



panorama radiofonico internazionale

radiorama

9-2008

Internet radio news



Diploma Europa Unita

I diplomi vengono consegnati ogni anno in occasione del *Meeting AIR* (il XXVI Meeting si svolgerà il 10/11 maggio ad Arezzo). Successivamente vengono spediti agli assenti a mezzo posta "prioritaria".

Per la **Lista dei Paesi in Europa** (da *EDXC Radio Landlist 2007*) si veda **Radorama** di gennaio 2008 a pagina 3. Il regolamento è disponibile presso la Segreteria AIR (franco risposta) oppure nel sito:

<http://www.air-radio.it/diploma>

insieme ad altre informazioni.

L'ultimo aggiornamento riassuntivo era su **Radorama** 6/2007 a pagina 2.

Tempo di Diplomi!

Una richiesta di avanzamento arriva da **Valerio Salvatore Sorci** di **Sanremo (IM)**, che in data 30 giugno scrive:

Spett.le A.I.R.

Allego alla presente la scheda di prenotazione con l'elenco di 82 QSL per complessivi 31 paesi europei per l'aggiornamento del Diploma "Europa Unita" dal 3° al 2° livello.

Unisco una banconota di euro 5 per spese di spedizione del Diploma.

Erroneamente sono state incluse 3 QSL della Turchia che non influiscono nel computo dei paesi europei conseguiti (31 nazioni) e spero che preluda ad un prossimo riconoscimento di questa nazione nel novero dei paesi della nostra Europa. Nell'augurare a tutti gli amici dell'AIR auguri

di Buona Estate, attenderò paziente la gradita pergamena al mio indirizzo.

Allega la richiesta compilata e l'elenco della cartoline QSL. Sono 23 conferme degli anni 2000 e 2001, alle quali si aggiungono le ultime in ordine di tempo: R.Ukraine Int. 7/04/2003 2200 UTC 5905 kHz, R.Minsk 27/08/2003 2030 UTC 7105 kHz, R.France Int. 7/06/2004 2100 UTC 17630 kHz, BDE Beidweiler RTL Group 5/11/2004 2135 UTC 234 kHz, R.Nederland 27/05/2005 2110 UTC 9390 kHz, RTE Int. 26/08/2007 0014 UTC 252 kHz. Negli ultimi anni ci sono poi molte conferme di Paesi che erano già conteggiati. Nessuna osservazione da aggiungere, se non che Valerio Salvatore Sorci è socio AIR n. 2795.

Propongo il rilascio del **Diploma Europa Unita** n. 99 di 4ª classe.

EF

AIR DX Meeting

Il **DX Meeting** si svolge ogni anno in località diversa, dove si costituisce il comitato organizzatore tra soci AIR. Ricordiamo:

1983 Faenza RA
1984 Firenze
1985 Roma
1986 Rimini FO
1987 Pontecchio Marconi BO
1988 Ancona

1989 Brallo di Pregola PV
1990 Grado GO (abbinata alla conferenza dell'European DX Council)
1991 Collalbo di Renon BZ
1992 Brallo di Pregola PV
1993 Sparone Canavese TO
1994 Trieste
1995 Sestri Levante GE
1996 Firenze (abbinata alla conferenza dell'European DX Council)

1997 Colloredo di Monte Albano UD
1998 Sirolo AN
1999 Roma
2000 Sanremo IM
2001 Villa Bartolomea VR
2002 Bologna
2003 Montesilvano PE
2004 Verona
2005 Moncalvo AT
2006 Sacile PN
2007 Torino (XXV anniversario)
2008 Arezzo

Test Onde Medie 2008

(vedi **Radorama** 7/2008 a pagina 11)

promemoria per il mese di ottobre:

data	frequenze:	orario UTC	ora estiva
Mercoledì 1° ottobre	da 1251 a 1332 kHz	15.00-17.00	17.00-19.00
Giovedì 2 ottobre	da 1161 a 1242 kHz	17.00-19.00	19.00-21.00
Venerdì 3 ottobre	da 1071 a 1152 kHz	19.00-21.00	21.00-23.00



A. I. R.

I. A. R. ➔ Invito all'Ascolto della Radio

a pagina 30 c'è il programma del **Sorveglianza Utility** per fine settembre (il programma completo era su **Radorama** di luglio a pagina 35)

radorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radorama@xnet.it

Rubriche

- **Pirate News** - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Inghia TO, bpecolatto@libero.it
- **Vorrei Sapere** - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- **Vita associativa, Attività Locale**, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- **Press Release** - Francesco Clemente fclemente@radorama.it
- **Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda**: al recapito operativo di Trieste.
- **Utility** - Massimo Petrantoni, petmax@infoservizi.it max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori: articoli preferibilmente su dischetto 3 1/2 o con files via internet.

Abbonamenti

radorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 65,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama". Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radorama@radorama.it

con la collaborazione di

Piero Castagnone pierocas@libero.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori. I soci, in particolare, hanno il dovere di divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, di partecipare personalmente e di far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

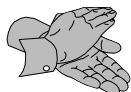
Copertina:

Tralicci e antenne televisive e radiofoniche installate sul Monte Trstelj in territorio sloveno, a cavallo tra il Carso triestino e la vallata del Vipacco.

(tnx Valdi Dorigo)

s o m m a r i o

DIPLOMA EUROPA UNITA	2
CONTROLUCE	4
IL MONDO IN CUFFIA	7
STORIA & STORIE	9
VITA ASSOCIATIVA	10
FM	12
DAB	13
RDS	15
ONDE MEDIE	16
SOFTWARE	16
AMARCORD	17
TECNICA	18
DRM	21
FM	21
DVB	24
RICEVITORI	26
BEACON	28
OFFERTE E RICHIESTE	28
UTILITY	29
RADIOTECA	29
CONCORSI	39
NDB	31
MAIL LIST	33
DX PEAPAL	36
LA POSTA DEI LETTORI	37
FAX	38
SCALA PARLANTE	38



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Giampiero Bernardini, Enzo Bianco, Angelo Brunero, Gianfranco Buonomo, Pierluigi Calligaro, Marcello Casali, Giuseppe Corba, Angelo Dalla Muta, Valdi Dorigo, Silvano Dri, Alessandro Groppazzi, Enrico Guindani, Roberto Martini, Giuseppe Morlè, Fiorenzo Repetto, Gabriele Rizzi, Massimo Servente, Fabio Tagetti, Luca Tius, Giancarlo Venturi, Cesare Vescovi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi, mentre si specifica che gli autori che non sono soci dell'AIR rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso relativo agli stessi.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Ottobre	15-09-2008
Novembre	13-10-2008
Dicembre	10-11-2008



La spedizione avviene 10 giorni dopo la data di chiusura.

INCONTRI

Rai



Centro Produzione Torino

CONFERENZA
DIBATTITOL'AVVENTURA SPAZIALE
DEI FRATELLI ACHILLE E
GIANBATTISTA
JUDICA CORDIGLIA

La conferenza si terrà l'8 novembre 2008

presso la sala Enrico Marchesi

sede del Museo della Radio

e della Televisione RAI di Torino, in Via Verdi, 16

Orario della Conferenza 9.30 - 12/12.30

INGRESSO GRATUITO

Con l'uscita del libro **Dossier Sputnik**, "...questo il mondo non lo saprà mai", i fratelli Judica Cordiglia hanno voluto informare il mondo su quanto avveniva negli anni della guerra fredda, in occasione dei primi voli spaziali con la Russia al predominio.

Radioamatori e appassionati del **radioascolto spaziale**, con le loro apparecchiature autocostruite, hanno portato all'onore del mondo l'intelligenza e la tenacia degli italiani, rendendoci partecipi delle loro scoperte.

Anche la rivista "**RADIO SPAZIO**", mensile dei Fratelli Judica, fu per gli appassionati una fantastica fonte di informazioni, non più fantascientifiche, ma realmente accadute e registrate con dovizie di particolari.

Pensiamo di interpretare nel migliore dei modi il sacrificio fatto da tanti uomini, che, senza i fratelli Judica, sarebbero rimasti nel nulla.

Nell'occasione potranno essere acquistati sia il libro **Dossier Sputnik**, "...questo il mondo non lo saprà mai" che il DVD "**I Pirati dello Spazio**".

25 Aprile -
Giornata Marconiana

Errata corregge alla didascalia della foto
a pagina 3 di **Radorama** 6/2008

Nerio Neri, Gianni Miraval, Giuseppe
Dall'Olio, Daniele Raimondi.
(tnx Giuseppe Corba)



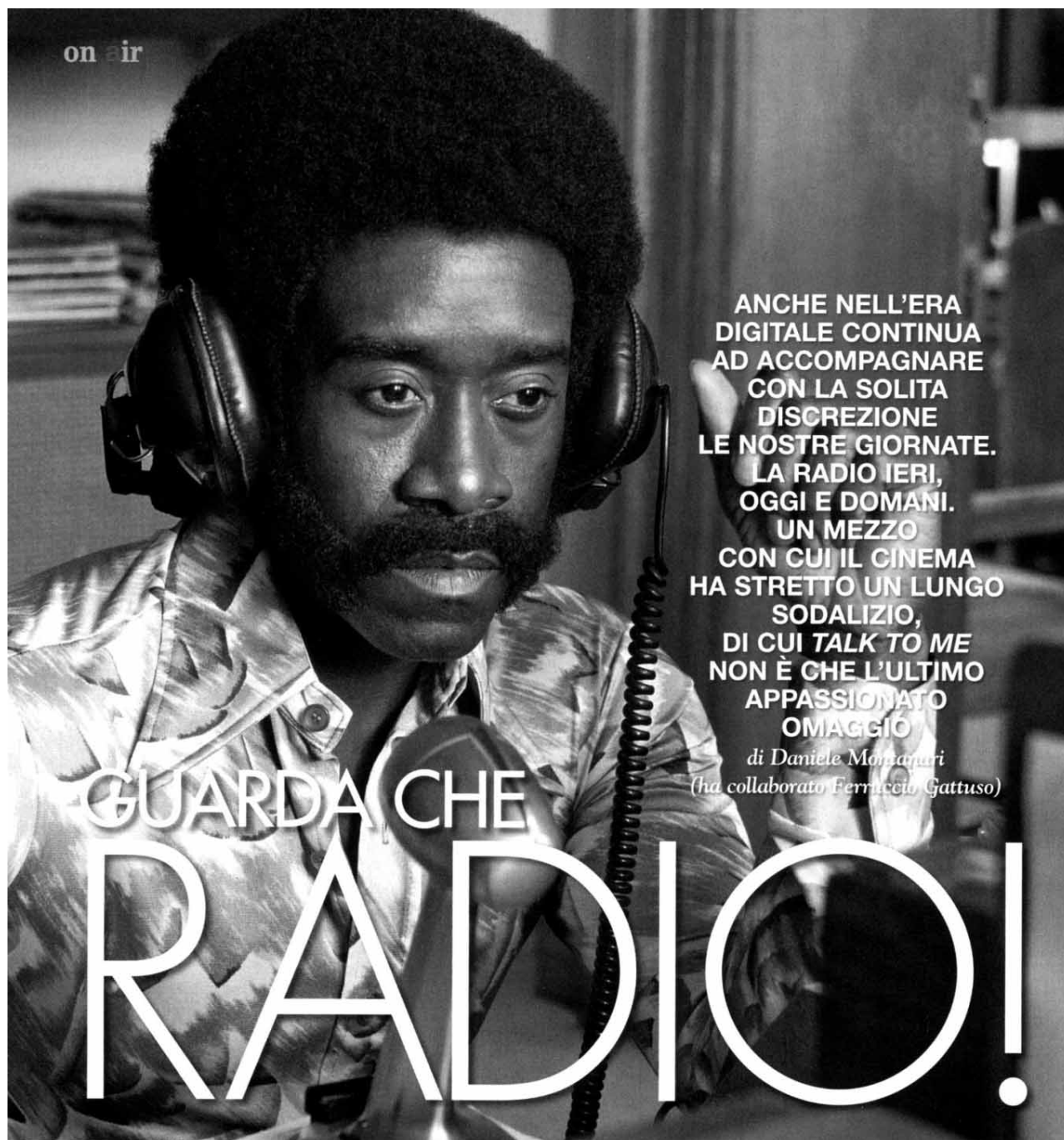
MLR = Mailing List Radorama

La **Mailing List Radorama** dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di **Radorama** di maggio 2008.



ANCHE NELL'ERA
DIGITALE CONTINUA
AD ACCOMPAGNARE
CON LA SOLITA
DISCREZIONE
LE NOSTRE GIORNATE.
LA RADIO IERI,
OGGI E DOMANI.
UN MEZZO
CON CUI IL CINEMA
HA STRETTO UN LUNGO
SODALIZIO,
DI CUI *TALK TO ME*
NON È CHE L'ULTIMO
APPASSIONATO
OMAGGIO

di Daniele Montanari
(ha collaborato Ferruccio Gattuso)

ONDA SU ONDA Viaggio su tutte le frequenze del grande schermo



Brivido nella notte (1971)



American Graffiti (1973)



N.d.R. - Il nostro collaboratore, Avv. Giancarlo Venturi, ci segnala che sul numero di giugno di "Best Movie", la rivista di cinema più diffusa in Italia, è stato pubblicato l'interessante articolo "Guarda che Radio", a firma Montanari e Gattuso. Ringraziamo Best Movie e la Dr.ssa Karin Ebnet, che, su richiesta di Venturi, ha gentilmente autorizzato la riproduzione integrale e gratuita dell'articolo su **Radorama**. □

L

Location minima, diciamo pure claustrofobica. Scenografia elementare: un paio di tavoli, una vetrata, un microfono. Primi piani quasi obbligati, su un viso, un posacenere, una bocca che parla. E quel che conta sono le parole che ne escono. Se c'è un mondo che non dovrebbe fare rima con cinema e soprattutto con spettacolarità è quello della radio. Eppure, il caro vecchio mezzo di comunicazione di massa resiste e, come una diva non più giovane ma sempre affascinante, non cessa di attirare a sé le attenzioni del grande schermo. Perché la radio può essere mistero, nostalgia, thrilling, denuncia, e ovviamente tanta, tanta musica. Lo era, sicuramente, negli anni Sessanta idealistici, ottimisti e turbolenti che fanno da cornice a *Talk to Me*, il nuovo film di Kasi Lemmons in cui Don Cheadle veste i panni di Ralph "Petey" Greene, ex carcerato nero con un trascorso di alcolismo e droga, passato dagli spazi ristretti di una cella a quelli, non troppo dissimili, di uno studio radiofonico. Un luogo da cui "dire le cose come stanno", in un'America scossa dalle lotte per i diritti dei neri e dall'irriverenza sexy della musica soul: una rivoluzione fatta di note nere e di ironia, sarcasmo e indignazione che ipnotizzò il pubbli-

co e rese Greene una star nazionale. Un connubio lungo e felice quello tra radio e cinema, che attraversa le pagine più importanti della nostra Storia. A cominciare dalle ferite morali e finanziarie degli anni '30, ripercorsi da Woody Allen, nei suoi *Radio Days* (1987). Con la tv ancora in fasce, il primo mezzo di comunicazione di massa era l'unica via di fuga dalle frustrazioni quotidiane, una finestra che fra gossip, star, cronache sportive, letture di romanzi celebri e, naturalmente, canzoni permetteva di affacciarsi su un universo più semplice e appagante. Poi fu la guerra, con l'inevitabile utilizzo della radio per la propaganda e il susseguirsi di bollettini da cui ritornava l'immagine di un mondo completamente diverso, implacabile e crudele, di cui aver paura. Ma al ritorno alla normalità la fedele compagna era ancora lì, pronta a lanciare nuove star, incurante della minaccia rappresentata dalla tv. Fu solo il cambiamento tec-

nologico degli anni '60 a metterla in crisi, fotografata dai Buggles nell'indimenticabile "Video Killed the Radio Star". Omicidio non perfettamente riuscito: snobbata dai circuiti ufficiali, la radio si ricostruiva un'immagine squisitamente indie, grazie a personaggi cult come appunto "Petey" Greene. O il non meno mitico Lupo solitario, parto di George Lucas, che nel nostalgico *American Graffiti* (1973) ne faceva una leggenda di periferia capace di alimentare dalla sua misteriosa postazione gli ideali di giovani spaventati dall'età matura e dalle sue conseguenze. Illusioni e slanci che nel dare vita al deejay Clint Eastwood di *Brivido nella notte* (1971, esordio alla regia) rivelavano un sottofondo di violenza destinato a portare presto in Vietnam. Ma la radio andava anche lì, con il generoso tentativo di Robin Williams di rialzare il morale dei soldati in *Good Morning, Vietnam* (1987), fra rock'n'roll e battute irriverenti che trasmettevano ancora una →

LA RADIO PUÒ ESSERE MISTERO, NOSTALGIA, THRILLING, DENUNCIA, E OVVIAMENTE TANTA, TANTA MUSICA...



STAR... IN ONDA Da sinistra il protagonista Don Cheadle (43 anni) e Chiwetel Ejiofor (34) e Martin Sheen (67)



Radio Days (1987)

Good Morning, Vietnam (1987)

Talk Radio (1988)

on air

IN ARRIVO

Cinema e radio non smettono di flirtare. Sono in arrivo altre due commedie che ripropongono un binomio di sicuro appeal: *The Accidental Husband* (foto) e *The Boat That Rocked*. Nel primo, diretto da Griffin Dunne (*Innamorati cronici*), la splendida Uma Thurman sarà una consulente sentimentale radiofonica che si espone alla vendetta di un fidanzato appena lasciato da un'ascoltatrice dietro suo consiglio. Alla vigilia delle sue, di nozze, scoprirà di essere già sposata con un marito imprevisto... *The Boat That Rocked*, scritto da Richard Curtis (*Love Actually*), racconterà invece la storia di una radio pirata del Mare del Nord capace negli anni '60 di raggiungere 25 milioni di ascoltatori dalle antenne installate su una serie di navi ancorate vicino alla costa britannica. Philip Seymour Hoffman e Rhys Ifans saranno due talentuosi dj, mentre Kenneth Branagh vestirà i panni del ministro Dormandy, fiero avversario delle radio libere. (F.G.)



volta l'immagine di un mezzo svincolabile dalle logiche di potere. E capace di scioccare con l'esuberanza di un altro mito anni '70 come l'incontenibile media-mogul Howard Stern di *Private Parts* (1997). Sulle frequenze di casa nostra c'è ancora posto per un ritratto romantico della radio indipendente e dei suoi eroi come lo Stefano Accorsi di *Radiofreccia* (1998), ambientato in un 1975 in cui con la fine del monopolio pubblico mille antenne fai-da-te sostengono speranze squisitamente giovani. Ma è solo una parentesi: ora il mondo è più dissilluso e tragico. Non è più il tempo di speaker-eroi, e quelli che provano a diventarlo adesso possono anche venire uccisi,



SUCCESSO AFRO
Talk to Me ha vinto tre premi degli African-American Film Critics: miglior regia, attore protagonista e attore non protagonista (Chiwetel Ejiofor)

vedi il Peppino Impastato portato sullo schermo da Luigi Lo Cascio ne *I cento passi* (2000), cronaca di un'impossibile ribellione contro il mafioso Tano Badalamenti. Violenza che, dopo il Vietnam, cova anche fra le onde Usa. Lasciatevelo dire da uno che di guerra se ne intende come Oliver Stone, che dipinge in *Talk Radio* (1988) il ritratto di un deejay che da paladino degli ultimi si trasforma in un uomo intollerante destinato a rimanere vittima della stessa violenza che ha fomentato. Un quadro in cui è iscrivibile anche il Jeff Bridges de *La leggenda del Re Pescatore* (1987), che quand'era signore della radio con le sue parole di fuoco si era reso indirettamente responsabile di un massacro in un locale pubblico. Niente più conduttori che fanno sognare, accantonati a dispetto del loro glorioso passato, come accade all'anziano protagonista di *Tandem* di Patrice Leconte (1987), abituato ad andare in onda dalle piazze

francesi. E i giovani, quando ci provano, si fanno spesso portavoce di una protesta selvaggia e fine a se stessa, come quella veicolata attraverso una radio pirata dal ribelle Christian Slater di *Pump Up the Volume* (1990).

Lo spirito sognatore dell'epoca d'oro è forse perso per sempre, soffocato dalle stesse leggi di mercato che decretano la morte dello show a cui sono appesi i destini dei protagonisti di *Radio America* (2006), film-testamento di Robert Altman. Niente più Lupi solitari oggi, casomai solo *Una voce nella notte* (2006), come quella dello speaker dissilluso Robin Williams, lontana dall'esuberanza con cui aveva combattuto il Vietnam. O quella della Jodie Foster de *Il buio nell'anima*, che raccoglie la rabbia della città violenta. Una radio che non conduce più in mondi consolatori, ma che rimane sempre lì al nostro fianco, per aiutarci ad affrontare un'altra realtà faticosa, quella di oggi, spesso cruda e difficile.

Talk to Me dal 13 giugno

Regia: Kasi Lemmons **Interpreti:** Don Cheadle, Chiwetel Ejiofor, Martin Sheen
Passamano: In una prima versione (2000), il film si intitolava *Petey Greene's Washington* e vedeva Martin Lawrence nella parte del protagonista.

Trama: Ritratto di Ralph "Petey" Greene: da ex galeotto a star della radio anni Sessanta, fra l'irriverenza della musica soul e la capacità di "dire le cose come stanno" in un'America che sta cambiando.

Per saperne di più:
www.focusfeatures.com/talktome



ONDA SU ONDA



Pump Up the Volume (1990)



Radiofreccia (1998)



Il buio nell'anima (2007)

© Le foto del servizio sono di Everett Collection (2) / Album (1)



■ a cura di Bruno Pecolatto

GERMANIA. La stazione **Lutheran World Federation** su 9655 kHz via Wertachtal, come promesso via e-mail ha inviato una lettera di conferma dettagliata a firma di Mr. Jukka Latva-Hakuni, Media Consultant. La conferma riguarda l'ascolto di un programma in lingua Fulani. La lettera proviene dalla Lutheran World Federation, 150 Route de Ferney, CH-1211 Geneva 2, Svizzera anche se sulla busta viene indicato il recapito P.O. Box 2100, CH-1211 Geneva 2. Il rapporto è stato inviato via e-mail alla sede di Ginevra ed all'attenzione di Mr. Latva-Hakuni jukka.latva-hakuni@mission.fi

(BP da Artur Fernández Clorella-Catalonia, Spain-Hard-Core-DX mailing list)

IRAN REP. ISL. Considerata la cattiva ricezione sulla frequenza di 11670 kHz, la **VOIRI** ha deciso di sostituirla con la frequenza di 9770 kHz a partire dal 21/07/2008. Ecco dunque la scheda aggiornata in lingua italiana :

ora UTC	kHz
0630-0730	9770-13770-15085
1930-2000	5910-7380

KUWAIT. Scheda di **Radio Kuwait** nel nostro continente.

kHz	UTC
15495	1800-0000
15505	1000-1740
9855	1815-0000
11990	1800-2100
13620	0915-1310 e 1505-1800

WRTH supplement

WRTH is pleased to announce that a supplement file for the summer schedules is now available for download from the WRTH website at <http://www.wrth.com>

The file is in Adobe pdf format and you will need the free acrobat reader (from <http://www.adobe.com>) to be able to read this file. The file runs to 6 pages and includes updates from international and target/ clandestine broadcasters. We hope that you find this file a useful accompaniment to both the printed WRTH and also the additional Summer schedules supplement.

(BP da WRTH Editorial team)

New DX and communication programs on IRRS-Shortwave

Dear listeners,

Just a short message to inform you that we recently added new programs to our Shortwave and Internet streaming schedule devoted to shortwave listening and communication, as follows:

- DX Party line, produced by Allen Graham at HCJB, the Voice of the Andes in Quito, Ecuador, aired via IRRS-Shortwave every Saturday evening at 20:45-21:00 CET (1845-1900 UTC, summer) on 7290 kHz, and:
- World Of Radio, by Glen Hauser, aired every Friday at 2130-2200 CET (1930-2000 UTC, summer) on 7290 kHz.

Both programs are now aired on behalf of IPAR (International Public Access Radio) via our new 150 kW

antenna beam to Europe, Middle East and Africa. We welcome comments and reception reports, that we will gladly forward to the producers of the above programs for verification. Please email: reports (at) nexus (dot) org. Our latest frequency and program schedules are available online at:

<http://www.nexus.org/NEXUS-IBA/Schedules/>

Stay tuned!

73s,

Ron Norton NEXUS-Int'l Broadcasting Association

<http://www.nexus.org>

(via Fiorenzo Repetto su MLR 21 giugno)

Radio Maria WF QSL manager

Radio Maria World Family ha deciso di attrezzarsi per rispondere ai rapporti di ascolto in modo organico. Per questo, in accordo con il presidente di Radio Maria WF Emanuele Ferrario il direttore del WF Network Claudio Re, ho iniziato a fare il QSL manager della radio. Naturalmente su base assolutamente volontaria. Al momento sono state predisposte le conferme per Radio Maria Nederland su 675 kHz e la stazione sperimentale di Andrate sui 26000 kHz AM e 26010 kHz DRM.

L'indirizzo di posta elettronica è gsl@radiomaria.org

Nel caso preferiate una conferma cartacea potete anche scrivere al mio indirizzo personale: Giampiero Bernardini - via Tertulliano 35 - 20137 Milano - Italia. Ma in questo caso è gradita la risposta pagata meglio con un francobollo da 60 centesimi allegato (65 centesimi in Europa).

Sono sempre graditi gli audio clip. Radio Maria è molto interessata a conoscere la qualità di ricezione e nel caso del DRM la qualità e la continuità dell'audio. In questo caso il Log del software Dream è sicuramente un dato molto gradito.

Giampiero Bernardini

QSL manager Radio Maria WF

<http://www.radiomaria.org/>

<http://www.radiomaria.nl/>

(su MLR 2 luglio)

Radio Italia cambia frequenza

da Radio Italia un cambiamento di frequenza

Caro amico,

considerando la cattiva qualità di ricezione sulla frequenza di 11670 kHz, abbiamo deciso di sostituirla con la 9770 kHz applicabile da Lunedì 21/07/08. Sperando che tu possa seguire i nostri programmi inviandoci sempre le tue lettere e i tuoi rapporti d'ascolto, cogliamo l'occasione per porgerti i nostri più cordiali saluti e siamo in attesa di ricevere i tuoi rapporti di ricezione sulla nuova frequenza sopracitata.

Ore UTC 6:30-7:30 Freq. 9770, 13770, 15085 kHz

Ore UTC 19:30-20:00 Freq. 5910, 7380 kHz

Con amicizia ti salutiamo dall'Iran

Ali

(via Marcello Casali su MLR 20 luglio)

Nuovi trasmettitori in onde corte per Radio Romania Int. dal 4 agosto

Novità in casa RRI

Cari amici, dal 4 agosto i nostri programmi in onde corte saranno meglio recepiti, con la messa in funzione dei nuovi trasmettitori di Galbeni, dalla potenza di 300 kW, installati da Radiocom, la Società nazionale di radiocomunicazione di Romania. Restiamo in attesa delle vostre opinioni sulla qualità dell'ascolto. Allo stesso tempo, dal 4 agosto cessa il funzionamento dei trasmettitori di Tiganesti, che saranno sostituiti entro circa due mesi con impianti nuovi, sempre dalla potenza di 300 kW. Nei prossimi mesi i programmi di RRI saranno recepiti sulle frequenze ascoltabili in questo momento. Data la complessità del sistema radiante e del nuovo sistema automatico di commutazione, la Radiocom informa su possibili interruzioni nelle trasmissioni su onde corte da Galbeni. Ve le comunicheremo non appena saremo informati dai colleghi di Radiocom.

Radio Romania Int: <http://www.rrr.ro/art.shtml?lang=8&sec=134&art=13737>

(segnalazione a cura di Marcello Casali)

Dal mensile di informazioni astronomiche e spaziali "Nuovo Orione", Luglio 2008

Il nuovo ciclo solare

Il 5 gennaio 2008 è stato annunciato a livello mondiale l'inizio del nuovo ciclo solare, il 24°, grazie alla comparsa di una nuova macchia solare poi subito scomparsa. È iniziata quindi l'attesa e finalmente, tra il 24 e il 25 marzo 2008, sono comparse tre nuove macchie solari, subito osservate e registrate dalla Torre Solare dell'Osservatorio Astronomico di Tradate.

Le macchie sono state identificate con le sigle 10987, 10988 e 10989 (sono quelle ufficiali stabilite dal *National Oceanic and Atmospheric Administration*, che segue questa numerazione dal 5 gennaio 1972), ma un'attenta analisi relativa alla "mappa magnetica" ha appurato che le tre macchie avevano ancora le polarità del 23° ciclo.

"Sembra che contemporaneamente siano in atto due cicli solari", dice Roberto Crippa, presidente dell'OAT, "un evento possibile durante la fase di minima attività della nostra stella; di fatto, però, si attende a breve il nuovo ciclo solare, previsto più attivo del precedente e che potrebbe anche risultare il più intenso degli ultimi 400 anni".

"Una macchia solare", ha aggiunto Roberto Cogliati, responsabile della Torre Solare dell'Osservatorio, "è un'area di attività magnetica altamente organizzata sulla superficie del Sole e indica un aumento di emissione di energia da parte della stella; l'attività solare ha una ciclicità di 11 anni, con un picco che viene registrato sul nostro pianeta come un aumento di tempeste solari, che possono causare disturbi alle comunicazioni radio, interferire con l'utilizzo dei satelliti di comunicazione e di posizionamento globale GPS, deteriorare le orbite dei satelliti e danneggiare le centrali elettriche. Il prossimo picco di attività solare è atteso per il 2011-2012".

"L'inizio del nuovo ciclo solare ha rappresentato, comunque, un sospiro di sollievo per i ricercatori e gli astronomi", conclude Crippa, "poiché lo stesso ha avuto inizio con circa due anni di ritardo ai cicli precedenti; ciò aveva fatto temere che il ciclo undecennale potesse saltare, con la conseguente preoccupazione che si potesse ripetere l'anomalia solare avvenuta già nel diciassettesimo secolo e che alcuni scienziati avevano associato alla Piccola Era Glaciale di quell'epoca".

Giuseppe Palumbo

(via Enzo Bianco)

Cento Kilowatt per l'italiano dalla Romania

(dal sito di ITALRADIO apprendiamo le ultime novità riguardanti i nuovi impianti di RRI)

(LC, 07 Ago 2008) - A completamento delle informazioni fornite a inizio agosto, apprendiamo dalla redazione italiana di Radio Romania che il nuovo trasmettitore di Saftica, che interessa i programmi in italiano, avrà una potenza di 100 kW e sarà installato presto. La coordinatrice della redazione Iuliana Anghel informa che la notizia sul nuovo impianto sarà resa nota non appena si avrà la conferma di Radiocom, la società che sovrintende la parte tecnica degli impianti

(via Marcello Casali 8 agosto)

Radio Svizzera Italiana - Impianto Onde Medie - Monte Ceneri Cima

Questo impianto è stato spento il 1° luglio 2008 in base ad una decisione di RTSI di razionalizzare le risorse di trasmissione.

Qui: http://www.hb9gce.ch/RSI_558_30.6.2008_2355_Last%20transmission.mp3 è possibile ascoltare gli ultimi minuti di trasmissione dal Monte Ceneri. Registrazione di Andrea Stumpf HB9GCE.

L'impianto onde medie del Monte Ceneri trasmetteva i programmi di **Radio Svizzera Italiana RSI** sulla frequenza di **558 kHz** con una potenza di **300 kW** utilizzando un'antenna a traliccio verticale strallato dell'altezza di 220 metri isolata da terra.

Nelle vicinanze dell'antenna principale è presente un'antenna "di riserva" di tipo Marconiano a T usata utilizzabile con una potenza massima di 150 kW. *(ripreso dal sito di Andrea Borgnino)*

Da "The Economist" del 21-27 giugno 2008

La radio a onde corte

***Gli schiocchi e i crepitii diventano pop
Ancora vita nel vecchio mondo senza fili***

Propaganda, notizie, curiosità e persino spionaggio alimentavano le trasmissioni radio ad onda corta. I lettori di una certa età possono ricordare l'emozione nell'ascoltare una trasmissione gracchiante con parole virulente proveniente da molto lontano, come la *Voice of Free China* che denunciava i banditi comunisti di terra ferma, oppure *Radio Peace and Progress* da Mosca che derideva il polverone imperialista sui diritti umani.

Il grande vantaggio dell'onda corta consisteva nel fatto che questo materiale era facile da mandare e difficile da bloccare. Grazie alle alte frequenze e la lunghezza d'onda corta, anche i segnali di bassa potenza potevano rimbalzare a metà strada del giro del mondo della ionosfera; chiunque poteva ascoltarli. Lo *jamming* - una tattica favorita dei sovietici, ancora praticata oggi giorno dalla Cina - è una faccenda costosa e di dubbi risultati.

La fine della guerra fredda, la deregolazione e la nuova tecnologia hanno reso l'onda corta obsoleta. La guerra di propaganda fra l'oriente e l'occidente è venuta meno. I paesi poveri hanno liberalizzato i loro regimi di radiodiffusione, trasformando la fame di notizie in abbondanza. Nuove stazioni che trasmettono nella FM priva di disturbi, si sono divorati gli ascoltatori. Molti hanno intrapreso collaborazioni con emittenti internazionali che un tempo usavano l'onda corta. Le notizie dalla televisione via satellite da emittenti quali la CNN hanno portato a una poderosa concorrenza nel soddisfare i bisogni degli amanti di notizie. I collegamenti internet a banda larga e anche i cellulari possono essere utilizzati per ascoltare una quantità pletorica di stazioni radio.

Ma la ritirata dell'onda corta ha rallentato. Benché il *World Service* della BBC utilizzi circa 15 diverse tecnologie per raggiungere gli ascoltatori, l'onda corta è ancora regina: le cifre più recenti, pubblicate l'ultima settimana, ci dicono che 105 milioni dei 182 milioni che costituiscono il totale del pubblico, ascoltano ancora con quel mezzo, nella maggior parte in Africa. In Nigeria gli ascoltatori dell'onda corta sono addirittura lievemente aumentati l'anno scorso: la BBC sta potenziando i suoi trasmettitori nelle Isole Ascension (che verranno alimentati ecologicamente da una nuova fattoria eolica). Mike Cronk, un pezzo grosso della BBC, afferma che il business è convincente.

Dato che la competizione per gli spazi nello spettro è calata, si affacciano emittenti private, in primo luogo quelle religiose con sede in America come i seguaci di Geova, la Adventist World Radio e il Fundamental Broadcasting Network. L'onda corta rimane di utilità dopo disastri naturali o crisi politiche. Emittenti straniere come la *Voice of America* hanno potenziato l'offerta sulle onde corte per lo Zimbabwe nelle scorse settimane.

Forse gli utenti più fedeli di tutti sono i servizi segreti. Le così dette "Numbers Stations" come la *Lincolnshire Poacher* con sede a Cipro (la cui denominazione deriva dal motivetto sbarazzino che precede le trasmissioni), consentono allo M 16 britannico ed altri di inviare messaggi a chiunque ed ovunque nel mondo, in codice non decifrabile e senza traccia. Nessun altro mezzo consente la stessa diffusione e sicurezza. L'unico intoppo potrebbe derivare dal fatto che il possesso di una radio ad onda corta fosse così eccentrico da far sorgere sospetti. In effetti di questi tempi di questi apparecchi se ne vendono meno. Ma come fa notare Spanswick della Associazione della Radiodiffusione Internazionale, un gruppo a tutela dell'industria, la gente raramente getta via la propria radio.

(traduzione a cura di Pierluigi Calligaro)

LE RADIOPAGINE DI KUNNARI



■ a cura di Kunnari Huttunen



Il giocatore, la monaca e la radio (di Ernest Hemingway, da I Quarantanove Racconti, inizio anni 30)

DOVE: in un ospedale a Hailey nel Montana, il 'signor Frazer' giocatore di football americano, con un russo, un messicano moribondo (Cayetano Ruiz che se la caverà dopo una sparatoria).

CHI: suor Cecilia, che prega per il messicano e che vuole diventare santa.

COSA : ASCOLTANO LE PARTITE (Athletisc vs

Cardinals), e canzoni quali Sing Something Simple, Singsong Girl e Little White Lies, e Betty Co-ed, gruppi come i Revellers

LA RADIO: 'In quell'ospedale la radio non funzionava molto bene finché non calava la notte. Dicevano che dipendeva dal fatto che nel terreno c'era molto minerale di ferro, o da qualcosa che riguardava le montagne, ma comunque non funzionava affatto bene finché fuori non cominciava a fare buio; per tutta la notte, invece, funzionava a meraviglia, e quando una stazione finiva le trasmissioni potevi sempre spostarti verso ovest e captarne un'altra. L'ultima che si riusciva a prendere era Seattle, nello stato di Washington, e per via del 514, del diverso fuso orario, quando quelli staccavano, alle quattro del mattino, lì all'ospedale erano le cinque; e alle sei potevi prendere i Morning Revellers di Minneapolis. Anche questo dipendeva dal diverso fuso orario...'

'Se si sta abbastanza a lungo in una stanza la veduta, qualunque sia, acquista un gran valore e diventa importantissima e nessuno la cambierebbe, nemmeno per una diversa angolazione. Proprio come, con la radio, ci sono certe cose alle quali ti affezioni e che accogli con piacere, mentre ti seccano le novità.'

'Verso le nove del mattino cominciavano a usare la macchina dei raggi X, e allora la radio, che ormai riceveva solo Hailey, diventava inutile. Molti abitanti di Hailey che avevano la radio protestavano per la macchina dei raggi X dell'ospedale che disturbava il loro ascolto mattutino, ma nessuno mai si rivolse all'autorità giudiziaria, anche se molti trovavano vergognoso che l'ospedale non limitasse l'uso della macchina ai momenti in cui la gente non usava la radio.'

'Quante valvole ha questa radio?', domandò quello che non beveva [è uno dei tre messicani venuti in visita all'altro] 'Sette', 'Bellissima', disse lui. 'Quanto costa?' 'Non so', disse il signor Frazer, 'è a nolo.'

'Uscirono e ci fu la cena e poi la radio, tenuta bassa perché disturbasse il meno possibile e pur tuttavia la si potesse ascoltare, e le stazioni che una dopo l'altra annunciavano la fine delle trasmissioni in quest'ordine: Denver, Salt Lake City, Los Angeles e Seattle. Dalla radio il signor Frazer non si faceva nessuna idea di Denver (...) Tutto quello che pensava di Salt Lake City era che era pulita, ma noiosa, e la radio parlava di troppe sale da ballo in troppi alberghi perché Frazer riuscisse a vedere Los Angeles' Poi cita i taxi bianchi di Seattle ('ciascuno dei quali munito di radio')

'L'unica cosa nuova [per il signor Frazer], per lui, era la radio. La teneva accesa tutta notte, così bassa da poterla sentire a malapena, ed imparava ad ascoltarla senza pensare.'

'Ma il bere era un sovrano oppio del popolo, oh, un oppio straordinario. Anche se qualcuno preferisce la radio, altro oppio del popolo, roba a buon mercato che aveva appena usato anche lui.'

Check: Rena Niehaus and Patricia Flora Praxo

(ha collaborato Fabio Tagetti)



La Música Cubana en Plaza América

Centro Cultural, Comercial y de Convenciones
CUBAN MUSIC in PLAZA AMERICA Cultural, Commercial and Conventions Center

Un espacio para el saber, la cultura y el recreo
A space for knowledge, culture and recreation

Programación:

Programming:

TUESDAY:
Night of Boleros

WEDNESDAY:
Country folk Music

THURSDAY:
Cuban Traditional Music

FRIDAY:
Concert Music

SATURDAY:
Cuban Music Show

MARTES:
Noche de Boleros

MIÉRCOLES:
Música campesina

JUEVES:
Música tradicional cubana

VIERNES:
Música de concierto

SABADO:
Espectáculo musical cubano

SIEMPRE/ALWAYS
a las 22:30 horas/at 22:30 hours
(Recogida en los hoteles a las 21:30 horas/
Pick up in hotels at 21:30)

Centro de Convenciones Plaza América
Autopista Sur Km. 11, Varadero, Matanzas.

cubanacan



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Valerio Cavallo

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma

Angelo Brunero - Torino

Andrea Russo - Portogruaro VE

Fabio Tagetti - Legnago VR

Giancarlo Venturi - Roma

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108, Associazione Italiana Radioascolto, cas. post 1338, 10100 Torino A.D. - ABI 07601 CAB 01000

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List, Contatti con sig. Luca Ferrara

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Elio Fior Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 65,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo *posta aerea* chiedere quotazione.

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Adesivi

in diverse combinazioni di colori (10 pezzi) € 3,00

in diverse combinazioni di colori (20 pezzi) € 4,00

Timbro con simbolo AIR

+ nome cognome e indirizzo del Socio €16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato

a immagine di antenna a quadro, chiusura

a bottone (lato cm 1,5) € 2,00

Portachiavi

come il distintivo (lato cm 2,5) € 3,00

Distintivo + portachiavi € 4,00

N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - casella postale 1338 - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sul retro del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2008**, l'edizione con 68 pagine, migliaia di ascolti per circa 150 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione ed i principali siti web delle emittenti internazionali, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 € quale contributo spese.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le **"domande di ammissione"** non firmate e non compilate in ogni loro parte.
- **Diffusione radioascolto.** Si rinnova l'invito ai Soci A.I.R. di diffondere presso gli amici radioamatori e non, le scuole, le biblioteche, negozi e mostre mercato del settore la nostra attività ed il mondo del radioascolto. Contattate la Segreteria A.I.R. per ogni vostra richiesta e l'eventuale l'invio di materiale informativo.
- La Segreteria AIR dispone delle seguenti **copie di libri** che mette a disposizione di chi interessato, prezzo per copia 5,00 € + eventuali spese di spedizione (pacco ordinario). Il tutto sarà devoluto alla nostra associazione, potete contattare la Segreteria per qualsiasi chiarimento bpecolatto@libero.it
WRTH
edizione anno 1995 - n. 2 copie
edizione anno 1996 - n. 1 copia
edizione anno 1997 - n. 1 copia
edizione anno 1998 - n. 1 copia
edizione anno 1999 - n. 1 copia
edizione anno 2000 - n. 1 copia
edizione anno 2002 - n. 1 copia
KLINGENFUSS
n. 1 copia edizione 2001-2002 Guide to worldwide weather services
n. 1 copia edizioni 11, 12 e 13 della Guide to facsimile stations

Nuovo gagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e spese postali di spedizione).

Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente Postale: **22620108** intestato a:

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO

Casella Postale 1338

10100 Torino

Coordinate bancarie:

ABI: 07601

CAB: 01000

CIN: J



Composizione del Consiglio Direttivo A.I.R.

anno	2006	maggio	2007	maggio	2008	maggio	2009	maggio	2010	maggio	2011	maggio
meze	GFMA	MGLASOND	GFMA	MGLASOND	GFMA	MGLASOND	GFMA	MGLASOND	GFMA	MGLASOND	GFMA	MGLASOND



La Voce delle Regioni

I soci impegnati nella divulgazione del radioascolto in ambito locale sono pregati di far conoscere la loro attività da questa colonna.

Campania

Salerno

Gianfranco Buonomo è disponibile per eventuali iniziative locali.

Cell. 335 1298190 e-mail: g.buonomo@tiscali.it
it indirizzo via Mar Mediterraneo 17 - 84098 Pontecagnano (SA).

Lazio

Per informazioni visitare il sito "AIR Lazio - Attività".

AIR Lazio - Attività (dal 1994 ad oggi)
www.mclink.it/personal/MC4868/airlazio/airlazio.htm

Marcello Casali IZOINA
Cell: 338 1655802
E-Mail: mc4868@mclink.it

Formia (LT)

Per l'attività locale fare riferimento a Giuseppe Morlè IZOGZW (dal 2002 sostituisce IWOGZW)
Cell: 347 5721792
E-Mail: iw0gzw@libero.it

Avviso

Le richieste di copie saggio e le segnalazioni di mancato recapito di **Radorama** devono essere inoltrate alla Segreteria AIR (che attualmente è a Torino). Le segnalazioni di mancata consegna vanno comunicate anche alle poste con reclamo al Centro Distribuzione postale di zona. Grazie.



Angelo Brunero
Valerio Cavallo

Andrea Borgnino
Andrea Russo

Bruno Pecolatto
Fiorenzo Repetto
Fabio Tagetti
Giancarlo Venturi

Liguria

Fiorenzo Repetto è disponibile per informazioni e contatti locali a Savona.
Cell. 347 3694428 E-Mail e404@libero.it

Lombardia

Roberto Martini è disponibile per contatti locali al telefono 031-640048.

Marche

Massimo Ossidi ci segnala la disponibilità a punto di riferimento del socio Dario Anticeli tel. 0719190153 ore serali, cellulare 3388426838.

Piemonte

Torino

Incontri del gruppo locale A.I.R. di Torino, presso l'UNIONE EX-ALLIEVI DON BOSCO - via Salerno n. 12 - Torino (primo piano a destra), il terzo sabato di ogni mese alle ore 1500.

Vi preghiamo di prendere nota dei prossimi appuntamenti del 2008:

- 12, 13, 14 settembre: AIR DX CAMP a Cesana Torinese
- 18 ottobre
- 15 novembre
- 20 dicembre

Sicilia

Per contatti locali a Marsala è disponibile Giocchino Stallone - via Giovanni Falcone 11 Lotto 27, int. 3 - 91025 Marsala (TP).

Veneto

Si vorrebbe formare un gruppo di appassionati per trovarsi e per parlare di radioascolto. Prendere contatti con Dario Gabrielli, via Firenze 8a, Cadoneghe 35010 (PD) eMail: dario_gabrielli@libero.it

INTERNATIONAL SATELLITE TV & RADIO BROADCASTS

البث الفضائي والتلفزيوني والإذاعي

Satellite & Band	Position	Radio	Freq. (MHZ)	SR MS/S	FEC	Polarization of Receiver	Coverage Area
Arab Sat - Badr4 (KU - Band) (KSC - 1,2,3 Ithraa)	26° East	Main Arabic Prog. Holy Quran Arabic Music Prog.	12523	27.5	3/4	Horizontal	Middle East, Central Africa, Southern Europe
Arab Sat 2B (KU - Band) (KSC - 1)	30.5° East	—	12590	26.0	3/4	Horizontal	Middle East, Central Africa, Southern Europe
Nile Sat 101 (KU - Band) (KSC - 1,2,3)	7° West	Main Arabic Prog. Holy Quran	11823	27.5	3/4	Vertical	Middle East, North Africa
Eutel Sat Hotbird 7A (KU - Band) (KSC - 1)	13° East	Main Arabic Prog. Holy Quran	12654	27.5	3/4	Horizontal	Europe, Northern Africa, Arabian Gulf & Part of Arabian Peninsula
Galaxy 25 (KU - Band) (KSC - 1)	97° West	—	11991	22.0	3/4	Vertical	North & South America, United States of America, Hawaii Islands, Canada & Caribbean Region
Hispasat - 1C (KU - Band) (KSC - 1)	30° West	—	12172	27.5	3/4	Horizontal	South America, Central America & Part of North America
Asia Sat 2 (C - Band) (KSC - 1)	100.5° East	—	3820	27.5	3/4	Vertical	Middle East, Asia & Far East Area & New Zealand
NSS-7 (C - Band) (KSC - 1)	22° West	Main Arabic Prog. Arabic Music Prog.	4179	27.5	7/8	RHCP	Middle & South Africa
Intelsat 8 (KU - Band) (KSC - 1)	166° East	—	12726	28.066	3/4	Horizontal	Australia

Ricezione radio francesi fm sul litorale tirrenico

Salve a tutti Amici appassionati.

A 30 km a sud di Roma nel comune di Ardea, sulla spiaggia, verso le ore 19,30 italiane di oggi munito di Degen 1103 con filtri fm dx fornitomi da Fabrizio Carnevalini, oggi ho ascoltato:

fm 89,200 - France Culture (programma che narrava di De Gaulle e degli anni 60 in cui si parlava di una futura Europa Unita, ho ascoltato il discorso del Presidente francese tenuto a Bucarest nella sua visita del 1968!)

fm 91,400 - Radio Nostalgie (programma musicale con conduttore ogni 3 dischi circa e annunci di identificativo della radio tra un disco e l'altro)

Grazie Fabrizio per l'ottimo apparecchio che già avevo apprezzato nelle altre bande, ma oggi per la prima volta ho sfruttato le sue potenzialità in banda fm!

Piero Di Girolamo, Roma, su MLR 12 luglio

FM: Tropo a Quercianella (Livorno) 30 luglio

Ho trovato un buon punto di ascolto sopra Quercianella (Livorno) sulla strada che porta al Castellaccio. A circa 120 metri slm. Il colle di Montenero copre molto bene il Monte Serra e la posizione è tale da oscurare anche le antenne in alto, al Castellaccio. Quindi su 88,5 invece di RAI 1 superpower si sente Radio Zeta da Genova, su 90,5 arriva M80 Tibidabo senza problemi nonostante RAI 2. Su 106 sparisce la onnipotente AFN Eagle e arriva Onda Cero dal Valenciano. Su 107 via l'AFN ed ecco perfetta Skyrock dalla Costa Azzurra. Da notare anche 3 emittenti dalla Sierra di Carascosy (Murcia - 1160 km) mai ascoltate prima, nonostante la buona posizione delle antenne. Ecco gli ascolti tropo del 30 luglio, con il Grundig Satellit 700 (filtri da 80 kHz) e la solita 5 elementi RKB:

Freq. Station Transmitter Country Notes Day Time

87,7 RAC 1 Barcelona/Torre de Collserola (CAT) SP (713 km) Jul 30 19.27
 88,3 RNE R.1 Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 18.12
 88,6 Radio Maria Girona (CAT) ESP (640 km) Jul 30 18.16
 88,9 iCat fm Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.34
 89,3 RNE R.1 Benicàssim (VAL) ESP (932 km) Jul 30 19.38
 89,4 COPE Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.39
 89,9 Onda Rambla/Punto Radio Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.14
 89,9 Onda Rambla/Punto Radio Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.43
 90,3 RNE R.1 Clasica Benicàssim (VAL) ESP (932 km) Jul 30 19.46
 90,4 Onda Cero Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.48
 90,5 M 80 Tibidabo (CAT) ESP (713 km) Jul 30 20.10
 91,1 RNE R.1 Clasica Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 19.57
 91,9 RAC 105 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 20.03
 92,1 RNE R.5 Sierra de Carrascosy (MUR) ESP (1160 km) Jul 30 19.09
 92,5 RNE R.1 Santa Pola (VAL) ESP (1085 km) Jul 30 20.08
 92,6 Radio Tele Taxi Monte de Calicanto (VAL) ESP (1009 km) 20.19
 93,0 RNE R.1 Clasica Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) 17.42
 93,0 RNE R.1 Clasica Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km)
 93,3 RNE R.1 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 17.44
 94,0 RNE R.5 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 20.28
 94,3 RNE R.3 Santa Pola (VAL) ESP (1085 km) Jul 30 20.32
 94,4 SER Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 20.30
 96,0 RNE R.3 Sierra de Carrascosy (MUR) ESP (1160 km) Jul 30 20.42
 96,5 RTT Radio Jeunes Zaghouan/Djebel Zaghouan (MAH) TUN (789 km)
 96,5 Radio Nou Alicante/Monte Benacantil (VAL) ESP (1068 km) Jul 30 20.55
 96,7 RNE R.1 Clasica Ontinyent/Alto de la Coca (VAL) ESP (1052 km) 20.57
 97,4 RNE R.1 Monte Monduber (VAL) ESP (1015 km) Jul 30 21.00
 97,7 Radio Tele Taxi Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 21.01
 97,8 Kiss FM Draguignan/Malmont TDF (83) FRA (315 km) Jul 30 21.03
 98,1 TSF Jazz Nice/Mont de l'Uzac (06) FRA (249 km) Jul 30 21.06
 98,2 RNE R.1 Clasica Sierra de Carrascosy (MUR) ESP (1160 km) Jul 30 19.17
 99,0 RNE R.5 Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 21.16
 99,3 RNE R.1 Clasica Monte Monduber (VAL) ESP (1015 km) Jul 30 21.18
 100,0 Cadena 100 Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 21.21
 102,0 COPE Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 21.31
 102,2 Radio Nou Monte Picayo (VAL) ESP (980 km) Jul 30 21.32
 102,5 France Bleu Provence Hyères/Cap Bénat (83) FRA (325 km) Jul 30 21.34
 102,8 Catalunya Ràdio Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30
 103,0 Radio Nou Aitana-Confrides (VAL) ESP (1038 km) Jul 30 21.35

103,5 Radio Nou Monte Monduber (VAL) ESP (1015 km) Jul 30 21.37
 103,7 Radio Nou Benicàssim (VAL) ESP (932 km) Jul 30 19.23
 105,0 RAC 105 Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 18.58
 105,3 Onda Regional Murcia Sierra de Carrascosy (MUR) ESP (1160 km) Jul 30 18.37
 105,3 RTT Radio Tunis Nat. Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Jul 30 21.48
 106,0 Onda Cero Monte Monduber (VAL) ESP (1015 km) Jul 30 21.41
 106,2 RNE R.4 Catalunya Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 30 21.45
 106,6 Radio Estel Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30
 107 Skyrock Nice/chemin du Contéo (06) FRA (249 km) Jul 30 21.46
 107,4 Grama Radio Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 30 17.50
 73
 Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 4 agosto

FM: altri ascolti tropo da sopra Quercianella (Livorno)

Ancora tropo sopra Quercianella (Livorno), il 31 luglio. Simpatica Radio Litoral 107,2 ascoltata per la prima volta. Il tutto sempre con il Grundig Satellit 700 e la 5 elementi RKB:

Freq. Station Transmitter Country Notes Day Time

88,3 RNE R.1 Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 14.26
 88,5 Radio Zeta Rapallo-Saltincielo (GE) ITA (136 km) Jul 31 14.29
 88,6 RNE R.1 Clasica Aitana-Confrides (VAL) ESP (1038 km) Jul 31 14.31
 88,6 RTT Radio Jeunes Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Jul 31 15.47
 88,9 iCat fm Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 14.43
 89,9 Onda Rambla/Punto Radio Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 14.49
 90,4 Onda Cero Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 14.58
 90,6 RNE R.4 Catalunya Soriguera/Pic de l'Orri (CAT) ESP (754 km) Jul 31 15.00
 91,0 Freqüència Barcelona Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 15.09
 91,5 Radio Azur FM Cannes-Vallauris/Centre Héliomarin (06) FRA (268 km) Jul 31 15.17
 91,9 RAC 105 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 15.29
 92,0 Catalunya Informació Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 15.30
 92,1 France Inter Perpignan/Pic de Neoulous (66) FRA (611 km) Jul 31 15.33
 93,0 RNE R.1 Clasica Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 14.32
 93,3 RNE R.1 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 14.19
 94,9 Mosaïque FM Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Jul 31 16.04
 97,2 Catalunya Informació Calella/Puig Llevant (CAT) ESP (664 km) Jul 31 16.09
 99,8 France Culture Perpignan/Pic de Neoulous (66) FRA (611 km) Jul 31 15.34
 100,1 RAC 1 Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 16.11
 100,3 Radio Marina Sant Genis de Palafolls (CAT) ESP (658 km) Jul 31 16.12
 103,2 Radio Monaco Monte Carlo MCO new tx. PI B1C7, PS "R.MONACO" Jul 31 15.41
 105,1 Radio Tele Taxi Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 15.36
 105,3 RTT Radio Tunis National Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Jul 31 14.18
 106,1 Flaixbac FM Barcelona/Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 16.48
 106,2 RNE R.4 Catalunya Rocacorba (CAT) ESP (643 km) Jul 31 16.44
 106,7 Catalunya Ràdio Monte Bartolo (VAL) ESP (962 km) Jul 31 17.06
 107,2 Ràdio Litoral Sant Pol de Mar (CAT) ESP PI E090. (666 km) Jul 31 16.35
 107,4 Grama Radio Barcelona/Torre de Collserola (CAT) ESP (713 km) Jul 31 16.34
 107,9 Radio Amistad Barcelona/Turó d'en Fotjà (CAT) ESP (711 km) Jul 31 16.28

Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 4 agosto

FM: 10 minuti con l'autoradio sopra Quercianella

Just for fun. Una sosta veloce sopra Quercianella (Livorno). Con l'autoradio. Curiosa Radio Intemelia, mai ascoltata prima.

88,6 RTT Radio Jeunes Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Aug 1 18.37
 94,9 Mosaïque FM Bou-Kornine/Tunis (TUN) TUN (752 km) Aug 1 18.36
 98,4 Radiolina Tempio Pausania/Monte Limbara (OT) ITA (304 km) Aug 1 18.40
 101,9 Radio Intemelia Ventimiglia-Grimaldi (IM) ITA (229 km) Aug 1 18.39
 105,3 RTT Radio Tunis National Bou-Kornine (TUN) TUN (752 km) Aug 1 18.36
 106,1 Virgin Radio Tempio Pausania/Monte Limbara (OT) ITA (304 km) Aug 1 18.41
 106,4 Radio Italia Solo Musica Italiana Monte Limbara (OT) ITA (304 km) Aug 1 18.42
 Giampiero Bernardini, Milano, su MLR 4 agosto

Band Scan FM - Arezzo

a cura di Giuseppe Corba (*)

- 87.500 MHz - LATTEMIELE -Toscana -dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 87.900 MHz - RAI-RADIO-UNO di Roma dal tx in località Alpe di Poti(AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 88.100 MHz - RAI-RADIO-UNO di Roma dal tx in località Monte Luco(Siena) - emissione in stereofonia e rds
- 88.400 MHz - RADIO-INCONTRI-IN BLU di Cortona (AR) dal tx in località la Cornia a 610 metri slm - emissione in stereofonia e rds*****
- 88.700 MHz - RADIO-KISS-KISS di Napoli dal tx in località la Guardiola (AR) a 550 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 88.900 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località Alpe di Poti(AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 89.200 MHz - RADIO-ONDA-BLU di Castiglion Fiorentino (AR) dal tx in località la Cornia a 610 metri slm - emissione in stereofonia e rds*****
- 89.500 MHz - RAI-RADIO-DUE di Roma - dal tx in località Alpe di Poti(AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 89.800 MHz - RADIO-24 di Milano - dal tx in località.....emissione in monofonia con rds
- 90.100 MHz - RADIO-ONDA-BLU di Castiglion Fiorentino (AR) dal tx in località Lignanino (AR) a 656 metri slm - emissione in stereofonia e rds*****
- 90.350 MHz - RAI-GR-PARLAMENTO di Roma - dal tx in località..... emissione in monofonia con rds
- 90.600 MHz - RADIO-KISS-KISS-di Napoli dal tx in località San Zio(AR) a 478metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 90.900 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx in località la Guardiola (AR) a 550 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 91.500 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx in località Alpe di Poti(AR) a 979 metri-slm - emissione in stereofonia e rds
- 91.800 MHz - RADIO-BLU di Prato - dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 92.000 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx in località... emissione in stereofonia e rds
- 92.200 MHz - RADIO-101 di Milano dal tx in località la Cornia a 610 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 92.500 MHz - RAI-RADIO-DUE di Roma tx in località Monte Luco (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 92.750 MHz - RADIO-101-di Milano dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 93.000 MHz - RADIO-MATER di Erba (CO) dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in monofonia con rds
- 93.200 MHz - ANTENNA RADIO ESSE di Siena -dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 93.500 MHz - RADIO -CUORE di Ponsacco (PI) - dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 93.900 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località San Michele (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 94.100 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località Santa Flora (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 94.400 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 94.700 MHz - RADIO-FIESOLE 100 di Fiesole (FI) dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 95.000 MHz - RADIO-101 di Milano dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 95.300 MHz - RAI-RADIO-UNO di Roma - dal tx in località Talla (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 95.500 MHz - RAI-GR-PARLAMENTO di Roma - dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 95.800 MHz - RAI-RADIO-TRE di Roma - dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 96.200 MHz - RAI-RADIO-TRE di Roma - dal tx in località Monte San Luco (Siena) - emissione in stereofonia e rds
- 96.500 MHz - RADIO-STUDIO-54 di Scandicci (FI) - dal tx in località Poggio Monrago (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 96.800 MHz - RADIO-EMME di Terranuova Bracciolini (AR) dal tx in località San Michele (FI) - emissione in stereofonia e rds*****
- 97.050 MHz - RADIO-SUBASIO+PIU' di Assisi (PG) dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 97.400 MHz - VIRGIN-RADIO di Milano dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 97.600 MHz - RADIO-M2O (emme due O) di Roma - dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 97.900 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 98.150 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località... - emissione in stereofonia e rds
- 98.500 MHz - RADIO-WAVE-POPOLARE NETWORK di Arezzo città dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 99.000 MHz - RADIO-105-FM di Milano - dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 99.300 MHz - RAI-RADIO-TRE di Roma - dal tx in località S.Cerbone (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 99.600 MHz - RADIO-ITALIA-5 di Poppi (AR) dal tx in località Corniolo (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 99.800 MHz - RADIO-SUBY di Assisi (PG) dal tx in località La Guardiola (AR) a 550 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 100.000 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx in località Monte Cetona (SI) - emissione in

Band scan FM a Tolmezzo (UD)

a cura di Giuseppe Corba (*)

- 87.900 RADIO MATER, Tolmezzo
- 88.700 RAI RADIOUNO, Cescians (UD)
- 89.600 RADIO M2O, Tolmezzo
- 89.900 RADIO SORRISO, Tolmezzo
- 90.200 RADIO ONDE FURLANE, Tolmezzo
- 90.500 RAI RADIODUE, Frisanco (PN)**
- 90.900 RAI RADIODUE, Cescians (UD)**
- 91.000 RADIO SPAZIO 103
- 91.700 RADIO CAPRIS, Markovec (KP) - SVN**
- 92.200 RADIO COMPANY
- 93.100 RAI RADIOTRE, Cescians (UD)
- 93.700 RDS-RADIO DIMENSIONE SUONO, Tolmezzo
- 94.000 RADIO PADANIA LIBERA, Tolmezzo (?)**
- 94.300 RAI RADIOUNO, Tolmezzo Monte Strabut
- 94.700 RADIO CAPITAL, Tolmezzo (?)**
- 95.700 RADIO 24, Tolmezzo (?)
- 96.100 RADIO BIRIKINA, Tolmezzo (?)
- 96.700 RAI RADIODUE, Tolmezzo Monte Strabut
- 97.000 RADIO BELLA E MONELLA, Carnia (UD)**
- 97.400 RADIO SPAZIO 103, Carnia (UD)
- 98.800 EASY NETWORK, Tolmezzo (?)
- 99.100 RAI RADIOTRE, Tolmezzo Monte Strabut
- 99.800 RADIO METRO'
- 100.100 RADIO STUDIO NORD HIT STATION
- 100.500 RADIO SORRISO
- 101.000 RAI RADIOQUATTRO, Tolmezzo Monte Strabut
- 101.300 RADIO 105 NETWORK, Tolmezzo
- 101.600 RADIO FANTASY, Tolmezzo
- 102.300 RADIO MARIA, Tolmezzo
- 102.600 RADIO MARIA, Enemonzo (UD)**
- 103.500 RDS-RADIO DIMENSIONE SUONO
- 104.200 RADIO RADICALE
- 104.500 R.101
- 104.800 LATTEMIELE, Tolmezzo
- 105.100 VIRGIN RADIO
- 105.400 RADIO PITER PAN
- 105.700 RADIO KISS KISS, Tomezzo
- 106.000 RADIO DEE JAY
- 106.300 RMC1-RADIO MONTECARLO, Tolmezzo
- 106.600 RADIO GENIUS
- 107.200 RADIO MARILU'
- 107.500 RTL-102.5, Tolmezzo
- 107.800 RADIO-METRO', Tolmezzo

(*) rilevazione fatta il giorno 15 dicembre 2007 nel centro della cittadina in piazza Centa

Verifica effettuata da AG il 5/7/2008.

DAB

DAB Aeranti Corallo

E' ricevibile nella zona di Bologna un nuovo multiplex DAB+ denominato Aeranti Corallo 2, su cui sono presenti le seguenti 13 radio:

RADIO SAN LUCHINO
RADIO STELLA
RADIO ZERO
TAM TAM
TRC
VERONICA
LATTEMIELE
LOVE FM
RETE ALFA
RVS BO
RADIO BUDRIO
RADIO ICARO
R.MARGHERITA

(Stefano Valianti su MLR 19 giugno)

- stereofonia e rds
- 100.100 MHz - RADIO-EMME di Terranuova Bracciolini (AR) dal tx di Caviglia (AR) - emissione in stereofonia e rds*****
- 100.400 MHz - RADIO-EMME di Terranuova Bracciolini (AR) dal tx in località Poggio Montrago (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 100.700 MHz - RADIO-ITALIA- 5 di Poppi (AR) dal tx in località Alpe Faggeta (AR) a 1407 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 101.000 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx in località San Zio (AR) a 478 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 101.200 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx in località San Michele (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 101.600 MHz - RADIO-ITALIA-5 di Poppi (AR) dal tx in località Casavecchia (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 101.950 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx in località Casalvento (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 102.200 MHz - RADIO-MARIA di Erba (CO) dal tx in località Alpe Faggeta (AR) a 1407 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 102.500 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 102.700 MHz - RDS-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx in località San Michele (FI) - emissione in stereofonia e rds
- 103.000 MHz - RADIO-BRUNO di Carpi (MO) dal tx in località Casalvento (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 103.300 MHz - RAI-ISORADIO di Roma - dal tx A1-autostrada del sole - emissione in stereofonia e rds
- 103.500 MHz - RVT-RADIO-VAL-TIBERINA di San Sepolcro (AR) dal tx in località Alpe Faggeta a 1407 metri slm - emissione in stereofonia e rds*****
- 103.900 MHz - RADIO-CAPITAL di Roma - dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 104.300 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 104.700 MHz - RADIO-TOSCANA -IN BLU di FIRENZE dal tx in località La Guardiola a 550 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 104.900 MHz - RADIO-RADICALE di Roma dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in monofonia con rds
- 105.100 MHz - RADIO-RADICALE di Roma - dal tx in località Poggio Montrago (FI) - emissione in monofonia con rds
- 105.200 MHz - RADIO-RADICALE di Roma - dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in monofonia con rds
- 105.400 MHz - RDS-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 105.700 MHz - RADIO -105-FM di Milano dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 106.000 MHz - RDS-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx in località San Zio (AR) - emissione in stereofonia e rds
- 106.500 MHz - RMC-1(Radio Monte Carlo) di Milano e Montecarlo dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in stereofonia e rds
- 106.700 MHz - RMC-1(Radio Monte Carlo) di Milano e Montecarlo dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 107.000 MHz - RDS-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx in località Alpe di Poti (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds
- 107.200 MHz - RADIO-MARIA di Erba (CO) dal tx in località Monte Amiata (SI) - emissione in monofonia con rds
- 107.400 MHz - RADIO-MARIA di Erba (CO) dal tx in località Poggio Montrago (FI) - emissione in monofonia con rds
- 107.600 MHz - RADIO-ITALIA solo Musica Italiana di Cologno Monzese (MI) dal tx in località... - emissione in stereofonia con rds
- 107.900 MHz - VIRGIN -RADIO di Milano - dal tx in località San Zio (AR) a 979 metri slm - emissione in stereofonia e rds

(*) Ascoltato durante i giorni del *meeting* nelle giornate 10-11 maggio 2008 con ricevitore IRRADIO-ATS-909.

In Arezzo e provincia sono rimaste in attività sei emittenti, RADIO WAVE è l'unica rimasta in città, le altre cinque sono in provincia: la cattolica diocesana RADIO INCONTRI a Cortona, RADIO ITALIA 5 a Poppi (ascoltata in Valpentina di Barcis PN), RADIO EMME di Terranuova Bracciolini, RADIO ONDA BLU di Castiglion Fiorentino, RVT-RADIO-VAL-TIBERINA di San Sepolcro.

Si ringrazia il tecnico-radioamatore Giuseppe Misuri per la collaborazione per questa lista band scan di Arezzo con le relative postazioni tx e l'altezza del sito sul livello del mare



Ascolti DAB in Scotland

Mi sono fatto prendere la mano ed ho acquistato in un grande magazzino (ASDA, <http://www.asda.co.uk/corp/home.html>) un ricevitore FM e DAB, per soli 24 Pounds. Queste le emittenti ricevibili da Sandhead, Rhins of Galloway, Scotland, UK, sul mux 12 B, QRG 225,6 MHz:

BBC WS, 64 kbps
 BBC Asian, 64 kbps
 BBC IXTR, 128 kbps, other music
 BBC 6 MUS, 128 kbps, rock music
 BBC R 1, 128 kbps, pop music
 BBC R 2, 128 kbps, pop music
 BBC R 3, 192 kbps, classic music
 BBC R 4, 128 kbps
 BBC R 5 LIVE, 80 kbps, news
 BBC R S LIVE, 64 kbps, sport
 BBC R 7, 80 kbps

Il ricevitore, un non meglio identificato *CRDB10 alarm clock DAB radio*, molto simile al VL 60907 della Pure, ha antenna filare e non telescopica, con ricerca manuale ed automatica, con alcuni accorgimenti davvero interessanti e delle pecche macroscopiche (non va a pile, non ha uscita di cuffia).

Arrivato a Torino vedrò di metterci le mani. Ciao a tutti.
 (Angelo Brunero su MLR 20 agosto)



Radio Noroc 90,2 MHz

Localizzata a Nisporeni, sostituisce Vocea Basarabiei (WRTH 2008 pag. 273).

Radio Noroc (che vuol dire "fortuna") è condotta dalla signorina Ulla Nastasiu e si trova nella cittadina di Nisporeni (Chiscinau - Moldavia).

Per sapere di più l'indirizzo è: www.radionoroc.md

Nell'altra foto sono davanti alla stazione TV locale chiamata ALBASAT-TV, sempre a Nisporeni.

Roberto Martini



da 92,00 a 92,80 MHz

PICODE	PROGRAM	QRG	RIPETITORE
507C	RTM92 * * * * _NUMERO_ VERDE GRATUITO 800- 031558 * * * * FAX 0923 531999 * * * * I GRANDI SUCCESSI IN ONDA 24 ORE SU 24 * * * * VISITA _IL_ _SITO_ _WWW_ _RTM92_ _COM_ * * * * EMAIL _INFO@_ _RTM92_ _COM_	92.00	Buseto Palizzolo
58A3	ICARO 92 Radio Icaro	92.00	Gemmano-Monte Gardo
5D3E	RADIO _MEDIT 2_ LA RADIO DELLA GALLERIA SOLARIA Mediterraneo 2	92.00	Modica-Contrada Mauto
532F	_CUORE_ Radio Cuore	92.00	Roda-Paganella
522F	_CUORE_ Radio Cuore (Radio Zero)	92.00	Sassari/Monte Oro
5490	BLURADIO VENETO Blu Radio Veneto-inBlu	92.00	Mestre-Campanile via Bembo
56FA	Radio Barbagia	92.00	Siniscola/Arturu Mele
5490	BLURADIO VENETO Blu Radio Veneto-inBlu	92.00	Venezia-campanile San Marco
507B	RADIO STUDIO Radio Studio Più	92.00	Legnago-San Pietro
5F5E	RETE-NBC INFO A22 NBC Rete Regione	92.00	Belluno/Nevegal-La Casera
A000	IMMAGINE Radio Immagine	92.05	Latina
5400	Antenna Benevento International	92.10	Paduli, Montesarchio/Monte Mauro
53FB	ST.DELTA LA PIU' ASCOLT. IN _____ ROMAGNA Radio Studio Delta	92.10	Ferrara-Grattacielo
5168	RADIOINN Radio Inn	92.10	Piozzano/Monte Canino-Casa Bruciata [21.1]
5447	R_KAPPA_Rete Radio Kappa	92.10	Lecco-Piani d'Erna
5158	RADIO _VOLE_ NEL _____ DESERTO Radio Voce nel Deserto	92.10	Aviano-Castaldia
5400	Antenna Benevento International	92.10	Paduli
533D	RADIO_K2 Radio K2	92.10	Biancavilla
5078	Ecoradio	92.10	Napoli-Camaldoli
503E	AZZURRA Radio Azzurra FM	92.10	Novara-Tribunale
5453	CLASSICA Radio Classica	92.15	Boscochiesanuova-Belvedere
507B	STUDIO + Radio Studio Più	92.15	Brenzone-Prada Alta
50C6	RADIOREB Radio Oreb-inBlu	92.20	Barbarano Vicentino
5097	_RADIO_ _ENNE_ Radio Enne Lamezia	92.20	Gagliano-Madonna del Pozzo
5355	Radio LatteMiele	92.20	Milano-Via Casati
5375	Hot FM	92.20	Todi-Via del Seminario
5AC0	R.SIENA Radio Siena - Nonsolomusica	92.20	Siena
5A49	_SELENE_ Radio Jukebox (Rete Selene)	92.20	Corato/Monte Ripanno
5A37	ERREVETI RVT-Radio Val Tiberina	92.20	Città di Castello-Monte Arnato
5340	**2000** Radio 2000	92.20	Buti-Monte Serra
542A	_METRO_ Radio Metrò	92.20	Trieste-Conconello
5430	DIVINAFM Divina FM-R. Costiera Amalfitana	92.20	Tramonti-Monte Sant'Angelo
536B	Radio Nostalgia-CNR	92.20	Cairo Montenotte-Sant'Anna, Finale Ligure-Le
5242	MARGHRTA RADIO IN TARANTO RICHIEDI DISCO AL 347-6181674 Radio Margherita (Radio	92.30	Roccaforzata
5317	_HIT_ CHANNEL Hit Channel	92.30	Porto Torres/Monte Alvaro
522A	MARGHRTA Radio Margherita (Radio TaGi One)	92.30	Bari/Viale Japigia
52FF	_SICAR_ Radio Studio Sicar	92.30	Monte Pellegrino
53EF	RCN-Radio Cittanova-inBlu	92.30	Vernasca/Costa di Vigoleno [29.1]
53A5	UNIVERSA Radio Universal	92.30	Clusone-San Lucio
544B	RADIOTAU + tel + sms Radio Tau	92.40	Ferrara-Grattacielo
5317	_HIT_ CHANNEL Hit Channel	92.40	Roccasecca dei Volsci-Monte Curio
507B	Radio Studio Più	92.40	Scandiano-Monte Evangelo
53F3	*RADIO* *SPAZIO* *APERTO* **E** *RADIO* *RAIN* *DIRETTE ***06*** 40800432 *S. M.S. **338** 7613268 ROMA _____ 100.500 _____ *LATINA* **95.400* SUBIACO_ 102.800_	92.40	Narni
55A3	STUDIO + Radio Studio Più	92.40	Roda-Paganella
50FF	_VENERE_ Radio Venere (Sicilia)	92.40	Militello
53AE	MAXRADIO M-ENERGY Max Radio Energy	92.40	Bettone-M. Veduta del Lago
5446	RADIOA Radio Radiosa	92.40	Matera-Contrada Murgia Trasano
4000	R_LUPO_S Radio Lupo Solitario	92.45	Cernobbio/Monte Bisbino
5EC8	_VITA_ Radio Vita Nuova	92.50	Sassari unid
53A0	Radio Gamma no stop	92.50	Fortino di Pentimele
50FF	RADIO_ST _ANNA_ Radio Sant'Anna	92.50	Lettere
5158	COOPERA_TIVA TEL. _____ 049 _____ 8809020_ FAX _____ 049 _____ 8800287_ Radio	92.60	Tarzo-Arfanta/Monte Croce
536B	Radio Nostalgia-CNR	92.60	Savona/Ganora
5F51	Südtirol 1	92.60	Moos in Passeier=Moso in Passiria
593D	STUDIO 5 Radio Studio 5	92.60	Bomba-Monte Pallano
5A62	A.T. UNO Antenna Toscana 1-inBlu	92.60	Poggio Ciliegio
507B	Radio Studio Più	92.60	Mezzane di Sotto-Monte Castagné
5343	_TELE_ RADIO Teleradiostereo	92.60	Monte Guadagnolo
536B	NOSTALGIA RADIO NOSTALGIA Radio Nostalgia-CNR	92.60	La Spezia-Monte Parodi
5158	_A 2000_ Radio Antenna 2000	92.60	Sassari/Monte Oro
5343	Teleradiostereo	92.60	Ferentino-Monte Capua
531D	GENOVA SOUND Radio Genova Sound-RGS	92.60	Santa Margherita Ligure-Loc. Pero
5A62	A.T. UNO Antenna Toscana 1-inBlu	92.60	Calvana-Poggio Castiglione
56C7	Mondo Radio Tutti Frutti	92.60	Specchia
5158	Radio Cooperativa	92.65	Baone/Monte Cero
20FE	*RADIO* _STAR_ Radio Star	92.70	Capannori-Monte Serra
5343	Teleradiostereo	92.70	Monte Amiata
5158	COOPERA_TIVA TEL. _____ 049 _____ 8809020_ FAX _____ 049 _____ 8800287_ Radio	92.70	Costalunga/Monte Grappa
5343	_TELE_ RADIO _STEREO_ 92.7 OPINIONE NEWS _____ LO _____ SPORT _____ CHE _____ CONTA _____ E? _____ DA _____ NOI _____ BUON _____ ASCOLTO _____ PER _____	92.70	Rocca di Papa
533D	Radio Studio 5	92.70	L'Aquila-Monte Luco-Pineta di Roio
5B81	ITALIA1 Radio Italia Uno	92.70	Colle della Maddalena
5371	MODENA _R.CITY_ Modena Radio City	92.70	Guiglia-Via per Serravalle
5241	R. MATER Radio Mater	92.80	Cortina d'Ampezzo/Pocol
5473	PITERPAN Radio Piterpan	92.80	Faedis-Località Valle Pedrosa/Costalunga
53FB	ST.DELTA Radio Studio Delta	92.80	Cesena/Monte Cavallo
533C	Radio Canale 93 (Trani)	92.80	Trani-tetto sede
5158	COOPERA_TIVA TEL. _____ 049 _____ 0809020_ Fax _____ 049 _____ 8800287_ Radio	92.80	Sarmede-Monte Castelar
5022	Radio Salentina	92.80	Martano
53FB	ST.DELTA Radio Studio Delta	92.80	Cesena/Monte Cavallo
505B	R. A. N. Radio Azimut Network info _____ 348 _____ 0667963_ Radio Azimut Network	92.80	Monte Erice vetta-Piana delle Forche (Trapani)
5158	Radio Mater	92.80	Tricase

da 92,85 a 92,95 MHz

PICCODE PROGRAM

5400 Antenna Benevento International
 5158 Radio Cooperativa
 5400 Antenna Benevento International
 5362 BUM_BUM NETWORK_Bum Bum Network
 5116 Radio Radio
 5371 MODENA_R.CITY_Modena Radio City
 5E21_R A C * R A C * * RAC * RADIO_ALDEBRAN_CHIAVARI Radio Aldebaran-inBlu
 53F3 *RADIO* *SPAZIO* *APERTO* [... eccetera ... come su 92.40 MHz]
 5158 ITALIA_1 Radio Italia Uno
 501B SANREMO_Radio Sanremo
 9000 RADIO_EDELWEIS DER_JODLER_FUER_SUDTIROL 0473_06_06_07
 Radio Edelweiss
 5320 RADIOTRC Radio TRC (Cerignola)
 5343_TELE_RADIO_Teleradiostereo

QRG RIPETITORE

92.85 Pacevecchia/Monte Guardia
 92.85 Arzignano
 92.85 Montesarchio/Monte Mauro
 92.90 Conco-Monte Rubbio
 92.90 Caprarola-Poggio Nibbio
 92.90 Serramazzoni-Monte Tagliato
 92.90 Cogorno-Monte San Giacomo
 92.90 Palombara Sabina/Monte Gennaro
 92.90 Frabosa Soprana/Monte Moro
 92.90 Imperia-Monte Bardellini
 92.90 Tscherns=Cermes
 92.90 San Marco in Lamis-Monte Celano
 92.95 Norma

PI code RDS.

Elenco dei PI code estratto da **FMLIST**.

Si tratta di una lista che comprende:

- il PI code
- il PS della radio
- il nome dell'emittente
- le frequenze occupate (se è un network è indicato "many")
- la postazione del ripetitore su quella frequenza

Nel codice RDS (il PS) il trattino basso lungo (underscore) indica che c'è uno spazio. Se ci sono dei PS diversi - magari una linea al posto del punto - vengono ripetuti.

87,5÷87,9 MHz su **Radiorama** di maggio

88 e 89 MHz su **Radiorama** di giugno

90 e 91 MHz su **Radiorama** di luglio

Attendiamo commenti per continuare il lavoro.

L'intero archivio è consultabile su internet. E' gradita la verifica nel vostro QTH e chiediamo di segnalare le variazioni per rendere l'elenco sempre più completo.

L'elenco è estratto da **FMLIST** (www.fmlist.org), database mondiale delle emittenti FM.

L'Italia è curata da **fmdxITALY** (www.fmdx.altervista.org), su Yahoo http://it.groups.yahoo.com/group/fmdx_ITALY

(tnx Fabrizio Carnevalini)

ONDE MEDIE

DRS 531 kHz

Kontakt Formular: Ausschaltung Frequenz 531 kHz

Salve a tutti

Ricevo da DRS1 questa conferma della disattivazione ufficiale dei 531 kHz il 28.12.2008

Da: Radiofon@SRDRS.CH

Inviato: Montag, 11. August 2008 18:56

Sehr geehrter Herr Stumpf

Besten Dank für Ihre Anfrage und das Interesse an DRS Musikwelt.

Der Mittelwellensender Beromünster wird am 28.12.08 abgeschalten. Hier der Link zu unserem Dossier:
<http://www.drs1.ch/www/de/drs1/79508.mittelwellen-sender-beromuenster-stellt-betrieb-ein.html>

Wir hoffen, Ihnen mit diesen Angaben weitergeholfen zu haben, und wünschen einen schönen Abend.

Freundliche Grüsse
 Ursula Pauli

PS Danke, dass Sie immer mit dem Inhalt der vorangegangenen Nachricht antworten.

Schweizer Radio DRS

Radiofon

Brunnenhofstr. 22

Postfach 8042 Zürich

Tel. 0848 80 80 80 Mo - Sa 08.00 - 20.00 Uhr

Fax 044 - 366 11 33

E-Mail radiofon@srdrs.ch

Internet www.drs.ch

(Carl Andreas Stumpf su MLR 12 agosto)

Globo SP 1100 com IBOC

To: mw-br@yahoo.com.br

Sent: Friday, August 01, 2008 1:55 AM

Subject: [mw-br] Globo SP 1100 com IBOC

Oi,

hoje a noite meu receptor começou a piscar o indicativo "HD" (áudio em alta definição com IBOC) quando sintonizei a Globo SP em 1100 kHz.

Rapidinho, Renato Uliana de Garulhos/SP ligou o RF Space SDR-IQ e confirmou via espectrograma: a Globo 1100 KHz realmente ativou o IBOC.

O IBOC da Globo vai de 1085 até 1095 e depois de 1105 até 1115. Entre 1095 e 1105 está o sinal AM.

Por duas vezes o receptor "cortou" o áudio analógico (como se fosse fazer a comutação para o digital) mas ficou apenas mudo.

Eu não espero sintonizar IBOC aqui no RS. Conforme falado antes pelo PY4BZ Roland, seria necessário que os canais adjacentes estivessem livres para que o sinal alcançasse maior cobertura geográfica.

Huelbe Garcia

Sony XDR-F1HD, mini-antena loop que

acompanha o receptor

Porto Alegre, RS

(tnx Alessandro Groppazzi)

SOFTWARE

CIVPROG 1.04

Sul sito GuindaSoft.impreseweb.com alla pagina Radio è disponibile la nuova versione 1.04 del software GuindaSoft CIVPROG che consente di impostare da PC la frequenza di lavoro di un qualunque apparato Icom o Perseus secondo una tabella che si può caricare, modificare e salvare su file.

La nuova versione include la nuova funzionalità SCHEDULE: basta selezionare le linee che interessano, premere il tasto "Schedule" e le frequenze selezionate verranno inviate automaticamente al ricevitore in funzione dell'orario di attivazione.

Es:

kHz UTC

1000 1000-1059

2000 1100-1159

3000 1200-1259

In questo modo è possibile monitorare automaticamente una stazione che trasmette su frequenze diverse ad orari diversi.

Sul relativo file "leggimi" si trovano le istruzioni dettagliate per l'uso.

73

Enrico Guindani, IZ2NXF, su MLR 30 giugno

GuindaSoft.impreseweb.com

INVITO ALL'ASCOLTO

Così la banda delle Onde Medie in italiano...

(Ampiezza Modulata)

frequenza	stazione	orario UTC
558 kHz	Radio Svizzera Italiana	
585 kHz	Radio Vaticana	0730-0900
		altri orari come 1530 kHz
594 kHz	HR Radio Colonia	1700-1730
702 kHz	Radio Cina Internazionale	1400-1700
972 kHz	NDR Radio Colonia	1700-1730
1125 kHz	Voce della Croazia	1400-1415
1134 kHz	Voce della Croazia	1400-1415
1170 kHz	Radio Capodistria	
1404 kHz	Radio Corsa Frequenza Mora	1110-1130
1458 kHz	Radio Cina Internazionale	1700-1800
1494 kHz	Radio Corsa Frequenza Mora	1110-1130
1530 kHz	Radio Vaticana	0600-0615
	1000-1015 1530-1600 1900-1930	
	2100-2120 2145-2200 2200-2210	
1548 kHz	Voce della Russia	2030-2130
1584 kHz	Radio Studio X	
1584 kHz	Radio Verona	
1611 kHz	Radio Vaticana	(modo DRM)
oltre alle frequenze della RAI: 567, 657, 693, 819, 846, 873, 900, 936, 999, 1035, 1062, 1107, 1116, 1143, 1314, 1368, 1431, 1449, 1485, 1575, 1584 kHz		

...con invito a verificare la copertura nella vostra zona, a riferire quali si ricevono, a segnalare altre frequenze e/o orari.

Con le radio di papà'.

(alcuni ricordi di gioventù)

di Gabriele Rizzi IV3MIR
gabriel_rizzi@virgilio.it

Tra le nebbie del tempo affiorano i ricordi, alcuni dolorosi, altri bellissimi.

I ricordi migliori sono come ancore di salvezza, ci aiutano a non naufragare in questo tempestoso mare che è la vita.

Gli anni sessanta sono stati la culla della mia infanzia, spesso fonte di tanti ricordi dove attingo ispirazione e conforto nei momenti difficili che la vita a volte riserva. E' un insieme di immagini, sensazioni, emozioni che riaffiorano spontaneamente, ascoltando vecchie canzoni, vedendo qualche vecchio film o toccando qualche oggetto dell'epoca.

Erano i tempi del bum economico e consumistico, del Twist, dei Beatles e della nuova onda Rock di band emergenti, suonata sulle spiagge dai mangia dischi portatili nei caldi giorni estivi. C'erano le vere stagioni, con inverni freddi e nevosi, estati calde e lunghissime e tiepidi intermezzi.

Il mio paese allora era ancora integro, autentico, fedele testimone di un tempo antico, un misto di stili medioevali, di continui cambiamenti, ma con evidenti segni lasciati dai secoli e da più recenti guerre mondiali. Tutto questo faceva parte del nostro "prima". Da noi si usa infatti dire "prima" e "dopo" per dare una giusta locazione cronologica agli eventi; solitamente questo accade quando succedono delle cose gravi; guerre, disastri, calamità naturali.

E' usuale infatti dire, ad esempio, "prima della guerra" o "dopo la guerra" per dare una precisa indicazione storica del periodo. Il terremoto in Friuli del 1976 fu infatti la causa del nostro "prima" e del nostro "dopo".

Come un enorme mannaia tagliò in due vite e destini, lasciando un segno indelebile su paesi, persone, cose, ricordi. I nostri ricordi, i miei ricordi, sono ora divisi da un "prima" e da un "dopo", diventando anche per questo ancora più presenti e cari.

Rammento volentieri di quando iniziai ad ascoltare la radio, e trascorso tanto tempo e mi sembra sia stata un'altra vita.

Avevo circa cinque anni, e ogni pomeriggio rientrando dalla scuola materna, con un bicchiere di latte in mano ascoltavo un programma per ragazzi dalla radio padronale di casa, un S.A.R.C.A. a 5 valvole che faceva bella mostra di sé sopra un mobile in cucina.

La televisione non ce la potevamo ancora permettere, e si vedeva di tanto in tanto nel vicino bar. Con questa radio in seguito, diventai padrone di un nuovo mondo fatto di misteriosi segnali telegrafici, di musiche e voci sconosciute e lontane che alimentavano la mia fantasia e mi facevano sognare mondi lontani e sconosciuti.

Iniziai ad accenderla spesso e la curiosità si trasformò piano piano in un vero interesse. Mi recai da un radio riparatore che aveva il negozio vicino casa e gli chiesi delle informazioni sulle emittenti in telegrafia e di come era possibile che con la semplice radio di casa si riuscisse ad ascoltarle. Mi spiegò pazientemente e mi parlò delle "onde corte", dandomi suggerimenti e consigli su come migliorare l'ascolto.

Ricordo la prima antenna esterna che animò non poco la ricezione; un lungo filo elettrico che dalla radio saliva attraverso una fessura della finestra fino a raggiungere un lungo tubo zincato fissato ad un camino.

Mio padre, apparentemente burbero e all'antica, era disposto ad aiutarmi in imprese di questo tipo intuendo ed assecondando la passione che già da allora mi animava.

Rimasi così entusiasta di questa antenna che la consigliai vivamente ad un mio caro amico, aiutandolo poi ad installarla a casa sua e ridando voce ad un grosso e vecchio ricevitore trovato nella sua soffitta dove riposava da anni. Eravamo entusiasti per il risultato ottenuto, e tralasciammo un particolare molto importante che in seguito ci guastò la festa.

Il filo elettrico dell'antenna, usciva da un lucernaio nel sotto tetto che incautamente non richiudemmo bene. Il risultato fu tragico, e non vi dico quante ne abbiamo sentite da suo padre, perché la notte aveva piovuto molto ed in soffitta era entrata parecchia acqua con dei danni che vi lascio immaginare.

Questo è un ricordo che tengo particolarmente caro, perché il mio amico e tutta la sua famiglia, toccati dal destino, purtroppo non sopravvissero alla catastrofe che in seguito ci colpì così duramente.

All'epoca Radio Capodistria qui in Friuli era l'emittente più seguita.

La mattina si ascoltava la squillante voce di Luciano Minghetti con le canzoni in classifica, e a mezzo giorno il programma "Musica per voi" ci accompagnava durante il pranzo con le dediche a richiesta; le canzoni più trasmesse erano "Mamma" e "Romagna mia", ma non mancavano quelle di pura impronta politica.

Le "onde medie" allora facevano da padrone mentre la banda della "modulazione di frequenza" era sempre muta perché non era ancora utilizzata da nessuna emittente.

Nel frattempo arrivò in casa un'altra radio. Era un portatile che mio padre reputò di esclusivo utilizzo personale.

Lo teneva infatti in camera sua sul "comò", e l'ascoltava di sera prima del sonno e la mattina presto. Non avevo mai visto una radio così piccola e questo mi colpì particolarmente; non riuscivo a capire come in così poco spazio potesse trovar posto un circuito in grado di far ascoltare le stazioni straniere.

La cosa mi incuriosiva ed affascinava. Ricordo le note di inizio trasmissioni di Radio Tirana in lingua italiana ed il suo notiziario che mio padre seguiva ogni giorno.

Mi svegliai anch'io attratto dalla radio accesa e raggiungevo i miei genitori nel "letto grande"; era un buon pretesto. Al contrario della prima radio, persa nel corso dei tragici eventi, di questa posso parlare al presente perché è qui davanti, mentre scrivo, ed è perfettamente funzionante.

Si tratta di un ricevitore per sole onde medie con 6 transistori al germanio, di marca "National Supersensitive" made in Japan. E' un oggetto di grande valore affettivo, e quando l'accendo mi fa rivivere il ricordo di quei momenti di vita che appartengono al passato e all'epoca del nostro "prima".

Quando voglio ricordare, inserisco le batterie nella vecchia radio ed essa prende vita. La sintonia è ancora dolce e sensibile, con qualche fischio tipico dei circuiti dell'epoca. (Non c'è comunque paragone con le radio a circuiti integrati di oggi, che specialmente in onde medie lasciano molto a desiderare.)

Centrata la stazione, il suono caldo e pulito mi riporta con la mente indietro nel tempo. Se chiudo gli occhi mi rivedo intento ad ascoltare, con mio padre che a volte cercava di spiegarmi qualche parola che non capivo, o mi dava una sua interpretazione sul tipo di emittente che stavamo sentendo.

Tutto ciò resterà per sempre un'ancora, un solido appiglio per non naufragare, un frammento di vita passata che mi ricorda in certi momenti di quanto veloce scorra l'inarrestabile fiume del tempo.

Dedico questi miei ricordi a Bruno, caro amico d'infanzia e grande appassionato di radio, che il terremoto si è portato via, aveva 13 anni.

A mio padre, che a suo modo mi stava a sentire, mancato anche lui prematuramente.



Acquisto e ripristino di una radio...



Legnosa

■ di Filippo Baragona

Il presente articolo è, in un certo senso, un proseguimento del precedente articolo su "Radio e mercatini": perché acquistare e sistemare una vecchia radio a valvole non è poi così semplice come per una radio a transistor.

Occorre considerare il fatto che apparecchi a valvole sono stati costruiti fino ai primi anni settanta, pertanto anche se ci si imbatte in uno degli ultimi apparecchi costruiti questo ha almeno 35 anni.

I più vecchi che si trovano "d'occasione" hanno addirittura più di settant'anni, quindi non si tratta di radio a transistor vecchie magari di trent'anni e che molte volte sono funzionanti.

Le radio a valvole che si trovano (quando si trovano!) nei mercatini, se il venditore non ci assicura che funzionano e poi aggiungono che si può anche andare in un bar lì vicino a provarle, quasi sempre sono rotte. Avendo chiara questa premessa, si possono fare queste due considerazioni:

- 1) se la radio è bella, il mobile è sano, l'aspetto ci piace oppure sono necessari soltanto piccoli interventi di sistemazione del mobile e la vogliamo solo per fare bella mostra di sé nel salotto "buono", allora possiamo imbarcarci nella trattativa, sapendo già da subito che il fatto che funzioni o meno è irrilevante.
- 2) se vogliamo una radio che funzioni, allora prepariamoci a pagarla non dico cara però a pagarla. Inoltre una radio funzionante deve avere anche un mobile perlomeno decente, pertanto non credo che la si possa avere per pochi soldi.

Sviluppiamo allora il primo punto

Deve essere amore a prima vista! Altrimenti, se non siete convinti, lasciate perdere. La radio la si acquista perché ci ricorda la radio di casa nostra oppure quella di un nostro parente o di un apparecchio in qualche vetrina o locale che è ci è sempre rimasta nel cuore.

L'apparecchio può essere con il mobile di legno o bachelite o anche di plastica. Dipende dai nostri gusti cosa stiamo cercando: se ci sono danni, le radio più facili da ripristinare sono con il mobile in legno, non troppo rovinato però.

Quelle in plastica o peggio ancora in bachelite non sono facili da sistemare, anche perché le riparazioni bene o male si vedono, a meno che non si vernici completamente l'apparecchio.

Partiamo quindi dalle radio "legnose" (mobile in legno vero, impiallacciato o finto legno).

I consigli che seguiranno sono per una sistemazione del mobile da parte di un hobbista (come me), cioè non come lo potrebbe fare un falegname o un ebanista provetto e con materiali che

si trovano facilmente in un negozio di colori o sempre di più nei grossi magazzini del far da sé.

Per sistemare una radio "legnosa" anche il materiale per il restauro comincia ad essere impegnativo e buona parte non lo si ha in casa e occorre acquistarlo.

Come sempre occorre materiale di ottima qualità che spesso non si trova in piccole quantità, ad esempio solo ciò che serve per una riparazione, ma occorre comperare barattoli di vernice da un chilo e i costi salgono.

L'indispensabile è:

- carta vetrata di varie gradazioni, dalla grossa alla fine (a pochi euro si trovano dei pacchetti con tutte le grane)
- lana d'acciaio fine (paglietta)
- un paio di pennelli
- una spatola
- mordente all'acqua o all'alcool di vari colori (teak - mogano - palissandro - noce, ecc.)
- vernice turapori o fondo per legno
- vernice per legno (flattting) brillante o opaca
- gommalacca in scaglie
- alcool per liquori a 98° (incolore)
- olio di vaselina
- stracci puliti e tovaglioli di carta
- stucco colorato (teak - mogano, ecc.)

All'atto dell'acquisto controllare che l'apparecchio sia completo (questo vale anche per gli altri tipi di radio non "legnose"), manopole, fregi, stemmi, modanature, motivi sul mobile, schienale.

Se alla radio mancano una o più manopole, più la radio è vecchia più queste sono difficili da trovare e costose, altrettanto per altri pezzi mancanti.

Se manca il pannello posteriore che chiude l'apparecchio, a meno che non lo vogliate originale, il problema è minore in quanto potete farvelo da soli.

Se la scala parlante di vetro è rotta, vedete voi se è il caso di fare l'acquisto, perché le scale sono molto difficili da trovare, anche se ci sono degli artigiani che le hanno rifatte con l'aiuto del computer; stesso discorso se le scale sono di plastica e sono state rovinare pulendole con un prodotto sbagliato (petrolio, solventi blandi, ecc.).

Se il mobile è di legno è abbastanza semplice da riparare, se è un mobile impiallacciato e questo strato si è sollevato è un bel problema; se presenta spigoli rotti, graffi profondi o scheggiature si può prendere l'apparecchio ma non pagarlo caro.

Adesso abbiamo l'apparecchio e iniziamo il restauro del mobile.

a) Mobile messo bene, qualche graffio, qualche segno di usura attorno alle manopole, un po' di sporco superficiale: nessun problema.

Iniziamo smontando le manopole e mettendole a bagno come abbiamo già imparato.

ATTENZIONE! Dopo aver allentato le viti, quando proviamo a



Tolte le ragnatele, qui c'è proprio da divertirsi...

tirare verso l'esterno le manopole non dobbiamo premere con le dita contro il vetro della scala, perché si può spezzare; se sono molto dure da togliere, occorre spruzzare nei fori per le viti un po' di liquido sbloccante, attendere anche un giorno che faccia effetto e poi riprovare (a volte operazione va ripetuta alcune volte).

Delle volte le manopole, nelle radio più vecchie, hanno dei dischetti o degli anelli di ottone che sono incollati e che possono staccarsi; occorre rincollarli subito altrimenti vanno persi.

Puliamo poi tutto il mobile con il solito prodotto per le pulizie e dei tovaglioli di carta: lo sporco superficiale si toglierà e il mobile si presenterà già più bello.

Asciugiamo il tutto, passiamo uno strato di cera per mobili liquida o in pasta, aspettiamo che asciughi e poi via con lo straccio di lana e il famoso olio di gomito finché non sia tutto luccicante.

I piccoli graffi spariranno, se sono un po' più profondi si passa dapprima uno strato di legno liquido, in tinta con il mobile, e poi si lucida a cera.

Per fare questo tipo di intervento non occorre togliere il telaio della radio dal mobile, ma occorre stare attenti a non sporcare con i vari prodotti la tela dell'altoparlante e a non imbrattare eventuali fregi, motivi esterni, stemmi; per eventualmente pulire questi ultimi il solito vecchio spazzolino da denti o un pennello a setole dure.

Le eventuali parti metalliche ossidate vanno pulite con la pasta abrasiva e uno straccio asciutto, togliendo, a lavoro finito, con lo spazzolino il residuo di pasta abrasiva.

Tasti, manopole, scala parlante si puliscono sempre con cura, poca acqua e poco detergente liquido per pulizie domestiche e l'immane spazzolino da denti, stracci puliti e tovaglioli di carta.

b) Mobile un po' rovinato, graffi ben visibili, scheggiature del mobile, botte, piallaccio sollevato.

Stavolta occorre togliere il telaio dal mobile: delle volte è semplice, delle volte non lo è. Si inizia togliendo lo schienale: tutte le viti, i dadi, le rondelle non devono andare perse e a lavoro ultimato non deve avanzare niente. Si deve staccare, con un saldatore, i fili che portano all'altoparlante o agli altoparlanti, facendosi un disegno su come poi andranno riattaccati. Si deve togliere l'eventuale occhio magico se è fissato al mobile (generalmente è tenuto in sede da una molla o da un pezzetto di ferro elastico: ATTENZIONE a non forzare sulla valvola con qualcosa di metallico e non far battere la molla o il ferretto contro il vetro della valvola, pena la rottura).

L'antenna a dipolo per la FM si stacca semplicemente dalla presa sul retro del telaio e poi resta all'interno della radio.

Quindi si allentano e si tolgono le viti che tengono il telaio al mobile: possono essere quattro o più viti sul fondo del mobile oppure due o più viti accessibili dal retro della radio.

Assicurarsi di aver tolto tutte le viti e di trattenere il telaio con una mano prima di rimuoverlo dal mobile, mai tirare o forzare se non esce, perché ci potrebbe essere ancora qualcosa fissato al mobile.

Una volta che questo è sul tavolo di lavoro, dapprima si tolgono con la massima cura tutte le valvole segnandosi la loro posizione, senza mai forzare, ma sollevare sempre verso l'alto; poi si toglie tutta la polvere servendosi di un pennello, spazzolino e tovaglioli di carta morbida. ATTENZIONE a non staccare nessun filo, in maniera particolare quelli sottili delle bobine del gruppo di sintonia se queste sono messe sopra il telaio.

Durante questa pulizia il condensatore variabile (quello in alluminio con tante lamine affacciate) va tenuto chiuso agendo sul controllo di sintonia.

Le valvole si puliscono con uno straccio umido senza cancellarne le sigle (evitare di sfregare dove c'è la sigla sul vetro), altrimenti non possiamo più rimetterle al loro posto e rimetterle a cacciao significa solamente avere guai.

Poi passiamo a pulire, con le solite tecniche, manopole, scala, tastiera, così quando rimontiamo la radio nel mobile è già pulita; attenzione a non far colare niente sulla parte posteriore della scala parlante perché si potrebbe rovinarla per sempre.

Il telaio va riposto in un luogo sicuro; spesso non serve togliere l'altoparlante dal mobile, a meno che non si voglia cambiare anche la tela del medesimo.

Si passa quindi a pulire internamente ed esternamente il mobile, a incollare eventuali pezzi di legno interni che si sono staccati e il piallaccio esterno, pressando quest'ultimo con dei pesi o morsetti per tutto il tempo necessario alla colla da legno per asciugare.

Adesso occorre carteggiare tutto il mobile usando carta vetrata di diverse gradazioni del tipo per legno, lavorando sempre nella direzione delle fibre del legno, togliendo spesso la polvere e prestando attenzione che la grana della carta non sia troppo grossa, perché si toglie la vernice vecchia più in fretta ma lascia rigature difficili da togliere. Si può usare anche dello sverniciatore seguendo scrupolosamente le istruzioni del fabbricante riportate sulla confezione, usando una spatola e prestando attenzione a non impuntarla, altrimenti viene rovinato il legno o tolto il piallaccio sottostante.

La superficie, una volta sverniciata e cartavetrata, deve presentarsi uniforme e opaca. Se si presenta lucida o semi-lucida c'è sotto ancora un po' di vernice che occorre togliere.

E' il momento della stuccatura di buchi, fossette, graffi, scheggiature. Lo stucco si compera già colorato della tinta giusta, sempre nei negozi di colori, lo si stende con una spatola o uno scalpello da falegname e una volta asciutto lo si carteggia fino a pareggiarlo, avendo cura di toglierlo completamente da dove è in eccesso, altrimenti dopo si vedono le macchie dello stucco. At-



Vivisezione di una radio...

tenzione che lo stucco quando è asciutto diventa più chiaro; si può scurirlo prima di usarlo con del mordente. L'ultima passata di carta vetrata deve essere fatta con carta a grana fine e il mobile deve presentarsi bello liscio.

Se si intende verniciarlo si trovano vernici già colorate per tingere il legno e farlo apparire come vogliamo, cioè tipo noce, teak, mogano, ecc. oppure se usiamo una vernice trasparente possiamo tingerlo con il mordente. A questo punto il mobile va lasciato così com'è, cioè del suo colore naturale oppure il legno o il piallaccio vanno tinti con i mordenti.

I mordenti sono di due tipi: solubile in acqua o in alcool; per preparare quello del primo tipo occorre far bollire dell'acqua in un pentolino, versare il mordente di colore adatto in un vasetto di vetro o plastica e aggiungere l'acqua bollente: quando si è raffreddato mettere un goccio di ammoniaca per stabilizzarlo.

Occorre preparare una quantità di mordente con la quale si riesca a colorare il mobile più volte; qualora se ne prepari troppo poco, quello preparato successivamente non verrà mai uguale al primo e si può notare poi la differenza a mobile asciutto. Il mordente all'alcool si scioglie semplicemente nell'alcool denaturato.

Prima di dare il mordente occorre coprire per bene con dei giornali il tavolo di lavoro, munirsi di guanti monouso e attenzione agli schizzi perché il mordente è difficile da togliere. Il mobile deve essere asciutto e ben spolverato, il mordente lo si dà con un pennello morbido, seguendo la venatura del legno e senza interrompere il lavoro. Quando asciuga diventerà più chiaro, quindi occorre farci l'occhio per avere la tonalità desiderata.

Se servono più mani (per scurire) occorre attendere alcune ore, tra una mano e l'altra, e prima passare il mobile con la lana d'acciaio fine per levigare le fibre del legno che con il mordente si

sono sollevate; la si passa nuovamente a lavoro finito. Questa fase del lavoro è molto importante e già si vede il mobile rivivere.

Adesso occorre dare due mani di vernice turapori o di fondo, attendendo tra una mano e l'altra che sia perfettamente asciutta (leggere le istruzioni sul barattolo). Altra passata con la paglietta e il mobile si deve presentare al tatto bello liscio.

Il mobile è sempre più bello; non innamoratevene!

Adesso occorre operare una scelta: mobile verniciato o finitura con la gommalacca?

Io molto spesso adopero la gommalacca, ma a volte anche la vernice lucida o opaca. Va a gusti, partiamo allora dalla vernice.

La vernice è già pronta, cioè già diluita dal produttore e va stesa con un pennello pulito (possibilmente nuovo e di qualità altrimenti lascia i peli); anche qui due mani e attendere quanto serve tra una mano e l'altra; tra le due mani il pennello va tenuto in un barattolino con del diluente o acqueragia (leggere bene le istruzioni!) affinché non si secchi. Lo stesso solvente verrà usato alla fine per pulirlo.

A volte servono tre mani per coprire piccole imperfezioni; attenzione ad evitare colature di vernice sul mobile che poi deve asciugare all'ombra, mai al sole, e assolutamente lontano dalla polvere.

Necessariamente non va toccato prima che sia asciutto e, se avete la pazienza di aspettare diversi giorni affinché scompaia l'odore della vernice e quest'ultima diventi più dura, comincerete a innamorarvi del vostro lavoro.

La finitura con la gommalacca è decisamente professionale, è meno facile della vernice e richiede diversi mani, quindi è un lavoro più impegnativo e più lungo, ma i risultati ripagano lo sforzo. La gommalacca si trova già pronta nei negozi di *bricolage*, ma è cara e possiamo prepararla da noi mettendo in un vaso di vetro, che si possa chiudere, abbastanza gommalacca in scaglie e aggiungendo l'alcool incolore. Poi si lascia sciogliere il tutto ed eventualmente si aggiunge gommalacca o alcool, a seconda se è venuta troppo liquida o troppo densa; si deve presentare liquida come acqua. La si deve lasciare tranquilla qualche giorno e poi la si stende con uno straccio di lino avvolto a tampone avendo avuto l'accortezza di aver messo prima sullo straccio qualche goccia di olio di vaselina (quello per enologia), per far scorrere bene il tampone. Le passate (parecchie, ma asciuga in fretta) vanno fatte sempre nel senso delle fibre del legno, senza interrompere mai il lavoro e stendendola per bene, evitando che la gommalacca coli soprattutto dove ci sono scalini o modanature o lavorazioni nel mobile.

Qui, ma anche con la vernice, ci vuole esperienza cioè allenamento e non bisogna aspettarsi che la prima volta il lavoro venga bene; magari è il caso di esercitarsi prima su qualche mobiletto di legno che non ci interessa poi molto.

Se manca lo schienale potete farne uno simile all'originale usando del compensato o della masonite o faesite da 3 mm o anche del cartone se la radio è piccola. Una volta tagliato a misura, si praticano i fori per far passare il cavo d'alimentazione, le spine per l'antenna e la terra e per l'eventuale presa fono, nonché quelli per il fissaggio dello stesso al mobile o al telaio. Si praticano diversi fori o feritoie per l'aerazione e quando è finito si dipinge la parte esterna di nero.

Quando il mobile è finito, bene asciutto, potete prima rimettere le eventuali scritte metalliche, fregi, stemmi che avevate tolto e poi rimetterci dentro tutto ciò che era stato tolto, cioè telaio, altoparlante, occhio magico e via di seguito.

Se c'è una cornice di plastica sul davanti e non l'abbiamo tolta, la puliamo sempre con le solite tecniche.

Si riattaccano i fili al loro posto servendosi del disegno che ci siamo fatti e si prova il tutto.

Naturalmente la radio "deve" funzionare fin dall'inizio; si collega l'antenna al suo posto, la si accende, si attendono un paio di minuti che le valvole siano belle calde, si mette il volume a metà, si sceglie la gamma desiderata attraverso i tasti o il commutatore



Ecco il premio per tanta dedizione e pazienza...

di gamma (per provare basta mettersi in FM) e si inizia a sintonizzare una stazione e poi si provano tutti i controlli (cambio gamma, controlli di tono a tasti o a rotazione, eventuale comando di rotazione dell'antenna interna in ferrite in onde medie).

Spegnere immediatamente e ricontrollare i collegamenti fatti se non si sente niente o, peggio ancora, esce fumo o si sente odore di bruciato uscire dall'apparecchio.

Adesso la radio non sembra più la stessa, è bella, anzi bellissima, anzi ancora di più, perché il restauro del mobile l'avete fatto voi! A guardarla vi sembrerà impossibile...

Come sempre, buon lavoro.



Sperimentazione DRM di Radio Vaticana e Raiway sui 26060 kHz da Roma

E' iniziata oggi la sperimentazione di RadioVaticana e Raiway sui 26060 kHz qui a Roma. Ecco i dati dell'emissione ricevuta:

Modo DRM A - Larghezza 20 kHz, tre servizi trasmessi: RaiWay Roma (AAC+ Mono 20.24 kpbs) + AFS, Vatican Radio (AAC+ Mono 20.24 kpbs) e RV Worldservice (CELP + Mono 5.26 Kbps).

Il test di info trasmesso è "Raiway prove tecniche di trasmissione a 26000 kHz in collaborazione Radio Vaticana dalla trasmittente Marconi dalla Città Del Vaticano"

I primi due servizi audio trasmettono solo un loop di campane e di jingle della Radio Vaticana.

Il segnale DRM, largo 20 kHz è ricevibile solo con Dream, il software del consorzio DRM non l'ho decodifica. Io abito a 500 metri in linea d'aria dal Vaticano e il segnale è naturalmente molto forte.

Nei prossimi giorni vi aggiornerò con dati sulla potenza usata e l'antenna.

(Andrea Borgnino su MLR 1° luglio)

Modifiche DRM

Non ho ancora ascoltato trasmissioni BC in digitale e vorrei provarci. Qualcuno della lista conosce un sito in cui sono descritte le modifiche per la ricezione del DRM con il ricevitore AKD Target HF 3M o del MARC II - NR-108f 1?

Ci sono vari siti sul DRM con le modifiche sui ricevitori come l'R5000 o ATS909 che ho nella mia stazione, ma su questi non vorrei metterci le mani.

Anticipatamente grazie.

Ciao a tutta la lista.

Fernando Corda su MLR 16 agosto ore 18.34

Ciao dalla Scozia.

Non metterei le mani sul Sangean ATS 909 anche perché l'impedenza della IF a 450 kHz non è ottimale per i comuni down converter che puoi trovare in giro o costruirli.

□ Ma per il Kenwood R-5000 puoi andare sul velluto. Il posto dove prelevare la IF a 455 kHz è facilmente raggiungibile e non ci sono modifiche da fare alla radio. L'impedenza è ottimale.

Basta che saldi alla IF un cavetto coassiale (quelli dell'impianto stereo vanno benissimo) e colleghi tale cavetto ad un down converter. Tra l'altro i 12 volt per fare funzionare il down converter sono facilmente reperibili in parecchi punti dell'R-5000.

Vedi tra i tanti:

<http://www.brunero.it/drm/index1.html>

<http://www.brunero.it/drm/elad/index.html>

Angelo Brunero

Sandhead, Rhns of Galloway, Scotland, UK

p.s.

ovviamente non so dove mettere le mani sulle radio da te citate, sorry...
(su MLR 16 agosto ore 18.53)

FM

FM-SCAN (onde al setaccio)

a cura di Valdi Dorigo

Troppo facile eseguire rilevazioni effemme con un buon ricevitore, visualizzare sul display l'identificativo della radio e, manco dir...in 20 minuti completata la lista. Aggiornare quanto prima il sito internet di fiducia e, per quanto di competenza, inviare copia al redattore capo, riveduta corretta pronta per la stampa.

No! Questa volta me la voglio complicare. Era da tempo che desideravo una lista fatta con i controdadi. Desideravo finalmente porre l'attenzione su come la radio si ascolta in termini sonori e dinamici piuttosto che i contenuti.

Con sommo dispiacere sento la mancanza dei suoni e canti ricavati dai vinili, puntine che saltano, soffi indesiderati, partenze da 33 giri invece da 45 e i mitici errori di traccia, ma soprattutto gli effetti stereo che in questa epoca moderna mancano, anzi, si tende a comprimere raschiare e livellare tutto.

Il bello di questa lista non l'ho eseguita in venti minuti ma bensì quasi un mese, aggiornandola di volta in volta, aggiungendo dati significativi per qualcuno e superflui per gli altri.

Piazzato al Blaupunkt Dab52 due casse JVC per un ascolto fedele, il Revo e un Sony per comparare i dati Rds, e lì ad ascoltare e decretare per ore e ore quale stazione trasmette meglio.

Provare comparare e crederci, alla fine l'utente finale ha sempre il potere di giudicare e sindacare. Concludendo, gli ascolti venivano eseguiti a Cividale del Friuli.



FM-SCAN (onde al setaccio)

Lista Fm Broadcast realizzata da Valdi Dorigo in località Cividale (Ud) verso la fine di giugno 2008 con ricevitore Blaupunkt Dab52, antenna stilo.

Freq.	Ente emittente	Rds Pi	Rtx	Clock	R.Time	Pty	Trasmittitore	Alt.it.	Dist.	Segnale	E-spor.	St/Mo	Separazione	Dinamica	Note	
87.600	Easy Network	Si	5361	Nr	Nr	Oldies	San Michele	274	26	Debole	Peggiora	Stereo	Mediocre	Scarsa	// Tx Veneto	
87.800	Val 202	Si		Nr	Nr	Nr	Kuk	2086	33	Buona	Migliora	Stereo	Mediocre	Scarsa	Soffio marcato	
87.800	105	Si	5211	Nr	Nr	Varied	Castaldia	643	68	Debole	Peggiora	Stereo	Mediocre	Scarsa	Tx 87.850	
87.900	105	Si	5211	Nr	00.54	00.56	Varied	Castaldia	643	68	Buona	Migliora	Stereo	Buona	Buona	
88.200	Sorrissio	Si	5372	Nr	15.30	15.30	Varied	Gaiardin	867	66	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Px via Isdn-soffio	
88.400	Padova	Si	5360	Nr	Nr	Varied	Cesen	1569	110	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Ottima	// 103.900	
88.600	Maria	Si	52EA	Nr	No	Ck	Culture Porzus	841	10	Forte	Stabile	Mono	Assente	Buona	// 106.600-93.300	
88.800	Piper	Si	A000	Nr	Nr	Nr	Gaiardin	867	66	Medio	Migliora	Stereo	Buona	Buona	Leggero soffio	
88.900	Ottanta	Si	5215	Nr	Nr	Pop M	Moruzzo	263	22	Debole	Peggiora	Stereo	Assente	Scarsa	Soffio marcato	
89.100	Fantasy	Si	53F9	Nr	No	Ck	Pop M	San Michele	274	26	Medio	Migliora	Stereo	Eccellente	Ottima	//90.700
89.300	Deejay	Si	5214	Nr	Nr	Varied	Cesen	1569	110	Debole	Stabile	Stereo	Assente	Scarsa	//97.900	
89.400	24	Si	5245	Nr	17.22	17.18	Info	Porzus	841	10	Medio	Migliora	Mono	Assente	Buona	Mx 25%
89.500	Rai 1	Si	5501	Nr	Nr	News	San Michele	274	26	Debole	Migliora	Stereo	Mediocre	Scarsa	Soffio	
89.800	Rai Grp	Si	5206	Nr	Nr	Nr	Gaiardin	867	66	Forte	Stabile	Mono	Assente	Mediocre	Mx 20%	
90.000	Furlane	Si		Nr	21.24	21.11	Varied	Prat	690	35	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Scarsa	Mx-Px 70% Friulano
90.200	Deejay	Si	5214	Si	Nr	Varied	Bornas	942	67	Medio	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//97.900	
90.300	Mortegliano	No	----	No	No	Ck	-----	80	26	Debole	Migliora	Mono	Assente	Scarsa	Tx campanile	
90.400	BumBum Energy	Si	5363	Nr	Nr	Nr	Gaiardin	867	66	Medio	Peggiora	Stereo	Buona	Buona	Leggero soffio	
90.700	Fantasy	Si	53F9	Nr	No	Ck	Pop M	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//91.300-89.100
91.000	Radiale	Si	5210	Si	22.10	21.14	News	Costalunga	769	6	Forte	Stabile	Mono	Assente	Scarsa	//105.5-Px 80%
91.300	Fantasy	Si	53F9	Nr	No	Ck	Gaiardin	867	76	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//90.700	
91.500	Rai 1	Si	5501	Nr	Nr	News	Belvedere	600	56	Debole	Migliora	Stereo	Buona	Buona	// Tx Gemona Fr.	
91.700	Gorizia 1	Si	5648	Nr	No	Ck	Quarin	129	18	Debole	Stabile	Stereo	Mediocre	Scarsa	Battimento 91.800	
91.800	Birikina	Si	526E	Nr	Nr	Varied	Muris	512	34	Debole	Peggiora	Stereo	Assente	Scarsa	//107.200	
92.000	Bellia e Monella	Si	5070	Nr	Nr	Nr	Pedrosa	914	4	Debole	Migliora	Stereo	Mediocre	Scarsa	//92.600	
92.100	Voce nel Deserto	Si		Nr	Nr	Nr	Castaldia	643	68	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Mx 20%	
92.300	Rai 2	Si	5502	Nr	No	Ck	San Michele	274	27	Medio	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Battimento 92.400	
92.400	Sorrissio	Si	5372	Nr	Nr	Varied	Muris	512	34	Medio	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Battimento 92.300	
92.600	Bellia e Monella	Si	5070	Nr	17.22	17.21	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	//97.000	
92.800	Piterpan	Si	5473	Nr	Nr	Varied	Pedrosa	914	4	Medio	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Livello alto	
93.100	Metro'	Si	542A	Si	Nr	Pop M	Muris	512	34	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//107.800	
93.300	Maria	Si	52EA	Nr	No	Ck	Culture Gaiardin	867	66	Debole	Migliora	Mono	Assente	Buona	//88.600	
93.600	M20	Si	5233	Nr	23.50	00.10	Varied	Gaiardin	867	66	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Scarsa	Livello alto
93.900	Rtl 102.5	Si	5218	Si	21.17	21.17	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//102.500
94.200	Birikina	Si	526E	Nr	00.20	00.18	Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Leggero soffio
94.500	105	Si	5211	Si	15.43	15.44	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	Livello alto
94.700	Rai 3	Si	5503	Si	No	Ck	Culture San Michele	274	26	Debole	Migliora	Stereo	Assente	Scarsa	//98.800	
94.900	Rai 1	Si	5501	Si	20.48	21.18	News	Udine	150	15	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Ottima	//97.700
95.200	Genius	Si		Nr	23.42	00.01	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	ex Italia 1	
95.500	Rai 3	Si	5503	Nr	No	Ck	Culture Col Visentin	1400	87	Medio	Migliora	Stereo	Eccellente	Ottima	//99.800	
95.700	Virgin	Si		Nr	Nr	Varied	Rubbio	1487	145	Medio	Migliora	Stereo	Buona	Buona	//96.800	
95.900	Marilu'	Si	528A	Nr	17.48	17.45	Varied	Muris	512	34	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	//104.100
96.100	Piterpan	Si	5473	Si	15.49	15.43	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Buona	Livello alto
96.300	Virgin	Si		Nr	Nr	Varied	San Michele	274	26	Debole	Migliora	Stereo	Buona	Buona	//96.600	
96.400	24	Si	5245	Nr	Nr	Info	Muris	512	34	Medio	Peggiora	Mono	Assente	Buona	Mx 25%	
96.600	Virgin	Si		No	19.06	21.20	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	//96.300	
96.800	Virgin	Si		Si	21.50	00.04	Varied	Gaiardin	867	76	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	//96.600
97.000	Bellia e Monella	Si	5070	Nr	Nr	Nr	Barbaria	920	111	Debole	Migliora	Stereo	Buona	Scarsa	Soffio	
97.200	Rai 2	Si	5502	Si	No	Ck	Udine	150	15	Forte	Stabile	Stereo	Eccellente	Ottima	//92.300	
97.500	101	Si	5215	Nr	Nr	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo	Buona	Buona	//107.400-105.800	

97.900	Deejay	Si	5214	Si	21.10	21.28	Varied	San Michele	274	26	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//90.200
98.100	Capital	Si	5219	Nr	20.58	22.54	Nr	Pedrosa	914	4	Forte	Migliora	Stereo Buona	Ottima	Leggero soffio
98.500	Latte Miele	Si		Nr	00.08	00.07	Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	//105.900
98.800	Rmc	Si	5454	Nr	Nr		Nr	Porzus	841	10	Debole	Stabile	Stereo Assente	Scarsa	Soffio marcato
99.100	Easy Network	Si	5361	Si	20.12	21.32	Oldies	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//87.600
99.400	Easy Network	Si	5361	Nr	22.48	00.08	Oldies	Muris	512	34	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//99.100
99.800	Rai 3	Si	5503	Si	No Ck		Culture	Udine	150	15	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//95.500
100.100	M20	Si	5233	Si	21.16	21.36	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Scarsa	Tx 100.150
100.200	M20	Si	5233	Si	21.16	21.36	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Scarsa	Tx 100.150
100.400	Mortegliano	No	----	No	No Ck		-----	Pedrosa	914	4	Medio	Stabile	Mono Assente	Scarsa	Mx 25%
100.700	M20	Si	5233	Nr	23.06	15.33	Varied	Quarin	129	17	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Scarsa	Livello alto
100.900	Tpn	Si	5949	Nr	Nr		Nr	Castaldia	643	68	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	Livello alto
101.100	Sorriso	Si	5372	Nr	Nr		Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	//88.200
101.300	Punto Zero	Si	5365	Nr	Nr		Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	Livello alto
101.500	Metro'	Si	542A	Si	No Ck		Pop M	Triecesimo	199	16	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Buona	Leggero soffio
101.700	Bellia e Monella	Si	5070	Nr	Nr		Varied	Porzus	274	26	Medio	Migliora	Stereo Buona	Buona	Leggero soffio
101.900	Italia	Si	5220	Nr	06.20	15.38	Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//104.800
102.100	Rtl 102.5	Si	5218	Nr	17.23	17.23	Varied	Porzus	841	10	Medio	Migliora	Stereo Buona	Buona	Leggero soffio
102.500	Rtl 102.5	Si	5218	Si	21.45	21.45	Varied	Castaldia	643	68	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//93.900
102.700	Company	Si		Nr			Pop M	Gaiardin	867	66	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//105.200
102.900	Company	Si		Si	00.24	00.15	Pop M	Muris	512	34	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//107.600
103.000	Ottanta	Si	5215	Nr	Nr		Pop M	Cesen	1569	110	Debole	Migliora	Stereo Mediocre	Scarsa	Soffio marcato
103.500	Rds	Si		Nr	15.15	15.43	Varied	San Michele	274	26	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	
103.900	Padova	Si	5360	Nr	Nr		Varied	Madonna	629	155	Medio	Migliora	Stereo Buona	Ottima	//88.400
104.100	Marilu'	Si	528A	Si	21.50	21.47	Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	//95.900
104.400	101	Si	5215	Si	No Ck		Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//97.500
104.600	Padania	Si	5276	Nr	Nr		Info	Muris	512	34	Medio	Migliora	Mono Assente	Scarsa	Mx 25%
104.800	Italia	Si	5220	Nr	Nr		Nr	San Lorenzo	438	56	Debole	Migliora	Stereo Mediocre	Scarsa	Esp var.180'
104.800	105	Si	5211	Nr	Nr		Varied	San Michele	274	26	Debole	Migliora	Stereo Mediocre	Scarsa	Esp var.180'
105.200	Company	Si		Si	21.59	21.50	Pop M	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Buona	Mx 25%
105.500	Radiale	Si	5210	Nr	22.48	21.51	News	Castaldia	643	68	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Buona	Leggero soffio
105.800	101	Si	5215	Si	No Ck		Varied	Pedrosa	914	4	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Buona	Mx 25%
105.900	Latte Miele	Si		Nr	Nr		Varied	San Michele	274	26	Debole	Migliora	Stereo Buona	Mediocre	Soffio
106.000	Afn	Nr	5306	Nr	Nr		Nr	Castaldia	643	68	Medio	Migliora	Stereo Buona	Ottima	Mx+Px+Mxs in E
106.300	Ottanta	Si	5215	Si	22.02	21.53	Pop M	Bornas	492	67	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//88.900
106.600	Maria	Si	52EA	Nr	No Ck		Culture	Muris	512	34	Forte	Stabile	Mono Assente	Buona	//107.900
106.800	24	Si	5245	Nr	20.56	21.54	Info	Gaiardin	867	66	Forte	Stabile	Mono Assente	Mediocre	Mx 20%
107.000	Afn	Nr	5307	Nr	Nr		Nr	Castaldia	643	68	Medio	Migliora	Stereo Buona	Ottima	Mx+Px+Mxs in E
107.200	Birikina	Si	526E	Si	21.57	21.55	Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Buona	Buona	//91.600
107.400	101	Si	5215	Nr	No Ck		Varied	Porzus	841	10	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Buona	Leggero soffio
107.600	Company	Si		Si	17.58	17.49	Pop M	Castaldia	643	68	Forte	Stabile	Stereo Eccellente	Ottima	//105.200
107.800	Metro'	Si	542A	Nr	No Ck		Pop M	Porzus	841	10	Forte	Peggiora	Stereo Eccellente	Ottima	//101.500
107.900	Maria	Si	52EA	Nr	No Ck		Culture	San Lorenzo	438	56	Debole	Migliora	Mono Assente	Buona	//106.600

Nr = non rilevato

FM-SCAN (onde al setaccio)

Ascolti eseguiti verso la fine di giugno in località Crosade di Cividale del Friuli (Udine) Gps N30.27.453 - E45.25.529 (Garmin 12-WGS84) locator JN66RC.

Ricevitore marca Blaupunkt modello Woodstock Dab52 (step da 100), antenna a stilo in ottone da 87 cm. Analisi RDS eseguite con l'aiuto dei ricevitori Revo e Sony, rispettivamente Blik Radiostation per il radiotex e ICF-M33RDS per l'orologio. Dal sito internet (fmdxitaly) è stato estratto il PI code.

Test audio e dinamica venivano utilizzati diffusori JVC mod.SP-E1BK collegati al ricevitore Blaupunkt, separazione L-R e operatore circa un metro.

(VD)

FRANCIA 2008

di Bruno Pecolatto

Nuovo e recente viaggio estivo nel sud della Francia e nuova raccolta di alcuni ascolti in FM con il mio ricevitore Sangean ATS909. Tante le stazioni ascoltate ed identificate grazie anche all'RDS e non riportate sul WRTH '08 (generalmente sono quelle con potenza ridotta).

MHz	ITU	Stazione, dettagli, sito
94,60	F	Radio Camargue, Avignon
96,30	F	Soleil FM, Avignon
97,00	F	3D FM, Avignon
97,40	F	France Inter, Avignon
100,40	F	France Bleu Vaucluse, Avignon
101,40	F	RTL, Marseille
101,70	F	RTL2, Montpellier
103,60	F	France Bleu Provence, Marseille
104,30	F	RMC Info, Marseille
87,90	F	Marittima, Istres
89,20	F	RFM, Marseille
90,00	F	Sky Rock, Marseille
91,90	F	M FM,
93,60	F	Marittima, Martigues
95,50	F	Rire et Cahnsons, Marseille
96,00	F	Radio Nostalgie, Marseille
96,80	F	Le Mouv', Marseille
100,60	F	NRJ, Carcassonne
102,60	F	RTL, Carcassonne
103,00	F	RCF, Carcassonne
103,40	F	Radio Nostalgie, Carcassonne
104,30	F	RMC, Bayonne
104,70	F	Sud Radio, Carcassonne
107,30	F	Beur FM, Carcassonne
107,70	F	Radio Trafic, vari (frequenza nazionale su autostrade)
88,30	F	France Inter, Carcassonne
91,50	F	France Musique, Toulouse
90,60	F	Presence COFRAC, Lourdes
93,00	F	NRJ, Lourdes
105,30	F	France Info, Lourdes
89,40	F	France Inter, Montpellier
89,90	F	RMC, Saint Giron
92,50	F	Fun Radio, Lourdes
94,20	F	Fun Radio, Tarbes
95,30	F	Cherie FM, Tarbes
96,40	F	France Culture, Niort
99,30	F	Sud Radio,
100,00	F	Sud Radio,
101,20	F	Sud Radio, Albi
102,00	F	Sud Radio, Toulouse
102,90	F	RTL, Lourdes
101,00	F	Europe 1, Lourdes
106,50	F	RTL2, Périgeux
87,90	F	France Inter, Toulouse
93,60	F	RTL, Saint Gaudens
94,60	F	RFM, Lannemezan
95,70	F	France Culture, Toulouse
100,80	F	Fun Radio, Saint Gaudens

In breve

Radio Camargue, nata nel 1991, ha iniziato la sua attività come radio con licenza di trasmissione per soli due mesi nel periodo estivo e di Natale. A partire dal 1996 ottiene una frequenza, i 94.6 MHz, ed una autorizzazione per poter trasmettere tutto l'anno, sviluppando così una vera e completa programmazione con notiziari, attualità e rubriche varie. Con il trascorrere degli anni Radio Camargue rinnova il sistema d'antenna, cambia sito trasmittente per una migliore copertura e rinnova la programmazione con l'ingresso di nuovi conduttori. Attualmente può essere ascoltata dalle porte di Marsiglia a Montpellier per passare da Avignone a Nimes.

Radio Marittima, forte dei suoi circa 64.000 ascoltatori al giorno copre l'intero territorio nella zona dell'Etang de Berre. Fondata nel 1982 assicura una completa e diversificata programmazione grazie al lavoro di 21 persone che compongono l'intera staff dell'emittente.

Immagine della zona di copertura di Radio Marittima

France Bleu è quello che viene chiamato in Francia un *réseau*, un insieme delle radio pubbliche francesi. In pratica i programmi nazionali vengono ritrasmessi dalle stazioni locali nelle varie regioni o dipartimenti francesi. Tutte le stazioni di France Bleu fanno parte del gruppo pubblico di Radio France e portano il nome di France Bleu associato alla loro regione, dipartimento o città.

Nata nel 1980 trasmettono sia in FM che in onde medie per un pubblico adulto con ripresa appunto dei programmi nazionali e con propria programmazione locale.

Il logo di France Bleu

DVB

CURIOSITA'

TUM

Nuova emittente televisiva nella provincia di Gorizia sul canale 54 dal Monte San Michele? macché! A causa di un fortunale abbattutosi all'inizio di agosto nella bassa isontina, un fulmine ha danneggiato l'emittente televisiva locale TVM in particolare la titolatrice messa parzialmente fuori uso impedendo la trascrizione identificativa corretta dell'emittente.

A breve il guasto verrà riparato, nel frattempo ci godiamo i programmi televisivi marchiati TUM anziché TVM.

Tratto da immagini televisive sul K54 di Gorizia: notare "tum" anziché "tvm"

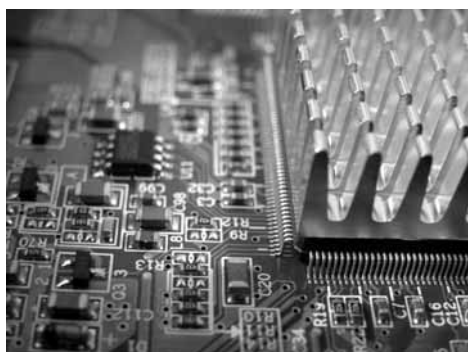


TEST RICEVITORE DVB-T MPEG4

a cura di Valdi Dorigo



Inaspettatamente dopo mesi di ricerche, ricerche estese anche in territorio portoghese (ringrazio Dott. Samir di Lisbona), ricevetti verso fine luglio una telefonata dalla Slovenia in particolare AVSN Komunikacijski D.o.o. che erano arrivati dalla Russia tramite un operatore Lituano transitato per la Croazia 100 decoder digitale terrestre Mpeg4 compatibile 2 (CE) ad un prezzo di 100 Euro cadauno. Prodotto destinato al mercato sloveno vendibile al cittadino sloveno, residente in territorio sloveno e munito di documento d'identità sloveno.



Al pomeriggio mi recai presso il magazzino riservato a operatori del settore (vicino Nova Gorica) e dalle mani del responsabile ricevetti il decoder **TE-8310** della **General Satelit** ad uso campione e momentaneamente gratuito perché non fatturabile per la clientela estera (si

riservava di comunicare).

L'intenzione dello scrivente, come a suo tempo riferito al responsabile era quello di testare il ricevitore mettendolo alla prova anche nel territorio italiano già saturo di etere e multiformi protocolli.

Messo sotto torchio appena giunto nella propria abitazione, installai una antenna a doppio stilo (non abitativa) vari set-up al menù (Italiano-Pal-625 ecc.) e via...la prima ricognizione.

Notavo subito dopo un lento controllo la mancanza di alcuni Mux, ma non mi allarmai anche perché mancava la connessione con l'antenna principale.

Tra i Mux ricevuti correttamente apprezzai il Mux Rai A (ch.37), era un test alla mia portata perché priva di interferenze durante il giorno 98-99 dB a 66 chilometri da casa (Gaiardin). Naturalmente le immagini sono buone, l'audio pure, ma il pensiero voleva focalizzarsi sulla sensibilità del ricevitore e successivamente confrontarsi con terzi se risultasse essere "sordo" oppure no. Sebbene di discrete dimensioni, considerato zapper, telecomando e

menù semplici, che non scalda, che non ha la presa scart, ha il pannello frontale con tasti multifunzionali, Pal-Secam-Ntsc, che è compatibile Mpeg4 con il 2, risultava effettivamente "sordo".

Attorcigliate più delle volte le antenne a stilo, sceso il dB da 99 a 87-90 misteriosamente arrancava, cosa che il Philips o Humax teneva banco molto bene ad esclusione quando arrivava la propagazione dal Veneto (Monte Venda) che copriva e disturbava vari Mux e altre frequenze analogiche locali. L'ho battezzato come decoder di "città" e non di "campagna" perché funziona bene solo sotto i ripetitori.

Ora volevo testare anche la configurazione M-Peg4, segnali emessi dalla vicina Slovenia e ricevibili anche nella fascia confinaria. Se tutto andava nel verso giusto il decoder era destinato al mio dentista di fiducia, cosa che comunque è stata successivamente fatta.



Abita a pochi chilometri da Gorizia ed è attento alle realtà politiche ed economiche della vicina giovane Repubblica.

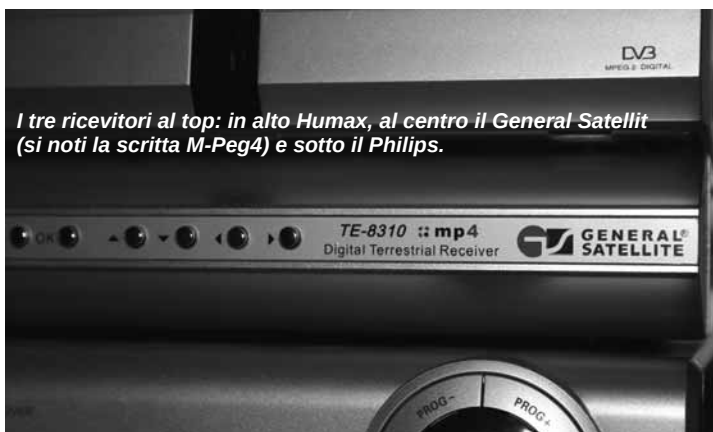
Questa volta l'apparecchiatura veniva collegata direttamente all'impianto abitativo, il dottore non voleva saper di esperimenti, l'importante era ricevere bene il Mux Slo. Sintonizzai il decoder aggiungendo il canale 51 e lì poco dopo apparve solo la lista Tv (Slo1-2-3-Koper-Tv3). Ripeto che le immagini sono buone, l'audio pure, non notai anomalie nelle compressioni delle immagini anche perché la Tv Slovenia nei ripetitori principali non fa uso del satellite per i trasferimenti. Attualmente non è possibile sapere quanti operatori televisivi e radiofonici coesistono nello stesso Mux rispetto al Mpeg2. Il dentista rimaneva entusiasta, bloccava il decoder riservandosi la trattativa direttamente con l'operatore commerciale sloveno.

Tornai a casa perplesso sull'eventuale riacquisto ed utilizzo del ricevitore Dvb-T, considerando il prezzo (100 Euro), Mpeg4 non utilizzabile, sordo e manco dir...residente nella fascia di copertura :-@

Caratteristiche tecniche:

General Satelit mod.TE-8310
Video Mpeg2 MP@ML
Video Mpeg4 PART10 MP@L3.0
Audio MPEG LAYER 1-2, MP3
Ricezione 179 a 860 MHz
Banda 7-8 MHz
Demodulazione video COFDM QPSK
16QUAM-64QUAM
2K-8K

Ulteriori info: avsn@siol.net
faark@libero.it (oggetto: Mpeg4)



I tre ricevitori al top: in alto Humax, al centro il General Satelit (si noti la scritta M-Peg4) e sotto il Philips.

Una modifica al

Degen DE-1103

■ di Angelo Brunero

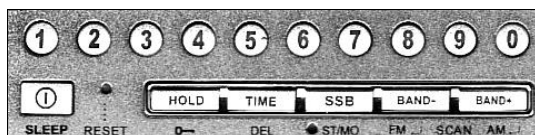
Troppo, davvero troppo simpatico questo ricevitore... sta dappertutto, ti segue ovunque, riceve di tutto... beh, proprio di tutto no, a meno di intervenire con qualche "barbatrucco".

Il barbatrucco che vorrei portare alla vostra attenzione è un semplicissimo intervento che è possibile effettuare a radio assolutamente chiusa, senza dissaldare nulla, senza cambiare alcun componente; si agisce infatti via software, premendo opportunamente in sequenza alcuni dei vari tasti del ricevitore. E se l'intervento non ci ha soddisfatto, possiamo ritornare indietro, resettando ogni cosa come previsto dal manuale di istruzioni.

L'intervento che vi propongo ha un duplice scopo:

- abilitare l'ingresso per antenna esterna per le VHF, per le MF e per le LF (ricordo che, nell'apparato nuovo di fabbrica, l'eventuale antenna esterna agisce solo sulle HF, mentre non interviene in nessuna altra banda);
- abilitare la ricezione sotto i 100 kHz.

In realtà non ho scoperto nulla di nuovo, avendo trovato alcune informazioni in Rete; ma la sequenza delle operazioni mi era sembrata lunga e macchinosa e così, con un po' di intuito ed un paio di prove, ho messo a punto una procedura meno macchinosa e più breve. Seguitemi, dunque, e state tranquilli che non si rovina nulla, e che ogni settaggio preesistente può essere ripristinato senza problemi riportando la radio al suo stato originario (la puntualizzazione è d'obbligo perché, come vedremo, ci sono dei pro e dei contro).



Per prima cosa occorre accendere il **Degen DE1103**; poi si imposterà, tramite i tasti numerici della tastiera posta sotto il display, un valore di frequenza appena superiore al limite di banda disponibile per le Onde Medie, diciamo da 1711 a salire. Siccome il passo successivo sarà quello di attivare la scansione verso il basso, non è il caso di digitare un valore numerico troppo più alto rispetto a quello suggerito.

Poi attiviamo la scansione verso il basso premendo contemporaneamente i tasti **BAND-** e **BAND+**.

Se la scansione dovesse interrompersi perché la radio incrocia qualche segnale utile, non toccate nulla e lasciate che il ricevitore, dopo l'eventuale momentanea sosta, riparta da solo. Interrompete la scansione premendo il tasto **TIME** quando il valore numerico del display scende sotto il numero 100 e prima che arrivi a 000.

Ora, tramite la manopola di sintonia manuale, scendete lentamente fino a raggiungere il valore 000, che non deve essere superato, altrimenti occorre rifare la procedura dall'inizio. Raggiunto tale valore lo si metterà nella memoria 00: si preme il tasto **STORE** una volta, si sceglie il numero di memoria tramite la manopola di sintonia, si ripreme il tasto **STORE** (il numero di memoria non deve essere necessariamente 00, ma è comodo che lo sia).

Fine.



Figura 1

Spegnendo e riaccendendo il ricevitore, vi accorgete che in Onda Media ed in Onda Lunga arriveranno ben altri segnali rispetto al solito; potranno probabilmente arrivare stazioni radio cui non eravate abituati, ma molto più facilmente arriverà il QRM prodotto dal frigorifero, dall'alimentatore switching del computer portatile, dal display del lettore CD o DVD, etc. Per ovviare a ciò occorre dotare il ricevitore di un'antenna esterna opportuna; e come per magia tutti i rumori spariranno e si aprirà un mondo di ascolti strabilianti. Nella Figura 1 si vede il **DE1103** mentre demodula in SSB, senza scomporsi minimamente, il segnale di tempo e frequenza campione HBG di Nyon in Svizzera, su 75 kHz; altrettanto bene arriva il segnale di Mainflingen dalla Germania su 77.5 kHz.



Per esplorare la banda da 000 a 100 kHz occorrerà procedere rifacendosi al manuale di istruzioni della radio, ovvero: accendere la radio, premere il tasto **M/F**, posizionarsi sulla memoria 00, ripremere **M/F**, ruotare la manopola di sintonia fino ad arrivare alle frequenze desiderate. Alla frequenza di 000, ovviamente, non si ascolterà nulla, ma sarà assolutamente normale vedere la scala dell'*S-meter* deflettere a fondo scala.

Gioie e dolori

Abbiamo visto che la modifica abilita non solo la ricezione sotto i 100 kHz, ma in qualche modo attiva la presa di antenna esterna per tutte le bande; viene quindi disattivata l'antenna interna in ferrite, che quindi non agisce più. E questo può essere una vera iattura. Primo perché per ascoltare qualcosa di decente occorrerà dotare il ricevitore di opportuna antenna esterna, secondo perché la radio (senza più antenna interna in ferrite) comincerà a captare con l'antenna telescopica tutti i rumori circostanti, che in OM ed OL sono tantissimi e fastidiosissimi.

Ma occorre anche fare attenzione all'antenna esterna che andrete ad inserire nella radio; con un *loop* magnetico risonante in OL ed OM non ci saranno problemi, anzi: le gioie e le soddisfazioni saranno massime (ho eseguito le prove con il *loop* L101 di Claudio Re). Ma se per caso attaccate una *long wire*, dalla radio comincerete ad ascoltare di tutto e su tutte le OL ed OM; al posto del DCF77 ascolterete RTL, al posto degli NDB magari la RAI in Onda Media, i gatti ed i cani del vicinato e così via.

Si diceva che la modifica abilita la presa di antenna esterna su tutte le bande, escludendo l'antenna interna in ferrite ma non lo stilo telescopico. Ed in VHF? Anche nella banda 76-108 avviene lo stesso; ovvero è possibile attaccare un'antenna esterna, magari direttiva, per divertirvi a fare *band-scan* o per puntare un'emittente che arriva male o troppo bassa. Ma se siamo in una città come Torino, dove ci sono centinaia di emittenti, tutte situate sulla collina a due passi dalla città e tutte perfettamente ricevibili,

RICEVITORI



Figura 2

dotare il DE1103 di antenna esterna per tale banda significa saturarlo completamente.

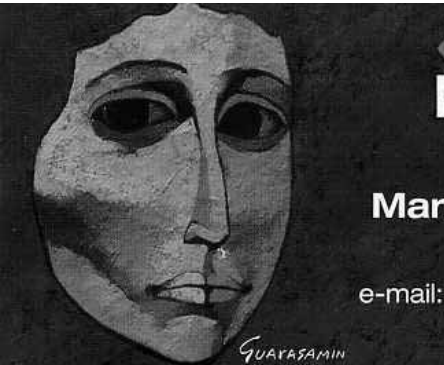
Una curiosità

Una volta raggiunta la frequenza 000 se, anziché incrementare la sintonia, si fa l'opposto, cosa succede? La radio presenterà la frequenza come in Figura 2, dove in realtà il primo simbolo non sarà altro che 1, per cui la frequenza reale sarà 19999; si potrà scendere di frequenza, ma ovviamente non salire.



Piccolo Sangean dt 300 che in onda media si comporta meravigliosamente.
(Giuseppe Morlè)

QSL



Radio Habana Cuba

Manuelita Sáenz

Apartado 6240
e-mail: <radiohc@enet.cu>
www.radiohc.cu

(Fiorenzo Repetto)

INCONTRI

PROGETTO SCUOLA 2007/2008

■ A cura di Angelo Dalla Muta

Sabato 31 maggio 2008., c/o la Cascina S. Fedele del parco di Monza si è tenuta una bellissima manifestazione, presenti gli alunni di svariate classi della Scuola Monzese Primaria "Dante Alighieri" e la locale sezione A.R.I. di Monza. Il filo conduttore era: "Una scuola in cui crescere e sviluppare la capacità di ciascuno nel rispetto delle differenze" (vedi figura).

E' stato davvero un evento piacevole, presenti moltissimi bambini, genitori ed insegnanti. E' stato spiegato il funzionamento della radio in generale ed il servizio dei Radioamatori; al sottoscritto ha fatto davvero onore spiegare anche il significato del radioascoltatore, il servizio di *broadcasting* e il grande operato dell' A.I.R.

Al banchetto dell'A.R.I. di Monza è stato installato un vecchio RTX decametrico della Kenwood, che lavorava con due antenne filari stese alte sugli alberi, dedicate ai 40 e 80 metri. Diversi i collegamenti eseguiti durante la mattinata sulle fette radioamatoriali, fatti anche alcuni ascolti *broadcasting* (il viso di alcuni bimbi tradiva interesse e preoccupazione nell'ascoltare comunicazioni in lingua straniera ed indecifrabile...).

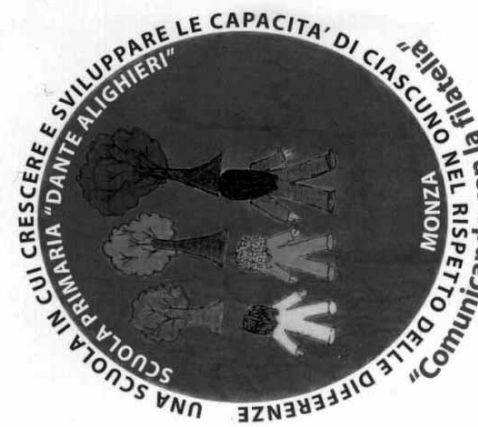
Registrate però condizioni atmosferiche molto sfavorevoli purtroppo, infatti la propagazione era chiusa ed erano presenti scariche elettriche, il temporale era in agguato...

A mezzogiorno, discorso di alcuni politici locali e chiusura dei lavori, e, per terminare in bellezza, tutti invitati ad un delizioso banchetto!

Buoni ascolti a tutti.

Angelo Dalla Muta IZ2IZE - Socio A.I.R. n. 3002 angelo155@alice.it





In collaborazione con
A.R.I. sez. Monza

Progetto Scuola 2007/2008



L.C.S. Don Milani
Via M. Bibbino, 12
20052 Monza-Mi



20082 MONZA CENTRO
31.5.2008
PROGETTO SCUOLA 2007-2008
SCUOLA PRIMARIA DANTE ALIGHIERI



CENTENARIO DELLA PRIMA
"CASA DEI BAMBINI"
DE MARIA MONTESSE 1907-2007
ITALIA € 0.60

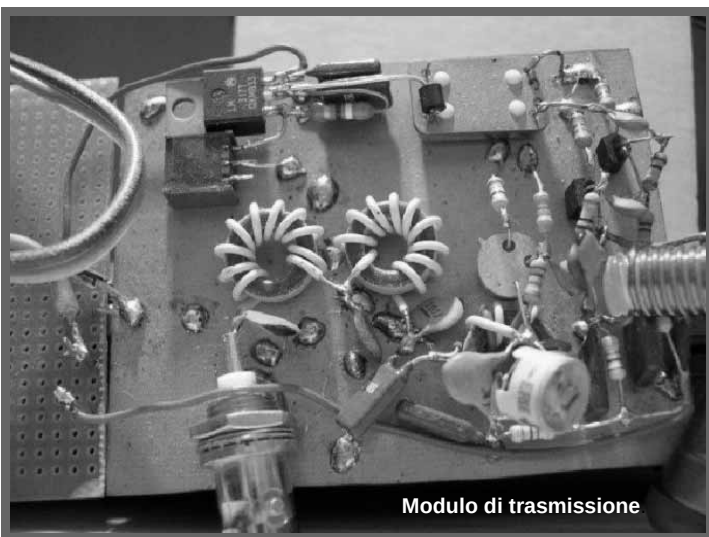
Beacon 10 metri IZ1GJH/b

■ di Massimo Servente

Dopo un breve periodo di stand-by, dal 9 novembre 2007 è nuovamente attivo 24h, il beacon IZ1GJH/b su banda 10 metri nelle vicinanze di Sestri Levante (GE), locatore JN44RG (frequenza esatta 28.321,47 in CW e Qrss3; antenna in polarizzazione verticale omnidirezionale).



Modulo di programmazione



Modulo di trasmissione

Ricordo che, con apposito software di decodifica, tipo ARGO, il beacon è visibile, in quanto lo stesso trasmette in modalità Qrss3 le lettere MS (si rammenta che in predetta modalità il punto ha una durata di 3 sec.).

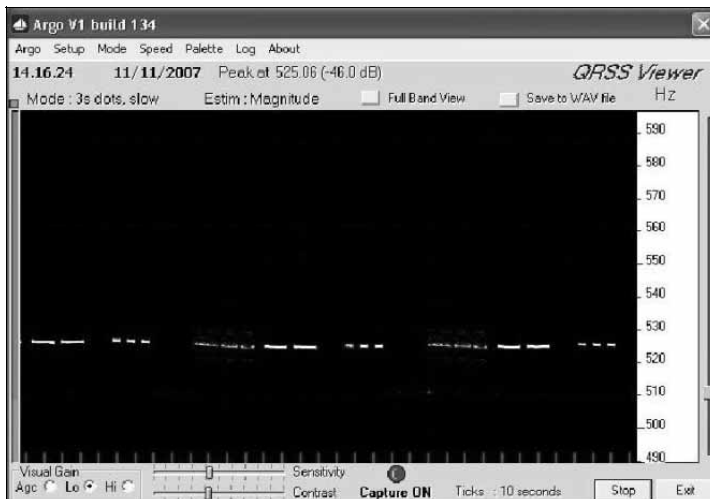
Sono graditi rapporti d'ascolto, che saranno confermati con apposita Qsl via Bureau o diretta (indirizzo su QRZ.com o Radamato).

Per ulteriori informazioni vi invito a visitare:

<http://28322.blogspot.com/>

73 e grazie per l'attenzione.

Massimo Servente, IZ1GJH
P.O. Box 23, 16039 Casarza Ligure (GE)



Decodifica con ARGO delle lettere M ed S.

ITALIAN AMATEUR RADIO STATION

IZ1GJH/b MASSIMO SERVENTE

Beacon CW - QRSS3 10mt - JN44rg

CONFIRMING QSO/SWL REPORT:

TO RADIO	DATE			UTC	MHz	RST	2-WAY
	DAY	MONTH	YEAR				

REMARKS:

QSL: ☐ PSE ☐ TNX

THANKS FOR NICE CONTACT AND GOOD DX VERY 73

OFFERTE E RICHIESTE

Radiorama Report 2007/2008

Stati dei siti di trasmissione per Canada e USA:

Canada

NB New Brunswick
NL Newfoundland & Labrador
NS Nova Scotia
ON Ontario
QC Quebec

Stati Uniti

AL Alabama
CT Connecticut
DC District of Columbia
FL Florida
GA Georgia
IA Iowa
IN Indiana
MA Massachusetts
MD Maryland
ME Maine
MI Michigan
MS Mississippi
NC North Carolina
NJ New Jersey
NY New York
PA Pensilvania
SC South Carolina
TN Tennessee
TX Texas
UT Utah
VA Virginia

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono essere messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CEDO

Vendo **AOR 3030**, ricevitore a copertura continua in buone condizioni e perfettamente funzionante, con manuale fotocopiato. Prezzo euro 300 con spedizione a mezzo pacco celere 3 compresa. Massimo Ossidi - cell.3473363793 dalle ore 17 alle 23.

Vendo **accordatore d'antenna** a diodi varicap. Vendo **antenna a telaio** per ricezione onde medie. Dispongo di un ulteriore **telaio** per realizzare un'antenna loop per onde lunghe, medie, corte (a richiesta fornisco fotografie dettagliate). Antonio Tel. 339 1446560 in orario 18 - 22.

Vendo ricevitore SDR 0-30 MHz **WINRADIO G313E USB** completo con imballo originale, Advanced digital suite, chiave per DRM, perfetto Euro 500 tutto compreso. Contatto: Angelo Bottazzi AIR 3114 fighting@libero.it tel. 348 3919921

UIW in Sitor

Pomeriggio bollente qui a Roma, per passare il tempo mi sono dedicato a qualche ascolto utility, e ho notato che l'unica stazione costiera con un discreto traffico Sitor è Kaliningrad Radio UIW. Le altre stazioni che si ricevono di solito (IAR, TAH, XSQ A9M) continuano a mandare in modo infinito il loro segnale di chiamata in Sitor e CW ma non si riceve altro.

Kaliningrad Radio UIW sui 12606 kHz è tutto il pomeriggio che trasmette Traffic List e vari telegrammi e messaggi a navi, eccone un estratto:

```
zczc 360 p262 050 1\par
(262 262066/04 0078 1727 12.07)\par
kaliningrad 36015 12/07 1725=\par
kaliningrad 50 batm 4an4ibadze bulxenowu waleri@ pawlowi4u=\par
dorogoj walera pozdrawlq@ dnem rybaka s nailu4&imi\par
povelaniqmi zdorowxq horo&ego nastroeni otli4noj rybalki\par
semejnego blagopolu4iq l@bwi i uda4i wo wsem=tatxqna\par
28 slow tk-\par
nnnn\par
\par
3740 uiw rc#~to~e ~ pi qtcpcro\par
ship 53733 xxxx x\par
duration 1.5 min\par
\par
message not detect from telegraph \par
zczc 382 p262 050 1\par
(262 262106/02 0027 1807 12.07)\par
kaliningrad 6/20928 18 12/7 1755=\par
kaliningrad 50 batm 4an4ibadze petrowskomu aleksandru=\par
sane4ka pozdrawlqem prazdnikom velaem zdorowxq uda4nogo rejsa
\par
horo&ego nastroeni celuem=nesterowy petrowskie-\par
nnnn\par
\par
```

```
3740 uiw rc# qwajul-2008 15:11:01\par
ship 53733 xxxx x\par
duration 1.3 min\par
\par
ga+?\par
msg+?\par
```

Andrea Borgnino, Roma, su MLR 12 luglio

QSL SAQ

Buongiorno a tutta la lista.

Questa mattina ho ricevuto la QSL di conferma di Grimenton Radio SAQ, via posta prioritaria, il rapporto era stato inviato via e-mail a info@alexander.n.se, allegando registrazione dell'ascolto. Il sito è www.alexander.n.se

Trasmissione su 17.2 kHz modo A1 potenza 200 kW trasmettitore "Alexanderson alternator" Antenna Multiple 6 torri 127 metri.

Fiorenzo Repetto su MLR 23 luglio

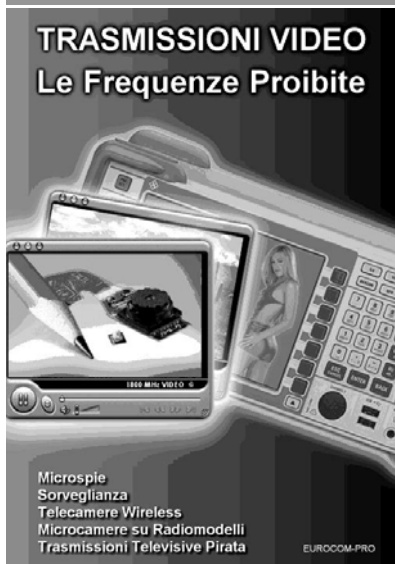
Fax a PIA49

Tra ascolti in banda tropicale e vari tentativi in onda media ho trovato il tempo per spazzolare i canali FAX, ecco quanto arrivava con l'aiuto del semplice DIPOLO:

```
16978 26/07/2008 1800 B PWZ33, Rio de Janeiro FAX 120/576 2
12750 26/07/2008 2100 USA USCG, Boston FAX 120/576 3
7880 26/07/2008 2115 D DDK3, Hamburg Meteo FAX 120/576 5
4610 26/07/2008 2148 G RN, London FAX 120/576 4
10536 26/07/2008 2203 CAN CF Halifax FAX 120/576 2
8677.2 26/07/2008 2220 CHL CBV, Valparaiso Radio FAX 120/576 2
13538 26/07/2008 2230 SA ZSJ, Cape Naval FAX 120/576 2
9970 26/07/2008 2240 J JMH3, Tokyo Meteo FAX 120/576 2
4271 26/07/2008 2300 CAN CF, Halifax FAX 120/576 3
8467.5 27/07/2008 0145 J JJC, Tokyo Radio FAX 60/576 2
6496.4 27/07/2008 0201 CAN CFH, Halifax FAX 120/576 2
```

Saverio De Cian

RADIOTECA



Trasmissioni Video, le Frequenze Proibite

Novità estate 2008

CD-ROM a 19,90 Euro (per i soci AIR sconto aggiuntivo 10%)

Finalmente aperte le porte alla scoperta delle trasmissioni radio nella banda di 1000-2500 MHz. In questo spettro di frequenze si trovano ad operare, sconosciuti ai più, una ampia gamma di servizi ed utenti. MHz dopo MHz si spazia dalle microspie alle reti di sorveglianza wireless, dalle emittenti installate su modelli radiocomandati alle TV pirata. Tutte operanti con emissioni audio / video ben diverse da quelle televisive tradizionali.

Nell'opera vengono illustrati gli aspetti tecnici, le frequenze attive, le tipologie di trasmettenti, il raggio di comunicazione, i ricevitori dedicati. Una raccolta unica nel panorama italiano ricca di informazioni, guida per i professionisti e gli appassionati. Include caratteristiche, prezzi, modalità di acquisto e consigli pratici per il migliore utilizzo dei ricevitori specifici per queste tipologie di trasmissioni.

Alcuni dettagli

- Include informazioni per tutte le tipologie di servizi attivi con emissioni video: Microspie, Sorveglianza wireless, Baby-monitor, Video-sender, Link per telecamere, Radiomodelli, Radioamatori, TV pirata.
- Sezione tecnica con informazioni specifiche sui Servizi in banda UHF, Lo standard di trasmissione audio / video, Differenze con la TV tradizionale, Le frequenze ufficiali e non.
- Sezioni su Tipologie di apparati, Ricevitori scanner multimodo, Ricevitori video dedicati, Consigli su acquisti e test degli apparati, La polarizzazione dei segnali, Tipologie di antenne, Guadagno delle antenne e portata di comunicazione.

NOTA IMPORTANTE - Lo sconto verrà considerato valido per l'intero mese di settembre, inoltre i Soci AIR interessati dovranno comunicare al momento dell'ordine il loro numero di tessera AIR. Unico punto di riferimento per acquisti e richieste di informazioni visitate il sito www.eurocom-pro.com oppure info@eurocom-pro.com



Sorveglianza Utility 2008					(Invito all'Ascolto della Radio su Radiorama 7/2008)			
DATA	ora (UTC)	freq. (kHz)	modo	call	stazione	note (eventuale disturbo)	ITU	segnale

A. I. R.

I. A. R. → Invito
all'Ascolto della Radio

Sorveglianza Utility 2008

Il **Sorveglianza Utility 2008** si svolge negli ultimi 7 giorni del mese, da agosto a dicembre, senza vincoli di orario.

Per il regolamento completo vedi **Radiorama** 7/2008 - pagina 35.

Parte 2 (fine settembre)

Inizio: 24 settembre 2008 ore 00:00 UTC

Fine: 30 settembre 2008 ore 24:00 UTC

Frequenze: da 7350 a 9400 kHz

Log da inviare entro il 4 ottobre (per la spedizione a mezzo posta farà fede il timbro postale).

Premio previsto per il sorveglianza di settembre: una copia del libro "Guida all'ascolto delle utility" di Massimo Petrantoni e Manfredi Vinassa de Regny.

Log DSC sui 6312 kHz

Alcuni ascolti di questa mattina in DSC, sui 6312 kHz

RX AoR7030+ Ant. T2FD

[Olympia Radio]-GRC (safety) from SALAH AL DEEN,V7OI2-MHL test REQ [08-06-22 11:02:51]

! [Olympia Radio]-GRC (safety) from SALAH AL DEEN,V7OI2-MHL test REQ [08-06-22 11:02:51]

!# [Olympia Radio]-GRC (safety) from SALAH AL DEEN,V7OI2-MHL test REQ [08-06-22 11:02:51]

304972000-ATG (routine) from MARITZA,V2DF7-ATG J3 no freq/no freq REQ [08-06-22 10:46:45]

[Falmouth CG]-G (safety) from DS BLUE OCEAN,MRGZ4-G test REQ [08-06-22 10:42:30]

[Olympia Radio]-GRC (safety) from BALTIC MONARCH,C4KA2-CYP test REQ [08-06-22 10:40:38]

[Lyngby Radio]-DNK (safety) from MSC ERMINIA,H9JP-PNR test REQ [08-06-22 10:24:46]

[Lyngby Radio]-DNK (safety) from VICTORIA C,MTQS-G test REQ [08-06-22 10:23:00]

210561000-CYP (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [08-06-22 09:56:13]

249772000-MLT (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [08-06-22 09:49:31]

[Roma Radio]-I (safety) from ?310465000-BER test REQ [08-06-22 08:59:53]

!# [Lyngby Radio]-DNK (safety) from R M ELEGKANT,SY6006-GRC test [08-06-22 08:50:54]

!# [Lyngby Radio]-DNK (safety) from R M ELEGKANT,SY6006-GRC test [08-06-22 08:50:54]

!# [Lyngby Radio]-DNK (safety) from R M ELEGKANT,SY6006-GRC test [08-06-22 08:50:54]

273326400-RUS (safety) from [Lyngby Radio]-DNK test ACK [08-06-22 08:17:45]

!# [Malaga Radio]-E (routine) from HOPE BAY,PJQK-ATN telecommands 0/0 not decoded [08-06-22 08:02:53]

(*Fiorenzo Repetto su MLR 22 giugno*)

CONCORSI

Concorso fotografico

Regolamento del nuovo concorso organizzato da **Radio Cina Internazionale** dal titolo "Concorso Fotografico all'Insegna dello Sport" con scadenza il 31 settembre 2008

Cari amici ascoltatori, la sezione italiana organizzerà un concorso fotografico all'insegna dello sport.

Siamo ben lieti di ricevere Vostre foto che vi ritraggono insieme a star dello sport, in strutture sportive, o altre foto scattate da voi stessi sempre sul tema dello sport.

Se avete foto del genere, Vi preghiamo di inviarcele per via posta ordinaria o via E-mail dandone un'illustrazione, come la data, il protagonista, il contesto, ecc.

L'ultimo giorno valido per l'invio delle foto sarà il 31 settembre 2008 (farà fede il timbro postale), mentre quello via E-mail corrisponderà alle ore 24:00 del 31 settembre 2008.

La nostra giuria valuterà le foto degli ascoltatori e sceglierà i vincitori a cui saranno assegnati il primo, il secondo e il terzo premio.

Su Vostra autorizzazione, pubblicheremo sul nostro sito le foto che non saranno usate a fini commerciali.

Cordiali saluti

Sezione italiana

Radio Cina Internazionale

Il nostro indirizzo

Radio Cina Internazionale

Sezione Italiana

100040 Pechino

Repubblica Popolare Cinese

Tel: +86(10)68891736 / 68891525

Fax: +86(10)68891749

Il nostro sito internet: <http://www.chinabroadcast.cn/>

I nostri indirizzi E-mail: criita@vip.sina.com / criitaliano@yahoo.com.cn

(via Marcello Casali 8 luglio)

"Il fascino della radio"- nuovo concorso a RRI

(scade il 15 ottobre 2008)

Cari amici, RRI vi invita a partecipare ad un nuovo concorso a premi- "Il fascino della radio"- dedicato ad uno dei più importanti mezzi di comunicazione di massa. Raccontateci, in un piccolo saggio da inviare in redazione via posta, fax, e-mail, oppure direttamente nel questionario sul nostro sito, perché ascoltate la radio, e in particolare, perché ascoltate Radio Romania Internazionale. Le più complesse e interessanti motivazioni saranno premiate con oggetti d'arte romena, ma anche con oggetti rappresentativi per la cultura romena e la radio pubblica. Va detto che il concorso "Il fascino della radio" è occasionato da un anniversario molto importante per noi, in quanto il prossimo 1 novembre festeggeremo 8 decenni di radiofonia romena.

I vostri più interessanti saggi saranno letti nei nostri programmi del 2 novembre, quando sarà celebrata la "Giornata dell'ascoltatore" di RRI, e quando, come ben sapete, per tradizione va in onda un programma speciale, realizzato in base ai vostri contributi scritti oppure registrati su un tema da noi proposto.

Il concorso "Il fascino della radio" è sponsorizzato dalla SC Rombat SA, di Bistrita, ed è patrocinato dall'Agenzia per le Strategie Governative. I nostri partner media sono SC Pubblicazioni "Flacara" e l'emittente televisiva TVR International. Aspettiamo, quindi, le vostre opinioni, accompagnate dalle motivazioni per partecipare al concorso, entro il 15 ottobre del 2008, agli indirizzi:

Radio Romania Internazionale

Via Generale Berthelot 60-64, Bucarest, Romania, casella postale 111, Codice di Avviamento Postale 010165

fax 0040 21 319.05.62

e-mail ital@rri.ro

Concorso: [http://www.rri.ro/art.shtml?](http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=128&art=13417)

[lang=8&sec=128&art=13417](http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=128&art=13417)

A fine ottobre 2008 sapremo chi sono i vincitori.

La redazione italiana vi augura "In bocca al lupo!"

(a cura di Marcello Casali)

Ascolti e ricezioni utility

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
29/06/2008 0845-	17.2	SAQ	Grimeton	VVV VVV VVV DE SAQ	CW	S		GBu
30/07/2008 2020-	490		Istanbul Turk Radio	Avvisi Mar di Marmara	NAVTEX	TUR		GBu
25/07/2008 2045-	518		Antalya Turk Radio	Avvisi Mar Nero, Mar di Marmara, Egeo	NAVTEX	TUR		GBu
25/07/2008 2030-2038	518		Istanbul Turk Radio	Avvisi Mar Nero, Mar di Marmara, Egeo	NAVTEX	TUR		GBu
19/06/2008 1943-	1855	IQP	San Benedetto del Tronto	bollettino in It., voce femminile	USB	I	R3 S2	RM
16/06/2008 2019-	1925	ICS	La Spezia	avvisi ai naviganti	USB	I	R4 S4	RM
17/06/2008 2117-	1925	ICS	La Spezia	avvisi di burrasca, voce femminile in It.	USB	I	R4 S5	RM
17/06/2008 2126-	2579		Maridipart Amcona Locab.	ID, avvisi ai naviganti in It.	USB	I	R5 S6	RM
15/06/2008 1732-	2579		Maridipart Taranto	Locab., ID, avvisi ai naviganti, femminile in It.	USB	I	R4 S6	RM
17/06/2008 2130-	2600	IQP	Mazara del Vallo	avvisi ai naviganti in It.	USB	I	R3 S3	RM
15/06/2008 1234-	2624	IRA	Maridipart Ancona	Locab., ID, coordinate navigazione, femminile in It	USB	I	R3 S4	RM
20/06/2008 2041-	2626		Number Station E10	serie ICAO, voce femminile	USB		R4 S4	RM
20/06/2008 2044-	2628	IQA	Augusta Radio	avvisi ai naviganti, voce femminile in It.	USB	I	R4 S4	RM
20/06/2008 2046-	2642	ICB	Genova Radio	avvisi ai naviganti, voce femminile in It.	USB	I	R4 S4	RM
17/06/2008 2138-	2680	IDC	Cagliari	Mar di Sardegna Locab., ID, avvisi ai naviganti	USB	I	R3 S4	RM
18/06/2008 1712-	2830	SVK	Kerkyra Radio	voce femminile in E	USB	GRC	R3 S3	RM
22/07/2008 2045-	3360		Number Station Non Identif.	serie ICAO, voce femminile	USB		R5 S7	RM
22/07/2008 2102-	3415		Number Station Non Identif.	serie ICAO, voce femminile	USB		R4 S5	RM
15/06/2008 2222-	4080		pescatori siculi	dialoghi	USB	I	R5 S7	RM
30/07/2008 0315-0330	4675		Shanwick Aero	tfc aereo, IDs	USB	IRL	R4 S5	RM
16/06/2008 2032-	5435		Number Station Non Identif.	codici ICAO: ART, voce femminile	USB		R5 S5	RM
16/06/2008 2034-	5450		West Drayton Volmet RAF	WRP, voce femminile in E	USB	G	R5 S6	RM
16/06/2008 2037-	5598		New York Airport	tfc aereo in E	USB	USA	R5 S6	RM
16/06/2008 2041-	5616		Gander Aero	tfc aereo in E	USB	CAN	R4 S5	RM
28/06/2008 2249-	6379	4XZ	4XZ	VVV VVV DE 4XZ	CW	ISR		GBu
28/06/2008 2243-	6391	AQP2	Pakistan Naval Radio	Karachi - VVV VVV DE AQP2/4	CW	PAK	4	GBu
16/06/2008 2117-	6739		Number Station Non Identif.	serie ICAO, voce maschile	USB		R5 S5	RM
16/06/2008 2132-	7690		Number Station Non Identif.	Serie ICAO (IEZ), voce femminile	USB		R5 S6	RM
16/06/2008 2137-	7887		MI6 Lincolnshire Paocher	Number Station, voce femminile	USB		R5 S7	RM
16/06/2008 2148-	8734	SVN42	Olympia Radio	Phone tfc in Greco e in Inglese	USB	GRC	R5 S8	RM
15/06/2008 1248-	8734	SVN42	Olympia Radio	ID, tfc canali radio //13170 Khz	USB	GRC	R5 S7	RM
16/06/2008 1545-	8906		Santa Maria OAC Aero	tfc aereo in E	USB	AZR	R4 S4	RM
16/06/2008 1542-	8930	SDJ	Stockholm Aero	tfc aereo in E	USB	S	R5 S8	RM
16/06/2008 1549-	8957	EIP	Shannon Volmet	ID, WRP in E	USB	IRL	R4 S6	RM
13/06/2008 2115-	9110	NMF	USCG Boston	Atlantic Surface Analysis	HFFAX	USA		GBu
16/06/2008 2214-	10051		New York Radio	wrp in E	USB	USA	R5 S8	RM
30/07/2008 2005-	10871.7	D	Cluster beacon	Sevastopol Cluster beacon "D"	CW	RUS		GBu
29/07/2008 2157-	10872	C	Cluster beacon	Mosca Cluster beacon "C"	CW	RUS		GBu
13/07/2008 1714-	12606	UIW	UIW Kaliningrad	Traffico navi	SITOR	RUS		GBu
12/07/2008 1644-	12611	XSQ	Guangzhou Radio	ID	CW	CHN		GBu
18/06/2008 1706-	13264	EIP	Shanmnon Volmet	wrp in E	USB	IRL	R4 S4	RM
29/07/2008 2200-	13528.4	M	Cluster beacon	Magadan Cluster beacon "M"	CW	RUS		GBu
29/07/2008 2204-	13871.7	D	Cluster beacon	Sevastopol Cluster beacon "D"	CW	RUS		GBu
17/06/2008 2225-	15034	CHR	Trenton	Volmet	Fonia	CAN	2	GBu

GBu (Pontecagnano SA), RM (Erba CO)

NDB

NDB aeronautici (nuove ricezioni)

Data UTC	kHz	ID	Sito	Offset km	ITU
14/06/08 2057	385	O	Osh	1020	4806 KGZ
15/06/08 2110	421	FN	Roma Fiumicino	1020	262 I
15/06/08 2135	445	TU	Tuzla	1020	519 BLR
16/06/08 2115	436	SME	Sarméllék / Balaton	1020	694 HNG
16/06/08 2135	460	ABD	UNID	1020	
24/06/08 2105	405	JST	Nis / Justic	1020	639 SRB
24/06/08 2115	403	KEK	Kerkyra / Ioannis Kapodistrias	400	446 GRC
24/06/08 2120	405	MRG	Megara	400	789 GRC
24/06/08 2145	353	PAK	Preveza / Aktion	400	540 GRC
24/06/08 2200	397	XR	UNID	1020	
28/06/08 2305	404	LRD	Lérida	1020	1198 E
29/06/08 1945	428	BS	Camp Bondsteel Army Heliport	1020	566 SRB
30/06/08 1955	418	SAL	Saint Leocadie		1090 F
19/07/08 2120	390	H	UNID	400	
19/07/08 2124	388	GUI	Guidonia	1020	233 I
19/07/08 2130	383	GN	UNID		
30/07/08 2105	498	ZE	UNID	1005	
30/07/08 2110	420	BT	UNID	1020	

GBu a Pontecagnano (SA) con RX Kenwood R5000 ANT filare 42 metri

"... chi dice che le nostre antenne non sono ecocompatibili?" (ottimista)

"... le nostre antenne servono pur sempre a qualcosa..." (pessimista)

(tnx Gianfranco Buonomo)



Notte NDB

Stanotte ho fatto le ore piccole a caccia di NDB sul balcone di casa mia, nel milanese, armato di Sangean ATS-909, antenna loop induttiva da 80cm autocostituita (vedi Radorama 11-2006), cuffia Sennheiser e lista REU a portata di mano.

Tutti gli ascolti sono stati fatti in modo USB. Riporto di seguito il log.

73 a tutti

Enrico Guindani, IZ2NXXF (su MLR 6 luglio)

kHz ID Nominativo ITU km GSQ

292 NOV Novara ITA 31 JN45jk
306 PAR Parma ITA 119 JN54dt
318 GEN Genova ITA 122 JN44mk
323 CAM Cameri ITA 37 JN45ik
330 SRN Saronno ITA 16 JN45mp
333.5 VOG Voghera ITA 64 JN44lx
337 RMG Romagnano ITA 63 JN45ep
345 TZO Trezzo ITA 29 JN45sn
350 BLA Biella ITA 81 JN45bl
355 VIL Villafranca ITA 129 JN55jh
357 CAS Caselle ITA 130 JN35tc
362 BZO Bolzano ITA 195 JN56pl
364 MAL Malpensa ITA 29 JN45jn
376.5 ORI Orio al Serio ITA 57 JN45wp
382 GAZ Gazoldo ITA 120 JN55he
386 LIN Linate ITA 22 JN45pi
392.5 TOP Torino Pinerolo ITA 121 JN34ww
400.5 COD Codogno ITA 45 JN45sf
413 BOA Bologna ITA 193 JN54on
420 INN Innsbruck AUT 184 JN57qf
425 MMP Malpensa ITA 38 JN45ip
426 GBG Gleichenberg AUT 532 JN76vv
440 PIA Piacenza ITA 90 JN44vu
303 RTT Rattenberg AUT 301 JN57xk
327 LNZ Linz AUT 491 JN78df
351.5 PLA Pula HRV 369 JN64vv
367 ZAG Zagreb HRV 555 JN85dv
374.5 ANC Ancona ITA 402 JN63ro
375 GLA Gland SUI 248 JN36cj
380 VNV Vilanova ESP 769 JN01uf
400 BRZ Breza HRV 406 JN75ek
413 KTI Kùhtai AUT 237 JN57mf
415 TOE Toulouse FRA 634 JN03ul
418 DVN Drvenik HRV 599 JN83bk
420 BAZ Bayreuth DEU 521 JN59sw
433 CRE Cres HRV 414 JN74ev
438 KO Kozala HRV 413 JN75fi
470 UZ Uzice SRB 866 JN93wu
473 FHA Friedrichshafen DEU 241 JN47sq
474 RZ Rzeszow POL 1091 KO10bc !
477 RP Malacky SVK 686 JN88nl
488 ILM Illesheim DEU 448 JN59el
492 TBV Trebova CZE 738 JN89it
520 BHA UNID XUE
525 WRW Wroclaw POL 842 JO81lb

NDB log 07.07.2008

Buongiorno a tutti,
in questi giorni ho pochissimo tempo da dedicare alla radio, comunque ho effettuato un primo test con la LFL 1010. Posizionata in direzione 135° - 315° fissa a 4 metri da terra e a 9 metri dalla casa. I risultati non sono stati molto buoni, a mio avviso.

JN53ON

43°33'45" N 11°10'30" E

Icom R75 - LFL 1010 135° - 315° bearing

Report sorted by frequency

DD.MM.AAAA UTC kHz ID Location notes

07.07.2008 0930 285 PDV Padova ITA 208
07.07.2008 0927 301.5 CMP Campagnano (Roma) ITA 188
07.07.2008 2006 338 NC Nice/Cote-D'azur FRA 329
07.07.2008 2008 340 BLK Banja-Luka BIH 513

07.07.2008 1947 362 BZO Bolzano ITA 324
07.07.2008 0944 379 PIS Pisa ITA 74
07.07.2008 0948 382 GAZ Gazoldo-degli-Ippoliti (MN) ITA 186
07.07.2008 0953 385 CSC Cannes/Ile-de-Leirins FRA 336
07.07.2008 0951 388 GUI Guidonia (Roma) ITA 214
07.07.2008 0954 389 CMO Camogli (GE) ITA 183
07.07.2008 0956 400.5 COD Codogno (LO) ITA 228
07.07.2008 0947 420 ABN Albenga (SV) ITA 247
07.07.2008 0947 421 FN Fiumicino (Roma) ITA 202
07.07.2008 1023 427 FER Ferrara ITA 143
07.07.2008 1042 428 MUS Nice/Cote-D'azur FRA 370
07.07.2008 1842 429 LOS Losinj HRV 281
07.07.2008 1003 440 PIA San-Giorgio-Piacentino (PC) ITA 183
07.07.2008 0946 480 VIB Viterbo ITA 142

Total number of beacons during this session - 18

Total number of countries during this session - 4

Total number of beacons logged - 279

Luca Tius su MLR 8 luglio

NDB log 19-20-22.07.2008

Buongiorno a tutti, di seguito gli ascolti dei giorni scorsi.

JN53ON

43°33'45" N 11°10'30" E

Icom R75 - pa0rdt - Timewave DSP599zx

Report sorted by frequency

DD.MM.AAAA UTC kHz ID Location notes

22.07.2008 0126 265 KAV Pula/Kavran HRV
22.07.2008 0140 312 TAQ Tarquinia (VT) ITA
22.07.2008 0133 322 TLN Hyères/ Le-Palyvestre FRA
22.07.2008 0148 323 CAM Cameri (NO) ITA
20.07.2008 2226 325 RCA Reggio-di-Calabria ITA
19.07.2008 2036 325 RCA Reggio-di-Calabria ITA
22.07.2008 0133 325 RCA Reggio-di-Calabria ITA
22.07.2008 0134 327 LNZ Linz/Horsching AUT
19.07.2008 2044 328 KAM Ljubljana/Brnik/Dolsko SVN id+8"gap USB-1020 *new*
20.07.2008 2244 331 GRT Grottagliwe (TA) ITA
19.07.2008 2028 335 RIM Rimini ITA
20.07.2008 2236 348 SVR Sagvar HNG
22.07.2008 0219 349.5 SZA Solenzara COR
22.07.2008 0201 355 KNG Bad-König-fo-Frankfurt-Main DEU id+10"gap LSB-1020/USB-1020 *new*
22.07.2008 0209 357 CAS Caselle (TO) ITA id+6"gap LSB-1020/USB-1030 *new*
22.07.2008 0226 359 LOR Lorient/Lann-Bihoue FRA id+12"tone *new*
22.07.2008 0229 362 BZO Bolzano ITA
22.07.2008 0234 367 ZAG Zagreb HRV
19.07.2008 2107 367 ZAG Zagreb HRV
20.07.2008 2102 369 BP Bastia/Poretta COR
20.07.2008 2252 371 RIV Codroipo/Rivolto (UD) ITA
22.07.2008 0250 378 TRI Split/Trogir HRV
20.07.2008 2145 378 TRI Split/Trogir HRV
22.07.2008 0202 379 PIS Pisa ITA
19.07.2008 2104 379 PIS Pisa ITA
19.07.2008 2113 385 BO Zada Bokanjac HRV
20.07.2008 2140 390 H UNID XU id+2"gap LSB-400/USB-400 *new*
19.07.2008 2103 390 VAL Valjevo SRB
20.07.2008 2138 390 VAL Valjevo SRB

19.07.2008 2112 391 OKR Bratislava/M.R-Stefanik/North SVK
19.07.2008 2058 397 CV Dubrovnik/Cavtat HRV
22.07.2008 0259 402 OP Brussels-National BEL LSB-400/USB-400 *new*
20.07.2008 2150 412 PP Pecs HNG id+6"gap LSB-1015/USB-1020 *new*
19.07.2008 2032 414 ILB Bistrica SVN
22.07.2008 0218 414 ILB Bistrica SVN
22.07.2008 0215 415 TOE Toulouse/Blagnac FRA id+18"tone *new*
20.07.2008 2231 418 DVN Split/Drvenik HRV
19.07.2008 2057 420 GS Pula HRV
22.07.2008 0214 421 FN Fiumicino (Roma) ITA
20.07.2008 2219 421 FN Fiumicino (Roma) ITA
19.07.2008 2029 421 FN Fiumicino (Roma) ITA
19.07.2008 2111 423 FOR Forlì ITA
20.07.2008 2218 423 FOR Forlì ITA
20.07.2008 2217 423 ZO Nis/Zitorada SRB
19.07.2008 2110 425 DNC Mostar BIH
22.07.2008 0211 426 GBG Gleichenberg-for-Graz AUT
20.07.2008 2056 429 KDR Kadra LBY
20.07.2008 2211 436 SME Sármellék/Balaton HNG
20.07.2008 2054 438 KO Rijeka/Krk/Kozala HRV
20.07.2008 2209 445 AAW UNID XUF
20.07.2008 2209 445 TU Tuzla BIH
19.07.2008 2047 474 RZ Rzeszow / Jasionka POL
20.07.2008 2048 477 RP Malacky - Kuchyna SVK

Total number of beacons during this session - 45

Total number of countries during this session - 14

Total number of new beacons during this session - 8

Total number of new countries during this session - 1

Total number of beacons logged - 292

Luca Tius su MLR 22 luglio

[NDB] BK-470

Ciao a tutti.

Mi scuso per la lunga assenza dovuta a tante cose.

Intanto ricevo con LFL1010 indoor, perché il vento me la buttò giù.

Niente ascolti DX, ma almeno si ascolta.

ricevuto BK-470

offset +1020

gap 6

ma orientamento 130°/310°

il che presuppone Libia e non Algeria

L'offset è diverso dal vecchio BK-470 che puntava in Algeria.

E' dunque un altro NDB ?

Log

16 2116 324 PTC Salerno Pontecagnano ITA 532 new

16 2046 384 AT Annecy / Meythet FRA 739

15 2141 406 MJ Marseille / Provence FRA 526

16 2139 470 BK UNID (Boufaric ALG) XUF

Per oggi è sufficiente.

Un caro saluto a tutti.

Giorgio Casu - Sardegna - su MLR 16 agosto

[NDB] BHL-440

Un altro new

16 2204 440 BHL UNID XUF

rxed -1023

bearing about 180°/360°

gap 4.5"

sarà ex BHL-460 ?

73

Giorgio Casu su MLR 17 agosto

Spigolature dalla mail list radiorama

Radio e Web

Nel giro di pochi giorni, precisamente tra il 28 luglio ed il 1° agosto c.a., i partecipanti alla Lista Radiorama hanno potuto seguire uno stimolante dibattito sul tema che è stato sintetizzato come: **"Radio e Web"**.

Evidentemente il primo intervento di Andrea Russo aveva toccato, come si dice, un nervo scoperto, suscitando l'interesse generale. Ci è sembrato quasi dovuto che tutti i lettori di **Radiorama** ne fossero partecipi.

pc

Andrea Russo scrive:

Salve a tutti. E' da un po' di tempo che ho iniziato ad ascoltare le radio via web e devo dire che questo tipo di ascolto sta iniziando ad intrigarmi un po'. Si possono ascoltare un sacco di radio locali da molti Paesi del mondo, radio che mai potremmo ascoltare anche stando alzati fino a tarda notte.

Sabato mattina ad esempio avevo messo come sottofondo musicale Radio Rebelde via web da Cuba (con musica caraibica) quando ad un tratto è iniziata una trasmissione speciale in diretta per i 55 anni dell'inizio della rivoluzione cubana (26 luglio 1953).

Il programma è iniziato con un collegamento dalla ex base militare Moncada, dove si è svolta una rievocazione storica dell'attacco (con tanto di spari) che ha iniziato la rivoluzione cubana.

Io sto iniziando veramente a pensare che anche l'ascolto via web è vero radioascolto...

Luca Tius risponde:

Io direi... computerascolto :-)

Magari si sente anche senza disturbi (non ho mai provato), cosa che mi va bene solo quando ascolto musica (con lo stereo), ma quando accendo l'R75, se non c'è un po' di rumore (e di difficoltà)...

Gabriele Rizzi commenta:

A mio parere, ascoltare le emittenti via Web non ha nulla a che vedere con il radioascolto classico, cioè sfruttando una radio vera e destreggiandosi tra il rumore e i vari momenti di propagazione. E' una cosa talmente diversa che non regge il confronto e quindi non è paragonabile. Penso sia sbagliato quindi metterlo sullo stesso piano.

Ascoltare via Web non richiede l'abilità e le tecniche che il normale radioascolto comporta. Comunque come metodo (a sé stante) resta un validissimo strumento per chi cerca fonti di notizie direttamente dall'estero, per chi ama un certo tipo di musica o per chi voglia perfezionare la conoscenza di una lingua straniera.

Io stesso ascolto spesso via Web mentre lavoro con il PC.

Enrico Guindani aggiunge:

Sono modi differenti per fruire della stessa cosa. E' come salire su una montagna a piedi o in macchina. Il panorama è lo stesso, ma la fatica e la soddisfazione dopo la camminata sono diversi.

Enrico Ciulla interviene:

Quando (...nt'anni fa) ho cominciato ad appassionarmi di radioascolto è stato il modo di unire la mia passione per l'elettronica e la magia della radio con la conoscenza di Paesi lontani dei quali avevo letto solo nei libri.

Crescendo si è anche sommato il fascino di capire che ci sono diversi punti di vista di una stessa notizia (era l'epoca della cortina di ferro) e nel confronto tra i nostri TG (ovviamente allora solo di Stato) con le emittenti magari dei Paesi dove il 'fatto' avveniva ho dovuto affinare le mie doti di critica e la capacità di distinguere il fatto dal commento.

E poi la corrispondenza che riempiva la mia casella postale con foto, libri e riviste (tempi in cui gli ascoltatori venivano blanditi in tutti i modi) che erano la ciliegina sulla torta.

Negli ultimi 15 anni prima la TV satellitare e poi Internet hanno

permesso di superare questa fame di notizie, adesso pertanto non ha più senso IMHO ascoltare la radio (male, con disturbi e con programmi sempre più ridotti) per questo fine, rimane il fascino e la bellezza del superare i confini e rubare qualche segreto alla natura ascoltando trasmissioni che magari non dovresti (per motivi fisici non di legge) ascoltare. La nostra passione si chiama radioascolto e credo pertanto che oggetto del nostro hobby debba essere (e restare) l'ascolto delle trasmissioni broadcasting e utility tramite radio. Questo escluderebbe nelle chiacchiere su questa ML e su RAR (**Radiorama**):

a) le Webradio (si utilizza Internet come mezzo trasmissivo e non l'etere);

b) i radioamatori, poiché sono ampiamente supportati da altre associazioni. Potrebbe essere ammesso ovviamente una tantum qualche discorso di natura generale sugli OM/CB;

c) ogni discorso sui contenuti dei programmi a meno che non interessino direttamente i BCL.

Come tutte le regole ovviamente anche queste dovrebbero avere eccezioni legate al buon senso.

All'interno poi di tali contenuti ognuno ovviamente avrà le sue preferenze ad esempio trovando poco stimolante ascoltare 3 letterine ripetute (NDB) ed esaltandosi nel sentire una radiocronaca di calcio proveniente da qualche sperduta cittadina vicino la foresta amazzonica, o al contrario mirare al buon ascolto in qualità digitale di Radio Vaticana a poche centinaia di chilometri da casa (DRM) e annoiandosi ad aspettare di carpire un'apertura di propagazione alle tre di notte in onda media.

Io, ad esempio, amo quasi tutte le forme di radio e mi diverto ad ascoltare 'anche' le radio via satellite ma non le ritengo appaganti per il mio hobby di BCL, preferisco ascoltare la stessa trasmissione smantellando su accordatori e filtri per tirarla fuori di pomeriggio in OM piuttosto che impostare il canale sul ricevitore satellitare ed ascoltare. Gli articoli in tal senso su RAR (**Radiorama**) semplicemente li bypasso pensando che però magari ci sono molti ai quali interessano.

Gabriele Rizzi scrive:

L'esempio che hai citato calza a pennello!

Mi permetto di aggiungere una parola: AGONISMO. Se questo viene a mancare non esisterebbero più le sfide, le competizioni, le gare. Quel "mettersi alla prova" che solitamente è lo stimolo di partenza per molteplici attività.

Perché fare telegrafia se disponiamo di mezzi ben più comodi e sicuri per comunicare? Perché usare una bassa potenza (QRP) in un QSO tra radioamatori, quando posso pompare centinaia di watt in antenna e farmi sentire senza problemi? Perché ostinarsi ad ascoltare con un circuito a galena degli anni '20 quando dispongo di fior di ricevitori? Ma queste cose per capirle appieno bisogna sentirle den-



Radio on Web

tro.

Ho da tempo constatato che tra gli appassionati di radioascolto ci sono varie scuole di pensiero ed ognuno, come è giusto che sia, pratica il nobile hobby come più gli aggrada e secondo le proprie passioni ed interessi.

Come ho già scritto, si ascolta anche solo per sentire musiche straniere, attingere a notizie estere, imparare le lingue. Tutto questo alla portata di qualsiasi "utente".

Il vecchio e caro "spirito radioamatoriale" più orientato alla tecnica autocostruttiva e sperimentale è cosa assai differente e al giorno d'oggi, oserei dire, rara.

Ma, comunque, un tempo ero fermamente convinto che il computer avrebbe ucciso la radio ed il radiantismo; ora invece mi sto convincendo che non è così.

Fino a quando ci sarà qualcuno che oserà trasmettere (in analogico) e qualcuno che si ostinerà a stendere filari, rompere tegole, rischiare liti con i vicini e passare notti insonni con la cuffia in testa e scottarsi le dita con il saldatore, la radio non potrà mai morire.

Andrea Stumpf interviene:

Mi permetto di intervenire, con un pensiero che mi gira da un po' nella testa. Noi amanti della radio, in particolare delle onde corte/medie/lunghe, siamo "NATI CON IL QRM IN TESTA"; per me la radio senza QRM non è concepibile.

Dalle reazioni che ho constatato in tanti anni, la prima che emerge quando faccio ascoltare a qualcuno le onde corte è: - *"Ma si sente male, è tutto disturbato..."*. Qui sta il nocciolo della nostra passione, almeno per me...

Giancarlo Venturi sintetizza:

Radio e Webradio.

Motoscafo, penna a sfera, tgv, orologio al quarzo.

A me piace la radio, la barca a vela, la stilografica, il treno a vapore, l'orologio meccanico.

Enrico Guindani riprende:

Webradio, motoscafo, penna a sfera, tgv, orologio al quarzo, computer, vs. radio, barca a vela, stilografica, treno a vapore, orologio meccanico, carta-e-penna, ...e non ci sono cose migliori o peggiori, ma cose diverse per emozioni diverse (secondo me, eh).

Andrea Russo scrive:

Concordo pienamente con Enrico. Se uno è più interessato al contenuto delle trasmissioni radio, l'ascolto via Web, piuttosto che via etere, è solo un modo diverso di arrivare allo scopo.

Se invece il fine è quello di poter dire di aver ricevuto il segnale, senza interessarsi particolarmente al contenuto della trasmissione, allora il Web certamente non è il mezzo adatto.

Angelo Brunero si inserisce:

Da qualche tempo noto una quasi identica parità di vedute con Giancarlo.

Anche a me piace andar per mare non a nuoto, scrivere a mano piuttosto che con la tastiera (quella del telefonino poi la odio!), piacciono le strade ferrate e quanto ci passa sopra (ricordo che in occasione delle vacanze natalizie passai la tratta Torino-Limone Piemonte in cabina di pilotaggio a parlare con i macchinisti, che tali esattamente non erano... rivalessaggiavano con me nell'arte dell'interpretazione delle luci, dei simboli, dei monitor e del resto...).

Come radioamatore non credo di avere in più o in meno, solo per il fatto di possedere il nominativo; ma vorrei precisare che lo specifico del radioamatore, il suo valore aggiunto verso la comunità degli altri OM e verso la collettività e la società, è la sperimentazione e la ricerca, oltre che la messa in comune dei risultati delle medesime. Come sono per il software libero, così sono per la condivisione della conoscenza in modo gratuito e disinteressato. Ma non vorrei divagare.

Dicevo, sperimentazione e ricerca. Nel campo delle Web radio, c'è sperimentazione e ricerca? Secondo me sì, anche se fatta in maniera dissimile, forse anche contraria, a quello che il senso comune ci porterebbe a credere.

Mio cognato (che quanto a tecnica non lo frega nessuno, visto che è ingegnere aeronautico) mi punge sempre quando mi vede adoperare il telefono cellulare o un ricevitore a transistor... ma tu che sei

un tradizionalista, non dovresti usare la telefonia cellulare e soprattutto la fonia... dovresti utilizzare solo la telegrafia, magari a scintilla piuttosto che l'A1A! I transistor? Ma che gusto c'è a sintonizzare un segnale con tanto di antenne, ricevitori, filtri, piuttosto che con una galena, un baffo di gatto ed una terra?

Forse nel caso mio il termine tradizionalista mi sta stretto, troppo stretto. Molti, nel nostro campo, non usano sperimentare e fare ricerca; ascoltano la radio e basta. Con cosa e come dipende da quanto gli stia stretto il termine "tradizionalista".

Amo la stilografica, amo la barca a vela, amo la locomotiva a vapore; ma di più mi piace scrivere a mano, andare per mare, conoscere come si va sulle ferrate... perbacco, però, com'è comoda la tastiera (se la si sa usare correttamente); quanto è comodo un motore (a patto di saperci mettere le mani se succede un guaio); come è bello un locomotore elettronico (se si sanno un po' di nozioni elementari del suo funzionamento).

Quindi: viva il radioascolto tradizionale, ma tanto di cappello a chi sa cosa sia esattamente una Web radio, come funziona, come vengono veicolati i pacchetti sulla rete, i protocolli per la correzione degli errori, cosa sia uno streaming, quali tipi di QRM ci sono sulla rete, etc. etc. Io mi ci provo e non mi vergogno a farlo sapere.

Gilberto Padovani precisa:

Concordo pienamente con le affermazioni di Andrea Russo. I due casi sopradescritti possono coesistere nell'interesse di una stessa persona a seconda del momento o della voglia.

Andrea Russo chiede:

Ed a questo punto pongo una domanda un po' provocatoria: "In tutti e due i casi si può parlare di radioascolto?"

Enrico Ciulla prosegue:

Io ritengo che il punto non sia cosa è bello/valido/utile e cosa no, ma piuttosto cosa voglia dire 'radioascolto'.

Per me il radioascolto è quello che ha a che fare con la tecnica della trasmissione e ricezione di segnali radio.

E questo esclude le Web-radio. Poi che mi diverta ad ascoltarle per tanti altri motivi e che magari si cerchi di capire quali sono i parametri che differenziano tecnicamente una trasmissione dall'altra è un altro discorso, NON è radioascolto. Né meglio né peggio, è un'altra cosa.

Utilizzare un PC per decodificare dei segnali che comunque sono transitati dall'etere, piuttosto che un cristallo di galena è un fatto di tecnica, non di sostanza, è sempre radioascolto.

Quando sono con amici appassionati di radioascolto parliamo di bande, di propagazione, di ricevitori, non dibattiamo se fosse meglio la musica andina o quella indiana.

Se lo facciamo lo facciamo in altro contesto, ma in quel momento parliamo di 'ascolto della radio' non di 'radioascolto'.

Nella definizione di radioamatore della normativa italiana si parla di servizio svolto 'esclusivamente su mezzo radioelettrico anche via satellite'. Nel nostro campo il radioascoltatore (BCL/SWL etc.) dovrebbe essere colui che espleta una attività utilizzando esclusivamente il mezzo radioelettrico.



Enrico Guindani chiarisce:

Chi ama navigare in Rete avrà certamente notato che, anche su Forum particolarmente tecnici e specialistici, le questioni che riscuotono più interesse non sono già quelle tecniche, ma quelle, per così dire, "filosofiche". Come mai?

Forse perché su quest'ultime si può parlare per anni senza che se ne venga mai a capo; ognuno ha le sue ragioni e le difende a spada tratta senza che nessuno possa fargli cambiare idea. E' facile dimostrare inequivocabilmente che uno più uno fa due, ma provate a dimostrare che la pasta asciutta è più buona del risotto...

E così siamo arrivati alla domanda fatidica: si può parlare di radioascolto per il web-ascolto? Qual'è lo scopo? Rimuovere ogni traccia di questo tipo di pratica da Radiorama e dalla sua Mailing List? Non credo proprio.

Anch'io, come tanti, non sono un sostenitore dell'ascolto via Web, ma leggo comunque con interesse ogni informazione a riguardo. Mi piace tenermi informato e sapere "dove stiamo andando". Rimango sempre dell'idea che è meglio sapere una cosa in più che una in meno. E se questa non mi interessa, la faccio scivolare come acqua fresca. Come molti fanno con gli NDB, il DRM, con le Utility o con le Broadcast.

L'ascolto è bello perché è vario. Scusate se l'ho fatta lunga.

Enrico Ciulla risponde a E. Guindani:

Fondamentalmente esatto, ma il rischio di non limitare sulla ML Radiorama e soprattutto sulla rivista argomenti non 'propri' del radio-ascolto è che si finisca per parlare più dell'ultimo modello di iPhone o delle Internet radio che del 'radioascolto' nel senso classico.

Quindi per regola generale direi che non se ne parla, poi se uno magari mette un bel OT (*off topic*) nel soggetto, i moderatori drizzano le orecchie se qualche discorso diventa troppo lungo o fuori tema e, soprattutto, se tutti usiamo buon senso credo che su una ML (molto meno su una rivista il cui spazio ha un costo decisamente diverso) si possa affrontare qualunque argomento anche se solo parzialmente aderente al tema principale della ML.

Gabriele Rizzi prosegue:

La tua domanda non può avere una risposta precisa o, meglio, le risposte possono essere di vario genere dipendentemente da chi ti risponde.

Come ho già detto e come dimostrato dai pareri di chi è intervenuto su questo argomento, il radioascolto viene praticato e vissuto in varie maniere. Chi lo vive e lo pratica per scopi puramente culturali ti dirà che ascoltare con il computer è pur sempre "radioascolto" e magari dirà anche che è sua abitudine mandare anche dei rapporti all'emittente ascoltata via Web. Io invece penso che il vero radioascolto sia uno solo, cioè quello fatto con una radio, un'antenna e spesso tanta, tanta pazienza e sacrificio.

Tutti gli altri comodi mezzi non hanno nulla a che vedere con chi pratica la radio da radioamatore. Non voglio ripetermi su ciò che ho già scritto; aggiungo solo che le due cose hanno due finalità differenti e sono talmente diverse che non possono essere paragonate o messe sullo stesso piano.

Ho perso una buona mezz'ora proseguendo questo mio scritto e cercando di spiegarvi ancora un paio di cosette sull'argomento, poi ho deciso di cancellare il seguito perché mi rendo conto che cercare di spiegarvi i miei trentaquattro anni di passione per la radio stava diventando una cosa un pochino troppo ardua. Certe emozioni e certi sentimenti non sono facili da spiegare e poi non voglio essere frainteso. Preferisco chiudere prima che diventi una lotta con i mulini a vento.

Valter Bruno si inserisce:

Ho letto con interesse la discussione e, a mio modo di vedere, quando parliamo di "radioascolto" non possiamo che pensare all'ascolto con un apparato radio, non può essere diversamente; io ho un nominativo radioamatoriale e chi come me ha la possibilità di trasmettere non può certamente dire di avere fatto un collegamento radio utilizzando ad esempio Echolink, che è una Rete radioamatoriale che utilizza la rete Internet. Per chi può essere interessato può leggere qui: <http://www.echolink.org/> oppure qui: <http://www.echolink.it/>

L'utilizzo della rete Internet è un'altra cosa, molto utile ed interessante, ma non assimilabile all'attività tradizionale ed originaria; basta



Una tipica stazione di radioascolto. A Roma.

pensare al fatto che se cade un nodo Internet tutto si ferma, ma la radio continua a trasmettere e a ricevere.

Andrea Sturm scrive:

Carmen Consoli cantava - "...la mia rivoluzione è pioggia sul bagnato, un castello di sabbia e non lascerà né infamia né lode. La mia rivoluzione sembra già lotta contro mulini a vento e non porterà medaglie al valore...".

Io la penso come Gabriele e lo capisco anche quando dice che è davvero difficile spiegare la passione per la radio. Anche "fondvulc" ha ragione. Direi, semplificando molto, che il succo del problema è la differenza che intercorre tra fare radioascolto e fare ascolto della radio. Credo fermamente che se non c'è il concetto di "etere" di mezzo (con tutto quello che comporta...) non si possa parlare di radioascolto. Chiamatelo come vi pare ma non state facendo radioascolto... Se voi provocatoriamente vi convincete del contrario... amen! Il mondo è bello perché vario!

Sul discorso dei Radioamatori (in riferimento ad Angelo Brunero), nella definizione del Ministero dell'attività di radioamatore si parla... "...espletamento di un servizio esclusivamente su mezzo radioelettrico anche via satellite di istruzione individuale... eseguito da persone debitamente autorizzate che s'interessano della tecnica della radioelettricità..." Mi spiegate cosa ci azzecca il discorso "progressista" del Web Radio?

Poi, scusate, ma ci sono molte parole nel vocabolario italiano (e inglese...) perché sporcare impropriamente quelle già esistenti con significati astrusi? Chiamatelo Web ascolto cribbio!!!! Tutto questo comunque non vuol dire che non debba esistere uno spazio (a titolo informativo) su Radiorama dedicato alle Web Radio. Ma le definizioni restano importanti!

Ovviamente sono solo idee personali!

Angelo Brunero riprende:

Forse ci siamo persi in questioni di lana caprina.

Persino l'inventore della Radio, il nostro Guglielmo Marconi, non inventò la Radio e nemmeno il termine Radio, legato al suo sistema per trasmettere e ricevere. Marconi inventò la telegrafia senza fili e solo parecchio tempo dopo venne coniato ed utilizzato il termine Radio per indicare un sistema di comunicazione senza fili ed i relativi apparati (si leggano i vari scritti di Gualandini).

E dunque, se vogliamo, andiamo pure avanti con la speculazione di pensiero, con i distinguo semantici e/o linguistici; ma, come abbiamo più o meno valutato tutti quanti, il risultato non cambia. Possiamo usufruire di un prodotto costruito per essere lanciato a grandi distanze, oggi, in diversi modi.

Evviva!

Se non siamo struzzi, se non amiamo solo ascoltare passivamente, se davvero anche nel cosiddetto radioascoltatore evoluto c'è il valore aggiunto dello sperimentatore e del ricercatore, allora ben vengano gli studi, la teoria e la pratica dei nuovi sistemi di comunicazione.

ne a distanza. Ci sono anche dei sistemi che non utilizzano le onde hertziane propagate via etere; ci sono le onde convogliate, ci sono le guide d'onda, c'è la fibra ottica...

Il purista dice che vuole ascoltare solo le onde hertziane che arrivano via etere. Ma all'antenna trasmittente il programma sarà arrivato via cavo, via Internet, via telefono... forse che debbo per questo rifiutarmi di considerarmi un radioascoltatore? E se il segnale arriva via cavo (coassiale, telefonico, fibra ottica...) non solo fino al trasmettitore, ma fino a casa, e mi viene ripetuto via radio da un router, sarà la stessa cosa? Posso considerarmi radioascoltatore?

Personalmente non mi interessa molto come vengo etichettato, né trovo soddisfazione ad etichettare.

Mi si permetta ancora un rilievo: le definizioni sui termini radioamatore, mezzo radioelettrico ed altro, non danno ragione dell'attività di radioamatore, a cui nell'Art 12 di citati disposti, viene consentita l'interconnessione, con altri radioamatori, per tramite delle reti pubbliche di comunicazione (per le finalità proprie della sua attività); EchoLink è solo uno dei vari sistemi interconnessi con reti che i radioamatori utilizzano; APRS, D-Star, DX-Cluster (ahi ahi...!), ponti... e potrei continuare. Anche qui ci sono dei radioamatori che si definiscono puristi e fingono di ignorare il progresso tecnologico e le possibilità che questo ci offre. Fortunatamente il radioamatore in generale ama il progresso, ha smesso da tempo di utilizzare le onde smorzate, le scintille, l'AM; vivaddio non utilizza più solo la telegrafia, ma (orrore!) trasmette e riceve anche in digitale!

I cosiddetti puristi, quelli a cui non interessa il progresso tecnologico, non possono nemmeno più adoperare le scintille e le onde smorzate, la legge glielo vieta...

Chissà, forse un giorno, sarà vietato trasformare terawatt di energia elettrica in onde hertziane, inquinando direttamente ed indirettamente il pianeta; e le informazioni, i commenti, la musica, prodotti per essere ricevuti a grandi distanze, si ascolteranno con un ricevitore da un router domestico, che irraderà onde hertziane ad alta frequenza e bassissima potenza prelevate da reti pubbliche di comunicazione.

A me questo pare progresso. E potrò seguire sereno il mio hobby pensando di contribuire a lasciare in eredità a figli e nipoti un mondo meno inquinato.

In attesa di questo futuro prossimo venturo, però, me la godo con i miei ricevitori analogici, le mie antenne, il verniero usato e consumato... ed è una grande goduria!

Dario Gabrielli commenta:

Sono d' accordo con l' amico Angelo. Infatti per me, ascoltando le emittenti via Internet o via Satellite, si perde tutta la bellezza di cercare di migliorare il segnale per l'ascolto con manopoline, spostando la radio, tirare le varie antenne e chi più ne ha più ne metta per ascoltare la sua emittente internazionale preferita, cosa che per me deve fare un buon Dxista.

Stefano Valianti scrive:

Hai ragione, Dario. Poi mentre scrivo sto ascoltando Radio Luxembourg in onde lunghe sotto una serie di scariche temporalesche da ammazzare un cavallo, e mi chiedo se in teoria non ha ragione chi l'ascolta sul Web..., se c'è.

Alla fine il radioascolto, o meglio la passione per la radio intesa come onde medie, corte... è un insieme di sensazioni che è difficile razionalizzare.

Per esempio, io ho sempre ascoltato la BBC per i suoi programmi, non certo come ascolto DX (almeno fino a pochi mesi fa, poteva essere un DX ascoltare i 9410 o i 12095?). Eppure se veniva inaugurata una nuova frequenza, il tempo che dedicavo all'ascolto raddoppiava... mentre oggi che è (quasi) solo sul Web, non l'ascolto più o quasi... Allora, come cantava Guccini, - "Vedi cara, è difficile spiegare, è difficile capire, se non hai capito già".

Riflessioni disordinate pre-vacanze... Un abbraccio a tutti e viva la radio (ascoltata come vi fa piacere).

Cronologia

28 luglio
Andrea Russo ore 9.39
Luca Tius ore 11.27
Gabriele Rizzi ore 13.06
Enrico Guindani ore 15.23
Enrico Ciulla ore 16.09
Angelo Pacorig ore 17.12
Gabriele Rizzi ore 22.45

29 luglio
Andrea Stumpf ore 13.52
Giancarlo Venturi ore 14.03
Enrico Guindani ore 14.17
Andrea Russo ore 14.29
Gilberto Padovani ore 15.32
Andrea Russo ore 16.29

Angelo Brunero ore 16.40
Enrico Ciulla ore 17.10
Enrico Guindani ore 17.44
Enrico Ciulla ore 18.10
Gabriele Rizzi ore 23.30

30 luglio
Valter Bruno ore 08.52
Andrea Sturm ore 09.05
Angelo Brunero ore 10.40

31 luglio
Dario Gabrielli ore 19.46

1° agosto
Stefano Valianti ore 23.59

Questa discussione sulla Mailing List è stata di grande importanza, direi una pietra miliare per l'argomento trattato e per il susseguirsi in breve periodo di tempo di ragionamenti che dimostrano come ci sia ancora qualcuno con le idee ben chiare sull'essenza del *nostro* hobby (il *DXismo*): per fare radioascolto non servono impianti sofisticati; necessita una radio con la sintonia, un'antenna, una cuffia, un registratore di qualche tipo e ... un quaderno per segnare le osservazioni di ascolto (*log*). Tutte le tecniche moderne (telefono, PC, volmetro selettivo, analizzatore di spettro, ecc.) sono un completamento delle apparecchiature e aumentano le opportunità della caccia. Complimenti a tutti.

ef

DX APPEAL

Queste sono le immagini dei rilevamenti effettuati a Piano Battaglia sabato 12/07/2008.

Per quanto riguarda i risultati devo dire che per quello che riguarda la AM (lw, mw e sw) i risultati non sono stati esaltanti: QRM da impazzire e stazioni sempre meno.

Vito Principe



Collegamento a terra



Adesso in AM



Così per tutta la mattinata



in...LW



iniziamo in SW, ...era ora!



Incontro a Padova

Volevo ringraziare tutti i partecipanti all'incontro a Padova della scorsa domenica. Anche quest'anno è stato piacevole esserci, conoscere nuove persone, scambiarsi pareri sulla radio. A breve, conto di raccontarlo meglio su Radiorama. Intanto, preannunciamo che il prossimo anno festeggeremo il traguardo del decimo anno di questi incontri informali, a base di chiacchiere, radio e... mangiate. Ciao!
Enrico Bellodi, Bologna, su MLR 17 giugno

Domenica 15 giugno alcuni appassionati di radio si sono incontrati in Piazza Prato della Valle.

L'iniziativa era partita da Gabrielli e Ballodi. Presenti alcuni rappresentanti del panorama Radio: Camporese, Tomio, Russo e altri oltre al sottoscritto.

Abbiamo cominciato con una bella chiacchierata in compagnia dei colombi, di radio e di alcuni temi riguardanti le novità e ne sono spuntati pareri su quest'ultimo tema. Ne è seguita una pizzata, con la continuazione della discussione su vari temi di radio ed esposizione di vari ricevitori portatili (circa una ventina).

Alle ore 16,30 io e Tomio ci siamo accomiati. Morale della favola abbiamo passato una domenica interessante e diversa dal solito. Spero che l'anno prossimo questo incontro si ripeta e che sia molto più ampio di partecipanti. Ciao a tutti.

Ezechiele Dal Magro su MLR 19 giugno

Prove loop L101 in OL

Claudio Re mi ha dato la possibilità di fare alcuni test con la sua antenna loop magnetica L101 (outdoor version), che è ora piazzata sul balcone di casa (pieno centro di Torino) e tenuta in piedi grazie ad un cavalletto fotografico privato della sua testa, grazie al quale può essere ruotata alla bisogna. Il QRM cittadino non mi permette molto, spero di poter fare qualche prova anche fuori città. A parte riuscire finalmente ad ascoltare HBG da Nyon su 75 kHz e DCF 77 da Mainflingen su 77.5 kHz con buona deflessione dello strumento del ricevitore, mi sono tirato su il morale effettuando ascolti in OL mai riusciti prima.

Receiver: Racal RA1792

Antenna: magnetic loop L101 by Claudio Re (outdoor version), sul balcone

QTH: centro Torino, 3° piano

Forse per molti non è nulla di eccezionale, per me la Norvegia in OL è new one assoluto, e tutto il resto qui da casa lo è altrettanto!

Ottime prestazioni anche per l'ascolto degli NDB che, per le condizioni sfavorevoli di installazione, non potevano essere eccezionali.

NDB ascoltati:

338 kHz, RMG

350 kHz, BLA

357 kHz, CAS

364 kHz, MAL

371 kHz, LEV

386 kHz, LIN

392 kHz, TOP

440 kHz, PIA

Nota: non ho riscontri per LIN, ma sono sicuro del call, credo si tratti di Milano Linate. A tratti si ascoltava su 408 kHz una B, forse una R, ma c'era troppo rumore, troppo per essere certo si trattasse di BRK.

Angelo Brunero su MLR 24 giugno

(per il log onde lunghe compreso nel messaggio sulla Mailing List si veda Scala Parlante di questo numero, autore della trascrizione "f")

Roma, 20 giugno

Articolo "Guarda che Radio"

Sul numero di giugno di "Best Movie", la rivista di cinema più diffusa in Italia, è stato pubblicato l'interessante articolo "Guarda che Radio", a firma Montanari e Gattuso.

Best Movie, su mia richiesta, ha gentilmente autorizzato la riproduzione integrale del pezzo su Radiorama.

Giancarlo Venturi

NDB

Questa sera alcuni NDB dalla Grecia mai ascoltati

353 - PAK

405 - MGR

403 - KEK

e 397-XR UNID, una sola segnalazione su REU, assente anche nell'ENDBH 2008.
Gianfranco Buonomo - Pontecagnano (SA) - su MLR 25 giugno

Sanremo, 30 giugno 2008

Inizio con l'invio delle fotocopie delle QSL di Australia (417 giorni di attesa) e Bulgaria (304 giorni) giunti a maggio corredate da vari particolari.

Durante il periodo del Festival di Sanremo ho conosciuto Giovanni Pelagalli (Museo della Comunicazione) con uno stand di magnifiche Radio d'Epoca nei locali del Palafiori.

Nell'occasione il direttore di "Antique Radio", rivista che ho trovato molto bella e ricca di radio d'epoca, ha rivolto l'invito all'AIR di voler ospitare qualche manifestazione e mostra nella nuova sede di Bologna del suo museo (mettetevi in contatto!) e l'omaggio di qualche copia della sua rivista che tengo gelosamente.

Ho incontrato anche Awana Gana simbolo della mitica Radio Montecarlo con i ricordi dei miei ascolti rivolti da lui ai "montecarlini e transistoriani" sulle onde medie (702) insieme a Ettore Ardenna, Gigi Salvadori e l'indimenticabile Herbert Pagani.

Tempi d'oro che purtroppo non rivivono più nella nuova e attuale anche se molto professionale Radio Montecarlo (è schic e non impegna!).

Inevitabile la richiesta di autografo concessa sullo sfondo della copertina di Radiorama 2/2008 che lo raffigura.

Dimenticavo di Luisella Berrino ancora attiva nello staff della radio monegasca.

In questi giorni sono anche giunte una serie di QSL vergini da Taiwan che allego.

Ci sono anche le fotocopie delle antenne del mio terrazzo da cui, specie al mattino presto, è visibile la Corsica, che ricevo perfettamente sui 1404, meglio sui 1494 kHz (France Bleu, Radio Corse Frequenza Mora, Alain Durniak responsabile tecnico).

In pari data ho spedito a Trieste la mia richiesta di aggiornamento del Diploma Europa Unita dal 3° al 2° livello, dopo avere conseguito negli anni passati anche quello dei "Paesi Mondiali Verificati" (6° livello) e SWL-DXWW (ShortWave Listener - Dx World Wide - 50 Paesi all band) rilasciatomi dal Gruppo d'Ascolto Radio dello Stretto diretto da Giovanni Sergi da Camaro Inferiore (Messina).

Bene, credo di avere scritto proprio tutto, e in attesa di nuove QSL in risposta ai tranti rapporti spediti per il mondo, ti invio insieme a tutti i soci e i lettori di Radiorama cordiali e affettuosi saluti, da questa città che aspetta ancora (perché no!) un altro AIR MEETING dopo quello avuto ai primi del 2000 nello storico palazzo annesso a Villa Hormond.

Valerio Sorci

Grazie per la lettera e le numerose notizie; QSL e fotografie saranno pubblicate prossimamente. I soci di Bologna tengano presente l'offerta di "Antique Radio"; la richiesta del Diploma sarà valutata in altra rubrica; per il Meeting 2009 il Consiglio Direttivo sta valutando la candidatura di Savona insieme alle altre pervenute. Cordialità vivissime.

Elio Fior

Trasferimento impianto RAIWay in onde medie di Budrio

Segnalo che l'impianto RAIWay in onde medie di Budrio (Bo)

<http://www.radiomarconi.com/marconi/budrio.html>

sarà presto trasferito, a San Martino in Argine - Molinella (BO) il terreno è stato destinato a zona industriale.

Elio Antonucci su MLR 8 luglio

Il quotidiano "Il Domani di Bologna" di oggi 9 luglio scrive che l'impianto di RayWay sarà trasferito in località Vedrana, sempre in comune di Budrio.

Stefano Valianti su MLR 9 luglio

1° agosto 2008

Ascolti di luglio per Radiorama

Mese fruttuoso, grazie alla nuova antenna!

Osservazioni: date le numerose frequenze di RAI Radiouno ascoltate, ho pensato bene di annotare che sono state fatte da Torino, altrimenti si potrebbe pensare ad ascolti locali.

Ricevitori: Racal RA-1792, Kenwood R-5000
Antenna: Loop amplificato L101 by Claudio Re
Filtro BF: NES 10-2

Angelo Brunero

ASUS EeePC 900

Buongiorno a tutti, ho acquistato il piccolo PC Asus EEE PC 900 (399 euro con Windows XP, anche se volendo si può avere Unix) perchè facile da trasportare ed ho scoperto che funziona benissimo.

Dimensioni e peso veramente contenuti, molto robusto perchè non ci sono dischi in movimento. Ho caricato tutti i dati che mi interessano su una chiavetta USB e mi collego ad internet con una chiavetta TIM (un pò costosa!). In albergo, durante le vacanze, ho trovato un collegamento Wireless offerto gratuitamente dal gestore dell'Hotel ai suoi ospiti. Collegato alla Degen ed utilizzando Spectran ho fatto buoni ascolti di NDB. Non ho ancora potuto provare CiaoRadio ma mi riprometto di farlo presto. E' proprio un bel giocattolo!

Riccardo Landone su MLR 2 agosto

Marconi su Il Resto del Carlino

Segnalo articolo su Marconi pag. VIII dell'inserto cronaca Bologna de Il Resto del Carlino. "Ha cambiato il mondo ma viene ignorato e snobbato dalla sua città"

Alessandro Malaguti, 4MA80 su MLR 5 agosto

Erba, 5-8-2008

Amici di Radiorama

Al mio ritorno dalle ferie ho avuto la graditissima sorpresa di trovare tra la posta anche la QSL di risposta a un rapporto di ascolto della stazione di TEMPO e FREQUENZA WWVH da Kekaha, Kauai, Hawaii (USA) sulla frequenza di 10000 kHz in USB.

Non speravo sinceramente in questa QSL, perchè non capendo l'inglese la mia lettera era piuttosto frammentaria.

Purtroppo la busta contenente la QSL è rimasta sotto la pioggia e parzialmente si è deteriorata. Però è abbastanza leggibile l'allegato con le notizie della stazione. Spero che venga pubblicata e contando sulla buona volontà dei lettori di Radiorama qualcuno potrà anche sapere di più di questa stazione.

P.S. Chiedo scusa, mi sono accorto che su Radiorama 7/2008 ho dato la frequenza di 11760 kHz (erronea) al posto di 11670 kHz (esatta) di R. Nacional Venezuela Antena Internacional.

Buoni ascolti.

Roberto Martini 2MR42

Rientro al lavoro

10 agosto

Da domani rientro al lavoro, sono stato un breve periodo a Ponza con i miei.

Ho portato con me la mia antenna a induzione per l'ascolto delle MW, e debbo dirti che è stato molto positivo.

Le prove effettuate nel pomeriggio (con sole alto) per vedere quante stazioni "entravano" con antenna interna e a induzione, in notturna e prima sera tra leva e metti queste in allegato sono le stazioni che "sinpono" 55555.

Ricevitore Sangean 909 e ferrite, antenna a induzione fatta in casa.

Un caro saluto.
Giuseppe Morì

QSL da St. Helena

20 agosto

Arrivate in data odierna le QSL da Radio St.

Helena n. 196 e n. 211.

Roberto Martini

QSL Radio St. Helena

Finalmente questa mattina è arrivata la QSL di conferma di Radio St. Helena, ricevuta il 15/12/07, QSL speciale per il 40° Anniversario 1967-2007. Il timbro postale di St. Helena reca la data del 07/08/2008.

Saluti a tutti voi.

Fiorenzo Repetto su MLR 20 agosto

Classifica Contest Fax 2008

Russo Andrea: 3324 PRIMO POSTO

Presentato Sergio: 1710 SECONDO POSTO

Mauri Corrado: 309 TERZO POSTO

Collino Orlando: 50 QUARTO POSTO

Russo Andrea:

Northwood 80

Hamburg 54

Boston 59

Halifax 11

Atene 4

Sydney Canada 4

Skamleack Danimarca 4

Taipei 4

Wiluma Australia 3 (stazione jolly)

New Orleans 2 (stazione jolly)

Murmansk 5

Kyodo 2 (1 punto perché News)

Punti per cartina: 277

Moltiplicatori: 12

Totale punti: 3324

Presentato Sergio:

Northwood 26

Boston Meteo 30

Hamburg 16

Halifax 18

New Orleans 3 (stazione jolly)

Taipei Meteo 8

Danish Met. Institut. 5

Met. Instit. Norway 1

Hellenic Nat. Met. Service 5

VCO Sydney Canada 1

SMH Swedish Met. Hid. Ist. 1

Kyodo 3 (1 punto e mezzo perché News)

Punti per cartina: 142,50

Moltiplicatori: 12

Totale punti: 1710

Mauri Corrado:

Hamburg 15

Northwood 75

USCG Meteo Alaska 13

Punti per cartina: 103

Moltiplicatori: 3

Totale punti: 309

Collino Orlando:

Solo immagini APT da satellite, in totale sono 25. Secondo regolamento quindi sono 50 Punti.

(tnx Quirino Tirelli, 10 luglio 2008)

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	αααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma	Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO		Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero HS servizio interno ID identificazione I/S segnale d'intervallo LA latinoamericano T/S segnale orario Mx musica nx nxs notiziario Px programma Wrp bollettino meteorologico	A arabo BI bahasa indonesia C cinese E inglese F francese G tedesco It. italiano P portoghese Ru russo S spagnolo	H armonica // frequenza parallela S/on apertura trasmissioni S/off chiusura trasmissioni		Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.		Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.	

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0359	153	8/07	D	Deutschlandfunk, Donebach-intrattenimento	34433	ABr	-
2045	153	23/06	NOR	NRK, Lingoy-radio commedia	44444	ABr	f
2120	153	23/06	NOR	NRK, Lingoy-annuncio e brano Nat King Cole	55544	ABr	f
2140-2147	153	27/06	ROU	R. Romania Actualitati, Brasov-in Rumeno, Speaker in studio, mx Super Tramp	44343	GBu	-
2145	153	3/05	ROU	R. Romania-nxs in Romeno, mx S. Brown, meteo	22222	CV	f
0356	162	8/07	F	France Inter, Allouis-intrattenimento	55555	ABr	-
2050	162	23/06	F	France Inter, Allouis-px musicale	44444	ABr	f
2055	177	23/06	D	Deutschlandradio, Oranienburg-px culturale	33333	ABr	f
2058	180	23/06	TUR	TRT 4, Palati-parlato femminile (interferito)	22222	ABr	f
0353	183	8/07	D	Europe 1, Flesberg-presentazione programmi TV in F	54554	ABr	-
2100	183	23/06	D	Europe 1, Felsberg-commenti calcistici, in F	44444	ABr	f
2100	198	23/06	G	BBC, Radio 4, Droitwich?-T/S, annunci vari (modulazione cupa)	34433	ABr	f
2103	207	23/06	D	Deutschlandfunk, Aholming-news	34443	ABr	f
0350	216	8/07	F	RMC, Roumoules-intrattenimento e news, in F	54554	ABr	-
2105	216	23/06	F	R. Monte Carlo via Roumoules-pubblicità, sport	55555	ABr	f
2107	225	23/06	POL	Polskiego, Solec Kujawski-varietà, musica	34323	ABr	f
0348	234	8/07	LUX	RTL, Beidweiler-intrattenimento	55555	ABr	-
2112	234	23/06	LUX	RTL, Junglinster-varietà, comix, sport	55444	ABr	f
0345	252	8/07	ALG	Alger Chaîne 1, Tipaza-px musicale	22222	ABr	-
2112	252	23/06	ALG	R. Algérie Internationale, Tipaza-px in F, varietà (bassa modulazione)	44423	ABr	f
2115	261	23/06	RUS	R. Rossii, Taldom-parlato maschile	43343	ABr	f



SCALA PARLANTE

2117	270	23/06	CZE	Cesky Rozhlas 1, Topolna-intervista	55555	ABr	f
ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE							
ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0403	531	8/07	SUI	DRS1, Beromünster-news in G	44444	ABr	-
0407	531	30/07	SUI	DRS1, Beromünster-notiziario	33333	ABr	-
0405	540	8/07	E	Onda Cero Radio Cataluna, Barcelona-attualità	44444	ABr	-
0408	558	8/07	E	Radio Nacional 5, siti vari-varietà, news	22222	ABr	-
1505	558	28/05	SUI	R. Svizzera Italiana-px in It. , "Il pomeriggio della Uno"	44444	CV	f
1530	558	13/05	SUI	R. Svizzera Italiana-musica, nxs in It. , "Il pomeriggio della Uno"	33333	CV	f
0400	567	30/07	E	R. Nacional de España-ID, notiziario in // 558 kHz	44444	ABr	-
0408	567	30/07	I	RAI Radiouno, Bologna-notiziario	44444	ABr	-
0410	567	8/07	I	RAI Radiouno, Torino-notiziario, onda verde	55555	ABr	-
0520	567	9/07	I	RAI Radiouno, Bologna-giornale radio dell'Emilia Romagna	44444	ABr	-
1720	567	2/07	I	RAI Radiouno, Bologna-giornale radio (QRN) (da Torino)	33333	ABr	-
0410	576	30/07	E	R. Nacional de España, Barcelona-nxs in // 558,567,585,603,621,638,684,738 kHz	44444	ABr	-
0412	576	8/07	E	Radio Nacional 5, Barcelona-news	33333	ABr	-
0415	603	8/07	F	France Info, Tramoyes-news sulla Cina, pubblicità	55555	ABr	-
0418	657	8/07	I	RAI, Radiouno, Torino-istruzioni per l'uso	55555	ABr	-
0420	738	8/07	E	Radio Nacional 1, P.de Plegamans-notizie	44444	ABr	-
0422	756	8/07	D	Deutschlandfunk, siti vari-news	44444	ABr	-
0415	765	30/07	SUI	R. Suisse Romande, Sottens-musica e intrattenimento	44333	ABr	-
0425	765	8/07	SUI	Radio Suisse Romande, Sottens-mx e intrattenimento in F	55555	ABr	-
0427	774	8/07	E	Radio Nacional 1, various-notizie sportive	33333	ABr	-
0417	783	30/07	E	R. Miramar, Barcelona-informazioni, attualità	43333	ABr	-
0428	783	8/07	E	Radio Miramar, Barcelona-attualità	33333	ABr	-
0439	792	8/07	F	France Info, Limoges-info sportive, ID	55555	ABr	-
1857-1902	810	29/07	MKD	R. Skopje 1, Ovce P.-ID, notiziario	44444	ABr	-
0421-	819	30/07	I	RAI Radiouno, Trieste-Istruzioni per l'uso (Emanuela Falcetti)	32322	ABr	-
1854	855	29/07	ROU	Romania Actualitati, Tancabesti-conversazioni su fatti di attualità	44444	ABr	-
1830-1851	873	29/07	D	AFN, Mannheim-attualità, ID	44444	ABr	-
0421-	900	23/07	I	RAI Radiouno, Milano-Istruzioni per l'uso, ID	55555	ABr	-
1230-1245	900	5/08	I	Rai Radio Uno, Milano-px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
1705	900	27/05	I	RAI, Rete1-Radiogiornale in It. , mx jazz, nx sportive	55555	CV	f
1828	900	29/07	I	RAI Radiouno, Milano-Zapping (Aldo Forbice)	44444	ABr	-
0424	918	30/07	SVN	R. Slovenia 1, Ljubljana-news (si parla di Umberto Nobile)	44444	ABr	-
1821	918	29/07	SVN	R. Slovenia 1, Ljubljana-cori tradizionali dal vivo	55555	ABr	-
0419-	936	23/07	I	RAI Radiouno, Venezia-Istruzioni per l'uso, notiziario regionale, ID	44343	ABr	-
0426	936	30/07	I	RAI Radiouno, Venezia-Istruzioni per l'uso (Emanuela Falcetti)	32322	ABr	-
1225-1230	936	5/08	I	Rai Radio Uno, Trapani-px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
1818	936	29/07	I	RAI Radiouno, Venezia-Zapping (Aldo Forbice)	44343	ABr	-
0417-	999	23/07	I	RAI Radiouno, Rimini-Istruzioni per l'uso, notiziario regionale, ID	44444	ABr	-
0429	999	30/07	I	RAI Radiouno-Istruzioni per l'uso (Emanuela Falcetti), meteo	32322	ABr	-
1220-1223	999	5/08	I	Rai Radio Uno, Perugia-px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
1215-1220	1035	5/08	I	Rai Radio Uno, Pescara-px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
0415-	1062	23/07	I	RAI Radiouno, Cagliari-Istruzioni per l'uso, notiziario regionale, ID	44444	ABr	-
0500	1062	30/07	I	RAI Radiouno, Ancona-radiogiornale	32323	ABr	-
0523	1062	20/07	I	RAI Radiouno, Cagliari-Est-Ovest (di Sergio Tazzer)	44444	ABr	-
1205-1207	1062	5/08	I	Rai Radio Uno, Cagliari/Ancona-(effetto eco), px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
0413-	1116	23/07	I	RAI Radiouno, Cuneo-Istruzioni per l'uso	55444	ABr	-
1738	1134	29/07	HRV	Glas Hrvatske, Zadar-musicale	55454	ABr	-
1744	1143	29/07	I	RAI Radiouno, Sassari-zapping (di Aldo Forbice), i notiziari dalla TV	44233	ABr	-
0522	1278	20/07	F	France Bleu, Selestat-varietà, ID, intrattenimento	44444	ABr	-
0340-0345	1287	2/08	E	SER Radio, Lleida-parlato su olimpiadi, ID, in S	5	GMoP	-
0345-0359	1296	2/08	E	Cadena Cope, Valencia-px sul gospel, ID, chiesa di Madrid, in S	5	GMoP	-
0521	1296	20/07	E	COPE Valencia, Castellar-info sportive	33333	ABr	-
0409	1369	23/07	I	RAI Radiouno, Firenze-notiziario, sport	33222	ABr	-
0517	1377	20/07	F	France Info, Lille-attualità, info	44444	ABr	-
1240-1245	1404	2/08	F	Corsa Freq. Mora, Ajaccio-canzone in F	5	GMoP	-
1755	1404	29/07	GRC	ERA2, Komotini-mx tradizionale greca	43443	ABr	-
0515	1413	20/07	E	Radio Nacional 5, siti vari-notiziario	43333	ABr	-
1758	1430	29/07	I	RAI Radiouno, Foggia-Zapping (di Aldo Forbice)	33333	ABr	-
0408	1431	23/07	I	RAI Radiouno, Foggia-notiziario	33333	ABr	-
1234-1240	1431	2/08	I	Rai Radio Uno, Foggia-px "con parole mie", in It.	5	GMoP	-
0514	1440	20/07	LUX	RTL, Marnach-inizio programma confessionale, ID, in G	55555	ABr	-
0406	1449	23/07	I	RAI Radiouno, Biella-notiziario (da Torino)	44444	ABr	-
0513	1449	20/07	I	RAI Radiouno, Biella-Est-Ovest (di Sergio Tazzer)	43333	ABr	-
0556	1449	5/07	I	RAI, Radiouno, Biella-pubblicità	33333	ABr	-
1800	1449	29/07	I	RAI Radiouno, Biella-Zapping	33333	ABr	-
0511	1467	20/07	F	TWR, Roumoules-px confessionale	55454	ABr	-
1229-1231	1467	2/08	F	TWR via Roumoules-si parla di Napoleone, in F	5	GMoP	-
1803-1810	1476	29/07	AUT	Radio 1476, Wien-px musicale jazz, palinsesto, notizie sui vari concerti jazz	44444	ABr	-
0446-0511	1494	20/07	F	Radio Corsa Frequenza Mora, Bastia-ID, saluti, auguri, news	55555	ABr	-
1225-1229	1494	2/08	F	R. Corsa Freq. Mora, Bastia-parlato e canzoni, in F	5	GMoP	-
0317-0325	1503	5/07	E	RNE5TN, La Linea-in S, Mx anni '60, ID in //1413kHz	44454	GBu	-
0525	1530	20/07	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-px in E	55555	ABr	-
1810	1530	29/07	CVA	Vatican Radio, S. Maria di Galeria-px in ungherese, confessionale	55555	ABr	-
2200	1530	22/05	CVA	R. Vaticana-mx, px in It.	23333	CV	f
0525	1539	20/07	D	Evangeliums Rundfunk-px confessionale	22222	ABr	-
1813	1539	29/07	D	Evangeliums Rundfunk, Mainflingen-interviste, telefonate	54444	ABr	-
0527	1557	20/07	F	France Info, Fontbonne-news, intrattenimento	55555	ABr	-
1635-1645	1557	7/08	F	France Info, Nizza-nx su Sarcozy, in F	5	GMoP	-
0255	1575	5/07	D	Oldiestar Radio, Burg-DRM AAC+P Stereo, 18.4 kbps, SNR 20 dB, musicale	5	ABr	-
0516	1575	23/07	I	RAI Radiouno, Genova-notiziario	55555	ABr	-
0520	1575	4/07	I	RAI Radiouno, Genova-giornale radio della Liguria	55555	ABr	-
0526	1575	20/07	I	RAI Radiouno, Genova-Est/Ovest	55555	ABr	-
1633-1635	1575	7/08	I	Rai Radio Uno, Genova/Aquila-px Onda Verde, (effetto eco), in It.	5	GMoP	-

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Criterio. L'analisi è limitata ad alcune lingue. Consultando il Radiorama Report con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri. Si noti che la sigla convenzionale "PIR" viene usata per le stazioni comprese nella sezione "PIRATE" e un punto interrogativo rovesciato (¿) segna le frequenze da cercare nella sezione "APPROFONDIMENTO". lingua It. (italiano) kHz ITU	20 ora UTC	6000 CUB	3910 PIR	8 ora UTC	lingua Ru (russo)	4699.37 BOL
	7180 CHN	5 ora UTC	6055 PIR	6220 PIR	kHz ITU	4716.7 BOL
	7265 CHN	1530 CVA	3915 SNG	16 ora UTC	17730 D	4865 BOL
	21 ora UTC	15110 KWT	6195 TUR	17155 ALB	16 ora UTC	5952.45 BOL
	7430 ALB	15515 UZB	15580 UAE	6185 G	1611 CVA	7250 CHN
	5885 CVA	8 ora UTC	4976 UGA	17610 G	11620 IND	6135 CLA
	22 ora UTC	9710 LTU	7510 UKR	20 ora UTC	24 ora UTC	5910.05 CLM
	1530 CVA	9 ora UTC	15665 USA	2880 H D	lingua S (spagnolo)	6035 CLM
	24 ora UTC	17830 ASC	22 ora UTC	6075 G	kHz ITU	4746.85 PRU
	lingua A (arabo)	10 ora UTC	7410 IND	15695 USA	0 ora UTC	4774.96 PRU
kHz ITU 4 ora UTC 6 ora UTC 7 ora UTC 8 ora UTC 9 ora UTC 12 ora UTC 15 ora UTC 16 ora UTC 17 ora UTC 18 ora UTC 19 ora UTC 20 ora UTC 21 ora UTC 22 ora UTC 24 ora UTC	7275 TUN	12 ora UTC	4965 ZMB	lingua P (portoghese)	4409.8 BOL	23 ora UTC
	15495 KWT	15220 ROU	5446.5 USA	kHz ITU	4716.70 BOL	5910 CLM
	15495 KWT	15240 S	lingua F (francese)	0 ora UTC	4052.5 GTM	6009.93 CLM
	15495 KWT	17585 UAE	kHz ITU	3235 B	3250.05 HND	6035 CLM
	15495 KWT	13 ora UTC	3 ora UTC	9564.86 B	3329.6 PRU	4991 PRU
	15495 KWT	14 ora UTC	183 D	1 ora UTC	4775 PRU	5120.24 PRU
	15495 KWT	21695 LBV	216 F	4754.9 B	4790.07 PRU	6535.8 PRU
	15495 KWT	15 ora UTC	4 ora UTC	4845.25 B	1 ora UTC	lingua C (cinese)
	15495 KWT	15215 AFS	8 ora UTC	12 ora UTC	5025 CUB	kHz ITU
	15495 KWT	17725 LBV	17630 GAB	15180 POR	4779.96 GTM	5 ora UTC
kHz ITU 6 ora UTC 8 ora UTC 12 ora UTC 14 ora UTC 15 ora UTC 16 ora UTC 17 ora UTC 18 ora UTC 19 ora UTC 20 ora UTC 21 ora UTC 22 ora UTC 24 ora UTC	15495 KWT	10000 USA	12 ora UTC	14 ora UTC	1190 ARG	6 ora UTC
	15495 KWT	11600	14 ora UTC	15410 CHL	1620 ARG	8 ora UTC
	15495 KWT	4905	15 ora UTC	21680 ASC	3810 L EQA	17550 CHN
	15495 KWT	4920 CHN	16 ora UTC	21655 POR	4799.8 GTM	13 ora UTC
	15495 KWT	4910 CHN	17 ora UTC	17860 POR	6184.95 MEX	15 ora UTC
	15495 KWT	7280 VTN	18 ora UTC	1557 F	1030 ARG	17 ora UTC
	15495 KWT	5100 ERI	19 ora UTC	21840 POR	1287 E	20 ora UTC
	15495 KWT	5995 OMA	20 ora UTC	4949.76 AGL	1296 E	6050 CHN
	15495 KWT	4024.1	21 ora UTC	4985 B	1503 E	7180 CHN
	15495 KWT	4769.96	22 ora UTC	9630 B	1499.9 PRU	7265 CHN
kHz ITU 2 ora UTC 3 ora UTC 4 ora UTC	15495 KWT	6306 NIG	20 ora UTC	4805 B	21570 E	21 ora UTC
	15495 KWT	6860	21 ora UTC	4914.96 B	21610 E	6155 CHN
	15495 KWT	6860	22 ora UTC	4915 B	3965 F	13840 CHN
	15495 KWT	3345 AFS	23 ora UTC	6020 B	15345 ARG	5935 CHN
	15495 KWT	15400 AFS	24 ora UTC	9675 B	7275 E	6130 CHN
	15495 KWT	5960 ALB	lingua G (tedesco)	11780 B	17595 E	24 ora UTC
	15495 KWT	7285 ALB	kHz ITU	11815 B	6055 IRN	
	15495 KWT	2325 AUS	4 ora UTC	17640 CHN	15345 ARG	
	15495 KWT	2485 AUS	5 ora UTC	7310 RUS		
	15495 KWT	4835 AUS	7 ora UTC	4949.8 AGL		

1814	1575	29/07	I	RAI Radiouno, Genova-Zapping (Aldo Forbice)	55555	ABR	-
1630-1633	1584	7/08	I	Rai Radio Uno, Terni-pubblicità, in It.	5	GMoP	-
0528	1611	20/07	CVA	Radio Vaticana, S. Maria di Galeria-px confessionale	44444	ABR	-
1624-1630	1611	7/08	CVA	R. Vaticana, S. Maria di Galeria-si parla di Solgenitzin, in Ru	5	GMoP	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0404	549	30/07	ARS	BSKSA, Quarayyat-inno nazionale, saluti, Corano cantato	44444	ABR	-
0418	630	8/07	TUN	RTT, Tunisi-musica tradizionale	44444	ABR	-
1224-1225	963	5/08	TUN	R. Tunisi, Tunisi-canzone arabe, in A	5	GMoP	-
1210-1215	1053	5/08	LBV	R. Jamairya, Tripoli-parlato donna, in A	5	GMoP	-
1727-1736	1287	26/07	ISR	Galei Zahal, Ramla-parlato maschile in Locale //6973 kHz	35333	PLC49	-
2128-2129	1287	26/07	ISR	Galei Zahal, Ramla-canti locali (solo con ANT dipolo banda 60 metri)	25222	PLC49	-
0518	1323	20/07	CYP	BBC WS via Cipro-px in E su nota cattedrale	44444	ABR	-
1930-1935	1350	2/08	EGY	R. Egiptyan, Quisier-canzone arabe, in A	5	GMoP	-
1232-1234	1449	2/08	LBV	Voice Great Homeland, Misurata-parlato e sura coranica, in A	5	GMoP	-
2222-2228	1566	26/07	BEN	TWR via Parakou-canzone "Happy birthday to you" (TENT)	25333	PLC49	-

SCALA PARLANTE

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0334-	1030	27/07	ARG	LS10,R.del Plata,Buenos Aires-interviste in S	2	SDC49 -
0257-	1190	27/07	ARG	LR9,R.America,Buenos Aires-parlato in S,menzione "Buenos Aires"	2	SDC49 -
0358-	1499 .9	27/07	PRU	OBX4I,R.Santa Rosa,Lima-Px religioso in S	2	SDC49 -
0215-0310	1620	27/07	ARG	Radio Vida,Monte Grande-mx,interviste e ID in S	2	SDC49 -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2111-2112	2325	26/07	AUS	VL8T,Tennant Creek-parlato maschile in E	25222	PLC49 -
2122-	2485	17/06	AUS	ABC,VL8K,Katherine-px in E (meglio LSB)	2	RM f
2010-2040	2880 H	19/06	D	SWR,Südwestrundfunk,Mühlacker-px in G (5^ armonica 576 kHz QRN RNE1)	2	RM f
0213-0220	3215	30/07	USA	WWCR,Nashville TN-religiosa,sermone in E	3	RM f
0039-	3235	15/06	B	ZYG860,R.Globo,Marilia-Jingle ID,px parlato in P	24332	AG-48 -
0317-	3240	15/06	SWZ	TWR,Mpangela Range-Px mx afro	33333	AG-48 -
0042-	3250	15/06	HND	R Luz y Vida,San Luis,Santa Barbara	2	EB-48 -
0042-	3250 .05	15/06	HND	HRPC,R.Luz y Vida,San Luis-Px religioso e mx in S	32232	AG-48 -
2032-2045	3260	22/07	PNG	R.Madang,Madang(tent.)-px parlato non identificato (cattiva modulazione)	2	RM f
0048-	3310	15/06	BOL	CP...,R.Mosoj Chaski,Cochabamba-Px parlato in Quechua e mx	22332	AG-48 -
0050-	3310	15/06	BOL	CP...,R.Mosoj Chaski,Cochabamba-Px parlato femminile	2	EB-48 -
0049-	3320	15/06	AFS	R.Sonder Grense,Meyerton-Px parlato (intervento telefonico) in Afrik	33333	AG-48 -
0051-	3325	15/06	B	ZYG867,R.Mundial,São Paulo-Px parlato in P	24332	AG-48 -
0059-	3329 .6	15/06	PRU	OAX3Q,Ondas del Huallaga,Huanuco-Px parlato in S	22222	AG-48 -
0245-	3330 U	30/07	CAN	CHU,Ottawa ON-ID,T/S in E	R3 S3	RM f
2134-	3345	14/06	AFS	Channel Africa,Meyerton-Nxs in E	44343	AG-48 -
0319-	3350	15/06	CTR	R.Exterior de España via Cariari-Nxs e ID in S	44444	AG-48 -
2046-2102	3396	22/07	ZWE	ZBC,R.Zimbabwe,Gweru-mx etnica,ID 2101	2	RM f
2114-	3396	14/06	ZWE	Zimbabwe BC,Gweru-Px mx NON in //4828 kHz	33333	AG-48 -
0235-0239	3810 L	30/07	EQA	HD2IOA,Guayaquil-T/S in S	R3 S2	RM f
2158-2210	3915	5/07	SNG	BBC via Singapore-nxs,ID,web,spot radio,T/S,ID,nxs,in E	2	FBr -
2101-2108	3955	8/07	G	KBS via Skelton-ID,nxs,in E	55555	FBr -
2010	3965	22/05	F	R.Taiwan Int.-px in S,mx,nx concorso "Mundo Carta",cultura del Sud America	33333	CV f
0300-0306	3984 .76	30/07	HRV	V.of Croazia,Deanovec-I/S,IDs,nxs,wrp,QRG,QTH,px in Croato	4	RM f
2056-2130	4024 .1	23/07		R.Carolina(probabile feeder)-QTH in NY,ID,2100 T/S,spots,px in E	3	RM f
0035-	4052 .5	15/06	GTM	TGAV,R.Verdad,Chiquimila-Px parlato in S e mx corale	33232	AG-48 -
0032-	4409 .8	15/06	BOL	CP...,R.Eco,Reyes-Px mx LA e parlato in S	33333	AG-48 -
2222-0030	4699 .37	14/06	BOL	CP114,R.San Miguel,Riberalta-Px mx LA,parlato,IDs in S	24332	AG-48 -
2231-0029	4716 .7	14/06	BOL	CP...,R.Yura,Yura-Px mx andina e parlato in S	24322	AG-48 -
0039-	4716 .70	15/06	BOL	R.Yura,Yura-parlato maschile e femminile in S,mx	2	EB-48 -
2243-	4746 .85	14/06	PRU	OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px parlato in S	2	EB-48 -
2243-0028	4746 .9	14/06	PRU	OAZ5B,R.Huanta 2000,Huanta-Px parlato in S/Quechua	24332	AG-48 -
1707-1713	4750	14/06	BGD	Bangladesh Betar,Dhaka-Px parlato,IDs in Bengali,S/OFF improvviso	33333	AG-48 -
0119-	4754 .9	15/06	B	ZYF904,R.Inmaculada Coincencão,Campo Grande-Px religioso e mx in P	24332	AG-48 -
2147-	4759 .96	14/06	LBR	R.ELWA,Monrovia-Px parlato in E e mx	34333	AG-48 -
2054-2146	4769 .96	14/06	NIG	FRCN,Kaduna-Px parlato e mx in E	23332	AG-48 -
2234-0028	4774 .96	14/06	PRU	OCX4W,R.Tarma,Tarma-Px mx andina,ID con call-sign e QRG in S	24332	AG-48 -
0029-	4775	15/06	PRU	OCX4W,R.Tarma,Tarma-parlato in S	2	EB-48 -
0104-	4779 .96	15/06	GTM	TGLT,R.Cultural Coatán,S.Sebastián-Px parlato e mx in S	33333	AG-48 -
0107-	4781	15/06	BOL	R.Tacana,Tumupasa-px mx	2	EB-48 -
0025-	4790 .07	15/06	PRU	R..Visión,Chiclayo-Huaynos,px parlato e ID in S	33333	AG-48 -
0255-0306	4799 .8	15/06	GTM	TGMI,R.Buenas Nuevas,S.Sebastián-Px mx,parlato e ID in S	32332	AG-48 -
0110-	4799 .80	15/06	GTM	R.Buenas Nuevas,San Sebastián,Huehuetenango	2	EB-48 -
2147-2148	4805	26/07	B	ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus AM-parlato maschile in P	25333	PLC49 -
2150-0021	4805	14/06	B	ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus-Sport live,parlato in P	22222	AG-48 -
2220-	4805	14/06	B	ZYF273,R.Difusora do Amazonas,Manaus-parlato maschile	2	EB-48 -
0115-	4824 .40	15/06	PRU	OAX8R,La Voz de la Selva,Iquitos-parlato	2	EB-48 -
2240-2241	4825	26/07	B	ZYG364,R.Educadora,Bragança PA-canzone brasiliana	35333	PLC49 -
2051-	4828	14/06	ZWE	Zimbabwe BC,Gweru-Px mx afro	24332	AG-48 -
2132-2204	4835	14/06	AUS	VL8A,ABC,Alice Springs-Nxs in E,parlato e mx in //4910 kHz	33232	AG-48 -
2145-	4835	26/07	AUS	VL8A,ABC,Katherine-interviste in E,Mx	2	SDC49 -
0125-	4845 .20	15/06	B	R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus,Amazonas-mx	3	EB-48 -
0121-0200	4845 .25	15/06	B	ZYF278,R.Cultura Ondas Tropicais,Manaus-Px mx,ID con QRG in P e S/OF	43333	AG-48 -
2200-	4865	14/06	BOL	CP...,R.Logos,S.Cruz de la Sierra (tent.)-Px religioso e mx in S	22222	AG-48 -
0312-	4885	15/06	B	ZYG362,R.Clube do Pará,Belém-Px mx	24332	AG-48 -
2135-	4885	14/06	B	R.Clube do Pará-partita di calcio	2	EB-48 -
1643-	4895	14/06	IND	AIR,Kurseong-Px mx sitar	24332	AG-48 -
1654-	4905	14/06	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Nxs in E,mx in //4920 kHz	33333	AG-48 -
1651-1731	4910	14/06	IND	AIR,Jaipur-Px mx sitar,Nxs in E in //4895 kHz	34443	AG-48 -
2130-	4910	14/06	AUS	VL8T,Tennant Creek-parlato maschile	2	EB-48 -
2130-2204	4910	14/06	AUS	VL8T,ABC,Tennant Creek-S/ON,Nxs in E,parlato e mx in //4835 kHz	33232	AG-48 -
2150-	4910	26/07	AUS	VL8T,ABC,Tennant Creek-Parlato e mx in E //4835 kHz	2	SDC49 -
2122-0313	4914 .96	14/06	B	ZYF360,R.Difusora do Macapá-Sport,ID in P QRM CBN	33333	AG-48 -
2122-	4915	14/06	B	ZYF691,CBN,Anhanguera-Px mx e parlato in P QRM Macapá	32332	AG-48 -
2123-	4915	14/06	B	R.Difusora Macapá-	2	EB-48 -
1652-	4920	14/06	IND	AIR,Chennai-Sitar mx in //4895+4910 kHz	32332	AG-48 -
1653-	4920	14/06	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Nxs in E,mx in //4905 kHz QRM AIR	33333	AG-48 -
2242-2243	4925 .2	26/07	B	ZYF271,R.Educação Rural,Tefé AM-canzone brasiliana	25222	PLC49 -
2206-0201	4925 .25	14/06	B	ZYF271,R.Educação Rural,Tefé-Px parlato religioso,IDs,mx in P e S/OF	33333	AG-48 -
2041-	4949 .76	4/08	AGL	RNA,Mulenvos-px medico(osteoporosi),2055 mx,2100 T/S,px in P	3	RM f
2245-2246	4949 .8	26/07	AGL	R.Nacional de Angola,Mulenvos-Mx pop locale e parlato maschile in P	33333	PLC49 -
2220-0015	4955	14/06	PRU	OAX5S,R.Cultural Amauta,Huanta-Px parlato in S/Quechua,mx andina	33333	AG-48 -
1656-	4965	14/06	IND	AIR,Shimla-Px mx sitar in //4895+4910+4920 kHz	22222	AG-48 -
2248-	4965	14/06	ZMB	CVC Voice Africa,Lusaka-Px religioso in E	24332	AG-48 -
2109-2118	4976	8/07	UGA	R.Uganda Red Channel,Kampala-mx,ID,mx,in E	55454	FBr -
2045-	4985	14/06	B	ZYF690,R.Brasil Central,Goiania-Sport in P	34343	AG-48 -
2351-	4991	14/06	PRU	R.Manantial,Chilca-Px mx,IDs e parlato in S	33333	AG-48 -



SCALA PARLANTE

1658-	5010	14/06	IND	AIR,Thiruvananthapuram-Px mx locale in //4895 kHz	24332	AG-48	-
0135-	5025	15/06	CUB	R.Rebelde,La Habana-radiocronaca sportiva in S	4	EB-48	-
2154-	5025	26/07	AUS	VL8K,ABC,Katherine-Parlato e mx in E //4910+4835 kHz	2	SDC49	-
0139-	5035	15/06	B	R.Aporecida,Aporecida,SP-	2	EB-48	-
2138-	5035	14/06	B	ZYG853,R.Aporecida,Aporecida-Px mx in //9629,9 kHz	24242	AG-48	-
1700-1736	5100	14/06	ERI	R.Bana,Asmara-Px mx,parlato in Vn/in E	24332	AG-48	-
1758-1759	5100	26/07	ERI	R.Bana,Asmara-Mx locale	45444	PLC49	-
2327-	5120 .24	14/06	PRU	Ondas del Suroriente,Quillabamba-Px parlato in S e mx andina	24332	AG-48	-
2323-	5446 .5	14/06	USA	AFRTS,Saddlebunch Kes,FL-Px parlato in E	24333	AG-48	-
2319-	5470 .3	14/06	PRU	OBX1M,R.San Nicolás,San Nicolás-Px mx a parlato con menzioni a S.Nic	24332	AG-48	-

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
2145-2158	5850	8/06	S	R.Sweden,Hörby-px con mx,web,ID,speaker,ID,OFF	55555	FBr	-
2107-2112	5885	12/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-in It.,Nxs (missioni,Afghanistan)	55555	GBu	-
2140	5885	22/05	CVA	R.Vaticana-px in It.,"Orizzonti cristiani",nx su Maria	33333	CV	f
2000	5900	29/05	BUL	R.Bulgaria-nxs in F,nx dalla Bulgaria	32223	CV	f
1930	5910	29/05	IRN	VOIRI-px in It.,notiziario speciale,messa al bando delle bombe a grappolo	32223	CV	f
2300-	5910	14/06	CLM	HJDH,Marfil Estereo,Lomalinda-Px mx LA in S,ID	3	EB-48	-
2256-	5910 .05	14/06	CLM	HJDH,Marfil Estereo,Lomalinda-Px mx LA,annunci in S	44444	AG-48	-
2225-2226	5910 .08	26/07	CLM	HJDH,R.Marfil Estéreo,Lomalinda-canzone latinoamericana	24222	PLC49	-
2158-2200	5915	8/06	ZMB	ZNBC One,Lusaka-ID,inno,OFF,in Lozi	55353	FBr	-
2200-2210	5935	8/06	CHN	Xizang PBS,Lhasa-ID,spot radio,nxs,in C	45453	FBr	-
2220-2330	5952 .45	26/07	BOL	CP60,Radio Pio XII,Siglo Veinte-parlato,mx,ID in S	2	SDC49	-
2252-	5952 .45	14/06	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-Px parlato in Quechua e mx	24333	AG-48	-
2207-2208	5952 .5	26/07	BOL	CP60,R.Pio XII,Siglo Veinte-canzone religiosa e parlato femminile in Quechua	23333	PLC49	-
2100-2110	5960	16/06	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-ID e px in E	55555	FBr	-
2110-2116	5975	16/06	D	R.Polonia via Wertachtal-nxs,ID,px in Polacco	55555	FBr	-
1850	5995	21/07	OMA	BBC via A'Seela-px parlato,ID in E	32332	SD	f
0445	6000	23/07	CUB	R.Habana Cuba-px parlato in E	43443	SD	f
1551	6000	23/07	SNG	City Sound,Kranji-mx,1600 S/OFF,px in C	33433	SD	f
1630	6000	21/07	IRN	IRIB Teheran,Sirijan-versi coranici in Pastu	32332	SD	f
2116-2122	6005	16/06	ALB	R.Tirana,Shijak-mx con ID,mx,in Albanese	55555	FBr	-
2308-	6009 .93	14/06	CLM	HJDH,LV de Tu Conciencia,Lomalinda-Px religioso in S	44444	AG-48	-
1620	6010	21/07	BLR	R.Bielorussia 1,Brest-px parlato in Bielorosso	23432	SD	f
2258-2259	6010	26/07	B	ZYE521,R.Inconfidencia,Belo Horizonte MG-parlato maschile e femminile in P	33333	PLC49	-
2246-	6019 .4	14/06	PRU	OAX4Q,R.Victoria,Lima-Px religioso e ID in S in /9720 kHz	34333	AG-48	-
2248-	6019 .40	14/06	PRU	OAX4Q,R.Victoria,Lima-parlato	3	EB-48	-
2230-	6019 .5	26/07	PRU	R.Victoria,Lima-Mx,ID e predica concitata in S	2	SDC49	-
2102-2103	6020	26/07	B	ZYE850,R.Gaucha,Porto Alegre RS-parlato maschile in P	22222	PLC49	-
2122-2132	6025	16/06	G	R.Algerienne via Woofferton-px coranico,ID e px in A	55554	FBr	-
2259-	6035	14/06	CLM	HJOY,LV del Guaviare,San José-IDs e px mx in S	44444	AG-48	-
2355-	6035	14/06	CLM	HJOY,La Voz del Guaviare-Px parlato in S,Mx,ID	2	EB-48	-
2132-2140	6040	16/06	RUS	R.Nederland W. via Armavir-px in Dutch	55555	FBr	-
2006-2022	6050	17/06	CHN	Xizang,Ch Lhasa-mx E anni '60,ID,mx,in C	55554	FBr	-
2104-2112	6055	7/07	IRN	VOIRI,Kamalabad-px sul cinema iraniano,politica,in S	54554	FBr	-
2120-2126	6055	13/07	IRN	VOIRI,Kamalabad-lezione di Farsi,in S	55555	FBr	-
2022-2032	6065	17/06	S	R.Sweden,Hörby-px con interviste,ID,in Svedese	55555	FBr	-
2120-2130	6075	18/06	G	DW via Rampisam-px e ID in G	54554	FBr	-
2130-2144	6100	18/06	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs,mx,in A	55555	FBr	-
2145-2158	6115	18/06	RUS	WYFR via Khabarovsk-px,ID,web,in A	55553	FBr	-
2158-2200	6125	18/06	D	R.Nederland via Wertachtal-spot radio,freq.,satellite,web,T/S,OFF,in Dutch	55555	FBr	-
2213-2226	6130	18/06	CHN	Xizang PBS,Lhasa-nxs,px con mx,ID,spot radio,in C	54554	FBr	-
2200-2212	6135	18/06	F	R.Repubblica CLA-ID,nxs Cuba,in S	54554	FBr	-
2100-2106	6145	20/06	F	R.Cina Int. via Issoudun-ID,nxs in Albanese	55555	FBr	-
2226-2230	6145	18/06	RUS	VoR,Armavir-nxs,invitati,ID,in A	54554	FBr	-
0620	6155	24/05	AUT	R.Austria Int.-musica classica	34443	CV	f
2106-2115	6155	20/06	CHN	CNR 2,Beijing-mx,ID,spot radio,px in C	45453	FBr	-
2115-2130	6165	20/06	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-radiocronaca,calcio Croazia-Turchia,in Croato	55544	FBr	-
0207-	6184 .95	15/06	MEX	XEPPM,R.Educación,Cd.Mexico-IDs,indirizzo in S	33333	AG-48	-
0200-	6185	15/06	MEX	XEPPM,R.Educación,Cd.Mexico-mx,ID	3	EB-48	-
1920-2930	6185	3/07		Radio Taiwan Int.-news in G,ID	55555	ABr	-
2100-2106	6185	22/06	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-ID,in C e in A,nxs in A	55555	FBr	-
2156-2208	6195	28/06	TUR	VoT,Emirler-in E,ID,schedule,Nxs (PKK,vertice Unione Africana)	55544	GBu	-
2336-	6535 .8	14/06	PRU	OAW1A,LV del Rontero,Huancabamba-Px mx LA e parlato in S	24332	AG-48	-
2125-	6860	16/06		Non Identificata-araba,mx in E,px in A	4	RM	f
1540	7100	25/07	ERI	V.of Broad Masses,Yakatut-mx tipica,px in Tigrinya	34433	SD	f
1220	7110	24/07	BLR	R.Bielorussia 1,Hrodna-ID,px in Bielorosso	35433	SD	f
1210	7130	24/07	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-rubrica attualità in Serbo	55555	SD	f
1600	7155	25/07	ALB	China Radio Int. via Cërrik-ID,nxs in G	55555	SD	f
1610	7165	25/07	IRN	IRIB Teheran,Kamalabad-px parlato in Turco	54544	SD	f
2030	7180	22/05	CHN	R.Cina Int.-nxs in It. su soccorritori italiani in Cina,impariamo il cinese	23333	CV	f
1200	7200	24/07	SRB	R.Serbia,Stubline-ID,nxs in Serbo	55555	SD	f
1700	7230	23/07	CHN	China National Radio 1,Xian-ID,spot pubblicitari,px in C	54544	SD	f
1400	7235	24/07	F	R.Nederland via Issoudun-ID,nxs in Dutch	55555	SD	f
1530	7250	28/05	CVA	R.Vaticana-px in It.,Orizzonti cristiani,La settimana del Papa	33333	CV	f
2215	7250	22/05	CHN	R.Cina Int.-nx sul terremoto,px in S	33333	CV	f
1640	7260	23/07	PHL	VoA via Tinang-ID,px parlato in Hindi	44434	SD	f
2030	7265	23/05	CHN	R.Cina Int.-nxs in It.,aiuti umanitari in Cina	33333	CV	f
2055	7265	26/05	CHN	R.Cina Int.-px in It.,corso di lingua cinese,cultura cinese	33333	CV	f
1625	7270	23/07	D	R.Liberty via Biblis-ID,px in Romano	55555	SD	f
0445	7275	24/07	TUN	RTT Tunisi,Sfax-mx tipica,px in A	55555	SD	f
2106-2116	7275	22/06	E	REE,Noblejas-radiocronaca,calcio,Italia-Spagna,in S	55555	FBr	-
1610	7280	23/07	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-px parlato in E	44444	SD	f
2116-2130	7285	22/06	ALB	R.Cina Int. via Cërrik-nx,ID,web,in E	55555	FBr	-
2131-2141	7305	23/06	IRN	VOIRI,Kamalabad-nxs e px in Bosniaco	55555	FBr	-
2141-2146	7310	23/06	RUS	VoR,Mosca-nx europei di calcio,nxs,ID,in P	54554	FBr	-

SCALA PARLANTE

2146-2156	7325	23/06	CHN	R.Cina Int.,Xian-px "Real China",ID,in E	54554	FBr	-
2156-2200	7335	23/06	CHN	R.Cina Int.,Beijing-px e ID in S	55555	FBr	-
1825	7340	27/05	CHN	R.Cina Int.-px in It.,corso di lingua cinese,nx sul terremoto	33333	CV	f
1140	7360	24/07	BLR	R.Bielorussia,Minsk/Sasnovy-px parlato in Bielorosso	35433	SD	f
1410	7390	24/07	BLR	R.Bielorussia,Minsk-ID,px in Bielorosso	55544	SD	f
1150	7400	24/07	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-px musicale,px in Serbo	55555	SD	f
1420	7410	24/07	IND	All India Radio,Aligarh-mx locale,px in Pasto	35433	SD	f
2210-2216	7410	10/07	IND	AIR,Khampur-nxs,ID,approfondimenti,in E	55454	FBr	-
1900	7430	24/07	ALB	R.Tirana,Shijak-ID,rassegna stampa in It.	54544	SD	f
2100	7430	27/05	ALB	R.Tirana-px in It.,ID"Parla Tirana",rassegna stampa albanese	23333	CV	f
2116-2128	7430	10/07	CLN	DW via Trincomalee-nx con interviste,ID,in BI	55454	FBr	-
2128-2134	7450	10/07	GRC	V.of Greece,Avlis-px musicale,in Greco	55555	FBr	-
2116-2137	7510	11/07	UKR	R.Ukraine Int.,Kharkov-px sull'arte sacra,ID,mx,in E	55555	FBr	-
2130-	7620	16/06	CHN	CNR 5,V.of Zhonghua,Beijing-mx	4	RM	f
1556-1601	9170	16/06	CHN	CNR 6,Shenzhen,Beijing-mx,parlato non ID	2	RM	f
1700	9250	25/07	EGY	Wadi el Nil,Abu Zaabal-mx,px parlato in A	44433	SD	f
1253-1310	9310	15/06	CLN	BBG,VoA,Deewa R. via Iranawila-nxs in Pashto	3	RM	f
1315-1350	9370	15/06	USA	WTJC (F.BC.NET.W.),Newport NC-religiosa,px in C	3	RM	f
1900	9490	29/05	USA	WYFR-px in It.,La Bibbia parla	22333	CV	f
1418-1419	9525 .96	23/07	INS	Voice of Indonesia-parlato femminile in Locale	34333	PLC	-
0053-	9564 .86	15/06	B	ZYG727,R.Tupí,Curitiba-Px religioso in P	24442	AG-48	-
2140-	9629 .9	14/06	B	ZYE957,R.Aparecida,Aparecida-Px mx in //5035 kHz	33333	AG-48	-
2047-2048	9630	26/07	B	ZYE954,R.Aparecida,Aparecida SP-parlato maschile in P	35333	PLC49	-
2115-	9675	26/07	B	ZYE971,R.Canção Nova,Cachoeira Paulista-Rosario in P	4	SDC49	-
0830	9710	21/07	LTU	R.Vilnius,Sitkunai-ID,nxs,px in E	55555	SD	f
2249-	9720	14/06	PRU	OAX4C,R.Victoria,Lima-Px religioso e ID in S in //6019,4 kHz	34333	AG-48	-
1407-1408	9730 .7	23/07	BRM	R.Myanmar,Yegu-parlato maschile in Locale	23222	PLC	-
0800-0830	9790	20/07	D	AWR,RVS,Nauen-px"Studio DX" in It.	55544	RM	f
1000	9830	21/07	HRV	V.of Croazia,Deanovec-ID,nxs in E	35433	SD	f
1559-1600	10000	16/06	USA	WWVH-(prima CW di altra stazione),poi T/S,voce femminile in E (USB)	R2 S3	RM	f
1800	11550	27/05	EGY	R.Cairo-px in It.,benvenuti nel mondo arabo,nxs	22332	CV	f
1645-1657	11600	2/07		Radio Taiwan Int.-mx tradizionale,ID in E,speaker in E	55555	ABr	-
1637	11620	2/07	IND	All India Radio,Bangalore-px in Ru	44444	ABr	-
2153-	11780	14/06	B	ZYE365,R.Nacional da Amazonia,Brasilia-Px mx in P	2	EB-48	-
2105-	11815	14/06	B	ZYE440,R.Brasil Central,Goiania-Px parlato in P in //4985 kHz	24432	AG-48	-
2150-	11815	15/06	B	R.Brasil Central,Goiania-parlato maschile	2	EB-48	-
2126-2133	12025	13/07	EQA	HCJB,Pifo-px sul profeta Isaia,web,ID,mx,in A	55353	FBr	-
2116-2127	12035	25/06	STP	VoA via Pinheira-mx,ID,nxs in F	55555	FBr	-
2127-2134	12075	25/06	MRA	R.Free Asia,Tinian-nxs,px intrattenimento,in Coreano	55555	FBr	-
2134-2158	12075	13/07	MRA	R.Free Asia,Tinian-px con mx,ID,px,ID,mx,in Coreano	45453	FBr	-
2100-2121	12080	26/06	BOT	VoA via Moepeng Hill-nxs con inviati in Africa,ID,in F	54554	FBr	-
2122-2126	13625	26/06	CHN	Jamming_Beijing opera	55555	FBr	-
2130-2150	13640	26/06	J	NHK,Yamata-ID,px,mx,ID e px in Giapponese	2	FBr	-
2126-2130	13650	26/06	CAN	R.Canada Int.,Sackville-px"tam-tam Canada",ID,in F	55555	FBr	-
0645	13770	10/05	IRN	VOIRI-nxs in It.,Italia uno sguardo ai media,apartaid Palestina	32233	CV	f
2150-2158	13800	26/06	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-px,nxs,ID,in S	55454	FBr	-
2158-2204	13840	26/06	CHN	CNR 1,Beijing-ID,spot radio,ID,px in C	55555	FBr	-
0630	15085	17/05	IRN	VOIRI-nxs in It.,speciale Hamas contro Bush	32233	CV	f
0510	15100	16/07	PAK	R.Pakistan,Islamabad-px parlato,voce femminile in Urdu	35433	SD	f
0440	15110	16/07	RUS	Tatarstan Wave,Samara-px parlato in Tatar	45444	SD	f
0500	15110	16/07	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-ID,px su Islam in E	55555	SD	f
0820	15115	16/07	EGY	ERTU General program,Abu Zaabal-px parlato in A	34433	SD	f
1200	15180	20/07	POR	RDP,São Gabriel-ID,px parlato in P	45544	SD	f
1530	15215	17/07	AFS	Channel Africa,Meyerton-px su economia africana in E	45444	SD	f
1210	15220	20/07	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-px parlato in E	45444	SD	f
1540	15225	17/07	ARS	BCKSA 1,Riyadh-px parlato in A	45444	SD	f
1250	15240	20/07	S	R.Sweden,Hörby-ID,px per NA in E	55555	SD	f
1300	15240	20/07	CAN	R.Sweden via Sackville-ID,nxs in Svedese	44444	SD	f
1550	15300	17/07	F	RFI,Issoudun-mx,px parlato in F	55555	SD	f
2132-2145	15330	29/06	CAN	R.Canada Int.,Sackville-mx,px in F	45554	FBr	-
1922-1955	15345	25/07	ARG	RAE,Buenos Aires-nxs(anche su Trieste),1937 ID,QRG,mx,QTH,px in It.	4	RM	f
2124-2132	15345	29/06	ARG	RAE,General Pacheco-mx con px in S	35453	FBr	-
2200-2212	15345	24/06	ARG	RAE,General Pacheco-ID,h UTC,nxs,in S	55454	FBr	-
1555	15360	17/07	AFS	Channel Africa,Meyerton-ID,px in Swahili,S/OFF	55444	SD	f
1600	15360	17/07	G	BBC,Rampisham-S/ON,ID,mx,px in Azeri	55555	SD	f
2119-2132	15400	30/06	AFS	BBC via Meyerton-nxs,ID,nxs,in E	55555	FBr	-
1420	15410	19/07	CHL	Vox Cristiana,Santiago-px parlato,mx in P	45444	SD	f
2132-2140	15410	30/06	CHL	CVC via Santiago-mx,ID,mx,in E	45453	FBr	-
2212-2230	15410	24/06	CHL	CVC Int.,Santiago-mx,px sul futuro del web,ID,in P	45453	FBr	-
1310	15450	20/07	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,px parlato in E	55555	SD	f
0606-0616	15495	29/06	KWT	R.Kuwait,Kabd-racconto coranico,in A	55555	FBr	-
0740	15495	21/07	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-mx,px parlato in A	55444	SD	f
2230-2240	15495	24/06	KWT	R.Kuwait,Kabd-ID,px con mx,in A	35453	FBr	-
0550-0606	15515	29/06	UZB	CVC via Tashkent-mx,nxs,ID,web,mx,in E	45454	FBr	-
2140-2152	15580	30/06	UAE	VoA via Dubai-px musicale,ID,in E	45554	FBr	-
0750	15605	21/07	D	DW,Wertachtal-px su olimpiadi in G	55555	SD	f

	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

SCALA PARLANTE

0800	15630	21/07	GRC	V.of Greece,Avlis-ID,nxs in Greco	55544	SD	f
2103-2110	15630	1/07	GRC	V.of Greece,Avlis-px musicale,in Greco	55555	FBr	-
2110-2125	15665	1/07	USA	WHR,Greenbush ME-px religioso e ID,in E	55555	FBr	-
0546-0550	15680	2/07	CHN	Jamming-Beijing opera,in C	55555	FBr	-
0530-0546	15690	2/07	CLN	R.Farda via Iranawilla-mx,ID,in Farsi	55555	FBr	-
0602-0613	15690	21/06	CLN	R.Farda via Iranawilla-nxs,ID,mx,in Farsi	45554	FBr	-
2125-2142	15695	1/07	USA	WYFR,Okeechobee FL-px religioso,ID,web,indirizzo,in G	45453	FBr	-
2200-2210	15695	10/07	USA	WYFR,Okeechobee FL-px religioso,ID,web,indirizzo,in P	45352	FBr	-
2142-2143	15720	26/07	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-ID in E	35333	PLC49	-
2143-2158	15720	1/07	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-px con nxs,ID,in E	45454	FBr	-
0810	15785	21/07	ISR	Galei Zahal,Yavne-px parlato in Ebraico	45444	SD	f
1917-1920	15785	13/06	ISR	Galei Tzahal,Lod-in Ebraico,Mx (tema da Gostbuster),ID,telefonata	45444	GBu	-
0600	17515	9/05	CHN	R.Cina Int.-nxs in It.,corso di lingua cinese,viaggio in Cina	33333	CV	f
0820	17550	16/07	CHN	CRI,Radio 1,Beijing-px parlato in C	24432	SD	f
1215	17585	20/07	UAE	NHK,R.Japan via Dhabbaya-px musicale in E	45444	SD	f
2130-2136	17595	8/07	E	REE,Noblejas-T/S con ID,reportage,in S	55555	FBr	-
2125-2130	17605	8/07	ATN	R.Nederland W. via Bonaire-nxs,quotazioni borse,ID,in Dutch	35453	FBr	-
1923-1925	17610	13/06	G	Deutsche Welle via Woofferton-in G,Nxs sportive,europei,intervista Donadoni	45444	GBu	-
1925-1928	17620	13/06	F	RFI,Issoudun-in F,Ovviamente radiocronaca Francia/Olanda	44444	GBu	-
2137-2159	17620	8/07	F	RFI,Issoudun-ID,nxs in F	35352	FBr	-
0830	17630	16/07	GAB	R.Africa N.1,Moyabi-mx,px su festival in F	35433	SD	f
1530	17630	16/07	MLI	China Radio Int. via Bamako-ID,px parlato in E	44533	SD	f
2119-2125	17640	8/07	CHN	R.Cina Int.,Xian-nxs,ID,web,px in P	35553	FBr	-
1540	17660	16/07	ARS	BSKSA,Riyadh-nxs,px parlato in F	45444	SD	f
0840	17685	16/07	THA	R.Free Afghanistan via Udon Thani-mx,telefonate in Pastu	45444	SD	f
1550	17725	16/07	LBV	LJB,Voice of Africa,Sabrata?-ID,mx,px in E	55544	SD	f
0850	17730	16/07	ARS	BSKSA 1,Riyadh-racconto,px in A	55544	SD	f
1225	17730	20/07	D	R.Liberty via Lampertheim-ID,px parlato in Ru	54544	SD	f
1235	17775	20/07	D	R.Farda via Biblis-nxs,px parlato in Farsi	55555	SD	f
1350	17810	16/07	ASC	BBC via English Bay-ID,px parlato in Huassa	45544	SD	f
0900	17830	16/07	ASC	BBC via English Bay-ID,nxs in E	55544	SD	f
0910	17835	16/07	PAK	R.Pakistan,Islamabad-px parlato in Urdu,mx	44433	SD	f
1932-	17860	13/06	POR	Deutsche Welle,Sines-in P,Campionati europei calcio,Olanda-Francia 1-0	45554	GBu	-
2037-2044	18930	12/06	USA	R.Taiwan via Okeechobee,FL-in F,Px su cooperazione tra Taiwan e Burkina Fasu	45344	GBu	-
1230	21505	20/07	ARS	BSKSA 1,Riyadh-px su Rio Grande Messico,in A	45544	SD	f
1435	21570	15/07	E	REE,Noblejas-px controllo sulla pesca,in S	55544	SD	f
1425	21610	15/07	E	REE,Noblejas-rubrica sportiva in S	45544	SD	f
1240	21640	20/07	ARS	BSKSA 1,Riyadh-px parlato in A	55544	SD	f
1600	21655	15/07	POR	RDP,São Gabriel-px culturale in P	45544	SD	f
1610	21670	15/07	USA	WYFR,Okeechobee FL-px parlato sulla Bibbia in It.	35433	SD	f
1620	21680	15/07	ASC	WYFR via English Bay?-px religioso in P	35433	SD	f
1430	21695	13/07	LBV	LJB,Voice of Africa-nxs,ID,mx,px in E	45533	SD	f
0900	21705	15/07	ARS	BSKSA 1,Riyadh-ID,versi coranici in A	45544	SD	f
1625	21840	15/07	POR	DW via Sines-ID,px parlato in F	35333	SD	f
1449-	26000	15/06	I	R.Maria,Erba CO-S.Messa in It. (in AM,no DRM)	3	RM	f
1924-1930	26000	2/07	I	R.Maria,Andrate-in It.,Px religioso al limite delle comprensibilità	34222	GBu	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1940-1950	1170	2/08	RUS	R.Cina Int. via Mosca-parlato e canzoni in Turco (¿1170 kHz via BLR?-EFi)	5	GMOp	-
2103-2116	7460	11/07	MNG	R.Free Asia via Ulanbaatar-px con interviste,in Coreano (¿via MNG?-EFi)	54453	FBr	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
2126-2139	1645	5/07	HOL	R.Napoleon,Pirata-mx,ID,telefono,mx,in Dutch	45453	FBr	-
2140-2157	1657	5/07	HOL	R.Bandong,Pirata-mx folk,SINFO variabile,ID,in Dutch	2	FBr	-
2100-	3400	H 19/06		Non Identificata,Pirata greca-mx e px in Greco (2ª armonica 1700 kHz)	3	RM	f
1741-1820	3450	L 15/06		Non Identificata,Pirata-(stranissima),mx mixata a casaccio	R5 S7	RM	f
2123-2153	3910	2/08		Non Identificata,Pirata-mx,px in E	3	RM	f
0309-	4024	.55 30/07		Non Identificata,Pirata-mx,px in E	3	RM	f
2138-2153	6055	11/07		KBC,Pirata-mx,spot radio,ID,mx,in E	55555	FBr	-
2140-2152	6055	16/06		KBC,Pirata-mx,ID,web,mx,in E	55555	FBr	-
0830-1000	6220	27/07		R.Marabù,Pirata-IDs,mx,spots in G	4	RM	f
2050-2100	6306	16/06		Non Identificata,Pirata-mx,phone,px in Dutch e in E	3	RM	f



Un grazie agli 11 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Brunero, Torino - RX Racal RA-1792, Kenwood R-5000 ANT loop amplificato L 101 by Claudio Re Filtro BF NES 10-2	ABr
AG nella 48ª Notte DX a Piancada UD - RX Kenwood R-5000 Kiwa mod., Perseus	AG-48
Cesare Vescovi, Pogliano Milanese MI - RX Sangean ATS 909 ANT stilo	CV
Enzo Bianco nella 48ª Notte DX a Piancada UD -	EB-48
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Yaesu FRG 100, Sangean ATS 818	FBr
ANT V invertita 25+25 metri, rettangolo 25 metri, stilo del Sangean	
Gianfranco Buonomo, Pontecagnano SA - RX Kenwood R-5000 ANT filare 42 metri	GBu
Giuseppe Morlé a Ponza LT - RX Sangean 909 ANT stilo e ferrite	GMOp
Pierluigi Calligaro, Udine - RX AOR AR 7030Plus ANT Wellbrook ALA 1530	PLC
PLC nella 49ª Notte Dx a Piancada UD -	PLC49
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 30 metri, balun MLB	RM
Silvano Dri, San Giorgio di Nogaro UD - RX Philips D 2935/PLL ANT filare,lo	SD
Saverio De Cian nella 49ª Notte DX a Piancada UD - RX SDR-14, minidisc Sony	SDC49

Piancada UD / Laguna Friulana 45°47' N 13°04' E a cura del Mosquito Coast DX Team:

PIA48: 14/15 giugno - ANT beverages 240° 750 metri, 270° 500 metri, 330° 400 metri

PIA49: 26/27 luglio - ANT beverages 240° 550 metri, 260° 300 metri, 310° 400 metri, 330° 400 metri, dipolo per banda 60 metri

trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)