baragona, Franco Baroni, Enrico Bellodi, Angelo Brunero, Gianfranco Buonomo, Marcello Casali, Giorgio Casu, Giancarlo Ceccarelli, Angelo Dalla Muta, Alessandro Groppazzi, Enrico Guindani, Roberto Martini, Giuseppe Morlè, Fiorenzo Repetto, Graziano Rigo, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Cesare Vescovi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radiorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radiorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Giugno	12-05-2008
Luglio	10-06-2008
Agosto	(Report)



DX APPEAL

Faro di casa mia

Potrebbe essere il titolo di una canzone o delle memorie di un marinaio in pensione. E' invece l'inizio di una storia breve che però potrebbe avere un seguito e stimolare l'interesse degli appassionati di NDB (poiché è ovvio che di questo tipo di faro stiamo parlando!).

Alcuni giorni fa ho scaricato dal sito di Aldo Moroni (www.aldomoroni.it) il file compresso *2008_ndb_info_package.zip* che contiene un estratto dimostrativo delle pubblicazioni di Michael Oexner, il noto radiofarista tedesco. Oltre i PDF sono presenti due file KMZ, che permettono di visualizzare in Google Earth l'uno le posizioni di tutti gli NDB di Alberta, Florida, Tennessee e Colombia, l'altro di tutti i radiofari svedesi e, gradita sorpresa, italiani.

Doppio clic su quest'ultimo, Google fa girare il suo planisfero e si ferma sull'Europa con in bella evidenza tutti i suoi segnalini gialli su Svezia e Italia. Mi posiziono sull'Italia, qualche giro di rotellina del mouse per ingrandire l'immagine ed iniziano ad apparire gli identificativi: SOR, GRA, PRS, PAL, PTC... PTC? E da dove sbucca questo PTC? Ingrandisco ancora e vedo che il signor PTC ha il suo bravo spillino giallo piantato, dal punto di vista geografico, quasi sulla mia testa!! Clic sul segnalino, si apre una finestra che dice: "**PTC - kHz = 324.0 Hz 1020 - Station Salerno/Pontecagnano**", oltre coordinate geografiche e locator. Certo, qui a Pontecagnano c'è l'aeroporto, ma di questo NDB chi ha mai sentito parlare? La mia prima reazione è di forte risentimento nei confronti degli Enti preposti e autorità competenti: SI INSTALLA UN RADIOFARO A DUE CHILOMETRI DALLE MIE ANTENNE E NON NE VENGO INFORMATO?!

Battute a parte, decido di fare qualche ricerca e comincio innanzitutto con la lista REU che utilizzo abitualmente nella versione elaborata da Enrico Guindani per il suo Lister: effettivamente risulta un PTC a 324 kHz, ma è classificato come UNID.

A questo punto consentitemi di aprire una parentesi breve ma per me importante. Ho citato Enrico Guindani e i suoi programmi, che utilizzo con grande soddisfazione e ottimi risultati nella attività di ascolto (è stato anche così gentile da fare delle elaborazioni ad hoc per me): sento il dovere di ringraziarlo e rendere merito al suo impegno assolutamente disinteressato, grazie al quale tutti in noi possiamo usufruire dei frutti del suo lavoro.

Ma torniamo alla mia ricerca. Vado a consultare *Worldaerodata.com*: di Pontecagnano c'è tutto, compreso il numero di scarpe del custode, ma si parla solo di VHF. Penso di dare un'occhiata alla lista REU on-line ed ecco che compare il nostro NDB, questa volta identificato come Pontecagnano, ascoltato in Grecia il 22/11/2007; anche altre informazioni su internet confermano l'esistenza del faro, comprese varie notizie su diversi forum di appassionati di aerei e aviazione (dal contenuto in buona parte per me assolutamente incomprensibile!).

Vi avevo promesso una storia breve e quindi chiudo: il radiofaro esiste, probabilmente ha fatto dei test tra ottobre e novembre, se ho ben capito ciò che ho letto in rete è funzionante al 100% ma inattivo fino ad aprile, i miei tentativi di ascolto in orari e giorni diversi non

hanno prodotto risultati, non ho potuto purtroppo approfondire oltre, anche se conto di dare una... sbirciatina quanto prima. In conclusione, per tutti gli interessati... la caccia è aperta! Buoni ascolti.

Gianfranco
Buonomo



MLR = Mailing List Radiorama

La *Mailing List Radiorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radiorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di questo numero.



il "nostro" nelle riviste del primo '900

■ di Giancarlo Ceccarelli

L'attività di pensionato, iniziata con alterne vicende ad ottobre dello scorso anno, sta dando finalmente i suoi frutti.

Per due giorni alla settimana frequento il Centro Studi Tradizioni Nautiche di Napoli: è una piccola biblioteca dedicata alla nautica ed al mare. Fondata circa nove anni fa da alcuni autorevoli membri della Lega Navale Italiana, sezione di Napoli, ora conta nei suoi scaffali circa 8500 libri ed una caterva di riviste nautiche più alcune memorabilia di tanti anni fa.

Libri vecchi ed importanti e riviste a dir poco d'annata donati da amanti del mare, sportivi ed associazioni: tra queste la Presidenza Nazionale della Lega Navale che ha affidato al CSTN la sua biblioteca di circa 2500 volumi più tutte le annate della sua rivista dal 1897 ad oggi.

Una delle attività è il progetto di digitalizzazione delle riviste della LNI per impedire il degrado di queste. Immaginate lo sfogliare riviste di più di un secolo fa con carta di cattiva qualità e rilegature rigide e poco maneggevoli: il pericolo di rotture, strappi o al peggio il trafugamento di pagine con litografie o foto d'epoca...

E che c'entra la radio con la nautica, direte voi. C'entra c'entra perché tra le pagine delle riviste si trovano richiami agli albori della radio, al lavoro del nostro "Guglielmo" anche se da un punto di vista particolarissimo quale può essere quello della Marina.

Sfogliando il volume del 1902, subito dopo il primo esperimento di trasmissione tra Poldhu in Cornovaglia e St. John's di Terranova, il fatidico 12 dicembre del 1901, speravo di trovare qualche cosa. A gennaio nulla, febbraio nulla, marzo idem (c'erano sì articoli interessanti, tipo la Marina Italiana nella guerra cinese - quella famosa con i boxer - o trascrizioni di discorsi alla Camera di Onorevoli Principi, Onorevoli Marchesi, Onorevoli Commendatori e/o Cavalieri o le prospettive di guerra e l'inefficienza delle nostre navi o ancora la difesa navale dei porti italiani).

A dir poco ero smarrito: possibile che di Marconi non si parlasse?

Ed ecco nel numero 8, relativo alla seconda quindicina di aprile 1902, è pubblicato un primo articolo dedicato alla radiotelegrafia, in particolare un resoconto di un'esercitazione della Marina Francese.

Qualcosa si muove, ma anche qui Marconi è assente.

LA LEGA NAVALE

LNI 1902 - n. 8 - p. 191

Il telegrafo senza fili ed il servizio di scoperta in mare

Vale la pena di segnalare l'interessante combattimento navale eseguito dalla squadra francese del Mediterraneo, tra la Corsica e Nizza.

omissis...

Queste manovre, eseguite per sperimentare su larga scala il telegrafo senza fili, hanno dato un risultato meraviglioso, perché l'esercizio è pienamente riuscito ed è stato una prova indiscutibile dei progressi compiuti dalla squadra per la telegrafia senza fili, e della trasformazione profonda che questa scienza ha fatto subire alla strategia navale.



Nel numero di luglio, un breve trafiletto: "...sarà incaricato un ufficiale di marina di recarsi presso il prof. Marconi per trattare l'acquisto...". Beh, è già qualcosa, il nostro è diventato professore e non si dice che è già nella "perfida Albione".

Dobbiamo arrivare ad ottobre per trovare un articolo in cui si

LNI 1902 - n. 14 - p. 340

LA LEGA NAVALE

Il telegrafo senza fili

Essendosi stabilito di accrescere il numero delle stazioni radiotelegrafiche costiere e navali, quanto prima sarà incaricato un ufficiale di marina di recarsi presso il prof. Marconi per trattare l'acquisto degli apparecchi occorrenti.

Circa gli esperimenti compiuti e sui risultati ottenuti sino ad ora si può dire che si è riusciti con stazioni provvisorie a collegare la piazza della Maddalena col continente, obiettivo strategico di somma importanza.

Minori risultati si ottennero invece sino a parecchi mesi fa sulle navi a causa della imperfezione degli apparecchi usati che erano ancora del tipo primitivo; ora coi nuovi apparecchi avuti dal Marconi si sono conseguiti sulle navi *Carlo Alberto*, *Sicilia*, *Garibaldi*, *Morosini* ottimi risultati riuscendosi ad interpretare alla distanza di 200 chilometri messaggi di ogni specie.

In questi giorni si sta procedendo ai primi esperimenti di trasmissione tra le due nuove stazioni radiotelegrafiche costiere di Tejalone (Capraia) e Monte Mario (Roma).

Queste stazioni possiedono apparati Marconi della portata di 300 chilometri.



parla di Marconi e dell'utilità della sua invenzione.

Scopriamo che il famoso ufficiale si chiamava Solari, che Marconi è diventato Commendatore e che la nave utilizzata per gli esperimenti era la "Carlo Alberto". Da leggere!

L'aereo, secondo le indicazioni fornite dal Marconi, immagino sia l'antenna, da "aerial" in english!

Si scoprono i problemi della propagazione diurna e notturna, e, divertentissimo almeno per noi, "Nella notte dal 3 al 4 settembre, malgrado la più fitta nebbia (sic!), pervennero distinti telegrammi..."

Iniziano anche gli aggettivi tipici dell'epoca "gloriosi risultati", "memorabile nella storia", ecc.

Un salto temporale, nelle more di sfogliare gli anni seguenti in

LNI 1902 - n. 20 - p. 482

LA LEGA NAVALE

La relazione Solari sul telegrafo Marconi.

"Il tenente di vascello Solari ha presentato una bella e dotta relazione sulla telegrafia Marconi, letta ed approvata dallo stesso illustre inventore". Spogliamo per i nostri lettori.

La relazione è accompagnata da una copia del giornale ufficiale delle osservazioni e da un album contenente alcuni esemplari di strisce telegrafiche Morse, rappresentanti parte dei radiotelegrammi ricevuti dalla stazione marconiana di Poldhu nelle varie navigazioni fatte e negli ancoraggi di Cronstadt, Kiel, Ferrol, Cadice, Gibilterra, Cagliari, insino a poche miglia da Spezia.

Siccome l'idea di utilizzare la *Carlo Alberto* per esperimenti radiotelegrafici a grandi distanze ed attraverso terre e mari, sorse quasi improvvisa nel Ministro della Marina, così la sistemazione del primo aereo secondo le indicazioni fornite dal Marconi, dovette essere improvvisata in meno di due giorni coi mezzi di bordo, portandolo all'altezza di 45 metri.

Gli esperimenti si iniziarono all'alba del 18 giugno in cui venne trasmesso il primo saluto dalla *Carlo Alberto* al comm. Marconi, il quale trovavasi nella sua stazione di Capo Lizard (Cornovaglia).

La sera del 19 giugno il Marconi comunicò alla nave la sua ultima grandiosa invenzione, quella cioè del *detector magnetico*, ed il 26 giugno il Marconi recavasi a bordo della nave ancorata presso Paole ed offriva ad essa il primo campione del *detector*. Il contrammiraglio Mirabelle dispose che in segno di alto apprezzamento della grandiosa offerta rima-

(Continua a pagina 5)

(Continua da pagina 4)

nesse di questa perpetuo ricordo sulla *Carlo Alberto* e fece incidere nella parte metallica della torretta corazzata che chiude da poppavia la stazione radiotelegrafica, la seguente iscrizione:

"Oggi 26 giugno 1902 Guglielmo Marconi onorava di sua presenza questa R. nave ancorata dinanzi a Paole, inaugurandovi il primo campione del nuovo ricevitore magnetico da lui inventato e dato in dono alla Carlo Alberto, che prima fra tutte le navi del mondo ne constatava il funzionamento in mare."

Ultimati gli impianti a bordo sotto la direzione dello stesso Marconi, il 7 luglio egli si imbarcava sulla *Carlo Alberto*, che fece rotta da Paole per Cronstadt. Furono così iniziati gli esperimenti per la ricezione dei radiotelegrammi trasmessi da Poldhu attraverso tutta l'Inghilterra e buon tratto di mare.

Dei risultati ottenuti riportiamo quelli più notevoli.

L'8 luglio, non appena ultimata la ricezione da Poldhu, la *Carlo Alberto* entrò in comunicazione radiotelegrafica con le stazioni della Marconi Wireless Telegraph Limited di Londra, stazioni sparse sulla costa orientale inglese, e vennero trasmessi radiotelegrammi diretti in diverse parti d'Europa, e fu mantenuto continuamente informato del processo della navigazione il Ministero della Marina in Roma.

omissis...

A capo S. Vincenzo i radiotelegrammi continuarono a pervenire sulla nave rapidi e precisi e durante la permanenza a Cadice il bollettino delle più importanti notizie del giorno era fornito dal telegrafo senza fili e pubblicato per istruzione dell'equipaggio.

Nella notte dal 3 al 4 settembre, malgrado la più fitta nebbia, pervennero distinti telegrammi, e nei giorni 4, 5 e 6 settembre fu determinato nel modo più assoluto un nuovo trionfo della grandiosa invenzione del Marconi dal fatto che nessun ostacolo può fermare... □

cerca di altre notizie relative alla radio. 1912, tra il 14 e il 15 aprile il *Titanic* urtò un iceberg ed affondò.

Sulla rivista della Lega Navale l'avvenimento non è citato. Ho trovato sul numero 8, anno 1912, della Rivista Navale, un articolo sull'argomento in cui si citano i soccorsi effettuati dal *Carpathia* a seguito dei "marconigrammi".

Subito di seguito, nella pagina dopo, l'evidenza che la radio era più che funzionante, c'erano già in fieri i ponti radio intercontinentali: la firma del contratto tra il Governo Inglese e la "Marconi Wireless Telegraph Co., Ltd" per l'impianto di una rete radiotelegrafica tra Londra ed alcune postazioni strategiche per "l'Ammiragliato" nello scacchiere Afro-Indiano (notevole il "...importanza strategica e coloniale...". Ed ancora un giornale "The Marconigraph" (chissà dove si trova qualche copia), il Portogallo che vuole delle stazioni a Madeira, Capo Verde ed Azzorre, e la necessità di regole internazionali per le trasmissioni.

E anche questa è storia. □

1912 - n.8 - p. 129 e segg.

RIVISTA NAUTICA

Il disastro del "Titanic",

I periodici quotidiani hanno già diffuso per il mondo le dolorose notizie attinenti alla catastrofe del *Titanic*. Il gigante dell'Oceano, il più grande fra tutte le costruzioni che mai abbiano solcato i mari, più grande ancora dello stesso suo gemello l'*Olympic*, nel *mai de voyage*, il viaggio iniziale in servizio della linea di New York, è andato ad infrangersi contro un immenso iceberg.

Il piroscafo era partito da Southampton il 10 corrente, e, approdato allo scalo di Cherbourg, aveva fatto rotta per New York con 350 passeggeri di 1ª classe, 305 di 2ª, 800 emigranti e 903 passeggeri.

L'urto avvenne alle ore 10.25 pomeridiane (tempo di New York) del 14 corrente, a circa 270 miglia da Capo Race, ed il piroscafo ebbe squarciata la carena specialmente sul fianco destro. L'acqua cominciò subito a invadere il bastimento, e, in vista del grave pericolo, furono subito lanciati dei marconigrammi richiedenti soccorso.



La regia nave "Carlo Alberto".

Poco dopo, per ordine del capitano, venivano radunati le donne e i fanciulli e si facevano imbarcare nei *lifeboats*. Delle donne non rimasero a bordo che quelle le quali non vollero abbandonare il marito.

Vari piroscafi, intanto, avvertiti dai segnali radiotelegrafici dirigevano la prora verso il *Titanic*; ma alle ore 2.20 del 15 questo affondava a 41°16' latitudine N. e 50° longitudine W. Gr. traendo seco il capitano e un gran numero di persone, circa 1630.

Il primo a giungere sul luogo della catastrofe fu il *Carpathia* della «Cunard Line»; ma esso non poté che raccogliere i superstiti salvatisi nelle imbarcazioni e un certo numero di persone, specialmente persone dell'equipaggio resistite, con la cintura di sicurezza, al freddo della notte: in tutto 705 persone.

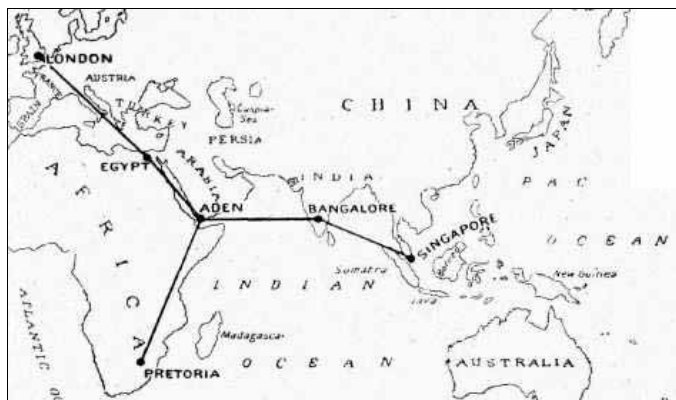
Eroica fu la condotta del capitano del piroscafo, Mr. Smith, sbarcato apposta dall'*Olympic* per prendere il comando del *Titanic*. Egli, sempre presente al compito suo, seppe organizzare rigidamente, nel grave momento, l'opera di soccorso e trarre il maggior profitto possibile dalle imbarcazioni, non certo sufficienti a raccogliere tutte le persone imbarcate. Al suo esempio, per altro, s'ispirarono gli ufficiali di bordo e gli uomini di bassa forza. Essi seppero resistere contro quegli uomini che, invasi da folle terrore, specie verso l'ultimo, non avrebbero voluto osservare il divieto di precedere alle donne; e furono anzi costretti a far fuoco contro taluni di essi.

L'alba di una nuova era nelle comunicazioni radiotelegrafiche

Il giorno 7 del mese di marzo ultimo scorso venne stipulato in Londra il contratto fra i rappresentanti del Governo Inglese e quelli della «Marconi's Wireless Telegraph Co., Ltd» per la costruzione delle stazioni radiotelegrafiche di grande potenza che dovranno allacciare le località più importanti del grande impero coloniale.

Come risulta dalla cartina dimostrativa le prime sei stazioni che dovranno essere erette sono le seguenti: Londra, una stazione in Egitto, Aden, Bangalore (India), Pretoria (Sud Africa), Singapore.

omissis... □





■ a cura di Bruno Pecolatto

Radio Sant'Elena e rapporti d'ascolto

Vi inoltrò questo messaggio ricevuto ieri
Se qualcuno non ha ricevuto risposta da Radio Sant'Elena, questo messaggio potrà forse chiarire la situazione...in particolare quando si parla di lettere "rubate" in Sud Africa (i miei 5 dollari allegati!).
Carl Andreas Stumpf su MLR 31 marzo

Da: RDC-Roberts-Data
Inviato: Sonntag, 30. März 2008 14:07
A: "Stumpf Carl Andreas"
Oggetto: Stumpf Carl Andreas: about RSD 2007 RX report

Dear Andy, HB9GCE, thanks for your email and em-pee-drei recording.
PLEASE send me (by email) a copy of your written reception report AND tell me exactly what you included with the report in the envelope (you mentioned USDollars5 -- anything else?).
I will contact Radio St. Helena and ask about your reception report. I have 17 other "missing" reports from USA and three more from Europe to sort out.
It would appear that a lot of mail is "stolen" in South Africa. Any letter that looks in any way to be "interesting" seems to "disappear". That is the fastest route, but it is also not safe.
With best 73's de Robert Kipp ZD7PU

ALBANIA. Scheda delle principali trasmissioni di **Radio Tirana** per l'Europa:
UTC kHz

Albanese - tutti i giorni
0630-0800 1458-7105
0801-0900 1395-7105
1400-1530 1458
2030-2200 7460-9390

Inglese - lunedì/sabato
1845-1900 7430-13640
2000-2030 7460-13600

Francese - lunedì/sabato
1730-1800 7430
1901-1930 7465

Italiano - lunedì/sabato
1730-1800 7460
1901-1930 7430

AUSTRIA. Questa la programmazione di **Radio Austria International** su HF:

UTC kHz
Europa e Africa
0400-2100 6155
0500-1700 13730
2000-2100 5945

Medio Oriente
0500-0600 17870

America orientale
0130-0200 9870

America occidentale
1500-1600 13775

America centrale
0100-0130 9870

America meridionale
0030-0100 9870

Asia/Australia
1200-1300 17715

BELGIO. **Radio Vlaanderen**

International con la scheda completa per l'Europa:

UTC kHz
0800-0900 13685
0900-1000 9790
1900-2000 13685
2000-2100 9590

BIELORUSSIA. **Radio Minsk** con le trasmissioni giornaliere in onde corte:

UTC kHz
1100-2300 7360-7390
1705-2300 7105
1900-2300 1170

Il programma in lingua Inglese, ogni giorno dalle ore 2000 alle 2200 UTC
(BP da Larisa Suarez, Radio Minsk, Belarus)

PAKISTAN. Parte della scheda di **Radio Pakistan**, comprese le trasmissioni dirette verso l'Afghanistan:

lingua	kH	UTC
<u>Target: Iran, Gulf & Middle East</u>		
Irani	7500	1700-1800
Urdu	15100	0500-0700
Urdu	17835	0500-0700
Urdu	9385	1330-1530
Urdu	11570	1330-1530
English	9380	1600-1615
English	11570	1600-1615
Urdu	6065	1915-0045

East/South East Africa

English	15625	1600-1615
---------	-------	-----------

West Europe

Urdu	15100	0830-1104
Urdu	17835	0830-1104
Urdu	7530	1700-1900
Urdu	9390	1700-1900

Afghanistan

Dari	6060	1430-1530
Pushto	6065	1300-1400

(Bp da Frequency Management, 303 Peshawar Road, Rawalpindi, Pakistan)

SVEZIA. **Radio Sweden** con la scheda in lingua Inglese per Europa, Africa e Medio Oriente:

UTC	kH
1430-1500	13820
1530-1600	11590
1630-1700	1179
1730-1800	1179 - 6065
	(mercoledì e venerdì)
1900-1930	1179
2030-2100	7395 via Madagascar
2130-2200	6065-1179

TURCHIA. La **Voice of Turkey** che, tra l'altro, trasmette anche in italiano ha questi programmi per l'Europa:

lingua	kH	UTC
Albanian	9700	0600-0630
Albanian	11875	1130-1200
Bosnian	9655	1330-1400
Bosnian	5980	1800-1830
Bulgarian	7210	1100-1130
Croatian-Serbian	9605	1600-1630

IN ITALIANO

CINA (REP. POP.). Nuove frequenze di **Radio Cina Internazionale**.

Cari amici ascoltatori,
Vi scriviamo questa e-mail per comunicarVi l'orario estivo dei nostri programmi.
Ecco la tabella delle trasmissioni estive in lingua Italiana di Radio Cina Internazionale:
Orario e Frequenze (estive)
Ora italiana Ora di Pechino m/kHz
19:00-20:00 01:00-02:00 AM 1458
20:00-21:00 02:00-03:00 7150, 7340
22:30-23:30 04:30-05:30 7180, 7265
08:00-09:00 14:00-15:00 17515
16:00-19:00 22:00-1:00 AM 702

Cordiali saluti
Sezione Italiana - Radio Cina Internazionale
Il nostro indirizzo: Radio Cina Internazionale
Sezione Italiana - 100040 Pechino
Repubblica Popolare Cinese

Tel: +86 (10) 68891736 / 68891525
Fax: +86 (10) 68891749

Il nostro sito internet: <http://www.chinabroadcast.cn/>

I nostri indirizzi e-mail: crita@vip.sina.com, critaliano@yahoo.com.cn

(via Marcello Casali su MLR 26 marzo)

IRAN. Nuove frequenze per l'Italia:

Caro amico,
con la presente ti comunichiamo le nostre nuove frequenze estive. Sperando che tu possa seguire i nostri programmi inviandoci sempre le tue lettere e i tuoi rapporti d'ascolto, cogliamo l'occasione per porgerti i nostri piu` cordiali saluti.

ora (UTC)	frequenza (kHz)	metri
06:30-07:30	11670, 13770, 15085	25, 22, 19
19:30-20:00	5910, 7380	49, 41

Con tanta amicizia e a presto
Il responsabile della corrispondenza di Radio Italia
Ali Azizmohammadi

(via Marcello Casali)

ROMANIA. **Radio Romania Internazionale**
Programma delle trasmissioni quotidiane valido dal 30 marzo 2008:

ora italiana	Frequenze
I. 16.00 - 16.26	7170 kHz
II. 18.00 - 18.26	9620 kHz
III. 20.00 - 20.26	7130 kHz

(via Fiorenzo Repetto su MLR 8 aprile)

IL MONDO IN CUFFIA

RADIO HABANA CUBA HORARIOS, BANDAS Y FRECUENCIAS (desde marzo hasta octubre de 2008)

TRANSMISIONES EN IDIOMA ESPAÑOL (en la mañana)

ZONAS GEOGRAFICAS	FRECUENCIA	HORARIOS
Río de Janeiro	9550 kHz / 31 m	11:00 - 15:00 UTC
	11805 kHz / 25 m	11:00 - 15:00 UTC
Norte, Centro y Suramérica	6000 kHz / 49 m	11:00 - 14:00 UTC
	11760 kHz / 25 m	11:00 - 15:00 UTC
Nueva York	6180 kHz / 49 m	11:00 - 13:00 UTC
	12000 kHz / 25 m	11:00 - 15:00 UTC
San Francisco	15370 kHz / 19 m	13:00 - 15:00 UTC
Chicago	9600 kHz / 31 m	11:00 - 13:00 UTC
	13680 kHz / 22 m	13:00 - 15:00 UTC
Buenos Aires	13760 kHz / 22 m	11:00 - 15:00 UTC

ALÓ PRESIDENTE

Chicago	13750 kHz / 22 m	14:00 UTC
Centro América	13680 kHz / 22 m	14:00 UTC
Antillas	11670 kHz / 25 m	14:00 UTC
Chile	11875 kHz / 25 m	14:00 UTC
Río de Janeiro	17750 kHz / 16 m	14:00 UTC

MESA REDONDA

Chicago	9820 kHz / 31 m	22:30 - 24:00 UTC
Washington	6000 kHz / 49 m	22:30 - 24:00 UTC

REVISTA IBEROAMERICANA (en la tarde)

Río de Janeiro	9550 kHz / 31 m	21:00 - 23:00 UTC
Antillas	11800 kHz / 25 m	21:00 - 23:00 UTC
Buenos Aires	13760 kHz / 22 m	21:00 - 23:00 UTC
Europa	11750 kHz / 25 m	21:00 - 23:00 UTC

TRANSMISIONES EN ESPAÑOL (en la noche)

Río de Janeiro	9550 kHz / 31 m	02:00 - 05:00 UTC
Norte, Centro y Suramérica	11760 kHz / 25 m	24:00 - 05:00 UTC
Nueva York	6060 kHz / 49 m	24:00 - 05:00 UTC
Buenos Aires	9600 kHz / 31 m	24:00 - 05:00 UTC
	13760 kHz / 22 m	24:00 - 05:00 UTC
Caribe	5965 kHz / 49 m	24:00 - 05:00 UTC
América Central	6140 kHz / 49 m	24:00 - 05:00 UTC
Chile	11680 kHz / 25 m	24:00 - 05:00 UTC
Chicago (solo en verano)	6180 kHz / 49 m	24:00 - 01:00 UTC
Washington (solo en verano)	6000 kHz / 49 m	24:00 - 01:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA INGLES

Zona Geográfica	Frecuencias	Horarios
Norte, Centro y Suramérica	11760 kHz / 25 m	20:30 - 21:30 UTC
Antillas	9505 kHz / 31 m	20:30 - 21:30 UTC

Río de Janeiro	9550 kHz / 31 m	23:00 - 24:00 UTC
San Francisco	9550 kHz / 31 m	05:00 - 07:00 UTC
Chicago	6180 kHz / 49 m	01:00 - 07:00 UTC
Washington	6000 kHz / 49 m	01:00 - 07:00 UTC
New York	6060 kHz / 49 m	05:00 - 07:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA FRANCES

Norte, Centro y Suramérica	11760 kHz / 25 m	20:00 - 20:30 UTC
		21:30 - 22:00 UTC
Caribe	5965 kHz / 49 m	22:00 - 22:30 UTC
		23:00 - 23:30 UTC
Antillas	9505 kHz / 31 m	22:00 - 22:30 UTC
Río de Janeiro	9550 kHz / 31 m	24:00 - 01:00 UTC
		01:30 - 02:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA PORTUGUES

Río de Janeiro	17705 kHz / 16 m	22:00 - 22:30 UTC
		23:00 - 23:30 UTC
Antillas	11800 kHz / 25 m	20:00 - 20:30 UTC
Buenos Aires	13760 kHz / 22 m	23:00 - 24:00 UTC
Europa	11750 kHz / 25 m	20:00 - 20:30 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA ARABE

Antillas	11800 kHz / 25 m	20:30 - 21:00 UTC
Europa	11750 kHz / 25 m	20:30 - 21:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA ESPERANTO

Norte, Centro y Suramérica	11760 kHz / 25 m	15:00 - 15:30 UTC
		19:30 - 20:00 UTC
Buenos Aires	9600 kHz / 31 m	23:30 - 24:00 UTC
América Central	6140 kHz / 49 m	23:30 - 24:00 UTC
San Francisco	6000 kHz / 49 m	07:00 - 07:30 UTC
Caribe	5965 kHz / 49 m	23:30 - 24:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA CREOLE

Río Janeiro	9550 kHz / 31 m	01:00 - 01:30 UTC
Norte, Centro y Suramérica	5965 kHz / 49 m	21:30 - 22:00 UTC
		22:30 - 23:00 UTC
		23:30 - 24:00 UTC
Antillas	9505 kHz / 31 m	21:30 - 22:00 UTC
		22:30 - 23:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA GUARANI

Río Janeiro	17705 kHz / 16 m	22:30 - 23:00 UTC
Buenos Aires	17705 kHz / 16 m	23:30 - 24:00 UTC

TRANSMISIONES EN IDIOMA QUECHUA

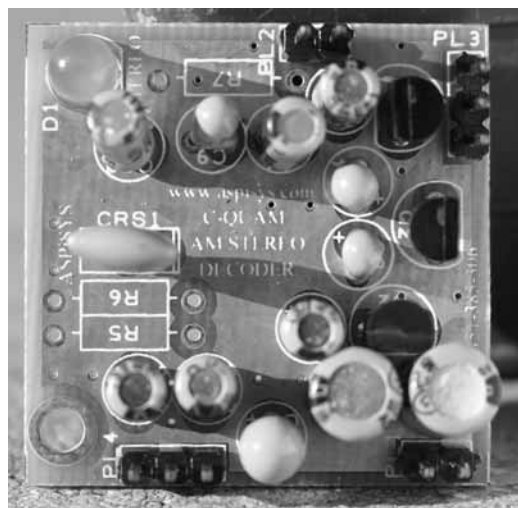
(No se está transmitiendo en este idioma. Se transmite la programación en idioma Portugués hasta nuevo aviso)

Buenos Aires	17705 kHz / 16 m	24:00 - 24:30 UTC
--------------	------------------	-------------------

AM STEREO

TEST AUDIO

di Valdi Dorigo

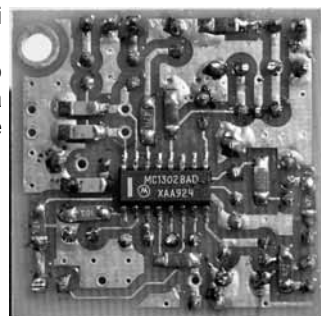


Il giorno sei del mese di aprile dell'anno duemilaotto, verso le ore 00,30 Utc, in località Savona (Sv), veniva ascoltata e registrata in un supporto a nastro un programma radiofonico in modalità **Am-Stereo**. In tale circostanza, veniva utilizzato un ricevitore Sony Mod.SRF-A300. I segnali provenivano dall'impianto trasmittente *France Bleu* di Parigi sui 864 kHz con 300 kW in stereo.

Chi fosse interessato al riascolto del programma e valutarne la sua efficacia, può inviare un sms di richiesta al 388-2211002, indicando il proprio nome, numero socio Air o numero di abbonamento **Radiorama**.

L'audiocassetta verrà inviata gratuitamente all'indirizzo usato per la spedizione di **Radiorama**. Iniziativa a cura del socio Air 3118. Le richieste sono limitate e valide fino al 31.05.2008.

Modulo aggiuntivo per la ricezione di programmi radiofonici in Am-Stereo reperibile anche via internet.



Trasmissioni Internazionali in Lingua Italiana

Scheda valida dal 30 marzo al 26 ottobre 2008

(ultimo aggiornamento 3 aprile 2008)

Ora UTC	Emittente	Frequenza (kHz)	Note	Zone servite
0000-2400	RTV San Marino	102.7-103.2 MHz		
0000-2400	RSI Svizzera	558	Rete 1	
0000-2400	R. Verona	1584		
0000-2400	R. Studio X	1584		
0000-2400	R. Vaticana	93.3-103.8-105.0 MHz		Roma
0400-2300	R. Capodistria	1170		Alto e medio Adriatico
0400-2300	RAI Regione	567 Radiouno	Bologna Budrio 60 kW	Emilia Romagna
0400-2300	RAI Regione	567 Radiouno	Caltanissetta Sant'Anna 20 kW	Sicilia
0400-2300	RAI Regione	657 Radiouno	Napoli Marciante 120 W	Campania
0400-2300	RAI Regione	657 Radiouno	Torino Eremo 50 kW	Piemonte
0400-2300	RAI Test DRM	693 Radiouno	Milano Siziano 100 W	Lombardia
0400-2300	RAI Test DRM	846 Radiouno	Roma S. Palomba 50 kW	Lazio
0400-2300	RAI Regione	900 Radiouno	Milano Siziano 600 kW	Lombardia
0400-2300	RAI Regione	936 Radiouno	Venezia Campalto 20 kW	Veneto
0400-2300	RAI Regione	1062 Radiouno	Cagliari Sestu 25 kW Sardegna	
0400-2300	RAI Regione	1107 Radiouno	Roma Mte Ciocci 10 kW	Lazio
0400-2300	RAI Regione	1116 Radiouno	Palermo Mte Pellegrino 10 kW	Sicilia
0400-2300	RAI Regione	1143 Radiouno	Sassari La Crucca 10 W	Sardegna
0400-2300	RAI Regione	1368 Radiouno	Firenze Terrarossa 25 kW	Toscana
0400-2300	RAI Regione	1449 Radiouno	Lecce Squinzano 50 kW	Puglia
0400-2300	RAI Regione	1575 Radiouno	Genova Portofino 50 kW	Liguria
0600-0615	R. Vaticana	585- 1530-4005 -5965	Radiogiornale (solo feriali)	
		7250-9645-11740-15595		Europa, Africa, Asia, Oceania
0600-0700	WYFR Family Radio	9985		Europa e Nord Africa
0600-0800	CRI R. Cina Int.	17515	martedì lettura posta ?	
0630-0730	VOIRI - Iran	11670-13770-15085	martedì lettura posta	Italia e Europa Centro Occ.
0700-0745	WYFR Family Radio	11580		Europa e Nord Africa
0730-0815	R. Vaticana	585-7250	SS Messa (solo gg festivi)	Europa
0815-0900	R. Vaticana	585-1611*-5965	solo mercoledì: udienza papale	Europa
0900-1000	AWR	9790	solo domenica	Europa Meridionale
1000-1015	R. Vaticana	585-1611*-5965	Radiogiornale (solo gg feriali)	Europa
1000-1015	R. Vaticana	585-1530-1611*-5965-7250		
		9645-11740-15595-17765	Angelus (solo festivi)	Europa, Africa, Asia, Oceania
1110-1130	R. C. Freq. Mora	1404-1494	lunedì	Sardegna, Corsica e Toscana
1015-1030	R. Vaticana	585-1611*-5965	Pagine per ogni stagione (solo festivi)	Europa
1030-1100	R. Vaticana	585-1611*- 5965	Radiodomenica (solo festivi)	Europa
1200-1230	R. Vaticana	585-1611*- 7250-9645-		
		11740-15570-15595	Radiogiornale	Europa, Africa, Asia, Oceania
1400-1415	Voce della Croazia	594-774-783-1125- 1134-6165	da lunedì a venerdì	Croazia
1400-1430	R. Romania Int.	7170	domenica lettura posta Onde Radio	Italia
1400-1700	R. Cina Int.	702		Europa
1430-1500	R. Vaticana	5885-7250-9645	Concerto pomeridiano (ecc. ven.)	Europa
1430-1500	R. Vaticana	5885-7250-9645	Incontro della serenità (solo ven.)	Europa
1530-1600	R. Vaticana	585-1530-5885- 7250-9645	Orizzonti cristiani	Europa
1600-1700	WYFR Family Radio	21670		Europa e Nord Africa
1600-1630	R. Romania Int.	9620	domenica lettura posta	Italia
1630-1700	Voce della Turchia	9610	giovedì lettura posta	Europa
1700-1730	HR Hessischer R.	594	"Italiani nell'Assia" solo sabato	Locale Assia (Germania)
1700-1730	HR R. Colonia	594	"I fatti del giorno" da lunedì a venerdì	Locale - Germania
1700-1730	NDR R. Colonia	828- 972	"I fatti del giorno" da lunedì a venerdì	Locale - Germania
1700-1800	R. Cina Int.	1458	domenica lettura posta	Europa
1730-1800	R. Serbia	7200		Europa
1730-1800	R. Tirana	7460	da lun. a ven.; mar. lettura posta	Europa
1800-1900	Voce della Russia	936-12000-15465	domenica lettura posta	Europa
1800-1900	R. Cairo	11550	lunedì, mercoledì, giovedì lettura posta	Europa Centrale
1800-1900	R. Cina Int.	7150-7340	martedì lettura posta	Europa
1800-1900	WYFR Family Radio	17750		Europa e Nord Africa
1900-1930	R. Romania Int.	6180	domenica lettura posta	Italia
1900-1930	R. Vaticana	1530-4005-5885-7250		
		9645- 13765	Radiogiornale	Europa
1900-2000	RAE R. Argentina	9690-15345	da lun. a ven.; ven. "Attualità DX"	Europa e Nord Africa
1900-2000	WYFR Family Radio	9490		Europa e Nord Africa
1900-1930	R. Tirana Int.	7430	da lun. a ven.; mar. lettura posta	Europa
1930-2000	VOIRI - Iran	5910-7380	martedì lettura posta	Italia e Europa Centro Occ.
2030-2130	R. Cina Int.	7180-7265	mercoledì lettura posta	Europa

TRASMISSIONI IN ITALIANO

2100-2120	R. Vaticana	585-1530-1611*-4005-5885 Radiogiornale	Europa
2145-2200	R. Vaticana	585-1530-1611*-4005-5885 Orizzonti Cristiani	Europa
2200-0400	RAI	657 NA, 900 MI, 1107 RM Notturmo italiano	Europa e Bacino Mediterraneo
2200-2210	R. Vaticana	585-1530-1611*-4005-5885 Musica	Europa

Note:

* — DRM

Le frequenze indicate in **grassetto** sono state verificate

Gli indirizzi:

Penisola italiana

RADIO ROMA - RAI INTERNATIONAL, Casella Postale 320, 00100 Roma.

WEB: <http://www.international.rai.it/radio/>

E-Mail: raiway@rai.it

RADIO VATICANA, Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.

WEB: <http://www.vaticanradio.org>

E-Mail: siceng@vaticanradio.va

AWR - Radio Voce della Speranza, Via del Pergolino 4, 50139 Firenze.

WEB: <http://www.awr.org> o <http://www.avventisti.it/media/>

E-Mail: radio.speranza@tiscali.it o europa@awr.org

RTV SAN MARINO, Palazzo dei Congressi, RSM - 47031 San Marino.

WEB: <http://www.omniway.sm/rtv/index.htm>

E-Mail: rtv-red@omniway.sm

RADIO STUDIO X, Via Mammianese 687 - 51010 Momigno PT.

WEB: <http://www.radiostudiox.it/>

E-Mail: studio.x@lycos.com

RADIO VERONA, Via Della Scienza 25, 37139 Verona

WEB: <http://www.radioverona.it>

Europa

RADIO CAPODISTRIA, Redazione Italiana, Poslovni sedež 6000 Koper, ulica OF 15, Koper-Capodistria, Slovenia.

WEB: <http://www.radiocapodistria.net>

E-Mail: produkcija.rakp@rtvslo.si

LA VOCE DELLA CROAZIA, Redazione Italiana, Hrvatski Radio, Prisavlje 3, 10000 Zagreb, Croazia.

WEB: <http://www.hrt.hr/hr/>

E-Mail: glas.hrvatske@hrt.hr

RADIO FRANCIA BLEU FREQUENZA MORA: 4 Rue Favalelli BP 130, 20289 BASTIA Cedex

WEB: <http://www.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?tag=Corse>

E-Mail: pierre.mari@radiofrance.com

RADIO FIUME, Hrvatska Radio, Studio Rijeka, Redazione Italiana, HR-Rijeka, Croazia.

RADIO INT. SERBIA e MONTENEGRO (ex Radio Jugoslavia),

WEB: <http://www.radioyu.org/index.php3?language=Italian>

E-Mail: radioyu@bitsyu.net

RTSI - RADIOTELEVISIONE SVIZZERA ITALIANA - Rete 1 RSI, Casella Postale, CH-6903, Lugano, Svizzera.

WEB: <http://www.rtsi.ch/prog/frequenze/welcome.cfm?file=freqzone>

E-Mail: ComunicazioneRP@rtsi.ch

RRI - RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE, Redazione Italiana, C.P. 111, Bucarest, Romania.

WEB: <http://www.rri.ro>

E-Mail: ital@rri.ro

RADIO TIRANA, Redazione Italiana, Tirana, Albania.

WEB: <http://rtsh.sil.at/foreign.htm>

E-Mail: laurakule1italiano@yahoo.it

VOR - LA VOCE DELLA RUSSIA, Redazione Italiana, Pyatnitskaya Ulitsa 25, 113326 Moskva, Russia.

WEB: <http://www.ruvr.ru/index.php?lng=ita> (ex <http://www.vor.ru>)

E-Mail: post_it@ruvr.ru

HR - HESSISCHER RUNDfunk, Redazione Italiana, Bertramstraße 8, D-60320 Frankfurt, Germania.

WEB: <http://www.funkhaeuropa.de/sendungen/sprache.phtml?lang=it>

E-Mail: radiocolonia@wdr.de

NDR - NORDDEUTSCHER RUNDfunk, Redazione Italiana, Rothenbaumchaussee 132, D-20149 Hamburg, Germania.

WEB: <http://www.ndr.de>

RADIO SANTEC - Vita Universale, Marienstr. 1, D-97070 Würzburg, Germania.

WEB: <http://www.radio-santec.com/it/index.html>

E-Mail: info@radio-santec.com

Africa

RADIO CAIRO, Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto -

Programma Italiano d'Oltremare, stanza 654, P.O. Box 566, 11511 il Cairo, Egitto. E-Mail: italianprog@ertu.org

Asia

CRI - RADIO CHINA INTERNATIONAL, Redazione Italiana, P.O. Box 4216, CRI 37, 100040 Pechino, Cina.

WEB: <http://www.chinabroadcast.cn>

E-Mail: crita@vip.sina.com

VOIRI - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'IRAN, World Service, Radio Italia, Casella Postale 19395/6767, Tehran Iran.

WEB: <http://italian.irib.ir>

E-Mail: italianradio@irib.ir

VOCE della Turchia - Redazione italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey

WEB: <http://www.trt.net.tr/wwwtrt/tsr.aspx>

E-Mail: italian@trt.net.tr

Americhe

RAE - RADIODIFUSIÓN ARGENTINA AL EXTERIOR, Redazione Italiana,

Casilla de Correo 555-C1000WAF Buenos Aires, Repubblica Argentina.

WEB: http://www.radionacional.gov.ar/rae_historia4.html

E-Mail: barrera@arg.sicoar.com Gabriel Ivan Barrera

Gruppo Dx GRA (lista frequenze RAE)

WEB: <http://arieldx.tripod.com/rae.htm>

WYFR - FAMILY RADIO, Redazione Italiana, 290 Hegenberger Road, Oakland, CA 94621, USA.

WEB: <http://worldwide.familyradio.org/it/>

E-mail: shortwave@familyradio.org

A cura di Andrea Camporese: camporese@tiscali.it

e Marcello Casali IZOINA: mc4868@mcclink.it



A. I. R. Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
Fax 011- 6199184
info@air-radio.it - http://www.air-radio.it
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:
Presidente
Vice Presidente / Tesoriere
Segretario

Valerio Cavallo
Saverio De Cian
Bruno Pecolatto

Consiglieri

Filippo Baragona - Bolzano
Andrea Borgnino - Roma
Angelo Brunero - Torino
Fiorenzo Repetto - Savona
Andrea Russo - Portogruaro VE
Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250 *

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.
Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara
Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 65,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

AIR LAZIO - Attività organizza il

3° AIR DX Camp GIORNATE DELLA RADIO 2008

Vetralla (VT) nei giorni 16 17 e 18 maggio 2008

Presso: Agriturismo "L'accordo"

Località Poggio Montano - Vetralla (VT)

Vedi foto: <http://www.agriturismolaccordo.com>

Prenotazioni: Tel: 0761 46007, 478080, Fax: 0761 460097

L'invito è rivolto a tutti i radioascoltatori romani e dintorni:
basta avere una radio, un pezzo di filo per antenna e famiglia al seguito.

Informazioni programma: Marcello Casali IZ0INA

Cell: 338 1655802 E-Mail: mc4868@mclink.it

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm>

Vedi foto precedente attività:

<http://www.mclink.it/personal/MC4868/vetralla07/vetralla07.htm>

* Le richieste di copie saggio e le segnalazioni di mancato recapito di **Radorama** devono essere inoltrate alla Segreteria AIR (che attualmente è a Torino). Le segnalazioni di mancata consegna vanno comunicate anche alle poste con reclamo al vostro centro di smistamento. Grazie.



INCONTRO ANNUALE AMICI DELLA RADIO A PADOVA

Anche quest'anno alcuni amici appassionati dell'emittenza internazionale si incontrano **domenica 15 giugno alle ore 12.30** davanti alla facciata della chiesa di Sant'Antonio sotto la statua del Gattamelata.

- Dopo il primo momento di saluto, andremo a mangiare tutti insieme in una pizzeria nelle vicinanze.

- L' incontro, a base di "chiacchiere informali" sul radioascolto e sui programmi delle emittenti in lingua italiana durerà fino alle 18 circa. E' prevista una sosta nella grande piazza di Prato della Valle. Sono molto graditi ricevitori portatili per fare qualche "prova sul campo".

Tra i temi di cui si vorrebbe parlare ci sono il radioascolto in Italia, lo stato delle trasmissioni in italiano ed altri argomenti che riguardano il radioascolto. Se qualcuno porta qualche ricevitore è meglio.

Per chi vuole partecipare può contattarci al seguente indirizzo di posta elettronica:

Enrico Bellodi (Bologna)

bellodie@infinito.it oppure al numero di telefono 328-0562217

Dario Gabrielli (Cadoneghe PD)

dario_gabrielli@libero.it oppure ai telefoni 049-702853 e 333-7613634

Vi aspettiamo numerosi!

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5)

€ 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number



I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

Campania

Salerno

Gianfranco Buonomo è disponibile per eventuali iniziative locali.

Cell. 335 1298190 e-mail: g.buonomo@tiscali.it indirizzo via Mar Mediterraneo 17 - 84098 Pontecagnano (SA).

Friuli Venezia Giulia

All'ultima Fiera del Radioamatore di Pordenone non si è allestito il banchetto AIR / Radorama; l'organizzazione era impegnata nel Campionato Mondiale di telegrafia. Il prossimo appuntamento potrebbe essere in novembre.

Lazio

Nei giorni 16/17/18 maggio ci sarà il **DX Camp** di primavera a Vetralla.

Per altre informazioni visitare il sito "AIR Lazio - Attività" dove sono esposte, con fotografie e racconti, le precedenti esperienze.

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)
www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm

Marcello Casali IZ0INA
Cell: 338 1655802
E-Mail: mc4868@mclink.it

Formia (LT)

Per l'attività locale fare riferimento a Giuseppe Morlè **IZ0GZW** (ex IW0GZW)
Cell: 347 5721792
E-Mail: iw0gzw@libero.it

Lombardia

Roberto Martini è disponibile per contatti locali al telefono 031-640048.

Piemonte

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti del 2008:

- 17 maggio

- 21 giugno

- settembre: AIR DX CAMP a Cesana Torinese

Sicilia

Per contatti locali a Marsala è disponibile Gioacchino Stallone - via Giovanni Falcone 11 Lotto 27, int. 3 - 91025 Marsala (TP).

Veneto

Formazione gruppo appassionati radio

Si vorrebbe formare un gruppo di appassionati per incontri informali per parlare di radioascolto in zona Padova. Contatti con Dario Gabrielli Via Firenze, 8a - Cadoneghe 35010 (PD) eMail: dario_gabrielli@libero.it (AIR n. 1393)

EVENTI

Rapportino da EXPO ELETTRONICA

ERBA 5-6 aprile 2008

Amici dell'AIR e di **Radorama**.

Forse questa volta la manifestazione è stata snobbata dal grande pubblico. Egoisticamente parlando questo ha permesso che i visitatori vedessero più attentamente anche la nostra postazione AIR.

Molto ammirate sono state le varie radio a cristallo, sia di galena che al germanio presenti sul banchetto in bella esposizione. La più osservata è stata la radio-lametta (FOX HOLE) già presentata a Novogro (MI) il 26-27 gennaio u.s. - vedi anche **Radorama** di aprile, pagina 9.

Nonostante la sua semplice costruzione ha destato molte curiosità in special modo ai ragazzi delle medie molto numerosi. Anche una coppia di docenti della scuola di elettronica di Como. Si sono fermati chiedendo lumi in proposito. Peccato che al momento di spedire questo rapportino le foto non siano ancora pronte.

Sono state distribuite copie di **Radorama** anche agli amici dell'ARI di Erba che ci hanno invitato a visitare il loro stand.

Gradita è stata l'iscrizione di un nuovo socio di Roma e i rinnovi di iscrizione e abbonamenti. Era presente l'amico Enrico Guindani (prov. di Milano) e il futuro socio Claudio Patacchioni (Roma).

Ci hanno fatto visita l'abbonato della Val d'Aosta Rinaldo Laurent, il socio Davide Manzini (prov. di Milano), Fosco Binarelli (prov. di Varese), Giancarlo Sfondrini (prov. di Pavia).

Si ringrazia l'organizzazione BLU NAUTILUS di Rimini. Il calendario di tutte le manifestazioni di BLU NAUTILUS nell'anno 2008 era su **Radorama** n. 3/2008 a pagina 12.

73 da Roberto Martini 2MR42



CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Aprile 2008

Radioamatore

Pordenone, 25-27 aprile presso il centro fieristico

Orario:

venerdì e sabato 0900-1830

domenica 0900-1800

Info www.radioamatorepordenone.it

Maggio 2008

Grande Fiera dell'Elettronica

Forlì, 3-4 maggio presso la FieraForlì

Orario 0900-1800

Info www.blunautilus.it

XXVI Meeting AIR

Arezzo 10-11 maggio

(altre notizie su **Radorama** di aprile a pagina 8)

"IL MERCATINO" di Marzaglia

A.R.I. Sezione di Modena

39ª Edizione 10 maggio 2008

Info www.arimodena.it

Computerfest & Radioamatore

Busto Arsizio (VA), 10-11 maggio

Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

XXXIV Mercatino del

Radioamatore

Monopoli (BA), 10-11 maggio

Orario: 0900-1800

Info www.aricastellana.3000.it

Fiera dell'Elettronica

Venturina (LI), 10-11 maggio

presso il CentroFieristico

Orario: 1000-2000

Info fsi.fiere@gmail.com

15° MARC

Genova, 17-18 maggio presso la Fiera

Orario: sabato 0900-1830

domenica 0900-1800

Info info@studio-fulcro.it

38ª Mostra Mercato

Amelia (TR), 24 e 25 maggio presso Comunità Incontro Molino Silla

Info: 338 5412440

Radio e Radioamatori a

Basaluzzo (AL) 4ª edizione

Mostra scambio tra radioamatori

organizzata da IW1GGR,

patrocinata dal Comune e Pro- Loco

domenica 25 maggio

per informazioni e prenotazioni telefonare dopo le ore 19 a Mauro

Parziale 0143-489862 338-

3813149

Maggio/Giugno 2008

42° RADIANT

Novogro, 31 maggio-1 giugno

presso il Parco Esposizioni

Orario: sabato 0900-1800

domenica 0900-1700

Info

www.parcoesposizioninovegro.it

Computerfest & Radioamatore

Gorizia, 31 maggio-1° giugno

Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

Giugno 2008

HAM RADIO 2008

Friedrichshafen (Germania), 27-29

giugno

Info: www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php

Luglio 2008

Computerfest & Radioamatore

Cecina (LI), 5-6 luglio

Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

Agosto 2008

Computerfest & Radioamatore

Cerea (VR), 30-31 agosto

Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

(trn B.Pecolatto)



■ Testo e foto di Enrico Bellodi

Lo scorso 3 febbraio 2008 si è tenuto a Bologna un piacevole incontro di appassionati del radioascolto. Si tratta di appuntamenti che oramai stanno diventando fissi, e che raccolgono diversi interessati.

E' la seconda volta che ci si ritrova a Bologna, e quest'anno l'incontro è riuscito piuttosto bene. Erano presenti una quindicina di persone, come è possibile vedere dalle immagini. Numerosi sono venuti dal Veneto, alcuni persino dal Friuli; e ovviamente erano presenti gli organizzatori del Gruppo Radioascolto Bologna,



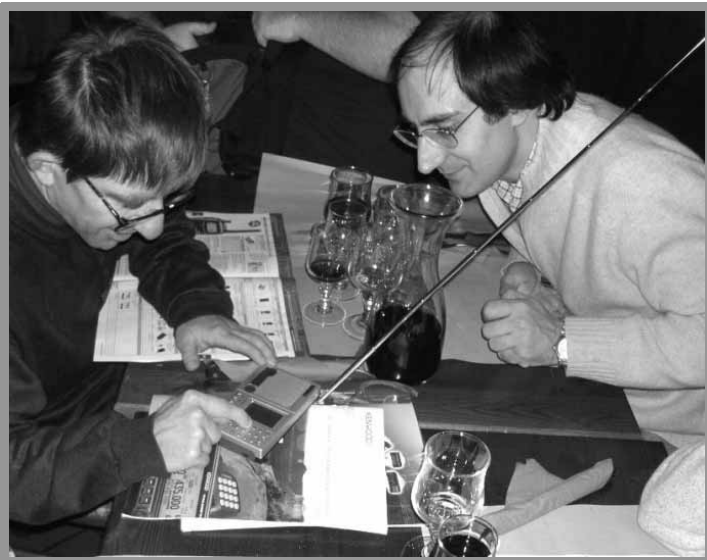
A tavola, in osteria.



Mentre sfogliamo riviste arriva il momento delle ordinazioni.

che, nei loro periodici incontri, cercano di realizzarne almeno uno a carattere interregionale, nei primi mesi dell'anno. Tra i presenti: Andrea Camporese, Dario Gabrielli, Elio Antonucci, Andrea Russo, Andrea Ponti, Giuseppe Corba, Alberto Barisiani, Stefano Valianti, Giampaolo Mirandola, Giancarlo Rondina...

L'incontro si è tenuto all'Osteria del rosso, in centro a Bologna. Ovviamente è stato a base di tortellini... ma sono state degustate anche altre specialità locali. E' stata l'occasione per intavolare diverse chiacchierate, per qualche ascolto in onde corte e in DAB, per sfogliare delle riviste del settore, persino per qualche affare commerciale.



Andrea Ponti coi ferri del mestiere.



Un brindisi alla tavolata.

In particolare, un tema trattato a lungo è stato quello della chiusura delle trasmissioni in onde medie e corte da parte della RAI. Si è discusso per esteso della eventualità di intraprendere qualche concreta iniziativa legale contro la RAI, in modo particolare considerando la possibilità dell'interruzione di pubblico servizio.

Dopo pranzo alcuni di noi si sono intrattenuti nella vicina Nutelleria, dove è stato possibile continuare la chiacchierata fino al tardo pomeriggio. Il proposito è di rivedersi l'anno prossimo a Bologna, sempre nello stesso periodo, e a metà giugno nella città di Padova.

Un grazie a tutte le persone intervenute!



A cura di Angelo Brunero



Si è conclusa la sesta edizione del campo di ascolto radio di primavera, che vede la Casa Balneare Valdese (SV) popolarsi (nel weekend prima di Pasqua) di loschi figure armati di ricevitori, cuffie, antenne, cavi coassiali, splitter ed altre diavolerie, che passano il tempo - a colazione, pranzo e cena - a rimpinzarsi con ogni ben di Dio e, nel tempo perso, si mettono le cuffie in testa ed ascoltano strane cose... questa almeno è l'apparenza.

In realtà, invece, abbiamo modo di spiegare a quelli che si avvicinano, ci scrutano e cercano di capire cosa effettivamente stiamo facendo, quale sia il nostro hobby, qualcosa sulla propagazione delle onde radio nelle varie bande, a cosa servono le canne da pesca ed altri trabiccoli issati sul tetto della struttura; e via dicendo.

Così siamo diventati, anche quest'anno, il centro dell'attenzione, oggetto di battute simpatiche ed incoraggianti e ci siamo prodigati a descrivere meglio come e perché si monta una certa antenna, che differenza c'è tra le varie bande, come si riesce ad ottimizzare un ascolto, cosa sono le emittenti di radiodiffusione internazionale o i radiofari non direzionali, chi trasmette sulle bande dedicate al traffico aereo o al traffico marittimo e via dicendo.

Quest'anno, vuoi per impegni precedenti, vuoi per la Pasqua bassa, non eravamo in molti, ma non per questo eravamo meno agguerriti. Ci siamo armati delle solite canne da pesca ed avevamo pianificato di effettuare dei rigorosi confronti tra l'antenna di Roelof Bakker, l'ormai famosa "Mini Whip", ed una filare di 12 metri sostenuta da immancabile canna da pesca e coniugata con balun magnetico RF System.

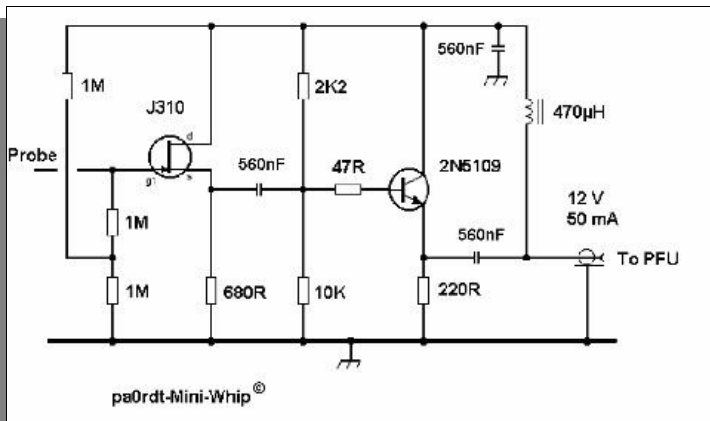
Dopo diverse prove effettuate su varie porzioni di banda ed in diverse ore del dì e della notte, è risultato indiscutibilmente chiaro che la Mini Whip era l'antenna migliore; se la sua resa era sostanzialmente identica nella parte alta e media delle onde corte, nella parte bassa la Mini Whip già presentava un certo vantaggio; ma in onda media e lunga surclassava alla grande qualsiasi altra antenna (verticali, loop portatili, antenne in ferrite).

Abbiamo ascoltato tutte le emittenti brasiliane che si potevano ascoltare, abbiamo effettuato discreti ascolti di NDB in onda lunga, persino i segnali del DCF77 a 77,5 kHz e di HBG a 75 kHz erano incredibilmente forti e presenti... Insomma, crediamo che



Qui a lato, confrontata con una biro, è l'antenna Mini Whip nelle sue praticamente microscopiche dimensioni.

Ma non bisogna farsi trarre in inganno: l'antenna ha del miracoloso, se montata seguendo le istruzioni di PAØRDT, ovvero su supporto assolutamente non metallico, distante da muri e manufatti.



Qui sopra invece c'è lo schema elettrico della Mini Whip, così come appare in decine di documenti presenti sulla Rete.

questo Campo di ascolto sia stato fruttuoso non solo dal punto di vista culinario, ma anche dal punto di vista tecnico, visto che ci ha permesso di affermare, senza ombra di dubbio, che la Mini Whip di Roelof Bakker, piazzata alta su supporto non metallico e distante da manufatti, è un'antenna dalla indiscussa qualità e praticità. Ne avevamo avuto sentore l'anno scorso, ma vuoi per rumore atmosferico, vuoi per una posizione non sufficientemente alta dell'antenna stessa, le differenze con altri aerei non erano risultate eclatanti.

Queste sono le specifiche dichiarate da Roelof:

- Copertura: 10 kHz - 20 MHz
- Alimentazione: 12 - 15 volt a 50 mA, negativo a massa
- Punto di intercetta di second'ordine: > + 50 dBm
- Punto di intercetta di terz'ordine: > + 30 dBm
- Massimo segnale in uscita: circa - 15 dBm

Dimensioni:

- Altezza: 80 mm, diametro: 32 mm
- Connettore RF: BNC
- Linea di alimentazione: cavo coassiale 50 - 100 ohm

Per coniugare la Mini Whip alle radio ci siamo serviti di un prezioso cavo coassiale del tipo TV satellitare a 75 ohm, marchiato "Ambra 90 - Mini Sat - Satellite Cable 75 ohm - gas injected"; prezioso perché, a fronte di una doppia schermatura, ha diametro esterno di soli 3.5 mm, pesa pochissimo e pare sia piuttosto difficile da trovare; acquistato a Torino presso un grossista di materiale elettrico.



Qui sopra una bella istantanea dell'installazione di Pietra Ligure: la Mini Whip è in cima ad una canna di vetroresina di 9 metri cui sono stati tolti due elementi, per far passare il cavo coassiale all'interno degli stub. L'altra canna supporta un filo di 12 metri, ed ha dovuto soccombere rispetto alla Mini Whip.

E per finire, le immancabili foto di rito dei partecipanti di quest'anno, un gruppo sparuto ma agguerrito; e, a lato, parte delle attrezzature utilizzate.



Per brevità non riporto qui l'elenco delle stazioni ascoltate, che comparirà su Scala Parlante. Vi segnalo che su www.brunero.it/borgio_08 è presente un elenco ragionato delle emit-

tenti ascoltate in DRM: per la maggior parte degli ascolti ci sono i vari screen shot e tutti i parametri relativi.

Nota - Non fatevi trarre in inganno; la Casa Balneare Valdese nasce all'inizio del secolo scorso come opera della Diaconia Valdese, ad opera del pastore J.P. Meille, sul territorio di pertinenza del comune di Borgio; successivamente il comune di Borgio e le 5 borgate di Verezzi diventano il comune di Borgio Verezzi; nel frattempo la Casa Balneare Valdese si ingrandisce e viene accatastata sul comune di Pietra Ligure, il cui confine passava sostanzialmente tra i due corpi dell'edificio che oggi formano la Casa. Noialtri però siamo ancora abituati a pensare alla Casa Valdese sita in Borgio Verezzi... Per dovere di cronaca l'indirizzo è: corso Italia, 110 - 17027 Pietra Ligure (SV).



CONTROLUCE

Un microfono davvero speciale

■ Testo e foto di Enrico Bellodi

Parigi è una città assolutamente ricca di monumenti e attrattive. Chi la visita non può non restare affascinato dal suo stile maestoso e dalle sue mille cose da vedere.

Nel visitare la città, mi sono imbattuto, in maniera assolutamente casuale, in un oggetto molto significativo dal punto di vista radiofonico. Si tratta di uno dei microfoni utilizzati dal generale De Gaulle durante i suoi annunci dalla BBC londinese, quando proclamava che, nonostante l'occupazione nazista, "nulla era perduto".



Il microfono utilizzato da De Gaulle.



Nell'immagine si vede il microfono utilizzato alla BBC dal generale De Gaulle, insieme a una sua grande fotografia.



Radio d'epoca presente nell'esposizione.

L'*Hotel des Invalides* è una struttura piuttosto grande sita nel vasto centro di Parigi. Era originariamente un complesso destinato a ospitare soldati malati, ma ebbe un ruolo importante nella storia parigina: venne infatti preso d'assalto durante la Rivoluzione francese, e in seguito ha cambiato più volte funzione. Attualmente mantiene ancora il suo compito originario, ma è divenuto celebre meta turistica perché contiene al suo interno la tomba di Napoleone Bonaparte. Numerose sale sono poi state dedicate a un museo militare. Tra queste, alcune si occupano delle armature

medioevali, altre delle guerre più moderne. Una in particolare può essere interessante: quella dedicata alla radio nel periodo 1940-44.

Come molti sanno, all'epoca il generale Charles De Gaulle, dagli studi della BBC a Londra, inneggiava ai francesi, perché resistessero di fronte all'occupazione nazista. De Gaulle fu una fi-

gura fondamentale per l'organizzazione del movimento *Francia libera*, con cui, partendo dai possedimenti coloniali, cercò di organizzare una prima resistenza francese all'occupazione nazista.

In una sala si parla del ruolo delle trasmissioni internazionali durante la Seconda guerra mondiale. In particolare, sono presenti un ricevitore dell'epoca e, soprattutto, uno dei microfoni da cui parlò De Gaulle. Nel contesto dell'esposizione, questo aspetto trova una adeguata valorizzazione: indice che questi messaggi hanno lasciato, nella memoria collettiva dei francesi, un segno importante.

Proprio lo scorso febbraio, inoltre, è stata inaugurata all'interno dell'*Hotel des Invalides*, un'intera sezione dedicata a De Gaulle.

Per saperne di più, possono essere utili i siti:

- http://www.64-baker-street.org/organisations/orgs_the_bbc_de_gaulle.html
- <http://www.invalides.org/pages/Historial%20de%20Gaulle.html>



Radio & Mercatini

Vademecum ^{1ª parte}

per l'esploratore dell'usato

■ di Filippo Baragona

E' bello girare per i mercatini e anche per le Fiere del radioamatore alla "caccia" di qualche apparecchio o accessorio che ci interessa. Generalmente ai mercatini si trovano gli apparecchi, siano essi radio a transistor o ricetrasmittitori CB.

La prima parte di questo articolo parla dei vari problemi che possono presentare gli apparecchi, mentre la **seconda parte** tratta su come rimediare a questi guai e a pulire l'apparecchio.

Per prima cosa si chiede al venditore il prezzo dell'articolo e dopo si fanno alcuni controlli e prove per vedere se il prezzo è più o meno giusto e quindi può iniziare la trattativa dell'acquisto. Innanzitutto un controllo visivo dell'apparecchio per vedere se è esternamente rotto e se sono state incollate delle rotture, poi se le manopole ci sono tutte, se c'è il coperchio del vano batterie (se manca è un problema), in che stato è l'antenna (a volte questa manca), se c'è la maniglia nelle radio portatili, se ci sono gli stemmi o il logo del fabbricante, se le scritte sono a posto o se sono mezzo cancellate, se ci sono segni di ruggine, se ci sono colpi, graffi profondi, ammaccamenti o se muovendo l'apparecchio si sente qualcosa che "balla" all'interno.

Poi si verifica se i controlli funzionano tutti nel senso che ruotano liberamente, se si sente lo scatto dell'interruttore d'accensione e dei commutatori di gamma, se i tasti fanno il loro servizio, se si vede l'indice di sintonia che si muove quando si ruota il comando di sintonia. Infine si apre lo scomparto delle batterie e si guarda in che stato sono i contatti.

Analizziamo uno la volta questi punti per avere le idee chiare sull'apparecchio che ci interessa.

Rotture - Se ci sono rotture dell'involucro questo potrebbe significare che è caduto, che ha preso dei colpi forti o che è stato maneggiato male; in ogni caso potrebbero essere segni che anche l'interno è stato danneggiato dagli urti (circuiti stampati rotti, ferriti d'antenna spezzate, supporti e fissaggi dei circuiti stampati rotti). Le rotture non sono mai un buon segno qualunque cosa sostenga il venditore e comunque sono un punto a nostro favore per abbassare per bene il prezzo dell'articolo.

Incollaggi - Segno evidente di rotture; se sono stati fatti con cura e non mancano pezzetti del mobile si possono sistemare in un secondo tempo.

Manopole - Per vedere se sono quelle originali occorre conoscere l'apparecchio o avere un po' di esperienza; se sono diverse tra loro vuole chiaramente dire che una o più sono andate perse o rotte (potrebbe esserci un controllo particolarmente duro e cercando di ruotarlo si è rotta la manopola). Attenzione alle manopole mancanti che non sono facili da trovare e costano; altro punto a nostro favore nella trattativa finale.

Coperchio vano batterie - Se manca è un guaio, con un poco di fortuna lo si può ancora trovare in qualche Fiera come ri-

cambio o possiamo recuperarlo da un altro apparecchio uguale acquistato come rottame. Lo possiamo anche rifare usando della plastica o del cartone ma non è semplice. Naturalmente facciamo notare al venditore la sua mancanza.

Antenna - L'antenna deve essere integra, senza deformazioni e deve allungarsi e richiudersi senza sforzo. Se è stata piegata si può tentare di raddrizzarla, ma molte volte facendo questo lavoro si rompe perché è di ottone cromato. A volte manca la pallina o il cilindretto in cima all'antenna. Attenzione: se acquistate l'apparecchio, subito dopo occorre rimettere la pallina o il cappellotto dell'antenna saldandoli a stagno per fissarli, altrimenti, se l'estremità resta senza protezione, ci si può ferire anche seriamente gli occhi. Se l'antenna è rotta o mancante si può trovare nuova abbastanza facilmente conoscendo la marca dell'apparecchio. Di nuovo lo si fa notare al venditore!

Maniglia nelle radio portatili - Se manca è un guaio perché semplicemente non la si trova più! Al solito forse si può recuperare da un rottamaio, ma se è un rottame facilmente manca la maniglia... Se l'apparecchio è di una marca nota, si può provare a richiedere il ricambio (sempre salato) ad un concessionario di vendita o di assistenza.

Stemmi e logo del fabbricante - A volte mancano perché erano solamente incollati e con il tempo si sono staccati. Non sono per nulla importanti per il funzionamento dell'apparecchio, ma ne abbassano il valore quando in futuro cercheremo di rivenderlo. Ricordiamocelo e al solito facciamolo notare al venditore.

Scritte, scale, simboli vari stampati vicino ai controlli dell'apparecchio - Molte volte sono cancellati o mezzo cancellati per via dell'uso dei controlli o per un'incauta pulizia dell'apparecchio. Se decidiamo di acquistare l'apparecchio ci dovremo poi ingegnare per rifare le scritte, i simboli, ecc. Il più simili all'originale. Di nuovo lo si fa notare al venditore!

Tracce di ruggine - Brutto segno! Significa che l'apparecchio è stato in un luogo umido e molto probabilmente anche il suo interno è arrugginito; se si sono arrugginite le viti di fissaggio delle manopole è anche un bel guaio. Delle volte la ruggine è apparsa perché le batterie hanno perduto l'elettrolita e i vapori di questo o l'elettrolita stesso hanno causato la ruggine su viti, scritte, fermi, parti metalliche in generale. Occorre valutare se acquistare l'apparecchio (a prezzo molto basso) o lasciare perdere.

Colpi, graffi, ammaccamenti - Tutti segnali che indicano che l'apparecchio è stato maltrattato o usato male o che potrebbero esserci anche rotture interne (vedi "rotture"), che non sarebbero facilissime da far sparire. Generalmente l'apparecchio con questi segni vale già di per sé un prezzo basso!

Qualcosa che balla all'interno - Potrebbe essere una vite, un dado, una rondella o piccoli componenti che si sono allentati e poi staccati, quindi niente di particolare. Ma potrebbero es-



Fiera di Erba aprile 2007:

Vito Principe, Filippo Baragona, Roberto Martini e a dx Claudio.



sersi staccati durante l'uso ed essere finiti in giro a creare dei cortocircuiti che hanno danneggiato l'apparecchio! E' una bella incognita; insistere sul prezzo.

Controlli - Ruotando le manopole queste devono girare liberamente senza sfregare, incepparsi o slittare. In modo particolare va controllato se, ruotando la manopola di sintonia, si vede l'indice che si muove sulla scala, e si ripete la prova per tutte le bande, perché alcuni apparecchi hanno sistemi diversi di sintonia per l'AM e l'FM. Se la manopola è dura da ruotare e l'indice non si muove c'è sicuramente un problema meccanico; se la manopola ruota ed è fermo significa o che la cordina di sintonia è rotta op-

pure che il condensatore variabile si è bloccato. Entrambi sono dei bei problemi. Di nuovo occorre valutare se acquistare l'apparecchio (a prezzo molto basso) o lasciare perdere, perché questi problemi possono essere senza soluzione.

Scomparto batterie - Togliendo il coperchio si vede se i contatti sono in buone condizioni (succede poche volte) o se sono ossidati o se sono stati corrosi dal liquido delle batterie (presenza di ossidazione colore verde o ruggine molto profonda sui metalli del porta batterie e su eventuali viti all'interno del vano). Questo è un caso frequente; si va da una leggera ossidazione con i contatti che si presentano neri o con uno strato di ossido colore bianco fino a trovare ancora le batterie (completamente avariate) al loro posto. Questo è un problema al quale generalmente possiamo porre rimedio con un po' di pazienza.

Fino adesso siamo ancora al momento dell'acquisto: non disprezzate troppo l'apparecchio con il venditore perché potrebbe chiedervi: -- *E allora perché lo vuoi?* -- e fate la figura dei "furbetti", ma nemmeno pagare quello che vi viene chiesto se non avete fatto prima tutte le prove e controlli che vi ho appena illustrato.

Quando rilanciate sul prezzo fatelo in maniera ragionevole, non offrite la metà della metà della metà, tipo "suk", di quanto vi viene chiesto, ma ragionate assieme al venditore su ciò che sta chiedendo e su ciò che realmente vale l'apparecchio.

Nella seconda parte vedremo gli altri punti che riguardano la pulizia e il ripristino dell'apparecchio nonché le prove di funzionamento.

□

ANTENNE

Filari e dintorni

In attesa di operare il posizionamento della trecciola di rame dal tetto ad una capanna, ho applicato un MLB al filo che ho teso alla meglio tra il balcone ed un albero posto a circa 90 metri, in una "valle" che qui chiamano piaggia. Il miglioramento non è stato notevole, ma la posizione del filo è quella che è.

E' controindicato l'uso di un accordatore (che differenza c'è con il preselettore, forse che quest'ultimo non accorda in continuo?) usando un MLB?

Questo MLB ha l'attacco per il filo non troppo grande, e volevo chiedervi se al capo della trecciola devo applicare o meno un capocorda crimpato (o saldato?).

Lucia Tius su MLR 22 marzo ore 16.52

Dalla mia esperienza, l'accordatore serve e non serve. Dipende da molti fattori, tra cui il principale è il tipo e modo di installazione, gli ostacoli circostanti, l'accoppiamento capacitivo con i diversi ostacoli e manufatti, etc. Io l'ho visto usare da molti, ma onestamente non ne ho mai sentito l'esigenza né ho potuto valutare dei miglioramenti con il suo uso.

Credo invece che per le bande basse e per radio non particolarmente prestanti, un preselettore sia un toccasana... avevo messo gli occhi su un modello Palstar, ma mi costa più di una radio! Mannaggia...

Il balun invece è assolutamente necessario.

Il capocorda crimpato, meglio se saldato, è una garanzia di durata e buon contatto.

Cerca, se riesci, di fare in modo che tutto il peso del cavo non sia sopportato dal balun; quando il filo sta per arrivare al balun, fagli un occhiello (un nodo a corda doppia) e, tramite un piccolo isolatore (ma puoi farne a meno) tendi la trecciola con un cordino di nylon per tramite dell'occhiello; al balun arriverà la trecciola non in tensione.

Ma perché trecciola? La trecciola è rumorosa... con il movimento del filo a causa del vento, i fili della trecciola, pur se impercettibilmente, si muovono e sfregano l'un contro l'altro, generando attriti, impercettibili se vuoi, ma generatori di QRM.

Angelo Brunero su MLR 22 marzo ore 18.40

Serve il preselettore?

Ciao Angelo,

secondo te un preselettore è utile anche con una loop della Wellbrook?

Riccardo Landone su MLR 23 marzo ore 10.09

Non ho ancora trovato modo di acquistare la Wellbrook, ma con le dritte di Fiorenzo è possibile che ci riesca in tempi brevi. In verità la Wellbrook fa diverse antenne e non so a quale tu ti riferisca; sostanzialmente penso però che i loop proposti da tale ditta abbiano un Q piuttosto alto e quindi dei ricevitori appena decenti dovrebbero non aver bisogno di preselettore.

Ma, oltre che dal ricevitore, dipende anche dalla locazione geografica.

Io qui nel pieno centro di Torino, potrei mettere preselettori a josa, ma sono sicuro che non caverei il classico ragno dal buco. Spero di potermi ricredere appena metterò le mani su una 1530 o su una 1010...

Ciao e sempre ottimi ascolti!

Angelo Brunero su MLR 23 marzo ore 20.20

Io ho una 330S della Wellbrook che è molto performante sulle HF ma lascia un po' a desiderare sulle medie/lunghe rispetto la 1530 o altri modelli. In quanto a rumori io vado abbastanza bene ma credo che la dislocazione geografica di Biella non sia il massimo per l'ascolto. Sono praticamente in una conca completamente chiuso dalle montagna da tutto Nord a tutto Ovest. A volte riesco a rimbalzare contro le montagna ma raramente e quindi parecchi NDB diventano impossibili.

Ciao ed ottimi ascolti anche a te.

Riccardo Landone su MLR 23 marzo ore 20.44

> E' controindicato l'uso di un accordatore (che differenza c'è con il

> preselettore, forse che quest'ultimo non accorda in continuo?) usando un MLB?

Se ricordo bene stai usando un R75, in questo caso un preselettore è del tutto inutile.

Proverei invece alcune modifiche al sistema di adattamento. Se per MLB intendi qualcosa simile al MLB RFSsystem, prova invece a costruirti un trasformatore classico a toroide tenendo isolati i due avvolgimenti (ti consiglio l'avvolgimento Overlap):

http://www.dxing.info/equipment/impedance_transformer_bryant2.doc

In pratica, collegi a un capo del primario la filare e all'altro una palina di terra. Il secondario lo collegi al coassiale di discesa.

Per le lunghe, se non ci sono troppi rumori homemade, potresti anche valutare la costruzione di un variometro.

Dai un'occhiata al sito di GM4SLV <http://www.gm4slv.org.uk/>

oppure di Paolo Zaffi <http://i4ewh.altervista.org/>

Aldo Moroni su MLR 23 marzo ore 10.54

TG35

Ho acquistato su eBay l'antenna **TG35** dal fornitore cinese Tqchina. Costo 59.99\$ spedizione compresa. Si tratta di uno scatolotto 11x10x6 cm. Con all'interno una batteria che può essere caricata da porta USB o da un piccolo pannello solare posto sopra lo scatolotto stesso. I vantaggi di questo tipo di alimentazione sono facilmente intuibili (al mare, in montagna, ecc.) Sopra lo scatolotto c'è una presa dove si può inserire alternativamente un'antenna in ferrite orientabile per le onde medie o uno stilo per le onde corte. La resa non è male anche se non eccezionale. Il collegamento con la radio portatile avviene con un cavetto lungo circa 6 metri.

che termina con uno spinotto da 3,5. Allo scatolotto il cavo è collegato con una spina BNC. C'è inoltre la possibilità di collegarsi alle radio, che non dispongono di un'uscita per antenna esterna, con un cavetto munito di ferrite da appoggiare sulla Radio o con delle pinzette da collegare allo stilo della radio stessa. Sicuramente non sono stato esauriente ma sono disponibile per eventuali chiarimenti. Riccardo Landone su MLR 16 febbraio

Quale antenna?

Si lo so che l'antenna ideale... però, dovendomi scontrare con problemi reali di:

- vicinato
- vincoli paesaggistici
- tutela delle "Belle Arti",

sono costretto a scegliere tra due opzioni. La prima è un dipolo a V invertita con angolo di circa 150-160° e bracci di circa 8 metri, quasi attaccato al tetto e con il centrale sorretto dal palo dell'antenna televisiva.

La seconda prevede un filo di rame smaltato dal diametro "piccino piccino" teso tra il palo dell'antenna TV ed un fabbricato ad circa 36 metri, con un tratto di circa 25 metri a 6 metri da terra.

Qale è preferibile per frequenze sotto i 30 MHz?

Grazzie.

Luca Tius su MLR 3 marzo ore 08.10

Secondo me sei molto fortunato! lo opterei comunque per il filo, utilizzando però un buon accordatore e un balun. Carl Andreas Stumpf su MLR 3 marzo ore 08.23

Per il dipolo a V invertita, forse 160° sono un po' pochini, ma si fa di necessità virtù. Otterresti comunque un'antenna risonante, grosso modo per la banda dei 31 metri. Per le altre bande ti occorrerebbe andare di accordatore. Hai il vantaggio di non avere la necessità di interporre un adattatore di impedenza e puoi fare a meno anche del simmetrizzatore 1:1.

La filare ti darebbe più area di cattura, ma orizzontale a 6 metri dal suolo non sono il massimo; avresti un innegabile effetto capacitivo con il suolo. Poi ti occorre coniugare il monopolio con qualche cosa di tua invenzione (balun magnetico, un-un, etc.) per portare a valori accettabili l'alta impedenza del sistema. Forse potrai fare a meno di un accordatore.

Morale: il dipolo simmetrico a V invertito sarà più facile da montare e da coniugare alla radio, ti porterà meno noise in stazione, sopporterà meglio il vento, sarà più stretto di banda; la filare avrà una maggiore larghezza di banda, ma dovrai fare un po' di salti mortali per coniugarla al meglio, e sarà più sollecitata dal vento.

Soluzioni alternative.

Filare a 45° o 60°: niente effetto capacitivo con il suolo, più omnidirezionalità (nella parte alta delle HF infatti la filare orizzontale si comporta come antenna ad onda progressiva).

Doppio dipolo a ventaglio: una sola

alimentazione, una sola discesa, due risonanze in fondamentale, due in terza armonica, ovvero più larghezza di banda.

Come cavo di alimentazione ti consiglio un coassiale per impianti TV satellitari. Ne ho trovato una a bassa perdita di soli 3,5 mm di diametro, leggerissimo, quasi invisibile! (le scritte sul medesimo sono: ambra90-26704-minisat-satellite cable 75 ohm-gas injected).

Angelo Brunero su MLR 3 marzo ore 09.23

Sulle antenne i pareri sono spesso molto diversi. Personalmente nelle tue condizioni metterei su una filare di 30 metri (però non col diametro microscopico, perché non rende bene e cattura meno), con un bel balun 9:1 della RF systems che per esperienza ti dico va di molto bene. Resta da vedere quanto noise hai in zona. La filare tira dentro segnale ma anche rumore. Il rapporto Segnale Rumore non è molto vantaggioso.

Quindi l'altra soluzione per me potrebbe essere solamente un bel loop della Welbrook, ce ne sono di diversi tipi a seconda delle frequenze che ti interessano di più. SE vuoi usarlo sulle medie e lunghe meglio metterci un rotore da tv perché qui è direttivo. Per tutti i modelli il loop è piccolo: un cerchio di alluminio dal diametro di 110 cm. Non si vede molto... al limite ci dai una mano di blu o nero e sullo sfondo del cielo si vede ancora meno. Ha una resa eccezionale, un ottimo rapporto Segnale Rumore. Io uso il modello LFL 1010. Tutti i miei ascolti a Bocca di Magra sono fatti con questa antenna. Puoi vederli sui miei blog, tanto per farti un'idea. Puoi vederlo qui: <http://www.wellbrook.uk.com/> Giampiero Bernardini su MLR 3 marzo ore 13.11

Personalmente preferirei il filo lungo con balun 9:1 ... i dipoli a V invertita vanno bene se sono alti senza ostacoli sotto ... a dirla tutta però dipende dal tipo di tetto ... ma in genere non è cosa buona. Nel tuo caso vedo la seconda opzione ... o spendere qualcosa in più e prendere un loop (come ti hanno già suggerito ... L'ALA1530 copre tutte le medie e le corte).

Andrea Sturm su MLR 3 marzo ore 18.17

Per la sola ricezione io ho buoni risultati con le antenne della Dressler tipo ARA 40 o ara 60 per le Hf e ara 1500 VHF /UHF Corrado Della Casa su MLR 3 marzo ore 18.28

Grazie a tutti per le preziose informazioni. Un dubbio mi assale al riguardo dei vari loop "proposti".

Ho sempre letto e sentito che qualsiasi antenna attiva è peggio del più semplice filo. Che cosa hanno di diverso queste antenne a loop, visto che mi sembra di aver letto che anch'essi sono attivi?

Luca Tius su MLR 4 marzo ore 07.54

>>Un dubbio mi assale al riguardo dei vari loop "proposti".

>>Ho sempre letto e sentito che qualsiasi antenna attiva è peggio del più semplice filo.

Anche io lo credevo, finché non ho conosciuto i loop.

>>Che cosa hanno di diverso queste antenne a loop?

Sono dei loop, per la loro geometria lavorano di più col campo magnetico e di meno col campo elettrico.

Pare che i rumori preferiscano il campo elettrico, per cui il segnale che ne viene fuori, dal loop, è molto basso ma silenzioso, e può essere felicemente amplificato.

Inoltre a migliorare le cose il loop può occupare poco spazio e può essere ruotato, così che, essendo molto direttivo, può annullare i rumori provenienti da una certa direzione.

La cosa funziona veramente, e spiega perché molti anche in questa lista, me compreso, ascoltino con il loop amplificato.

Fra i loop commerciali si distinguono i prodotti

Wellbrook, tra cui LFL 1010 sotto il MHz, la ALA 1530 e la ALA 100 per tutte le HF.

C'è spazio anche per la autocostruzione, vedi per esempio www.aldomoroni.it

Per esempio nel caso della tua V invertita, prova la V invertita per un po', poi dopo qualche tempo unisci i vertici della V e avvicina i capi del cavo (qualsiasi forma abbia, è già un loop) e ascolta, poi acquista un amplificatore ALA 100 e mettilo alla chiusura del loop, e ascolta di nuovo.

Intanto confronta con la filare.

Giorgio Casu su MLR 5 marzo

Interferenze pc

Con grande disappunto qualche giorno fa ho scoperto l'acqua calda.

Nella ricezione il mio ft-757gx si comportava in modo strano: nel contest fax non son riuscito a fare un bencheminimo risultato degno di nota: troppo rumore su tutte le bande. Pensavo che fosse colpa della verticale e quindi...mi son costruito un bel dipolo per i 40 fatto a regola d'arte. Ma risultati...peggiori! Noise da S5 a S7, che diamine! Quando.... spensi per sbaglio il pc portatile. Fine del noise, segnale da appena percettibile a tintinnante fondo scala senza alcun noise. E che cavolo! Ho pensato: sono i cavi audio collegati al pc che trasferiscono il disturbo alla radio, li ho rimossi ma risultato identico. Sarà l'alimentazione o la presa di terra... ho piantato due paletti di terra, uno per la corrente elettrica e uno, separato, di 5 metri per la radio, e non è cambiato nulla senonché un miglioramento della sensibilità della radio (a pc spento). Provo ad avvolgere su un toroide il cavo d'alimentazione del portatile... come se non avessi fatto niente. Ora, mi rimane solo da buttare via l'alimentatore switching e costruirmene uno classico a trasformatore / ponte / condensatore. Avete per caso qualche soluzione alternativa o devo uccidere quel maledetto switching? Grazie per l'attenzione. 73 de Lucian Papadopol (a morte gli switching!) su MLR 8 aprile ore 14.11

Anche io ho avuto lo stesso problema.

Il fatto è che l'alimentatore switching del mio portatile ha una uscita di 18,5 volt e 4,9 ampere. Ho provato a cercare in giro ma di alimentatori non switching che avessero questo voltaggio e potenza nemmeno l'ombra.

Così alla fine mi sono fatto un regalo di Natale ed ho preso un alimentatore da laboratorio 0-30 volt. 5 ampere (costo circa 150 euro), e finalmente i disturbi dell'alimentatore sono spariti!

Ho visto che su Ebay si trovano diversi di questi alimentatori, magari i modelli un po' più vecchioti senza display lcd, ad un prezzo decisamente inferiore (intorno a 60 euro + spese di spedizione), però non ho voluto rischiare ed ho preferito acquistare in un negozio che conosco.

Su Ebay basta che cerchi "alimentatore 0 30".

Andrea Russo su MLR 8 aprile ore 14.33

... vediamo un po'... per l'alimentatore, ho trovato un trasformatore che fa per il mio portatile, peccato che vogliono 30 euro! Accidenti. Con 100 euro di alimentatore da banco... bah! Per me è un po' tantino non trovate? Qua vicino a casa mia c'è un certo Bartolucci che fa trasformatori alta fedeltà per roba a valvole...lui lo stesso trafo me lo fa a metà prezzo (15 euro) e gli do io tutte le specifiche (bello!). Aggiungo il solito ponte di Graetz, un filtro a pigreco ben calcolato e un stabilizzatore di tensione con un tip 2955, alettone di dissipazione...nulla di più grave; facile, a scuola ne abbiamo fatti a caterva (sono elettrotecnico). Se così risolvo il problema, faccio un articolo e lo mando a Radiorama. Nel frattempo il maledetto switching mi cancella qualsiasi stazione in arrivo con segnale inferiore a S5. Aggh! Mi vedo costretto a fare a meno del pc. Che perdita...hi!

Lucian Papadopol su MLR 8 aprile ore 21.35

LA RADIO D'EGITTO

■ di Angelo Dalla Muta *

La vacanza era ormai nell'aria da tempo...

Infatti la terza settimana di marzo c.a. l'ho trascorsa in Egitto a Sharm el Sheikh. Ho trovato un tempo bellissimo, massimo 35 gradi accompagnati sempre da una piacevole e continua brezza. Ho trascorso tutto il tempo da buon turista in giro per i vari mercati ed a prendere il sole.

Poco tempo dedicato, in verità, ad ascoltare la radio; ho però effettuato alcuni ascolti con la mia inseparabile radiolina da viaggio Sony SRF-M806. Ad un certo punto mi viene in mente una malsana idea... — *E se mi metto in cerca di una radio egiziana, magari anche di modeste pretese che mi ricordi questa simpatica vacanza?* —

Detto fatto, giro con calma nei vari mercati di Sharm; qui parlano tutti un italiano stentato, ma per fortuna anche un ottimo inglese, meno male! Sharm risulta poco utile alla mia ricerca, non trovo proprio nulla.

Con circa 20 Lire egiziane in taxi (ma quanti taxi sono presenti! Ti suonano di continuo e ti inseguono! Sembra che qui sia una delle primarie attività gestire un taxi!) raggiungo Old Sharm, e qui trovo due negozi molto commerciali, ma le radio "pure" non esistono, mi offrono diversi lettori digitali MP3 con relativa radio integrata, ma niente di particolare, quindi rifiuto.

Altro taxi, altro giro... mi porto ad Anama Bay, a pochi chilometri da Sharm, qui trovo un bel negozio molto attrezzato fra l'altro, sito lungo il vialone principale della città, che è invaso da una quantità inverosimile di persone di svariate etnie. Con preoccupazione avverto la presenza massiccia della polizia in divisa d'ordinanza ed in abiti civili: mi dicono anche a causa del brutto attentato dello scorso 2005, compiuto proprio su questo immenso corso.

Il negoziante, molto distinto, con un inglese finissimo mi espone diversi apparati, le marche sono le classiche, poi però mi cade l'occhio su un bel ricevitore "spallabile" marchiato Radio Shack.

Si tratta davvero di un bel ricevitore (vedi foto).

Caratteristiche tecniche:



- **PRODUCT:** Extreme Range AM/FM/WX Radio
- **MODEL:** 12-50
- **RESPONSIBLE PARTY:** Radio Shack Circle Fort Worth, TX 76102
- **FREQUENCY RANGE:** AM 520-1710 kHz, FM 87.5-108.1 MHz, WX 162.4-162.55 MHz
- **POWER SUPPLY:** AC 120 V, 60 Hz, DC 9 V six D Batteries.

L'apparato dispone di 10 memorie per ogni banda d'onda, l'ampio visore digitale è illuminato da una chiara e riposante luce azzurra, inseribile a piacere.

La radio è munita di "tracolla" per renderla spallabile, può essere alimentata in CC e in CA, da notare che sul retro è possibile collegare diverse antenne esterne.

La sensibilità del ricevitore è discreta, ma la prima qualità in assoluto è la bontà della riproduzione audio, bontà esaltata dal fatto che l'apparato monta un altoparlante di 12 cm di diametro e dispone addirittura di controlli audio dei toni "bassi" e "alti".

Insomma, presumo proprio di avere fatto un discreto affare, la radio corredata di imballo + batterie + adattatore 220/110 Vac mi è costata la bellezza di 311.04 Lire egiziane (per un valore corrispondente di circa € 38.00).

Buoni ascolti a tutti.

* Angelo Dalla Muta - IZ2IZE
angelo155@alice.it - Socio A.I.R. n. 3002



IL MONDO IN CUFFIA

IRRS-Shortwave A08 Schedule

Please notice that IRRS-Shortwave and European Gospel Radio newest frequency schedules for A08 (Summer 2008) are now in effect as follows:

A08 schedule from IRRS-Shortwave and European Gospel Radio perated by NEXUS-IBA, Milan, Italy

7290 1800-2000 UTC Fri, Sat, Sun to Europe, East, Africa
9510 0930-1200 UTC Sun to Europe, MidEast, North Africa
9825 1500-1800 UTC daily to Africa

Here are the main changes for the A08 season:

- 1) To allow cleaner reception on our target area, there will be a 5 kHz frequency shift from 7285 to 7290 kHz effective April 4, 2008, for our evening broadcasts. Two hours on Saturday evening have also been added on 7290 kHz, to complement our Friday and Sunday broadcasts on week-ends between 1800-2000 UTC (2000-2200 CET, summertime).
- 2) The antenna type and direction for all broadcasts on 7290 kHz (150 kW) has been changed to allow better coverage of Middle East and the whole of Africa. Europe will be covered through the back and sides of the directional antenna.

- 3) Broadcast on 9510 kHz on Sundays will still use an antenna favoring reception of Europe, North Africa and the near Middle East. DX reception, however, may be also possible outside of the above mentioned targets.

NEXUS-IBA and its members broadcasters welcome all reception reports, and above all comments on programs heard. Emails and letters received at NEXUS-IBA HQ will be forwarded to the original program producer who may reply with a letter or QSL of their own. Please address your correspondence to IRRS-Shortwave, PO Box 10980, 20110 Milano, Italy or by email at: reports (at) nexus (dot) org or to the addresses that you hear on the air.

Our programs may also be heard online via streaming audio 7/7 and 24/24 at <http://mp3.nexus.org> - Frequency and program schedules, as well as last minute changes are available at: <http://www.nexus.org/NEXUS-IBA/Schedules> and at <http://www.egradio.org>
Stay tuned!

73,
Ron Norton NEXUS-Int'l Broadcasting Association
email: ron@nexus.org <http://www.nexus.org>
ph: +39-02-266 6971 - Toll free: 1-888-612-0039 fax: +39-02-706 38151

(via Fiorenzo Repetto su MLR 2 aprile)

Sangean ATS909 versus Degen DE1103

■ di Angelo Brunero IK1QLD

Si tratta di due ricevitori a copertura continua per Onde Lunghe (LW: 30÷300 kHz), Onde Medie (MW: 300÷3000 kHz), Onde Corte (SW: 3÷30 MHz) in AM ed SSB, Onde Ultracorte (VHF: 88÷108 MHz) in FM ed FM stereo. Leggeri e portatili sono entrambi ottimi ricevitori per le prestazioni che offrono rispetto al costo e alle dimensioni. Ci si potrebbe aspettare che radioline così piccole, dal costo contenuto, non possano competere con ricevitori di dimensioni e costi maggiori; ed invece questi due gioiellini si fanno decisamente rispettare.

Sono entrambi ricevitori sintetizzati PLL a due conversioni, definiti dai costruttori "multiband world receiver", capaci di ricevere senza soluzione di continuità da 150 kHz fino a 30 MHz. Tutti e due i ricevitori raggiungono le frequenze desiderate in molti modi: tramite digitazione da tastiera, per mezzo della manopola di sintonia, per mezzo delle memorie; tutti i due i ricevitori passano facilmente su e giù attraverso le varie bande destinate alle radio-

diffusioni pubbliche circolari, tutti e due i ricevitori ascoltano in mono attraverso un altoparlante di discreta qualità la FM commerciale, ed in stereofonia attraverso cuffie o auricolari.

Tutti e due i ricevitori vengono venduti con una dotazione di accessori molto ampia: auricolari, borsa per trasporto, antenna filare esterna, trasformatore/alimentatore, manuale di istruzioni. Tutte e due le radio hanno un ampio visore a cristalli liquidi dove viene indicata in modo numerico la frequenza di sintonia, la forza del segnale, l'ora, le funzioni di accensione e spegnimento impostate, lo stato di carica delle batterie. Tutte e due le radio funzionano a 6 V di tensione, per mezzo di trasformatore/alimentatore e/o di 4 batterie tipo AA (normali o ricaricabili). Tutti e due i ricevitori hanno il display illuminabile, essendo impostabile la permanenza dell'illuminazione.

Ma vediamo più da vicino questi due ricevitori, definibili anche "scanner" per la possibilità che hanno di effettuare diversi tipi di ricerca automatica o scansione. □

**Sangean ATS909**

Made in Taiwan, viene importato in Italia da Marcucci e si trova nei negozi che solitamente vendono apparati per radioamatori. Il suo prezzo di vendita si aggira sui **170 Euro**. Si trova nei colori: metallizzato (modelli recenti) e verde-grigio (modelli di alcuni anni fa).

Copertura:

Tutte le bande broadcast, ovvero:

LW: 153÷519 kHz; MW: 520÷1710 kHz; SW: 2.3÷26.10 MHz
FM: 87.5÷108 MHz, richiamabili con tasto dedicato.

Sintonia continua senza soluzione di continuità, con i vari sistemi di ricerca segnalati più oltre, da 153 kHz a 29.999 kHz.

307 memorie complessive personalizzabili dall'operatore con riferimento alfanumerico fino ad 8 caratteri.

261 nel modo SW, 18 ciascuna nei modi MW/FM e 9 nel modo LW più la stazione prioritaria.

Tutti i dati vengono memorizzati grazie a delle memorie EE-

**Degen DE1103**

Made in China, non viene importato in Italia ed occorre procurarselo via Internet; i venditori si possono trovare comodamente su Ebay, le transazioni possono avvenire con il comodo sistema "compralo subito" ed il prezzo si aggira intorno ai 40 Euro; le spese di spedizione dalla Cina come da Hong-Kong si aggirano sui 25 Euro, per cui il costo totale è solitamente inferiore ai **70 Euro** (in genere i pacchetti spediti dall'Estremo Oriente transitano indenni dalla dogana e non occorre versare somme aggiuntive). Viene distribuito anche da alcuni grossi negozianti in Germania e in UK, che praticano però prezzi più elevati. Il colore è verde-grigio scuro, con mascherina frontale metallizzata. Il marchio Degen è piuttosto famoso in Estremo Oriente ed ha un'ampia gamma di prodotti. Si veda il cinesissimo sito www.degen.com.co

Copertura:

Quasi tutte le bande *broadcast*, ovvero:

LW: 100÷520 kHz; MW: 520÷1710 kHz;

Segue alla colonna sx della pagina successiva ➔

Segue alla colonna dx della pagina successiva ➔

← Segue dalla colonna sx della pagina precedente.

PROM. Inoltre nella banda SW sono disponibili 29 pagine per la memorizzazione delle stazioni più utilizzate (9 stazioni per pagina) con possibilità di ricerca automatica tra le pagine di memoria della stazione trasmittente più potente.

Cinque modi di impostazione della frequenza operativa.

Direttamente da tastiera, autoscansione, scansione manuale, mediante la manopola di sintonia o richiamando le memorie, due tasti up e down.

Ricezione in USB e LSB con passo di sintonia 40 Hz.

- 1st IF 55.845 MHz; 2nd IF 450 kHz
- FM stereo tramite cuffia o uscita registrazione
- Ricerca automatica del segnale di intensità maggiore
- Controllo di guadagno RF (non in FM)
- 42 fusi orari impostati
- Tre timer individuali
- Autospegnimento regolabile
- Allarme sveglia tramite radio oppure con buzzer
- Indicatore della carica delle batterie e dell'intensità del segnale ricevuto
- Controllo toni audio
- Tasto per richiamare la stazione preferita
- Circuito di ricezione a doppia conversione
- Uscite per registratore e presa per telecomando
- Filtro AM W/N e selettore FM mono/stereo
- Nomi e frequenze delle stazioni mondiali più importanti già preprogrammate
- Alimentazione interna con 4 batterie AA UM-3 (non fornite)
- Alimentazione esterna da rete con alimentatore in dotazione, 6V con positivo a massa
- Dimensioni: 215 (L) x 133 (H) x 37.5 (P) mm
- Peso: 850 g
- Completo di alimentatore 220 V, custodia in similpelle, antenna filare per onde corte in rocchetto, auricolari, manuale d'uso in italiano e garanzia Marcucci.

Viene venduto anche come Roberts R861.



← Segue dalla colonna dx della pagina precedente.

SW: 90+75m; 60m; 49m; 41m; 31m; 25m; 22m; 19m; 15m; 13m
FM: 76÷108 MHz, richiamabili con tasto dedicato (tranne LW)

Sintonia continua senza soluzione di continuità e richiamo diretto di qualsiasi frequenza da 100 kHz a 29.999 MHz.

268 memorie.

Modi di impostazione della frequenza operativa:

Direttamente da tastiera, scansione, scansione manuale, mediante la manopola di sintonia o richiamando le memorie.

Ricezione in SSB con passo di sintonia di 1 kHz e regolazione fine per mezzo di ulteriore manopola.

- 1st IF 55.845 MHz; 2nd IF 450 kHz
- FM stereo tramite cuffia o uscita line-out
- Controllo di guadagno RF in due posizioni (local e DX)
- Due timer individuali
- Autospegnimento regolabile
- Allarme sveglia tramite radio
- Indicatore della carica delle batterie e dell'intensità del segnale ricevuto
- Controllo toni audio a due posizioni
- Circuito di ricezione a doppia conversione
- Uscita per registratore
- Filtro AM W/N e selettore FM mono/stereo
- Alimentazione esterna con 4 batterie AA UM-3 (ne vengono fornite 4 di serie da 1300 mA/h)
- Alimentazione esterna da rete con alimentatore in dotazione, 6 V con negativo a massa
- Dimensioni: 165 (L) x 105 (H) x 29 (P) mm
- Peso: 370 g
- Completo di alimentatore 220 V (fa funzione anche di ricarica batterie non automatico), custodia morbida, antenna filare per onde corte, auricolari, 4 batterie ricaricabili, laccetto da polso e manuale d'uso in inglese.

Viene venduto anche come Kaito KA1103.



Le differenze

La prima grande differenza tra le due radio è la sintonia. In AM il passo di sintonia del Degen DE1103 è di 1 kHz fisso, mentre quello del Sangean ATS909 è variabile: in Onda Lunga e Media è di 1 kHz o di 9 kHz, in Onda Corta è di 1 kHz o 5 kHz; 40 Hz in SSB. La sintonia manuale sul Degen DE1103 è effettuabile solo per mezzo della manopola di sintonia; sul Sangean ATS909 è possibile attraverso la manopola di sintonia e per mezzo di due bottoni "up and down". Il passo di sintonia di 9 kHz del Sangean ATS909 è impostabile a 10 kHz per seguire la canalizzazione vigente in altri Paesi. In FM il passo di sintonia del Degen DE1103 è di 25 kHz, nel Sangean ATS909 c'è il doppio passo di 50 o 100 kHz.

Quando con il Degen DE1103, in SSB, si raggiunge la frequenza desiderata, la rotella di sintonia fine supplementare non fa incrementare o decrementare l'indicazione numerica della frequenza sul display, per cui l'errore di lettura può arrivare ad +/-1 kHz, che in AM non è grave, ma in SSB o CW invece sì. Con il Degen DE1103, raggiungere la frequenza desiderata e centrare un segnale in SSB risulta preciso, ma non è agevole.

La disponibilità di filtri è superiore nel Sangean ATS909, dove in più si può agire sulla sensibilità RF in continuità con apposita rotella. Il controllo di sensibilità nel Degen DE1103 si risolve in un selettore a due posizioni, così come a due posizioni è il filtro: BF in FM, IF in AM ed SSB (nel Sangean ATS909 filtri BF e IF sono separati).

In VHF il Degen DE1103 arriva in basso fino a 76 MHz, men-

tre non ha i tasti di accesso rapido alle LW ed alle bande in HF degli 11, 15 e dei 120 metri (bande comunque raggiungibili impostando il valore di frequenza direttamente da tastiera).

Quasi tutti i tasti sul Degen DE1103 sono multifunzione, mentre ogni tasto sul Sangean ATS909 ha una singola funzione; il comando di volume sul DE1103, ad esempio, non ha una sua rotella esclusiva, ma utilizza la stessa rotella della sintonia dopo che è stato premuto un altro tasto.

Il Sangean ATS909 presenta in FM l'indicazione se la stazione ricevuta è mono o stereo, ed ha la funzione RDS; niente indicazioni di mono/stereo sul display del Degen DE1103, niente RDS.

Le misure dell'antenna telescopica dei due ricevitori sono: 91 cm per Degen DE1103, 113 cm per Sangean ATS909. Tutte e due le radio hanno una presa per antenna esterna di tipo jack da 3.5 mm; nel Sangean ATS909 l'inserzione del jack dell'antenna esterna esclude lo stilo telescopico e l'antenna interna in ferrite; nel Degen DE1103 l'inserzione del jack dell'antenna esterna esclude solo lo stilo telescopico, non interviene dunque in Onda Lunga e Media. Da notare anche che nel Sangean ATS909 la presa di antenna esterna è di tipo jack-stereo: uno dei due contatti caldi serve per le Onde Corte, l'altro per le Onde Medie e Lunghe; si può selezionare il doppio intervento, se si ha solo un jack mono, inserendo la presa d'antenna non fino in fondo.

RICEVITORI

Sensazioni

Nell'attesa di predisporre apparati di misura atti a valutare sensibilità, selettività e stabilità dei due ricevitori, ore ed ore di ascolto sulle varie bande, in diversi modi, in diverse ore, mi hanno portato ad avere delle ben marcate sensazioni che non hanno forse valenza scientifica, ma a cui mi sento di dare un buon grado di attendibilità. I due ricevitori sono stati collegati alla mia antenna Cushcraft R7000+R80 (un'antenna verticale multibanda, che risuona sulle bande dei 10, 12, 15, 17, 20, 30, 40 e, con l'aggiunta dell'appendice R80, 80 metri), che per le sue numerose risonanze e per la sua area di cattura (11 metri di altezza) utilizzo con soddisfazione da tanti anni per fare ascolto in onda media e corta nel pieno centro di Torino. Al bocchettone d'antenna è stato applicato uno splitter passivo (un ingresso, due uscite), e due cavetti di egual misura con adattatore SO-jack portavano il segnale alla presa di antenna esterna dei due ricevitori. È stata utilizzata la stessa cuffia per tramite di un commutatore stereo appositamente costruito; tutte e due i ricevitori erano attaccati ai propri trasformatori/alimentatori. Dal momento che per il Degen DE1103 l'antenna esterna non sostituisce e non si affianca a quella interna in ferrite, le prove con antenna esterna si sono forzatamente limitate alle Onde Corte.

Ebbene, tutti i segnali catturati da una radio sono ricevibili anche dall'altra, sia sulle varie bande *broadcast* che sulle bande dei radioamatori che su altre porzioni di banda. L'AGC del Sangean ATS909 lavora in modo superlativo, meglio di quello del Degen DE1103, alle volte forse anche troppo (si avverte in molti casi un effetto pompaggio che per un orecchio allenato può essere un vantaggio in CW, neutro un AM, leggermente deleterio in alcuni modi digitali); sui segnali bassi il Degen DE1103 fa più fatica a tirare fuori l'informazione, nel senso che si avverte un po' di più il rumore di fondo rispetto al Sangean ATS909, ma non ha mai perso un segnale rispetto al suo concorrente: non ci sono stazioni o segnali che un ricevitore riesce a ricevere e l'altro no. Ovviamente il come si riceve un segnale è importante, ed è questo che fa, forse, la differenza di prezzo.

Passare da una banda all'altra, da una frequenza all'altra, da un modo all'altro risulta decisamente più agevole con il Sangean ATS909; abbassare il volume del Sangean ATS909, cambiare il passo di sintonia, passare da LSB a USB è facile ed agevole; per abbassare il volume del Degen DE1103 ci vogliono due mani (o uno scatto da centometrista), cambiare la sintonia è veloce ma non si possono impostare passi differenti da quello standard, non c'è differenza tra banda laterale unica superiore ed inferiore, per



centrare una stazione in SSB occorre prima posizionarsi sulla frequenza che ad orecchio sembra più consona, poi andare di sintonia fine (ma la lettura del display non segue). La rotella della sintonia del Degen DE1103 è sicuramente più piacevole da usare: non ha scatti, non ci sono buchi nell'ascolto, come invece succede nel Sangean

ATS909; il PLL è decisamente silenzioso sia nell'un che nell'altro ricevitore (ricordo quanto fosse invece rumoroso il PLL del Sony SW77!). L'attenuatore d'antenna funziona bene sia sull'ATS909 che sul DE1103; sul primo si ha un intervento continuo, sul secondo ci sono solo due posizioni; ma sull'ATS909 è più efficace. Un dato che mi sento di dare con certezza è che il Degen DE1103 offre una minore reiezione ai canali adiacenti: in mezzo al pile-up di un contest in 40 metri, per esempio, discriminare le varie stazioni di radioamatore, una vicinissima all'altra, risultava più difficile con il Degen DE1103, anche con l'inserzione del filtro stretto.

Le prove con l'antenna interna in ferrite, in Onda Lunga e in Onda Media, sono state eseguite in più occasioni ed in luoghi differenti. Onestamente non sono riuscito a trovare differenze apprezzabili in Onda Media; per le loro dimensioni sono due ottimi ricevitori in questo segmento dello spettro elettromagnetico.

In Onda Lunga, invece, il Degen DE1103 è migliore; alcuni bassi segnali di remoti NDB, pur con la già dichiarata difficoltà di sintonia, arrivano all'altoparlante del DE1103, mentre l'ATS909 rimane muto. Anche le *broadcasting* in tale banda si ascoltano meglio.

In FM la separazione stereo dei due ricevitori si equivale, ma in cuffia il Sangean ATS909 restituisce una gamma dinamica leggermente superiore, così come la banda passante. Attraverso la presa "line-out" presente in tutti e due i modelli, ho connesso i ricevitori ad un amplificatore Hi-Fi, per meglio saggiare la risposta in frequenza. L'uscita line-out del Sangean ATS909, come riportano anche coloro che a vario titolo ed in più occasioni l'hanno testata, è un po' troppo alta per gli standard di line-in normalizzato (60 mV su 50 kΩ), di conseguenza l'ascolto tramite impianto domestico Hi-Fi è migliore attraverso il Degen DE1103, così come risultano più fedeli le registrazioni effettuate dal ricevitore cinese. Per chi utilizza piccoli registratori portatili, che non hanno la presa line-in, ricordo che i valori di mic-in sono generalmente 0.25 mV/-72 dB su 600 ohm.

Il ricevitore Degen DE1103 arriva dall'Estremo Oriente privo di qualsiasi marchio di conformità ai disposti della UE e per tale ragione è sprovvisto di bollino CE.



OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Ricevitore portatile Grundig YB 400 a Euro 70 + s.p.

Vendo per il signor Daniele Dalla Vecchia RX Icom ICR 8500 a Euro 600 trattabili.

(per questo fornisco a richiesta il numero di cellulare di Daniele)

Dal Magro Ezechiele (e-mail: dalmeze@tele2.it tel 0437757324 - cell.:34803992960

Vendo Icom R 71 in condizioni splendide, riallineato di recente e con vari filtri optional.

Chi è interessato mi contatti all'indirizzo: beppelati@virgilio.it

Giuseppe Petrolati su MLR 1° aprile

Vendo, causa inutilizzo, un rx scanner Icom R20 nuovo e perfetto completo di tutti gli accessori originali (mancano solo gli imballi) a 250 euro. Valuto scambio con rx portatile (o trasportabile) 0558057261 3356716595 orari ufficio tius@tius.it Luca

Vendo scanner Icom IC R2 0,5 MHz+1,3 GHz euro 120 trattabili + spese spedizione, annate Radio Rivista dal 1991 al 2000 euro 10 cadauna, se blocco euro 80 + spese postali, regalo 120 numeri di riviste del settore a chi le ordina. Valente ISOMNR 339-5900962 svleon2@alice.it AIR n. 2977

Vendo RX SDR Elad FDM77, copertura 10 kHz + 60 MHz all mode + DRM.

Apparato perfetto, otto mesi di vita, senza un graffio, con imballi originali, ancora in garanzia, vendo per scarso utilizzo a 400 Euro spedizione esclusa.

Per foto o informazioni varie e-mail a:

kek_luisa@libero.it

Francesco Verilli, AIR n. 3075.

Vendo ricevitore JRC modello NRD 535D (full optional). Vendo antenna a telaio per ricezione onde medie. Dispongo di un telaio per realizzare un'antenna per onde medie e/o lunghe (a richiesta fornisco fotografie dettagliate).

Socio AIR n. 2408.

Antonio tel. 339 1446560 ore 14-22.

RICEVITORI MULTISTANDARD



Blik Radio Station Secondo Round

■ di Angelo Brunero IK1QLD

Della Blik Radio Station si è detto in un recente articolo. È una radio dalle indiscusse qualità, non fosse altro perché è attualmente l'unica radio multistandard o ibrida in commercio; per multistandard o ibrida si intende un ricevitore in grado di ricevere la FM tradizionale in banda 88-108 MHz, il DAB ed il DAB+ in banda III; in più riceve le cosiddette Internet radio, ovvero tutte quelle radio che incontriamo navigando in Rete e che ci costringono a tenere il PC acceso se vogliamo "sintonizzarle" ed ascoltarle. Un ricevitore con modalità "Internet radio", invece, è in grado di connettersi, per tramite del modem-router domestico, alla Rete indipendentemente dal computer; la sua connessione avviene via Wi-Fi o wireless, per cui possiamo avere in casa il router (o gateway) posizionato in qualsiasi luogo ed il ricevitore Blik magari accanto all'impianto stereo Hi-Fi, così da poterlo connettere ad esso e goderci un mondo di radio in alta fedeltà.

Sia chiaro: non tutto quello che viene trasmesso dalle Web Radio ha le caratteristiche di alta fedeltà; tantissime emittenti, infatti, badano più ai contenuti che alla qualità; anche perché l'occupazione di banda è sicuramente maggiore per trasmissioni a 128 kbps che non a 48 kbps, e spesso anche la qualità delle registrazioni per le interviste, i commenti, la lettura dei notiziari ed altro non è eccelsa. Ma a noi altri appassionati di radioascolto, che inseguiamo sostanzialmente il rumore mischiato a qualcos'altro e cerchiamo di decifrare l'indecifrabile, la cosa importa poco.

Importa, ed è entusiasmante, riuscire ad ascoltare anche in mancanza assoluta di propagazione, molte delle emittenti statunitensi che invano cerchiamo di ascoltare in AM la notte o la mattina presto, le stazioni dal Sud America, quelle in banda tropicale dal Centro America o dall'Africa, il Pacifico, etc.



Ecco, vorrei dunque prendere in considerazione questo aspetto della Blik Radio Station, una radio che se fosse stata un po' più curata nella sua ergonomia sarebbe un vero gioiello, ma che, in ogni caso, non fa certo rimpiangere i soldi che costa (poco più di 200 Euro, che non sono forse pochi per un ricevitore domestico, ma che occorre pensare spesi sostanzialmente per tre radio in una).

L'accesso alla modalità Internet Radio non è estremamente facile ma tutto sommato intuitivo; basta scorrere dall'elenco dei menù e posizionarsi sulla voce Internet Radio. Fatto ciò la radio individua da sola quali reti Wireless è in grado di captare, per cui occorrerà posizionarsi, con gli opportuni cursori, sulla nostra; fatto ciò, per stabilire la connessione, occorrerà "solo" digitare la password. Ho messo "solo" tra virgolette perché questa è sostanzialmente la fase più critica ed indaginosa. Infatti non abbiamo a disposizione la tastiera di un computer ed uno schermo LCD o CRT, ma la tastiera scarsamente ergonomica della Blik Radio Station ed un visore che ci permette di scegliere dei caratteri visualizzati su una sola riga ed in numero di 16; di questi 16 caratteri quelli utili sono solo 13, essendo uno l'INVIO, uno il BACK SPACE ed uno il DEL. Siccome i caratteri delle password sono case sensitive e spesso, per la varie codifiche WAP, WEP, etc. si arriva a digitare più di 20 caratteri, scegliere tra 26 caratteri maiuscoli, 26 minuscoli, segni di interpunzione ed altro, diventa un'impresa da certosini amanuensi; questa pratica poi, per quanto si possa essere veloci nel cambio delle visualizzazioni (13 caratteri alla volta; con le frecce SU e GIÙ si passa a 13 caratteri successivi; spesso si sbaglia e si passa a quelli precedenti; alle volte si digita un carattere errato ed occorre tornare indietro, cancellare e riprovare) si quantifica in un tempo che non è mai inferiore ai 10 minuti, che per il settaggio di una radio è una eternità.



Ma fatto questo (prendetevi tutto il tempo necessario), si aprono degli orizzonti fantastici. Le varie emittenti radio possono essere ricercate per Location, Genre, Popular stations, New stations, Search stations.

In particolare, per Genre e Location, queste sono le scelte successive:

GENRE	LOCATION
Adult Contemporary	Africa
Alternative	Asia
Ambient	Caribbean
Big Band	Central America
Bluegrass	Europe
Blues	Internet Only
Business News	Middle East
Celtic	North America
Christian Contemporary	Oceania
Christian rock	South America
Classic rock	
Classical	AFRICA
College	Angola
Comedy	Benin
Country	Burundi

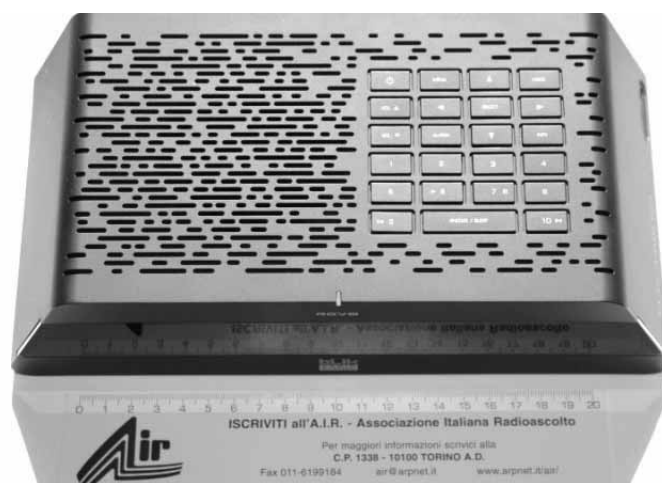
RICEVITORI MULTISTANDARD

Dance	Congo
Electronica	Eritrea
Folk	Ghana
Gospel	Ivory Coast
Government	Kenya
Hard Rock	Madagascar
Hip Hop	Mali
Holiday	Mauritius
Jazz	Morocco
Latin Hits	Namibia
New Age	Nigeria
News	Senegal
News Talk	Seychelles
News Updates	Somalia
Oldies	South Africa
Public	Sudan
Radio Drama	Tunisia
Reggae	Zambia
Religious	Zimbabwe
RnB	
Rock	CARIBBEAN
Scanner	Anguilla
Show Tunes	Antigua
Smooth Jazz	Aruba
Soft Rock	Bahamas
Soundtracks	Barbados
Sports	Bermuda
Talk	Cayman Isl.
Top 40	Cuba
TV Audio	Dominican Republic
Variety	Grenada
Weather	Guadeloupe
World	Haiti
World Asia	Jamaica
World Europe	Martinique
World Hawaiian	Montserrat
World India	Netherlands Antille
World Middle East	Puerto Rico
World Native American	St. Kitts-Nevis
World Tropical	St. Lucia
	etc..

Mi fermo a queste notazioni per non abusare della vostra pazienza e non togliervi il piacere di una ricerca davvero intrigante (sulla Lista Radiorama sono apparsi gli elenchi delle emittenti attualmente presenti in Argentina e in Brasile). Non so se questo sarà il futuro della radiofonia; certo è che questo sistema di diffusione dei programmi radiofonici è infinitamente meno invasivo di quello tradizionale, fatto di enormi antenne ed enormi potenze per farsi ascoltare su ristrette porzioni del globo terracqueo, infinitamente meno devastante dal punto di vista dell'inquinamento tradizionale (la corrente elettrica per far funzionare i trasmettitori si ottiene per la massima parte bruciando idrocarburi) e di quello elettromagnetico. I *puristi* non se ne abbiano a male, io non mi sto schierando, non intendo farlo e non cerco sostenitori ed epigoni; ma questa è la realtà, ed è una realtà bella, pulita, rispettosa delle nostre orecchie (sparito il rumore!), dei nostri sonni (non più ricerche spasmodiche ad orari impossibili), dell'ambiente.



La sperimentazione tecnica si rivolge quindi ad altre modalità di ricerca, di indagine, altri orizzonti di conoscenza si aprono; nulla di quello che abbiamo fatto finora va perduto o dimenticato; e sono certo che per ancora tanti e tanti anni potremo tenere le antenne sul tetto ed i nostri ricevitori più o meno analogici, più o meno digitali, più o meno tradizionali, sulla scrivania. Le Internet Radio non sono ancora portatili perché, per fortuna, non siamo coperti da hot spot ed il Wi-Max è solo alle porte. Ma tanto per fugare dubbi di inquinamento elettromagnetico o pericolosità, il mio LynkSys Cisco sta emettendo la mostruosa potenza di -35 dBm a 2437 MHz, con un noise level di -92 dBm.



Link consigliati:

- <http://www.revo.co.uk/digital-radio/revo-blik-radiostation.php>
- <http://www.h-peters.com/dbmtomw.html>



E' disponibile il libro di Lodovico Gualandi I4CDH

Il libro di Lodovico Gualandi I4CDH dal titolo "*La radio, La vera storia di un'invenzione incompresa*" è stato presentato nelle fiere dell'Elettronica di Bologna e Gonzaga il 29-30 marzo 2008

Pubblicato dalla Casa editrice Sandit <http://www.sanditlibri.it/>; nelle pagine del volume dell'autore petroniano, sono ripercorsi la vita e gli esperimenti di Guglielmo Marconi. L'autore si batte da anni contro le teorie accreditate in Russia che sostengono che fu il fisico Alexander Popov il primo fare esperimenti sulla radiotelegrafia nel 1895, un anno prima di Marconi.

(Elio Antonucci su MLR 31 marzo)



LE RADIOPAGINE DI KUNNARI



3

■ a cura di Kunnari Huttunen

François Truffaut ci fece un film che divenne subito popolarissimo a metà degli anni Sessanta. Lo vidi alla tv, era in bianco e nero - avevo una decina d'anni - e mi impressionò non poco: l'idea di un sistema di potere che brucia i libri, le case di chi li possiede e talvolta lo stesso possessore mi sembrava e mi sembra tuttora spaventosa. E io tifavo per il protagonista, un insicuro pompiere alla rovescia che invece dell'acqua usa il fuoco.

FAHRENHEIT 451, di Ray Bradbury

Che però poco alla volta, da strumento di quel potere oppressivo, diventa difensore delle vittime e cerca di tramandare a memoria il contenuto dei libri per preservarli per le generazioni future: un'idea fantastica.

Seppi più tardi che il film era tratto dall'omonimo libro, uscito nel 1953, dell'americano Ray Bradbury. Lo stesso autore di *Cronache Marziane*, fantacronaca della colonizzazione del pianeta Marte.

Il titolo *Fahrenheit 451* si riferisce alla temperatura in cui la carta prende fuoco, l'ho riletto da poco e non ho potuto fare a meno di notare la presenza frequente della radio, che segue la stessa traccia del protagonista, diventando il suo strumento di liberazione. A proposito, ho rivisto anche il film, a colori è stato deludente e della radio non c'è quasi traccia.

Ho sottolineato a matita i punti del libro in cui viene citata: sono tantissimi. E' una presenza costante, un mattone che costruisce l'atmosfera dove i personaggi vivono all'ombra della superficialità della tv, della pubblicità. La vita di ogni giorno diventa una copia di programmi televisivi, la moglie, gli amici, i colleghi di lavoro di

Montag sono manichini senza cervello che parlano solo di quello che vedono alla tv e mai di loro stessi. La moglie di Montag ha già tre pareti tv per poter seguire meglio i programmi e la pubblicità. Ma non bastano:

'Quanto tempo ancora credi che dovremo aspettare prima di far portare via quella parete e installare la quarta parete tv?'

Beatty, il capo dei Vigili Incendiari, ha le idee chiare su come impedire alla gente di pensare:

'Riempi i loro crani di dati non combustibili, imbottiscili di "fatti" e saranno sicuri d'essere veramente "ben informati". Dopo di che avranno la certezza di pensare, mentre in realtà sono fermi come macigni... chiunque oggi può far scomparire una parete tv e farla riapparire... per cui, restino attaccati ai circoli sportivi, agli acrobati e ai maghi, ai rompicollo, alle donne e all'eroina...'

La radio, dicevamo. All'inizio anch'essa contribuisce a rendere schiavi:

'Sua moglie distesa sul letto...come un cadavere sul coperchio di una tomba...nelle orecchie le minuscole conchiglie, i due tubetti radioriceventi inseriti bene dentro, e un oceano elettronico di suoni, di musica e di parole...non c'era stata notte da due anni a questa parte che lei non fosse andata alla deriva su quel mare...'

Finchè un giorno Montag, ormai nauseato da questa vita, incontra un ingegnere elettronico in clandestinità che gli costruisce una ricetrasmittente che sta in un orecchio e che serve a Montag per ricevere istruzioni su come tenere a bada un sospettoso Beatty:

"Montag fu introdotto in una stanzetta dove, su un banco, strumenti metallici diversi si alternavano a rotoli di fili microscopici, minuscoli circuiti, bobine, cristalli...era più di una radio a conchiglia. "E' uno strumento che ascolta! Se ve lo introduce in un orecchio, Montag, io posso starmene comodamente a casa...e intanto udire, studiare il mondo dei militi del fuoco, scoprirne le debolezze, senza pericolo."

Ma Montag non ascolterà l'ingegnere e ucciderà Beatty, entrando in clandestinità e raggiungendo una comunità di lettori.

Nel prossimo articolo ritornerò in Italia, ho scoperto un vostro scrittore originalissimo e dimenticato che ha scritto di radio con incredibile intelligenza.

(ha collaborato Fabio Tagetti)



PI code RDS.

Elenco dei PI code estratto da **FMLIST**.

Si tratta di una lista che comprende:

- il PI code
- il PS della radio
- il nome dell'emittente
- le frequenze occupate (se è un network è indicato "many")
- la postazione del ripetitore su quella frequenza

Nell'RDS (il PS) il trattino basso lungo (underscore) indica che c'è uno spazio. Se ci sono dei PS diversi, magari una linea al posto del punto, vengono ripetuti.

L'elenco completo impegnerebbe oltre 20 pagine e richiederebbe un lungo lavoro di impaginazione. Se ci sono interessati possiamo procedere con l'opera e pubblicare a puntate, ma teniamo presente che l'intero archivio è sempre consultabile su internet.

E' gradita la verifica nel vostro QTH e si chiede di segnalare le variazioni, per rendere l'elenco sempre più completo.

L'elenco è estratto da **FMLIST** (www.fmlist.org), database mondiale delle emittenti FM.

L'Italia è curata da **fmdxITALY** (www.fmdx.it), su Yahoo http://it.groups.yahoo.com/group/fmdx_ITALY

(tnx Fabrizio Carnevalini)

Radio Data System

Le principali funzioni **Radio Data System** sono:

- **PTY** = (Program Type) Funzione favorita sempre più dalle emittenti radiofoniche, con la quale l'autoradio può ricevere in modo mirato le emittenti che trasmettono un determinato tipo di programma (ad es. notiziari, musica rock o leggera, sport, ecc.)
- **CT** = (Clock Time) Il ricevitore visualizza l'orario trasmesso dall'emittente
- **EON** = (Enhanced Other Networks) Commutazione automatica da un'emittente che trasmette comunicati sul traffico ad una dello stesso network che li sta trasmettendo (ad esempio: da RAI FM1 a RAI FM2).
- **PI** = (Program Identification) Contiene il codice identificativo della stazione
- **PS** = (Program Service) Permette l'indicazione del nome dell'emittente, esempio: RAI FM3
- **RT** = (Radiotext) Informazioni aggiuntive trasmesse dall'emittente sul programma irradiato (ad esempio: titolo della trasmissione, nome del cantante, ecc.)
- **TA** = (Traffic Announcement) Indica l'inizio di un bollettino sul traffico; non appena l'autoradio lo riceve, sospende l'ascolto del nastro o del CD, se il volume è basso viene alzato.
- **AF** = (Alternative Frequencies) E' la lista delle frequenze sulle quali la stazione può essere ascoltata.
- **TIR-TIM-AIM** Memorizza Bollettini sul traffico locale su di un *chip* di memoria anche quando l'autoradio è spenta e nessuno è in auto.

(estratto da una notizia di Elio Antonucci su **Radiorama** 3/1998)

Banda FM

Si trova nelle VHF ed ha come limiti di frequenza 87,5 ÷ 108 MHz

Da 87,50 a 87,90 MHz

PICCODE	PROGRAM	ORG	RIPETITORE
5158	STUDIO_X Radio Studio X	87.35	Monte Femminamorta
5001	STUDIO90+ITALIA+I+MIGLIORI+SUCCESSI+ITALIANI+095+417110 Studio 90 Italia	87.50	Sant'Alfio
5001	STUDIO90+ITALIA+I+MIGLIORI+SUCCESSI+ITALIANI+095+417110 Studio 90 Italia	87.50	Valverde-C.da Carminello
501C	ANTENNA1 Antenna Uno	87.50	Barletta/tetto sede
507E	* RPM * _RADIO_ _PLANET_ _MUSIC_ TEL.091_ _902571 Radio Planet Music	87.50	Monte Solunto
5363	Radio Riviera Sound	87.50	Teramo-Acquachiana di Manganello-Monte Fultrone
54AE	Radio Nostalgia	87.50	Carrara-Santa Lucia,Ponzanello
54AE	Radio Nostalgia (Radio Italia Più)	87.50	Poggio Montrago,Piombino,Aulla-Podenzana
5A4B	PETERPAN Radio Peterpan	87.50	Lecce
5F55	STADT- _RADIO_ _MERAN_ _StadtRadio Meran	87.50	Meran=Merano/Mut=Mutta-RAS
5F55	STADT- _RADIO_ _MERAN_ _StadtRadio Meran	87.50	Meran=Merano/Mut=Mutta-RAS
5A0E	ROCK_FM _SOLO_ _MUSICA_ _ROCK_ Rock FM	87.55	Genova-Granarolo
504E	Radio TRS	87.60	Pandino
50AF	R _ITALIA Radio Italia Anni 60	87.60	Reggio Calabria-Contrada Campicello di Paterriti
5159	R.FREJUS TEL 0122 _640606_ UN TOCCO DI CLASSE Radio Frejus	87.60	Monte Genevris
5201	_RADIO1_ RAI Radiouno	87.60	Rocca di Papa-Monte Cavo vetta (RAI)
5201	_RADIO1_ RAI Radiouno	87.60	Rocca di Papa-Monte Cavo vetta (RAI)
5201	_RADIO1_ RAI Radiouno	87.60	Rocca di Papa-Monte Cavo vetta (RAI)
52D3	R _LUNA_ Radio Luna (Canale 10)	87.60	Cosenza
540B	_BASE_ _AGRO_ Radio Base Agro	87.60	Corbara-Valico di Chiunzi
5469	_ENERGY_ _98_E_2_ Energy 98e2	87.60	Livigno-Monte della Neve
5E4D	_LUNA_ Radio Luna	87.60	Latina
A000	SPERANZA PESCARA_ Radio Speranza	87.60	Pescara-San Silvestro
3000	Noise FM	87.70	Gaeta
50B2	ANTENNA_ ADRIATIC Radio Antenna Adriatica	87.70	Bomba-Monte Pallano
50D7	Radio Montorfano	87.70	Rovato
5430	DIVINAFM Divina FM-R. Costiera Amalfitana	87.70	Amalfi-Località Sopramuro
5601	RADIO1_ RAI Radiouno	87.70	Val di Vara (Zignago-Monte) (RAI)
78	RADIOTRS Radio TRS	87.70	Giovenzana-Colle Brianza
505C	RADIO TINDARI TEL.0941 369144 Radio Tindari-inBlu	87.75	Tindari-Santuario
5091	*AMORE* + ITALIA Radio Amore Italia	87.75	Valverde-C.da Carminello
5A0E	ROCK-FM_ Rock FM	87.75	Ruta di Camogli-Monte Esoli
5032	CIVITA Radio Civita-inBlu	87.80	Castelforte
517A	*R.C.I.* RTL 102.5 (Radio Campione Int.)	87.80	Cannobio-San Bartolomeo Valmara
5292	FANT..CA Fantastica	87.80	Stresa-Monte Mottarone
52AA	MARGHERTA Radio Margherita	87.80	Buti-Monte Serra
54FC	Antenna 5-inBlu	87.80	Pandino
5363	BUM _BUM_ ENERGY_ Bum Bum Energy	87.85	Belluno/Col Toront
5158	CAMALDLI *STEREO* Radio Camaldoli Stereo	87.90	Ercolano-Vesuvio-Area Osservatorio
5201	_RADIO1_ RAI Radiouno	87.90	Mercogliano-Monte Vergine (RAI)
5201	_RADIO1_ RAI Radiouno	87.90	Mercogliano-Monte Vergine (RAI)
536E	KISSKISS Radio Kiss Kiss	87.90	Brescia/Monte Maddalena
5454	_RMC2_ RMC 2 - Radio Monte Carlo 2	87.90	Cortina d'Ampezzo/Pocol
5463	Radio Enne Lamezia	87.90	Gimigliano
5849	Punto Radio	87.90	Bologna-Colle Barbiano
592A	RADIO _ONDA_ _ROSSA_ _06491750 * _ROR_* _ Radio Onda Rossa-ROR	87.90	Rocca di Papa-Monte Cavo

BAND SCAN FM / RDS da Palmanova (UD)

a cura di Angelo Pacorig (*)

MHz	ID RDS	ITU
87.600	EASY NETWORK	
87.800	VAL 202	SLO
87.900	105 FM	
88.100	RADIO BK BIRIKINA	
88.200	SORRISO	
88.400	RADIO PADOVA	
88.600	R. MARIA	
88.800	METRO'	
88.900	OTTANTA	
89.100	FANTASY	
89.400	RADIO 24	
89.500	RAI RADIO 1	
89.800	RADIO KP	SLO
89.800	RADIO GRP	
90.000	ONDE FURLANE 0432 530614	
90.200	DEEJAY	
90.400	BUM BUM ENERGY	
90.700	FANTASY	
90.800	SLO 1	SLO
91.000	RADIO RADICALE	
91.200	RAI RADIO 1	
91.300	FANTASY	
91.500	RAI RADIO 1	
91.600	ARS	SLO
91.700	GORIZIA 1	
91.800	RADIO BK BIRIKINA	
91.900	SLO 1	SLO
92.000	BELLA E MONELLA	
92.300	RAI RADIO 2	
92.600	BELLA E MONELLA	
92.800	PITERPAN	
92.900	SLO 2	SLO
93.100	RAI RADIO 2	
93.300	R. MARIA	
93.500	BELLA E MONELLA	

93.600	M DUE O	
93.900	RTL 102.5	
94.200	RADIO BK BIRIKINA	
94.500	105 FM	
94.900	RAI RADIO 1	
95.100	RADIO GENIUS - DO 00 49	
95.300	SLO 2	SLO
95.500	RAI RADIO 3	
96.200	PITERPAN	
96.400	ARS	SLO
96.600	VIRGIN	
96.800	VIRGIN	
97.200	RAI RADIO 2	
97.500	RADIO PADANIA LIBERA	
97.700	RAI RADIO 1	
97.900	DEEJAY	
98.100	R. CAPITAL	
98.400	RADIO LM LATTEMIELE	
98.600	RADIO LM LATTEMIELE	
98.800	RMC 1	
99.100	EASY NETWORK	
99.200	EASY NETWORK	
99.400	EASY NETWORK	
99.600	MEV	SLO
99.800	RAI RADIO 3	
99.900	RAI RADIO 3	
100.100	M DUE O	
100.200	M DUE O	
100.300	RADIO KP	SLO
100.400	R. MORTEGLIANO	
100.600	RADIO KP	SLO
100.700	M DUE O	
100.900	MOVING STATION TPN HIT ENERGY	
101.100	SORRISO	
101.300	R. P. ZERO	
101.500	METRO'	
101.600	METRO'	
101.900	R. ITALIA	
102.500	RTL 102.5	
102.700	COMPANY	
102.900	COMPANY	
103.100	CAPODIST	SLO

103.300	RDS	
103.500	RDS	
103.700	R. SPAZIO	
104.100	MARILU'	
104.400	R. 101	
104.800	R. ITALIA	
104.900	ANTENNE KARTEN	AUT (Klagenfurt)
	ascoltata bene alle 2321 del 27/3/2008	
105.200	COMPANY	
105.500	RADIO RADICALE	
105.500	AGORA / DVA	AUT (Klagenfurt)
	ascoltata alle 0047 il 28/3/2008 in tedesco e sloveno	
105.800	R. 101	
106.000	POWER NETWORK	(AFN AVIANO)
106.300	OTTANTA	
106.800	RADIO 24	
107.000	THE EAGLE	(AFN VICENZA)
107.200	RADIO BK BIRIKINA	
107.400	R. 101	
107.500	DUR	SLO
107.800	METRO'	

(*) RX SANGEAN WR 2 B
ANTENNA G.P. per le VHF / UHF (modificata
per ricevere da 50 a 910 MHz)



Novità! RTX CONTROL Themis

Incubatore Imprese Innovative Politecnico di Torino

Computer Aided Radio and Analysis



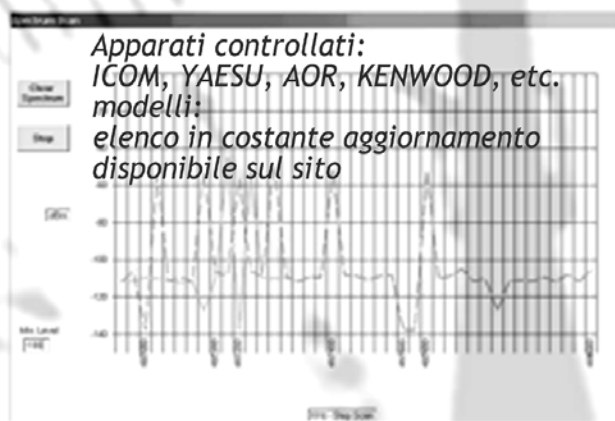
Data Base, contenente già oltre 25.000 emittenti
aggiornabile in base ai risultati dello scan.

Ad ogni registrazione (.wav) vengono associati i dati di misura
del segnale RF acquisito.

Analisi dello stato di occupazione dello spettro di frequenze
e del livello del segnale acquisito da ciascuna emittente

Taratura del livello del segnale acquisito dal ricevitore
in dBm, μV e $dB\mu V$

Analisi delle BF tramite funzioni di oscilloscopio e di
analizzatore di spettro



Apparati controllati:
ICOM, YAESU, AOR, KENWOOD, etc.
modelli:
elenco in costante aggiornamento
disponibile sul sito

Brochure ed elenco dei rivenditori scaricabili
dal sito: www.themisitalia.it

Solo €155,00 !

THEMIS Srl - Via Genovesi, 4
10128 Torino
www.themisitalia.it
Tel. / Fax 011-5096445
e-mail : info@themisitalia.it

ASCOLTO DAB VERSO EST EST EST

note di Valdi **Dorigo**

Sebbene nel mio comune di residenza nella provincia e nella regione il servizio radiofonico in modalità Dab non è servito, ho la fortuna come pochi corregionali di poter ricevere i programmi del oramai famoso **blocco 9D**. Il segnale digitale è emesso dall'impianto ubicato in Veneto per conto del consorzio EuroDab.

Gioco forza sta nel fatto che risiedo alle spalle di una catena montuosa a Cividale, dalla mansarda godo di una panoramica alquanto favolosa, le colline moreniche a nord, la città di Udine al centro e a sud la pianura friulana. E proprio alle spalle di Udine verso ovest con un clima fresco e asciutto si possono ammirare il Piancavallo, il Gaiardin, il Cesen, il Grappa...e proprio dal Grappa parte il segnale Dab tralasciando in forma del tutto occasionale e non mirata qualche scheggia d'etere verso est est est.

Attualmente dispongo tre ricevitori aventi caratteristiche costruttive e design diversi, ma l'unico obiettivo è di ricevere al meglio il blocco. Ultimo arrivo proveniente dalla Scozia è il Revo mod. Blik RadioStation. Del Revo c'è poco da dire, il dott. Angelo con il suo stetoscopio e **Radorama** in mano ha decretato "E' un cavallo di razza...gli manca di solo di fare il caffè" (Hi). Sebbene il Sharp e il Blaupunkt arrancavano più delle volte nell'acquisizione del blocco, il Revo benevolmente sprigionava suoni ed emozioni. Mi sento fortunato anche se abito verso est est est.

Elenco stazioni radio *Broadcast* ricevibili a Cividale del Friuli (UD) il giorno 07.04.2008 verso le ore 13.00 (locali).

Vaticana+	Religious	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
R Radio	News	EuroDab	9D	208.064 MHz	0/mp2
RTL102.5	Pop Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	0/mp2
RITALIA+	Italian Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
M2o Dab+	Pop Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
VIRGIN+	Rock Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
RDS Dab+	Pop Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
PADANIA	Current Affaires	EuroDab	9D	208.064 MHz	64kbps/mp2
RTLItaly	Pop Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac
Classic+	Oldies Music	EuroDab	9D	208.064 MHz	48kbps/aac



Stazione d'ascolto Dab con i ricevitori Sharp, Blaupunkt e Revo.



**Amplificatore
d'antenna in vendita
nel mercato spagnolo
con un ingresso
antenna dedicato al
Dab.**



Antenna Dab installata a suo tempo sul traliccio Rai di Udine e mai operativa per tale servizio. Attualmente trasmette in modalità DVB-T sul canale 12-H12.

Nuovo tagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e spese postali di spedizione).
Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente Postale: **22620108** intestato a:

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO
Casella Postale 1338
10100 Torino

Coordinate bancarie:
ABI: 07601
CAB: 01000
CIN: J



Ascolti e ricezioni *utility*

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
24/03/2008 2306-2319	1792		El Djaza'ir El Djaza'ir	QRM in Ru,comunicazioni in A e in F	USB	ALG	43452	FBr
29/03/2008 2140-	2455		Number Station	Gruppi di lettere	Fonia sint.			GBu
8/03/2008 2145	2456		Number Station Non ID	serie ICAO (voce femminile),in E			2	RM
29/03/2008 2145-	2642	ICB	Genova Radio	Locavurnav mari Liguria	Fonia sint.	I		GBu
29/03/2008 2150-	2680	4XZ	4XZ	VVV DE 4XZ	CW	ISR		GBu
16/03/2008 2248-	2680	IDC	Cagliari Radio	Locavurnav in It./in E	Fonia sint.	I	45344	GBu
16/03/2008 2317-2320	3150		Number Station	Gruppi di lettere, "end of message"	Fonia sint.		45444	GBu
16/03/2008 2323-2325	3270		Number Station	Gruppi di lettere, S/Off	Fonia sint.		44444	GBu
9/02/2008 0855-	3660.2	IOJMH	IOJMH	QSO su microfoni e oscilloscopi	Fonia nat.	I	45343	GBu
2/04/2008 2204-2223	3810		Non ID	chiamata continua-8,8,3,7,4,in Ru	USB		55353	FBr
10/03/2008 2259-2310	4103		NON ID	QSO,in A con alcune parole in E	USB		55353	FBr
29/03/2008 2253-2312	4125		NON ID	chiamate e risposte varie,in A	USB		55454	FBr
7/04/2008 2133-2146	4384		Boufarik Radio	posizione boe,percorsi alternativi,in F	USB	ALG	45554	FBr
7/04/2008 2210-2220	4486		Non Identificata	QSO-lingua ID dai numeri: adin,deviaz,piaz...,in	LSB		55454	FBr
7/04/2008 2157-2208	4486		Non Identificata	QSO-si parla di antenne e RTX,in P	LSB		35453	FBr
9/03/2008 2200-2218	4880		Number Station	ID,ULX2,numeri in ICAO			55555	FBr
17/03/2008 0730-0752	5140		Non ID	Comunicazioni e risposte in Croato	USB		45453	FBr
17/03/2008 2206-2212	5450	MVU	RAF London	Volmet e ID,in E	USB	G	55555	FBr
19/02/2008 0330-	5450	MPL2	RAF West Drayton	Volmet	Fonia sint.	G		GBu
17/03/2008 2213-2218	5505		Shannon Volmet	Volmet e ID,in E	USB	IRL	45554	FBr
19/02/2008 0328-	5517		UNID	Traffico aereo in E	Fonia nat.			GBu
20/03/2008 2325-2340	5520		New York Radio	comunicazioni,in E	USB	USA	2	FBr
19/03/2008 2318-2325	5541		Stockolm Radio	da LXR a CGAE,ID,in E	USB	S	45352	FBr
17/03/2008 2230-2242	5541.05		Stockolm Radio	ID,contact and information,in E e in Ru	USB	S	55454	FBr
17/03/2008 2244-2306	5634		Mumbay Radio	richieste e comunicati,ID,in E	USB	IND	54453	FBr
18/03/2008 2128-2148	5660		Chimate e risposte	(penso gli stessi di ieri sera) in Swahili	USB		2	FBr
17/03/2008 2308-2320	5662.5		QSO a 3	in Swahili o similare	USB		35452	FBr
6/03/2008 0719-0742	5883		Number Station Non ID	serie di numeri in S (voce femminile), 0742 S/OFF	AM		45454	RM
15/03/2008 1630-1649	6210		Station Number FDU2	ID e lettere in alfabeto ICAO	USB		55554	FBr
9/04/2008 2140-2147	6240		Non Identificata	Comunicazioni su problemi in Italia e in Turchia	USB		55555	FBr
12/04/2008 1530-1548	6270		Number Station	in alfabeto ICAO e off message,in E			55555	FBr
28/03/2008 2351	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con South African Airways - SA 0217	HFDL	CNR	599	APa
28/03/2008 2357	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Cargolux - CLX 775	HFDL	CNR	577	APa
29/03/2008 0005	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con American Airways - AA 320	HFDL	CNR	477	APa
29/03/2008 0003	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Air Chathams - CV 0775	HFDL	CNR	599	APa
28/03/2008 2359	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Cathay Pacific - CPA 254	HFDL	CNR	599	APa
29/03/2008 0038	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Air China - CCA 965	HFDL	CNR	355	APa
29/03/2008 0022	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con TAP Air Portugal - TAP 104	HFDL	CNR	599	APa
29/03/2008 0024	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Private Connection Airlines - XL 1730	HFDL	CNR	477	APa
28/03/2008 2358	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Continental Airlines - COA 34	HFDL	CNR	477	APa
29/03/2008 0012	6529	St.H 17	Telde Aero	Tfc con Czech Airlines - OK 245	HFDL	CNR	588	APa
25/03/2008 0006	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0517	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0004	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0501	HFDL	IRL	477	APa
25/03/2008 0025	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Syrianair - RB 0012	HFDL	IRL	599	APa
31/03/2008 0024	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Canada - AC 0828	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0021	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Virgin Atlantic - VS 0400	HFDL	IRL	477	APa
31/03/2008 0017	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa - LH 8297	HFDL	IRL	599	APa
31/03/2008 0019	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Lufthansa - LH 8411	HFDL	IRL	477	APa
25/03/2008 0017	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 124	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0014	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con South African Airways - SA 0207	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0013	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Thai Airways Intl. - THA 793	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0032	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Qantas Airways Ltd - QF 200	HFDL	IRL	599	APa
25/03/2008 0003	6532	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Algerie - DAH 8390	HFDL	IRL	599	APa
14/03/2008 0644-0710	6604		New York Radio	Volmet e ID,in E	USB	USA	45554	FBr
13/03/2008 2248-2311	6604.5		New York Radio	Volmet,ID,time UTC 2310,in E	USB	USA	55454	FBr
14/03/2008 0616-0640	6617		Moscow AIR, Mosca	ID e comunicazioni su richiesta,in Ru	USB	RUS	55454	FBr
13/03/2008 2311-2316	6617		Moscow AIR, Mosca	Volmet e ID,in Ru	USB	RUS	45453	FBr
9/02/2008 2217-	6679	JIA	Tokyo Volmet	Volmet	Fonia sint.	J		GBu
9/02/2008 2220-	6693		Samara (?)	Volmet in Ru	Fonia sint.	RUS		GBu
13/03/2008 2316-2328	6775		Non ID	parlato,sembrano comunicazioni,in A	USB		2	FBr
13/04/2008 2207-2212	6840		Number Station	group 2-8,in E,lettere in ICAO			54554	FBr
12/04/2008 1948-1952	6840		Number Station	in afabeto ICAO,off mes e off trans,in E			55454	FBr

UTILITY

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
12/04/2008 2141-2152	6840		Number Station	GAS-ID e lettere in ICAO			55555	FBr
30/03/2008 2105-2110	6959		Station Cerry Ripe	01142-ripete serie numeri e musichetta, in E	USB		55555	FBr
21/03/2008 2220-2236	6959.05		Station Cerry Ripe	in E	USB		55555	FBr
28/03/2008 1107-1240	7150		QSO fuoribanda ?	JVG con DK5,uno SINFO 55555,in E	LSB		55252	FBr
9/02/2008 2223-	8040		Nothwood Meteo Center	Carte meteo	HFFAX	G		GBu
5/03/2008 2208-	8040		Nothwood Meteo Center	Carte meteo Europa	HFFAX	G		GBu
16/02/2008 1628-	8417.5	XSV	Tianjin Radio	ID	CW			GBu
16/02/2008 1628-	8418	IAR	Roma Radio	ID	CW	I		GBu
8/03/2008 2308-	8419	WLO	Mobile Marine Radio Alabama	ID	CW	USA		GBu
16/02/2008 1634-	8422	NRV	USCG Apra Harbour	ID	CW	GUM		GBu
8/03/2008 2330-	8428	NMN	USCG Portsmouth	ID	CW	USA		GBu
16/02/2008 1636-	8431	TAH	Istanbul Radio	ID	CW	TUR		GBu
16/02/2008 1640-	8439	PBC38	Dutch Navy Goeree Netherland	02A 04B00 06A 08A 12A 16A PBB	RTTY	HOL		GBu
2/04/2008 1112	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Aero California - JR 347	HFDL	USA	477	APa
2/04/2008 1114	8927	St.H 01	S. Francisco Aero	Tfc con Aerolineas Argentinas - AR 0222	HFDL	USA	355	APa
1/04/2008 0935	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0229	HFDL	IRL	377	APa
3/04/2008 2343	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Compania Dominicana - DO 0302	HFDL	IRL	599	APa
1/04/2008 0934	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air India - AIC 457	HFDL	IRL	559	APa
4/04/2008 2353	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Continental Airlines - COA 84	HFDL	IRL	599	APa
5/04/2008 2339	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Southern Air Transport - SJ 300C	HFDL	IRL	477	APa
1/04/2008 0935	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Albanian Airlines - ABW 265	HFDL	IRL	599	APa
5/04/2008 2337	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0407	HFDL	IRL	477	APa
5/04/2008 2333	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con UP Air - UZ 0141	HFDL	IRL	333	APa
1/04/2008 0934	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Air Canada - AC 0871	HFDL	IRL	599	APa
5/04/2008 2340	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Pacific Airways Corp. - GX 310	HFDL	IRL	599	APa
4/04/2008 2359	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Private Connection Airlines - XL 538	HFDL	IRL	388	APa
1/04/2008 0941	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con American Trans Air - TZ 8310	HFDL	IRL	599	APa
3/04/2008 2339	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Bahamasair - UP 0550	HFDL	IRL	366	APa
3/04/2008 2341	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Continental Airlines - CO 114	HFDL	IRL	477	APa
3/04/2008 2334	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Virgin Atlantic - VS 0602	HFDL	IRL	488	APa
3/04/2008 2331	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con LAN Chile - LA 0622	HFDL	IRL	477	APa
3/04/2008 2325	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Thai Airways Intl. - THA 948	HFDL	IRL	366	APa
3/04/2008 2315	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0741	HFDL	IRL	599	APa
3/04/2008 2313	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Copa Compania Panamena - CM 403	HFDL	IRL	477	APa
3/04/2008 2337	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Bahamasair - UP 0365	HFDL	IRL	599	APa
4/04/2008 0004	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con United Airlines - UA 330	HFDL	IRL	599	APa
5/04/2008 2344	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con PAN American - PA 0412	HFDL	IRL	366	APa
4/04/2008 2351	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0270	HFDL	IRL	599	APa
3/04/2008 2340	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Continental Airlines - CO 0054	HFDL	IRL	599	APa
1/04/2008 0942	8942	St.H 07	Shannon Aero	Tfc con Alitalia - AT 0910	HFDL	IRL	599	APa
29/02/2008 2038-2230	9110	NMF	USCG Boston	Varie carte meteo Atlantico	HFFAX	USA		GBu
11/03/2008 2045-	10144	DK0WCY	DK0WCY	Beacon	CW	D		GBu
28/03/2008 1147	11184	St.H 03	Rejkyavik Aero	Tfc con Continental Airlines - CO 0051	HFDL	ISL	599	APa
28/03/2008 1155	11184	St.H 03	Rejkyavik Aero	Tfc con Aeroflot Russian Airlines - SU 0241	HFDL	ISL	455	APa
28/03/2008 1148	11184	St.H 03	Rejkyavik Aero	Tfc con US Airways - US 0731	HFDL	ISL	333	APa

APa (Palmanova UD), FBr (San Pellegrino Terme BG), GBu (Pontecagnano SA), RM (Erba CO)

Data UTC	kHz	ID	Sito	Offset	km	ITU	Coll
5/02/08 2235	514,5	LA	Namest Nad Oslavou	1020	952	CZE	GBu
7/02/08 2123	306	PAR	Parma		601	I	GBu
20/02/08 2106	319	C	Prerov	1020	992	CZE	GBu
20/02/08 2212	325	RCA	Reggio Calabria	1020	297	I	GBu
21/02/08 2136	285	KRS	Karistos	400	876	GRC	GBu
21/02/08 2142	287	GAD	Ghadames	1020	1251	LBV	GBu
15/03/08 2315	448	HLV	Holesov		987	CZE	GBu
29/03/08 2108	438	5H?	UNID	1040			GBu
29/03/08 2120	429	KDR	KADRA	1030	927	LBV	GBu
29/03/08 2130	343	GRA	Grazzanise	1020	78	I	GBu
30/03/08 2109	485	EA	UNID	1040			GBu
30/03/08 2115	446	SAH	UNID				GBu
6/04/08 2125	300	PK	Pskov		2131	RUS	GBu
6/04/08 2210	312,5	AT	Mys Aytodorskiy		1620	UKR	GBu

GBu a Pontecagnano (SA) con RX Kenwood R-5000 ANT filare 42 metri (lista limitata ai nuovi ascolti)

NDB a Milano

Qualche ascolto NDB in città, con tanto noise:

Listening Location: Milano, JN45ok (45°26'58"N 009°13'21"E)

Receiver: Perseus

Antenna: T2FD per le onde corte

Software: Spectran

DD UTC kHz Call km Location

13 00:08 292	NOV 34	NOVARA, Italy
13 00:10 306	PAR 110	Parma (PR), Italy
13 00:13 323	CAM 40	Cameri (NO), Italy
13 00:15 330	SRN 27	SARONNO, Italy
13 00:16 333.5	VOG 56	Voghera (PV), Italy
13 00:18 345	TZO 28	Trezzo sull'Adda (MI), Italy
13 00:28 364	MAL 36	Gallarate / Malpensa (VA), Italy
13 00:30 376.5	ORI 55	Orio al Serio (BG), Italy
13 00:32 379	VEN 239	Venezia (VE), Italy
13 00:34 382	GAZ 113	Gazoldo degli Ippoliti (MN), Italy
12 23:26 386	LIN 13	LINATE, Italy
12 23:29 390	VAL 848	VALJEVO, Serbia
12 23:26 390	AVI 257	Aviano (PN), Italy
12 23:38 392.5	TOP 120	Pinerolo (TO), Italy
12 23:38 394	MEL 475	METLIKA, Slovenia
12 23:41 400.5	COD 35	Codogno (LO), Italy
12 23:49 413	BOA 185	Bologna (BO), Italy
12 23:51 416	POZ 941	Pozarevac, Serbia
12 23:54 420	GS 361	PULA, Croatia
13 00:00 423	ZO 1024	Nis / Zitorada, Serbia
13 00:04 426	GBG 531	Gleichenberg for Graz, Austria

(Giampiero Bernardini su MLR 14 aprile)

Identificazione dei radiofari

Piccola Guida

■ di Giorgio Casu

Viene chiesto ogni tanto come si fa a trovare l'esatta frequenza di un radiofaro, il problema in realtà riguarda anche la sintonizzazione di stazioni BC, dove si utilizza la tecnica dello *zero-beat*, ma questa vuole essere una piccola guida dal punto di vista degli NDB.

Bisogna distinguere due tipi di emissione CW per gli NDB, ognuno di questi ha un diverso aspetto nella visualizzazione spettrale del segnale, cioè in un grafico avente per ascissa la frequenza in kHz e per ordinata la potenza del segnale in dB.

Parliamo un attimo del primo tipo, chiamato anche emissione A1. Esso consiste in un segnale sinusoidale puro, alla frequenza nominale di trasmissione, che viene interrotto con un ritmo che segue la codifica Morse.

Chiamiamo pure questo tipo di emissione "a interruzione di portante". Non c'è modulazione, solo interruzione del segnale. E', tanto per intenderci, la classica emissione dei radioamatori che comunicano in CW.

Se si osserva la sua visualizzazione spettrale, per esempio con una radio SDR (Perseus, ciao radio, FDM77), si osserva una linea verticale che spicca sul rumore di base, alla frequenza del segnale, tanto più alta quanto potente, che in teoria si alza e si abbassa al ritmo della codifica Morse.

Questo tipo di emissione è una caratteristica soprattutto dei radiofari francesi ed ex colonie francesi e dei radiofari marittimi. In Italia ci sono ancora due radiofari che funzionano in questo modo: ABN-420 e CIA-412.

Come si sintonizza? Si sintonizza sulla frequenza nominale.

Come si è sicuri della frequenza del radiofaro? Occorre un filtro minore di 400 Hz, 250 Hz va quindi bene, se si sente la nota del radiofaro allora la frequenza nominale è più o meno 250 Hz della frequenza letta sul display. Questo vale per le radio che funzionano come il R75, dove in CW la frequenza di ricezione è la frequenza della portante, per altre come l'AOR 7030, bisogna sempre fare i conti per differenza con il BFO.

Nel CIAORADIO bisogna selezionare nel setup: BFO offset.

E' già una indicazione, ma per essere precisa bisogna ascoltare la nota audio del segnale: se la nota del segnale coincide con la nota di default della radio per i segnali CW, allora quella è la frequenza esatta.

Il metodo però è di difficile utilizzo, meglio usare uno spettrogramma del segnale audio, come per esempio *Spectrogram*. Un po' di allenamento e si capisce come alla frequenza di 250 Hz della radio, corrisponde una striscia più o meno

alta, ma evidente, nello spettrogramma, quando il segnale in esame passa nel mezzo di quella striscia, allora il display della radio visualizza la frequenza che ci serve.

La figura 1 visualizza CAG-371 con Spectrogram, con un filtro di 50 Hz, con un filtro di 440 Hz, la zona grigia in cui si trova il segnale sarebbe più larga.

La precisione che se ne ottiene è abbastanza elevata per i nostri scopi.

Parliamo ora del secondo tipo, chiamato anche emissione A2.

Esso consiste in un segnale sinusoidale puro, chiamato "portante", modulato da un segnale in bassa frequenza, general-

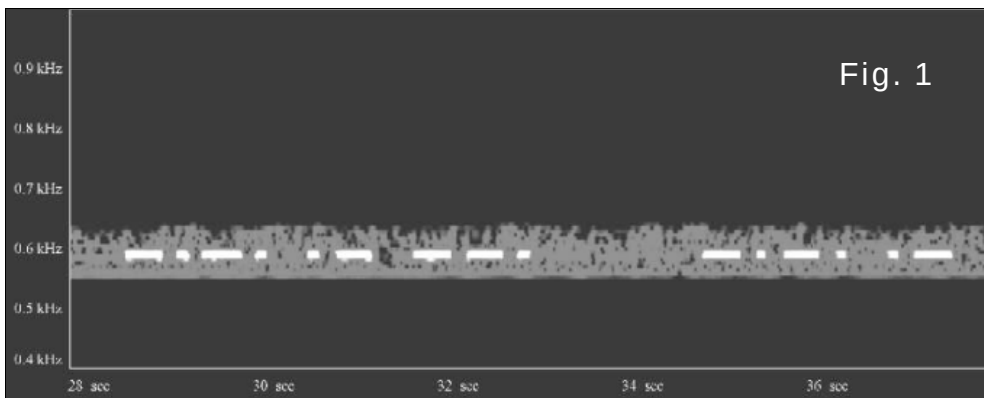


Fig. 1

mente di 400 o di 1020 Hz. Insomma è un segnale AM, né più né meno come i segnali nelle onde medie delle stazioni *broadcasting*. La differenza sta nel fatto che a modulare la portante non vi è un segnale audio complicato come la voce o la musica, ma un audio costituito da un semplicissimo segnale sinusoidale.

Nello spettro delle frequenze vedremo ora non più una linea verticale, ma ben tre linee verticali. Descriviamole, tenendo presente la figura 2, "Ciao radio" sintonizzata su CAG-371.

C'è una linea verticale fissa, sulla frequenza nominale del segnale, che corrisponde alla portante, più due linee laterali ai lati opposti della portante.

Siccome l'asse delle ascisse è l'asse delle frequenze, misuriamo la distanza di queste due linee laterali dalla portante.

Se la distanza è di 400 Hz, allora diremo che il radiofaro ha una modulazione (o uno *shift* o un *offset*) di 400 Hz, mentre se la

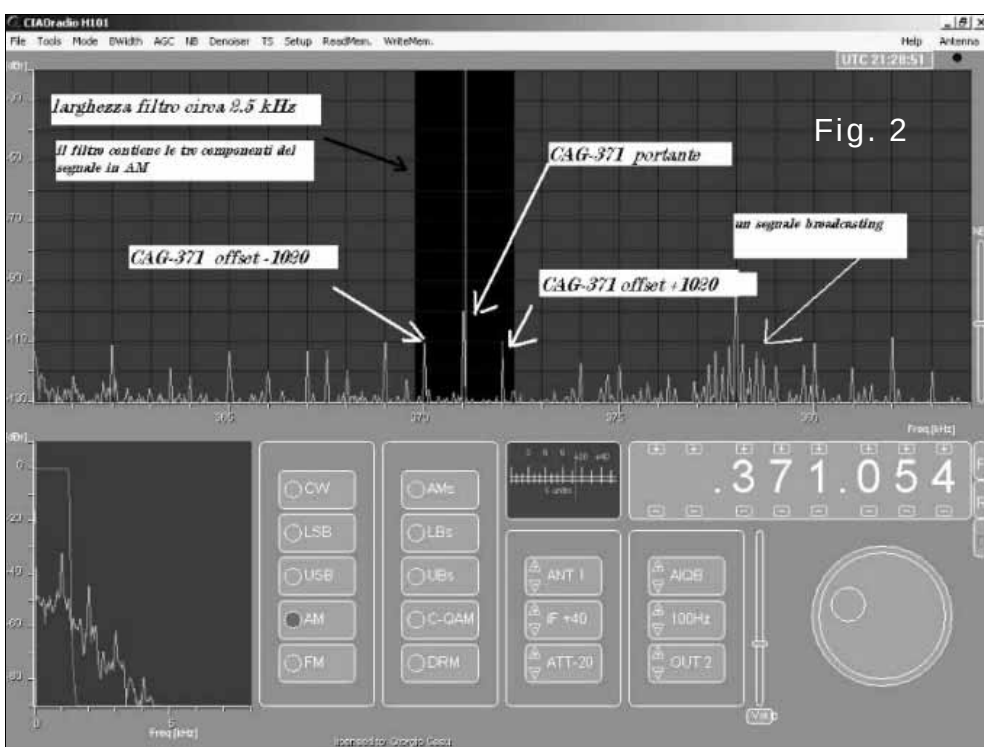


Fig. 2

Lista NDB aeronautici italiani (con Sardegna e Sicilia)

elaborata da Enrico Guindani

distanza è di 1020 Hz (praticamente 1 kHz), avremo un offset di 1020 Hz, chiaro il discorso?

Bene, immaginiamo ora di esplorare lo spettro con una finestra larga 250 Hz, potremo vedere solo l'offset basso, oppure quello alto, oppure quello centrale, insomma solo una linea verticale alla volta, e questo spiega il successo del filtro stretto.

Se vogliamo la frequenza nominale del radiofaro dobbiamo centrare sulla portante, ma non sentiremo il *call* del NDB (è distante oltre 250 Hz, quindi fuori dalla nostra finestra), bensì una nota continua.

Se invece centriamo sull'offset del NDB, sentiremo finalmente il nominativo del radiofaro, ma non leggeremo sul display la frequenza nominale, ma una frequenza spostata di 1020 o 400 Hz da essa, ecco perché chi ascolta le prime volte, trova sempre frequenze spostate di 1-2 kHz dalle frequenze nominali elencate nelle varie liste.

In base a tutte queste cose dette, quando si sente un NDB, con un filtro minore di 400 Hz, si può adottare la seguente procedura:

- si va due kHz sopra o 2 kHz sotto, se si sente di nuovo l'ID, si sommano le frequenze e si divide per due, per ottenere la frequenza nominale, e l'offset è di 1020 Hz.
- si va 800 Hz sopra o 800 Hz sotto, se si sente di nuovo il call, si calcola come sopra e l'offset è di 400 Hz.
- i segnali canadesi, non hanno portante e si sentono solo a +400 Hz, sembra complicato ma non lo è, e danno tanta soddisfazione.
- i segnali a offset 0, cioè a interruzione di portante, generalmente con un tono continuo fra gli ID, hanno la frequenza nominale uguale alla frequenza di ricezione.

Bisogna precisare che gli shift non sempre sono esatti, ma si discostano anche di qualche decina di Hz, vedi per esempio:

<http://www.aldomoroni.it/test/Noise.jpg>.

Buon ascolto a tutti.

KHz	ID	LSB	USB	QTH	GSQ	PWR	NOTES
285	PDV	1020	1029	Padova (PD)	JN55vi		Padova
285	URB	1020	1180	Roma / Urbe (RM)	JN61fw		Roma
289	ARB		1020	Tortoli / Arbatax (NU)	JM49uw	25	Nuoro
292	NOV	1020	1020	Novara (NO)	JN45jk		Novara
301.5	CMP	1022	1020	Campagnano (RM)	JN62ec		Roma
301.5	TRE	1015	1020	Treviso (TV)	JN65bo	25	Treviso
303	SA			Senigallia	JN63or		
306	PAR	1056	25	Parma (PR)	JN54dt	40	Parma
312	TAQ	1020	1020	Tarquinia (VT)	JN52uf		Viterbo
315	SPO	1020	1025	Marina di Ravenna (RA)	JN64dl		Ravenna Eliporto ENI
316	TEA	1015	1040	Teano (CE)	JN61xh		Caserta Sending also 'EA'
317.5	TRP	1025	1020	Marsala (TP)	JM67fv	25	Trapani
318	GEN	1000	1029	Genova (GE)	JN44mk		Genova - HEARD AS NA/EA/ER
321	OST	1026	1025	Roma / Ostia (RM)	JN61ct		Roma
323	CAM	1020	1020	Cameri (NO)	JN45ik	25	Novara
325	RCA	1015	1024	Reggio di Calabria (RC)	JM78ta	110	Reggio di Calabria
328	GIO	1020	1020	Gioia del Colle (BA)	JN80ls		Bari
329	PRS	1020	1024	Cinisi / Punta Raisi (PA)	JM68ne		Palermo
330	SRN	1059	1020	Saronno (VA)	JN45mp		Varese
331	DEC	1075	1078	Decimomannu (CA)	JM49li	40	Cagliari
331	GRT	1020	1020	Grottaglie (TA)	JN80rk	25	Taranto
333.5	VOG	1020	1020	Voghera (PV)	JN44lx		Pavia
334	AME	1007	1024	Manfredonia / Amendola (FG)	JN71wm	25	Foggia
335	PAN	1019	1025	Pantelleria (TP)	JM56xt		Trapani
335	RIM	1020	1027	Rimini (RN)	JN64gb	25	Rimini
337	AH	1021	1020	Alghero (SS)	JN40dq		Sassari
337	RMG	955	1040	Romagnano Sesia (NO)	JN45ep		Novara
339	PRA	1033	1030	Pomezia / Pratica di Mare (RM)	JN61fq		Roma
340	FOG	1025	1020	Foggia (FG)	JN71sk	100	Foggia
340	ISA	1030	1028	Istrana (TV)	JN65cq		Treviso
342	PES	1020	1020	Pescara	JN72ck		
343	GRA	1020	1024	Grazzanise (CE)	JN71bb		Caserta
345	FW	1021		Fiumicino (RM)	JN61cv		Roma
345	TZO	1030	1020	Trezzo sull'Adda (MI)	JN45sn		Milano
350	BLA	1015	1025	Cerrione (BI)	JN45bl		Biella
351	POM	1022	1020	Pomigliano d'Arco (NA)	JN70ew	50	Napoli
354	FE	1020	1025	Fiumicino (RM)	JN61et		Roma
355	VIL	1020	1020	Villafranca di Verona (VR)	JN55jh	25	Verona
355.5	PAL		980	Palermo (PA)	JM68oa		Palermo
357	CAS	1020	1028	Caselle Torinese (TO)	JN35tc	25	Torino
357	SME	1020	1025	Olbia / Costa Smeralda (SS)	JN40sv	40	Sassari
357.5	FAL	1019	1019	Falconara Marittima (AN)	JN63qp	25	Ancona
362	BZO	1020	1020	Bolzano (BZ)	JN56pl	40	Bolzano
363.5	BRD	1025	1026	Brindisi (BR)	JN90ao	25	Brindisi
364	MAL	1015	1075	Gallarate / Malpensa (VA)	JN45jn		Varese
367.5	PNZ	1020	1028	Ponza (LT)	JN60lv	40	Latina
371	CAG	1025	1020	Elmas (CA)	JM49nf	25	Cagliari
371	FRS	1020	1030	Frosinone (FR)	JN61pp		Frosinone
371	LEV	1031	1020	Savigliano / Levaldigi (CN)	JN34tn		Cuneo
371	RIV	1019	1020	Codroipo / Rivolto (UD)	JN65lw		Udine
373	LPD	1023	1015	Lampedusa (AG)	JM65hm		Agrigento
374.5	ANC	1065	1020	Ancona (AN)	JN63ro	35	Ancona
374.5	TST	1025	1020	Ancona (ANC) 'testing'	JN63ro		Ancona
376.5	ORI	1020	1019	Orio al Serio (BG)	JN45wp	25	Bergamo
379	LAT	1070	1019	Latina (LT)	JN61lm		Latina
379	PIS	1020	1020	Pisa (PI)	JN53do	25	Pisa
379	VEN	1025	1020	Venezia (VE)	JN65dk		Venezia
382	ALG		1020	Alghero (SS)	JN40dp	40	Sassari
382	GAZ	1020	1026	Gazoldo degli Ippoliti (MN)	JN55he	25	Mantova
386	LIN	1055	1020	Milano / Linete (MI)	JN45pi		Milano
387	CEV	1020	1026	Cervia (RA)	JN64cg		Ravenna
388	GUI	1020	1030	Guidonia (RM)	JN61ix		Roma ID 387.78
389	CMO	1018	1040	Camogli (GE)	JN44oi	25	Genova
390	AVI	1040	1030	Aviano (PN)	JN65fw	35	Pordenone
392.5	TOP	1020	1018	Pinerolo (TO)	JN34ww		Torino
396	RON	1028	1048	Ronchi dei Legionari (GO)	JN65qt	25	Gorizia
400.5	COD	1020	1020	Codogno (LO)	JN45sf		Lodi
401	BPL	1012	1010	Bari / Palese (BA)	JN81gc		Bari
402	CAR	1025	1026	Villasimius / Capo Carbonara (CA)	JM49sc	40	Cagliari
405	VIE	1025	1015	Vieste (FG)	JN81av		Foggia
406	GRO	1020	1027	Grosseto (GR)	JN52mq	40	Grosseto
407	CTF	1020	1020	Catania (CT)	JM77mg		Catania
408	CHI	1020	1020	Chioggia (VE)	JN65db	40	Venezia
412	CIA			Ciampino (RM)	JN61gu		Roma
412	SIG	1024	1025	Sigonella (CT)	JM77lj		Catania
413	BOA	1020	1030	Bologna (BO)	JN54on	40	Bologna VEEN = Negative Keying
417	PRT		1020	Firenze / Peretola (FI)	JN53ot		Firenze
417	VIC	1025	1025	Vicenza (VI)	JN55up	25	Vicenza
420	ABN			Albenga (SV)	JN44cb	40	Savona
421	FN	1020	1020	Fiumicino (RM)	JN61cv		Roma
422.5	ALS			Alessandria (AL)	JN44hv		Alessandria
423	FOR	1015	1020	Forlì (FC)	JN54xf		Forlì - Cesena
425	MMP	1045	995	Gallarate / Malpensa (VA)	JN45ip		Varese - EX MIM
426	SOR	1020	1020	Sorrento (NA)	JN70en		Napoli
427	FER	1020	1015	Ferrara (FE)	JN54tt	40	Ferrara
435	RGM	1020	1020	Reggio nell'Emilia (RE)	JN54hq	100	Reggio Emilia
440	PIA	1021	1025	San Giorgio Piacentino (PC)	JN44vu		Piacenza
480	VIB	1020	1020	Viterbo (VT)	JN62ak		Viterbo

WEB RADIO

Web-ascoltando...

di Angelo Brunero IK1QLD

E se cominciassimo ad ascoltare la radio via Internet? Nulla di strano, penserà qualcuno. Per me, invece, è tutto un mondo da scoprire. L'ascolto della radio via Internet per me non diventerà un surrogato e nemmeno soppianderà l'ascolto della radio via onda corta; diciamo che può essere un divertimento, una scoperta, un modo per ascoltare qualche cosa di diverso in un modo diverso. L'ascolto della radio in onda corta non ne verrà punto penalizzato, con tutte le sue implicazioni, il suo senso recondito, la sua valenza, il suo fascino. Ma ascoltare una web-radio mentre si utilizza il computer per

NOW PLAYING



Brian Hughes
Live
While The World Slowly Turns - HOT PICK

SMOOTH LOUNGE

SMOOTH INDIE STAR



Lisa Hilton
THE NEW YORK SESSIONS
Christian McBride
Lewis Nash
Jeremy Pelt
Steve Wilson

CLICK TO LISTEN
64k AAC+ Winamp [same as 128k]
128k MP3 Winamp/iTunes
32k MP3 Winamp/iTunes
128k MP3 Real Player
32k MP3 Real Player
32k Windows Media [Abacast]
192k MP3 Octoshape Player
Free Octoshape Plug-in

BUY ALBUM

DOWNLOAD

50s & 60s	70s	80s-EURO	80s-US	90s	Absolute Country Hits	Acappella	Afterbeat Electronica
Always-Christmas	Blues	Bombay Beats	Chillout Lounge	Classic Country	Club 1	Country	Dance
Disco Ball	Flashback Alternatives	Fuego FM	High Voltage	Indie 104	Jamz	Luxuria Music	One-Live
Otto's Baroque Music	Otto's Classical Music	Otto's Opera House	ReggaeTrade	Smooth Jazz	Top 40	Trance	Urban Adult Choice
Urban Gospel	X						

THE MUSIC STARTS HERE
Total listeners right now: 22629

Welcome to 1.FM, ik1qld!

Register for advance features

1.FM

70s & 80s STATION

LISTEN 1

Otto's Baroque Musick

home page

TUNE IN!

windows media player
Broadband (128k)
Dial-Up (32k)

shoutcast nullsoft
Coming Soon

Message Alert

You have 1 message waiting for you.

OK

JOIN THE CHAT

and interact

FREE

NOW?

scrivere, per redarre un articolo per **Radiorama**, per controllare la posta o per altro, può essere divertente e magari anche stimolante. E veniamo dunque a questa esperienza che voglio condividere con i lettori.

Tempo fa, per controllare che la scheda sonora del mio Sony Vaio fosse stata ben riconosciuta dal nuovo sistema operativo installato sul computer, Linux Ubuntu 7.10, ho effettuato un paio di interrogazioni con Google e mi sono imbattuto in un binomio che mi ha incuriosito: "smooth jazz".

Ho effettuato i soliti click e mi sono trovato su www.smoothjazz.com: il sito denominato "the global home for the smoothest jazz". Ho letto, ho scrutato, ho vagliato e mi sono un po' incasinato tra le varie possibilità di ascolto... 64k AAC+, 128k MP3, 32k MP3 e via dicendo.

Sono andato a cercare nei variprogrammi installati nella mia distro di Gutsy Gibbon e mi sono perso tra le quasi infinite possibilità di scelta (tutti programmi rigorosamente open source, liberi e gratuiti). Alla fine, provato questo e quello, ho deciso di caricare dal repository di Ubuntu il programma XMMS (lettore multimediale multiplatforma, ver 1.2.10). A parte il genere, che a me piace molto, sono rimasto meravigliato dalla semplicità dell'interfaccia grafica (che ricorda quella di Winamp per Windows), dalla qualità dello

streaming e soprattutto dalla fedeltà del suono. Lo streaming è fluido e lineare e la piacevolezza di ascolto è assoluta.

Ma era ormai tardi, settato il settabile, ascoltato l'ascoltabile, il sonno si è impadronito di me e sono andato tra le braccia di Morfeo.

Un paio di giorni dopo sono tornato sull'argomento, dovendo di nuovo effettuare una ricerca su **San Google** per ritrovare il link inopinatamente non salvato. Con sorpresa ho trovato diversi siti che riportavano la dicitura *smooth jazz*; quello che mi ha intrigato di più è stato una sito dal nome cortissimo, tale www.1.fm, un sito di proprietà e mantenuto da Energy Group Radio LLC, che ospita più di trenta stazioni radio tematiche, video, brani musicali, interviste e tanto altro. Sono tutte stazioni radio che trasmettono unicamente via Web e sono una più bella dell'altra. Ogni tanto qualche passaggio pubblicitario, giusto per dare qualche informazione all'utente, ma per il resto solo ottima, chiara, pulita e spettacolare musica.

Per ascoltare tutte le emittenti e farsi un'idea della programmazione occorrerebbero mesi; io mi sono soffermato dapprima sul genere country e poi su chillout-lounge; ma il programma che attualmente mi entusiasma oltre ogni dire è Otto's Baroque Musick; il curatore è sicuramente un esperto e riesce a fare delle scalette veramente eccezionali, con brani noti e meno noti, con rarità di esecuzione o di spartito, percorrendo il periodo storico in questione in modo lineare ed omogeneo, senza quei voli pindarici che purtroppo sono abituato ad ascoltare in FM.

È stato scelto di aprire

 **energybaroque128k.asx**

che è un: Scaletta

da: <http://www.1.fm>

Cosa deve fare Firefox con questo file?

- ☐ Apirlo con **Riproduttore di filmati (predefinita)**
- ☒ **Salva su disco**
- ☐ Da ora in avanti esegui questa azione per tutti i file di questo tipo.

 Annulla

 OK

The Global Home for the Smoothest Jazz



LIVE FROM MONTEREY BAY

La pagina specifica ha anche un canale di chat per mettersi in contatto con il curatore Otto (che ha come avatar una bella icona di J.S. Bach), richiedere info o brani specifici, scambiare opinioni ed idee con lui o con gli utenti in linea e/o quelli registrati.

In questo momento sto ascoltando con gxine 0.5.11 (un frontend GTK per il player multimediale Xine basato su architettura Debian, <http://xinehq.de>) ed ho anche alcuni orpelli (kitch ed orripilanti) grafici, oltre che un'interfaccia semplice ed accattivante.

Per non dover tutte le volte aprire il portale, cercare la stazione radio, fare click ed aspettare di selezionare il programma con cui seguire lo streaming, ho salvato l'URL come link sulla scrivania:

(nella fattispecie "energybaroque128k.asx") facendo semplicemente click sulla scritta "broadband (128k)" e salvando sulla scrivania.

Ovviamente si possono associare altri programmi per ascoltare la scaletta, Linux Ubuntu sotto GUI gnome permette diverse possibilità, tutte open source, tutte libere, tutte gratuite.

Che dire di più? In attesa di dotarmi di un ricevitore multistandard DAB (Mpeg2) e DAB+ (Mpeg4) per ascoltare la radio via onde elettromagnetiche in reale alta fedeltà, mi godo quest'ottima musica, veicolata attraverso un modo per me inconsueto ma che mi ha aperto nuovi orizzonti.



Scorpacciata di radio argentine

Una vera scorpacciata di radio argentine, 233 emittenti!

Ascoltate questo pomeriggio.

In coda all'elenco le condizioni di lavoro.

10 Ciudad
AC Radio
Activa
Aire Libre
Alfa
AM Excelsior
Amadeus
Amistad
Aries 91.1
Aspen
Beat Box
Blue
Cadena
Cadena 100 la musica
Cadena 26
Cadena Cumbia
Cadena Cumbia Latina
Cadena Music
Cadena Sol
Caseros
Cielo FM
Ciudad de Lanus
Classica
Confluencia
Cooperativa
Corazon
Cordial FM
Cristal
Cristal FM
Cultura Musica
Curuzu
D-Rock
Dance Latino America
De La Montana
Del Lago
Del Mar
Del Siglo
Del Sol
Diez
Demension
DLA Radio
Eco Radio 90.3
El Valle LU18

Emanuel
En Transito
Epsilon
Estacion 820
Estacion 95
Estacion Centu
Estacion Del Rio
Estacio K2
Estudio 2
Europa
Fenix
Flash
FM 102
FM 105
FM 88
FM 97.1
FM Caldin
FM Ciudad
FM Del Sol La Radio
Amistad
FM Diez
FM Espacial
FM Estudio Plaga
FM Fantastica
FM Genesisi
FM Hit
FM Lafquen
FM Latina
FM Libertad
FM Millenium
FM Musical
FM Norte
FM Palermo
FM Show
FM Vlda
FM88
FMC
Folclorismo
Folklorica
Formosa
Frecuencia Arena
Frecuencia YYP
Frecuencia Zero
Freeway
Full FM
General Belgrano
General San Marin
Genesis
Gospel
Gualamba
Gualeguay
Hot 105.5
Identidad
Impacto

Kiss
KSK
La 2x4 FM
La Boca
La Corte
La Estacion
La Metro Radio
La Radio
La Red
La Tribu
La Tropi Megadisco
La Voz
Laisla
Las Flores
Las Radios Gauchas
Libertad
Libra
Libre
Lider
Light
Los 40 principales
LR1 El Mundo
LRA 9 Radio Nacional
LRF Bahia Engano
LRH 423 FM 2000
LT17 Radio Provincia
LT24
LT29 Radio Venado
LT41
LT43 Moncovi
LT8 Radio Rosario
LU32 Radio Coronel
Olavarria
LV16 Radio Rio Cuarto
LV10 Radio Cuy
LV7
Maestra
Magica
Manantial
Marin
Mas
Masiva
Master
Master FM
Maxima
Maza
Mburrucuya
Mega
Megalatina
Metro
Mi Pais
Milenium
Montecristo
Municipal

Mute Inter
Mute Inter-L
Nova Retro
Noventa
Nostras Raices
Oasis
OK FM
Omega
Orbita FM
Pampeana LU33
Patricios
Planet Music Premium
Pocahullo
Pop
Power
Power Max
Power Radio
Providencia
Provincia LS11
Psicosis
Radio 10
Radio 100
Radio 2
Radio 37
Radio 9 de Julio
Radio 911
Radio Activa
Radio Adrenalina
Radio Ahijuna
Radio America
Radio Ancasti
Radio Atlantic
Radio Brisas
Radio Centro Norte
Radio City
Radio Comunicar
Radio Continental
Radio Universidad UNLAM
Radio Victoria
Radio Vida
Radiovision
Raices
Rauquel Stereo
Red Puerto Libre
Regional
Rhema
Ria Ajo
Rock
Romantica
Rosales LRI704
S.O.S.
Sensacion
Signos
Simphony Tandil

Sol
Sol Disco
Sonic FM
Splendid
Sucesos
Sudamericana
Sur
Tandil LU22
Tango
Tiempo
Tresspunkt Deutschland
Turquesa
UCSE Radio Estudio Uno
Unaradio
Urbana
Urkupina
Urkuiza
UTN Universidad
Vida Satelital
Villa General Belgrano
Vision
Vital
Viva
Voz 106.9
Welcome FM
Winner

RX: Blik Radio Station
Impostazioni: Internet
Radio / Stations /
Location / South America /
Argentina

Mode:Managed
Frequency:2.437 GHz
Access Point: 00:18:39:
AA:58:77
Bit Rate:48 Mb/s Tx-
Power=20 dBm
Sensitivity=8/0
Retry limit:7 RTS thr:off
Fragment thr:off
Power Management:off
Link Quality=95/100 Signal
level=-29 dBm Noise
level=-88 dBm
Rx invalid nwid:0 Rx
invalid crypt:1 Rx invalid
frag:0
Tx excessive retries:0
Invalid misc:0 Missed
beacon:1
Angelo Brunero su MLR 5
marzo

WEB RADIO

Scorpacciata di radio brasiliane

Ricevitore: Blik Radio
Station
Modo: Internet Radio

94 FM
96 FM
98 FM
Acre
Alianca
Alternativa News
Amazon Gospel
Aparecida
Atlantico Sul
Atual
Audiogrooves Soul
Band
Bandeirantes
Belos Montes
Brasil
California
Carijos
CBN
CBN Curitiba
Cidade Cancao
Cidade Hits
Clube
Clube FM
Colmeia
Costa Verde
Cristal
Cultura
DBC
Diffusora FM
Difusora
Diplomata
Dom Bosco
Dumont
Educadora Marechal
Educativa
Espacial
Estancia
FM 94 Roquete Pinto
FM Cristal
FM O Dia
Fonte da Vida
Gospel
Indipendente

Integracao
Ipanema
IPB Radio
Itabaiana
Itapoa
JB FM
JC/CBN
Jovem FM
Jovem Pan
Jovem Pan AM
Jovempam
Lagoa
Landell
LBV Mundial
Lider
Litaurica
Marumby
Metropolitana
Metropolitana FM
Movimento
MPB
Mundial
Nativa
Nazareno
Nova Difusora
Panorama 103.5
Radio 104
Radio 104 FM
Radio 105 FM
Radio 730
Radio 92
Radio 92 FM
Radio 97
Radio 97.7
Radio 98 FM
Radio 98 Correio
Radio ABC SP
Radio Abolicao
Radio Alegria
Radio Alternativa
Radio America
Radio Amiga
Radio AniMix
Radio Antena
Radio Araguaia
Radio Arapiraca
Radio Banda B
Radio Bandeirantes
Radio Boa Vista

Radio Boa Vontade
Radio Brasil 107.7
Radio Canada
Radio Cancao Nova AM
Radio Cancao Nova FM
Radio Catarinense
Radio Catedral
Radio CBN Campinas
Radio Cidade
Radio Cidade 1550
Radio Clube 930
Radio Clube Cidade 94.1
Radio Clube de Guaxupe
Radio Clube do Para
Radio Collector
Radio Colmeia
Radio Colonial
Radio Cultura
Radio Cultural
Radio Dence
Radio Difusora
Radio Difusora 560
Radio Difusora 98.9
Radio DNA Gospel
Radio Educativa Udesc -
Flori
Radio Educativa Udesc -
Joinv
Radio El Shadai
Radio Energia
Radio Equipe
Radio Esmeralda
Radio Essa
Radio Estacao
Radio Estancia
Radio Federal
Radio FM 107
Radio FM Libertade
Radio Fraternidade
Radio Garibaldi
Radio Globo Natal
Radio Guairaca
Radio Guanambi
Radio Iguacu
Radio Imperial
Radio Intercambi
Radio Jaragua
Radio Jornal
Radio Jovem

Radio Juventud
Radio Kativa
Radio Libertade
Radio Libertade AM
Radio Libertade FM
Radio Lider
Radio Litoral
Radio Marano
Radio Mega
Radio Meridional
Radio Metropole
Radio Modulo
Radio Morada
Radio Morinhos
Radio Mundial
Radio Nacional
Radio Nacional AM
Radio Nacional Amazonia
Radio Nacional FM
Radio Nova Piratininga
Radio Pampa
Radio Panorama
Radio Pantanal
Radio Paradiso
Radio Passarela
Radio Planalto
Radio Povo Educadora
Radio Povo Feira de
Santana
Radio Povo Jaguaguara
Radio Povo Jeque
Radio Povo Ubata
Radio Princesa do Vale
Radio Quilombo dos
Palmares
Radio Rio de Janeiro
Radio Rural 840
Radio Santana
Radio Sao Joao
Radio Sao Miguel
Radio Saudades
Radio Senado
Radio Sociedade
Radio Stilo
Radio Terra
Radio Transamerica 91.7
Radio Transamerica FM
Radio Transamerica Hits
Radio Transamerica Pop PR

Radio Transcontinental
Radio Tres Rios
Radio Tropical 92.9
Radio Tupi
Radio TVE
Radio Uirapuru
Radio Uniao
Radio Unijuvi
Radio Universidade
Radio Universitaria
Radio Universitaria 106.9
Radio Universitaria de Garca
Radio Upacarai
Radio USP
Radiop Campina
Rede Aleluia
Rede Boa Nova
Rede Fe
Rede Italiaia
Rede Un
Rio Verde
Ritmo Brasil
Sao Carlos FM
Saudade FM
Solar FM
Som Sertanejo Web Radio
Sorriso
Stereo Valle
Sucesso
Sucesso FM
Sulina
Ternura 99.3
Terramar
Transamerica
Universidade AM 800
Universitaria
Verdes Campos
Verdes Pampas
Verdedas AM
Vilegass Web Radio

... che faccio, smonto le
antenne e vendo i miei
ricevitori in onda media e
corta?
Angelo Brunero su MLR
20 marzo 23.37



LA POSTA DEI LETTORI

Masio (AL), 6 febbraio 2008

Questa volta desidero concorrere anch'io all'ottenimento del vostro bel diploma EUROPA UNITA.

Vi invio un elenco di mie QSL di 30 anni or sono (tranne le prime due) nella speranza di meritarmelo.

Sono ascolti effettuati con il ricevitore TRIO 9R 59DS, che ho avuto l'occasione di rivedere sulla copertina di Radiorama 3-2006. I primi due ascolti, quelli dell'anno '83, sono stati effettuati con il ricevitore FRG-7.

Come antenna un semplice filo steso tra il tetto e il cancello, lungo una quindicina di metri.

Proprio una stazione spartana! Ora possiedo un ricevitore NRD 545 e anche una antenna Wellbrook ALA 1530+. Anche io, come voi, sono stato del Radio Berlino International DX CLUB (n. 2619), e del Radio PRAGA MONITOR KLUB (n. 6711) o del diploma di RADIO BUCURESTI (n. 1381) e altri dell'epoca.

Nello spirito dell'epoca vi scrivo a mano, andando un po' anche storto, forse sarebbe stata più adeguata una bella macchina da scrivere OLIVETTI di quei tempi.

Insomma, è passato tanto tempo.

Vi saluti, vi ringrazio per tutte le attività che svolgete a favore del radioascolto.

Magari vi scriverò ancora, mi farebbe piacere quando sarò a richiedervi il diploma EUROPA UNITA di 3ª classe.

Mi ha dato lo spunto a scrivervi l'articolo "Come eravamo...", di Repetto sull'ultimo numero di Radiorama.

Fiorenzo Repetto, uno dei miei maestri, come lo siete voi.

Un sincero augurio per il soddisfacente proseguimento della vostra attività.

Maurizio Milanese, codice AIR 1 MM56

5 marzo

Ascolti mese di febbraio 2008

... mi farebbe piacere ricevere il vecchio modulo degli ascolti mensili che avevate tanto tempo fa (quarta di copertina Radiorama n. 12/2003). Tanti saluti a tutto lo staff.

Cesare Vescovi
Pogliano DX Group

17 marzo

Pirate non solo greche

In questi ultimi periodi sto mandando le pirate HOL e GRC.

Le olandesi o inglesi che siano a volte trasmettono con due o più nominativi, che dicono sia uno per volta, sia due o tre per volta, quindi non so quanto possano valere le identificazioni anche per quanto riguarda la lingua, per scriverne giuste alcune sono andato sul sito - Achim Free Radio Disaster - ma ho notato che qui ascoltavano una stazione e loro da Inghilterra e da Germania ne ascoltavano un'altra.

Franco Baroni

E10

Per gli appassionati delle Number Stations:

26-03-2008 22:00utc 3415u E10: ART1

non accade spesso di ascoltare '1' dopo l'ID!

Enrico Guindani su MLR 27 marzo

RAI DAB

Due nuovi segnali sul multiplex RAI DAB, "RAI DAB+ 3A" e "RAI DAB+ 4A".

Stefano Valianti su MLR 27 marzo

Listalt

Salve Lista, vi informo che è disponibile in rete la lista aggiornata delle emittenti in lingua italiana.

Lisa IT: <http://www.mclink.it/personal/MC4868/freq.htm>

Marcello Casali su MLR 1° aprile ore 08.11

Ne abbiamo già parlato altre volte, ma continuo a pensare che in rispetto degli ultimi arrivati sarebbe giusto precisare che si tratta di una "Lista parziale delle emissioni in lingua italiana". Per chi fosse interessato anche ad AWR / R. Vaticana / R. Santec non presenti sulla lista di Marcello, quella su <http://www.bclnews.it> è già ad un buon punto di verifica, il rilascio di quella di Roberto Pavanella è attesa in questi giorni ed è già disponibile quella supercompleta del Portale Itlradio. La VOIRI da Sitkunai ha comunicato 11670 al posto di 7545, non li ho ancora potuti provare e spero qualcuno di voi possa confermarci l'ascolto reale, la Serbia non dovrebbe potersi spostare dai 7240 che ha comunicato ma con questi 10 kW da me arriva 10 volte l'anno e non è capitato in questi ultimi giorni.

Roberto Scaglione su MLR 1° aprile ore 15.41

<http://www.bclnews.it> <http://www.studiodx.net>

4 aprile

Allego gli ascolti di questi giorni.

RRMAIN che avevo su un floppy, non funziona più, Saverio forse ha spedito, ma non dobbiamo più fidarci delle poste italiane, gli ho mandato una e-mail con scritto che mi mandi il file, ma ad oggi non ho ricevuto nulla.

Gli ascolti li ho trascritti in Word, ho tralasciato le pirate greche, le allego a parte, senza dettagli, tanto non sono identificate e i px sono musiche e parlato in greco.

Per quanto riguarda Radiorama 4-2008, in "Richiedono approfondimento", Radio Sweden trasmette in persiano, io ho scritto farsi, però non mi torna l'orario nella loro schedule.

Franco Baroni

Log 4 aprile 2008 + non identificata

Dopo tanto tempo ecco i miei ascolti logati nel 2008 fatti ieri:

04/04/2008 1930-1945 594 ? 54354 Russo, mx, prog. speaker

Non sono riuscito a identificare la stazione che trasmetteva in russo sui 594 kHz. Mi potete aiutare? (Orari in UTC)

Ascolti con DEGEN DE1103 e stilo in dotazione.

Roberto Petagna, n. 3140, Cagliari (su MLR 4 aprile ore 16.18)

Probabilmente Radio Pridnestrovye o Radio Mayak, sono due trasmettitori diversi ma anche la prima in alcuni orari ripete Mayak. A quell'ora c'è anche l'Ucraina, senza annuncio nulla è

scontato.

Roberto Scaglione (su MLR 5 aprile ore 16.23)

OWN update

Comunico che sul sito

<http://quindasoftware.impreseweb.com>

alla pagina RADIO sono disponibili aggiornati:

lo schedule Prime Time Short Wave

lo schedule NDXC BI

in formato OWN per il programma RXWINGS2

e in formato CSV per GuidaSoft Lister

... in attesa dello schedule EiBi A08

Buon ascolto

Enrico Guindani su MLR 8 aprile

12 aprile

Invio i miei piccoli log: per gli NDB (o è più corretto "NDB? boh..."), come avevo già accennato, riporto solo i nuovi ascolti.

Vale la solita regola: GBU Pontecagnano solite condizioni, GBU Teramo con il Degen.

Gianfranco Buonomo

La grossa svista di Google

Oggi 13 Aprile 2008 Google (Italia) celebra sul suo simbolo il bicentenario della nascita di Meucci!

Enrico Ciulla su MLR 13 aprile ore 03.27

A me sembra solo un "bidone" ed una "scopa"! Per capire che è Meucci, bisogna essere enigmisti nati (o passare sopra col mouse...) E' evidente che non hanno voluto disegnare un semplice telefono!

Riconoscono a Meucci solo appunti e studi, ma

la realizzazione del telefono, quella mail! Giancarlo Venturi su MLR 13 aprile ore 09.33

NDB AL 443

Salvo errori, secondo della mia classifica dopo ASN, Almaty Kazakhstan, AL 443 kHz, 5032 km (dalle 21.15 UTC)

Gianfranco Buonomo, Pontecagnano (SA), su MLR 13 aprile

Aggiornato HF Archive

Vi segnalo che ho aggiornato il mio sito HF Archive con le foto storiche del centro radio HF Italcable di Roma e della stazione costiera IQX Trieste Radio.

L'indirizzo è:

<http://www.mediasuk.org/archive/index.html>

Andrea Borghino su MLR 14 aprile

657 Napoli Marcianise

Riscontro da stamattina un calo del segnale del trasmettitore di Napoli Marcianise.

L'ascolto è stato ripetuto con più ricevitori collegati a due antenne esterne (Yaesu frg 100 e Yaesu ft 920 con verticale navale e filare) e perfino sul Sangean 909 in ferrite.

Il segnale rilevato sul ricevitore principale è 9/20 dB mentre ieri e prima non è andato mai sotto i 9/40 dB.

Qualcuno sa qualcosa su una diminuzione di potenza?

Grazie e buoni ascolti.

Giuseppe Morlé su MLR 15 aprile

RTL Italy

Queste le indicazioni sul display della Blik:

RTL ItalianStyle
Pop Music
48 kbps / AAC

Sullo stesso MUX
EuroDAB Italia
208.064 MHz

Classic+
RTL102.5Classic+
Oldies Music
48 kbps / AAC

M2o Dab+
M2O Dab+
Pop Music
48 kbps / AAC

Padania
Padania DAB
Current affairs
64 kbps / AAC

RDS Dab+
RDS Dab+
Pop Music
48 kbps / AAC

RITALIA+
R. ITALIA Dab+
National Music
48 kbs / AAC

RTL102.5
RTL 102.5
Pop Music
160 kbps / MP2

R Radio
Radio Radio
News
160 kbps / MP2

Vaticana
Radio Vaticana +
Religion
48 kbps / AAC

VIRGIN +
VIRGIN Dab+
Rock Music
48 kbps / AAC

Ho rispettato spazi e
maiuscole/minuscole.
Angelo Brunero, Torino,
su MLR 20 marzo ore
22.43

In memoria di Giovanni Ferrero.

Da un articolo su LA STAMPA del 18 marzo apprendiamo della scomparsa di Giovanni Ferrero, socio onorario dell'AIR, codice 1FG26.

Molti soci lo hanno conosciuto in occasione delle visite al suo centro studi sulle telecomunicazioni e radiopropagazione a Montalenghe, per ascolto radio, fax, meteo, studio e previsione dei terremoti.

Qualcuno ricorderà che l'abbiamo conosciuto nel corso del Meeting AIR del 1993 a Sparone Canavese.

(tnx Bruno Pecolatto)

La scomparsa di Lajos Horvath.

Cari amici,

il segretario generale dell'EDXC Tibor Szilagyi mi ha informato della scomparsa di Lajos Horvath, che molti ricorderanno dai tempi del Radio Budapest Short Wave Club. Lajos aveva 75 anni e da tempo soffriva di una grave malattia.

Da 50 anni lavorava alla radio e negli ultimi tempi si era dedicato all'istruzione dei più giovani.

Nel 2002 alcuni di noi lo incontrarono a Budapest per la Conferenza EDXC durante la quale ci mostrò gli archivi della radio ungherese e fu una guida insostituibile durante tutta la manifestazione.

Credo che tutti possiamo unirici agli amici ungheresi che lo ricordano in questo momento,

Luigi Cobisi su MLR 7 aprile

Questi i 95 Paesi su **Scala Parlante** di questo mese:

ITU Paese

AFS Sud Africa
AIA Anguilla
ALB Albania
ALG Algeria
ARG Argentina
ARM Armenia
ARS Arabia Saudita
ASC Ascensione Is.
AUS Australia
AUT Austria
B Brasile
BEL Belgio
BFA Burkina Faso
BGD Bangladesh
BIO Chagos Is.
BLR Bielorussia
BOL Bolivia
BOT Botswana
BUL Bulgaria

ITU Paese

CAN Canada
CHN Cina Rep. Pop.
CLM Colombia
CUB Cuba
CVA Vaticano
CYP Cipro
CZE Repubblica Ceca
D Germania
E Spagna
EGY Egitto
EQA Ecuador
F Francia
G Gran Bretagna
GAB Gabon
GNE Guinea Equatoriale
GRC Grecia
GTM Guatemala
GUF Guyana Francese
GUM Guam

ITU Paese

HNG Ungheria
HOL Paesi Bassi
HRV Croazia
I Italia
IND India
IRN Iran
ISR Israele
KAZ Kasakistan
KGZ Kirghisia
KRE Corea del Nord
KWT Kuwait
LBY Libia
MDA Moldavia
MDG Madagascar
MLI Mali
MNG Mongolia
MRA Marianne Is. (Nord)
MRC Marocco
MTN Mauritania

ITU Paese

NGR Niger
NIG Nigeria
NZL Nuova Zelanda
OMA Oman
PHL Filippine
POR Portogallo
PRU Peru
PTR Porto Rico
ROU Romania
RRW Ruanda
RUS Russia
S Svezia
SEY Seychelles Is.
SNG Singapore
SRB Serbia
STP Sao Tomé & Principe
SUI Svizzera
SVK Slovacchia
SVN Slovenia

ITU Paese

SWZ Swaziland
SYR Siria
TCD Ciad
THA Tailandia
TJK Tagikistan
TKM Turkmenistan
TUN Tunisia
TUR Turchia
TWN Taiwan
TZA Tanzania
UAE Emirati Arabi Uniti
UGA Uganda
UKR Ucraina
USA USA
UZB Uzbekistan
VEN Venezuela
VTN Vietnam
ZMB Zambia
ZWE Zimbabwe

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmettente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	ααααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto

Contenuto del programma		Lingua di trasmissione		Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore
FS	servizio per l'estero	A	arabo	H	armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.
HS	servizio interno	BI	bahasa indonesia	//	frequenza parallela		
ID	identificazione	C	cinese	S/on	apertura trasmissioni		
I/S	segnale d'intervallo	E	inglese	S/off	chiusura trasmissioni		
LA	latinoamericano	F	francese				
T/S	segnale orario	G	tedesco				
Mx	musica	It.	italiano				
nx nxs	notiziario	P	portoghese				
Px	programma	Ru	russo				
Wrp	bollettino meteorologico	S	spagnolo				

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1610	531	15/03	D	DRS 1-musica tradizionale	1	ABR-p -
1611	540	15/03	HNG	Kossuth Radio-parlato	44444	ABR-p -
1612	549	15/03	D	DLF Deutschlandfunk-parlato,musica	43244	ABR-p -
0900-	558	2/02	SUI	R.Svizzera Italiana-nxs,il Camaleonte,nx sul carnevale in Svizzera,in It.	444	CV f
1614	558	15/03	SUI	RSI Rete1, Monte Ceneri-parlato su prodotti locali,alimenti	43244	ABR-p -
1616	567	15/03	I	RAI RadioUno,Bologna-tutto calcio	54544	ABR-p -
1619	594	15/03	D	HR Hessischer Rundfunk 1-cronache sportive	55555	ABR-p -
1800-	594	2/02	D	HR,Hessischer Rundfunk-nx politiche in Germania,mx,votazioni Sassonia,in It.	233	CV f
1625	603	15/03	ROU	Romania Actualitata-cronaca sportiva	43433	ABR-p -
1626	603	15/03	F	France Info-parlato	43433	ABR-p -
1630	639	15/03	CZE	Cesky Rozhlas 2-ID,musica,parlato	54444	ABR-p -
2221-2226	747	5/04	HOL	Radio 5,Zeewolde (Flevoland)-Px in Fiammingo,Mx pop	55555	AST46 -
2216-2221	810	5/04	G	BBC Radio Scotland,Vari Siti-Px in E,Mx locale	32232	AST46 -
2206-2210	891	5/04	HOL	Radio 538,Hulsberg-Mx techno	43453	AST46 -
1035-	900	2/02	I	RAI,Radiouno-nx su problemi di alcool e fumo,obiettivo benessere,in It.	455	CV f
1948-1955	918	4/04	SVN	R.Slovenija-in Sloveno,ballate polka,px mx	55555	RPe f
1817-1822	936	22/03	UKR	VoR,Lviv-in It.,Nx Consiglio Sicurezza ONU,iniziativa Duma commercio persone	53454	GBuT -
2155-2201	1008	5/04	HOL	GrootNieuwsRadio,Zeewold (Flevoland)-Mx religiosa,ID	55555	AST46 -
1922-1925	1062	22/03	I	RAI 1,Ancona-in It.,sport (forte eco,sovrapposizione Pisa?)	55555	GBuT -
2145-2150	1125	5/04	BEL	RTBF Vivacité,Houdeng-Mx pop	44444	AST46 -
2140-2145	1152	5/04	G	LBC News,Saffron Green-Px in E	33333	AST46 -
1700-	1197	5/04	ROU	R.Tirgu Mures,Brasov-ID e Nxs in Romeno in //1323 kHz	33333	AG-46 -
2136-2140	1233	5/04	BEL	RTBF Pure FM,Rocourt-Mx techno ..sotto Virgin Radio	43443	AST46 -
2131-2136	1314	5/04	ROU	R.Romania Actualitati,Vari Siti-Mx dance //1332 kHz (ANT 300°)	23232	AST46 -
1948	1359	15/03	G	Classic Gold Breeze-Px in E	3	EB-45 -
2110-2115	1359	5/04	G	Gold,Vari Siti-Px pop,Px in E,ID	32322	AST46 -
1957-2005	1360	4/04	E	R.Nacional de España-in S,mx,due speaker,ID,nxs (QRG 1359 kHz - EFi)	54444	RPe f
1616-	1467	5/04	F	R.Maria,Roumoules-IDs e parlato in F	44444	AG-46 -
1305-	1494	14/03	F	R.Corsa Frequenza Mora,Basita-Px in Corso,telefonate in diretta	55555	ABR-p -
0718-0730	1530	14/03	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-px e ID in F	45453	FBr -
2215-2221	1530	5/02	CVA	Servizi campana della pace,Comunità S.Egidio,Px in latino,canto religioso	54554	GBu -
2245-2250	1530	17/02	CVA	R.Vaticana,S.M.Galeria-in It.,Sacre scritture (Abramo,trasfiguraz.Matteo)	54454	GBu -
0403-0415	1548	21/03	G	R.Gold,Londra-in E,Nxs,servizio su economia,esportazione gas russo	45444	GBuT -
2120-2126	1548	5/04	G	Gold,Saffron Green-Mx pop //1557 kHz	32332	AST46 -
1310	1557	14/03	F	France Info-news	55555	ABR-p -
1937	1566	15/03	G	County Sound,Guildford-px parlato in E e mx,ID	3	EB-45 -
2031-	1566	5/04	G	County Sound,Guildford-ID con web site address,px mx (C.Simon) in E	22332	AG-46 -
1312	1575	14/03	I	RAI Radio 1,Genova-conversazione su Giangiacomo Feltrinelli	55555	ABR-p -
1559-	1584	5/04	I	R.Studio X,Momigno-Px mx e ID in It.	34443	AG-46 -
0340-0349	1593	21/03	ROU	R.Romania,Ion Corvin-in Rumeno,Mx,Nxs	45454	GBu -
1743-	1593	5/04	ROU	R.Tirgu Mures,Miercurea Ciuc-Px mx leggera in Romeno in //1197 kHz	32432	AG-46 -
2136-	1602	5/04	HOL	R.Waddenzee,Harlingen-Px mx e parlato in E	23332	AG-46 -
1912-1918	1611	4/04	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs,ID,web,in Albanese //1260 kHz SINPO 2	45453	FBr -
1918-1924	1611	4/04	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID in E,ID e nxs,in Filippino	45453	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1609	531	15/03	ALG	Alger 1,El Ain Beida-news in A	55555	ABR-p -
1628	630	15/03	TUN	RTT,Tunis-parlato,interviste	54544	ABR-p -
2203-2206	891	5/04	ALG	Alger Chaîne 1,Algeri-Nxs in A //531 kHz	54454	AST46 -
1830-1857	936	1/04	IRN	RAI,Venezia-HS1:nxs,px,T/S,sport calcio,in It.	54554	FBr -
2110-2116	936	1/04	IRN	RAI,Venezia-HS1:"il commissario Montalbano",in It. //1062 kHz	53553	FBr -
1707-	1071	5/04	ARS	BSKSA,Beesha-ID,preghiere in A in //1521 kHz	33333	AG-46 -
1717-	1287	5/04	ISR	Galei Zahal,Ramla-Px parlato in Ebraico in //6973 kHz	34443	AG-46 -
2115-2120	1386	5/04	EGY	Egyptian Radio,Vari Siti-Mx locale in A (ANT 300°)	23232	AST46 -
1702-	1503	5/04	IRN	IRIB,Bashkehr-Nxs e ID "Radio Iran" in Farsi	34443	AG-46 -

SCALA PARLANTE

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2352-	1030	5/04	ARG	LS10,R.del Plata,Buenos Aires-Sport live in S	32332	AG-46 -
0051-	1050	6/04	USA	WEPN,New York NY-Px sport in E	22222	AG-46 -
0232-	1070	16/03	PTR	WMIA,R.Arecibo,Arecibo-sports,commento partita baseball (tent.)	2	GR-45 -
2316-0115	1070	5/04	CAN	CBA,Moncton NB-Px mx jazz,parlato in E,mx (G.Benson,Santana)	33333	AG-46 -
0029-0113	1130	6/04	USA	WBBR,New York NY-Px parlato in E	22322	AG-46 -
2342-	1190	5/04	B	ZYJ594,CBN,Natal-Intervista telefonica,T/C,pubblicità,ID in P		AG-46 f
2354-	1190	5/04	ARG	LR9,R.America,Buenos Aires-Px mx e parlato in S	32322	AG-46 -
2306-	1200	5/04	B	ZYH585,Ceará R.Clube,Fortaleza-Sport live,menzioni a Fortaleza e Ceará in P	32322	AG-46 -
2220-2228	1370	5/04	B	ZYJ929,R.Capital do Agreste,Itabaiana-ID con QRG,parlato,IDs in P	33232	AG-46 -
0003-	1470	5/04	B	ZYJ616,R.Rural,Parelhas-ID,parlato,T/C in P		AG-46 f
0410-	1470	6/04	USA	Non ID-3 stations in E	2	AST46 -
0446-	1470	16/03	VEN	R.Vibración,Carupano-mx,ID in S "En Vibración"	2	GR-45 -
0414-	1500	6/04	USA	WWWT,Washington-Px "The Twilight Zone",ID (3 Dabliu T)	33343	AST46 -
0440-	1500	16/03	USA	WWWT,Washington DC-ID "Three W-T"	3	GR-45 -
2348-0113	1500	5/04	USA	WWWT,Washington DC-Sport e pubblicità in E	22432	AG-46 -
0411-0420	1510	6/04	USA	The OverComer Ministry via WWZN,Boston-Px religioso in E,ID	33343	AST46 -
2314-	1510	5/04	USA	WWZN,Boston MA-Px parlato su NBA in E	22222	AG-46 -
0114-	1520	16/03	USA	WWZN,Boston MA-sports ESPN	2	GR-45 -
0410-0420	1520	6/04	USA	WWKB,Buffalo-Px con telefonate in E	32332	AST46 -
0428-	1520	16/03	USA	WWKB,Buffalo NY-Px parlato in E,ID	3	EB-45 -
0437-	1520	16/03	USA	WWQB,Buffalo NY-talkshow in E	2	GR-45 -
0420-	1560	6/04	USA	WQEW Radio Disney,New York-Mx pop //1650 kHz	32232	AST46 -
0435-	1560	16/03	USA	WQEW,New York NY-mx pop "Radio Disney" //1650 kHz	3	GR-45 -
0420-	1630	6/04	USA	WRDW,Augusta-Px sportivo in E (ID...Sport Radio)	33232	AST46 -
0148-	1640	16/03	USA	WTNI,Biloxi MS-sports "ESPN RADIO"	2	GR-45 -
0144-	1650	16/03	USA	WHKT,Portsmouth VA-mx pop "Radio Disney"	2	GR-45 -
0435-	1650	16/03	USA	WQEW,New York NY-"Radio Disney",Px mx leggera e parlato in E,ID	3	EB-45 -
0435-0438	1650	6/04	USA	WHKT Radio Disney,Portsmouth-Px in E,ID	23332	AST46 -
0432-0435	1660	6/04	USA	WWRU,Jersey City-Px in lingua orientale	32222	AST46 -
0420-0423	1670	6/04	USA	WVVM,Dry Branch-Mx LA,Px in S,ID "Viva"	23232	AST46 -
0126-	1680	16/03	USA	WLAA,Winter Garden FL-mx ranchera,ID "LA QUE BUENA"	2	GR-45 -
0212-	1680	6/04	USA	WLAA,Winter Garden FL-Px mx LA,ID "Que Buena" in S	23332	AG-46 -
0458-	1680	16/03	USA	WLAA,Winter Garden,FL-Px mx,parlato in S,ID,"La que buena!"	3	EB-45 -
0420-	1690	6/04	USA	Non ID-3 stations in E	2	AST46 -
0203-	1700	16/03	USA	KVNS,Brownsville TX-mx rock oldies,ID	2/3	GR-45 -
0420-0435	1700	6/04	USA	WJCC,Miami Springs-Mx pop latina,ID	33232	AST46 -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2056-2225	2310	8/03	AUS	VL8A,Alice Springs-mx country,2100 nxs,px in E //2325-2485 kHz	54333	RM f
1730-1810	2428 .7 H	8/03	TZA	R.Tanzania,Arusha-mx,1800 jingle,ID,nxs,mx,px in Swahili (2 x 1214 kHz)	2	RM f
1800-1815	2485	9/03	AUS	VL8K,Katherine-mx country,px in E	4x333	RM f
2035-2045	2850	12/03	KRE	KCBS,Pyongyang-mx,canzoni in Coreano (tent.)	4x222	RM f
2155-2205	2850	8/03	KRE	KCBS,Pyongyang-mx,2200,T/S,indistinto parlato	2	RM f
0526-	3215	16/03	USA	WWCR,Nashville TN-Mx country,ID in E	54333	VGC-p -
2045-2055	3230	12/03	AFS	WYFR via Meyerton-religiosa,sermone in E	4x333	RM f
0540-0700	3279 .6	10/03	EQA	La Voz del Napo,Tena-religiosa,sermone e S.Messa,canti,px in S (meglio LSB)	3x232	RM f
0624-0635	3279 .95	6/03	EQA	La Voz del Napo,Tena-religiosa,canzoni,px in S (meglio LSB)	2	RM f
2307-	3310	15/03	BOL	CP..R.Mosoy Chasky,Cochabamba-mx huaynos e parlato in Quechua	2	GR-45 -
1814	3320	15/03	AFS	SABC,R.Sonder Grense,Meyerton-Px mx	2	EB-45 -
2147-	3320	15/03	AFS	SABC,R.Sonder Grense,Meyerton-Px mx in Afrikaans	33222	VGC-p -
2240	3320	15/03	AFS	R.Sonder Grense-px in Afrikaans	43333	ABr-p -
0557-0558	3330	6/03	CAN	CHU,NRC Ottawa-ID,T/S in E,in F (USB)	R3 S3	RM f
2155-	3345	15/03	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px parlato in E	34222	VGC-p -
0412-	3810	16/03	EQA	HD210A,Guayaquil-T/S e ID in S	3	GR-45 -
0559-	3810	6/03	EQA	HD210A,Guayaquil-segnale T/S in S (LSB)	R4 S5	RM f
2140-2203	3900	2/04	CHN	Hulunbeier PBS,Hailar-mx,px,ID,in C (meglio in USB)	45352	FBr -
2206	3955	14/03	G	R.Korea Int. via Skelton-news in E	55555	ABr-p -
2130-2136	3965	2/04	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-px in G	55555	FBr -
2136-2140	3975	2/04	HNG	R.Budapest,Jaszbereny-px in Ungherese	55555	FBr -
2331-2348	3985	10/03	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-ID,nxs,mx,px,in Croato	55454	FBr -
2220-2233	4005	15/03	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-in It.,Canti gregoriani	45354	GBu -
1615-1625	4010 .07	10/03	KGZ	KGR1,Bishkek-px in Kirghiso (ascolto possibile solo in banda laterale)	3x242	RM f
2311-2330	4025	10/03		Non ID-Broadcasting from UK,PoBox non capito,in E	45342	FBr -
1540-1556	4026 L	5/04		Non ID-comunicati,in Ru,unica parola capita Moldova	55353	FBr -
2243-2253	4050	29/03	KGZ	R.Rossii via Bishkek-mx,ID,spot radio,racconto,in Ru	55353	FBr -
0402-	4052 .42	16/03	GTM	TGAV,R.Verdad,Chiquimula-Mx relig.,preghiere in S	2	GR-45 -
1632-1642	4220 .1	10/03	CHN	Xinjiang Kz,Urumqi-mx(rara),px in Kazaco (QRM da CW) //6015 kHz	54343	RM f
2243-	4219 U	15/03	BIO	AFRTS,Diego Garcia-Px parlato in E	32222	VGC-p -
0006-	4409 .6	16/03	BOL	CP..R.Eco,Reyes-mx e px in S	3	GR-45 -
0008-	4409 .8	16/03	PRU	R.Eco,Reyes-px parlato	2	EB-45 -
0242-	4409 .8	6/04	BOL	CP..R.Eco,Reyes-Px mx LA e parlato in S	23332	AG-46 -
1643-1701	4460	10/03	CHN	V.of China,Beijing-mx,px in E (meglio in banda laterale)	5x232	RM f
2116-2132	4460	8/04	CHN	CNR,Beijing-ID,px,spot radio,in C //5030 kHz	55454	FBr -
2158	4460	14/03	CHN	China National Radio 1,Beijing-px in Mandarino	32322	ABr-p -
2220-2238	4460	7/04	CHN	CNR,Beijing-ID,px,mx,px in C	35453	FBr -
2251-2259	4460	10/03	CHN	CNR 1,Beijing-px e ID in C	45453	FBr -
1702-1712	4500	10/03	CHN	Xinjiang Mo,Urumqi-px in Mongolo (forse un romanzo)	55343	RM f
1715-1730	4635	10/03	TJK	Tajik R.1,St.Pgr.Yangiyul-mx in Vernacolo,px in Tagiko	54333	RM f
0238-	4699 .37	6/04	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-Px mx LA e parlato in S	33333	AG-46 -
2355-	4699 .38	15/03	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-parlato in S "Semana Santa.."	3	GR-45 -
2318	4746 .9	15/03	PRU	OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px parlato in S	2	EB-45 -
2319-	4746 .9	15/03	PRU	OAZ5B,R.Huanta2000,Huanta-parlato in S,nomina Huanta	2/3	GR-45 -
1540-	4750	14/03	BGD	Bangladesh Betar,Dhaka-Nxs in E	33222	VGC-p -
2233-2250	4750	10/03	CHN	CNR 1,Nanning-mx,spot radio,px in C	45453	FBr -

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo (?) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".

lingua It. (italiano)

kHz ITU

6 ora UTC

7545 IRN

13620 IRN

7 ora UTC

15085 IRN

9 ora UTC

558 SUI

10 ora UTC

9610 D

900 I

13 ora UTC

7250 CVA

15 ora UTC

6165 HRV

1584 I

16 ora UTC

9645 CVA

9620 ROU

9610 TUR

18930 USA

17 ora UTC

9855 ROU

6185 TUR

18 ora UTC

7340 CHN

594 D

11550 EGY

936 IRN

7130 ROU

936 UKR

19 ora UTC

7430 ALB

1062 I

7380 IRN

6000 RUS

21 ora UTC

7180 CHN

936 IRN

22 ora UTC

1530 CVA

4005 CVA

24 ora UTC

lingua A (arabo)

kHz ITU

5 ora UTC

7140 CYP

6 ora UTC

5985 ALB

15 ora UTC

6202.45

16 ora UTC

531 ALG

15435 ARS

9915 CYP

7380 MRC

17 ora UTC

1071 ARS

20 ora UTC

6030 CYP

4845 MTN

6030 OMA

21 ora UTC

6300 ALG

7235 CHN

1386 EGY

6290 EGY

6860 EGY

6025 IRN

4845 MTN

22 ora UTC

891 ALG

9870 ARS

9855 KWT

23 ora UTC

4845 MTN

24 ora UTC

lingua E (inglese)

kHz ITU

0 ora UTC

1050 USA

1130 USA

4 ora UTC

1548 G

1470 USA

1510 USA

1520 USA

1630 USA

1650 USA

1690 USA

5 ora UTC

3330 CAN

3215 USA

5446.5 U

6 ora UTC

15255 AFS

6005 ASC

6060 CUB

5070 USA

5835 USA

13590 ZMB

7 ora UTC

15350 CHN

5110 USA

8 ora UTC

11750 AUS

9 ora UTC

12085 MNG

10 ora UTC

11775 AIA

15250 ARS

15270 AUS

17860 G

11 ora UTC

13635 AUS

15365 AUS

15260 GUM

6210 PIR

12 ora UTC

7235 MRA

13 ora UTC

6220 PIR

14 ora UTC

11660 AUS

21695 LBV

15140 OMA

9400 S

15 ora UTC

17770 AFS

15400 ASC

9475 AUS

4750 BGD

9785 CHN

12105 GUM

12015 UAE

9310 UZB

16 ora UTC

4460 CHN

4920 CHN

7385 CHN

11690 GUM

11980 GUM

7370 MDA

6220 PIR

9740 SNG

6055 SVK

4975 TJK

15825 USA

9730 VTN

17 ora UTC

15235 AFS

4930 BOT

9615 NZL

9500 SWZ

13590 ZMB

18 ora UTC

2485 AUS

11990 KWT

15120 NGR

7200 SRB

19 ora UTC

1611 CVA

1359 G

1566 G

6195 G

6925 PIR

20 ora UTC

3230 AFS

2310 AUS

1566 G

4769.96 NIG

6005 SEY

4975.95 UGA

9730 VTN

21 ora UTC

6295 AFS

3345 AFS

6190 AFS

5960 ALB

4835 AUS

5025 AUS

9770 CAN

5960 CHN

11760 CUB

1152 G

1359 G

1602 HOL

6025 IRN

4770 NIG

7255 NIG

22 ora UTC

11875 ASC

4319 U

7305 D

810 G

3955 G

11620 IND

6040 MDA

4770 NIG

1660 PIR

3905 PIR

6055 PIR

7285 RUS

9740 SNG

5830 UKR

5070 USA

5111.4 U

5850 USA

7811 U

9330 USA

9355 USA

9385 USA

23 ora UTC

4025 CAN

5915 CHN

6240 MDA

3935 PIR

5960 TUR

1500 USA

1510 USA

24 ora UTC

lingua F (francese)

kHz ITU

5 ora UTC

3330 CAN

7 ora UTC

1530 CVA

15300 F

11 ora UTC

9970 BEL

16 ora UTC

1467 F

15475 GAB

15660 LBV

17 ora UTC

9575 MRC

18 ora UTC

4845 MTN

19 ora UTC

6180 IRN

20 ora UTC

4905 TCD

21 ora UTC

5030 BFA

5955 MLI

5995 MLI

4904.95 TCD

4905 TCD

9730 VTN

22 ora UTC

7200 CHN

6010 D

11975 MLI

23 ora UTC

6240 MDA

4845 MTN

24 ora UTC

lingua G (tedesco)

kHz ITU

5 ora UTC

6055 D

8 ora UTC

6055 SVK

9 ora UTC

6155 AUT

6190 D

6075 G

11 ora UTC

6210 PIR

6306 PIR

17 ora UTC

7380 IRN

7290 RUS

6055 SVK

18 ora UTC

6155 AUT

21 ora UTC

3965 F

1645 PIR

22 ora UTC

1645 PIR

1660 PIR

23 ora UTC

5875 KAZ

24 ora UTC

lingua P (portoghese)

SCALA PARLANTE

2019-	4769	.96	5/04	NIG	FRCN,Kaduna-Nxs in E	32332	AG-46	-
2133-2156	4770		7/04	NIG	FRCN,Kaduna-mx,ID,mx,in Huasa	45352	FBr	-
2154	4770		14/03	NIG	R.Nigeria,Kaduna-px in E,terapie mediche,ID	43433	ABr-p	-
2213-2235	4770		10/03	NIG	R.Nigeria,Kaduna-mx,px,ID in E,px in Huasa	55454	FBr	-
0236-	4775		6/04	PRU	OCX4E,R.Tarma,Tarma-Px mx andina	32432	AG-46	-
0623-0640	4790		6/03	PRU	R.Vision,Chiclayo-religiosa,clip(EI Condor Pasa),ID,QTH,QTRG (meglio LSB)	3x333	RM	f
2323	4790		15/03	PRU	R.Vision,Chiclayo-ID,px mx	3	EB-45	-
2324-	4790		15/03	PRU	OA..R.Vision,Chiclayo-ID,mx huaynos	3/4	GR-45	-
1736-	4800		5/04	IND	AIR,Hyderabad-Nxs in Hindi	44444	AG-46	-
2128-2133	4800		7/04	CHN	CNR1,Geermu-px e ID in C	55454	FBr	-
2151	4800		14/03	CHN	China National Radio 1,Geermu-parlato in Mandarino,variety,mx	44444	ABr-p	-
2349-0000	4800		20/03	CHN	CNR1,Geermu-px e mx,ID,in C	45453	FBr	-
2149-	4805		5/04	B	ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus-"Gooooool" e parlato live in P	24432	AG-46	-
2153-	4805		15/03	B	ZYF273,R.Difusora Do Amazonas,Manaus-sports,calcio in P	3	GR-45	-
2226	4805		15/03	B	ZYF273,R.Difusora Amazonas,Manaus-Px parlato in P,ID	2	EB-45	-
1850-1903	4810		23/02	ARM	Voice of Armenia,Yerevan-in Armeno,Mx e canzoni,speaker in studio,inno	45344	GBuT	-
2050-	4820		14/03	CHN	Xizang People's Bc,Lhasa-musicale,ID in Mandarino	44444	ABr-p	-
2118-2128	4820		7/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-spot radio,mx,in C	55454	FBr	-
2337-2348	4820		20/03	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px,nxs,in C	45453	FBr	-
0228-	4826	.5	6/04	PRU	OAX7T,R.Sicuani,Sicuani-Discorso sindacale live in S,mx andina	33333	AG-46	-
1806	4828		15/03	ZWE	Zimbabwe BC,Gweru-px mx locale	2	EB-45	-
2131-	4835		14/03	AUS	VL8A,Alice Springs NT-Nxs in E	43333	VGC-p	-
2135	4835		14/03	AUS	VL8A,Alice Springs-px in E,news	44333	ABr-p	-
1800	4845		15/03	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-Px parlato in F	3	EB-45	-
2016-	4845		5/04	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-Nxs in A	44444	AG-46	-
2054-2118	4845		7/04	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-px,ID,nxs e mx,in A	55342	FBr	-
2158-2212	4845		10/03	MTN	ORTM,Nouakchott-mx,ID,comizio,mx,in A	55454	FBr	-
2324-2336	4845		20/03	MTN	ORTM,Nouakchott-nxs,ID anche in F,px in A	55353	FBr	-
2158-	4845	.2	15/03	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-ID e mx	3	GR-45	-
0200-0209	4845	.25	6/04	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-Px mx leggera,ID in P,Inno e S/OFF	44433	AG-46	-
0533-	4885		16/03	B	ZYE362,R.Clube do Pará,Belém PA-Px mx in P	24222	VGC-p	-
0610	4885		15/03	B	R.Clube do Pará,Belém-musicale	34333	ABr-p	-
2057-0116	4885		5/04	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato in P	32432	AG-46	-
2137	4885		15/03	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px parlato in P	3	EB-45	-
2148	4885		14/03	B	R.Clube do Pará,Belém-variety	33222	ABr-p	-
2203-	4885		15/03	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-talkshow sportivo in P	3	GR-45	-
2116-	4904	.95	14/03	TCD	R.Diff.Nat.Tchadienne,N'Djamena-Nxs in F	44333	VGC-p	-
1647-	4905		5/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Mx in //4920+5240 kHz	34443	AG-46	-
2015-	4905		5/04	TCD	R.Diff.Nationale Tchadienne,N'djamena-Px parlato in F	44444	AG-46	-
2045	4905		14/03	TCD	Radio Diff.Nat.Tchadienne-mx tradizionale (cattiva modulazione)	54544	ABr-p	-
2116-2136	4905		1/04	TCD	R.Diff.Tchadienne,N'djamena-mx,ID,mx,in F (meglio in USB)	55554	FBr	-
0126-	4905	.1	6/04	B	ZYF693,R.Anhanguera,Araguaina-Px mx e ID in P	34443	AG-46	-
1652-	4910		5/04	CHN	AIR,Jaipur-Px mx locale in //5040 kHz	24332	AG-46	-
0103-0235	4914	.96	6/04	B	ZYF360,R.Difusora do Macapá-Annuncio con telefono e CAP in P	34443	AG-46	-
0039-	4915		16/03	B	ZYF360,R.Difusora,Macapá AP-ID,Px mx	3	EB-45	-
2251-	4915		15/03	B	ZYF360,R.Difusora Macapá,Macapá-mx rap,ID "Radio Difusora"	3	GR-45	-
0048-	4920		6/04	IND	AIR,Chennai-Px mx locale e parlato	33333	AG-46	-
1645-	4920		5/04	IND	AIR,Chennai-Px mx locale in //5040 kHz	22432	AG-46	-
2100-2112	4920		5/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-px in C (a tratti QSO in greco in USB)	54554	FBr	-
2203-	4920		14/03	CHN	Xizang PBS,Lhasa,Tibet-Px mx leggera	44444	VGC-p	-
0159-0200	4925	.25	6/04	B	ZYF271,R.Educação Rural,Tefé-Px parlato religioso,ID con QRG in P e S/OFF	23332	AG-46	-
1728-1740	4930		16/03	BOT	VoA via Moepeng Hill-nxs,mx,ID,mx,spot radio,mx,in E	55454	FBr	-
2040	4930		14/03	BOT	Voice of America via Moepeng Hill-mx tradizionale	44333	ABr-p	-
2112-2117	4930		5/04	TKM	Turkmen R.,Asgabat-mx con px,ID,in Turkmeno	44553	FBr	-
2312-	4945		15/03	B	ZYF641,R.Capixaba,Vitória-Px religioso in P	2	GR-45	-
2308-	4955		15/03	PRU	OAX5S,R.Cultural Amauta,Huanta-parlato in Quechua,huaynos,ID	3	GR-45	-
1643-	4965		5/04	IND	AIR,Shimla-Px parlato in Hindi in //5040 kHz	22222	AG-46	-
1641-	4975		5/04	TJK	V.of Russia via Yangiyul-FS:px parlato in E	24443	AG-46	-
2013-	4975	.95	5/04	UGA	R.Uganda,Kampala-Px parlato dal vivo su economia in E	34333	AG-46	-
2035-	4976		14/03	UGA	R.Uganda,Kampala-Px mx locale	54444	VGC-p	-
2038	4976		14/03	UGA	R.Uganda,Kampala-mx tradizionale	44444	ABr-p	-
1640-	4980		5/04	CHN	Xinjiang PBS,Urumqi-Px parlato in Uighur in //3990 kHz	24443	AG-46	-
2022-0232	4985		5/04	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-Px mx in P in //11815 kHz	24332	AG-46	-
2140-	4985		14/03	B	R.Brasil Central,Goiania-variety	33222	ABr-p	-
2151-	4985		14/03	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia GO-ID,px sport in P	33222	VGC-p	-
2254	4985		15/03	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiânia-Px parlato in P in //11815 kHz	3	EB-45	-
2340-	4991	.2	15/03	PRU	OA..R.Manantial,Huancán-parlato religioso in S	2	GR-45	-
0618-	5000		6/03	VEN	YVTO,Caracas-segnale,ID,T/S,in S (i minuti sono sballati)	3	RM	f
2154	5000		15/03	VEN	YVTO,Observatorio Naval Cagigal,Caracas-segnali di tempo,ID in S	2	EB-45	-
2342-	5000		15/03	VEN	YVTO,Observatorio Naval Cagigal,Caracas-T/S e ID in S	4	GR-45	-
1638-	5010		5/04	IND	AIR,Thiruvananthapuram-Px mx locale in //5040 kHz	23332	AG-46	-
0002-	5014	.38	16/03	PRU	R.Altura,Chaupimarca-ID,px mx	2	EB-45	-
2347-	5014	.39	15/03	PRU	OBZ4B,R.Altura,Cerro de Pasco-huaynos,promos,ID e jingle	3/4	GR-45	-
0604	5025		16/03	CUB	R.Rebelde,Bauta-notiziario,manifestazioni del 4 Aprile,pubblicità	44444	ABr-p	-
0615-	5025		15/03	CUB	R.Rebelde,Bauta-Px mx LA in S	54333	VGC-p	-
0617	5025		15/03	CUB	R.Rebelde,Bauta-canzone popolari locali	55444	ABr-p	-
0640-0657	5025		17/03	CUB	R.Rebelde,La Habana-nxs,px,mx,spot radio,ID,nxs,in S	45453	FBr	-
2133-	5025		14/03	AUS	VL8K,Katherine NT-Nxs in E	32222	VGC-p	-
2031-	5030		14/03	BFA	R.Burkina,Ouagadougou-Px parlato in Vernacolo	54333	VGC-p	-
2035	5030		14/03	BFA	RTV Burkin,Ouagadougou-px in Vernacolo	44444	ABr-p	-
2142-2155	5030		17/03	BFA	R.Burkina,Ouagadougou-interviste su politica estera,in F	54453	FBr	-
2158	5035		15/03	B	ZYG853,R.Aparecida,Aparecida-Px mx,parlato e ID in P in //9630 kHz	2	EB-45	-
2200-0204	5035		5/04	B	ZYG853,R.Aparecida,Aparecida-IDs e parlato in P in //9629,9 kHz	22222	AG-46	-
1637-	5040		5/04	IND	AIR,Jeyapore-Px mx sitar e canti locali in //5010 kHz	24343	AG-46	-
2253-	5045		5/04	B	ZYG850,R.Globo,Guarujá-Px parlato e jingle ID in P (ex R.Guarujá)	24432	AG-46	-
1623-	5060		5/04	CHN	Xinjiang PBS,Urumqi-Px parlato in C in //3950 kHz	34443	AG-46	-
0620	5070		15/03	USA	WWCR,Nashville TN-conversazioni di attualità	53444	ABr-p	-
0657-0710	5070		17/03	USA	WWCR,Nashville-ID,nxs e px in E	55353	FBr	-



SCALA PARLANTE

2225	5070	15/03	USA	WWCR,Nashville TN-px confessionale in E	22222	ABR-p	-
0623	5110	15/03	USA	WBCQ Planet,Kennebunk ME-px confessionale	22222	ABR-p	-
0711-0730	5110	17/03	USA	WBCQ Planet,Kennebush-px,mx e ID in E	2	FBr	-
2242-	5111	4 U 14/03	USA	WBCQ, Monticello ME-Px DX in E	43333	VGC-p	-
0010-	5120	.24 16/03	PRU	R.Ondas del Suriente,Quillabamba-px in S,promo	2	GR-45	-
1647-	5240	5/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Mx in //4905+4920 kHz	34444	AG-46	-
2156-2205	5240	17/03	CHN	Xizang PBS,Lhasa-mx,ID in C e in Tibetano	55454	FBr	-
0539-	5446	.5 U 16/03	USA	AFRTS,Saddlebunch Keys FL-Nxs sport in E	33333	VGC-p	-
0630	5745	15/03	USA	WYFR,Okeechobee FL-px confessionale,ID	55444	ABR-p	-
0631	5810	15/03	USA	WEWN Globo Catholic Network Radio,Birmingham AL-ID,confessionale	54554	ABR-p	-
2250-2258	5830	28/03	UKR	R.Ukraine Int.,Kharkov-mx ecclesiastica,ID,in E	55555	FBr	-
0626-	5835	16/03	USA	WHRI,Cypress Creek SC-Sermone in E	55444	VGC-p	-
0633	5835	15/03	USA	WHRI,Cypress Creek SC-px confessionale,riflessioni su passi biblici	55555	ABR-p	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0635	5850	15/03	USA	WEWN,Birmingham AL-conversazioni su Maria	45454	ABR-p	-
2258-2304	5850	28/03	USA	WHRA,Greenbush-ID,indirizzo,web,mx,in E	55454	FBr	-
1740-1800	5860	28/03	MRA	R.Free Asia via Tinian-px,ID,px in Coreano	55353	FBr	-
2032-2048	5860	28/03	MRA	R.Free Asia via Tinian-mx,ID,nome speaker,invitati,in Turco	55555	FBr	-
2304-2310	5875	28/03	KAZ	DW via Qaraturyq-nxs,px "attualità",in G	55454	FBr	-
2311-2315	5890	28/03	USA	VoA, Greenville-nxs,ID,web,reportage,S/OFF,in S	45453	FBr	-
0120-	5900	2/02	RUS	La Voz de Rusia-nxs,la religione ortodossa in Russia,in S	333	CV	f
0638	5900	15/03	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-px in Greco,attualità,interviste	55555	ABR-p	-
2316-2320	5905	28/03	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nxs e politica con interviste,in Ru	55555	FBr	-
0634-0656	5910	11/03	CLM	R.Marfil Estereo via La Voz de tu Conciencia,Porto Lleras-IDs.T/S,mx in S	44333	RM	f
0640	5910	15/03	CLM	Marfil Estereo,Puerto Lleras-mx tradizionale in S,ID	33333	ABR-p	-
0641-	5910	15/03	CLM	HJDH,Marfil Estereo,Puerto Lleras-Px mx LA,ID in S	34222	VGC-p	-
0731-0800	5910	9/03	CLM	R.Marfil Estereo via La Voz de tu Conciencia,Porto Lleras-canzoni,T/S,in S	3	RM	f
2320-2325	5915	28/03	CHN	R.Cina Int.,Kashi-web e px,in E	54554	FBr	-
0645	5920	15/03	USA	WBOH,Newport NC-px confessionale,canti gospel	44444	ABR-p	-
2112-2120	5920	10/04	RUS	VoR,Mosca-nxs e px in P	55454	FBr	-
2325-2339	5925	28/03	VTN	V.of Vietnam,Xuan Mai-px,nxs,px,ID,nxs,in Vietnamese	54453	FBr	-
2121-2135	5935	10/04	CHN	Xizang,Lhasa-px,ID,spot radio,mx,in C	45453	FBr	-
2158-2208	5935	1/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-racconto,ID,nxs e px in C	55453	FBr	-
0040-	5952	.4 16/03	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-px religioso in S	3	GR-45	-
2245-	5952	.45 5/04	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-Px parlato in Quechua,numeri di telefono in S!	24433	AG-46	-
0830-0835	5955	28/03	HOL	R.Nederland,Flevo-ID,wrp UE,in Dutch	55555	FBr	-
2144-2158	5955	1/04	MLI	ORTM,Bamako-interviste in F,px in Vernacolo	55353	FBr	-
2116-2136	5960	1/04	CHN	R.Cina Int. via Cèrik-service,web,nxs,in E (S 9+50 dB)	55555	FBr	-
2135-2146	5960	10/04	ALB	R.Cina Int. via Cèrik-px con mx,ID,spot radio,web,nxs,in E	55555	FBr	-
2340-2350	5960	28/03	TUR	VoT,Emirler-nx e px,ID,web,mx,in E (S 9+50 dB)	55555	FBr	-
0640	5965	15/03	I	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-culto cattolico in Latino	55555	ABR-p	-
2148-2203	5975	18/03	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,ID,nxs in C	45453	FBr	-
0654	5985	15/03	ALB	China Radio Int. via Cèrik-corso di cinese in A	55555	ABR-p	-
2203-2218	5985	18/03	CHN	R.Cina Int.,Xian-nxs,ID e px in Giapponese	45453	FBr	-
2146-2200	5995	10/04	MLI	RTV Malienne,Bamako-mx tradizionale e ID,in F	44452	FBr	-
1903-1905	6000	22/03	RUS	WYFR,Mosca-in It.,Px "La Bibbia parla",Isaia 39	55454	GBuT	-
2218-2230	6000	18/03	RUS	VoR,Mosca-px,nxs,ID,OFF,in Serbo	55555	FBr	-
0656	6005	15/03	ASC	BBC WS via English Bay-conversazioni ed interventi su problemi sociali,in E	54444	ABR-p	-
2028-2035	6005	3/04	SEY	BBC via Mahe-WS e ID,in E	54554	FBr	-
0835-0852	6010	28/03	BLR	Beloruskaje R.,Brest-nxs,wrp,ID,mx,in Bielorusso //6040 kHz	45442	FBr	-
2230-2243	6010	18/03	D	WYFR via Wertachtal-ID e px in F	54554	FBr	-
2035-2048	6020	3/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px e interviste in Polacco	55555	FBr	-
2218-2225	6020	23/03	CHN	CRI,Shijiazhuang-in S,Corso di cinese,Spazio sportivo (Olimpiadi)	34433	GBuT	-
0658	6025	15/03	HNG	Kossuth Radio,Jaszbereny-varietà,ID	55555	ABR-p	-
2150-2209	6025	3/04	IRN	VOIRI,Kamalabad-px,canti,web in E,ID e lettura coranica,in A	55454	FBr	-
2040-2055	6030	30/03	CYP	BBC via Zygi-classifiche Hit Parade USA e UK,in A	54554	FBr	-
2048-2058	6030	3/04	OMA	BBC via A'Seela-px e nxs,ID,web,in A	54554	FBr	-
0856-0906	6035	28/03	S	R.Nederland Worldwide via Hörby-px,ID,px con mx,in Dutch	55555	FBr	-
2055-2103	6040	30/03	ARM	R.Nederland via Yerevan-mx,T/S,ID,nxs,in Dutch	55555	FBr	-
2215-2223	6040	3/04	MDA	PRM Pridnistrovje,Grigoriopol-I/S,S/ON,ID,inno,palinsesto,nxs,in E	55555	FBr	-
0603-0630	6045	10/04	CAN	KBS World R. via Sackville-px "commentario de actualidad" e cultura,in S	45453	FBr	-
0614-0628	6045	4/04	CAN	R.Korea Int. via Sachville-nxs,OFF sulle nxs,in S	55555	FBr	-
2230-2246	6050	3/04	CHN	Xizang Ch,Lhasa-ID,inno,nxs,in C	54554	FBr	-
0100-	6055	13/02	E	R.Exterior de España-notiziario,"Mundo Solidario",in S	333	CV	f
0808-0813	6055	10/04	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska Sobota-nxs,in G	55555	FBr	-
1628-1655	6055	30/03	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska Sobota-ID,canti tradizionali,in E	55555	FBr	-
1714-1728	6055	15/03	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska Sobota-ID e px in G	54554	FBr	-
0630-0648	6060	10/04	CUB	R.Habana,La Habana-ID,nxs e px,in E	45453	FBr	-
0907-0915	6075	28/03	G	DW via Skelton-px sull'Islam e Corano,nxs,ID,in G	55555	FBr	-
0634-0648	6115	4/04	BLR	Belaruskaje R.,Kalodis-mx e px in Bielorusso	45453	FBr	-
0750-0808	6115	10/04	BLR	Belaruskaje R.,Kalodis-mx,ID,spot radio,in Bielorusso //6040 kHz SINPO 2	44452	FBr	-
0915-0929	6115	28/03	D	R.Svoboda via Lampertheim-px,mx,ID,in Ru	53452	FBr	-
0813-0820	6120	10/04	D	RNW via Wertachtal-mx e px in Dutch	55555	FBr	-
0910-0916	6120	4/04	D	R.Nederland via Wertachtal-px musicale,in Dutch	55555	FBr	-
0930-0940	6120	28/03	D	R.Nederland via Wertachtal-ID,px con mx e nxs,in Dutch	55454	FBr	-
1648-	6130	5/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Mx in //4905+4920+5240+7385 kHz	44444	AG-46	-
2213-2232	6130	13/03	CHN	Xizang PBS,Lhasa-mx,ID,mx,in C	55555	FBr	-
2232-2247	6145	13/03	RUS	VoR,Mosca-nxs,ID,px "Panorama" in P	54554	FBr	-
0940-0945	6155	28/03	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-px musica orchestrale,in G	55555	FBr	-
1853-1857	6155	22/03	AUT	ORF,Moosbrunn-in G,Opera lirica in italiano //5945 kHz	54544	GBuT	-
0246-	6155	.25 6/04	BOL	CP12,R.Fides,La Paz-Px mx e parlato in S	32332	AG-46	-
1500-1515	6165	14/03	HRV	V.della Croazia,Deanovec-ID,nxs in It.	53443	VGC-p	-
0249-	6173	.81 6/04	PRU	OAX7C,R.Tawantinsuyo,Cusco-Px mx andina	22222	AG-46	-
1914-1918	6180	22/03	IRN	VOIRI,Sirjan-in F,Posta dei lettori,millennaria festa in Iran	54544	GBuT	-
1730-1742	6185	10/03	TUR	VoT,Emirler-ID,nxs e px in It.	54554	FBr	-

SCALA PARLANTE

1744-	6185	14/03	TUR	V.della Turchia,Emirler-Nxs in It.	54444	VGC-p	-
0916-0920	6190	4/04	D	Deutschlandfunk,Berlino-wrp Germania,in G	45554	FBr	-
0945-1003	6190	28/03	D	Deutschlandfunk,Berlino-px con mx,ID,nxs,in G	55555	FBr	-
2117-2130	6190	9/04	CHN	Xinjiang,Urumqui-mx,px in C (QRM da BBC in E)	43552	FBr	-
2130-2136	6190	9/04	AFS	BBC via Meyerton-ID,nxs,QRM Xinjiang,WS,in E	54554	FBr	-
0110-	6195	13/02	RUS	La Voz de Rusia-nxs "El mundo al dia",nx su indipendenza del Kossovo,in S	222	CV	f
1907-1913	6195	22/03	G	BBC,Rampisham-in E,Px musicale (Mike Oldfield)	45444	GBuT	-
2136-2140	6200	9/04	CHN	Jamming Beijing Opera-copre px non ID	54554	FBr	-
1543-1600	6202	9/03		Non Identificata-araba,mx,px in A,1600 nxs(tent.)	4	RM	f
2128-2145	6240	16/03	D	WYFR	55555	FBr	-
2300-2318	6240	19/03	MDA	R.Pridnestrovie,Grigoriopol-nxs,ID,schedule in E,ID,nxs,in F	55555	FBr	-
2000-2014	6250	7/04	GNE	R.Malabo,Bata-ID,spot radio,mx e px,in S	55353	FBr	-
1600-1625	6260	20/03	UZB	CVI via Tashkent-ID,px e mx,px in Hindi	54352	FBr	-
1549-1559	6285	12/04	KRE	V.of Korea,Kujang-mx,ID,nxs,in Ru	54453	FBr	-
1712-1728	6285	29/03	KRE	V.of Korea,Kujang-nxs,mx,px e ID,in Ru	54554	FBr	-
2147-2156	6290	9/04	EGY	ERTU,Abis-racconto sceneggiato,in A	55555	FBr	-
2146-2208	6295	16/03		Non ID-religiosa,px in E (ID e indirizzo non capiti)	2	FBr	-
2150-2200	6300	11/02	ALG	R.Nat.Saharai,Rabouni-in A,Speaker in studio,Mx,Nxs	44444	GBu	-
2156-2204	6300	9/04	ALG	R.Nac.de la RASD,Rabouni-sura con mx,ID,preghiera,in A	43552	FBr	-
2046-2108	6400	29/03	KRE	Pyongyang BS,Kujang-px e ID in Coreano	53542	FBr	-
1940-1956	6860	4/04	EGY	R.Cairo,Abis-identificata dai Jingle,px in Ru (fonia incomprensibile)	55552	FBr	-
1952-2004	6860	12/04	KRE	V.of Korea,Kujang-ID"govorit golos korei",nxs,ID,mx,nxs,in Ru	55352	FBr	-
2128-2140	6860	12/04	EGY	R.Cairo,Abis-raconto sceneggiato,ID,racconto e px,in A	55555	FBr	-
0920-0943	6973	4/04	ISR	Galei Tzahal,Lod-px e mx in Ebraico	45352	FBr	-
1411-	6973	14/03	ISR	Galei Zahal,Tel Aviv-Px in Ebraico	55444	VGC-p	-
2111-2115	6973	30/03	ISR	Galei Tzahal,Lod-px musicale,in Ebraico	55555	FBr	-
2213-2216	6973	13/04	ISR	Galei Tzahal,Lod-px musicale,in Ebraico	55555	FBr	-
2236-2245	6973	21/03	ISR	Galei Tzahal Lod-mx rock,in ebraico	55555	FBr	-
2328-2330	6973	13/03	ISR	Galei Tzahal,Lod-mx"Oliver Onions",in Ebraico	55555	FBr	-
1054-1105	7110	28/03	BLR	Beloruskaie R.,Horodna-mx,ID,nxs,in Bielorosso //6040 kHz	55454	FBr	-
2330-2340	7110	13/03	BLR	Beloruskaje R.,Minsk-nxs e interviste,in Ru	54554	FBr	-
1114-1136	7130	14/03	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-Px,ID web,in ceco,ID,nxs,in Serbo	55555	FBr	-
1810-1824	7130	10/04	ROU	R.Romania Int.,Saftica-px su mx e cinema,in It.	53553	FBr	-
2340-2349	7130	13/03	IRN	VOIRI,Sirjan-QRM non ID in C,px e ID in C	53553	FBr	-
0540-0548	7140	14/03	CYP	BBC via Zigy-nxs e reportage,ID,web,in A	55555	FBr	-
2349-0010	7140	13/03	CHN	China Businnes R.,Geermu-px,ID,nxs in C	55353	FBr	-
2104-2116	7180	9/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px in It. //7265 kHz SINPO 55555	55555	FBr	-
2242-2245	7180	8/04	CHN	Jamming Beijing Opera-copre px non ID	54554	FBr	-
1832-1847	7200	10/04	SRB	R.Serbia,Beograd-nxs,ID,px in E (QRM in A)	53452	FBr	-
2211-2228	7200	8/04	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-px e ID OFF,in F	55555	FBr	-
2217-2222	7210	13/04	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-px e web,in S //7250 kHz	55555	FBr	-
1240-1257	7215	28/03	CHN	R.Cina Int.,Xian-px,ID,S/OFF,in Ru	55353	FBr	-
2238-2242	7220	8/04	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px,ID,nxs,in C	54554	FBr	-
2222-2234	7225	13/04	PHL	VoA via Tinang-px e nxs,ID,web,in Indonesiano	45453	FBr	-
2228-2238	7230	8/04	CHN	Xinjiang,Urumqui-nxs,spot radio,ID,in C	54554	FBr	-
1258-1310	7235	28/03	MRA	VoA via Tinian-nxs,T/S,ID in E,schedule,nxs,in Coreano	54453	FBr	-
2145-2150	7235	4/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,px,mx tradizionale,in A	55555	FBr	-
1300-	7250	2/02	CVA	R.Vaticana-notiziario,il Vangelo di domani,in It.	333	CV	f
1311-1328	7250	28/03	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs,px,ID,in It.	55555	FBr	-
2200-2205	7250	27/03	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-ID in C e in S,nxs in S	55555	FBr	-
2204-2210	7250	8/04	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-nxs in S	55555	FBr	-
2150-2200	7255	4/04	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-mx,rapporti di ascolto,indirizzo,in E	55555	FBr	-
2200-2206	7255	4/04	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-ID,indirizzo e px,in Huasa	55555	FBr	-
2205-2212	7255	27/03	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-nxs e inviati,in Huasa	54554	FBr	-
2200-2204	7265	8/04	CHN	R.Cina Int.,Kunming-ID,nxs,in C	55555	FBr	-
2206-2212	7275	4/04	E	REE,Noblejas-nxs,in S //7270 kHz SINFO 54554	55555	FBr	-
1330-1357	7285	28/03	CHN	R.Cina Int.,Beijing-ID,nxs,px,nxs,ID,S/OFF,in Mongolo	45352	FBr	-
2212-2228	7285	4/04	RUS	WYFR via Armavir-px "Open Forum",ID,in E	55555	FBr	-
1716-1729	7290	28/03	RUS	VoR,Mosca-px e nxs in G	55555	FBr	-
1730-1735	7295	28/03	IRN	VOIRI,Kamalabad-inno,ID,sura,px,in Bosniaco	53553	FBr	-
2216-2230	7300	20/03	CHN	CNR,Shijiazhuang-px,nxs,ID,in C	35452	FBr	-
2230-2245	7305	20/03	D	WYFR via Wertachtal-px,ID,px"Open Forum",in E	54554	FBr	-
2320-2340	7310	21/03	CHN	Xinjiang PBS,Urumqui-px in C (coperta da Jamming)	52552	FBr	-
1828-1840	7340	14/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px in It. //7150 kHz SINFO 43552	55555	FBr	-
1609-	7370	14/03	MDA	R.Pridnestrovie,Grigoriopol-Nxs,ID in E	52442	VGC-p	-
1618	7380	14/03	MRC	R.Liberty via Briech-px in Tatar,news,ID in A	55555	ABR-p	-
1735-1740	7380	28/03	IRN	VOIRI,Kamalabad-px,in G	55555	FBr	-
1930-1942	7380	10/04	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID sura,nxs in It. //5910 kHz SINPO 55555	54554	FBr	-
1650-	7385	5/04	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Mx e parlato in E in //4905+4920+5240+6130 kHz	44444	AG-46	-
1620	7400	14/03	PHL	FEBC,lba-px in Mandarino	54444	ABR-p	-
1900-1928	7430	12/04	ALB	R.Tirana,Cërrik-ID,nx,px e mx,in It.	55555	FBr	-
0630-	7545	2/02	IRN	VOIRI-notiziario,religione ed anima,uno sguardo ai media,in It.	333	CV	f
2239-	7811	15/03	USA	AFRTS,Saddlebunch Keys FL-Px parlato in E	34222	VGC-p	-
2245-2258	9280	20/03	TWN	WYFR via Taipei-ID,mx e px in C	45453	FBr	-
1534-	9310	14/03	UZB	R.Vaticana via Tashkent-Px religioso in E	54444	VGC-p	-
2212-2218	9330	29/03	USA	WBCQ,Monticello ME-in E,Predicatore e Bibbia	35333	GBu	-
2258-2310	9330	20/03	SYR	Syrian Arab Rep.BC,Adhra-mx,ID,nxs,mx,in S	55454	FBr	-
2211-	9355	14/03	USA	R.Taiwan Int. via Okeechobee FL-Px attualità in E	43333	VGC-p	-
2310-2324	9360	20/03	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-px,mx,ID,nxs,in P (fonia brutta)	55553	FBr	-
2207-2210	9385	29/03	USA	WWRB,Manchester TN-in E,Predicatore molto,molto...nervoso	45444	GBu	-
1442-	9400	14/03	S	R.Sweden,Hörby-ID,px di attualità in E	55444	VGC-p	-
1527-	9475	14/03	AUS	R.Australia,Shepparton-Px di attualità in E	43333	VGC-p	-
1722-	9500	14/03	SWZ	TWR,Mpangela Ranch-ID,I/S,mx in E	34222	VGC-p	-
1724	9500	14/03	SWZ	Trans World Radio,Mpangela Ranch-ID	54444	ABR-p	-
2153-	9505	14/03	B	ZYE951,R.Record,São Paulo SP-Px sport in P	33222	VGC-p	-
2124-	9530	14/03	B	ZYE858,R.Trans Mundial,Santa Maria SP-Px religioso in P	33222	VGC-p	-
1721	9565	14/03	BOT	Voice of America via Moepeng Hill-px in Swahili,ID	55555	ABR-p	-
1716	9575	14/03	MRC	R.Medi,Nador-px in F sui benefici dello sport	54544	ABR-p	-

SCALA PARLANTE

1714	9585	14/03	IND	All India Radio,Delhi-ID in Ru,mx	55444	ABr-p	-	
1710	9605	14/03	THA	BBC WS via Nakhon-news in Hindi	55544	ABr-p	-	
1040-	9610	10/02	D	AWR via Jülich-azione Spirito Santo sui fedeli,in It. (molto disturbata)	223	CV	f	
1627-1646	9610	10/04	TUR	VoT,Emirler-ID multilingue,nxs,rassegna stampa,in It.	55555	FBr	-	
1617-1620	9615	10/04	CHN	Jamming Beijing opera-QRM anche a 9620 kHz	55555	FBr	-	
1700-	9615	14/03	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Nxs,ID in E	42332	VGC-p	-	
1705	9615	14/03	NZL	R.New Zealand Int.,Ranjitaiki-news,ID	42333	ABr-p	-	
1600-1617	9620	10/04	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,nxs,schedule e px in It.	53553	FBr	-	
2159-	9629	5/04	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida-Px mx,parlato,ID con QRG in P	33333	AG-46	-	
1630-	9645	9/02	CVA	R.Vaticana-meditazione e riflessione,tradimento di Giuda,in It. (disturbata)	233	CV	f	
2143-	9645	5/04	B	ZYE957,R.Bandeirantes,São Paulo-Px parlato in P in //11925,2 kHz	24432	AG-46	-	
2245-2300	9660	11/03	GUF	Polish R. via Montsinery-nxs,px,ID,px,OFF,in Polacco	35452	FBr	-	
2039-	9675	14/03	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista SP-Px,mx,ID in P	42332	VGC-p	-	
2148-	9675	5/04	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Px religioso in P	44444	AG-46	-	
2240-2245	9685	11/03	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,nxs,ID,px,in P	55555	FBr	-	
1616-	9730	14/03	VTN	V.of Vietnam,Sontay-Nxs,mx pop in E	54444	VGC-p	-	
1622	9730	14/03	VTN	Voice of Vietnam,Son Tay-px musicale	54444	ABr-p	-	
2048-2057	9730	19/03	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-mx,ID,DX ascoltatori,web saluti,OFF,in E	55555	FBr	-	
2108-2118	9730	19/03	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-nxs,ID e px in F //7180 kHz SINFO 2	55555	FBr	-	
1602-	9740	15/03	SNG	BBC WS via Kranji-Nxs,ID in E	53443	VGC-p	-	
2057-2108	9740	19/03	IRN	VOIRI,Kamalabad-px sul Kosovo,ID,nxs in Albanese	55454	FBr	-	
2230-2240	9740	11/03	SNG	BBC via Kranji-ID e reportage Asia,in E	45453	FBr	-	
2220-2230	9755	11/03	THA	VoA via Udon Tani-nxs,ID,in C	45454	FBr	-	
2118-2128	9770	19/03	CAN	R.Canada Int.,Sackville-reportage,in E	45453	FBr	-	
2236-2248	9775	19/03	CHN	CNR2,Beijing-px ID,spot radio,px in C	35452	FBr	-	
1545-1557	9785	12/03	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px e ID,OFF,in E	55555	FBr	-	
1520-1540	9840	12/03	UAE	Sudan Service via Dubai-px,nxs,ID,nxs,in Somalo	55454	FBr	-	
1700-1722	9855	10/03	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-ID,schedule,nxs,px in It.	55554	FBr	-	
2215-2220	9855	11/03	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-px in A	55555	FBr	-	
2210-2215	9870	11/03	ARS	BSKSA,Riyadh-px con mx,in A	54554	FBr	-	
2200-2210	9875	11/03	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-ID,nxs,in Vietnamese	54554	FBr	-	
2148-2200	9895	11/03	MDG	R.Nederland via Talata Volonondry-px,mx,ID,in Dutch	55555	FBr	-	
1659-1708	9915	11/03	CYP	BBC via Zygi-ID,T/S,nxs,in A	55555	FBr	-	
1132-1148	9950	11/03	UKR	R.Ukraine Int.,Kharkov-px politica ucraina,in Ucraino	55555	FBr	-	
1630-1640	9950	11/03	IND	AIR,Delhi-ID,mx,ID,in Hindi //15075 kHz	55554	FBr	-	
1640-1658	9955	11/03	TWN	WYFR via Taipei-px,ID,web,in Ru	54554	FBr	-	
1148-1204	9970	11/03	BEL	RTBF,Wavre-px,ID,T/S,nxs,in F	55544	FBr	-	
1013	11530	15/03	MDA	Voice of Mesopotamia via Grigoriopol-canti tradizionali in Ku (Curdo?)	44444	ABr-p	-	
1013-	11530	15/03	MDA	V.of Mesopotamia via Maiac-Px mx curda	54444	VGC-p	-	
1812-1828	11550	14/04	EGY	R.Cairo,Abis-mx,T/S,nxs e px in It.	55454	FBr	-	
1847-1900	11550	10/04	EGY	R.Cairo,Abis-mx e px in It. (quasi incomprendibile la fonìa)	55551	FBr	-	
1010	11590	15/03	GUM	Trans World Radio via Merizo-px in Mandarino	33333	ABr-p	-	
2200	11620	15/03	IND	All India Radio,Bengalure-ID,news in E	55555	ABr-p	-	
1008	11630	15/03	CHN	China National Radio 1,Lingshi-px in Mandarino	22222	ABr-p	-	
1439-	11660	14/03	AUS	R.Australia,Shepparton-Px mx in E //9475 kHz	42222	VGC-p	-	
1624-	11690	14/03	GUM	KSDA-AWR,Agat-Mx,ID,px religioso in E	43333	VGC-p	-	
2150	11690	15/03	RRW	Deutsche Welle via Kigali-parlato,varietà //13780 kHz	55555	ABr-p	-	
0848-	11750	16/03	AUS	HCJB,Kununurra-Px religioso in E	54444	VGC-p	-	
2129-	11750	15/03	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px storico,ID in S	44333	VGC-p	-	
2140	11750	15/03	CUB	R.Habana,La Julia-news,parlato //11760 kHz	33222	ABr-p	-	
1001	11760	15/03	OMA	BBC WS via A' Seela-news,crisi in Tibet	43443	ABr-p	-	
2121-	11760	15/03	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px mx,commento politico in E	42222	VGC-p	-	
1049-	11775	15/03	AIA	Caribbean Beacon,The Valley-Sermone in E	33222	VGC-p	-	
0959	11780	15/03	B	R.Nacional de Amazonia,Brasilia-ID,musicale	22222	ABr-p	-	
2132-	11780	15/03	B	ZYE365,R.Nacional da Amazonia,Brasilia DF-Px parlato in P	23222	VGC-p	-	
2138	11780	15/03	B	R.Nacional de Amazonia,Brasilia-pubblicità,parlato	22222	ABr-p	-	
0954	11795	15/03	TUR	Voice of Turkey,Emirler-px in Farsi	55555	ABr-p	-	
1030-1035	11795	24/03	TUR	VoT,Emirler in Farsi,T/S,Nxs (Iran,Afghanistan)	45444	GBuT	-	
2101-	11804	7	15/03	B	ZYE775,R.Globo,Rio de Janeiro RJ-Px sportivo in P	44222	VGC-p	-
2024-2144	11814	5/04	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania-Px mx e parlato in P in //4985 kHz	44444	AG-46	-	
0927	11815	16/03	B	R.Brasil Central,Goiania-musicale	44433	ABr-p	-	
0945-	11815	15/03	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania GO-Px mx,vari ID in P	34333	VGC-p	-	
0950	11815	15/03	B	R.Brasil Central,Goiania-ID,musicale	44444	ABr-p	-	
2142	11815	15/03	B	R.Brasil Central,Goiania-cronaca partita di calcio	43434	ABr-p	-	
2143-	11815	14/03	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania GO-Px sport in P	42332	VGC-p	-	
2103-	11829	9	15/03	B	ZYE441,R.CBN Anhanguera,Goiania GO-Px sport in P	34222	VGC-p	-
2110-	11855	15/03	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida SP-Pubblicità,mx in P	33222	VGC-p	-	
2136	11855	15/03	B	R.Aparecida,São Paulo-musicale,ID	22222	ABr-p	-	
2205	11875	15/03	ASC	WYFR via English Bay-px confessionale in E	55555	ABr-p	-	
2112-	11915	15/03	B	ZYE851,R.Gaucha,Porto Alegre RS-Px parlato in P	22222	VGC-p	-	
2145-	11925	5/04	B	ZYE958,R.Bandeirantes,São Paulo-Px parlato in P in //9645,25 kHz	24432	AG-46	-	
2210	11975	15/03	MLI	China Radio Int. via Bamako-px in F,parlato e soft mx	55555	ABr-p	-	
1634-	11980	14/03	GUM	KSDA-AWR,Agat-Mx,ID,px di attualità in E	34222	VGC-p	-	
1816-	11990	14/03	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px religioso in E	55444	VGC-p	-	
1531-	12015	14/03	UAE	WYFR via Dhabbaya-Px religioso in E	52232	VGC-p	-	
1540-1545	12020	12/03	SNG	NHK via Kranji-px e ID in Giapponese	55454	FBr	-	
0936-1000	12085	16/03	MNG	V.of Mongolia,Ulaanbaatar-Px storico,mx,ID in E	34333	VGC-p	-	
0940-	12085	16/03	MNG	Voice of Mongolia,Ulaan Batar-px in E,sulla storia della Mongolia,ID	44333	ABr-p	-	
1517-	12105	14/03	GUM	KSDA-AWR,Agat-Mx,ID,px religioso in E	44333	VGC-p	-	
0629-	13590	15/03	ZMB	CVC Int. via Lusaka-Mx,ID,Nxs in E	44444	VGC-p	-	
1709-	13590	14/03	ZMB	CVC Int. via Lusaka-Mx,ID,Nxs in E	55444	VGC-p	-	
0630-	13620	13/02	IRN	VOIRI-nxs,Onu e nuove politiche antiiraniane,cinema asiatico a Roma,in It.	333	CV	f	
1115-1120	13635	24/03	AUS	CVC,Darwin-in E,Mx,ID,riferimenti web e indirizzi	32333	GBuT	-	
0715-	15085	11/02	IRN	VOIRI-la crisi del grano in America e la crisi alimentare nel Mondo,in It.	222	CV	f	
1801-1810	15120	22/03	NGR	VoN,Ikorodu-in E,Nxs,"Welcome to african..." ,Mx,distorsione	55555	GBuT	-	
1449-	15140	14/03	OMA	R.Oman,Thumrait-Px mx pop,ID in E	55333	VGC-p	-	
1100-1112	15225	11/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs e px in Ceco	55555	FBr	-	
1410-1418	15225	11/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nx,ID,web e px in Ru	55555	FBr	-	

SCALA PARLANTE

1714-	15235	14/03	AFS	Channel Africa,Meyerton-Mx,ID in E	55444	VGC-p	-
0752-0757	15245	11/04	KRE	V.of Korea,Kujang-px,spot radio,mx,ID,schedule,OFF,in Ru	35453	FBr	-
0757-0808	15250	11/04	CHN	Jamming Beijing Opera-copre px in C non ID	54554	FBr	-
1000-	15250	15/03	ARS	BSKSA,Riyadh-ID "R.Jeddah",lettura Corano in E	54444	VGC-p	-
0627-	15255	15/03	AFS	Channel Africa,Meyerton-Mx,ID,px culturale in E	55444	VGC-p	-
1148-1153	15260	24/03	GUM	AWR,Agat-in E,Px religioso	35343	GBuT	-
1559-1607	15260	22/03	AFS	WYFR,Meyerton-in P,Lettura Vangelo Luca (parabola del centurione)	25333	GBuT	-
0736-0752	15270	11/04	CHN	CNR 2,Beijing-nxs,mx,ID,spot radio,mx,nxs,in C	35452	FBr	-
1005-	15270	16/03	AUS	CVC Int. via Darwin-Px mx pop,ID in E	44333	VGC-p	-
0730-0736	15300	11/04	F	RFI,Issoudun-ID,nxs in F	45453	FBr	-
0728-0730	15315	11/04	F	RFI,Issoudun-nxs riassunto,schedule,ID,OFF,in Huasa	45453	FBr	-
2120-2145	15345	5/03	ARG	RAE,Buenos Aires-in S,Nxs (Spagna e Colombia),ID,frequenze,T/S,Tango!	35343	GBu	-
0720-0728	15350	11/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px ascoltatori,mx,ID,web,in E //17490 kHz	55555	FBr	-
1140-1145	15365	24/03	AUS	CVC,Darwin-in E,Px musicale	35343	GBuT	-
1550-1555	15400	22/03	ASC	BBC,Ascension-in E,Commenti in intervallo incontro calcio Manchester	35444	GBuT	-
1642	15435	14/03	ARS	BSKSA,Riyadh-px in A	55444	ABr-p	-
1644	15475	14/03	GAB	Afrique no 1,Moyabi-px in F sul tabagismo	55555	ABr-p	-
0600-	15620	12/02	CHN	R.Cina Int.-Pechino 2008,tecnologie meteo,soccorsi emergenza Olimpiadi,in It	233	CV	f
1647-	15630	14/03	GRC	Voice of Greece,Avlis-musiche tradizionali	33333	ABr-p	-
1655	15660	14/03	LBV	Voice of Africa,Sabrata-px in F,analisi politiche	55444	ABr-p	-
1657	15730	14/03	STP	Voice of America via Pineira-px in Swahili,notizie sport	55555	ABr-p	-
1608-	15825	15/03	USA	WWCR,Nashville TN-Sermone in E	34222	VGC-p	-
1547-1600	17550	15/03	MDG	V. of Tibet via Talata-Volondry-Px in Tibetano S/OFF	43222	VGC-p	-
1157-1205	17745	24/03	POR	RDP,Lisbona-in P,ID,rierimenti,T/S,Nxs,servizio su scuola e studenti,droga	45554	GBuT	-
1523-	17770	14/03	AFS	Channel Africa,Meyerton-Nxs in E	55444	VGC-p	-
1023-	17860	15/03	G	West Africa Democracy R. via Skelton-Px politico in E	33222	VGC-p	-
1654-1700	18930	16/02	USA	WYFR,Okeechobee FL-in It.,Lettura Bibbia "Il numero della bestia"	35342	GBu	-
1416-	21695	14/03	LBV	V.of Africa,Sabrata-Commento politico,ID in E	45333	VGC-p	-

VITA ASSOCIATIVA

mail list radiatorama

REGOLAMENTO LISTA RADIORAMA

1° gennaio 2005

1. INFORMAZIONI SU QUESTO DOCUMENTO

Questo testo contiene alcune norme che sono necessarie per regolare l'appartenenza alla Lista RADIORAMA. Esso viene inviato ai nuovi membri al momento dell'iscrizione e può essere sempre richiesto in visione dai membri della Lista.

SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE
QUESTO DOCUMENTO.

PARTECIPARE ALLA LISTA RADIORAMA
COMPORTA L'ACCETTAZIONE DI QUESTE NORME.

2. COS'È LA LISTA RADIORAMA

La Lista Radorama è una mailing list realizzata dall'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, totalmente gratuita, dedicata al radioascolto in generale nelle modalità broadcasting, utility, bande radioamatoriali, ecc.

Essa viene gestita e moderata da Andrea Borgnino IW0HK.

3. A CHI È DESTINATA LA LISTA RADIORAMA

La Lista RADIORAMA è riservata ai lettori del mensile Radorama, periodico dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, nella loro qualità sia di soci sia di abbonati.

4. COME RICHIEDERE E DISDIRE L'ISCRIZIONE

Per iscriversi alla lista occorre spedire un messaggio di e-mail a: a.borgnino@gmail.com indicando nel corpo del messaggio la parola "subscribe RADIORAMA" seguita dal proprio indirizzo e-mail (esempio: subscribe RADIORAMA pippo@prova.it). Non inserire nulla nel subject del messaggio.

Per disdire l'iscrizione alla lista bisogna inviare un e-mail, senza testo o soggetto, all'indirizzo:

radiatorama-unsubscribe@yahoooogroups.com

È necessario che la richiesta di iscrizione venga effettuata dalla casella di posta elettronica dove si vuole ricevere i messaggi.

5. INDIRIZZO DELLA LISTA (dove inviare i messaggi)

Per mandare un messaggio sulla Lista RADIORAMA utilizzare il seguente indirizzo di e-mail: radiatorama@yahoooogroups.com
Notare che bisogna inviare i messaggi dallo stesso indirizzo da cui è stata richiesta l'iscrizione. I messaggi inviati da altri indirizzi non appartenenti alla lista saranno rifiutati automaticamente.

6. CONTENUTI DELLA LISTA

La Lista RADIORAMA è destinata in modo particolare allo scambio di dati e notizie riguardanti il radioascolto in generale.

Gli argomenti di cui si incoraggia la trattazione sono:

- Log di ascolti di stazioni difficili da ascoltare (BC in onde medie o bande tropicali, utility, clandestine, pirate, ecc...). Si prega di inviare tutti i dati descrittivi degli ascolti e qualche dettaglio sul ricevitore/antenna utilizzati, nonché sulla propria posizione geografica.
- QSL e indirizzi delle stazioni radio.
- Migliorie di apparecchi radio, antenne e accessori.
- Tutte le notizie che possano aiutare l'ascolto agli altri membri della Lista.
- Notizie di interesse generale riguardanti l'attività dell'A.I.R.

7. COSA NON INVIARE

- messaggi personali (indirizzati a poche o addirittura una sola persona della Lista). Le risposte a quesiti posti sulla lista che non sono di interesse generale devono essere inviate direttamente all'interessato e non tramite la Lista.
- discussioni accese e attacchi personali (le cosiddette "flames"). Occorre usare il buon senso e riferirsi alla "Netiquette".
- messaggi privi di "subject" o con "subject" inappropriato.
- messaggi in HTML o con firme digitali in HTML. Disabilitate questa opzione, la lista accetta solo messaggi di tipo ASCII standard.
- messaggi enormi tipo files binari, attached o uuencodati. Se avete dei files interessanti (programmi, liste di frequenze, ecc...) anziché mandarli sulla lista, segnalatene la disponibilità e mandateli su richiesta agli interessati.
- messaggi commerciali.
- i membri che vogliono vendere oggetti personali (apparecchi, antenne) possono mandare alcuni messaggi circa la disponibilità dell'articolo. È vietato usare la lista per scopi di profitto.
- per richieste amministrative (tipo subscribe, unsubscribe) o per qualsiasi problema con il sistema di gestione potete scrivere a: a.borgnino@gmail.com
- messaggi generici non inerenti il radioascolto, comprese le catene di S. Antonio, ecc. o qualsiasi altra cosa non collegata al radioascolto.

8. SANZIONI

Qualora un membro della Lista contravvenga a questo Regolamento, il Moderatore interviene nei suoi confronti, secondo la gravità del fatto, con uno dei seguenti provvedimenti, da rendere pubblico in Lista:

- richiamo
- sospensione dalla Lista a tempo determinato, per un periodo fissato di volta in volta.

SCALA PARLANTE

1420 21695 14/03 LBY Voice of Africa,Sabrata-ID,px in E (modulazione difettosa) 44444 ABr-p -

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	f
0550-	6055	13/02	D	Deutsche Welle-notizie musicali,in G (¿ 6050 oppure 6075 kHz ? - EFi)	322	CV	f
1639	15400	14/03	ASC	BBC WS via English Bay-px in R su Ethiopia e altre news //15420 (¿R=RU?-EFi)	55555	ABr-p	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	f
2340-2352	1620	21/03	GRC	Pirata greca-mx,tx da Salonicco e nome speaker,in Greco	55555	FBr	-
2308-2330	1625	14/03	GRC	Pirata greca-mx,ogni 4/5 min,voce femminile registrata "Capi mirondiras capa	55555	FBr	-
1741-1758	1630	16/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45453	FBr	-
2255-2304	1635	21/03		R.Armada,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	55454	FBr	-
2308-2320	1635	21/03		R.Armada,Pirata-mx e px sulle free radio,in Dutch	35452	FBr	-
2119-2150	1645	29/03	HOL	Orion R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45554	FBr	-
2140-2206	1645	14/03		R.Corona e R.Nordzee,Pirata-mx,ID vari,mx,in G e in Dutch	35352	FBr	-
2226-2242	1645	15/03	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx,saluti ad ascoltatori tedeschi,in Dutch e in G	45453	FBr	-
2230-2243	1645	29/03	HOL	R.Orion e R.Tina,Pirate-ID,mx,in Dutch	55555	FBr	-
2310-2320	1645	5/04		Pirata Olandese (prob.)-Mx locale folk,S/OFF	44444	AST46	-
2156-2207	1646	13/04		R.Napoleon,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45453	FBr	-
2220-2250	1647	27/03		Orion R.,Pirata-mx,ID,nome speaker,in Dutch (h 2240 inascoltabile)	45453	FBr	-
1957-2010	1650	4/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45453	FBr	-
2341-2349	1650	5/04		R.Barones,Pirata-Mx pop/folk,Px in Fiammingo,ID	44444	AST46	-
2150-2217	1653	29/03	HOL	R.Hawaii,Pirata-mx,ID,mx,ID,in Dutch	45453	FBr	-
1924-1940	1655	4/04	HOL	Older R.Barrow,Pirata-mx,descrizione antenna,ID,mx,in Dutch	35453	FBr	-
2126-2140	1655	14/03		R.Cristal,Pirata-mx e ID in Dutch	35452	FBr	-
2132-2145	1655	4/04	HOL	R.Armada,Pirata-px sulle free radio,politica,mx,in Dutch	55454	FBr	-
2202-2218	1655	12/04		R.Barones e R.Damare,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	55454	FBr	-
2210-2226	1655	16/03		Classnut,Pirata-mx,ID e mx in Dutch	2	FBr	-
2243-2306	1655	15/03	HOL	R.Kristal,Pirata-mx folk olandese,ID,in Dutch	35453	FBr	-
2304-2306	1655	21/03		R.Armada,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch (non è la stessa di 1635 kHz)	45554	FBr	-
2040-2110	1656	5/04		R.Titanic,Pirata-Mx locale & Pop continua,ID & N° tel.	34443	AST46	-
2129-	1656	5/04		R.Titanic,Pirata-Px mx (Propaganda),IDs,tel. 0031 6250 32372	44444	AG-46	-
2055-2110	1660	31/03	HOL	R.Armada,Pirata-px su antenne e Tx di free radio,OFF,in Dutch	45453	FBr	-
2116-2130	1660	30/03	GRC	Pirata greca-prove di Tx,1,2,3,4,5,mx,ena,dua,tria,tessera,pende,in Greco	2	FBr	-
2213-2217	1660	27/03		R.Urmat o Uromat,non ID,Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch e in G	45554	FBr	-
2218-2230	1660	29/03	HOL	R.Titanic,Pirata-"Taitenic" la pronuncia,mx,ID,QRG,Tel,ID in G e in Dutch	45554	FBr	-
2226-2240	1660	16/03		Viking Web R.,Pirata-mx,annunci frequenze di free radio,spot radio,OFF,in E	2	FBr	-
2245-2250	1670	14/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55555	FBr	-
2247-2252	1678	21/03	GRC	Pirata greca-parlato in Greco	45353	FBr	-
1758-1804	1680	16/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55555	FBr	-
2257-2308	1682	14/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45353	FBr	-
2218-2230	1690	12/04	GRC	Pirata greca-saluti ad ascoltatori,dall'Italia Giovanni,in Greco	55555	FBr	-
2240-2257	1690	16/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	2	FBr	-
2250-2256	1700	14/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35553	FBr	-
2252-2300	1720	24/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco (con sbatter)	35452	FBr	-
2300-2306	1730	24/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato con ECO,in Greco	55555	FBr	-
2230	3905	15/03	D	R.Borderhunter,Pirata-mx,telefonate in diretta,ID	55555	ABr-p	-
2254-2310	3905	8/03		Borderhunter R.,Pirata-mx,phones,px in E e in Dutch	4	RM	f
2308-2330	3935	15/03		R.Rainbow,Pirata-mx e spot radio,mx,in E	2	FBr	-
2048-2100	4887	5/04	GRC	Pirata greca-mx,Telefono,mx,in Greco (fonia brutta)	55452	FBr	-
2110-2142	5091	17/03		Non ID-Probabile pirata olandese,mx folk e parlato in Dutch	2	FBr	-
2218-2230	5540	17/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45453	FBr	-
2322-2346	5708	17/03	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55454	FBr	-
2205-2210	6055	5/04		KBC-in E,Musica anni 60,ID,jingle,Bella Belinda di Morandi in E !	54554	GBu	-
2210-2226	6055	15/03		KBC,Pirata-ID,mx,web,in E (una "Pirata" su 6055 kHz?-EFi)	54554	FBr	-
2212-2245	6055	14/03		KBC,Pirata-mx,ID,mx,ID,web,in E	55555	FBr	-
2224-2229	6055	3/04		KBC,Pirata-mx,ID,indirizzo,web,OFF,in E e in Dutch	55555	FBr	-
1138-1145	6210	9/03		Non Identificata,Pirata-mx,QTH elettr.in E,px in G,S/OFF	4	RM	f
1328-1356	6220	30/03		Mistery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr	-
1604-1614	6220	9/03		Mistery R.,Pirata-ID in E,mx no stop	4	RM	f
1148-1220	6306	9/03		Non Identificata,Pirata(tent.)-mx no stop,poco parlato in G	4	RM	f
1929-1936	6311	12/04		R.Bardoto(Barretina),Catalunya,Pirata-mx,ID,mx,in S	55353	FBr	-
1734-	6311	14/03		R.Barretina,Pirata-Px mx in Catalano	34222	VGC-p	-
1618-1625	6312	9/03		R.Bardot o Largot (tent.),Pirata-ID,mx,px in Catalano (brutta ricezione)	3	RM	f
1937-1948	6925	12/04		SW Spider R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	45453	FBr	-



Un grazie ai 10 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Brunero a Pietra Ligure SV - RX Kenwood R-5000 ANT Mini Whip di Roelof Bakker, splitter by Massimo Castelnovo ABr-p
 Alessandro Groppazzi nella 46^a Notte DX a Piancada UD - RX Kenwood R-5000, P Kiwa mod., Perseus AG-46
 Andrea Sturm nella 46^a Notte DX a Piancada UD - RX Icom R-71E, Perseus AST46
 Cesare Vescovi, Pogliano Milanese MI - RX Sangean ATS 909 ANT Sangean Ant 60 CV
 Enzo Bianco nella 45^a Notte DX a Piancada UD - RX Perseus EB-45
 Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, Sangean ATS 818 FBr
 stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito
 Gianfranco Buonomo, Pontecagnano SA - RX Kenwood R-5000 ANT filare 42 metri GBu
 GBu a Teramo - RX Degen DE1103 ANT stilo GBuT
 Graziano Rigo nella 45^a Notte Dx a Piancada UD - RX Perseus GR-45
 Roberto Petagna, Quartu Sant'Elena CA - RX Degen DE1103 ANT stilo (da MLR) RPe
 Valerio G.Cavallo a Pietra Ligure SV - RX Kenwood R-5000 ANT Mini Whip VGC-p



Piancada UD / Laguna Friulana 45°47' N 13°04' E a cura del Mosquito Coast DX Team:

PIA45: 15/16 marzo - ANT beverages 240° 750 metri, 270° 300 metri, 300° 550 metri, 330° 400 metri

PIA46: 5/6 aprile - ANT beverages 240° 350 metri, 300° 550 metri, 330° 400 metri

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)