

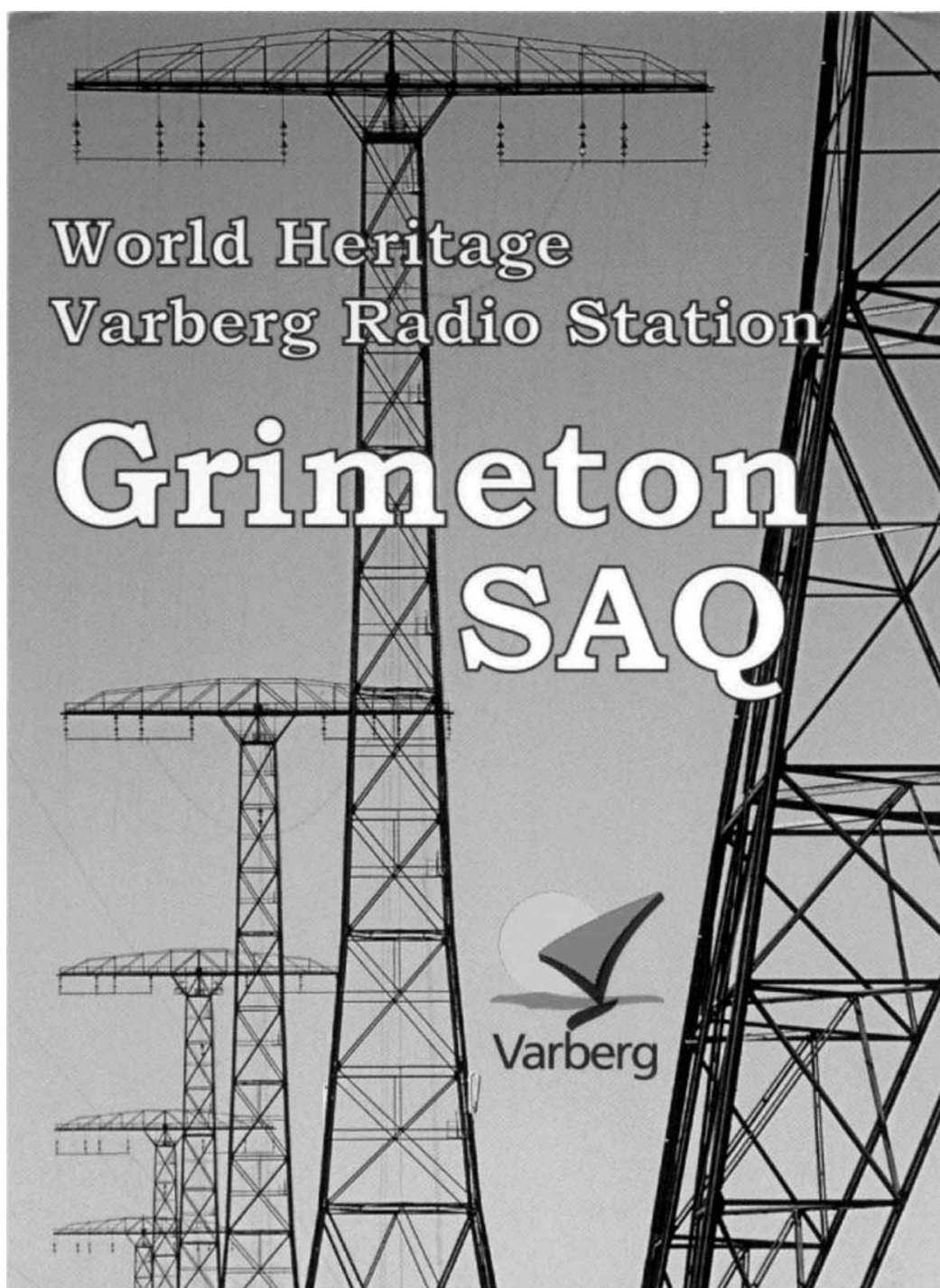


panorama radiofonico internazionale

radiorama

6-2008

Internet radio news



Diploma EUROPA UNITA

Diploma Europa Unita

I diplomi vengono consegnati ogni anno in occasione del Meeting AIR (il XXVI Meeting si svolgerà il 10/11 maggio ad Arezzo). Successivamente vengono spediti agli assenti a mezzo posta "prioritaria".

Per la **Lista dei Paesi in Europa** (da EDXC Radio Landlist 2007) si veda **Radorama** di gennaio 2008 a pagina 3. Il regolamento è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta) oppure nel sito:

<http://www.air-radio.it/diploma>

insieme ad altre informazioni.

L'ultimo aggiornamento riassuntivo era su **Radorama** 6/2007 a pagina 2.



Diplomi compresi nella 38^ relazione (Radorama 5/2008)

n.°	Classe	"Ruolo d'Onore"	AIR n.°	
95.	4 ^a			Verona
96.	4 ^a		3097	Masio (AL)

Tempo di Diplomi!

Nuova richiesta in data 4 aprile 2008. Proviene da **Corrado Mauri** di **Mariano Comense CO** che compila la "scheda di prenotazione" e allega l'elenco della cartoline QSL. Allega la ricevuta del versamento di 5 euro sul conto corrente postale dell'associazione, barra la casella "preferisco che il diploma mi venga spedito all'indirizzo sotto indicato" e aggiunge questa nota:

Sono tutti ascolti, tranne l'ultimo, di parecchi anni fa quando ero già socio AIR. Dopo alcuni anni di pausa mi è ritornata la passione per la radio e dall'anno scorso sono di nuovo attivo. Grazie.

Sono 21 Paesi confermati e l'elenco è completo di tutti i dati richiesti (data, ora,

frequenza). 2 QSL sono del 1989, 14 QSL del 1990, 4 QSL del 2004 e una QSL è del 2008. Aggiunge anche la lingua e quindi posso completare questa statistica: 16 trasmissioni in lingua italiana, una in francese (Radio France Int. 17/02/1994 2210 UTC 945 kHz) e quattro in inglese (R.Exterior de España 19/11/1989 1500 UTC 21595 kHz - ORF 21/04/1994 2040 UTC 5945 kHz - BBC 19/11/1994 2315 UTC 6195 kHz - R.Slovakia 02/03/2008 1830 UTC 6055 kHz).

Tra le italiane cito la RAI su 567 kHz (18/01/1990 1415 UTC) e, Radio Montecarlo su 702 kHz (16/03/1990 0650 UTC).

Corrado Mauri è socio AIR n. 3142. Popongo il rilascio del **Diploma Europa Unita** n. 97 di 3^a classe.

EF

Grimeton

SAQ

Radiostationen
Grimeton 72
SE-430 16 Rolfstorp
SWEDEN



World Heritage, Varberg Radio Station

TO RADIO

I W Ø HK

JO67EC

DATE	TIME	FREQ.	MODE
DD MM YY	UTC	kHz	
01 07 07	-	17,2	A1
Tx		POWER	ANTENNA
Alexanderson alternator		200 kW	Multiple



www.alexander.n.se

73 de

Photo & © Lennart Benson/SM6 JDX

QSL TNX ☐

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- **Pirate News** - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- **Vorrei Sapere** - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- **Vita associativa, Attività Locale**, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- **Press Release** - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- **Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda**: al recapito operativo di Trieste.
- **Utility** - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it
max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 65,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama". Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente. Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@radorama.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986. Direttore Responsabile Elio Fior. Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Copertina:

QSL di SAQ 17,2 kHz

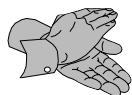
A lato:

Retro della QSL.

(tnx Andrea Borgnino)

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
CONTROLUCE	4
IL MONDO IN CUFFIA	6
VITA ASSOCIATIVA	8
ATTIVITA' A.I.R.	9
OFFERTE E RICHIESTE	9
GRUPPI LOCALI	11
EVENTI	12
TECNICA	13
ANTENNE	17
STORIA & STORIE	20
RDS	22
FM	25
DX APPEAL	26
LE NOSTRE CONFERME	27
DRM	29
UTILITY	30
LA POSTA DEI LETTORI	31
CONCORSI	31
SCALA PARLANTE	32



Hanno collaborato:

Angelo Anastasio, Paolo Ansaldo, Filippo Baragona, Franco Baroni, Andrea Borgnino, Gianfranco Buonomo, Giancarlo Ceccarelli, Giuseppe Corba, Saverio De Cian, Paolo Donà, Alessandro Gropazzi, Enrico Guindani, Roberto Martini, Giuseppe Morlè, Sergio Maria Presentato, Fiorenzo Repetto, Fabio Tagetti, Luca Tius, Giancarlo Venturi, Francesco Verilli e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

25 Aprile - Giornata Marconiana

Grande festa il 25 aprile a Pontecchio Marconi, in occasione del compleanno di Guglielmo Marconi, nato a Bologna in Via delle Asse, il 25 aprile del 1974, ma sarà a Pontecchio che affiderà alle onde elettriche il compito di trasmettere, in pochi istanti, il pensiero in tutto il mondo. Come sempre è la giornata ideale per incontrare personalità, storici marconiani e delle telecomunicazioni o semplici appassionati. Chi è arrivato nella mattinata dal nord Italia, la ricorderà come una delle più caotiche, viste le lunghe code autostradali, ma anche per lo splendido sole che ha baciato le colline bolognesi. Dopo la cerimonia religiosa all'interno del Mausoleo, Gabriele Falciasacca presidente della Fondazione Marconi che ha sede a Villa Griffone, apre il convegno alla presenza della figlia di Guglielmo Marconi, principessa Elettra, accompagnata dal figlio Guglielmo Giovanelli Marconi, dell'assessore Adriano Dallea in rappresentanza dell'Amministrazione del Comune di Sasso Marconi. Il presidente apre i lavori annunciando che il materiale storico della collezione Ugo Trumpy, interessanti strumenti e documentazione che permettono di approfondire la storia della Compagnia Marconi della quale il nonno Rodolfo e il padre Walter furono collaboratori. Il visitatore che arriva a Villa Griffone senza prenotazione o nelle giornate festive, spesso trova le porte chiuse e non visita il museo, così si è pensato di sistemare in un angolo attrezzato sul prato sotto l'imponente statua di Guglielmo Marconi che ha lo sguardo verso la collina dei Celestini, un sistema Hot Spot studiato e realizzato dalla Fondazione. Basterà un semplice telefonino per ascoltare la voce di Marconi e visitare



Nerio Neri, Gianni Miraval, Giuseppe Dall'Olio, Daniele Raimondi.

(foto di Giuseppe Corba)

il Museo che raccoglie circa 200 pezzi, moltissimi originali, altri sono repliche funzionanti ricostruiti con materiali d'epoca dall'esperto Maurizio Bigazzi, di recente è stato inserito un filo di bronzo con l'isolatore di ceramica recuperato su un albero secolare della villa, con la quasi certezza che è stato sistemato da Marconi in uno dei tanti esperimenti e una pila realizzata dall'inventore, e quindi è possibile soffermarsi sui cimeli e sui documenti, grazie ad un semplice touch and screen. Inoltre con un telefonino che dispone di un sistema di connessione senza fili a breve raggio (Bluetooth) è possibile scaricare file multimediali, informazioni e la voce di Marconi. La Fondazione - ha continuato Gabriele Falciasacca - dopo l'insediamento di un apposito comitato nazionale presieduto dal rettore dell'Alma mater Pier Ugo Calzolari, sta mettendo a punto un corposo programma che prevede tra gli eventi, mostre storiche e sulle moderne tecnologie e convegni culturali per le celebrazioni del centenario dell'attribuzione del Premio Nobel per Fisica a Guglielmo Marconi (11 dicembre 1909). La cerimonia è terminata con la consegna dei Premi Internazionali di Pittura, Scultura e Arte Elettronica "Guglielmo Marconi".

Daniele Raimondi



Giuseppe Corba ai piedi del Monumento.

MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 del numero di maggio.

**PROSSIME CHIUSURE
DI RADORAMA**

Luglio	10-06-2008
Agosto	(Report)
Settembre	18-08-2008

La spedizione avviene 10 giorni dopo la data di chiusura.

PRESENTAZIONE

di Fabio Tagetti

L'articolo.

Proponiamo in italiano un articolo di James O'Neal pubblicato sul mensile *Radio World* nel dicembre del 2006 riguardante il presunto primo esperimento al mondo di trasmissione di voce e musica effettuato dal canadese Reginald Fessenden nella notte di Natale del 1906.

E' uno degli articoli più appassionanti che io abbia mai letto sulla storia della radio: mentre lo traducevo i nomi stessi che vengono citati, alcune situazioni e fatti dell'epoca mi hanno ricostruito 'in bianco e nero' lo spirito degli Stati Uniti dell'epoca, quello che intravediamo nelle comiche mute di Buster Keaton, Ollio e Stanlio e Charlie Chaplin. E' stato come un viaggio nel tempo, faccia a faccia con le prime fasi di crescita di un Paese che stava costruendo le basi per diventare di lì a poco la maggiore potenza economica.

Personalmente penso sia un ottimo esempio di come si può condurre una ricerca storica senza pregiudizi pseudonazionalistici e passioni di parte, che intervengono spesso nelle nostre convinzioni senza che ce ne rendiamo conto. Sono sicuro che l'articolo, visto l'interesse sempre vivo sulle diatribe riguardanti Marconi, Fessenden, De Forest, Tesla e altri, possa dare un utile contributo di ulteriori conoscenze ai soci e ai lettori di **Radorama**.

La descrizione della ricerca di O'Neal è invece razionale, minuziosa e appassionante quanto un'indagine del tenente Colombo, con dettagli, teorie, osservazioni, analisi e improvvise scoperte. E il finale è a sorpresa.

La traduzione

La traduzione è quanto di più fedele sono riuscito a rendere rispetto all'originale. Ho cambiato e/o aggiunto soltanto dei titoletti per avviare un po' alla lunghezza dell'articolo e cercare quindi di renderlo più leggibile. Da notare che ciò che per noi è 'radio' all'inizio del secolo scorso veniva chiamato 'telefono senza fili'.

Ad anni di distanza le parole e i loro significati cambiano e occorre fare uno sforzo per capire che quel 'telefono senza fili' si riferisce a una trasmissione di parole e musica tramite onde elettromagnetiche. Il lato affascinante del tradurre è anche questo: ci si rende conto che le parole cambiano con la storia e spesso cambiano la storia, dandoci un'immagine tangibile del passato ma anche del nostro presente e perfino di un possibile futuro.

Il titolo originale è *A Century of Broadcasting Considered - A Radio History Buff Finds Evidence for the Famous Brant Rock Broadcast Is Lacking*, che possiamo tradurre in italiano con *Un secolo di radiofonia, un appassionato di storia della radio scopre che mancano le prove per la famosa prima trasmissione radiofonica di Brant Rock*. Ho pensato che un titolo più corto fosse più opportuno, cercando di non svuotare il senso dell'originale.

Per poter comprendere in tutti i suoi particolari l'articolo di O'Neal consiglio di leggere e consultare i seguenti:

Gabriele Rizzi, 'Lee de Forest 1873/1961, inventore della valvola triodo', **Radorama**, 7/2006, p. 3

Fabio Tagetti, 'I mille padri della radio: conoscete Fessenden e Stubblefield?', **Radorama** 9/1998, pp. 15-16

www.infodorus.it

www.pbs.org

Oltre che su copia cartacea di *Radio World*, l'articolo originale in inglese è reperibile su Internet all'indirizzo www.radioworld.com/fessenden

FESSENDEN, REALTA' E FANTASIE

(PRIMA PARTE)

di James O'Neal

(traduzione di Fabio Tagetti)

Fu quando frequentavo le superiori negli anni Sessanta che seppi di Reginald Aubrey Fessenden e del suo primo tentativo di trasmissione radiotelefonica alla vigilia di Natale del 1906, presso Brant Rock, Massachusetts. Ed è proprio questo che da decenni i libri di storia della radio proclamano come 'la prima trasmissione radiofonica'. Vorrei quindi ritornare sull'argomento in occasione dei cento anni trascorsi da allora. Un compito non facile.

PIETRA MILIARE

Quando mi fu chiesto tempo fa di scrivere un articolo per commemorare l'anniversario, mi misi al lavoro prendendo in esame le fonti scritte che ne parlavano. Notai subito un particolare: tutti i resoconti contengono gli stessi dettagli sulla musica scelta per l'occasione, sulla lettura dei testi, c'è il primo caso di 'paura del microfono' e l'invito per un'altra trasmissione una settimana dopo. In alcuni casi, non viene data nessuna indicazione sull'origine di queste informazioni. Chi lo fa, cita la biografia intitolata 'Fessenden: Builder of Tomorrow' (Fessenden, l'uomo che costruì il futuro) pubblicata dalla moglie Helen nel 1940.

Gli avvenimenti di Brant Rock, se ebbero effettivamente luogo, potrebbero effettivamente essere considerati una pietra miliare nella storia umana. Quella sera, in un colpo solo, Fessenden aveva effettuato la prima trasmissione radiofonica ed era diventato il primo presentatore, il primo scriptwriter, disk jockey, direttore del programma, direttore artistico, ingegnere di trasmissione e capo ingegnere. Tutte cose che meritavano un approfondimento.

INIZIA L'INDAGINE

E così decisi di approfondire. Ho fatto ricerche su giornali di Boston e New York pubblicati durante e dopo l'ultima settimana del 1906: non contenevano nessun accenno all'esperimento.

Susan Douglas, autrice di una documentata storia della radio dal titolo *Inventing American Broadcasting 1899-1922*, fa un commento simile: 'Non esiste documentazione che Fessenden avesse avvertito la stampa, la sua dimostrazione non ha ricevuto nessuna attenzione da parte dei giornali.'

CHI ERA FESSENDEN

Il passo successivo consisteva nel concentrarmi su Fessenden e sulle sue attività di imprenditore.

Fessenden era una persona con un'alta opinione di sé e piuttosto burbero. Di fisico imponente, aveva e altrettanto grande considerazione di sé stesso. Potremmo definirlo una persona arrogante, collerica ed assillante. Durante la sua vita (1866-1932) ottenne centinaia di brevetti e mise le basi per molti dispositivi che oggi consideriamo scontati e di cui magari attribuiamo l'invenzione ad altri.

Per molta parte della sua vita scrisse assiduamente: sono circa 200 i suoi articoli riguardanti la radio e l'ingegneria applicata all'elettricità, ma scrisse anche di chimica, di matematica, di economia e di storia.

Fessenden quindi era uno scrittore prolifico e, come si dice, 'batteva la grancassa' sulle proprie invenzioni. Ma allora dove sono i suoi scritti sulle sue trasmissioni radiofoniche del 1906? In assenza di resoconti da parte dei giornali dell'epoca, da qualche parte ci deve pur essere qualche testimonianza per confermare il suo esperimento. Secondo quello che lui stesso scrisse nel 1932, alcuni giorni prima di quella serata egli trasmise via radio una chiamata generale per essere certo di avere un certo numero di persone in ascolto.

Alcuni battelli, per esempio quelli della United Fruit Co., della Standard Oil e della marina statunitense all'epoca usavano un rivelatore elettrolitico, chiamato 'baretter', necessario per demodulare le trasmissioni in modulazione d'ampiezza di Fessenden.

Come logica conseguenza non mi sarebbe stato difficile controllare negli archivi nazionali degli Stati Uniti per trovare accenni alla trasmissione, invece il personale dell'Us National Archives mi rispose che non esistono rapporti di ascolto della marina statunitense relativi al 1906.

IL RAPPORTO D'ASCOLTO DEL SIGNOR HART

Cercando a fondo negli archivi mi sono però imbattuto in un affascinante documento dell'epoca conservato allo Smithsonian Institute: si tratta di un quaderno contenente rapporti d'ascolto che vanno dal 6 settembre 1906 al 3 ottobre del 1909 ad opera di un certo Francis Hart. Si tratta di una fonte poco conosciuta, citata però sia dalla Douglas che da altri storici.

Si sa poco di questo signor Hart. Possiamo tuttavia dedurre che si trattava di uno dei primi appassionati di radio e che avesse molto tempo a disposizione per i suoi ascolti. Sapeva molto di radio e conosceva bene il codice Morse, ma non era probabilmente in possesso di un trasmettitore e quindi potremmo definirlo un vero DXer.

Hart abitava a Sayville, New York, a circa 160 miglia da Brant Rock. La prima parte del suo diario comprende parecchie pagine di elenchi di nomi di navi e di stazioni radio costiere, con i loro indicativi di due lettere. L'elenco comprende scafi della marina Usa, stazioni 'wireless' di de Forest, stazioni di Marconi e di altri utenti delle prime stazioni telegrafiche. Sono citate nelle sue osservazioni la stazione NESCO di Brant Rock (identificativo BO) e quella scozzese di Machrihanish (nominativo LK). Praticamente ogni giorno di quel periodo viene indicato da Hart con un timbro a data apposto su pagine tenute insieme da cuciture. Moltissime stazioni vengono indicate dai nominativi delle stazioni commerciali che Hart ascoltava. Le identificazioni vengono occasionalmente completate da osservazioni relative alle condizioni del tempo, a commenti sulla presenza di scariche statiche, sulla propagazione o su qualsiasi elemento insolito percepito.

INVECE NIENTE...

Hart era in ascolto quella notte di vigilia del Natale del 1906: ci sono due ascolti per quel 24 dicembre, entrambi senza commenti e nessuno dei due con l'identificativo BO. Annotò qualcosa anche di altre stazioni l'ultimo giorno dell'anno, ma non c'è nessun accenno a Brant Rock.

Come già detto, il resoconto che Fessenden scrisse nel 1932 riferisce della sua 'chiamata generale' radiotelegrafica tre giorni prima di Natale per avvertire gli operatori radio di sintonizzarsi sulla BO la vigilia di Natale. Le annotazioni di Hart dal 20 al 24 dicembre non citano nemmeno questo.

Certo, magari Hart avrebbe potuto essere stato interrotto da una pennichella, oppure da una sosta per mangiare o soltanto per andare in bagno proprio quando Fessenden trasmetteva l'annuncio. Però altre persone in ascolto avrebbero segnalato la cosa, anche nei giorni seguenti, e ci sarebbe stata una certa discussione sulla natura del messaggio che sarebbe stato certamente passato ad altri e divulgato. Considerando tutto ciò, riesce difficile credere che Hart abbia completamente mancato, se non il messaggio, la discussione che ne sarebbe seguita.

E' invece ragionevole pensare che non tutti i possessori di un radio ricevitore avessero potuto udire la trasmissione della vigilia di Natale. Comunque, chissà che argomento avrebbe potuto essere per coloro che l'avessero realmente udita. E' inconcepibile che eventuali ascoltatori non avessero reazioni per essere stati testimoni di un tale avvenimento. Eppure le note di Hart relative al giorno di Natale non mostrano nulla. Non esiste niente di straordinario e che esca dalla routine nel periodo compreso tra il 25 dicembre 1906 e una parte del 1907.

Ma ciò che è veramente notevole su questa storia è che non ce n'è traccia nei resoconti della stampa dell'epoca. Addirittura non esiste nessun accenno di ciò nei 26 anni seguenti.

RADIO NEWS

Tuttavia si possono trovare parecchi riferimenti scritti su una 'prima radiofonica' da Brant Rock. Ma nessuno di essi indica la data del 1906 e non si parla nemmeno di Natale.

Nel 1924 Hugo Gernsback, direttore della rivista Radio News, chiese a Fessenden di scrivere una serie di articoli autobiografici intitolati 'Le invenzioni di Reginald A. Fessenden'. Si tratta di articoli non facili da leggere che comprendono anche una lista di invenzioni che Fessenden stesso riteneva di particolare importanza.

Al quinto posto della lista troviamo un 'wavechute', in pratica quella che oggi chiamiamo antenna groundplane, e una 'trasmissione di parole e musica nel 1907'.

In nessun singolo articolo o nella serie di articoli esiste un qualche accenno a trasmissioni effettuate la notte di Natale o l'ultimo dell'anno. Fessenden stesso indica la data del 1907: appare chiaro che la sua 'trasmissione' non ebbe luogo prima di quell'anno.

FU DE FOREST IL PRIMO?

Oltre agli articoli di Fessenden, Gernsback ne pubblicò altri su Lee de Forest. In uno di questi, uscito nel giugno 1925, si legge: 'Ma la prima vera trasmissione radiofonica, nel senso che oggi diamo a questa espressione, fu una breve emissione dal Telharmonium in un raggio di quattro isolati fino alle torri dell'edificio del Times.' (il corsivo è nel testo originale).

De Forest scrive di nuovo di queste trasmissioni nella sua autobiografia del 1950 intitolata 'Il padre della radio' dove parla della trasmissione effettuata nel febbraio 1907 con il suo trasmettitore 'ad uso di un qualsiasi operatore radio che potesse udirla, chiedendo quindi una telefonata di conferma dell'ascolto presso il mio laboratorio nel Parker Building.' De Forest installò un altro trasmettitore simile nell'ufficio del Cahill Telharmonium Co. a Broadway e la 45ma Strada trasmettendo musica con degli strumenti musicali.

Francis Hart udì queste trasmissioni. Ecco cosa scrisse nel suo diario il 20 marzo 1907: 'Musica alle 5.27 dal trasmettitore di De Forest, buono, terza volta.'

Si tratta della prima annotazione nel log di Hart riguardante la ricezione di parole e musica. Lo stesso Hart scrisse il giorno 9 maggio: 'Quello che ha fatto De Forest sta creando un certo sconvulso a L.W. e un po' dappertutto.' LW era il nominativo della nave militare USS Washington, ferma presso i cantieri navali di New York per quasi tutto il mese di maggio del 1907.

Diversamente dalla presunta trasmissione di Fessenden, quella di de Forest attirò l'attenzione della stampa. Ecco cosa riporta il New York Tribune il 15 maggio 1907: 'C'è della musica che in questi giorni aleggia sul tetto dell'Hotel Normandy. Una buona parte può essere raccolta dal telefono senza fili di Lee de Forest, pronta per essere distribuita ad acquirenti interessati.'

Per leggere dell'ascolto di una trasmissione di Fessenden nel log di Hart bisogna aspettare l'inizio del 1908, precisamente l'11 febbraio: 'Audio da telefono senza fili a Jamaica, New York & altro, forse da Brant Rock, Mass....audio molto chiaro tranne che per un disturbo continuo/insistente (rasping) che si mescola con la voce & che risulta difficile da (illeggibile)...musica chiara e voce chiara anche da altra stazione più debole, ma contenuto da altra stazione non intelleggibile anche se arriva abbastanza bene.'

Il log di Hart indica che egli era in grado di sintonizzare le trasmissioni di Fessenden, ma che ciò non è avvenuto né alla vigilia di Natale del 1906 né alla fine di quell'anno.

FINE PRIMA PARTE



■ a cura di Bruno Pecolatto

CANADA. Scheda delle trasmissioni in lingua Inglese e Francese di Radio Canada Int.

Inglese

UTC	kHz	target
0000-0057	11700	South East Asia
0100-0159	9720	India
1500-1557	11675 17720	India
1505-1704	9515	Northeastern United States
1505-1604	9800 DRM	Northeastern United States
1605-1704	9515	Northeastern United States
1605-1704	9800 DRM	Northeastern United States
1800-1859	9530 11765	Sub-Saharan Africa
1800-1859	13730 17735 17810	Sub-Saharan Africa
2000-2059	11765 13650 17735	Sub-Saharan Africa
2000-2059	9515	Sub-Saharan Africa
2100-2159	9800 DRM	Northeastern United States
2305-0104	6100	Central United States

Francese

1705-1904	9515	Northeastern United States
1705-1904	9800 DRM	Northeastern United States
1900-1959	11980	Sub-Saharan Africa
1900-1959	11765	Sub-Saharan Africa
1900-1959	13730	Sub-Saharan Africa
1900-1959	15235	Sub-Saharan Africa
1900-1959	17735	Sub-Saharan Africa
1900-1959	15235	Europe
2005-2104	9515	Northeastern United States
2100-2159	7370	North Africa
2100-2159	9690	L'Afrique du nord
2100-2159	15330	L'Afrique du nord
2100-2159	17735	L'Afrique du nord
2300-2329	9525	Asia / China

CECA REP. Scheda delle principali trasmissioni di Radio Praga

UTC	kHz
0130-0157	6200- 7345
0230-0257	7345- 9870
0830-0857	11600-15710
0930-0957	9880-21745
1100-1127	11665-15710
1230-1257	6055- 7345
1530-1557	5930-17485
1730-1757	5930-17485
1930-1957	5930-11600
2100-2127	9410-11600
2330-2357	7345- 9440

Inglese

0000-0027	7345- 9440
0100-0127	6200- 7345
0300-0327	7345- 9870
0330-0357	6080 *4) 9445 11600
0700-0727	9880-11600
0900-0927	9880-21745-9955 *3)

1030-1057	9880-11665
1300-1327	13580-17540
1330-1357	9850 DRM *1)
1400-1427	9955 *3)
1600-1627	5930-17485
1700-1727	5930-17485
2000-2027	5930-11600
2130-2157	9410-11600
2230-2257	7345- 9415

Francese

0600-0627	5930- 7345
0730-0757	9880-11600
1330-1357	13580-17540
1630-1657	5930-17485
1830-1857	5930-13580
2200-2227	7345- 9415

Spagnolo

0000-0027	11665 *5)
0030-0057	7345- 9440
0430-0457	9955 *3)
0800-0827	11600-15710
0930-0957	9955 *3)
1400-1427	11625-13580
1800-1827	5930-13580
1900-1927	5930-13580
2030-2057	5930-11600
2300-2327	7345- 9415
2330-2357	6000 *4)

Sito trasmettente in Litomysl (16E10 49N48)

*1) DRM, sito di Woofferton (02W43 52N19)

*2) sito di Krasnodar (39E00 45N02)

*3) sito di Miami (80W21 25N54)

*4) sito di Sackville (64W19 45N53)

*5) sito di Ascension (14W23 07S54)

*6) sito di Dushanbe (68E50 38N40)

ECUADOR. Principali trasmissioni per il nostro continente della

HCJB via Ecuador

UTC	kHz-modo	target
<u>Tedesco (High)</u>		
0700-0730	9740	Europa
0700-0730	21455	Europa/Sud Pacifico
1100-1300	15350-DRM	Europa
<u>Tedesco (Low)</u>		
0630-0700	9740	Europa
0630-0700	21455	Europa/Sud Pacifico
<u>Spagnolo</u>		
1100-1600	21455	Europa/Sud Pacifico
2000-0500	21455	Europa/Sud Pacifico

GRECIA. Trasmissioni per l'Europa della Voice of Greece

UTC	kHz	lingua
0000-0300	9420 7475	Greco
0300-0400	9420 7475	Greco
0400-0500	9420 *7475-15630	Greco
0500-0800	9420 15630	Greco
0800-1000	9420 15630	Greco, Inglese
1100-1200	9420 15630	Greco
1200-1300	9420 15630	Greco
1300-1400	9420 15630	Greco, Inglese
1400-1500	9420 15630	Greco
1500-1600	9420 15630	Greco
1600-1800	9420 15630	Greco
1800-1900	9420 15630	Greco
1900-2000	9420 15630	Greco
2000-2100	9420 15630	Greco
2100-2200	9420 15630	Greco
2200-2300	9420 *15630	Greco
2300-2400	9420 7475	Greco

Altre lingue estere

IL MONDO IN CUFFIA

0500-0600	11645	Albanese
0600-0700	11645	Inglese
0700-0800	11645	Francese
0800-0900	11645	Inglese
0900-0930	11645	Tedesco
0930-1000	11645	Russo

(*) Le trasmissioni terminano 10 minuti prima

POLONIA. Scheda emittente **Polskie Radio**

UTC	kHHz
Inglese	
1200-1259	9525-11850
1700-1759	7140- 7265

Polacco	
1030-1059	11915-11995
1530-1630	9670
2100-2200	5975- 7135

Tedesco	
1130-1159	5965- 5975
1530-1555	5975
1930-1955	6110- 6135

Esperanto	
1500-1525	9440-11800
1800-1825	6140

Russo	
1100-1125	13745-13840
1300-1329	11835-13800
1430-1455	11955
1800-1829	6140- 9695
1900-1955	6050

Bielorusso	
1330-1430	7180- 9440
1630-1659	9670

Ucraino	
1430-1459	11755
1830-1859	6145- 6175

sito web <http://www.polskieradio.pl>
(BP da wwdxc BC-DX TopNews)

SPAGNA. Scheda valida per l'Europa di Radio Exterior de España

kHHz	UTC	lingua	periodoPeriodicidad
9710	0500-0700	Spagnolo	Tutti i giorni
11920	0500-0700	Spagnolo	Sabato e Domenica
12035	0400-0900	Spagnolo	Lunedì a Venerdì
12035	0500-0900	Spagnolo	Sabato e Domenica
9780	0700-0900	Spagnolo	Tutti i giorni - DRM
13720	0700-1300	Spagnolo	Lunedì a Venerdì
13720	0700-1400	Spagnolo	Sabato e Domenica
15585	0900-1700	Spagnolo	Tutti i giorni
15325	1700-1730	Russo	Lunedì a Venerdì
9665	1700-2100	Spagnolo	Sabato e Domenica
7275	1700-2300	Spagnolo	Tutti i giorni
9665	1730-1800	Tedesco	Lunedì e Giovedì
9665	1800-1900	Francese	Lunedì a Venerdì
9665	2000-2100	Inglese	Lunedì a Venerdì
9840	2100-2200	Inglese	Sabato e Domenica
6155	2300-2400	Frances	Tutti i giorni

sito web <http://www.ree.rne.es/>

Radio Exterior de España, Apartado de Correos 156.202, 28080-Madrid, España

Per contatti diretti con il centro di Cariari-Costa Rica: Fax +506 2329340

NUOVA ZELANDA. Scheda delle trasmissioni di **Radio New Zealand**

UTC	kHHz	Target
1300-1550	6095	Pacific
1551-1850	7145	Cook Islands Samoa, Niue, Tonga, Fiji

1851-1950	9615	Pacific
1951-2050	11725	Pacific
2051-2240	15720	Solomon Islands , Vanuatu
2241-0459	13840	Pacific
0459-0658	11725	Pacific
0659-1058	7145	Pacific
1059-1258	9655	NW Pacific, Bougainville, Papua New Guinea, Timor

Rádio e Televisão de Portugal

Direcção de Engenharia e Tecnologias
Gab. Tecnologias de Transmissão e Difusão

PROGRAMS ON SHORTWAVE - RDP Internacional

A08 seasonal period (effective from 30-03-2008)

Target area: Central Europe

Portuguese language programs from Monday to Friday:

time UTC	frequency (kHz)	power (kW)	azimuth
0500-0800	7240	300	45°
0645-0800	11850	250	55°
0800-1200	12020	300	45°
1600-1900	11905	300	45°
1900-2300 *	9820	300	45°

Portuguese language programs on Saturday and Sunday:

time UTC	frequency (kHz)	power (kW)	azimuth
0700-1355	12020	300	45°
0830-1000	11995	250	55°
1400-2000	11905	300	45°
1900-2300 *	9820	300	45°

* period reserved for extra broadcast



LA REDAZIONE ITALIANA DELLA "VOCE DELLA RUSSIA"

■ A cura della Redazione di **Radorama**

Fiorenzo **Repetto**, tramite la nostra Mail List, il 30 aprile 2008 comunica quanto segue:

“Cari amici, da domani sera la Voce della Russia raddoppierà la trasmissione in lingua italiana sui 1548 kHz dalle 23.30 alle 00.30 ora legale, come potete vedere, con il vostro contributo, siamo riusciti finalmente a convincere i responsabili dell'ufficio tecnico a cambiare frequenza dai 936 kHz (frequenza disturbata da RAI1) ai **1548 kHz**. Vi invio la lettera del Caporedattore della Voce della Russia Alexander Prohorov, che ufficialmente ci informa di questa notizia. Naturalmente la Redazione Italiana aspetta da tutti noi dei rapporti di ricezione sulla frequenza dei 1548 kHz. Vi auguro buon ascolto. Ciao. Fiorenzo”.



Alexander Prohorov

oooooooooooooooooooo

Carissimo Fiorenzo, buona sera!

E' con grandissimo piacere che ti confermo ufficialmente il raddoppio delle nostre trasmissioni grazie all'introduzione di un altro orario (dalle 23-30 alle 00-30) sui 1548. In tal modo sono riuscito finalmente a realizzare la tua proposta che avevi esposto un tempo fa. Vorrei ringraziarti personalmente della ottima idea che nella situazione venutasi a creare risulta essere l'unica strada percorribile. Non potevamo informarti sulla ritrasmissione poiché solo ieri in pomeriggio è arrivato il documento ufficiale firmato dal Presidente Oganessian.

Ti rinnovo i miei ringraziamenti per il tuo prezioso contributo alla nostra attività. Restiamo in contatto. A presto! Cari saluti. Alessandro.





A. I. R. Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
Fax 011- 6199184
info@air-radio.it - http://www.air-radio.it
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Valerio Cavallo
Vice Presidente / Tesoriere Firenze Repetto
Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma
Angelo Brunero - Torino
Andrea Russo - Portogruaro VE
Fabio Tagetti - Legnago VR
Giancarlo Venturi - Roma

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250
Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.
Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara
Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 65,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo International Money Order allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo posta aerea chiedere quotazione.

L'A.I.R. informa

Sperando di fare cosa gradita diffondo la composizione del nuovo CD dopo l'Assemblea di Arezzo 2008:

Presidente, Cavallo Valerio

Segretario, Pecolatto Bruno

Tesoriere/VicePresidente, Repetto Firenze

Consiglieri: Russo Andrea, Brunero Angelo, Venturi Giancarlo, Tagetti Fabio, Borgnino Andrea.

A nome mio personale e di tutto il CD desidero ringraziare tutti partecipanti al meeting di Arezzo, gli ottimi relatori del sabato pomeriggio (peccato per chi ha perso questo appuntamento!).

Rinnovo l'invito ai Soci AIR di diffondere presso gli amici radioamatori e non, le scuole, le biblioteche, negozi e mostre mercato del settore la nostra attività ed il radioascolto. Contattatemi per ogni vostra richiesta e l'eventuale l'invio di materiale informativo.

Grazie e ottimi ascolti.

Bruno

(su Mailing List Radorama 13 maggio)

Roma, 12 maggio 2008

Ringrazio tutti quelli che hanno ritenuto di votarmi, di persona o per posta, per la carica di consigliere dell'Associazione.

Partecipare al Meeting di Arezzo, mi ha permesso di dare volto a quei nomi che avevo imparato a conoscere tramite Radorama e Mailing List.

Mi sono immerso in un ambiente sano, formato da persone entusiaste e con le quali si prova un immediato e reciproco feeling.

In questa atmosfera gioiosa, unica ombra presente, è stato il pensiero ricorrente che la Radio sia prossima all'estinzione, come, purtroppo, altre specie viventi.

Se Linneo dovesse classificare la "famiglia" Radioamatori, certamente la dividerebbe in due "generi": quelli che "Trasmettono" e quelli che "Ricevono".

Questi ultimi, i "Riceventi" sarebbero poi classificati in due "specie": **quelli che "Sentono" e quelli che "Ascoltano".**

Due specie diverse, entrambe degne di rispetto... e qui viene il fatidico "ma...".

La materia prima della nostra passione ci viene fornita proprio da chi trasmette via radio.

Il nostro specifico hobby esisterà finché qualcuno, in Italia o all'estero, vorrà parlare a noi.

Sentire ed ascoltare non sono la stessa cosa: si sente perché il nostro udito ci permette di percepire i suoni, ma solo quando c'è interesse vero, attenzione, partecipazione, si può parlare di ascolto.

A noi piace il "Radioascolto".

Vengo al punto: a chi fa piacere parlare senza essere ascoltato?

Captare un segnale vocale, equiparare la parola ad un radiofaro, trascrivere la frequenza e gli altri dati sul log, chiedere la QSL, può gratificare molti di noi, appassionati della tecnica e dello strumento radio ed è sicuramente cosa scientificamente utile, ma certo non stimola chi spende tempo e denaro per comunicare il suo pensiero e non semplici suoni.

Vogliamo provare a rallentare il declino della radio e delle trasmissioni in italiano?

Cominciamo a far capire a chi trasmette, che noi siamo qui ad ascoltare: partecipiamo ai loro programmi rispondendo ai tanti stimoli che ci inviano via radio, scrivendo loro commenti, impressioni, critiche anche, dando così prova che il messaggio, nel contenuto, ha raggiunto il nostro intelletto.

La radio trasmette pensieri, non meri segnali.

Quindi, non siamo pigri o timidi, prendiamo tutti l'iniziativa di **corrispondere attivamente** con quelle radio internazionali, che tutti già conosciamo, e che ancora curano la nostra lingua.

Facciamolo tutti, siamo abbastanza, siamo in numero ben superiore a quelli che difesero le Termopili!

Proviamo a salvare una specie a rischio di estinzione, facciamo capire l'utilità di essa!

Giancarlo Venturi

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00
in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5)

€ 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
www.air-radio.it



Air Contest 2008 "Attilio Leoni"

■ a cura di Bruno Pecolatto

Classifica finale - Final results

N° - Partecipante - Paese	Punti
1. Fiorenzo Repetto, Italia-AIR	12940
2. Rolands Strautmalis, Latvia-Lettonia	12009
3. Jean Barbat, Francia	9853
4. Dieter Stange, Germania	9779
5. Dmitri Mezin, Russia	7905
6. Sergey M. Kolesov, Ukraine	7732
7. Fernando Corda, Italia-AIR	7661
8. Hans Nerlich, Germania	4957
9. Guy Le Louet, France	4925
10. Matti Nylund, Finlandia	4805
11. Simon Guettier, Gran Bretagna	4625
12. Rodolfo Zucchetti, Italia-AIR	4454
13. Claudio Dario Perdomo, Argentina	4371
14. Nico Bakker, Paesi Bassi	4177
15. Giuseppe Morlè, Italia-AIR	3963
16. Marino Pace, Italia	3648
17. Fulvio Porticelli, Italia	3124
18. Angelo Dalla Muta, Italia-AIR	2894
19. Dietmar Eisenhauer, Germania	2883
20. Jürgen Biesinger, Germania	2868
21. Arnold Heiles, Lussemburgo	2116
22. Sebastian A. Walzog, Germania	2049
23. Frank Künzel, Germania	1908
24. Ermanno Pasquini, Italia-AIR	1733
25. Michael Brawanski, Germania	1711
26. Eugeniy A. Konyushenko, Russia	1449
27. Hans Peter Themann, Germania	1355
28. Jose Luis Salaverria Gomez, Spagna	973
29. Fachri, Indonesia	851
N° - Participant Country	Points

Lista dei premi - Prize lists

- **1° premio:** 2008 Shortwave Frequency Guide offerto da Klingenfuss Publications a Fiorenzo Repetto, Italia-AIR
- **2° premio:** un orologio da tavolo offerta dall'A.I.R. a Rolands Strautmalis, Latvia-Lettonia
- **3° premio:** una t-shirt di emittente internazionale a Jean Barbat, Francia

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, sono stati sorteggiati i seguenti premi:

offerti dall'Associazione Italiana Radioascolto

(www.air-radio.it):

- ✓ Due libri dedicati al mondo della radio e del radioascolto a Ermanno Pasquini e Simon Guettier.
- ✓ Tre folder filatelici a Hans Nerlich, Rodolfo Zucchetti e Frank Künzel.
- ✓ Due tappetini per mouse a Claudio Dario Perdomo e Giuseppe Morlè.

Per informazioni sulla prossima edizione dell'A.I.R. Contest 2009 scrivete a (allegare francorispota):

For information to next A.I.R. Contest 2009 edition write to (enclose one euro or one IRC):

A.I.R. Contest 2009 c/o PECOLATTO Bruno,
Casella Postale 1338, 10100 TORINO AD, ITALIA
e-mail: bpecolatto@libero.it

Segue ➔

Klingenfuss Publications
www.klingenfuss.org

OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono essere messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo ricevitore SDR 0-30 MHz **WINRADIO G313E USB** completo con imballo originale, Advanced digital suite, chiave per DRM, perfetto Euro 500 tutto compreso. Contatto: Angelo Bottazzi AIR 3114 fighting@libero.it tel. 348 3919921

Ricevitore radio **JRC NRD-535D** da 10 kHz a 30 MHz. tutti gli opzionali istruzioni italiano,

schema elettrico e imballo qualsiasi prova. Vendo 590 Euro.
E-Mail: mc4868@mcclink.it
Cell: 338 1655802 Marcello Casali

Ricevitore portatile **Grundig YB 400** a Euro 70 + s.p.
Dal Magro Ezechiele (e-mail: dalmeze@tele2.it) tel 0437 757324 - cell.: 348 3992960

Vendo **Icom R 71** in condizioni splendide, riallineato di recente e con vari filtri optional.
Chi è interessato mi contatti all'indirizzo: heppelati@virgilio.it
Giuseppe Petrolati su MLR 1° aprile

Vendo, causa inutilizzo, un rx scanner **Icom R20** nuovo e perfetto completo di tutti gli accessori originali (mancano solo gli imballi) a 250 euro. Valuto scambio con rx portatile (o

trasportabile) 0558057261 3356716595 orari ufficio tius@tius.it Luca

Vendo scanner **Icom IC R2** 0,5 MHz÷1,3 GHz euro 120 trattabili + spese spedizione, annate **Radio Rivista** dal 1991 al 2000 euro 10 cadauna, se blocco euro 80 + spese postali, regalo 120 numeri di riviste del settore a chi le ordina. Valente ISOMNR 339-5900962 svleon2@alice.it AIR n. 2977

Vendo RX SDR **Elad FDM77**, copertura 10 kHz ÷ 60 MHz all mode + DRM.

Apparato perfetto, otto mesi di vita, senza un graffio, con imballi originali, ancora in garanzia, vendo per scarso utilizzo a 400 Euro spedizione esclusa.

Per foto o informazioni varie e-mail a: kek_luisa@libero.it
Francesco Verilli, AIR n. 3075.

Diffondi anche tu i risultati dell'A.I.R. CONTEST !!

Classifica parziale - Partial results

Partecipante-Paese	1°	2°	Punti	Punti	Ricevitore
F. Repetto, Italia-AIR	11776	864	200	100	AOR 7030Plus
R. Strautmalis, Latvia	10845	864	200	100	Sony ICF-SW7600GR
J. Barbat, Francia	8889	864	0	100	Yaesu FRG7700
D. Stange, Germania	8715	864	200	0	Icom IC PCR1000 DRM
D. Mezin, Russia	6741	864	200	100	Sangean ATS909 - Degen DE1103
S. M. Kolesov, Ucraina	6568	864	200	100	Sony ICF-SW55 - Sangean ATS909
F. Corda, Italia-AIR	6741	720	200	0	Kenwood R5000
H. Nerlich, Germania	3793	864	200	100	Grundig YB400
G. Le Louet, Francia	4133	792	0	0	Sony SW77 - Kenwood R5000
M. Nylund, Finlandia	3785	720	200	100	/
S. Guettier, Gran Bretagna	3705	720	200	0	Winradio G313e - Racal 6790GM
R. Zucchetti, Italia-AIR	3534	720	200	0	Hagenuk RX1001 - Sangean ATS818
C. D. Perdomo, Argentina	3451	720	200	0	Icom R75 - Sony ICF-2010
N. Bakker, Paesi Bassi	3185	792	200	0	Sony SW77
G. Morlè, Italia-AIR	2871	792	200	100	Degen 1103
M. Pace, Italia	2784	864	0	0	Sangean ATS909
F. Porticelli, Italia	2248	576	200	100	Sony ICF-SW7600
A. Dalla Muta, Italia-AIR	2246	648	0	0	Icom IC751 - Yaesu FRG7
D. Eisenhauer, Germania	2251	432	200	0	Sony ICF-7600GR
J. Biesinger, Germania	2164	504	200	0	Yaesu FRG7
A. Heiles, Lussemburgo	1124	792	200	0	Kenwood R5000 - AOR AR7030
S. A. Walzog, Germania	1561	288	200	0	Sangean ATS909 - Degen DE31A
F. Künzel, Germania	1248	360	200	100	JRC NRD545 DSP
E. Pasquini, Italia-AIR	957	576	200	0	Grundig YB207
M. Brawanski, Germania	1223	288	200	0	/
E.A. Konyushenko, Russia	789	360	200	100	Ishim
H. P. Themann, Germania	867	288	200	0	Sony ICF-2001D
J.L. Salaverria G., Spagna	701	72	200	0	Sony ICF SN11
Fachri, Indonesia	363	288	200	0	Grundig Satellit 500
Participant - Country	1st	2nd	Detail	Extra	Receiver



La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

Campania

Salerno

Gianfranco Buonomo è disponibile per eventuali iniziative locali.

Cell. 335 1298190 e-mail: g.buonomo@tiscali.it indirizzo via Mar Mediterraneo 17 - 84098 Pontecagnano (SA).

Friuli Venezia Giulia

E' in progetto una giornata "field-day" che potrebbe svolgersi nel fine settimana del 22 giugno, poi la gita a Friedrichshafen il 27-29 giugno.

Lazio
Per informazioni visitare il sito "AIR Lazio - Attività".

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)
www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm

Marcello Casali IZ0INA
Cell: 338 1655802
E-Mail: mc4868@mclink.it

Formia (LT)

Per l'attività locale fare riferimento a Giuseppe Morlè IZ0GZW (dal 2002 sostituisce IW0GZW)
Cell: 347 5721792
E-Mail: iw0gzw@libero.it

Liguria

Fiorenzo Repetto è disponibile per informazioni e contatti locali a Savona.
Cell. 347 3694428 E-Mail e404@libero.it

Lombardia

Roberto Martini è disponibile per contatti locali al telefono 031-640048.

Piemonte

Torino

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti del 2008:

- 21 giugno

- settembre: AIR DX CAMP a Cesana Torinese

Sicilia

Per contatti locali a Marsala è disponibile Giocchino Stallone - via Giovanni Falcone 11 Lotto 27, int. 3 - 91025 Marsala (TP).

Veneto

Formazione gruppo appassionati radio

Si vorrebbe formare un gruppo di appassionati per incontri informali per parlare di radioascolto in zona Padova. Contatti con Dario Gabrielli Via Firenze, 8a - Cadoneghe 35010 (PD) eMail: dario_gabrielli@libero.it (AIR n. 1393)

Rapporto da Civitanova Marche



Il 12/12 aprile si è svolta la 26^a mostra radiantistica a Civitanova Marche alla quale il trio marchigiano dell'AIR, in ordine alfabetico: Anticeli, Mariotti e Ossidi, ha partecipato con la speranza di mantenere vivo e se possibile, diffondere l'interesse per il radioascolto praticato via etere.

Da notare la partecipazione attiva del socio Fabrizio Skrbec - il cognome è giusto!

Con lo strapotere di internet e cellulari ci si sente però come Davide contro Golia, con la sola

differenza che in questo caso vince il più grosso.

Ma pazienza, noi continuiamo a crederci.

Per quanto riguarda la manifestazione fine a se stessa è stata certamente un successo, c'era di tutto e di più, compreso un gran pubblico.



L'Organizzazione (la signorina Gabriella, foto) ha messo anche a disposizione un'area nemmeno piccola per la radio, dove oltre noi dell'AIR erano rappresentate anche l'ARI, il Cisar, un'associazione CB ed espositori di apparati d'epoca con relativo mercatino.

E' grazie alla sua personale cortesia, alla quale va il nostro grazie, se la radio è ricomparsa in questa mostra.

Non erano presenti apparati particolarmente degni di nota, per lo meno come l'intendiamo

noi, però, sì, la radio c'era. Sono state anche diffuse alcune riviste, a mo' di semina per potenziali futuri soci. Vedremo!

Dario Anticeli, AIR Ancona

AMICI DELLA RADIO

INCONTRO ANNUALE
A PADOVA 2008

■ a cura di Dario Gabrielli ed Enrico Bellodi

Anche quest'anno alcuni amici appassionati dell'emittenza internazionale si incontrano

domenica 15 giugno alle ore 12.30

davanti alla facciata della chiesa di Sant'Antonio sotto la statua del Gattamelata.

Dopo il primo momento di saluto, andremo a mangiare tutti insieme in una pizzeria nelle vicinanze. L'incontro, a base di "chiacchiere informali" sul radioascolto e sui programmi delle emittenti in lingua italiana durerà fino alle 18 circa. E' prevista una sosta nella grande piazza di Prato della Valle. Sono molto graditi ricevitori portatili per fare qualche "prova sul campo".

Tra i temi di cui si vorrebbe parlare ci sono il radioascolto in Italia, lo stato delle trasmissioni in italiano ed altri argomenti che riguardano il radioascolto. Se qualcuno porta qualche ricevitore è meglio.

Per chi vuole partecipare può contattarci ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

- Enrico Bellodi: bellodie@infinito.it oppure al numero telefonico 3280562217.
- Dario Gabrielli: dario_gabrielli@libero.it oppure ai numeri telefonici 049702853 3337613634.

Vi aspettiamo numerosi !



Convegno sulle tecnologie per la comunicazione senza fili.

Segnalo la IV edizione del convegno sulle tecnologie per la comunicazione senza fili (WiFi, WiMax e Radio Digitale) che si tiene a Sasso Marconi (dove la comunicazione senza fili è stata scoperta oltre un secolo fa), giovedì 12 giugno. La partecipazione è gratuita.

IV Edizione del Convegno Nazionale:

Le telecomunicazioni per il superamento del divario digitale

"Le tecnologie wireless al servizio di cittadini e imprese".

Giovedì 12 giugno 2008

Centro Congressi Cà Vecchia

Sasso Marconi (Bo) - Via Maranina, 9

PROGRAMMA in PROGRESS

Ore 09:15

REGISTRAZIONE

Ore 09:15

APERTURA LAVORI

Marilena Fabbri - Sindaco Città di Sasso Marconi

Gaudenzio Garavini - Dir. Gen. Sist. Inf. e Telematica Regione Emilia-Romagna
Stefano Alvergnà - Assessore Comunicazione e Sist. Inf. Provincia di Bologna

Andrea Marchi - Presidente CM Cinque Valli Bolognesi

Gabriele Falciasacca - Presidente Fondazione G. Marconi

Giuseppe Chili - Dir. Gen. Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Ore 10:15

SESSIONE 1: IL WIRELESS PER CONTRASTARE IL DIVARIO DIGITALE E FORNIRE SERVIZI EVOLUTI

Moderatore: Gabriele Falciasacca - Presidente Fondazione G. Marconi

"Community Network come strumento strategico" Rossella Bonara - Regione Emilia-Romagna

"Wi-Fi Mountain" Alessandro Volpi - Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

"Vodal 3 - Un ponte tra le reti" Fabri io Boccola - Dir. Set. sistemi di comunicazione, e-government Provincia di Bologna

"ServiceMesh Lab per adattarsi al territorio" Sergio Bonora - Laboratori Guglielmo Marconi Spa

"TV vs DD: LepidaTV, un modello federato della PA" Gianluca Mazzini - Resp. Ricerca e Sviluppo Nuovi Servizi Lepida SpA

"Lepida Spa: il nuovo strumento per lo sviluppo dell'ICT in Emilia-Romagna" Marco Calzolari - Lepida SpA

Segreteria organizzativa E1KON sas

Via Perlasca, 10 - 40137 Bologna

Tel. 39 051 6238522 - Fax 39 051

6231727

www.eikoncommunication.com

(via Elio Antonucci su MLR 15 maggio)

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Maggio 2008

3ª edizione del MEMO

San Giorgio di Mantova, 31 maggio
presso il "Centro Pertini"
Orario: 0700-1600 riservato ai
privati - Info:
<http://clubvirgiliano.altervista.org>

Maggio/Giugno 2008

42° RADIANT

Novegro, 31 maggio-1 giugno
presso il Parco Esposizioni
Orario: sabato 0900-1800
domenica 0900-1700

Info
www.parcoesposizioninovegro.it

Computerfest & Radioamatore

Gorizia, 31 maggio-1° giugno
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Giugno 2008

Computerfest & Radioamatore

Gorizia, 14-15 giugno
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

HAM RADIO 2008

Friedrichshafen (Germania), 27-29
giugno
Info: www.hamradio-friedrichshafen.de/html/en/index.php

Luglio 2008

Computerfest & Radioamatore

Cecina (LI), 5-6 luglio
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Agosto 2008

Computerfest & Radioamatore

Cerea (VR), 30-31 agosto
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Settembre 2008

31ª Radiantistica Expo

Montichiari (BS), 6-7 settembre
presso Centro Fiera del Garda
Orario continuato: sabato 0900-
1830 - domenica 0900-1730
Info www.centrofiera.it

"ARI Casale Mostra Scambio di Moncalvo"

Moncalvo (AT), 6 settembre
Info e prenotazioni: ILOJE
Giuseppe Marchisio - tel. 0142
806149
Sezione ARI di Casale Monferrato

Computerfest & Radioamatore

Busto Arsizio (VA), 13-14 settembre
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

(tnx B.Pecolatto)



Un grazie sentito da parte degli organizzatori ai partecipanti al Convegno di

"I love Radio": una giornata dedicata al potente mezzo di comunicazione

Grande interesse hanno suscitato i relatori e le loro argomentazioni sulle onde elettromagnetiche, con le quali Guglielmo Marconi a fine '800, ha aperto una strada destinata a rivoluzionare il mondo delle telecomunicazioni.

Lo scorso 19 aprile, in concomitanza di *Radiant and Silicon*, al Parco Esposizioni Novegro, si è svolta la programmata Giornata della Radio che come iniziativa centrale ha fatto perno sul Convegno "I love Radio", al quale hanno dato vita, relatori di indiscussa professionalità.

Gli argomenti trattati:

Sig. Bruno Lavarone, Presidente per la Lombardia della Fir-CB Ser

"L'importanza delle radiocomunicazioni nell'emergenza"

Capitano Gianluigi Caruso del 1° Rgt. Trasmissioni di Milano

"L'importanza delle Comunicazioni Radio"

Capitano di Marina Franco Malenza "Nocività ed effetti delle radio frequenze sul corpo umano"

Dott. Mario Ambrosi, Consigliere Ari "Gli 80 anni dell'A.R.I."

Sig. Arnaldo Bollani, Presidente di Radioavventura "Utilità della Radio in montagna"

Sig. Giorgio Pagan, Segretario Generale Cisar "Nuove tecnologie digitali e sistemi a larga banda amatoriali".

Le relazioni sono state anche accompagnate da videoproiezioni che hanno rafforzato il loro interesse. A fare gli onori di casa è stato il Dott. Antonio Marizzoli che ha dedicato la propria vita alla Radio. Nonostante le defezioni che ci hanno fatto temere per la riuscita dell'avvenimento, dai messaggi di posta elettronica che abbiamo ricevuto dobbiamo desumere che è stato raggiunto un meritato successo.

Mentre presso la Cupola del Parco si svolgeva il Convegno, nei padiglioni di Radiant coloro che hanno aderito alla Giornata della Radio, sono riusciti a dimostrare la loro efficienza nel campo delle comunicazioni. Al di là di tutte le iniziative meritevoli, è gioco forza citare che la Polizia Locale, del Consorzio dell'Isola Bergamasca, ha galvanizzato l'attenzione dei visitatori della consolidata Fiera di Novegro, con la propria specifica competenza.

Grazie all'ospitalità di Comis e del Parco Esposizioni Novegro, abbiamo potuto svolgere la manifestazione di cui abbiamo appena dato una breve relazione e che, speriamo, questo è l'auspicio degli intervenuti, si possa ripetere in futuro con l'adesione di tutti coloro che sono rimasti alla finestra.

Con l'occasione desideriamo precisare, che la Giornata della Radio è un punto d'incontro fra tutti coloro che gravitano attorno alla Radio ed è estranea a qualsiasi forma di lucro.

Fir-CB Ser = Federazione Italiana Ricetrasmissioni in Banda Cittadina e Servizio Emergenza Radio.

Ari = Associazione Radioamatori Italiani

Cisar = Centro Italiano Sperimentazioni ed Attività Radiantistiche.

Il portale è stato aggiornato. In particolare sono state aggiornate le pagine

www.air-radio.it/guidaradio.html

www.air-radio.it/desktop.html

www.air-radio.it/palmari.html

www.air-radio.it/portatili.html

Interessanti, a parer mio, le schede tecniche del Sangean ATS909 (comprese nel service manual della radio) e del Degen DE1103 (grazie al prezioso lavoro di tale Iris da Mosca).

Nella pagina relativa al XXVI meeting di Arezzo è possibile visionare alcune significative foto scattate per l'occasione (fotocamera Nikon D70, software Gimp).

(Angelo Brunero su MLR 17 maggio)

VITA ASSOCIATIVA

Aggiornamento Web

Raccogliendo impressioni e critiche dagli interventi al XXVI meeting di Arezzo, ho rimesso mano al portale. Il logo dell'Associazione è stato rifatto e ripresentato; i caratteri, che risultavano ai più troppo piccoli, sono stati ingranditi; il tipo Arial è stato sostituito con il tipo Verdana, più tondo e leggibile.

Ho cominciato ad aggiornare la pagina "guida ai ricevitori" limitatamente a due modelli, rispettivamente un palmare ed un portatile; eventualmente segnalatemi quali apparati vorreste che fossero presentati e come.

La pagina relativa al XXVI meeting di Arezzo è stata arricchita con le foto del caso. Chi avesse altre foto ed avesse piacere di pubblicarle sul web me le può spedire al mio indirizzo angelo@brunero.it in formato JPG (indicatemi eventualmente se sono grezze o già corrette e con quale software, io utilizzo Gimp).

Grazie a tutti i partecipanti al Meeting per la graditissima compagnia.

A presto.

(Angelo Brunero su MLR 14 maggio ore 10.37)

Stai facendo le cose alla grande!

Bene il cambio di carattere (io allargherei il margine di destra ... per non avere la sensazione che le parole siano troncate...).

Bene le pagine sui ricevitori, con le caratteristiche oggettive: non te la senti di dare anche il tuo autorevole giudizio?

Tra i ricevitori, io inserirei l'Aor 7030 ed il mitico Racal che ancora si trova ...

Belle le foto che hai scelto di pubblicare (un vero servizio giornalistico: c'è la sintesi del meeting, senza foto inutili).

Ma fai pure tutto con calma, è già tanto il tuo impegno!

(Giancarlo Venturi su MLR 14 maggio ore 12.43)

OTTIMO, devo dire che hai fatto un bel lavoro, mi piace e soprattutto lo leggo meglio, i nuovi caratteri verdina sono molto apprezzabili.

(Fiorenzo Repetto su MLR 14 maggio ore 15.02)



Radio & Mercatini

Vademecum 2ª parte

per l'esploratore dell'usato

■ di Filippo Baragona

Acquistato l'agognato apparecchio, lo portiamo a casa, iniziamo l'opera di pulizia e, se serve, anche di restauro. Dal punto di vista della pulizia l'apparecchio si può presentare nei seguenti aspetti:

- molto sporco
- sporco
- pulito

In genere quelli "molto sporchi" sono quelli che abbiamo pagato poco e/o quelli molto vecchi rimasti a riposare diversi anni in una cantina, soffitta, garage o solaio, ma comunque non in una "civile abitazione".

Anche qui, attenzione: ormai chi fa i mercatini non è più uno sprovveduto che non sa cosa vende e lascia intenzionalmente gli apparecchi sporchi per farli sembrare più vecchi se non addirittura antichi! Quelli sporchi sono la regola: apparecchi non più usati e pertanto finiti da qualche parte a raccogliere polvere e sporcizia.

Spesso però si trovano gli apparecchi puliti, sia perché sono stati conservati in casa, sia perché il venditore li ha almeno puliti per spuntare un prezzo migliore.

Infine si possono trovare, ma non molto spesso, gli apparecchi con la loro scatola e gli accessori e magari anche le istruzioni, perché si sono rivelati un acquisto non adatto all'uso e quindi non sono stati utilizzati oppure semplicemente ricevuti, magari come regalo, ma poi mai usati, perché si trattava di doppioni o per altri



I "ferri del mestiere". Carta, stracci, spazzolini da denti, cotton fioc, paglietta, vernice nera a rapida essiccazione, spray sbloccante per meccanismi (questo nella foto è veramente puzzolente, ma molto efficace!), prodotto per le pulizie, vaso per l'acqua.

strani motivi. In questo caso vale sempre la pena di acquistarli se il venditore non si dimostra troppo esoso.

Pulizia esterna

La regola principale, da tenere ben presente quando ci si accinge a pulire un apparecchio, è: non fare danno! Purtroppo è facile, usando i prodotti per la pulizia sbagliati, solventi, alcool o carteggiando troppo con la carta abrasiva, fare dei danni vistosi e il più delle volte irreparabili all'apparecchio.

Ci si procura un flacone con spruzzatore di liquido per le pulizie della casa o per la pulizia dei vetri, un prodotto in polvere per la pulizia tipo "vim", un vecchio spazzolino da denti, un rotolo di carta asciugatutto, un vaso di vetro largo e basso, della pasta abrasiva per carrozziere, un pacchetto di fazzoletti di carta, dei cotton fioc, degli stracci puliti e morbidi, uno spray per sbloccare e lubrificare i meccanismi, uno spray per pulire i contatti elettrici, tela abrasiva di diverse gradazioni, uno spazzolino in ottone e del liquido antistatico. Niente paura, buona parte di ciò che serve probabilmente lo avete già in casa...

Due parole sugli spray per contatti: alcuni sono inutili, altri fanno poco, altri ancora fanno danno e infine ci sono quelli validi. Questi sono quelli di marca, magari costano un po' di più, ma fanno il loro servizio e soprattutto non fanno danni; lo stesso discorso per gli spray per lubrificare e sbloccare i meccanismi: acquistare solo prodotti di marca!

Naturalmente durante la pulizia l'apparecchio è spento ed eventuali batterie vanno tolte.

Apparecchio molto sporco

Si fa dapprima una prova, spruzzando un po' del prodotto per pulizia su una parte poco visibile dell'apparecchio (sulla parte posteriore) e si pulisce subito dopo con la carta, vedendo così che il nostro prodotto per le pulizie non sia troppo aggressivo nei confronti del mobiletto di plastica.

Fatta la prova, si versa dell'acqua nel vaso di vetro, si immerge lo spazzolino e poi si versa sullo spazzolino ben bagnato un po' del liquido e si inizia a pulire l'apparecchio. Si vedrà lo sporco letteralmente sciogliersi e si inizierà ad asciugarlo; non si deve bagnare tutto l'apparecchio, ma procedere un po' alla volta.

Questa operazione, se necessario, va ripetuta più volte e su tutto l'apparecchio fino a non avere più la formazione di schiuma. Per le scale di sintonia di plastica o, negli apparecchi più vecchi, in vetro si pulisce dapprima solo con un po' d'acqua e si asciuga immediatamente; nei casi di sporco tenace o molta polvere accumulata si spruzza un po' del prodotto delle pulizie e si pulisce con cura soprattutto negli angoli.

Massima attenzione a non sfregare troppo dove ci sono le scritte dell'apparecchio perché con alcune marche queste spariscono completamente e l'apparecchio è rovinato e occorrerà rifarlo (operazione non facile); attenzione anche che acqua o prodotto per la pulizia non penetrino nell'apparecchio.

Se sull'apparecchio sono stati attaccati degli adesivi occorre toglierli, scaldando dapprima con attenzione con un asciugacapelli e togliendo poi le tracce della colla con un po' di prodotto cremoso per le pulizie o dell'alcool denaturato, però prima provando appena appena per assicurarsi che l'alcool non attacchi la plastica. Esiste anche un prodotto commerciale che si chiama "stacca etichette" che è valido, ma occorre considerare se valga l'acquisto, se abbiamo solamente ogni tanto questo problema con le etichette. Attenzione che l'alcool non va mai passato sulla plastica delle scale e men che meno sopra le scritte sull'apparecchio.

Si passa quindi a pulire l'antenna estraendola completamente e, se è ossidata, pulendola con la pasta abrasiva per carrozziere messa sopra ad un panno asciutto. Attenzione con la pasta: se arriva a contatto con le parti di plastica le può rovinare.

Si toglie accuratamente ogni traccia di pasta, si lubrifica leggermente l'antenna con lo spray per meccanismi e si prova a

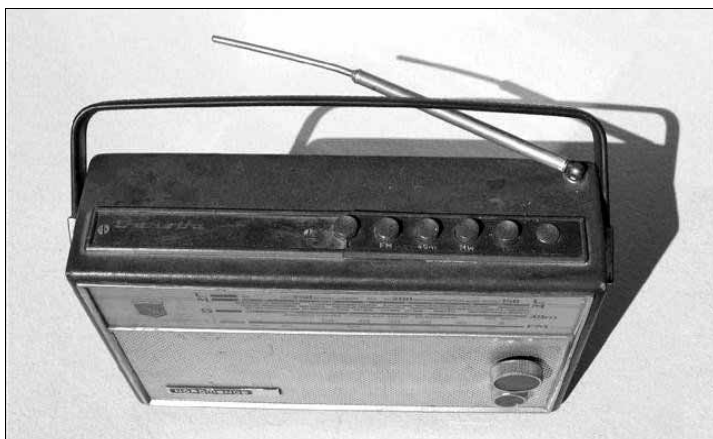
chiuderla e ad estenderla per vedere che ciò avvenga senza sforzo.

Se l'antenna è deformata oppure è stata piegata e poi raddrizzata, il più delle volte occorre sostituirla cercandola presso un rivenditore o un Centro di assistenza della marca del nostro apparecchio.

Le manopole degli apparecchi a transistor, un po' grandi generalmente, sono infilate a pressione e quindi basta tirarle con un po' di forza e garbo e per pulirle metterle a bagno in un vasetto con acqua e un paio di spruzzate del liquido per le pulizie.

Le lasciamo a bagno una notte intera e poi le puliamo con acqua e lo spazzolino da denti; tornano come nuove, le facciamo asciugare perfettamente e poi possiamo rimontarle senza confonderle tra loro e rispettando la posizione dell'eventuale indice rispetto alla rotazione del controllo.

A questo punto l'opera di pulizia è terminata; l'apparecchio "molto sporco" è diventato "molto pulito" !



L'apparecchio è sporco, antenna da sostituire, targhetta superiore spezzata in due: deve costare poco!

Apparecchio sporco

Questo va pulito con le stesse tecniche precedentemente descritte, solamente occorrerà molto meno lavoro. Se sono sporche, come spesso capita, la griglia anteriore o posteriore dell'apparecchio, occorre dapprima pulire tutti i fori più volte con lo spazzolino e il liquido per le pulizie, dopodiché asciugare i fori uno per uno con i *cotton fioc* o con i fazzoletti di carta. **ATTENZIONE!** Non deve entrare acqua nell'altoparlante o nell'apparecchio attraverso i fori.

L'acqua nel vaso va cambiata spesso, l'apparecchio appena pulito va asciugato con cura e non deve essere alimentato (provato) subito, perché potrebbe esserci ancora un po' d'acqua della pulizia all'interno e non è il caso di dargli corrente o comun-



Apparecchio in ordine, ma da pulire. Non manca niente, non è rovinato: deve stare attento a non rovinarlo con un "trattamento di bellezza" non adatto!

que di accenderlo anche se funziona solo con le batterie.

Apparecchio pulito

Gli si dà in ogni caso una pulitina con uno straccio umido, immediatamente asciugato e, se si presenta già bene, non occorrono altri interventi; lo si può pulire con il liquido antistatico per renderlo "bello pulito".

Avete notato che dico spesso: "con cura, attenzione, un po' di prodotto, ecc.", perché veramente occorre stare attenti soprattutto a non combinare guai; vi posso dire che mi sono capitati diversi inconvenienti per non conoscere i prodotti o le tecniche di pulizia e queste righe sono il frutto dell'esperienza.

Pulizia interna

Per prima cosa occorre guardare in che stato si trova il vano porta batterie. Anche qui i casi sono tre:

- Vano e contatti in cattivo stato.
- Vano e contatti in stato così così.
- Vano e contatti a posto.

Se è uscito l'elettrolita dalle batterie dell'apparecchio e se queste non sono state subito rimosse, esso ha fatto in tempo a "mangiarsi" i contatti del portatile.

Il vano porta batterie (e a volte anche l'esterno attorno al vano) mostra le antipatiche macchie marrone-rossastre, segno inequivocabile che l'elettrolita ha arrugginito i contatti o a volte i contatti si presentano con una patina di ossido di rame color verde mare di spessore più o meno grosso.

Le radio più piccole hanno un porta batterie che non è parte integrante della radio ma è mobile; in questo caso con simili danni occorre sostituirlo e il ricambio si trova molto facilmente.

Più spesso i contatti fanno parte del mobiletto e allora occorre pulirli, sempre se questo è possibile, con uno spazzolino in ottono o della carta abrasiva via via di grana più fine.

Se c'è l'ossido verde, se questo è spesso lo si stacca con la punta di un cacciavite, se è poco si pulisce con lo spazzolino o la tela abrasiva. Al termine della pulizia i contatti devono presentarsi lucidi e a questo punto sarebbe bene stagnarli impiegando un po' di pasta salda.

Se la corrosione è molto profonda, non si riesce a recuperare i contatti e occorre sostituirli rifacendo con un sottile lamierino stagnato le parti piatte e con del filo di acciaio armonico le molle.

In ogni caso tracce di ruggine, ossidazione e sporco vanno completamente tolte con spazzolino da denti assieme al liquido per le pulizie, acqua, la polvere abrasiva, risciacquando e asciugando spesso facendo attenzione che l'acqua, il liquido per pulizie o la polvere abrasiva non entrino nell'apparecchio.

Se il vano e i contatti presentano segni di perdita di liquido dalle batterie ovvero i contatti si presentano anneriti e all'interno del vano porta batterie ci sono strisce e tracce colore giallo-marrone, occorre anche in questo caso pulire il tutto con cura ricordandosi che i contatti devono presentarsi belli puliti e lucidi altrimenti mettendo le batterie queste non fanno contatto e l'apparecchio non funziona.

Se vano e contatti sono a posto è sufficiente passare su di questi uno straccio asciutto per togliere polvere e piccole tracce di ossidazione. Questo è un colpo di fortuna, perché il caso dove il precedente proprietario ha dimenticato dentro le batterie e queste hanno perso il liquido è molto frequente; ciò insegna che quando non si usa l'apparecchio per un certo periodo (oltre un mese) occorre togliere le batterie.

Prove di funzionamento

Dopo essersi assicurati che l'apparecchio è perfettamente asciutto dopo la pulizia, si può alimentarlo e provarlo. L'alimentazione può avvenire in due modi:

- a batteria



Radio finita, cioè "molto pulita".

– da rete

Se lo alimentiamo a batteria, mettiamo le batterie che servono tutte nuove e tutte uguali, non recuperate di qua e di là; le batterie meritano un discorso a parte abbastanza lungo.

Accendiamo l'apparecchio e controlliamo se tutto funziona regolarmente (volume, sintonia, canali, toni, prese jack, ecc.); il suono deve uscire pulito, non singhiozzante o balbettante, senza interruzioni di sorta e distorsioni.

Se non si sente niente occorre verificare il buon contatto delle pile e che non ci sia un selettore "pile-rete" che occorre mettere su "pile"; se l'apparecchio ulula o emette un forte ronzio cupo o forti fischi occorre spegnerlo immediatamente e farlo controllare. Anche se le batterie si esauriscono in fretta (meno di 40 ore di funzionamento) occorre far controllare l'apparecchio.

Viceversa se l'alimentiamo da rete sarebbe bene mettere un trasformatore o un autotrasformatore con uscita a 110 volt in serie all'apparecchio, per essere sicuri che non si guastino il o i condensatori di filtro se sono rimasti inattivi per un periodo piuttosto lungo; si può anche mettere in serie una lampadina da 220 volt di bassa potenza. Poi ripetiamo di nuovo tutte le prove e i controlli e le precauzioni sopra descritte.

Chiaro che, se alimentato da rete, l'apparecchio fuma o emette odori sgradevoli o peggio ancora puzza di bruciato va scollegato immediatamente dalla rete.

A volte l'apparecchio non si accende perché c'è un fusibile interno (non sempre presente) bruciato che deve essere sostituito; se si brucia di nuovo immediatamente staccare tutto e faterlo controllare.

Molte volte ruotando i controlli si sentono forti rumori e "gracchiamenti" o il suono è intermittente e c'è solamente quanto si tocca il controllo di volume o i tasti o il commutatore del cambio gamma; ciò significa che i controlli sono sporchi o ossidati e occorre pulirli con lo spray per contatti.

Piccole riparazioni

Una di queste è appunto la pulizia dei contatti; anche qui attenzione, pazienza e cura. Occorre logicamente aprire l'apparecchio senza mai forzare nulla, osservando con cura quali viti occorre togliere, a volte anche le manopole; viti, rondelle, dadi, manopole a altri particolari che stacciamo li mettiamo in un barattolino senza perdere nulla e ricordarsi dove devono andare quando si richiude l'apparecchio. Non deve avanzare nulla!...

Si mette uno straccio o la carta asciugatutto bene attorno al controllo senza schiacciare o piegare altri componenti e, servendosi dell'apposita cannuccia, si spruzza lo spray disossidante

all'interno dei potenziometri, commutatori, tastiera e dopo si azionano diverse volte i contatti per fare agire il liquido. Occorre togliere il liquido in eccesso e prestare attenzione che non vada in giro per l'apparecchio o per il circuito stampato. **ATTENZIONE!** Lo spray per contatti e soprattutto lo spray per meccanismi sciolgono e tolgono le scritte anche all'interno delle scale e questi sono guai grossi!

L'altra è la sostituzione dell'antenna; non è difficile, basta un minimo di pratica e di attenzione. Occorre dapprima essersi procurati l'antenna; si apre l'apparecchio e si toglie la vite o il dado che trattiene l'antenna e poi la si toglie senza mai forzare nulla. A volte c'è un filo saldato all'antenna; occorre dissaldarlo e risaldarlo sull'antenna nuova. Una volta rimontata, si estrae e si chiude completamente l'antenna per assicurarsi che non tocchi nulla all'interno dell'apparecchio.

Anche la sostituzione dell'eventuale fusibile bruciato non è difficile: aprire l'apparecchio, individuare il fusibile, assicurarsi che sia effettivamente interrotto e che sia lui la causa del mancato funzionamento dell'apparecchio, assicurarsi che i contatti siano puliti,

non ossidati e troppo laschi e mettere un fusibile di portata uguale a quello bruciato. Assolutamente non mettere al posto del fusibile qualche elemento conduttore, tipo sottili fili di rame, viti (!), chiodi (!) e altri conduttori che non assicurano nessuna protezione ma solamente un precario funzionamento dell'apparecchio.

Se ci sono delle manopole rotte occorre sostituirle con idonei ricambi o, se non si trovano, occorre sostituirle tutte, affinché siano tutte uguali, con delle altre nuove e in sintonia con l'apparecchio cioè il più possibile simili a quelle originali. Se è rotto solamente il gambo si può incollarlo mettendo però un tubetto o un rinforzo esterno altrimenti la riparazione non sarà duratura; oppure se si sono "aperte" sempre sul gambo si può mettere della colla tipo *bostik* e farla asciugare diversi giorni per rifare la parte rotta. Esistono anche altri prodotti che una volta asciutti diventano duri come, se non di più, della plastica; li si trovano nei negozi di colori, ferramenta, Centri per il bricolage.

Con dello stucco per carrozzieri e questi prodotti si possono ricostruire piccole parti di plastica rotte o mancanti del mobile; occorre poi levigare con cura con la tela abrasiva e colorarle con una tinta il più possibile uguale a quella originale (sul nero si va bene, per il resto ci vuole esperienza).

Pulizia e lucidatura finale

Se durante le piccole riparazioni la radio si fosse nuovamente sporcata, il grosso della pulizia è fatto e basta ripassarla con un panno umido o tutt'al più bagnato.

Poi, se vi piace l'apparecchio "com'era da nuovo", gli si dà una bella pulita finale con il liquido antistatico e i fazzoletti di carta. Poco liquido e anche poco strofinare, ma strofinare perché il liquido deve essere tolto del tutto. Già così l'apparecchio acquista un bell'aspetto, se poi gli si vuole dare anche una bella lucidatura finale occorre prendere un po' di cera per mobili, quella in pasta, e seguendo le istruzioni del fabbricante stenderla, attendere qualche minuto e lucidare con un panno di lana. Mi raccomando di fare sempre una prova con la cera, ché non vi intacchi e rovini la plastica del mobile e peggio ancora la plastica trasparente delle scale o rovini le scritte. Io uso una cera solida per pavimenti di legno che funziona decisamente bene su plastica, legno e anche bachelite.

Adesso l'apparecchio sembra nuovo, non quella cosa brutta che era al mercatino sulla bancarella o peggio ancora per terra. L'unica paura che ho è che i venditori leggano questo scritto e imparino a pulire i loro apparecchi e a far lievitare i prezzi!

A risentirci e buon lavoro.

□



Divisore induttivo o *Splitter*

■ di Fiorenzo Repetto

I ricevitori aumentano nella stazione e con l'ingresso del volmetro selettivo della HP, che adopero esclusivamente per le VLF e per i radiofari, ho avuto bisogno di poter commutare velocemente varie antenne.

Visto che il commutatore ceramico era esausto, ho pensato a un qualcosa di diverso, che funzioni bene e non abbia perdite. Angelo Brunero mi consiglia un divisore induttivo costruito da una radioamatore IZ2LSL Massimo Castelnovo.

Bene, Massimo ha ascoltato le mie esigenze e mi ha consigliato uno splitter con 2 uscite di sua costruzione; mi ha inviato le caratteristiche corredate di misure.

Attualmente uso lo splitter collegato a due antenne, la T2FD della RF e l'ALA1530A della Wellbrook, con il ricevitore AoR7030+. Nota: usandolo con due antenne contemporaneamente ad un ricevitore, non si può capire quale delle due antenne è in funzione per il semplice motivo che somma il segnale proveniente dalle due antenne.

Ma, attenzione, la somma è vettoriale, cioè tiene conto della fase dello stesso segnale che arriva alle due antenne, istante per istante. Quindi si possono avere casi in cui il segnale è rafforzato e altri dove è attenuato, i fattori che influenzano questo sono:

- il tipo di antenna
- la posizione delle due antenne rispetto alla provenienza dei segnali
- la distanza tra le due antenne
- la diversa lunghezza dei cavi tra antenne e *splitter*.

Si può pertanto avere anche un effetto di direttività poiché si combinano i segnali di due antenne. Sono in corso prove.

Può essere usato con un'antenna e due ricevitori, utile durante i nostri DX Camp AIR.

Il costo è di 28 euro + 7 euro per spedizione raccomandata.

Potete rivolgervi, per informazioni, a Massimo Castelnovo IZ2LSL, e-mail: maxim33@tiscali.it, via Giulini 22, 22069 Rovellasca, CO.

□

DIVISORE INDUTTIVO

Il divisore induttivo è un dispositivo passivo simmetrico, che permette di ripartire su più uscite un segnale applicato in ingresso o di sommare i segnali di più sorgenti su un'unica uscita.

L'utilizzo tipico di questo dispositivo è:

- ripartire su più ricevitori il segnale di un'antenna
- ripartire su più strumenti il segnale di riferimento di un oscillatore campione
- sommare i segnali di più generatori per eseguire misure di intermodulazione, bloccaggio, ecc... su ricevitori
- sommare il segnale di più antenne da inviare ad un ricevitore.

Le caratteristiche tipiche di un divisore sono:

- la frequenza minima e massima, è desiderabile la banda più estesa possibile
- numero delle porte out (2, 3, 4, 8, ...), secondo necessità
- sfasamento del segnale tra le porte out (0°, 90°, 180°) normalmente 0°
- isolamento tra le porte out, il più elevato possibile
- ROS delle porte in e out, 1:1,5 o meno
- perdita, la minore possibile

E' evidente che il segnale disponibile su ogni singola uscita sarà via via inferiore a quello d'ingresso all'aumentare del numero delle porte out.

Alla perdita teorica va sommata la perdita dovuta ai trasformatori in ferrite contenuti nel divisore, normalmente 0,5÷1 dB.

Numero delle porte out	Perdita teorica
2	3
3	4,8
4	6
8	9

L'isolamento tra le porte out è invece importante per evitare che i dispositivi connessi ad una porta out possano influenzare il segnale disponibile all'altra porta out (è il caso di due ricevitori connessi ad un'unica antenna) oppure che il segnale di un generatore disturbi l'altro generatore (è il caso di due generatori connessi per misure di intermodulazione).

Il divisore è assemblato in un contenitore Teko 371 in lamiere stagnato di 55x50x25 mm per una perfetta schermatura.

I connettori sono di tipo PL femmina.

□

Allargamento banda 40 metri agli OM

Non stupitevi se nella porzione di banda 7100-7200 kHz da qualche giorno ascoltate anche i radioamatori...

In data 13 maggio u.s. il Ministero delle Comunicazioni ha rilasciato un'autorizzazione sperimentale per l'uso della porzione 7100-7200 kHz, con potenza massima di 24 dBwatt (250 watt) allo stadio finale del trasmettitore.

La cosa era nell'aria da tempo; infatti circa due anni fa, il Ministero delle Comunicazioni, sentito il parere del consiglio superiore tecnico prima, e della direzione pianificazione delle frequenze dopo, aveva espresso l'intenzione di autorizzare una fase sperimentale, ancor prima del termine fissato in sede internazionale; tale allargamento di banda era stato previsto, infatti, solo a partire dal 29 marzo del 2009.

Con la comunicazione del Ministero i radioamatori italiani possono utilizzare la porzione 7100-7200, kHz con alcuni mesi di anticipo, rispetto a quanto fissato dalla ITU.

** <http://www.cisar.it/images/stories/243/banda7100_7200.pdf>

La nuova porzione di banda è in regime di Statuto Secondario e diventerà a Statuto Primario solo a partire dal 29 marzo 2009. La banda da 7.000 a 7.100 kHz ricordo essere in regime di Statuto Esclusivo.

Buon traffico a tutti gli OM (con buona pace delle broadcasting, o viceversa)!

(tnx Angelo Brunero IK1QLD su MLR 17 maggio)

Dipolo verticale bibanda da davanzale 144 / 430 MHz

■ di Enrico Guindani - IZ2NXF

Ho realizzato un semplice, economico ed efficiente dipolo verticale "da finestra" che funziona molto bene sia sulla banda dei 144 che su quella dei 430 MHz.

✓ **E' semplice:**

è un banalissimo dipolo a mezz'onda che chiunque può realizzare in poco tempo e con poca fatica.

✓ **E' economico:**

si realizza con materiale di recupero o che si può reperire in qualunque negozio di ferramenta o fai-da-te.

✓ **E' efficiente:**

presenta un ROS bassissimo, 1.1 o meno!

Premessa

Il *Teorema di Reciprocità* assicura che per un'antenna usata in trasmissione vale lo stesso diagramma della stessa antenna usata in ricezione. In parole povere, se un'antenna va bene per la trasmissione, andrà bene pure per la ricezione.

Materiale utilizzato

- Antenna TV a doppio stilo.
- Scatoletta in plastica per montaggi elettrici.
- Connettore BNC femmina.
- 3 barrette metalliche forate lunghe 20 cm e larghe 2 cm.
- Squadretta metallica piccola.
- Squadretta metallica grande.
- Morsetto "da intarsio".
- Minuteria varia (viti, dadi, filo elettrico, ...).

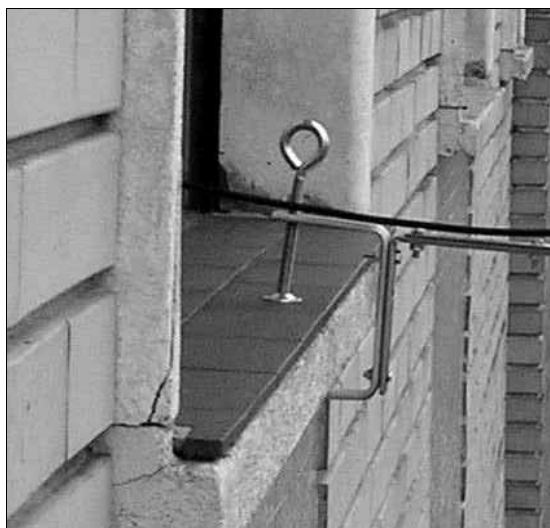
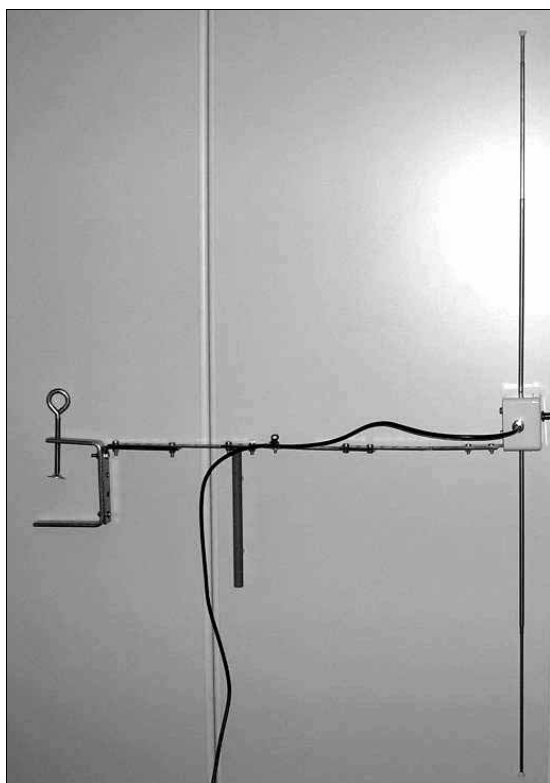
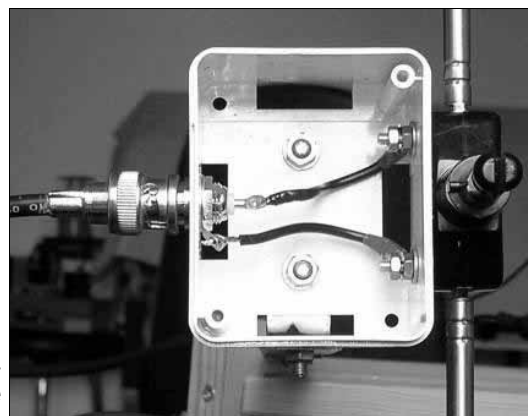
Realizzazione

L'antenna vera e propria è costituita da un doppio stilo recuperato da un vecchio televisore portatile.

Il ROS migliore è stato ottenuto sperimentalmente estendendo i due stili per 45 cm ciascuno. Siccome gli stili sono serrati sul loro supporto originale con due viti corte, ho sostituito queste viti con due di lunghezza maggiore che hanno così svolto la doppia funzione di fissaggio meccanico e di collegamento elettrico per i due rami del dipolo.

Ho quindi ancorato l'antenna su un lato della scatoletta di plastica, mentre sul lato opposto ho messo il connettore BNC. La scatoletta è stata infine fissata, tramite una squadretta, in fondo ad un braccio metallico costituito da tre barrette forate che, avvitate assieme, raggiungono una lunghezza complessiva di 50 centimetri. All'estremo opposto del braccio metallico ho poi fissato la squadretta più grande ed a questa ho imbullonato un morsetto. Con tale morsetto si fissa tutta la struttura al davanzale della finestra.

Va detto che questa mia realizzazione non è fatta per un impiego fisso, ma va esposta solo quando si utilizza. Non è infatti costruita per resistere alle intemperie, ma nulla vieta, utilizzando una scatoletta stagna ed un'antenna più robusta, di ottenere



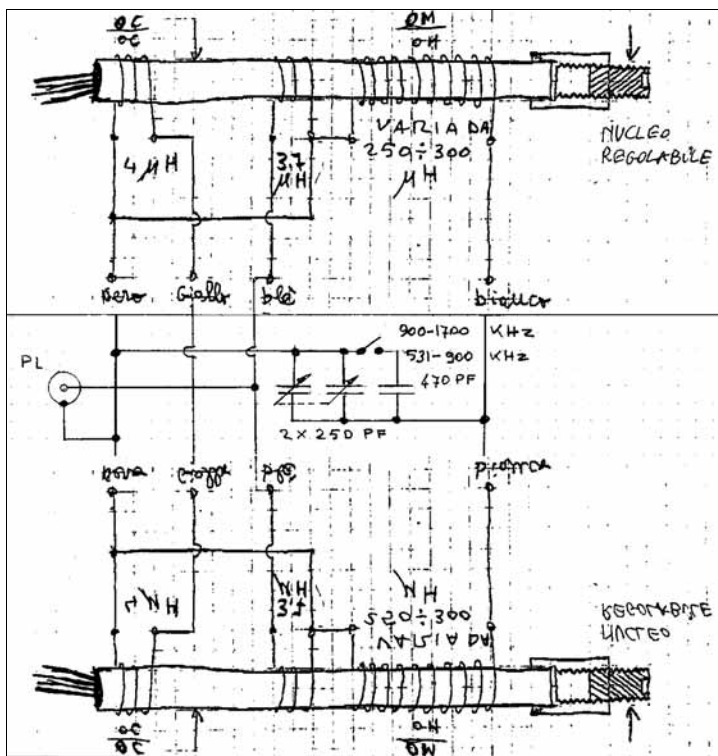
Antenna portatile per onde medie a induzione.

di Giuseppe Morlè AIR 2852

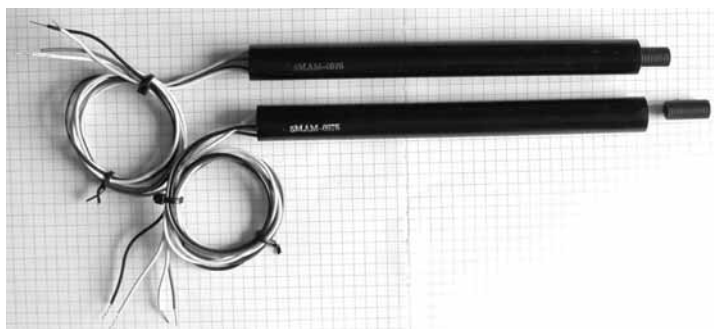
Da tempo volevo costruirmi un'antenna che potesse darmi maggiori soddisfazioni nella gamma delle onde medie, la mia gamma BC preferita, principalmente da portare ovunque e che avesse poco ingombro nello zaino accanto al mio fido ricevitore Sangean 909 o Degen 1103.

Seguendo le istruzioni di Enrico Guindani (vedi **Radorama** 2/2008 pag. 18) ho voluto costruire anch'io la mia antenna per onde medie in ferrite a induzione.

Acquistai tempo fa ad una fiera per radioamatori due bacchette di ferrite della giapponese "Sagami" denominati **5MAM-0575** con già pronti gli avvolgimenti inserite in due tubi di plastica e così ho pensato subito che potessero servire allo scopo. Potete vedere lo schema nella foto.



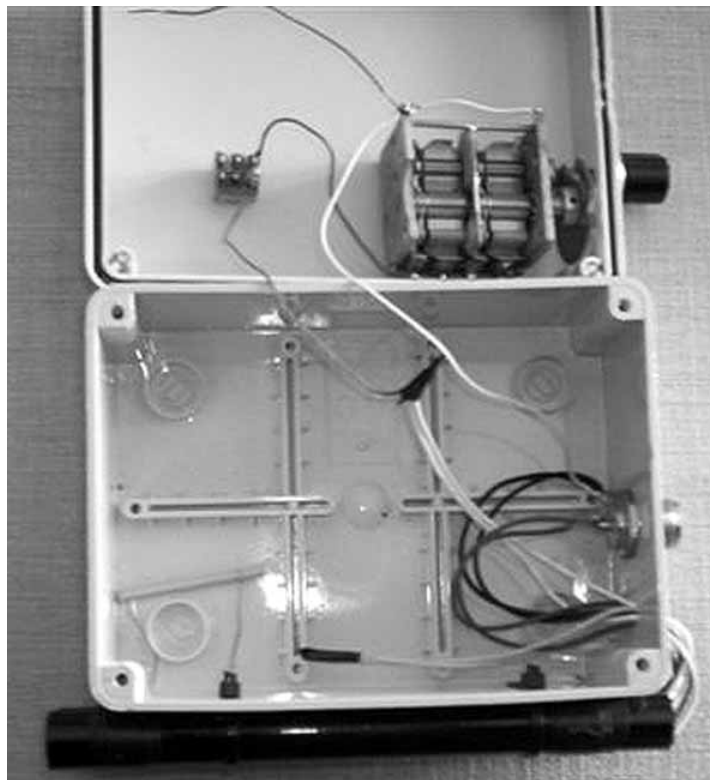
Le bacchette le ho unite insieme con del nastro isolante e ho collegato tra loro le uscite dei fili di uguale colore (giallo con giallo, rosso con rosso, ecc.) fino a formare una sola grande bacchetta in modo che la ferrite fosse di sezione più grande.



All'ultima fiera del radioamatore di Pompei ho acquistato un variabile con capacità totale di 500 pF - purtroppo non ho trovato uno più grande come quello di Guindani da 900 pF - ma ho comunque provato a vedere cosa ne poteva uscire fuori.

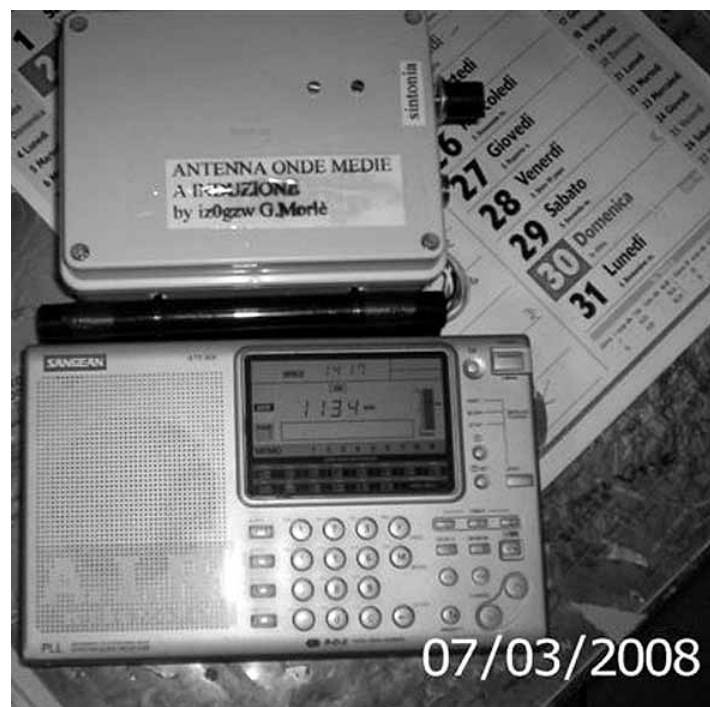
Con l'aiuto "telefonico" dell'amico dx'er Francesco Nardi (un mostro di bravura in fatto di elettronica) e del "maestro" Marcello

Casali che ha curato le rifiniture e lo schema, ho collegato sul rotore il filo dell'avvolgimento primario (bianco) e sulla carcassa l'altro filo della massa (nero), c'era poi un filo blu che fungeva da *link* di prelievo del segnale che ho saldato su un *pl* femmina da pannello con massa in comune (filo nero), questo serve per collegare l'antenna direttamente alla presa del ricevitore, un tocco in più, come Guindani a me interessava l'effetto induzione.



Ho collegato poi, in parallelo al condensatore variabile, un condensatore ceramico da 470 pF per fare in modo che tramite un interruttore, commutare l'accordo da 531 a 900 kHz (chiuso), e da 900 a 1700 kHz (aperto), perché il solo variabile non era sufficiente per coprire l'intera gamma. Avanzava ancora un filo giallo che dallo schema fotocopia serviva per ricevere le onde corte che ho messo da parte per future applicazioni.

Il tutto è stato chiuso in una cassetta per impianti elettrici tranne



07/03/2008

ANTENNE



le bacchette di ferrite che ho lasciato all'esterno, fissate con delle fascette di plastica, per un maggior trasferimento del segnale dalla ferrite dell'antenna a quella del ricevitore.

Le prove.

La prima impressione è stata molto positiva, in effetti accostando il ricevitore alle ferriti e "cercando" con la rotellina del variabile la sintonia per induzione, il segnale sale su che è un

piacere e per noi ascoltatori e manna che cade dal cielo.

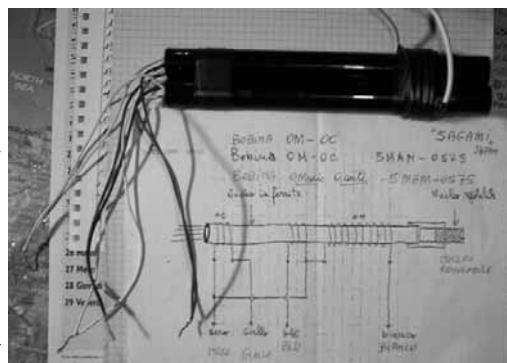
Ho ascoltato nel mio *shack* (con tutti i rumori del caso) la Voce della Croazia (R. Fiume) su 1134 kHz alle 15.00z con segnale fondo scala sul Sangean 909 (vedi foto) che scendeva a poco più di 2 se allontanavo l'antenna dal ricevitore, cambiava chiaramente anche la modulazione più forte e nitida rispetto all'ascolto con la sola ferrite del ricevitore. Ho passato il pomeriggio a sintonizzare altre stazioni che in serata sono aumentate di numero.

E' chiaro che gli ascolti effettuati all'aperto lontani da fonti di rumore sono quelli che danno maggior soddisfazione per qualità di segnale e nitidezza, io l'ho provata poi sul balcone, ma anche in casa l'antenna si comporta più che bene a parità della sola ferrite del ricevitore.

Ho sempre ribadito che io non sono un tecnico e non ho tanta dimestichezza con saldatore e altri attrezzi, chiedo scusa se i miei termini a volte possono sembrare non conformi alla materia.

Un ringraziamento a Marcello Casali e Francesco Nardi per la collaborazione e Enrico Guindani per l'input e a tutti auguro buoni ascolti in onda media.

(collaborazione tecnica di Marcello Casali)



Antenna **TERK** per Onde Medie

■ di Fiorenzo Repetto

Cercavo una piccola antenna per le onde medie da avere nello zaino durante le mie escursioni in montagna e non potevo portarmi un *loop* classico a quadro, troppo ingombrante.

Dopo una rapida ricerca su internet ecco l'antenna adatta, la **TERK ADVANTAGE AM ADVANTAGE ANTENNA NEW**.

Trovata sul solito eBay, acquistata dalla ditta Sonyitems in USA, pagamento con Pay Pal, al costo di 24 dollari + 36 dollari di spese di spedizione: in meno di 15 giorni è arrivato il pacco tramite corriere.

L'antenna ha una forma circolare, altezza 24 cm. È costruita su misura per alloggiare il mio gioiello portatile, il Degen DE11-03, così adesso posso portarmi tutto nello zaino senza troppo peso.

Funziona da 530 kHz a 1600 kHz e la stazione si sintonizza comodamente tramite una comoda manopola.

Terk è un marchio registrato dalla *Autovox Corp.* La prima uscita è stata durante il DX Camp AIR di Borgio Verezzi. Sono rimasto soddisfatto di questa piccola antenna.



amarcord

■ di Fiorenzo Repetto

Un caro amico, radioascoltatore di Roma, in una delle sue mail mi scrive:

- Questo è lo Scout (mi presenta un piccolo ricevitore tascabile), ma ho già capito che a te gli apparati che pesano meno di 10 kg ti fanno storcere il naso!

La mia risposta al suo messaggio:

Sono un ascoltatore della vecchia generazione, anche se ho attualmente dei ricevitori piccoli come dimensioni, vedi AoR 7030, AoR8600, Sangean, Degen, di cui sono contento e ne apprezzo le tecnologie moderne, ma quando vedo un Collins di almeno 20 kg, mi si apre il cuore e i ricordi iniziano a farsi vivi. Ricordati che ho iniziato nel '68 con dei ricevitori superbi, con una costruzione meccanica ed elettrica favolosi, ho avuto dei Geloso G4/216, Hammarlund Super Pro, HQ110/HQ180.

E poi Hallicrafters di cui non ricordo più il modello, HRO, della Collins sono passati vari tipi tra cui il meraviglioso 51S1, un apparato stupendo, poi sostituito da un Drake R4C completo di tutti i quarzi per poter funzionare su tutta la banda onde corte e non solo sulle bande radioamatori.

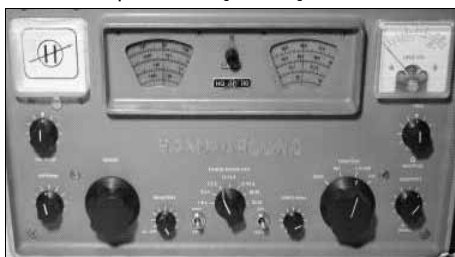
RME 6900, ottimo ricevitore sempre made USA, e il National NC400 e poi HRO500. Tutti questi apparati me li ero procurati tra mezze permutate e acquisti, senza forti guadagni, tra vecchi amici radioamatori e ascoltatori della mia provincia: mai comprato in negozio come si fa attualmente.

Savona era una sezione ARI molto forte e numerosa e non era difficile trovare la persona che si voleva sbarazzare di un ricevitore pesante e obsoleto (per alcuni non per me...), che io ritiravo felice per poche lire.

La mia stazione radio era notevole, la mia camera a disposizione anche, alcune volte sembrava un museo, per me e per i miei amici ascoltatori, o era un rottamaio come diceva mio padre. In più avevo preso la passione per gli apparati militari surplus a quei tempi, provenienti sempre e solo dall'esercito USA. I vari BC314, BC312, BC348, e i portatili... BC603, BC683, BC65-2, questi ultimi funzionavano in origine con il dynamotor, un volano alimentato a 12 volt; erano montati sui carri armati e sulle jeep. In particolare il BC 603, ricevitore che faceva parte del sistema radio SCR (equipaggiava i carri Sherman durante la II^a guerra mondiale), funzionava in FM da 20 a 28 MHz e, con una piccola modifica e un convertitore esterno, si ricevevano i satelliti e i radioamatori sui 144 MHz. Aveva caratteristiche di notevole sensibilità ed un complesso sistema di memoria meccanica a 10 frequenze presintonizzate nella gamma inte-



BC312.



Hammarlund HQ120.



BC683.

ressata.

Andavo spesso a Livorno con diversi amici. Livorno era la città del surplus militare americano, tra gli anni 70/80: ricordo dei magazzini enormi, entravi e prendevi a *self service* 4-5 ricevitori dello stesso tipo tutti in rack (venivano venduti a peso, sia funzionanti oppure rotti). Una delle ditte più fornite era la Montagnani. Si tornava velocemente a casa con quel rottamaio dietro nella macchina; tante volte avevamo un vecchio furgone e iniziava la scelta, si selezionavano i vari pezzi e si componeva il ricevitore, andava quasi sempre bene e un paio di apparati perfettamente funzionanti si riusciva ad avere.

Alla fine in fila da un nostro caro amico che aveva un laboratorio serio

e si allineava l'apparato. Con una minima spesa avevamo degli ottimi ricevitori. Ricordati che i migliori in assoluto erano i Collins, ho avuto quasi tutti i modelli, dal mitico R38-8 a 18 tubi, che funzionava dalle Medie alle Corte fino a 30 MHz, con la gamma di sintonia divisa in ben 30 bande da 1 MHz, aveva una scala circolare graduata in kHz, la lettura di frequenza si otteneva combinando le indicazioni delle due scale, era montato a rack.

Altro apparato Collins, un bel R389, era migliore del precedente e potevo sentire anche le VLF. Dopo questo avevo trovato un R390/URR, penso il migliore in assoluto di questo tipo, con prestazioni elevate e un grado di affidabilità superiore.

Ho il ricordo di un amico radioamatore I1ALL, il buon Mauro, il miglior tecnico in riparazioni di ricevitori che conosca. Era venuto a trovarmi e a vedere gli ultimi arrivi, un R390 era acceso da diverse ore sul banco, mi fa: "ottimo apparato, molto stabile", facciamo una prova di stabilità?". Io acconsento, e lui alza il ricevitore di circa 40 cm dal banco e lo lascia andare di colpo, io ero pazzoso... mi ero preoccupato, ma l'apparato funzionava ancora egregiamente bene, era stabile, non si era mosso dalla frequenza in uso.

Ancora surplus militare Collins con un ricevitore R392 e un R220 per le VHF, con cui ascolavo tante stazioni

utility e di servizio: in quel periodo trasmettevano tutte in fonia non criptata. Tra quei rottami avevo trovato una vecchia telescrivente Teletype TG7/B, enorme, tutta brunita, pesantissima; avevo scoperto come ricevere la RTTY; la prima stazione ascoltata era l'Unire, che trasmetteva 24 ore al giorno informazioni sulle corse dei cavalli. Malgrado alcuni tamponi di sughero che avevo messo sotto la macchina, quando scriveva tremava

tutta, ansimava e a ogni fine rigo il carrello terminava la sua corsa con uno colpo secco e un campanello e di notte sentivo mio nonno che mi gridava qualcosa...

Ti ho fatto una carrellata dei soli apparati Collins, ma come ti ho scritto ho provato tutti i ricevitori che erano sulla



Collins 51S.

piazza, e ne sono ancora adesso soddisfatto: mi mancano. E penso al surplus attuale ai vari EKD300, Racal, Siemens.

Adesso ho questo volmetro selettivo della HP, è moderno anni '90, ma è simile, come dimensioni e peso con i suoi 25 kg, ai migliori apparati di mia memoria.



Collins R220.



Collins R390.



RME6900.

Spicchi di storia

di Paolo Donà



Ho sempre avuto il piacere di sfogliare i vecchi libri che periodicamente affiorano dagli angoli meno raggiungibili degli scaffali. Spesso rimangono dimenticati per anni se non per decenni e, ancora prima di prendere atto del loro contenuto, mi creano strane sensazioni attraverso il tatto, di carta consunta ma ancora con una loro strabiliante consistenza nonostante l'età, ed attraverso l'olfatto, con un particolare, inconfondibile odore di antico.

Durante una di queste purtroppo rare "incursioni" (il tempo a disposizione è sempre tiranno) mi è capitato tra le mani un vecchio quaderno appartenuto a mio nonno. Le pagine ingiallite rivelano dei fitti appunti, spesso illeggibili per la scrittura troppo minuta, su un argomento esso stesso affascinante scritto dall'allora trentasettenne appassionato di storia dell'arte: Origine e differenze di stile tra dimore civili ed edifici del potere nella Venezia del 1700. Tale contenuto già di per sé meriterebbe una indagine più approfondita ma, tornando alla nostra passione, il quaderno presenta un'altra interessante caratteristica.

Sulla copertina, come evidenziato dalla foto, fa bella mostra di sé la rappresentazione di un marconista del Regio Esercito con ai lati le riproduzioni di due foto di operatori radio all'opera durante la guerra del "corno d'Africa". Ecco infatti, a chiarimento delle immagini, cosa riporta la seconda copertina:

"Avanti Savoia!"

Radiotelegrafisti

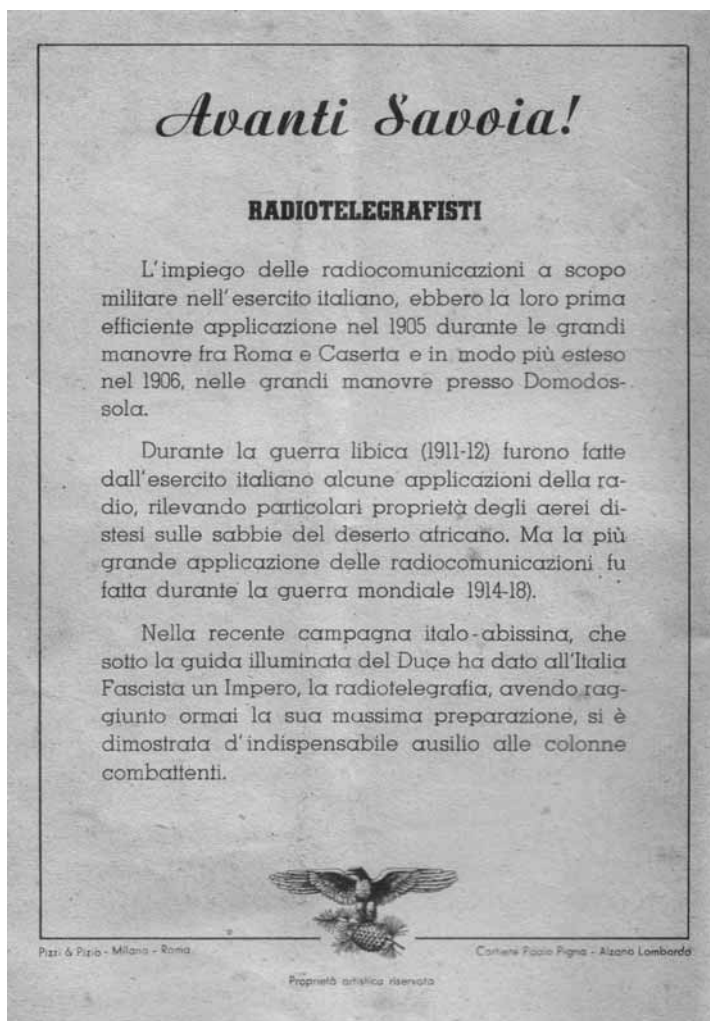
L'impiego delle radiocomunicazioni a scopo militare nell'esercito italiano, ebbero la loro prima efficiente applicazione nel 1905 durante le grandi manovre fra Roma e Caserta e in modo più esteso nel 1906 nelle grandi manovre presso Domodossola.

Durante la guerra libica (1911-12) furono fatte dall'esercito italiano alcune applicazioni della radio, rilevando particolari proprietà degli aerei distesi sulle sabbie del deserto africano. Ma la più grande applicazione delle radiocomunicazioni fu fatta durante la guerra mondiale (1914-18).

Nella recente campagna italo-abissina, che sotto la guida illuminata del Duce ha dato all'Italia Fascista un Impero, la radiotelegrafia, avendo raggiunto ormai la sua massima preparazione, si è dimostrata d'indispensabile ausilio alle colonne combattenti.

Il tenore dello scritto, specie nell'ultimo paragrafo, fa venire alla mente i cinegiornali dell'Istituto Luce. Proiettati durante gli intervalli nelle sale cinematografiche del tempo, pieni di retorica di regime, spesso vengono ancora oggi riproposti durante documentari ambientati tra le due "grandi guerre". Personalmente comunque trovo divertente leggere tali testi cercando di imitare la caratteristica voce, leggermente nasale, degli speaker dell'epoca! Questi spicchi di storia naturalmente stimolano anche la curiosità e spingono, anche se per poco tempo, a riprendere i libri di storia per approfondire il periodo storico o solo per rinverdire i lontani ricordi di scuola. Scopriamo così che in realtà l'Impero di cui si favoleggia ha avuto vita effimera. Già nel 1941, sotto l'incalzare delle truppe britanniche, cessò di esistere portandosi dietro, come del resto tutte le guerre, la sua striscia di morti, sia tra gli italiani che, numerosi, tra i locali.

Sfogliando alcuni testi in mio possesso ho cercato di capire quali fossero gli apparati che compaiono nelle foto, compresa in quella che rappresenta un paio di abissini del Plotone Radiotelegrafisti appartenente alle truppe regolari Mahel Safari dell'esercito etiopio. Tuttavia non sono riuscito a recuperare alcuna informazione utile allo scopo. Se qualcuno è in grado di dare qualche informazione a riguardo, è il benvenuto.



ONDE RADIO IN LIBERTA' all'alba del 25/05/1945

note di Paolo Ansaldo

Forse non è importante il perché o il percome.... O forse sì?

Questa è la storia di come si siano liberate anche le onde radio in una primavera di sessantatré anni fa: il perché prima non fossero libere è storia già nota, del perché una liberazione in quella data avrebbe potuto far notizia, ora come allora, è un'altra questione.

Cominciamo con un piccolo passo indietro: dal 10 settembre



1943, con l'avanzare degli Alleati in Italia c'era stata una progressiva liberazione anche delle stazioni radio che erano passate dalla gestione EIAR a quella degli Alleati i quali allestivano in ogni città d'una qualche importanza un servizio radio per i

civili e le loro truppe, sia nella zona appena liberata che diretto alla parte del paese ancora occupata dalle forze nazifasciste.

Usavano trasmettitori in modulazione di frequenza (proprio come quelli della radio libere che verranno alcuni decenni più tardi) laddove i tedeschi avessero distrutto o dislocato in altri luoghi gli impianti, distribuivano anche radiorecettori ad un'unica frequenza per ricevere queste trasmissioni.

Genova, invece è un caso a parte, è la prima città d'Italia in cui le forze d'occupazione si arrendono ai rappresentanti del Comitato di Liberazione Nazionale (CLN).

L'avviso della resa della piazzaforte di Genova gli americani della 92^a divisione "Buffalo" lo appresero tramite una telefonata arrivata in un bar di La Spezia.

Parlando invece di stazioni radio in onda media occorre dire che in città c'erano due sedi EIAR dal 1929, una in via S.Luca nel cuore della città vecchia prospiciente la zona portuale ed una seconda sulle alture in località Granarolo munita di un trasmettitore Western della potenza di kW 1,5 e di un'antenna di tipo Marconi posizionata su due tralicci a 60 metri d'altezza.

Con l'intensificarsi dei bombardamenti aerei la sede di via S. Luca risultò troppo esposta, si decise quindi di spostare la stazione più a levante, in quel di Nervi, laddove la situazione era meno critica.

La nostra storia comincia con lo smantellamento della sede di via S.Luca ed all'idea di Franco Tommasino (dipendente dell'EIAR ed in seguito della RAI) di porre in salvo tutte le attrezzature della bassa frequenza che vennero trasportate in un magazzino sito all'Acquasanta nell'immediato retroterra del ponente cittadino.

Il magazzino, di proprietà della moglie di Tommasino, divenne subito un deposito della futura RAI e molti dipendenti cominciarono a farvi affluire pezzi e strumentazioni; ma quando giunse l'ordine di smantellare la stazione radio di San Remo il direttore di quella sede si rivolse a Tommasino per nascondere un trasmettitore da kW 5 che, manco a dirlo, finì nel magazzino dell'Acquasanta coperto da paglia e fieno.

Sfortunatamente tutti questi movimenti finirono per insospettire i tedeschi che vennero a conoscenza dell'ubicazione del magazzino ed ordinarono a Tommasino di scortarli in loco per un'ispezione al sito. Scaltrezza e sagacia si mescolarono sapientemente, ed il sopralluogo iniziò con una ben costruita visita a diverse cantine che ebbero il pregio di distogliere

l'interesse dalle apparecchiature radio per favorire la concentrazione su prodotti più cari a Bacco.

Con la dotazione immagazzinata all'Acquasanta Tommasino riuscì ad attrezzare un "auditorium" in un ripostiglio della stazione radio di Granarolo e proprio da questo locale di fortuna, nel pomeriggio del 24/4/1945 venne trasmesso il primo annuncio di Radio Genova Libera.....sulle note di una musica sino ad allora proibitissima, un disco di Glenn Miller che Franco Tommasino aveva gelosamente custodito.... Iniziò così un lungo non-stop in cui Radio Genova Libera ed il suo tecnico-annunciatore-regista fornirono alle forze della resistenza, impegnate nell'insurrezione cittadina, preziose informazioni tecnico-logistiche sugli spostamenti delle truppe d'occupazione e sulla posizione delle ultime sacche di resistenza prima dell'atto di resa.

A tutto questo s'aggiungevano i proclami che il CLN mandava in onda, come l'atto di resa del gen. Meinhold (comandante della piazza di Genova) ed il messaggio di "Pittaluga" alias P.E. Taviani indirizzato ai cittadini genovesi.

All'Acquasanta c'è ancora un trasmettitore da 5 kW, sapete che fine fece? Appena Milano venne liberata fu trasportato subito lì e fu indispensabile per iniziare le trasmissioni radio dal capoluogo lombardo.

Il 29/04/1945...alle 20.30-21.00 ora media di Greenwich...la BBC trasmette un comunicato radio sulla liberazione di Genova che si conclude con un saluto ai patrioti cittadini.

Il testo integrale di questo servizio, tradotto dall'originale inglese, è alla pagina 327 del secondo volume di "Cronache militari della resistenza in Liguria" di G.Gimelli.

Sono nato nel vecchio quartiere di S.Teodoro.... l'antenna di Granarolo l'ho sempre avuta sulla testa; un tempo la vedevi bene... era l'unica...adesso si fa un po' più fatica per via di una selva di ripetitori d'ogni tipo, da qualche tempo l'impianto è stato disattivato ed io continuo a domandarmi se di tutto questo impegno, tra rischi e pericoli, che persone normali hanno profuso senza chiedere nulla in cambio, qualcosa sia rimasto.

A voi tutti un caro saluto



RDS

PI code RDS.

Elenco dei PI code estratto da **FMLIST**.

Si tratta di una lista che comprende:

- il PI code
- il PS della radio
- il nome dell'emittente
- le frequenze occupate (se è un network è indicato "many")
- la postazione del ripetitore su quella frequenza

Nel codice RDS (il PS) il trattino basso lungo (underscore) indica che c'è uno spazio. Se ci sono dei PS diversi - magari una linea al posto del punto - vengono ripetuti.

Il segmento 87,5÷87,9 MHz era su **Radiorama** di maggio, adesso abbiamo elaborato altri due segmenti (88 e 89 MHz) nelle due pagine seguenti.

L'intero archivio è consultabile su internet. E' gradita la verifica nel vostro QTH e chiediamo di segnalare le variazioni per rendere l'elenco sempre più completo.

L'elenco è estratto da **FMLIST** (www.fmlist.org), database mondiale delle emittenti FM.

L'Italia è curata da **fmdxITALY** (www.fmdx.altervista.org), su Yahoo http://it.groups.yahoo.com/group/fmdx_ITALY

(tnx Fabrizio Carnevalini)



da 88,00 a 88,90 MHz

PICODE PROGRAM

5054 Radio Flash Sud
 5075 RADIO SPAZIO NOI IN_BLU SPAZIO NOI 091 581147 BUON ASCOLTO Radio Spazio Noi-inBlu
 50C3 PUBLIRAD Publiradio Network
 50D7 R.V.E. AVANTI RVE FM Top Radio
 5298 RADIO 6 LA TALK Radio Sei
 52A9 *R.DORA* METTITI* IN_VISTA CHIAMA PERlaTUA PUBBL.TA TEL.0122 *640606* SMS**339
 5968353* Radio Dora
 52EA R.MARIA Radio Maria
 5339 Radio Reporter (Milano)
 53BC SUPERHIT Radio Milano
 544B Radiolina
 55D6 STUDIO24 INFOLINE Radio Studio 24
 56A6 *R.RAMA* Radio Rama
 5AA7 RTOSCANA Radio Toscana-inBlu
 504F RADIO CENTRO VITTORIA TEL.0932 *991567* date time Radio Centro Vittoria
 5220 T_R_B_C TRBC - Tele Radio buon consiglio
 522F R.CUORE Radio Cuore
 5358 *RGC * RADIO GEMINI CENTRALE INBLU Radio Gemini Centrale-inBlu
 536B Radio Nostalgia-CNR
 539B Radio Toscana-inBlu
 5400 Nuova Spazio Radio Tel.06_35511660_Sms_335_6637853 Nuova Spazio Radio
 5499 Radio Studio 2000
 5501 RAI Radiouno
 503F FMITALIA FM Italia
 5358 *RGC * RADIO GEMINI CENTRALE INBLU Radio gemini Centrale-inBlu
 53AE Max Radio Energy
 53FD SUBASIO Radio Subasio
 5400 Radio Voce-inBlu
 5841 MODENA90 Modena 90
 5F38 Radio Nord Radio Nord
 5400 Radio Voce-inBlu
 5497 VOCE Radio Voce-inBlu
 5070 RADIO EVANGELO Radio Evangelo
 5206 RAI GRPM RAI GR Parlamento
 5252 ECORADIO Ecoradio
 528A MARILù Radio Marilù
 5400 R.VOCE INBLU Radio Voce-inBlu
 5621 *AMORE* Radio Amore-inBlu
 5B70 V_E_G_A Radio Vega
 5D14 RADIO IN Radio In
 5BAB AMICA SOUND Amica Radio
 5034 MAMBO Radio Mambo
 52FF Radio Centro 95
 5350 COMPANY Radio Company (Radio Luna)
 5398 JUKE_BOX FM88.400 Radio Jukebox
 5400 Radio Voce-inBlu
 5480 SOLRADIO Soloradio
 5075 SPAZIO NOI Radio Spazio Noi-inBlu
 5400 Radio Voce-inBlu
 54A8 BUSSOLA R24 Radio Bussola 24
 594C R_M_F WWW RMF.IT R_M_F 0332_264266 RADIO MISSIONE Radio
 Missione Francescana-inBlu
 5B70 V_E_G_A Radio Vega
 50C3 PUBLIRAD Publiradio Network
 5158 R.C.S. Radio Camaldoli Stereo
 5202 RAI Radiodue
 56C7 Mondo Radio Tutti Frutti
 50A2 *R.M.Q.* -IN_BLU Radio Messina Quartiere
 50EC INCONTRO TERNI Radio Incontro Terni
 5158 R.MATER Radio Mater
 5206 RAI-GRP RAI GR Parlamento
 52FE *R_V_N* RVN-Radio Veritas Network
 5352 RN-MUSIC Radio Norba Music
 5363 BUM BUM ENERGY Bum Bum Energy
 542A METRO Radio Metro
 5477 MILENIUM Radio Millennium Milano
 552B R-QUINTA RETE Radio Quinta Rete
 56DC PRESS FM Radio Press
 5A7F BLURADIO VENETO Blu Radio Veneto-inBlu
 5249 LIFEgate RADIO LifeGate Radio
 5058 DABLIU RADIO INFO_091 6828604 Dabliu Radio
 50CB Antenna Bruzia
 5185 R_S_I Radio Sardinia International
 5214 DEEJAY Radio DeeJay
 5222 VOCE SPERANZA Radio Voce della Speranza
 523F Radio Gold - Popolare Network
 5320 CHRISTUS Radio Christus
 5463 PRIMA R. Primaradio-inBlu
 5BAC Radio Alfa Castelfgoffredo
 5E21 R_A_C * R_A_C * _RAC * RADIO ALDEBRAN CHIAVARI Radio Aldebaran-inBlu
 A000 R.PIPER Radio Piper
 50DA R.LODI Radio Lodi
 414D RADIO CITTA' APERTA SMS_340_3605299 Radio Città Aperta
 5097 RADIO ENNE LAMEZIA ***** Radio Enne Lamezia
 5167 RADIONDA NOVARA SMS_333_9997997 Radio Onda Novara
 528A MARILù Radio Marilù
 5463 PRIMA R. Primaradio-inBlu
 5464 FERMO UNO Radio Fermo Uno
 5900 RADIO CITTA' Radio Città - Popolare Network
 5A46 R.RAMA ALLNEWS Radio Rama
 A000 IMMAGINE Radio Immagine
 FFFF *RF_101* Radio Favara 101

ORG

RIPETITORE

88.00 San Pietro in Guarano-Crocicchia
 88.00 Monte Pellegrino
 88.00 Lecce
 88.00 Fabriano-Poggio San Romualdo
 88.00 Velletri
 88.00 Celle
 88.00 Laveno
 88.00 Brunate
 88.00 Giovenzana-Colle Brianza
 88.00 Sassari/Monte Oro
 88.00 Ancona-Forte Montagnolo
 88.00 Gairo/Punta Tricoli
 88.00 Capannori-Monte Serra
 88.10 Chiamonte Gulfi-Monte Arcibessi
 88.10 San Marco in Lamis-Monte Celano
 88.10 Salemi-Monte Rose
 88.10 San Giovanni Gemini
 88.10 Traccolino-Località Oropa
 88.10 Vaiano-La Fratta
 88.10 Rocca di Papa-Monte Cavo
 88.10 Arbus/Conca 'e su Monti
 88.10 Monte Venda (RAI)
 88.20 Catania-Via Rosina Anselmi
 88.20 San Giovanni Gemini
 88.20 Norcia-Spoleto-Monteluco
 88.20 Piombino
 88.20 Parzanica-Monte Creò
 88.20 Carpi
 88.20 Plose=Cima Plose/Trametsch
 88.25 Villanuova sul Clisi-Selva Piana
 88.25 Brenzone-Prada Alta
 88.30 San Lazzaro di Savena-Farneto
 88.30 Brunate
 88.30 Rocca di Papa
 88.30 Cortina d'Ampezzo/Faloria
 88.30 Brescia-Colle Vedetta
 88.30 Monte Pellegrino
 88.30 Canelli
 88.30 Favara-Loc. Montagnella
 88.35 Sant'Antonio Aradolo
 88.40 Cagliari/Castello
 88.40 Trivero
 88.40 Vitulano-Camposauo
 88.40 Catania-Monte Po
 88.40 Sarnico-Forcella
 88.40 Serrone-Monte Scalambra
 88.50 Cammarata-Monte Cammarata
 88.50 Brione-Pizzo Cornacchia
 88.50 Salerno-Colle Bellaria
 88.50 Viggì-Monte Orsa
 88.50 Loazzolo-Bricco delle Forche
 88.60 Parabita-Contrada Terrisi
 88.60 Vico Equense/Monte Faito
 88.60 Veduggio con Colzano
 88.60 Tricase
 88.70 Lipari
 88.70 Terni/Via Papa Benedetto III
 88.70 Vernasca/Costa di Vigoleno [29.3]
 88.70 Muggia-Chiampore/Monte San Michele
 88.70 Alia
 88.70 Monopoli-Contrada Impalata
 88.70 Gallio-Monte Sisemol
 88.70 Vermeigliano-Monte Sei Busi
 88.70 Milano-San Galdino
 88.70 Napoli-Camaldoli
 88.70 Cagliari/Palazzo Griffo
 88.70 Teolo/Monte Grande
 88.75 Colle della Maddalena
 88.80 Monte Pellegrino
 88.80 San Pietro in Guarano-Redipiano
 88.80 Sassari/Monte Oro
 88.80 Cesena/Monte Cavallo
 88.80 Gaeta
 88.80 Pietra Marazzi - Bric Montalbano
 88.80 Ascoli Piceno-San Pietro di Lisciano
 88.80 Guarene
 88.80 Castel Goffredo
 88.80 Ruta di Camogli-Monte Esoli
 88.80 Caneva-Col Gaiardin
 88.85 Roncola-Via Pradone
 88.90 Rocca di Papa-Monte Cavo
 88.90 Stefanaconi
 88.90 Stresa-Monte Mottarone
 88.90 Monte Zoncolan
 88.90 Monte Malanotte
 88.90 Petritoli
 88.90 Rapino-Maiella-Rifugio Pomilio
 88.90 Specchia
 88.90 Terracina-Monte Leano
 88.90 Favara-Contrada Montagnella

da 89,00 a 89,90 MHz

PICODE PROGRAM

5059 NOSTALGIA Radio Nostalgia
 50DA #NOME?
 5148 Rete Sport
 5158 SMILE Radio Smile
 5276 RADIO PADANIA LIBERA Radio Padania Libera
 5375 RADIO CLASSICA LA RADIO DI BRESCIA TEL.030_2884560_ CLASSICA AUGURA BUON ASCOLTO Radio Classica Bresciana
 53F9 FANTASY Radio Fantasy
 540D R*ACQUI Radio Acqui-inBlu
 5446 TOUR Radio Tour Basilicata
 59A6 R.LUCE Radio Luce
 5E7A BABBOLEO Radio Babboleo - CNR
 523F Radio Gold - Popolare Network
 5278 R ITALIA ANNI 60 ROMA 89.100 LATINA 89.300 89.400
 **TEL.* 06*43999 GRUPPO?ROMA RADIO Radio Italia Anni 60
 5292 FANT..CA Fantastica (Piemonte)
 53F9 FANTASY Radio Fantasy
 5077 ESMEALD Radio Esmeralda
 5274 FANT..CA Fantastica
 5391 R.RELAX Radio Relax
 5398 QUARTIER JUKEBOX Radio Quartiere 1
 53AC Max Radio Classic
 53FE RADIO CLASSICA Radio Classica Bresciana
 5581 SKYLINE Radio Skyline
 5701 RAI Radiouno
 5F50 *R L B * Radio Libera Bisignano
 53FB ST.DELTA Radio Studio Delta
 5021 R.S.I. Radio Studio Italia
 51FF VALENTINA Radio Desideria
 5225 Radio Kiss Kiss
 5273 CENTRALE TEL.9785 Radio Macomer Centrale
 5292 FANT..CA Fantastica
 5398 RADIO FLASH PIU? JUKEBOX TEL. Radio Jukebox
 5C3E RGM FM RGM FM
 5292 FANT..CA Fantastica (Piemonte)
 5049 T.R.E. ESMERALDA Tele Radio Esmeralda-TRE
 50F5 NEW STAR New Radio Star Marotta
 5242 MARGHRTA RADIOECO Radio Margherita (Radio Eco)
 532C UNIVERSAL Radio Universal
 532F Radio Cuore
 5453 RADIO CLASSICA Radio Classica
 59F8 CENTRALE LA TUA Radio Centrale
 5021 R.S.I. Radio Studio Italia
 5159 MARGHRTA Radio Margherita
 5292 FANT..CA Fantastica (Piemonte)
 52A9 *R.DORA* METTITI* IN VISTA CHIAMA PER LA TUA PUBBL.TA TEL.0122
 640606 SMS**339 5968353* Radio Dora
 5338 R.LUNA DELTA 1 Radio Luna
 5349 *RADIO* *CENTRO* CAMPANIA Radio Centro Campania
 5446 RADIOSA Radio Radiosa
 5453 RADIO CLASSICA Radio Classica
 54A8 R M F WWW.RMF.IT R M F 0332 264266_ RADIO MISSIONE Radio Missione Francescana-inBlu
 50C6 POPOLARE Contatto Radio-Popolare Network
 5555 CONTATTO RADIO POPOLARE NETWORK TEL_0585_757035_date Contatto Radio-Popolare Network
 054F R.Master Radio Master
 5082 RICORDI + JUKE BOX Radio Ricordi-Juke Box
 50DB S.PIETRO Radio San Pietro
 521D Fantastica
 522F R.CUORE Radio Cuore
 522F R.CUORE Radio Cuore
 522F R.CUORE Radio Cuore
 52D3 R. LUNA Radio Luna (Canale 10)
 53A5 UNIVERSA Radio Universal
 545E GAMMA PV Gamma Radio Pavia
 56F9 R.P.BOSA RP BOSA Radio Planargia
 5950 Play Capital
 5449 PANEBURR PaneBurroMarmellata
 5503 RADIOTCI RADIO TELE COLOR Radio Telecolor International
 5EA1 G.R.P. MELODY Radio GRP 2 Melody
 5F42 RETE NBC INFO A22 NBC Rete Regione
 5555 CONTATTO POPOLARE NETWORK TEL_0585_846329_ Contatto Radio-Popolare Network
 30C6 SARDINIA Radio Sardinia
 5032 RADIO GROEDEN 0471_797415 Radio Gardena=Radio Gröden
 51FF Radio Delta
 5225 Ecoradio
 5292 FANT..CA Fantastica (Piemonte)
 52FF NEWRADIO NETWORK New Radio Network
 5353 Radio Nuova Vomero
 5446 RADIOSA Radio Radiosa
 545E GAMMA PV Gamma Radio Pavia
 5800 Radio Base Mantova
 5F01 AZZURRA Radio Azzurra
 51CC R.MARIA. Radio Maria
 51E9 Radio City (Vercelli)
 522F R.CUORE Radio Cuore
 5230 Radio Bergamo
 5495 STUDIOE Radio Studio One
 561E R.VENERE Radio Venere (Sardegna)
 56B4 RLV LA RADIO A COLORI Radio Levante Vara-RLV
 5B59 R-GAMMA* Radio Gamma Alessandria
 50FF ROCK IT. Radio Rock Italia
 5220 TRBC - Tele Radio buon consiglio

ORG RIPETITORE

89.00 Sinnai-Loc. La Baita
 89.00 San Colombano al Lambro-Madonna del Monte
 89.00 Cori
 89.00 Nicolosi - Serra la Nave
 89.00 Brunate
 89.00 Brescia-Colle Vedetta
 89.00 Trieste-Conconello
 89.00 Acqui Terme
 89.00 Sala Consilina
 89.00 Grottammare-Contrada Montesecco (Punta Bora Tesin)
 89.00 Vado Ligure-Capo Vado
 89.10 San Giorgio Monferrato
 89.10 Rocca di Papa-Monte Cavo
 89.10 Frabosa Soprana/Monte Moro
 89.10 Sagrado-Monte San Michele
 89.20 Fano/Eremo di Monte Giove
 89.20 Valverde-C.da Carminello
 89.20 Lavagna-Santa Giulia
 89.20 Pietrapennata-Punta Gallo
 89.20 Monte Calcarone
 89.20 Brescia/Monte Maddalena
 89.20 Fermo-Capodarco
 89.20 Campo dei Fiori (RAI)
 89.20 Dipignano-Località Tessano
 89.25 Montescudo-Monte Godio
 89.30 Adrano
 89.30 Cercemaggiore
 89.30 Rocca Canterano
 89.30 Santu Lussurgiu/Punta Badde Urbara
 89.30 Colle della Maddalena
 89.30 Rocca di Papa-Monte Cavo
 89.30 Gubbio-Monte Luiano
 89.35 Alessandria-Bricco dell'Olio
 89.40 Buccheri-Monte Lauro
 89.40 Marotta/via Liguria 9
 89.40 Fabriano-Poggio San Romualdo
 89.40 Mascalucia
 89.40 Grottammare-Contrada Montesecco (Punta Bora Tesin)
 89.40 Cori
 89.40 Teramo-Acquachiana di Manganella-Monte Fultrone
 89.50 Paternò
 89.50 Milano-Via Casati
 89.50 Montoso
 89.50 Cesana Torinese
 89.50 Pescara-San Silvestro
 89.50 Ercolano-Vesuvio-Area Osservatorio
 89.50 Matera unid
 89.50 Rocca di Papa-Monte Cavo
 89.50 Ghiffa-Pollino
 89.55 Carrara-Santa Lucia
 89.55 La Spezia-Monte Parodi
 89.60 Uta
 89.60 Pizzo Carbonaro-Monte Ciccio
 89.60 Carloforte
 89.60 Rosignano Marittimo
 89.60 Trapani-tetto sede
 89.60 Alcamo-Monte Bonifato
 89.60 San Vito lo Capo-Macari/Contrada Verdesca
 89.60 Cosenza
 89.60 Monte Rena
 89.60 Canneto Pavese/Monte Bruciatto
 89.60 Santu Lussurgiu/Punta Badde Urbara
 89.60 Goriano Sicoli - Località Monte Serra
 89.70 Maranello-Torre Maina
 89.70 Monte Pellegrino
 89.70 Colle della Maddalena
 89.70 Malcesine-Dos del Pis
 89.75 Carrara-Santa Lucia
 89.80 San Gavino Monreale/Viale Trieste
 89.80 Livinallongo-Savine di Sopra
 89.80 Perugia-Monte La Guardia
 89.80 San Gregorio di Catania
 89.80 Asti-Frazione Vallarone
 89.80 Caserta Vecchia
 89.80 Napoli-Camaldoli
 89.80 Potenza-Temparossa
 89.80 Godiasco
 89.80 Viadana
 89.80 Ravanusa - Via Unità
 89.90 Vermeigliano-Monte Sei Busi
 89.90 Trivero/Monte Rubello
 89.90 Monte Erice vetta-Hotel Ermione (Trapani)
 89.90 Maresana
 89.90 Cagliari/Palazzo Griffo
 89.90 Sassari/Monte Oro
 89.90 Monterosso/Soviore
 89.90 Alessandria-Bricco dell'Olio
 89.95 Monte Porzio Catone
 89.95 Bari/Piazza Giulio Cesare

Band Scan FM sul Piancavallo (PN)

a cura di Giuseppe Corba (*)

87,5 MHz INIZIO DELLA MODULAZIONE DI FREQUENZA

- 87.600 MHz - EASY NETWORK di Vigenza (PD) tx
Valdobbiadene-Monte Barbaria (TV)
- 87.800 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma - tx Forcella di Giais
(PN) - per coprire la zona del Piancavallo
- 88.100 MHz - RADIO-105-FM di Milano - tx condominio
Millefiori, Lignano Sabbiadoro (UD)
- 88.700 MHz - RADIO-METRO' di Cervignano del Friuli (UD) - tx
Vermegliano-Monte Sei Busi (GO)
- 89.100 MHz - RADIO-FANTASY di Cervignano del Friuli (UD) tx
Monte San Michele (GO)
- 89.400 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano - tx Muggia-
Chiampore (TS)
- 89.600 MHz - RADIO -CENTAR-STUDIO POREC di Parenzo
(Croazia) tx Porec-Debeli Rt. (PU)
- 90.700 MHz - RAI-RADIO DUE di Roma - tx Forcella di Giais
(PN) per coprire la zona montana del Piancavallo
- 91.100 MHz - RADIO-LINA di Maniago (PN) dal tx del Cret
sopra Sequals (PN)
- 91.700 MHz - RADIO-CAPRIS di Capodistria (Slovenia) - tx
Markovec (KP)
- 92.100 MHz - RADIO-VOCE NEL DESERTO di Pordenone - IN
BLU - tx Aviano-Castaldia (PN)
- 92.600 MHz - RADIO-BELLLA E MONELLA di Castelfranco
Veneto (TV) - tx Pedrosa (UD)
- 92.900 MHz - RADIO-SLOVENIA 1 di Lubiana - tx Nanos (PO)
- 93.000 MHz - RADIO-GAMMA di Savignano sul Rubicone
(FO) - tx Castel S.Pietro-Monte Grande (BO)
- 93.300 MHz - RAI-RADIOTRE di Roma - tx Forcella di Giais
(PN) per coprire la zona montana del Piancavallo
(PN)
- 93.900 MHz - RTL-102.500 di Cologno Monzese (MI) - tx
Pedrosa (UD)
- 94.200 MHz - RADIO-BIRIKINA di Castelfranco Veneto (TV) dal
tx di Porzus (UD)
- 94.500 MHz - RADIO-105-FM di Milano dal tx di Pedrosa (UD)
- 94.900 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma e Milano - tx Udine-
Baldasseria (UD)
- 95.200 MHz - RADIO-GENIUS di Padova dal tx di Porzus (UD)
- 95.500 MHz - RADIO-STUDIO+PIU' di Desenzano del Garda
(BS) - tx Monte Castellaccio (FC)
- 95.800 MHz - RAI-RADIOTRE di Roma e Milano dal tx Monte
Belvedere (TS)
- 96.100 MHz - RADIO-PITER-PAN di Castelfranco Veneto (TV) -
tx Pedrosa (UD)
- 96.400 MHz - RADIO-SLOVENIA 1 di Lubiana - tx Kuk (GO)
- 96.600 MHz - VIRGIN-RADIO di Milano dal tx di Porzus (UD)
- 96.800 MHz - RADIO-NETTUNO di BOLOGNA dal tx del Monte
Grande (BO)
- 97.200 MHz - RAI-RADIO DUE di Roma e Milano dal tx di Udine-
Baldasseria (UD)
- 97.500 MHz - RADIO-PADANIA LIBERA di Milano dal tx di M.S.
Simeone (UD)
- 97.900 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx di Pedrosa (UD)
- 98.350 MHz - RDS-Radio Dimensione Suono di Roma - tx
Jesolo (VE)
- 98.500 MHz - RADIO-LATTEMIELE - gestione F.V.G. di Udine
dal tx di Porzus (UD)
- 99.800 MHz - RAI-RADIOTRE di Roma e Milano dal tx di Udine-
Baldasseria (UD)
- 100.000 MHz - RADIO-ROBIN di Nova Gorica (Slovenia) - tx
Trstelj (GO)
- 100.150 MHz - M2O(emme due O) di Roma - dal tx di Pedrosa
(UD)

- 100.400 MHz - RADIO-MORTEGLIANO dal tx di Porzus (UD)
- 100.600 MHz - RADIO-KOPER-(CAPODISTRIA) in lingua
slovena dal tx Kuk (GO)
- 100.900 MHz - TPN-HIT-ENERGY di Pordenone dal tx in
Castaldia (PN)
- 101.100 MHz - RADIO-SORRRISO di Castelfranco Veneto (TV)
dal tx di Porzus (UD)
- 101.300 MHz - RADIO-POLA dalla Croazia dal tx Ucka (RI)
- 101.500 MHz - RADIO-PUNTO-ZERO di Trieste - tx Muggia-
Chiampore (TS)
- 101.900 MHz - RADIO-ITALIA SMI di Cologno Monzese (MI) dal
tx di Porzus (UD)
- 102.100 MHz - RTL-102.500 di Cologno Monzese (MI) dal tx
Porzus (UD)
- 102.300 MHz - RTL-102.500 di Cologno Monzese (MI) dal tx
Conconello & Muggia-Chiampore (TS)
- 102.500 MHz - RTL-102.500 di Cologno Monzese (MI) dal tx in
Castaldia (PN)
- 102.700 MHz - RTL-102.500 di Cologno Monzese (MI) dal tx sul
Condominio Millefiori di Lignano Sabbiadoro (UD)
- 103.100 MHz - RADIO-CAPODISTRIA in lingua italiana - tx
Nanos (PO)
- 103.600 MHz - RADIO-CAPODISTRIA in lingua italiana - tx
Tinjan (KP)
- 103.900 MHz - RAI-RADIOQUATTRO di Trieste in lingua
Slovena - diffusa anche in AM-OM 981 kHz - tx
M.Belvedere (TS)
- 104.100 MHz - RADIO-NUOVA-TRIESTE-IN BLU -dal tx v.
Besenghi, Trieste (TS)
- 104.300 MHz - RADIO-101 di Milano - tx Pedrosa (UD)
- 104.500 MHz - HIT-RADIO - di Lubiana - tx Trselj (GO)
- 104.700 MHz - RADIO-FIUME - tx Ucka (RI)
- 105.100 MHz - RADIO-CAPRIS (Capodistria) in Slovenia - tx
Slavnik (KP)
- 105.800 MHz - RADIO-101 di Milano - tx Pedrosa (UD)
- 106.200 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal Monte San
Paolo (PU)
- 106.700 MHz - HKR - Hrvatski Katolicki Radio - tx Ucka (RI)
- 107.200 MHz - RADIO-BIRIKINA di Castelfranco Veneto (TV) - tx
di Porzus (UD)
- 107.400 MHz - RADIO-BIRIKINA di Castelfranco Veneto (TV) - tx
di Porzus (UD) [ora passata a R101!, ndr]
- 107.800 MHz - RADIO-METRO' di Cervignano del Friuli (UD) dal
tx di Porzus (UD)

108 MHz FINE DELLA MODULAZIONE DI FREQUENZA

N.B. Gli ascolti più interessanti sono stati quelli delle emittenti più lontane - tipo Radio Gamma FM 93 MHz - Radio Studio Più FM 95.500 MHz - Radio Nettuno-Radio Subasio FM 106.200 MHz e le emittenti estere che arrivano dalla Slovenia e Croazia. Al prossimo Band Scan!



(*) Lista fm-band scan realizzata in località Piancavallo - altitudine 1300 metri s.l.m. - tra la neve vicino alla baita Genzianella. Rilevazione effettuata sabato 9 febbraio 2008 con ricevitore Irradio ATS-909.

Repubblica: articolo sulla radio

Segnalo un articolo sulla radio scritto oggi su Repubblica da Ernesto Assante:

http://www.repubblica.it/2008/05/sezioni/scienza_e_tecnologia/radio-metamorfosi/radio-metamorfosi/radio-metamorfosi.html

(Fabrizio Magrone su MLR 10 maggio ore 11.57)

Ormai il concetto che si vuol far passare è di presentare la radio come un elettrodomestico che ha saputo restare moderno (e quindi da apprezzare) perché la si può collegare ad un pc e a internet.

A me piaceva di più quando con una radiolina potevo ascoltare tutto il mondo dal mio sasso preferito sull'alpe di siusi, dopo una bella camminata in montagna.

Che poi la tecnologia della radio la si debba considerare moderna solo perché la possiamo collegare a internet o un pc mi sembra opinabile.

Casomai è internet che ha bisogno delle onde radio per restare ai passi col tempo. È sempre internet a subire problemi di congestione per numero di "ascolti" contemporanei. Non certo la radio a cui possiamo collegarci in miliardi di persone in contemporanea senza creare problemi ad alcuno e quindi ognuno potrà avere accesso alle informazioni, magari importanti, al contrario di quanto avviene sulla rete delle reti (di cui comunque sono un grande utilizzatore).

Ma sono due cose diverse e l'una non brilla di luce riflessa dall'altra.

(Flavio Gori su MLR 10 maggio ore 15.24)

Ciao Flavio,

>a me piaceva di più quando con una radiolina potevo ascoltare tutto il mondo dal mio sasso preferito sull'alpe di siusi, dopo una bella camminata in montagna.

In questa platea siamo tutti legati al concetto romantico di radio, a una passione che ne comprende i contenuti ma anche, indissolubilmente legato a essi, il mezzo di comunicazione.

Dove sta andando oggi la radio non mi è ben chiaro e forse nemmeno chi ne fa una professione ha idee precise. Vediamo continue evoluzioni dei mezzi di trasmissione via etere, più o meno effimeri e con sigle oscure, che passano come meteore. I contenuti sembrano essere passati in secondo piano, quando sono loro che dovrebbero dare senso alla comunicazione. Temo che sia il contenuto ad essere in crisi, non tanto il contenitore. Se un programma o un messaggio hanno importanza, bucherebbero l'anima sia tra il fruscio delle onde medie sia nello splendore stereo di qualche sigla esoterica.

Io vedo ragazzini con lettori MP3 e iPod, non con radioline semplici o sofisticate. Non so quanto ascoltino la radio nei loro telefonini: credo poco. Internet è un vettore di contenuti diverso: può trasportare radio (non nella nostra visione legata al mezzo, sia chiaro) o infinite altre cose, molte ancora da inventare. Ma cos'è radio? Qual è un programma radiofonico valido? Serve che sia legato alle onde radio? La risposta alla prima domanda è nella nostra visione. Alla seconda è impossibile dare una risposta che non sia in continua, mutevole evoluzione. Alla terza la risposta oggettiva, che non amo, oggi è "no". La crisi dei contenuti è legata in rapporti di causa ed effetto con la crisi della radio come vettore. Con un MP3 creo un programma forgiato sui miei gusti; alimento un solipsismo, non una comunicazione. Dentro un iPod vengono inserite canzoni; è possibile scaricarci dentro anche programmi radiofonici, ma ritengo, pur senza far riferimento a dati statistici, che la sovrapposizione tra iPod e radio convenzionale sia percentualmente minima.

Forse la domanda giusta è: in un eccesso di informazione, quanto interessa ancora l'informazione? Quale ruolo può avere la radio nell'elaborazione e nel filtraggio dell'informazione? Questo determinerà la sopravvivenza o la morte della radio. Morte in senso metaforico: la radio è un essere vivente, deve cambiare ed evolvere per sopravvivere. Morirà magari per come la conosciamo e la amiamo noi. Vivrà in altro modo per le nuove generazioni, che non subiscono la fascinazione di una scatola che parla le lingue del mondo. Il mondo adesso è a portata di rete.

>casomai è internet che ha bisogno delle onde radio per restare ai passi col tempo.

Sì, ma come mezzo. Il mezzo era il messaggio, fino a un decennio fa o giù di lì. Adesso sono divisi. I tecnici danno importanza al mezzo, tentando disperatamente di ridargli vita. Ma credo che sarà il messaggio a decidere il mezzo che continuerà a vivere o che nascerà ex novo.

>ma sono 2 cose diverse e l'una non brilla di luce riflessa dall'altra.

Cose molto diverse, sempre più diverse: hai detto bene. Noi siamo legati a una, e vediamo l'altra allontanarsi. Le nuove generazioni vedono allontanarsi quella alla quale noi siamo legati. Una deriva in mezzo ad altre derive: noi vediamo questa perché ci interessa, e trascuriamo altre che non ci toccano emotivamente. Ma è il flusso normale del cambiamento, forse solo più veloce che in passato.

Possiamo ancorarci a un concetto rassicurante di assoluto, ma il fiume scorre e non ascolteremo due volte la stessa radio.

Pensieri in libertà di un sabato di primavera, scusatemi.

(Fabrizio Magrone su MLR 10 maggio ore 17.17)

Personalmente sono legato alla trasmissione di un qualcosa che mi interessa ed arriva in diretta.

Anni addietro furono fatte diverse battaglie per avere programmi in diretta (oltre quelli sportivi) perché si pensava fossero un sistema più adatto ai tempi e alla professionalità, ma anche per esser moderatamente sicuri di avere un prodotto fatto nel durante.

Sono rimasto legato a questo concetto e quindi il fatto di scaricare un programma per riascoltarlo a mio comodo, non mi scalda il cuore come ascoltandolo mentre viene trasmesso.

Il marketing fa il suo mestiere: 20 anni fa cercava il modo per convincerci che era moderno avere la diretta. Oggi cerca di farci capire che è comodo ascoltarlo quando ne hai voglia e tempo. ed è anche vero.

Ma io che sono per lo più interessato ai giornali radio e le trasmissioni giornalistiche preferisco ascoltarle nel durante (quando se voglio e le condizioni lo consentono posso anche provare a intervenire) e quindi una bella radiolina leggera da tenere in tasca e accenderla tirando su l'antennino quando è l'ora, mi piace di più. non che non si possa fare, per carità, c'è sempre la fm! il problema può arrivare quando vorresti ascoltare e sei in zona sfortunata perché non coperta dai segnali fm, sia a piedi che in auto (che il segnale va e viene, il sistema di riaggancio automatico lo escludo appena cambio auto perché raramente fa bene e rapidamente il suo lavoro e può essere controproducente).

La mitica am in onda corta o media sarebbe ancora la mia preferita, ma non è per un aspetto geriatrico (credo). è che ti permette di ascoltare quasi in ogni luogo e non solo in città. qualcosa c'è ancora da ascoltare ma, sono d'accordo con te Fabrizio (e come non esserlo?)

Il "progresso" fa il suo corso e va dove lo porta il cuore del portafoglio. come è sempre successo e sempre accadrà.

A noi l'onore di adeguarci.

Saluti a tutti.

(Flavio Gori su MLR 10 maggio ore 17.51)

>la mitica am in onda corta o media sarebbe ancora la mia preferita, ma non è per un aspetto geriatrico (credo). è che ti permette di ascoltare quasi in ogni luogo e non solo in città.

Le onde medie potrebbero essere il vettore di stazioni locali o semilocali, con servizi di utilità; nessuno più va ad ascoltare musica sulle MW, ma programmi di interesse cittadino o provinciale potrebbero trovare una collocazione pratica, fuori dal caos a cui è stata ridotta la gamma FM da interessi commerciali e politici. La probabilità che ciò avvenga davvero è trascurabile, anche se sarebbe una possibilità logica.

>il "progresso" fa il suo corso e va dove lo porta il cuore del portafoglio. come è sempre successo e sempre accadrà.

"Follow the money", ci hanno insegnato. Ecco perché parlo di una nostra visione romantica, che esula in gran parte dagli interessi economici della radio. Interessi a breve termine specificherei, perché un investimento a medio o lungo termine potrebbe seguire strade diverse.

>a noi l'onore di adeguarci.

E la voglia; questa vale per chiunque, perché continuare a privilegiare i progressi tecnici (oltre tutto non molto necessari) senza un approfondito ripensamento dei contenuti è un vicolo cieco già ora. Buona domenica.

(Fabrizio Magrone su MLR 11 maggio ore 09.23)

Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). Completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore (v/s, verification signer), quando conosciuto.

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione relay da cui viene irradiata la frequenza indicata. Quindi è fondamentale che sia indicato il corretto sito di emissione, che fa testo per il **Diploma Paesi Mondiali Verificati**, contrariamente al regolamento del **Diploma Europa Unita** in cui vale il Paese da cui vengono originati i programmi dell'emittente (impianti di produzione). Grazie.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

CAMPIONE d'ITALIA -

R.Campione International 102,8, QSL, adesivi
v/s: *Sara Zambon* (ascoltata a Lugano durante l'EDXC Conference, conferma ritirata durante la visita alla stazione!)

AG

GERMANIA - D

DCF77 Mainflingen 77,5, QSL
(inviata e-mail e file Mp3)

6gg AG

GRAN BRETAGNA - G

MSF Rugby 60, e-mail QSL

v/s: *Joe Bennett* (inviata e-mail e file Mp3)

5gg AG

SAN MARINO - SMR

San Marino Classic 103.2, lettera QSL, adesivi

v/s: *Fabio Pelliccioni*, coordinatore tecnico

(inviata e-mail con file Mp3, ascoltata a Barcis PN)

8gg AG

SVIZZERA - SUI

HBG Prangins 75, QSL (inviata e-mail e file Mp3)

25gg AG

NORD AMERICA

CANADA - CAN

CFTR Toronto ON 680, QSL v/s: *Ron Combdon*,
Chief Engineer VO1RZ (inviato CD + IRC)

10gg AG

ROGERS Rogers Broadcasting Limited. 777 Jarvis Street, Toronto, Ontario, M4Y 3B7



This will confirm your reception report for station:

- ☐ FAN 590 - CJCL
☒ 680 News - CFTR
☐ 92.5 JACK FM - CJAQ
☐ 98.1 CHFI - CHFI

on Nov 11 at 1.45 UTC: 2007
(date) (time) (year)

Chief Engineer

Ron Combdon
VO1RZ

CBA Moncton NB 1070, QSL, lettera, magnete

v/s: *Stacey Foster*, Audience Relations
(inviato CD + IRC)

25gg AG

CKEC New Glasgow NS 1320, lettera QSL, vetrofania

v/s: *Peter W. Lann*, Chief Engineer VE1LAN

(inviato CD + IRC)

28gg AG

CBC MONCTON



NEWS. AND MORE.

CKWX News1130

FREQUENCY - 1130 KHz - ANT.-2 TWR.-DA2

POWER OUTPUT - 50,000 WATTS

2440 ASH STREET, VANCOUVER, BC CANADA V5Z 4J6

The management of CKWX Radio is pleased to confirm your

reception report of: Jan 17 / 2006
(Date)

CERTIFIED BY *R Del Z*

USA - USA

WDEA Ellsworth ME 1370, lettera QSL, adesivo

v/s: *Fred Miller*, Chief Operator (inviato CD + IRC) 19gg AG

Grazie all'unico collaboratore di questa puntata (la precedente era su **Radiorama** 3/2008 pagina 29):

AG = Alessandro Groppazzi, Trieste

che informa delle conferme più recenti, quasi tutte fatte grazie alle Notti DX a Piancada.

Nuovo gagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e spese postali di spedizione).

Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente
Postale: **22620108** intestato a:

**ASSOCIAZIONE ITALIANA
RADIOASCOLTO**
Casella Postale 1338
10100 Torino

Coordinate bancarie:

**ABI: 07601
CAB: 01000
CIN: J**

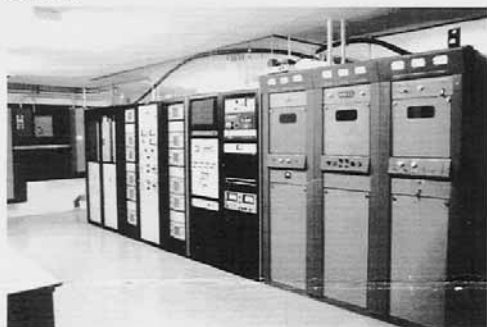


LE NOSTRE CONFERME



25,000 Watts

84 Provost St., Box 519, New Glasgow, Nova Scotia B2H 5E7 (902) 752-4200 Fax: (902) 755-2468



Date: November 11, 2007

Verification of Reception

Date: March 5, 2008

Alessandro Groppazzi
did hear CKEC on 1320 Khz.
East Coast FM 94.1
From 04:40 to 05:30 UTC

Dear Alessandro

CKEC Radio began its career on December 23, 1953 with a power output of 250 watts on 1270 Khz. In 1958 the Frequency was changed to 1320 Khz. and the power was increased to 1000 Watts and then in 1960 the power was increased to 5000 Watts on 1320 Khz. In 1989 the transmitter site was moved from Frasers Mountain near New Glasgow to Frasers Road in Abercrombie about 7 Km outside of New Glasgow. Geographical Co-ordinates for our AM site are 45 N 37 37 / 62 W 42 29. CKEC is a Class B Station which operates on an assigned carrier Frequency of 1320 Khz. with a Power output of 25K Watts into DA-N Antenna System 24 hours a day.

Our Main Transmitter is a "Nautel" AMFET 25, S/N:100 which is completely solid state. Our backup transmitter is a Gates BC-5P 5KW which is one of the original transmitter used from 1960 to 1989. The old Gates is in the foreground in the top picture and the newer Nautel is shown in the background. Nautel Transmitters are manufactured in Nova Scotia. They make high power AM/FM transmitters along with Air Navigation Beacons which are used all over the world.

I am 58 years old and have worked as Chief Engineer for CKEC since 1972 so I have witnessed many changes in the broadcast industry. Some good, some bad, mostly unfavorable in the last 18 years. I am an Amateur Radio operator Call VE1LAN and have been a shortwave listener like you since my early teens. I once worked for Clairtone Corp. who used to manufacture some very fine TV and Stereo Equipment which was exported overseas during the late 60's and early 70's. You may listen to us live on the web at, www.ckec.com. CKEC 1320 AM went Off the Air March 11, 2008 at 13:20 Hours AST

Yours sincerely,

Peter W. Lann, Chief Eng. CKEC Radio Email: plann@ckec.com plann@eastlink.ca
www.ckec.com



Me standing by the Nautel TX 1989

ckec@ckec.com



106.1 FM
radio one



Verification of Reception



High Frequency Active Auroral
Research Program
PO Box 271
Gakona, AK 99586

We are pleased to confirm your reception:

Date: 1/20/2008
Time: REPETTO FIRENZA
UTC Time: 0750-0758
Frequency: 7.4075 MHz

Lat: 62° 23.5' North; Lon 145° 8.8' West

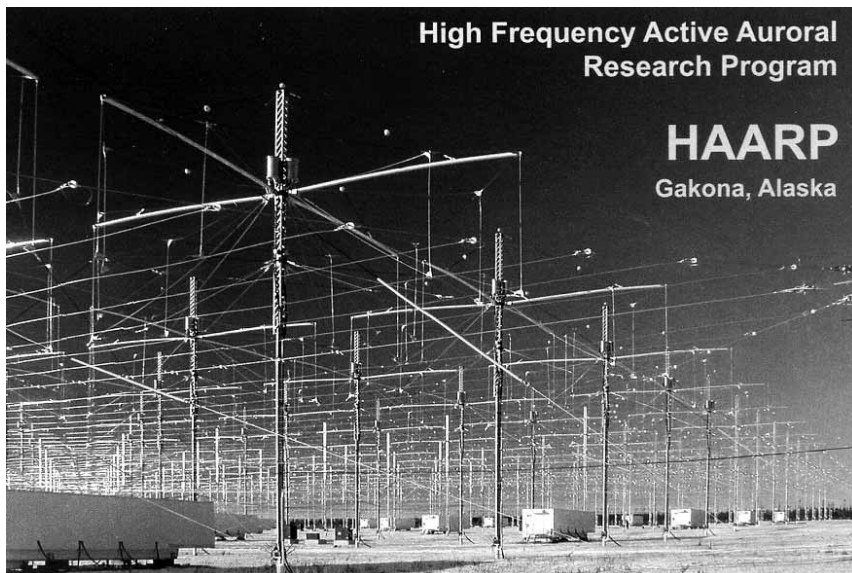
The HF Transmitter located at the HAARP Research Station uses a 180 element phased antenna array and can produce 3,600 kW of power at frequencies in the range 2.8 - 10 MHz

<http://www.haarp.alaska.edu/>

QSL di HAARP, High Frequency Active Auroral Research Program da Gakona, Alaska.

Altre notizie nella rubrica "La Posta".

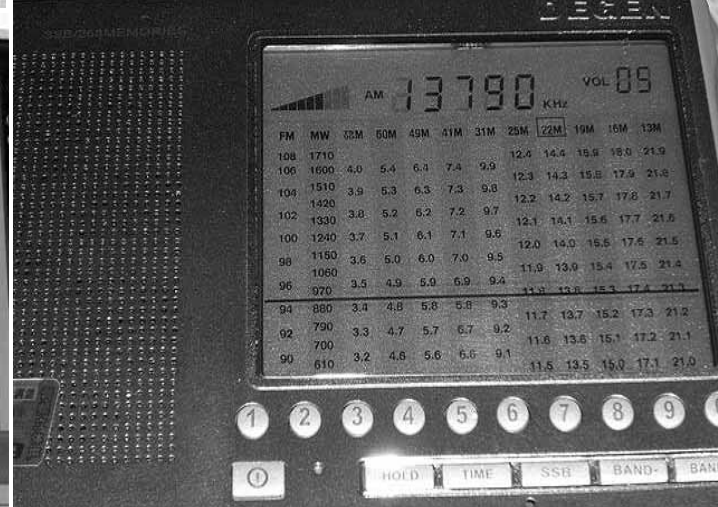
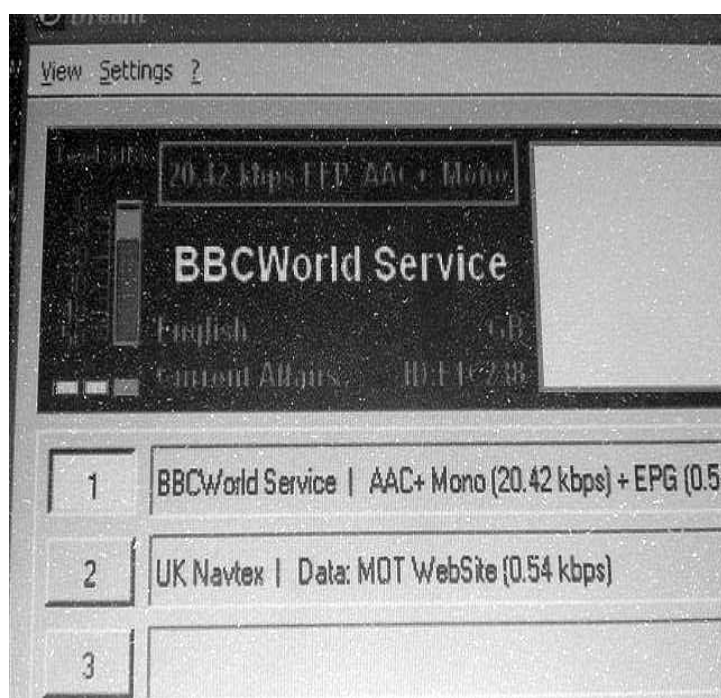
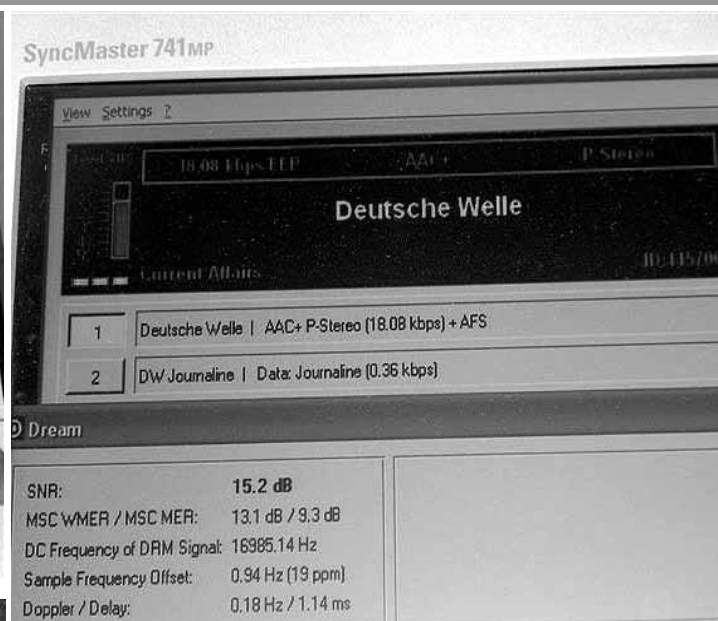
(tnx Fiorenzo Repetto)



High Frequency Active Auroral
Research Program

HAARP
Gakona, Alaska

DRM



Finalmente ... DRM

Finalmente dopo tante titubanze, ho messo in funzione il convertitore di Crispino Messina. Avevo portato il Sangean al centro assistenza per ricavare il segnale a 455 kHz ... stavo uscendo fuori di testa perché non funzionava, forse aveva sniffato e tirato ad indovinare ... così, dopo quasi un pomeriggio, mi decisi a mettere mano io. Come dice il detto: chi fa da sé fa per tre; è vero, ho risolto tutto io, così finalmente ho potuto ascoltare qualche stazione con il famigerato sistemaDRM. Invio qualche foto a conferma di quanto riferito.

Vito Principe

Ascolti e ricezioni utility

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
22/04/2008 2220-2238	1704	OXZ	Lyngby Radio, Lyngby	OXZ con ISO, in Danese, Navigation Radar, in E	USB	DNK	35452	FBr
21/04/2008 2229-2238	1734		Lyngby Radio, Lyngby	rotte in Danese, ID Lyngby navigation radar in E		DNK	35453	FBr
1/05/2008 2150-2200	1734		Lyngby Radio, Lyngby	"Test navigation", in E coordinate, in Danese	USB	DNK	35553	FBr
2/05/2008 2034-2048	1737		QSO fuoribanda	in Greco			45453	FBr
1/05/2008 2204-2214	1737		QSO fuori banda	in F	AM		45453	FBr
21/04/2008 2239-2246	1758		Non ID	comunicati, in Danese	USB	DNK	2	FBr
12/05/2008 1150-1152	3270		Number Station ULX	message 2 group 1-1-5, in E			45453	FBr
3/05/2008 2117-2126	4015.5		Natanti non ID	motori, barche, in F	USB		55353	FBr
28/04/2008 2104-2118	4122.5		Non ID	due carchi fuori porto di Genova, in E	USB		45453	FBr
28/04/2008 2119-2130	4195		Non ID	naviganti, in Ru	USB		45454	FBr
28/04/2008 2132-2146	4330	UCE	Arkhangelsk Radio	solo ID	CW	RUS	45554	FBr
28/04/2008 2147-2158	4380		Non ID, QSO maviganti	"hai..desu ka...doozo" in Giapponese	USB		35452	FBr
24/03/2008 2235	4724		USAF, Andrews AFB	Testo criptato, poi "Andrews out."	USB	USA	33333	FV
24/03/2008 2236	4880	ULX	Marine Haifa	Numerica, ULX2	USB	ISR	44334	FV
9/04/2008 2209	4996	RWM	STC Moscow	ID RWM in CW	CW	RUS	34344	FV
6/04/2008 0950	6580		Pirati	Pirati in QSO, confronti apparecchiature, in It.	LSB	I	23433	FV-d
4/05/2008 1900-1917	6840		Station Number GAS	ID, lettere in ICAO, group 7/4, in E			55555	FBr
22/03/2008 2230	6959		Non ID	Numerica, femminile	USB		54444	FV
24/03/2008 2205	6959		Non ID	Numerica, femminile	USB		54544	FV
16/04/2008 0702-0715	11565		Number Station	lettere in ICAO, group 8-3, in E			55454	FBr

FBr (San Pellegrino Terme BG), FV (Pagnacco UD)

NDB log 07.05.2008

Questo l'elenco degli ascolti della giornata di ieri

JN53ON - 43°33'45" N 11°10'30" E

Icom R75 - 180 metres wire 293° bearing

- MLB RF Systems - Report sorted by frequency

UTC kHz ID Location notes

0900 265	KAV Pula/Kavran HRV
0934 285	PDV Padova ITA
0937 285	URB Roma/Urb ITA
1359 290	TR Tirana ALB
0945 301.5	CMP Campagnano(Roma) ITA
2116 302	NIK Niksic MNE
0946 306	PAR Parma ITA
0947 312	TAQ Tarquinia(VT) ITA
0948 315	SPO Marina-di-Ravenna(RA) ITA
0950 316	TEA Teano(CE) ITA
0949 318	KLP Dubrovnik/Kolosep HRV
1449 320	VL Pula/Valtura HRV
1011 322	TLN Hyères/Le-Palyvestre FRA
1013 325	FA Figari/Sud-Corse COR
1014 325	RCA Reggio-di-Calabria ITA
1456 330	ZRA Zadar/Kakman HRV
1506 333.5	VOG Voghera(PV) ITA
1701 338	NC Nice/Cote-d'Azur FRA
1017 335	RIM Rimini ITA
1025 349.5	SZA Solenzara COR
2117 355	OBR Beograd/Krnjesevci SRB
2122 362	BZO Bolzano ITA
2118 363.5	BRD Brindisi/Casale ITA
2100 364	MAL Malpensa(MI) ITA *new*
2123 374.5	ANC Ancona ITA
1000 379	PIS Pisa ITA
2124 380	KN Beograd/Krnjesevci SRB *new*
1427 382	GAZ Gazoldo-degli-Ippoliti(MN) ITA
1426 385	CSC Cannes/Ile-de-Leirins FRA
0957 387	CEV Cervia(RA) ITA
1424 389	CMO Camogli(GE) ITA
1419 390	AVI Aviano(PN) ITA
1400 395	OB Marseille/Provence FRA *new*
1405 400.5	COD Codogno(LO) ITA
1403 406	GRO Grosseto ITA
1407 412	CIA Ciampino(Roma) ITA
0954 413	BOA Bologna ITA
2108 423	ZO Nis/Zitorada SRB
1412 423	FOR Forlì ITA
2114 426	GBG Gleichenberg-for-Graz AUT
1413 427	FER Ferrara ITA
1414 428	MUS Nice/Côte-d'Azur FRA *new*
1413 429	LOS Losinj HRV
1415 433	CRE Cres HRV
2112 470	UZ Uzice/Ponikve SRB
1403 480	VIB Viterbo ITA
2113 495	PA Pancevo SRB

Total number of beacons during this session - 46
 Total number of countries during this session - 8
 Total number of new beacons during this session - 4
 Total number of new countries during this session - 0
 Total number of beacons logged - 248

(Luca Tius su MLR 8 maggio)

Abbreviations

AAC (MPEG) Advanced Audio Coding
AF Application Framing
AM Amplitude Modulation
AMSS AM Signalling System
ASI Asynchronous Serial Interface
CELP Code-Excited Linear Prediction
COFDM Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex
DAB Digital Audio Broadcasting (Eureka-147)
DRM Digital Radio Mondiale http://www.drm.org/
DVB Digital Video Broadcasting http://www.dvb.org/
DVB-C DVB - Cable
DVB-S DVB - Satellite
DVB-T DVB - Terrestrial
EPG Electronic Programme Guide
ETSI European Telecommunication Standards Institute http://pda.etsi.org/pda/queryform.asp
FAC Fast Access Channel
FEC Forward Error Correction
GMT Greenwich Mean Time
HF High-Frequency
HVXC (MPEG) Harmonic Vector Excitation Coding
IP Internet Protocol
ISDN Integrated Services Digital Network
ISO International Organization for Standardization http://www.iso.org
MDC Main Data Channel
MDI (DRM) Multiplex Distribution Interface
MF Medium-Frequency
MFN Multi-Frequency Network
MOT Multimedia Object Transfer
MPE (DVB) MultiProtocol Encapsulation
MPEG Moving Picture Experts Group http://www.chiariglione.org/mpeg/
MW Medium-Wave
MSC Main Service Channel
PFT Packet Fragmentation and Transport
SBR Spectral Band Replication
SDC Service Data Channel
SFN Single-Frequency Network
TCP Transmission Control Protocol
UDP User Datagram Protocol
UTC Universal Co-ordinated Time
UTF-8 8-bit Unicode Transformation Format

(dall'articolo di Julian Cable - BBC World Service su **EBU TECHNICAL REVIEW** - aprile 2006)

Stazioni di tempo e frequenza campione (*)

kHz	potenza	ITU	call
2500	10 kW	CHN	- BPM
2500	2.5 kW	USA	- WWV
2500	5 kW	HWA	- WWVH
3330	10 kW	CAN	- CHU
3810	1 kW	EQA	- HD2IOA
4996	5 kW	RUS	- RWM
5000	20 kW	CHN	- BPM
5000	1 kW	EQA	- HD2IOA
5000	2 kW	KOR	- HLA
5000	2 kW	ARG	- LOL
5000	10 kW	USA	- WWV
5000	10 kW	HWA	- WWVH
5000	2 kW	VEN	- YVTO
7335	3 kW	CAN	- CHU
7600	1 kW	EQA	- HD2IOA
9996	5 kW	RUS	- RWM
10000	20 kW	CHN	- BPM
10000	2 kW	ARG	- LOL
10000	10 kW	USA	- WWV
10000	10 kW	HWA	- WWVH
14670	3 kW	CAN	- CHU
14996	8 kW	RUS	- RWM
15000	20 kW	CHN	- BPM
15000	10 kW	USA	- WWV
15000	10 kW	HWA	- WWVH
20000	2.5 kW	USA	- WWV

(*) elaborazione dal supplemento di maggio del WRTH www.wrth.com





LA POSTA DEI LETTORI

Qsl di Wiluna Meteo Australia

21 aprile

Per la rubrica "Le nostre conferme" invio la qsl di Wiluna Meteo Australia. Il responsabile del Bureau of Meteorology MI conferma che stanno inviando e-qsl essendo questo un modo più veloce di inviare conferme. Sergio Maria Presentato

Fiera a Civitanova Marche

23 aprile

Invio, nell'altro foglio, due righe a commento della fiera di Civitanova Marche, non che ci sia molto da dire ormai in questo tipo di manifestazioni, ma la nostra presenza come AIR le giustifica.

Nel CD allegato compare, tra l'altro, una figura femminile, è la signorina Gabriella, la responsabile dell'organizzazione fieristica, che ci ha accolto sempre con squisita ospitalità. Dalla "vendita" delle riviste di Aprile abbiamo incassato la mirabolante cifra di 6 (sei) euro! Inverò il tutto dopo la fiera di Ancona, che si dovrà tenere verso Ottobre. Invio i più cordiali saluti anche da parte del duo Ossidi & Mariotti.

A presto,
Dario Anticelli

Nuovi Ndb di HF Archive

Segnalo che ho aggiornato HF Archive con le immagini di due nuovi NDB Italiani:

PAR Parma 306.5 kHz

RIM Rimini 335 kHz

L'indirizzo del sito è sempre: <http://www.mediasuk.org/archive/index.html>

Andrea Borgnino su MLR 24 aprile

da Pordenone

lunedì 28 aprile 2008

è terminata anche questa edizione della 43ª Fiera del Radioamatore di Pordenone: è andata bene, la stampa locale-provinciale scrive che sono entrate 35.000 persone paganti, è sempre la più importante manifestazione radiantistica d'Italia.

...
Ci vediamo in Toscana.
Giuseppe Corba

Ultimi ascolti

30 aprile

Dopo non so quanti anni, stasera sono riuscito ad ascoltare RAE, meglio USB, lo speaker nomina due frequenze: 15345 e 9690 kHz, ho provato a kHz 9690 si sente qualcosa, ma non si capisce nemmeno la lingua. Allego gli ultimi ascolti del mese. Franco Baroni

Prima volta RAE Argentina dopo anni

SINPO 2, meglio USB, lo speaker dice anche la frequenza 9690, ma non si capisce nemmeno se è italiano o altro.

RX Yaesu FRG 100, antenna esterna 25 metri
Franco Baroni su MLR 30 aprile

QSL di HAARP

6 maggio

Invio la bella cartolina QSL di HAARP. Ricevuta questa mattina, HAARP, High Frequency Active Auroral Research Program da Gakona Alaska. Stazione ricevuta il 20 gennaio 2008 sui 7407,5 kHz, via EME. Indirizzo HAARP P.O. Box 271 Gakona, AK 99586 USA. Usa un'antenna di 180 elementi con 3600 kW. Il sito web: www.haarp.alaska.edu
Firenze Repetto

7 maggio

Il 7 maggio, in Russia, è "la giornata della Radio". Popov o Marconi, la radio è la radio ed i russi le dedicano una festa!
Giancarlo Venturi su MLR 6 maggio

Altre QSL

Bellizzi SA, 13 maggio

Presto integrerò i paesi da me verificati per il diploma PMV così magari raggiungerò i 50. Nel frattempo invio una bella chicca. Oggi è arrivata la qsl di Radio New Zealand International e quella di Radio Free Asia con la serie "i pionieri della radio". Spero che almeno una potrà essere pubblicata.
Angelo Anastasio

QSL da Radio 700

Radio 700 Das Europaradio, 6005 kHz, ha confermato in una settimana con cartolina QSL,

adesivo e materiale informativo; no rp. V/s Bernd Frinken. Indirizzo: Radio 700, Kuchenheimer Str. 155, 53881 Euskirchen, Germania. Fabrizio Magrone su MLR 13 maggio

Apertura OIRT

Qualche segnale in ES in banda OIRT, oltre ai canali TV R1 e R2, per me la prima apertura del 2008. ...

68,51 UKR Kyiv-Brovary UR 1 Kyivshchina

13.25 13/5

69,86 UKR Ternopil UR 1 Ternopil 13.27 13/5

RX Icom R7000

Ant T2FD con amplificatore VHF

Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 13 maggio

RAE 15345

Mi ci sono voluti mesi, anzi di più, ma questa sera anche io mi godo per la prima volta RAE in italiano, tra le notizie di una missione spaziale e un tango di Astor Piazzolla. Sono proprio contento!

Un saluto a tutti

Gianfranco Buonomo, Pontecagnano (SA), su MLR 15 maggio

OIRT ?

Ieri sera ore 22:05 MHz 61.30 FM per 10 minuti musica classica.

Segnale basso ma radio ottima, solo qualche crepitio.

Non ho potuto aspettare che trasmettessero qualche ID.

Qualcuno sa di cosa si tratta?

Corrado Della Casa su MLR 16 maggio

La banda OIRT va da 65.9 a 74 MHz

E non mi pare che ci sia nemmeno un audio TV (il più vicino è 60.75 MHz del canale E3, si sente bene il Portogallo, tra gli altri).

Non escludo che possa trattarsi di un ponte radio di una stazione FM. Su 61.3 in passato è stata riportata anche un feeder di GR Parlamento della RAI. Dovresti provare a riascoltare la frequenza a diversi orari.

Oppure potrebbe essere una semplice spuria. L'unica cosa è riprovare.

Giampiero Bernardini su MLR 17 maggio

CONCORSI

Organizzato da Radio Cina Internazionale.

Regolamento del nuovo concorso.

Introduzione ai programmi speciali del Concorso di conoscenze turistiche "Le bellezze del Guangxi".

Gli amici che hanno visitato la Cina non saranno sicuramente estranei alla regione autonoma del Guangxi Zhuang. Infatti i monti e le acque di Guilin, famosi in tutto il mondo, e i variopinti costumi etnici della regione rendono i visitatori restii ad andarsene...

Amici ascoltatori, se volete conoscere più completamente il Guangxi e i suoi siti più interessanti, vi invitiamo ad ascoltare i nostri programmi speciali. Infatti dal 19 al 25 maggio vi trasmetteremo via radio e on-line una serie di servizi speciali dal titolo "Le bellezze del Guangxi", organizzando su questa base un concorso di conoscenze turistiche a cui siete caldamente invitati a partecipare. I servizi saranno ritrasmessi due volte, ossia dal 16 al 22 giugno e dal 18 al 24 agosto.

Come i precedenti concorsi di conoscenze della nostra Radio, durante ogni puntata vi proporremo due domande.

Vi preghiamo di inviare le risposte all'indirizzo postale: 16A Shijingshan Road, Beijing, China, Redazione Italiana di Radio Cina Internazionale, 100040. O via e-mail a:

criitaliano@yahoo.com.cn o criita@vip.sina.com.

L'ultimo giorno valido per l'invio delle risposte sarà il 6 ottobre

2008 (farà testo il timbro postale locale), mentre quello via e-mail corrisponderà alle ore 24:00 del 6 ottobre 2008. La nostra giuria valuterà le risposte degli ascoltatori e sceglierà i vincitori del primo, secondo e terzo premio e del premio speciale. In particolare i vincitori del premio speciale, al termine del concorso, saranno invitati a visitare gratuitamente il Guangxi.

Vi auguriamo quindi di ottenere i migliori risultati!

Cordiali saluti

Sezione Italiana

Radio Cina Internazionale

Il nostro indirizzo:

Radio Cina Internazionale

Sezione Italiana

100040 Pechino

Repubblica Popolare Cinese

Tel: +86 (10) 68891736 / 68891525

Fax: +86 (10) 68891749

Il nostro sito internet : <http://www.chinabroadcast.cn/>

I nostri indirizzi e-mail:

criita@vip.sina.com criitaliano@yahoo.com.cn

(via Firenze Repetto su MLR 12 maggio)

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

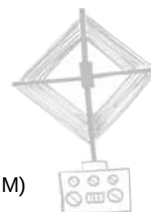
Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmettente - contenuto programma in β , ecc.		
$\alpha\alpha\alpha\alpha-\alpha\alpha\alpha\alpha$	$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$	$\alpha\alpha/\alpha\alpha$	α	$\alpha\alpha\alpha$	76 colonne alfanumeriche	$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$	$\alpha\alpha\alpha\alpha$
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto

Contenuto del programma		Lingua di trasmissione		Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore		
FS	servizio per l'estero	A	arabo	H	armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		
HS	servizio interno	Bi	bahasa indonesia	//	frequenza parallela				
ID	identificazione	C	cinese	S/on	apertura trasmissioni				
I/S	segnale d'intervallo	E	inglese	S/off	chiusura trasmissioni				
LA	latinoamericano	F	francese						
T/S	segnale orario	G	tedesco						
Mx	musica	It.	italiano						
P		Portoghese	portoghese						
Ru		russo	russo						
S		Spagnolo	spagnolo						
nx nxs	notiziario								
Px	programma								
Wrp	bollettino meteorologico								

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0510	783	26/04	E	Cope Miramar, Barcellona-"La majana del sabato" in S	43443	SD -
2234-2237	855	11/04	D	Deutschlandfunk-ID, modulazione assente, brusco s/off (DRM)	4XX3X	FV -
2155-2158	936	30/04	I	RAI, Venezia-HS1:"Uomini e camion", sport, ID, mx, in It.	54453	FBr -
0520	1134	26/04	I	Rai 1, Sassari-HS:GR della Sardegna, ID, nx regionali	33433	SD -
2136-2150	1548	1/05	RUS	VoR, Aleksandrovs-k-orari Tx, frequenze, ID e px in It.	44452	FBr -
2158-2209	1548	2/05	RUS	VoR, Aleksandrovsk-px e ID in It.	54554	FBr -
2158-2214	1548	30/04	RUS	VoR, Aleksandrovs-k-paginetta degli ascoltatori, in It.	54453	FBr -
0525	1584	26/04	I	Rai 1, Terni S.Lorenzo-GR dell'Umbria, ID, nx regionali	33433	SD -
2135-2142	1593	31/03		WDR, Langenberg-Px in G, ID senza audio...(DRM)	4XX4X	FV -
2142-2150	1611	31/03	CVA	R.Vaticana-ID, Orizzonti Cristiani, ottimo segnale, no breaks (DRM)	5XXX5	FV -



ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0515	1350	4/05	EGY	ERTU.Ouseir-px con voce femminile.mx locale 0530 nxs in A	43443	SD -

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0031-	740	3/05	B	ZYH446,R.Sociedade da Bahia,Salvador-Px parlato in P	33333	AG-47 -
0145-	910	3/05	ARG	LR5,La Red,Capital Federal -Sport live in S in //web audio stream!	33333	AG-47 -
0216-	910	3/05	ARG	LR5,La Red,Capital Federal -sport in diretta in S	3	SDC47 -
0344-	1030	3/05	ARG	LS10,R.del Plata,Capital Federal-Px parlato in S	33333	AG-47 -
0040-	1040	3/05	B	R.Capital,São Paulo-mx e parlato in P	2	SDC47 -
0347-	1040	3/05	B	ZYH537,R.Capital,São Paulo-Px parlato in P	22332	AG-47 -
0112-0305	1050	3/05	USA	WEPN,New York NY-Px sport in E	22432	AG-47 -
0128-	1050	3/05	USA	WEPN,New York NY-intervista sportiva in E	3	SDC47 -
0123-0327	1130	3/05	USA	WBBR,New York NY-Px parlato in E	22222	AG-47 -
0201-	1360	3/05	B	ZYJ464,R.Bandeirantes,São Paulo -Px mx e IDs in P	23432	AG-47 -
0158-	1370	3/05	B	ZYJ929,R.Capital do Agreste,Itabaiana-Px parlato e ID in P	24332	AG-47 -
0359-	1380	3/05	CHL	CB138,R.Corporación,Santiago-Annunci in S	32332	AG-47 -
0116-	1470	3/05	USA	WLAM,Lewiston ME-ESPN IDs in E	32332	AG-47 -
0250-	1470	3/05	USA	WLAM,Lewiston ME-parlato in E,mx,ID	3	SDC47 -
0110-	1500	3/05	USA	WWWT,Washington DC-Sport in E	22432	AG-47 -
0300-	1500	3/05	USA	WWWT,Washington DC-sport in diretta,ID in E	3	SDC47 -
0026-	1510	3/05	USA	WWZN,Boston MA-Px parlato al telefono in E	32432	AG-47 -
0304-	1510	3/05	USA	WWZN,Boston MA-interviste al telefono e ID in E	3	SDC47 -
0056-0304	1520	3/05	USA	WWKB,Buffalo NY-Nxs e pubblicità in E	32432	AG-47 -
0300-	1520	3/05	USA	WWKB,Buffalo NY-nxs e slogan in E	3	SDC47 -
0045-0109	1540	3/05	CAN	CHIN,Toronto ON-Px parlato in C/in Ucraino	22432	AG-47 -

Segle ITU dei 65 Paesi su **Scala Parlante** di questo mese:

[illegible]

SCALA PARLANTE

0300-	1560	3/05	USA	WQEW, New York NY-px mx e vari, ID in E	2	SDC47	-
0300-	1570	3/05	CAN	CFAV, Laval QC-px mx e parlato in F	2	SDC47	-
0119-0323	1650	3/05	CAN	CJRS, Montreal QC-Px parlato in Ebraico/in F (QRM WHKT)	22432	AG-47	-
0120-	1650	3/05	USA	WHKT, Portsmouth VA-Px mx e parlato in E	22222	AG-47	-
0300-	1650	3/05	USA	WHKT, Portsmouth VA-px mx e ID in E	2	SDC47	-
0300-	1660	3/05	USA	WFNA, Charlotte NC-parlato e ID in E	3	SDC47	-
0424-0430	1680	15/04	USA	WLAA, Winter Garden FL-MxLA, slogans e ID in S	23222	EDM	-
0252-	1700	3/05	USA	KVNS, Brownsville TX-Mx oldies, solgan/ID: "classic rock" in E	33333	AG-47	-

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2100-2142	3340	27/04		Non ID, probabile pirata-mx discoteca anni 80/90, senza commenti	45453	FBr -
2037-2100	3345	27/04	AFS	Channel Africa, Meyerton-mx, ID, mx, ID, in E	45453	FBr -
2115-2130	3345	12/05	AFS	Channel Africa, Meyerton-nxs, ID, mx e px, in E	55353	FBr -
1736-	3396	2/05	ZWE	Zimbabwe BC, Gweru-Px mx e parlato in Vn	24332	AG-47 -
2032-2045	3955	28/04	G	KBS WR via Skelton-mx, px "Koreanische Kultur", in G	55555	FBr -
2045-2054	3965	28/04	F	R. Taiwan Int. via Issoudun-storia di Taiwan, in S	55555	FBr -
1255-1310	4005	20/04	CVA	R. Vaticana, CVA-mx sinfonica, ID in It.	55354	GCC -
2055-2100	4005	28/04	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-nxs, ID, S/OFF, in A	55353	FBr -
2100-2104	4005	28/04	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-ID, nxs replica, in It.	55353	FBr -
2240	4149	24/03		Non ID-ID Radio ?, in Ru, mal modulato (USB)	44333	FV -
2340-2345	4409	2/05	BOL	R. Eco, Reyes-Mx canti LA	2	EDM47 -
2346-2350	4700	2/05	BOL	R. San Miguel, Riberalta-parlato in S	2	EDM47 -
0240-	4754 .95	3/05	B	ZYF904, R. Inmaculada Coincencão, Campo Grande-Px religioso e mx in P	32432	AG-47 -
2129-2213	4760	2/05	LBR	R. ELWA, Monrovia-Px mx e parlato in E	42332	AG-47 -
2125-	4769 .96	2/05	NIG	FRCN, Kaduna-Px parlato in E	32332	AG-47 -
1729-	4777	2/05	GAB	RTGabonaise, Melem-Px parlato in F, mx	43333	AG-47 -
1949-2000	4780	8/03	DJI	R. Djibouti, Djibouti-px in Afar, si distingue "malformazioni..obbligatorio"	35454	GCC -
2212-	4781 .5	2/05	BOL	CP., R. Tacana, Tumupasa-Px parlato	22222	AG-47 -
2131-	4805	2/05	B	ZYF273, R. Difusora do Amazonas, Manaus-Px mx e parlato in P	24332	AG-47 -
1702-1705	4810	7/03	IND	AIR, Bophal-mx etnica, presentazioni in Hindi	25444	GCC -
2135-	4825	2/05	B	ZYG364, R. Difusora, Bragança-ID con QRG e mx in P	24332	AG-47 -
2245-2250	4825	2/05	B	R. Educadora, Bragança-Parlato in P, ID	2	EDM47 -
0237-	4826 .5	3/05	PRU	OAX7T, R. Sicuani, Sicuani-Px mx andina e ID in Locale	34443	AG-47 -
1733-2115	4828	2/05	ZWE	Zimbabwe BC, Gweru-Px mx afro	23332	AG-47 -
1835-1848	4828	9/03	ZWE	Voice of Zimbabwe, Gweru-mx locale	55454	GCC -
2139-	4835	2/05	AUS	VL8A, ABC, Alice Springs-Nxs, sport, mx in E in //4910 kHz	43333	AG-47 -
1715-1720	4840	7/03	IND	AIR, Mumbai-mx etnica, presentazioni in Hindi	34343	GCC -
2143-	4845	2/05	MTN	R. Mauritanie, Nouakchott-Px parlato in A	44444	AG-47 -
0141-	4845 .25	3/05	B	ZYF278, R. Cultura Ondas Tropicais, Manaus-Px mx	44444	AG-47 -
2253-2256	4865	2/05	B	R. Alvorada, Londrina-Recita rosario in P	2	EDM47 -
2221-0140	4885	2/05	B	ZYG362, R. Clube do Pará, Belém-Px parlato in P	33333	AG-47 -
2257-2300	4895	2/05	MNG	Mongolian R1, Murun-Mx locale, ID in Mongolo	2	EDM47 -
1721-1725	4910	7/03	IND	AIR, Jaipur-mx etnica	24322	GCC -
2141-	4910	2/05	AUS	VL8T, ABC, Tennant Creek-Px mx in //4835 kHz	33333	AG-47 -
2310-2315	4915	2/05	B	R. Diffusora do Macapá, Macapá-Parlato e ID in P	3	EDM47 -
1708-1715	4920	7/03	IND	AIR, Chennai-mx etnica (bella voce femminile)	45444	GCC -
0038-	4955	3/05	PRU	OAX5S, R. Cultural Amauta, Huanta-Px parlato in S/in Quechua	24332	AG-47 -
2145-	4965	2/05	ZMB	Voice Africa, Lusaka-Px religioso in E (solo in LSB)	33333	AG-47 -
1725-1730	4965 L	7/03	IND	AIR, Shimla-mx etnica, meglio in LSB, ID in Hindi, s/off (qrm africano)	23322	GCC -
0039-0138	4985	3/05	B	ZYF690, R. Brasil Central, Goiânia-Px mx in P	44343	AG-47 -
2325-2330	4985	2/05	B	R. Brasil Central, Goiânia-Mx, parlato e ID in P	2	EDM47 -
1734-1739	5010	7/03	IND	AIR, Thiru..puram-nxs in Hindi (lieve qrm africano)	43433	GCC -
1747-	5010	2/05	IND	AIR, Thiruvananthapuram-Px mx locale	44444	AG-47 -
0518-0530	5025	18/04	CUB	R. Rebelde, Bauta-ID, mx e px in S	45554	FBr -
0530-0545	5070	18/04	USA	WWCR, Nashville TN-px e mx, ID, in E	45453	FBr -
0545-0608	5100	18/04	ERI	R. Bana, Asmara-px, ID in E, px in Locale	45352	FBr -
1613-1636	5100	18/04	ERI	R. Bana, Asmara-px in Locale //7175 kHz SINPO 54453	45453	FBr -
2230-2235	5830	24/03	UKR	R. Ukraine Int.-ID, notiziario in E	55444	FV -



ONDE CORTE: da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0620-0640	5870	28/03	G	BBC-Notiziario internazionale in E, quotidiano	34333	FV -
2107-2120	5885	17/04	CVA	R. Vaticana-Notiziario ed approfondimenti in It.	43343	FV -
2215-2225	5905	9/04		BBC-Notiziario, in E	34233	FV -
2140-2150	5915	11/05	RUS	WYFR via Samara-ID, indirizzo, web, mx e px in A	54554	FBr -
0635-0640	5970	29/03		Non ID-Messa, in G	54444	FV -
2108-2116	6025	3/05	G	R. Algerienne via Woofferton-px, mx, ID, in A	55454	FBr -
2110-2234	6025	19/04	G	R. Algerienne via Woofferton-mx, ID, mx (fuori orario)	55454	FBr -
0758-0803	6035	12/05	S	RNW via Höerby-ID, schedule, web, T/S, ID, nxs, in Dutch	55555	FBr -
0803-0810	6055	12/05	SVK	R. Slovakia Int., Rimavska Sobota-nxs, in G	55555	FBr -
1600-1610	6055	4/05	SVK	R. Slovakia Int., Rimavska Sobota-ID, nxs, in G	55555	FBr -
2106-2120	6055	2/05	IRN	VOIRI, Kamalabad-nxs, ID, px sulla montagna Maria, in S	53553	FBr -
0620-0648	6060	24/04	CUB	R. Habana Cuba, La Habana-px, ID, OFF, in F	45453	FBr -
2210-2230	6090	24/03	BLR	R. Belarus-ID, px Musicbox, px religioso in E, S9+60 dB	55555	FV -
2200-2215	6135	12/04	CLA	R. República-Clandestina, px politico in S	43443	FV -
1919-1935	6145	4/05	G	KBS via Woofferton-mx, ID, mx, nxs, in F	55555	FBr -
2225-2238	6195	9/04	TUR	Voce della Turchia-ID, indirizzi, lettura rapporti d'ascolto in E	55454	FV -
1625-1659	6260	27/04	UZB	CVC Int. via Taskent-px, mx, ID, Tel., e-mail, in Hindi	45453	FBr -
1950-2056	6300	25/03	ALG	Nat. Radio of Sahara, Rabouni-mx etnica, ID in Arabo, nxs in A (molto qrm)	34232	GCC -
2100-2108	7105	18/04	RUS	VoR, Mosca-ID, nxs, in E	55555	FBr -
2108-2116	7110	18/04	CHN	R. Cina Int., Jinnua-px in Serbo //7160 kHz SINPO 53553	53553	FBr -
2114-2122	7160	11/05	AFS	RFI via Meyerton-mx, ID, mx, in F (QRM R. Cina Int.)	53553	FBr -
2126-2130	7160	18/04	AFS	RFI via Meyerton-mx, ID, in F	53553	FBr -
2038-2053	7180	18/04	CHN	R. Cina Int., Kashi-pc in It. //7265 kHz SINPO 55555	55555	FBr -

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

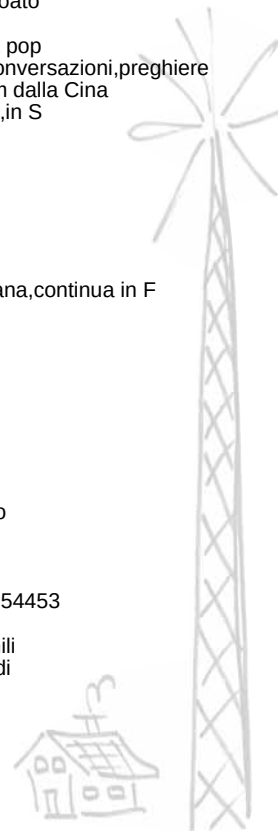
Criterio. L'analisi è limitata ad alcune lingue. Consultando il Radorama Report con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri. Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo rovesciato (¿) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO".	7265 CHN 4005 CVA 5885 CVA 936 I 1548 RUS 24 ora UTC		1500 USA 1650 USA 2 ora UTC 1470 USA 1700 USA 3 ora UTC 1500 USA 1510 USA 1520 USA 1560 USA 1650 USA 1660 USA 5 ora UTC 5100 ERI 15110 KWT 17505 CYP 15495 KWT 12 ora UTC 21640 ARS 15 ora UTC 15150 IRN 19 ora UTC 6300 ALG 15180 G 15340 MRC 15345 MRC 15345 MRC 20 ora UTC 4005 CVA 21 ora UTC 11820 ARS 7235 CHN 6025 G 4845 MTN 5915 RUS 24 ora UTC lingua E (inglese) kHz ITU 0 ora UTC 1510 USA 1520 USA 1 ora UTC 1050 USA 1130 USA 1470 USA		15400 ASC 1660 PIR 15825 USA 17595 USA 21 ora UTC 3345 AFS 7285 ALB 4835 AUS 9500 AUS 7235 CHN 7430 D 9610 D 7410 IND 4760 LBR 4769.96 NIG 7255 NIG 3935 PIR 6055 PIR 7105 RUS 17845 USA 4965 ZMB 22 ora UTC 5905 BLR 6090 PIR 6055 PIR 11865 POR 6195 TUR 5830 UKR 11875 USA 24 ora UTC lingua F (francese) kHz ITU 1 ora UTC 1650 CAN 3 ora UTC 1570 CAN 6 ora UTC 6060 CUB 7 ora UTC 11565 F 11700 F 17630 GAB 11 ora UTC 9970 BEL 12 ora UTC 17780 ASC 21780 RRW		16 ora UTC 11890 AFS 17 ora UTC 4777 GAB 19 ora UTC 15235 CAN 6145 G 21 ora UTC 7160 AFS 7200 CHN 11760 CUB 9690 G 24 ora UTC lingua G (tedesco) kHz ITU 6 ora UTC 5970 IRN 8 ora UTC 15085 SVK 6055 SVK 10 ora UTC 9545 G 9720 RUS 11 ora UTC 9880 CZE 15 ora UTC 15275 RRW 16 ora UTC 13780 G 6055 SVK 19 ora UTC 15275 RRW 20 ora UTC 3955 G 21 ora UTC 1593 ARG 15345 ARG 24 ora UTC lingua P (portoghese) kHz ITU 0 ora UTC 740 B 1040 B 4985 B		1 ora UTC 1370 B 2 ora UTC 1360 B 4754.95 B 3 ora UTC 1040 B 10 ora UTC 9815 POR 16 ora UTC 11905 POR 19 ora UTC 7335 CHN 20 ora UTC 15410 CHL 21 ora UTC 4805 B 4825 B 9675 B 17640 CHL 22 ora UTC 4825 B 4865 B 4885 B 23 ora UTC 4915 B 4985 B 24 ora UTC lingua Ru (russo) kHz ITU 8 ora UTC 15335 CHN 13760 KRE 9 ora UTC 13665 CHN 10 ora UTC 13600 BUL 22 ora UTC 4149 BUL 24 ora UTC lingua S (spagnolo) kHz ITU 1 ora UTC		910 ARG 2 ora UTC 910 ARG 3 ora UTC 1030 ARG 1380 CHL 4 ora UTC 1680 USA 5 ora UTC 5025 CUB 783 E 6 ora UTC 9710 E 11890 E 14 ora UTC 7200 SRB 19 ora UTC 15290 CUB 15110 E 7340 RUS 20 ora UTC 3965 F 21 ora UTC 9640 CHN 11750 CUB 6055 IRN 6135 CLA 23 ora UTC 4700 BOL 24 ora UTC lingua C (cinese) kHz ITU 0 ora UTC 1540 CAN 8 ora UTC 11785 ALB 10 ora UTC 9780 TWN 14 ora UTC 15220 CAN 15 ora UTC 7185 CHN 24 ora UTC	
--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--

	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

2100-2110	7180	12/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px in It. //7265 kHz	55555	FBr	-
2115-2230	7180	1/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-"Tibet e tibetani",in It.	55555	FBr	-
2125-2128	7180	11/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,OFF,in It. //7265 kHz SINFO 55555	55555	FBr	-
1552-1600	7185	22/04	CHN	Jamming Beijing opera-in C	54554	FBr	-
1400-1415	7200	30/04	SRB	V.of Serbia,Beograd-ID,nxs,politica serba,in S	54453	FBr	-
2143-2152	7200	29/04	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-olimpiadi di Beijing e interviste,in F	55555	FBr	-
1832-1847	7210	30/04	RUS	VoR,Mosca-px,ID,nx,mx,in Serbo	55555	FBr	-
2130-2143	7235	29/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,mx con nx,web in E,px in A	55555	FBr	-
2127-2130	7255	29/04	MRC	VoA via Briech-ID,S/OFF,in Serbo	55555	FBr	-
2130-2150	7255	17/04	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-ID,nxs,mx e px in E	55342	FBr	-
2030-2048	7265	1/05	CHN	R.Cina Int.,kashi-ID,nxs e px,in It.	55555	FBr	-
2050-2100	7265	12/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px moda italiana a Pechino,in It.	55555	FBr	-
2108-2127	7265	29/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px troncato sulla musica,in It. //7180 kHz	55555	FBr	-
2128-2134	7285	11/05	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-nxs,sport,interviste,in E	55555	FBr	-
2134-2140	7305	11/05	IRN	VOIRI,Kamalabad-schedule,web,ID,nxs,in Bosniaco	55555	FBr	-
1900-1912	7335	29/04	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-ID in C e in P,nxs in P	54554	FBr	-
1800-1830	7340	29/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-in It. //7150 kHz SINPO 54352	55555	FBr	-
1815-1830	7340	17/04	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px in It. //7180 kHz SINPO 54352	55555	FBr	-
1828-1840	7340	11/05	CNR	R.Cina Int.,Kashi-px in It. //7150 kHz SINFO 43552	55555	FBr	-

SCALA PARLANTE

1930-1945	7340	29/04	RUS	WYFR via Oyash-ID e px in S	54554	FBr	-
2120-2130	7410	1/05	IND	AIR, Delhi-px sull'abbigliamento in India, ID, in E	55555	FBr	-
1900-1916	7430	21/04	ALB	R. Tirana, Cërrik-ID, inizio poi sparita, schedule	55555	FBr	-
1912-1930	7430	29/04	ALB	R. Tirana, Cërrik-nxs, rassegna stampa, mx, in It.	55555	FBr	-
2112-2124	7430	21/04	D	WYFR via Wertachtal-px e px Open Forum, in E	55555	FBr	-
2130-2135	7430	1/05	D	WYFR via Wertachtal-ID, indirizzo, px "Open forum", in E	55555	FBr	-
1740-1757	7460	17/04	ALB	R. Tirana, Cërrik-px e mx, OFF, in It.	55555	FBr	-
1930-1940	9490	4/04	RUS	WYFR via Mosca-Px religioso, commenti biblici, in It., no ID	54544	FV-d	-
2145-2200	9500	10/04	AUS	R. Australia, Shepparton-talk in E, sembra un'ID (molto qrm)	23231	GCc	-
1007-1012	9545	7/03	G	DW via Skelton-nxs in G, Zapatero	45454	GCc	-
1012-1017	9575	7/03	MRC	Medi 1, Nador-px in Arabo	44433	GCc	-
1630-1650	9610	19/04	TUR	VoT, Emirler-ID, web, satellite, nxs e px in It.	55555	FBr	-
2100-2106	9610	19/04	D	WYFR via Wertachtal-ID e px biblico, in E	54554	FBr	-
1600-1620	9620	22/04	ROU	R. Romania Int., Tiganesti-ID, nxs e px in It.	53452	FBr	-
2140-2152	9640	9/04	CHN	R. Cina Int.-Px sulle olimpiadi, in S, ID	33344	FV	-
2117-	9675	2/05	B	ZYE971, R. Canção Nova, Cachoeira Paulista-Rosario in P	44333	AG-47	-
2116-2130	9690	23/04	G	R. Canada Int. via Skelton-px "Tam Tam Canada", mx, web, ID, in F	45554	FBr	-
0602-0618	9710	4/05	E	R. Nacional España-N, rubrica Documentos in S //12035-11920-11890 kHz	45444	FV-d	-
0952-0959	9710	7/03	LTU	R. Vilnius, Sitkunai-mx, ID in E, px in E sui trasporti in Lituania, s/off	45444	GCc	-
1000-1006	9720	7/03	RUS	VoR, Kaliningrad-s/on, jingle, ID in G, nxs in G	35343	GCc	-
2235-2244	9760	2/03	CYP	R. Cyprus, Limassol-sceneggiato in Greco, sirтаки, s/off (qrm cinese)	33453	GCc	-
1020-1031	9780	7/03	TWN	CBS Taiwan, Kouhu-px in Cinese, mx, ID in Cinese (notevole qrm)	25232	GCc	-
2130-2138	9810	23/04	IRN	IRIB, Kamalabad-in Bosniaco //9800 kHz stesso SINPO	55555	FBr	-
1031-1037	9815	7/03	POR	R. Portugal Int., São Gabriel-mx annuncio "Ennio Moricone" in P, ID in P	55544	GCc	-
1039-1058	9830	7/03	HRV	Voice of Croatia, Deanovec-px musicale in Croato	34333	GCc	-
1835-1850	9875	30/03	TUR	Voce della Turchia?-Notiziario in E (segnale fortissimo)	55554	FV-d	-
1100-1105	9880	7/03	CZE	R. Prague, Litomysl-ID in G, jingle, nxs in G	55555	GCc	-
1105-1109	9895	7/03	D	R. Nederland via Wertachtal-nxs in Olandese, qualcosa su New Orleans	55555	GCc	-
1109-1115	9935	7/03	GRC	ERT3 Makedonias, Avlis-mx greca, l'annunciatrice parla di Anna Magnani	55555	GCc	-
1117-1120	9950	7/03	UKR	R. Ukraine, Kharkov-px in Ucraino, citano Ukrania	55454	GCc	-
1120-1125	9970	7/03	BEL	RTBF, Wavre-mx in F	45444	GCc	-
1759-1815	11550	17/04	EGY	R. Cairo, Abis-T/S, ID, QRG e px in It.	55555	FBr	-
1816-1835	11550	15/04	EGY	R. Cairo, Abis-nxs, ID e px, in It.	55454	FBr	-
1830-1859	11550	29/04	EGY	R. Cairo, Abis-px e mx, in It. (fonia non al massimo)	55554	FBr	-
0702-0715	11565	16/04	F	RFI, Issoudun-ID, nxs, wrp Atene, nxs, mx, T/S, ID, in F	55555	FBr	-
1845-1853	11585	22/04	IND	AIR, Delhi-mx etnica	45343	GCc	-
0730-0745	11680	16/04	G	BBC, Rampisham-ID, nxs, sport, px, in A	45453	FBr	-
0755	11690	25/04	D	HRV, Voice of Croazia via Wertachtal-ID, mx, px in Croato	45544	SD	-
0745-0755	11700	16/04	F	RFI, Issoudun-iterviste, ID, in F	45453	FBr	-
1803-1817	11730	30/03	PHL	R. Pilipinas, Tinang-forse nxs, mx, ID in ...Filippino!, mx pop	45343	GCc	-
1731-1802	11735	30/03	TZA	R. Tanzania Zanzibar, Dole-mx etnica, ID in Swahili, conversazioni, preghiere	34343	GCc	-
1530-1610	11750	1/04	CLN	Sri Lanka Bc, Sinhala-mx etnica, ID in Sinhala, poi qrm dalla Cina	33433	GCc	-
2145-2154	11750	23/04	CUB	R. Habana Cuba, La Habana-px, mx, slogan cubani, ID, in S	45453	FBr	-
0800	11760	25/04	OMA	BBC via A'Seela-ID, px in E	55544	SD	-
2154-2200	11760	23/04	CUB	R. Habana Cuba, La Habana-px, ID, OFF, in F	45453	FBr	-
0830-0840	11785	24/04	ALB	R. Cina Int. via Cërrik-ID, px, ID, mx e px in C	55555	FBr	-
2138-2145	11820	23/04	ARS	BSKSA, Riyadh-preghiera non stop, in A	55555	FBr	-
2200-2210	11865	23/04	POR	DW via Sines-T/S, ID, web, nxs, in E	55555	FBr	-
2210-2223	11875	23/04	USA	WYFR, Okeechobee FL-px, ID, px in E	45453	FBr	-
0603-0615	11890	24/04	E	REE, Noblejas-nxs, sport, nx, ID, in S	55555	FBr	-
1629-1655	11890	1/04	AFS	R. Okapi, Meyerton-mx etnica, px in lingua, ID in F/Liliana, continua in F	55454	GCc	-
1658-1708	11905	1/04	POR	R. Portugal Int., Lisbon-ID in P, nxs in P	55555	GCc	-
0810	11925	25/04	RUS	R. Tartarstan, Samara-ID, px in Tatar	55544	SD	-
0842-0858	11925	24/04	TUR	VoT, Emirler-px, racconto, ID, in Turco	55555	FBr	-
0820	11945	25/04	AUS	R. Australia, Shepparton-px parlato su Australia in E	44533	SD	-
1055-1059	13600	15/04	BUL	R. Bulgaria, Plovdiv-px, mx, OFF, in Ru	55555	FBr	-
1515	13605	26/04	IND	AIR, Bangalore-S/on, ID, px parlato in Swahili	43533	SD	-
1330	13610	26/04	CHN	RCI, Kashi-px parlato, mx in E	55544	SD	-
0946-1000	13630	15/04	AUS	CVC Int., Darwin-mx, px, mx, ID, in Hindi	45352	FBr	-
1340	13635	26/04	AUS	CVC Int., Darwin-mx, px parlato in E	45533	SD	-
1420	13645	26/04	D	R. Liberty via Lampertheim-px su Chernobyl in Uzbeco	55544	SD	-
1100-1106	13650	15/04	CHN	R. Cina Int., Urumqui-ID, nxs, in E	55555	FBr	-
0934-0945	13665	15/04	CHN	R. Cina Int., Kashi-ID indirizzo e px, in Ru	55454	FBr	-
1425	13680	26/04	CLN	VoA via Iranawila-ID, px parlato in Curdo	54544	SD	-
0815-0822	13760	15/04	KRE	V. of Korea, Kujang-ID nxs in Ru //15245 kHz SINFO 54453	45554	FBr	-
1554-1604	13760	19/04	CHN	R. Cina Int., Kunming-mx, ID, nxs, in E	55555	FBr	-
1604-1613	13765	19/04	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-px con mx, ID, in Swahili	55555	FBr	-
1613-1619	13770	19/04	IND	AIR, Bangalore-mx, ID, schedule in E, web e px in Hindi	55454	FBr	-
1620-1629	13780	19/04	G	DW via Rampisham-nxs, ID, calcio interviste, in G	45453	FBr	-
1850-1900	13780	21/04	D	WYFR via Wertachtal-px, ID, web, S/OFF, in E	55555	FBr	-
1435	13820	26/04	S	R. Sweden, Hörby-px su congresso europeo, in E	55555	SD	-
0800	15085	24/04	IRN	IRIB, Teheran, Kamalabad-px parlato in G	45544	SD	-
1440	15090	23/04	KWT	VoA, R. Ashna via Sulaibiyah-px parlato in Pashto	35433	SD	-
0910	15100	24/04	PAK	R. Pakistan, Islamabad-canti tipici, px in Urdu	45544	SD	-
0505	15110	24/04	KWT	R. Kuwait, Sulaibiyah-px parlato in E	45433	SD	-
1900	15110	24/04	E	REE, Nobleias-px su economia, in S	55544	SD	-
1450	15115	23/04	D	VoA via Wertachtal-mx, px parlato in Pashto	45433	SD	-
1505	15150	23/04	IRN	IRIB, Teheran, Sirjan-px parlato in A	45433	SD	-
1854-1901	15155	22/04	EGY	R. Cairo, Abu Zaabal-mx araba, px in Amarico(?), T/S, ID coperta da qrm, s/off	45343	GCc	-
1902-1909	15165	22/04	G	WYFR via Skelton-px in Arabo, interviste "...Kabul..Arabia..."	55454	GCc	-
1910-1915	15180	22/04	G	R. Canada Int. via Rampisham-px in A su elezioni Americane "Obama, McCain"	55555	GCc	-
1916-1921	15190	22/04	PHL	R. Pilipinas, Tinang-px in Tagalog (molto disturbato e con fading accentuato)	24222	GCc	-
0920	15220	24/04	TUR	V. of Turkey, Emirler-mx, px parlato in Farsi	55544	SD	-
1440	15220	24/04	CAN	Cina R. Int. via Sackville-px parlato in Cinese	45533	SD	-
1150	15225	24/04	CHN	R. Cina Int., Kashi-px in Ceco	55544	SD	-
1200	15225	24/04	PHL	R. Veritas Asia, Palauig-canti locali, px in Burna	33433	SD	-
1925-1938	15235	22/04	CAN	R. Canada Int., Sackville-px in F, ID in F, mx pop, hokey su ghiaccio	35343	GCc	-



SCALA PARLANTE

0915-0927	15245	15/04	KRE	V.of Korea,Kujang-px in Coreano //13760 kHz SINPO 45453	43452	FBr	-
0927-0932	15250	15/04	CHN	Jamming Beijing Opera-copre px non ID in E	54554	FBr	-
1939-1945	15260	22/04	D	AWR,Jülich-px in Arabo,ID in Arabo,indirizzi	55454	GCc	-
1515	15275	23/04	RRW	DW via Kigali-ID,px parlato in G	55444	SD	-
1945-1955	15275	22/04	RRW	DW via Kigali-px in G,s/off	35333	GCc	-
1956-1958	15290	22/04	CUB	R.Nacional Venezuela via La Habana-px in S,ID in S,s/Off	34333	GCc	-
1350-1355	15310	30/03	THA	BBC via Nakhon-ID,px in E su American English e British English	34434	FV-d	-
0810	15335	24/04	CHN	Cina R.Int.,Kashi-px parlato in Ru	45544	SD	-
1959-2006	15340	22/04	MRC	RTV du Maroc,Nador-ID in Arabo,nxs in A	55555	GCc	-
1907-1936	15345	30/04	ARG	RAE,General Pacheco-px,mx,in It. (meglio USB)	34452	FBr	-
1910	15345	24/04	MRC	RTV Marocco,Nador-canti tipici,px in A	44544	SD	-
2118-2130	15345	17/04	ARG	RAE,General Pacheco-nxs,mx tango,ID,in G	44452	FBr	-
0815	15380	24/04	ARS	BSKSA,Riyadh-solo versi Coranici in A	55544	SD	-
0825	15400	24/04	ASC	BBC via English Bay-px su energia nucleare,in E	45444	SD	-
2008-2012	15400	22/04	ASC	BBC via English Bay-nxs in E,elezioni in USA,ID in E	45433	GCc	-
2013-2028	15410	22/04	CHL	CVC Int.,Santiago-mx,px in P	34343	GCc	-
2029-2033	15420	22/04	RRW	DW via Kigali-ID in Arabo,px in Arabo	34322	GCc	-
0830	15495	24/04	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-ID,nxs in A	55555	SD	-
0840	15515	24/04	UZB	CVC Int. via Tashkent-mx,px parlato in E	55544	SD	-
1356-1410	15580	30/03		BBC-ID,notiziario esteri in E	34333	FV-d	-
0850	15615	24/04	CLN	R.Free Afghanistan via Iranawila-mx,px parlato in Pashto	35433	SD	-
0740	15690	25/04	CLN	R.Farda via Iranawila-ID,px in Farsi	35433	SD	-
0900	15785	24/04	ISR	Galei Zahal,Yavne-px parlato in Ebraico	35433	SD	-
2036-2042	15825	22/04	USA	WWCR,Nashville TN-px in E,solito format domande e risposte religiose	24222	GCc	-
0830	17505	27/04	CYP	BBC via Zygi-ID,mx,px parlato in A	45544	SD	-
2044-2102	17595	22/04	USA	WEWN,Birmingham AL-px in E,ID in E con www,nxs in E	24322	GCc	-
0710	17630	27/04	GAB	R.Africa N1,Moyabi-rubrica sportiva,px parlato in F	45544	SD	-
2103-2112	17640	22/04	CHL	CRI via Santiago-nxs in P,sigla CRI,ancora e sempre nxs	24322	GCc	-
0840	17685	27/04	THA	R.Free Afghanistan via Udon Thani-mx,px parlato in Pashto	45533	SD	-
1215	17745	27/04	MDG	R.Nederland via Talata Volonondry-px parlato in Dutch	24432	SD	-
1210	17780	27/04	ASC	BBC via English Bay-risultati sportivi,px in F	55544	SD	-
2113-2120	17845	22/04	USA	WYFR,Okeechobee FL-px religioso in E,storie della bibbia	34333	GCc	-
1240	21640	27/04	ARS	BSKSA 1,Riyadh-px parlato in A	55544	SD	-
1230	21780	27/04	RRW	DW via Kigali-ID,px parlato in F	35433	SD	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
1912-1928	1622	22/04	GRC	Pirata greca-telefonate,in Greco	45453	FBr
2208-2220	1625	22/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35553	FBr
1928-1940	1640	22/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55353	FBr
2150-2208	1640	22/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35453	FBr
1940-1952	1645	22/04	GRC	Pirata greca-antenne e microfono descritti,mx,in Greco	55454	FBr
2132-2147	1645	20/04		R.Napoleon,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45453	FBr
2124-2132	1646	21/04		R.Barcellona(Armada),Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45453	FBr
2158-2204	1646	21/04		R.Barcellona/R.Elettron/Armada,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	55454	FBr
2132-2146	1655	21/04		R.Elettron,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45554	FBr
2245-2257	1655	30/04	HOL	Black Arrow,Pirata-ID,mx,ID,mx,in Dutch	45453	FBr
2056-2108	1660	2/05		R.Polkaman,Pirata-mx,ID,mx,in E e in Dutch	2	FBr
2122-2146	1660	2/05	HOL	R.Toekomst,Pirata-mx flick,speaker donna,in Dutch (SINPO variabile)	35352	FBr
2146-2158	1662	21/04	GRC	Pirata greca-prove Tx,mx,in Greco	2	FBr
2230-2245	1665	30/04		R.Armada,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	2	FBr
2146-2158	1668	2/05	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	55454	FBr
1952-2006	1675	22/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45352	FBr
2247-2258	1690	21/04	GRC	Pirata greca-solo parlato-in Greco	55454	FBr
2250-2308	1690	22/04	GRC	Pirata greca-mx,coordinate,in Greco	45554	FBr
2204-2212	1692	21/04	GRC	Pirata greca-mx,saluti ad ascoltatori russi,in Greco	35453	FBr
2134-2150	1702	22/04	GRC	R.Nico,Pirata-saluti ad ascoltatori bosniaci,mx,in Greco	55555	FBr
2238-2250	1702	22/04	GRC	R.Nico,Pirata-speaker Amedeo,mx e parlato in Greco	45453	FBr
2007-2016	1705	22/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35452	FBr
2213-2228	1710	21/04	GRC	Pirata greca-parlato in Greco (QRM LSB in Greco)	35452	FBr
2120-2134	1730	22/04	GRC	R.Salonicco Papos R.,Pirata-Tel.ID,mx,in Greco	35452	FBr
2012-2037	3260	27/04	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45352	FBr
2128-2140	3935	3/05	HOL	Laser Hot Hit,Pirata-mx,ID,web in E,mx in Dutch	45352	FBr
2141-2156	6055	3/05		KBC,Pirata-mx,ID,web,mx,in E	55555	FBr
2215-2230	6055	30/04		KBC,Pirata-spot radio,ID,web,mx,OFF,in E e in Dutch	55555	FBr
1610-1630	6220	20/04		Mistery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr
1608-1634	6275	27/04	HOL	R.Calypso,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	55555	FBr



Un grazie ai 7 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Alessandro Groppazzi nella 47ª Notte DX a Piancada UD - RX Kenwood R-5000	AG-47
Kiwa mod., Perseus	
Ezechiele Dal Magro nella 47ª Notte DX a Piancada UD -	EDM47
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, Sangean ATS 818	FBr
ANT V invertita 25+25 metri, rettangolo 25 metri, stilo del Sangean	
stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito	
Francesco Verilli, Pagnacco UD - RTX IC-746, FDM77 ANT filare 28 metri, MLB	FV
FV con RX Degen 1103 ANT stilo e/o ferrite propri	FV-d
Giancarlo Ceccarelli, Napoli - RX Yaesu FRG100, Elad FDM77, WinRadio G313	GCc
ANT RF System 12,5 metri MK1	
Silvano Dri, San Giorgio di Nogaro UD - RX Philips D 2935/PLL ANT filare	SD
Saverio De Cian nella 47ª Notte DX a Piancada UD - RX SDR-14, minidisc Sony	SDC47

Piancada UD / Laguna Friulana 45°47' N 13°04' E a cura del *Mosquito Coast DX Team*:

PIA47: 2/3 maggio - ANT beverages 240° 350 metri, 270° 400 metri, 300° 550 metri, 330° 400 metri, dipolo per banda 60 metri

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)