

panorama radiofonico internazionale

radiorama



rivista mensile dell'A.I.R.
associazione italiana radioascolto
www.air-radio.it

9-2010



ATTIVITA' A.I.R.

CONVENZIONI per i SOLI SOCI A.I.R.

Ripropongo per i nuovi soci iscritti alla M.L. le convenzioni praticate da alcune ditte, **RISERVATE ESCLUSIVAMENTE PER I SOCI A.I.R.**

Chi è interessato all'acquisto si rivolga alla ditta indicando il n° di tessera di socio A.I.R. *Fiorenzo Repetto (su MLR 24 luglio)*

RICEVITORE SDR PERSEUS

La Woodbox, distributore ufficiale del noto PERSEUS di Microtelecom, ha stipulato una Convenzione con l'A.I.R.

In particolare la Woodbox ci ha concesso uno sconto del 6% sull'acquisto del noto ricevitore sdr PERSEUS sia se effettuato direttamente presso il distributore, sia se presso i rivenditori autorizzati. Il prezzo scende così, per noi Soci, da 825 euro (iva compresa) a 775 euro (iva compresa) oltre eventuali spese di spedizione.

Stesso sconto del 6% su tutti gli accessori del PERSEUS.

Lo sconto non è applicabile agli acquisti in rete via paypal.

<http://www.microtelecom.it/perseus/>

Ciao Radio

La ditta SISTEL di Ing. Re Claudio offre ai soci A.I.R. uno sconto del 10% sui prodotti Ciao Radio.

Ricevitore Ciao Radio H101 da 0,1-30 MHz ; antenna Loop L101 da 0,1 -30 MHz.

www.comsistel.com

Telefono: +39-011-8996406 - Fax: +39-011-8981171

Indirizzo: Strada Valpiana, 8 - 10132 Torino - Italia

Sales: mirtha@alma.it

Info tech: reclaudio@alma.it

GR Pubblicazioni

GR Pubblicazioni di Genova ci ha concesso uno sconto del 10% su tutte le pubblicazioni inerenti al Radioascolto

GR Pubblicazioni di Gardosi Raffaella

Via Ventimiglia 87/4 - 16158 Genova

tel/fax 010 6135241

www.grpubblicazioni.it

grpubblicazioni@tiscali.it

grpubblicazioni@tele2.it

PRODOTTI Arno Elettronica

Arno Elettronica di Capannoli, Firenze, garantisce ai Soci AIR il 5% di conto sul proprio listino vendite fino a tutto il 2010.

La Arno Elettronica oltre a fabbricare e distribuire le famose antenne EH, a in catalogo diversi prodotti utili al mondo del radioascolto, dai nuclei toroidali alle antenne filari, dai pali telescopici in vetroresina agli accordatori automatici, adattatori d'antenna, antenne attive, cavi coassiali on accessori e tanto altro.

Il sito della ditta Arno Elettronica di Capannoli, via Leonardo da Vinci 3 (tel 347 3400102, tel e fax 0587 607390) è

www.arnoeltronica.com

ABBA Electronics

ABBA Electronics dal 2006 è attenta alle esigenze degli appassionati di elettronica con oltre 40.000 articoli

Siamo felici di effettuare prezzi vantaggiosi e concorrenziali su tutti i nostri prodotti per i Soci AIR sino alla fine del 2010.

Siamo rivenditori autorizzati PRO.SIS.TEL!

Luca Clary ABBA Electronics - Taranto

abbaelectronics@alice.it

www.abbaelectronics.it

Tel. & Fax +39 099 733 16 18

Mobile +39 327 23 911 40

Skype: luca.clary

P.IVA / VAT number 02499710735

<http://www.abbaelectronics.it/Offerte/Offerte.htm>

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste

e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vorrei Sapere* - Rinaldo Briatta c/o Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.
- *Utility* - Massimo Petrantoni, max.petrantoni@tin.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori: articoli preferibilmente su dischetto 3"½ o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 66,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. -

Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100

Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior

radiatorama@radiatorama.it

con la collaborazione di

PC Piero Castagnone

pierocas@libero.it

MS Massimiliano Scordamaglia

scorda@sincritech.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

Monte Sabotino Slo/Ita, quota 609 metri slm. Stazione d'ascolto remoto in fase di attivazione gestito dalla Agenzia della Posta e Comunicazione Slovena. Info: www.apek.si (foto di Valdi Dorigo)

Collaborazione

La collaborazione è aperta a tutti i lettori.

I soci, in particolare, dovrebbero divulgare il radioascolto e le attività dell'associazione, partecipare personalmente e far conoscere le proprie esperienze di ascolto.

Gruppo "A.I.R. RADIOASCOLTO" su Facebook

Cari amici

Il gruppo "A.I.R. RADIOASCOLTO" nato su Facebook oltre un anno fa, conta attualmente 2574 membri, in bacheca si trovano post giornalieri degli iscritti, con notizie sul mondo del radioascolto, attualmente sono state inserite 528 foto, 23 video e 633 link.

In "DISCUSSIONI" decine di argomenti dedicati, ecco l'elenco degli argomenti trattati, vengono aggiornati dagli iscritti.

A.I.R. Informa

Antenne

Cav. Dott. Primo Boselli

Concorsi da Stazioni Broadcasting

Conferme ricevute in Gg

Convenzioni per i Soci A.I.R.

Cos'è L'AIR

Diplomi

Diventare un Radioascoltatore

Drm

Fiere del Radioamatore-Elettronica

IRC International Reply Coupon

Iscriversi all'A.I.R.

Leggi

Libreria Tecnica

Log Ascolti Stazioni Radio

Mercatino del Radioascolto

NDB

Radioamatori

Radiatorama la rivista dell'A.I.R.

Rapporto di Ricezione

Ricevere le Stazioni Digitali

Ricevitori

Ricezione Hf Fax

Siti e Blog dedicati alla Radio

S-Meter

Splitter

Statuto

Stazione Pirate e Clandestine

Stazioni di Tempo e Frequenza Campione

Stazioni Utilità

Tariffe postali

Trasmissioni in Lingua Italiana

Trasmissioni Radio Misteriose

Voce della Russia

- -

tipo di privacy: chiuso - i contenuti aperti a tutti sono limitati.

I membri possono vedere tutti i contenuti.

Gli amministratori del gruppo sono:

. Andrea Borgnino

. Angelo Brunero

. Fiorenzo Repetto

. Giancarlo Venturi

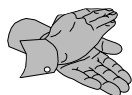
. Massimiliano Scordamaglia

Cordiali saluti

(Fiorenzo Repetto su MLR 24 luglio)

s o m m a r i o

GUIDE AL RADIOASCOLTO	4
IL MONDO IN CUFFIA	6
EVENTI	6
VITA ASSOCIATIVA	8
ATTIVITA' A.I.R.	9
AUTOCOSTRUZIONE	11
RADIOTECA	12
FOCUS	13
AMARCORD	15
ANTENNE	17
MOSTRE & FIERE	21
TECNICA	22
CONTROLUCE	25
FM	27
NDB	28
FAX	29
UTILITY	29
LA POSTA DEI LETTORI	33
SCALA PARLANTE	34



Hanno collaborato:

Franco Baroni, Angelo Brunero, Saverio De Cian, Valdi Dorigo, Andrea Gerolla, Luigi Gradozzi, Ivan Guerini, Giovanni Gullo, Roberto Martini, Giuseppe Morlè, Vito Principe, Fiorenzo Repetto, Everaldo Russo, Moritz Salizzoni, Massimiliano Scordamaglia, Giovanni Sergi, Gioacchino Stallone, Fabio Tagetti, Lino Valsecchi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi e rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radorama**, a qualunque diritto o compenso nei confronti di Radorama e dell'A.I.R.

Radorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.

PROSSIME CHIUSURE
DI RADIORAMA

Ottobre	13-09-2010
Novembre	11-10-2010
Dicembre	08-11-2010



La spedizione avviene 10 giorni dopo la data di chiusura.

CONCORSI

S P I R A G L I D ' E T E R E

Concorso fotografico

In occasione del graduale passaggio del sistema televisivo italiano dall'analogico al digitale, viene organizzato un concorso fotografico intitolato "spiragli d'etere" riservato ai soci A.I.R. e abbonati Radorama.

Partecipare è facile, basta scattare una foto ad una o più antenne televisive installate sui tetti ringhiere o solai aventi delle raffigurazioni singolari, bizzarre o innovative, inviarla alla redazione di **Radorama** e in base all'abilità dei partecipanti la commissione mista assegnerà un premio commemorativo.

REGOLAMENTO

La fotografia a colori o bianconero della dimensione di una cartolina postale deve essere inviata esclusivamente in modalità cartacea con posta ordinaria a: Radorama - Casella Postale n. 873 - 34100 Trieste. La lettera contenente la foto, accertata la sua regolarità, verrà protocollata e separata (per mantenere l'anonimato). Al termine del concorso (fa fede il timbro postale di partenza) verranno consegnate alla commissione tutte le foto ricevute per le successive valutazioni.

La segreteria provvederà nel periodo natalizio alla spedizione del premio mediante raccomandata AR così come indicato dal mittente. La foto verrà pubblicata sul sito Web dell'associazione e sulla rivista **Radorama**. Non saranno prese in considerazione foto con antenne televisive satellitari.

Le foto devono essere recenti inediti, mai pubblicati o tratti dalla stampa o da siti dedicati web; l'opera deve essere eseguita nel territorio nazionale. E' possibile a retro della foto aggiungere un commento di situazione a mo' di vignetta.

Il concorso è valido dal 1° settembre 2010 al 30 novembre 2010.

A richiesta scritta, la foto verrà restituita.

Organizzazione del concorso a cura del socio Air 3118, il concorso è considerato gioco a memoria della transizione.

"Barcollo ma non mollo"

VD



Errata corregge

Articolo "Siamo dei principianti", di Fabio Tagetti (**Radorama** n. 7/2010)

La foto di pag. 5 è errata, in quanto doveva riportare Stefano con la radio digitale.

Per qualche ragione ignota è comparsa invece un'altra foto.

Ci scusiamo con gli autori e con i lettori per il disguido, che imputiamo ad un malfunzionamento del programma MS Publisher.

La Redazione.



AAA AIUTO! sono un principiante!

di Fabio | TAGETTI



6

INIZIO CON PARENTESI

Che sia il segno dei tempi che cambiano? La copertina del **Radiatorama Report** dello scorso mese (la doppia videata di un segnale in onde medie tramite un ricevitore Perseus a tecnologia SDR) era un po' spiazzante, perché una persona che si accosta al mondo del radioascolto potrebbe fare un po' di fatica ad accettarla senza appropriata preparazione tecnica.

Ma forse (e parlo da 'falso' principiante) la mia opinione potrebbe essere smentita dalla pratica: quelli più giovani del sottoscritto, chissà, magari sono di più a loro agio, essendo già abituati a usare il pc portatile che con il Perseus o con l'Elad è d'obbligo.

Per il resto lasciatemi dire che il **Radiatorama Report** è davvero 'un'opera unica nel suo genere' come viene scritto nella presentazione, con buona pace di chi crede che il web e il non-cartaceo rendano inutile scrivere di radio a stampa.

Comunque dopo la pausa estiva torniamo a noi e all'originale dicitura "sono un principiante" dopo il plurale d'obbligo usato a luglio. E diamo un'occhiata proprio al web e a qualche sito utile per chi (come noi) ha ancora molto da imparare.

PARCO SONORO

L'informatica è la tecnologia della fretta, che si dice sia una brutta consigliera: con l'eccezione di www.mcdxt.it che qualche numero fa avevamo citato (in modo impreciso) e che ora riprendiamo in pieno. Se la 't' indica 'team', le prime due lettere indicano 'mosquito coast', anglo-ispánico per indicare

ANCHE LA TUA REGISTRAZIONE

Ma il bello è che chiunque sta leggendo queste righe, se pensa di aver ascoltato e registrato qualcosa di particolare, lo può mandare in formato digitale con l'appropriata descrizione dei dati (frequenza, data e orario, rx e antenna usati) per vedersi inserito.

L'ho fatto anch'io e vi assicuro che è appagante: nell'elenco avevo notato la mancanza di un paio di emittenti sudamericane di cui invece io possedevo una traccia registrata e ora ho l'emozione di vederle lì, accanto a quella di alcuni 'mostri sacri' del radioascolto internazionale e nazionale.

La soddisfazione aumenta se penso al 'semplice' Sony 7600 con il quale le ho fatte, con un filo di tre metri all'antenna e anche (lo ammetto) con quella parola di quattro lettere sinonimo di 'fortuna' ma che incomincia con la lettera 'c'. Ci vuole anche quello...

GRONCHI ROSA AUDIO

Il sito è in quattro lingue (italiano, spagnolo 'castellano', inglese e... furlán) l'ultima delle quali svela appunto la location di chi l'ha creato. E allora il consiglio è: sbobinate le registrazioni che avete, è possibile che troviate qualcosa di strano che potrebbe essere anche un annuncio sbagliato o un segnale di intervallo scambiato, una specie di 'Gronchi rosa' in audio tanto più prezioso proprio perché unico, che potrebbe essere un colpo di Stato o una voce femminile che improvvisamente si mette a ridere nel bel mezzo di un serissimo notiziario.

La fantasia non ci manca, nemmeno se siamo principianti, ma la memoria è quella che è: complici le vacanze, in vecchie cassette audio che sto digitalizzando sto scoprendo registrazioni che non ricordavo nemmeno di avere. Mi sa che www.mcdxt.it dovrà darmi ancora un posticino...

Dimenticavo di dire che il sito accoglie solo le broadcasting nazionali e internazionali, quindi se siete appassionati di utility o di radiofari dovrete cercare sulle pagine di **Radiatorama** oppure su siti internet che ne trattano.



che il gruppo friulano dei curatori avverte che, in mancanza di propagazione, si possono sempre 'sentire' le zanzare!

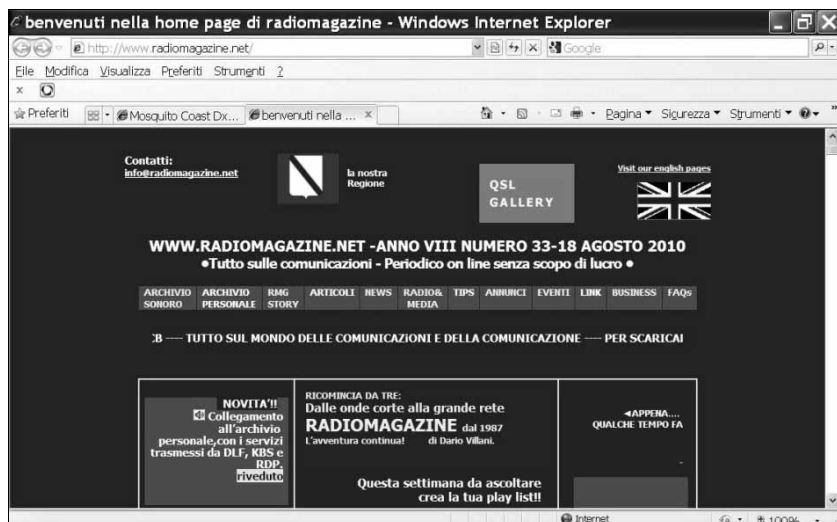
E' un sito semplice, diretto e quasi naïf, il che tradisce la sincerità e la sconfinata passione dei curatori. Che sono persone che da anni vedete sulle pagine di **Radiatorama**: per comodità faccio il nome solo del curatore e socio AIR Francesco Clemente, ma dietro c'è tutto il gruppo raccolto nella sigla PIA che trovate molto spesso su **Scala Parlante** nelle pagine finali di **Radiatorama**. Si tratta di radioascoltatori che con quintali di pazienza hanno riversato competenze pluridecennali e che permettono di cliccare da un elenco una qualsiasi stazione radio piccola o grossa che in anni e anni loro stessi hanno sentito in cuffia. Insomma un vero e proprio parco sonoro, che è la base del perché noi ci si mette davanti a una radio.



CONOSCETE DARIO VILLANI?

Il nome di Dario Villani non dice quasi nulla a chi è un novizio del radioascolto, ma per noi più esperti (di anni, mica per altro) evoca un programma di radioascolto che ha fatto epoca sulle onde corte: la sua rubrica Radiomazine su Adventist World Radio dava preziose indicazioni allargando il campo sul versante tecnologico, ma spaziando anche da interviste in presa diretta nelle fiere fino a colloqui con appassionati e redazioni delle emittenti internazionali, specialmente in lingua italiana.

Il tuttora giovane Dario, dopo la chiusura della rubrica per motivi ufficial-



mente finanziari nell'ottobre del 2002, ha pensato bene per nostra fortuna di passare sul web, vivendo direttamente quello che a cavallo tra la metà degli anni Novanta e i primi anni di questo secolo lui stesso commentava, cioè il passaggio verso l'era digitale e del satellite anche per le broadcasting.

Così il suo sito www.radiomazine.net è un'occhiata verso un passato recente ma anche una finestra sul presente: per esempio, la sezione che riproduce le cartoline QSL di 'qualche' anno fa è tutt'ora una preziosa immagine a suo modo storica di una parte importante del radioascolto, quella del collezionista.

Il presente riguarda invece gli sviluppi tecnologici (soprattutto i nuovi ricevitori SDR, o software-defined-radio) che Dario, con interventi ben mirati, sviluppa con gli interlocutori più adatti. Ma non mancano anche interventi più 'leggeri', quali quelli che riguardano campi DX di appassionati e le attività dell'AIR che restano in primo piano. Sono a disposizione anche interviste di anni fa, raccolte in un archivio nel quale si possono ripercorrere fasi e sviluppi della radiofonia nazionale e mondiale.

Il tutto con lo 'stile Villani', sereno e leggero, chiaro ma mai banale. Insomma un bel sito, leggibile e interessante anche se la parte in inglese (che in Italia comunque risulta ostico anche in ben altre sedi) meriterebbe più attenzione.



ROMA, ITALIA: IL MIO LOOP E' COME UN ROCK

Se l'interesse più grande del vostro radioascolto sono le trasmissioni in italiano e l'autocostruzione di antenne vale la pena di visitare <http://web.mclink.it> che contiene la più completa collezione di QSL di emittenti internazionali in italiano del globo. Un lavoro che ha impegnato e che impegna tuttora il suo creatore che altri non è che il 'mitico' Marcello Casali, romano de Roma e colonna dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Ma da un po' di tempo il buon Marcello ha pensato



bene di diffondere anche il 'verbo dell'autocostruzione', di cui lui è uno dei massimi esponenti: volete costruirvi una loop, un'antenna a quadro o altro? Bene, Marcello vi offre sul suo sito tutto quello che vi serve, dalle misure al tipo di filo da avvolgere, a cosa serve per individuare un buon condensatore variabile, fino a una tabella dove, mettendo le misure del materiale che avete comperato, potete scoprire quali frequenze la loop che state costruendo potrà coprire.

Chi scrive sta lavorando a un'antenna a quadro per onde lunghe; Marcello mi ha sommerso di consigli (mai abbastanza per un disastro della manualità quale io sono) e sono sicuro che sia preoccupato del risultato finale più del sottoscritto. La sollecitudine con la quale Marcello potrebbe seguirvi è generosa e stimolante. Al suo sito potrete arrivarci anche grazie al link inserito in www.air-radio.it

SPAZIO REALE E VIRTUALE

E' evidente che in questo spazio di Radiorama a noi concesso non è possibile dilungarci sulle decine di siti che farebbero al caso nostro: ci sono anche i blog di alcuni dei più frequenti collaboratori di questa rivista e che alcuni già conoscono (qualche nome a caso: Andrea Borgnino, Andrea Lawendel, Enrico Guindani, Andrea Stumpf, Giampiero Bernardini, Massimiliano Scordamaglia, Angelo Brunero e molti altri). Di costoro si può leggere spesso su Radiorama nella sezione dedicata ai messaggi della nostra Mailing List, ma sul sito dell'AIR www.air-radio.it trovate anche i link per arrivarci subito.

Da notare l'immane Facebook, dove i contatti di Fiorenzo Repetto ormai sono nell'ordine delle migliaia.

E, tanto per riassumere (se vi siete impigriti su Radiorama), esplorare www.air-radio.it potrà aprire orizzonti inaspettati, sia all'interno che nei link che vengono forniti.



■ a cura di Bruno Pecolatto

GRAN BRETAGNA. La nave *Ross Revenge*, sede della mitica emittente offshore **Radio Caroline**, ha festeggiato i suoi primi ... 50 anni (1960-2010). Costruita nel 1960 in Germania e nata per la flotta islandese, si rivelò da subito come nave non adatta ai porti islandesi, troppo grande, e venne prontamente venduta per far parte di una flotta di navi per il trasporto del pesce. Fino a quando, nel 1980, venne scelta come nave sede dell'ormai mitica stazione offshore. Per ogni informazione potete visitare i siti web www.horizonmagazine.co.uk oppure www.radiocaroline.co.uk

PERU. On 4850 kHz **Genesis Radio** (Radio Genesis too), Huanta, reported past July 24 from Potrerillos, a small town in Mendoza Province (in the west of my country). Listened with religious music (christian huaynos!!) and canned ID in the local morning (1050 UTC) and the evening and night (2230 UTC to 0130 UTC). Off air on sunday (July 25) and monday (July 26). Excellent reception (QSA 4/5)
(BP da slaen@ciudad.com.ar via Hard-Core-DX mailing list)

ST.HELENA. **Radio St. Helena Day 2010.** RSD 2010 will be on Saturday, 09. October 2010

Target Region	Times (UTC)	Beam Heading
EUROPE	1900 - 2030	10 degrees
INDIA	2030 - 2130	70 degrees
JAPAN	2130 - 2300	50 degrees
NORTH AMERICA	2300 - 0030	310 degrees

Gary Walters, Station Manager of Radio St. Helena, has just confirmed the above information, and, as usual, Derek Richards will operate the RSD shortwave transmitting facility. There will be a special email-address exclusively for the evening of RSD 2010. As soon as Gary sets up this special email account, we will publish the account name. The RSD 2010 QSL cards are being sponsored by the Danish ShortWave Club International. Reception reports for RSD 2010 should be sent with sufficient return postage to RSH using the special Airmail address via

Ascension and the United Kingdom -- exactly the same procedure as for the RSD 2009 reception reports. ALL mail to RSH should use this procedure. ALL 266 QSLs for RSD 2009 have been mailed and should now be arriving around the world. The sunspot minimum between sunspot cycles 23 and 24 is the longest in history -- much to the dismay of shortwave listeners everywhere. This minimum has lasted since 2007 and is still ongoing. There are not very many sunspots to "help" propagation, and there is no real sign of significant change. The UTC-times for broadcasting to the various target area have been very carefully selected to <try> to have the very best chance of good reception in each area. Also, we need to have the RSD broadcasts one after the other. After RSD 2009, it was decided to change the times somewhat and to move RSD from November to October (as was the case back in the late 1990's -- Thanks, John). RSH hopes that everyone around the world has excellent reception conditions during RSD 2010 and is looking forward to your emails and also, if possible, to your telephone calls.

Gary Walters, Station Manager of Radio St. Helena via Robert Kipp (*Jaisakthivel, Ardic DX Club, India via Hard-Core-DX mailing list*)

TAILANDIA. Scheda periodo A-10 per Radio Thailand.

UTC	Lingua	Target	kHz
0000-0030	English	*Live US-East	15275
0030-0100	English	*Live US-West	15275
0100-0200	Thai	US-West	15275
0200-0230	English	US-East	15275
0230-0330	Thai	US-East	15275
0530-0600	English	*Live Europe-Africa	17655
1000-1100	Thai	Middle East	15275
		(Re-Run from 1800-1900 UTC txn)	
1100-1115	Vietnamese	Asia-Pacific	7260
1115-1130	Khmer	Asia-Pacific	7260
1130-1145	Lao	Asia-Pacific	6030
1145-1200	Burmese	Asia-Pacific	6030
1200-1215	Malaysian	Asia-Pacific	11870
1230-1300	English	Asia-Pacific	9890
1300-1315	Japanese	Asia-Pacific	9575
1315-1330	Mandarin	Asia-Pacific	9575
1330-1400	Thai	Asia-Pacific	9575
1400-1430	English	Asia-Pacific	9575
1800-1900	Thai	Europe	7570
1900-2000	English	Europe	7570
2000-2015	German	Europe	9680
2030-2045	English	Europe	9680
2045-2115	Thai	Europe	9680

Radio Thailand, World Service (HSK9), Public Relations Department, Royal Thai Government 236 Vibhavadi Rangsit Road, Din Daeng, Bangkok 10400

(BP da Alokesh Gupta, New Delhi, India via Hard-Core-DX mailing list)

EVENTI

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Agosto 2010

Computerfest & Radioamatore
Cerea (VR), 28-29 agosto
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Settembre 2010

35ª Fiera Radiantistica
Montichiari (BS), 4-5 settembre
presso CentroFiera del Garda
Info www.radiantistica.it

11ª Mostra Scambio
Busto Arsizio (VA), 11-12
settembre presso MalpensaFiere
Info www.aribusto.it

24ª Mostra Mercato Nazionale
Macerata, 18-19 settembre
presso MacerataFiere
Orario 0900-1900
Info www.cbclubmaceratese.com

**Fiera dell'Elettronica e del
Radioamatore**
Gonzaga (Mantova), 25-26
settembre presso la Fiera
Millenaria
Orario 0830-1800
Info www.fieramillenaria.it

Fiera dell'Elettronica
Ravenna, 25-26 settembre al Pala
de André
Orario 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Ottobre 2010

Radiant and Silicon
51ª Rassegna di elettronica,
informatica e radiantismo
Novegro MI, 2-3 ottobre
Info
radiant@parcoesposizioninovegro.it

Fiera dell'Elettronica
Firenze, 2-3 ottobre
Info www.compendiofiere.it

Fiera dell'Elettronica
Bolzano, 9-10 ottobre
Info www.compendiofiere.it

Fiera dell'Elettronica
Pesaro, 23-24 ottobre
Info www.compendiofiere.it

Novembre 2010

Fiera dell'Elettronica
Udine, 6-7 novembre
Info www.compendiofiere.it

43ª Elettroexpo
Verona, 27-28 novembre presso
VeronaFiere
Info www.elettroexpo.it

Dicembre 2010
31ª Mostra Mercato Nazionale
Civitanova Marche, 11-12
dicembre presso MarcheFiere
Orario: 0900-1300 e 1500-1930

Fiera dell'Elettronica
Reggio Emilia, 11-12 dicembre
Info www.compendiofiere.it

(tnx Bruno Pecolatto)

IN ITALIANO

Voce della Turchia, replica notturna

Notizia da ITALRADIO

La **Voce della Turchia** manda in onda su 9830 kHz la trasmissione italiana alle 0030-0100 di notte ora turca, le 2130 UTC, le 2330 in Italia.

Si tratta della ripetizione del programma delle 16 italiane (1400 UTC, 9610 kHz) molto gradita da chi, nel pomeriggio, non può seguire il programma. L'ascolto sembra buono su gran parte d'Italia.

(via Marcello Casali su MLR 3 luglio)

Novità Studio DX

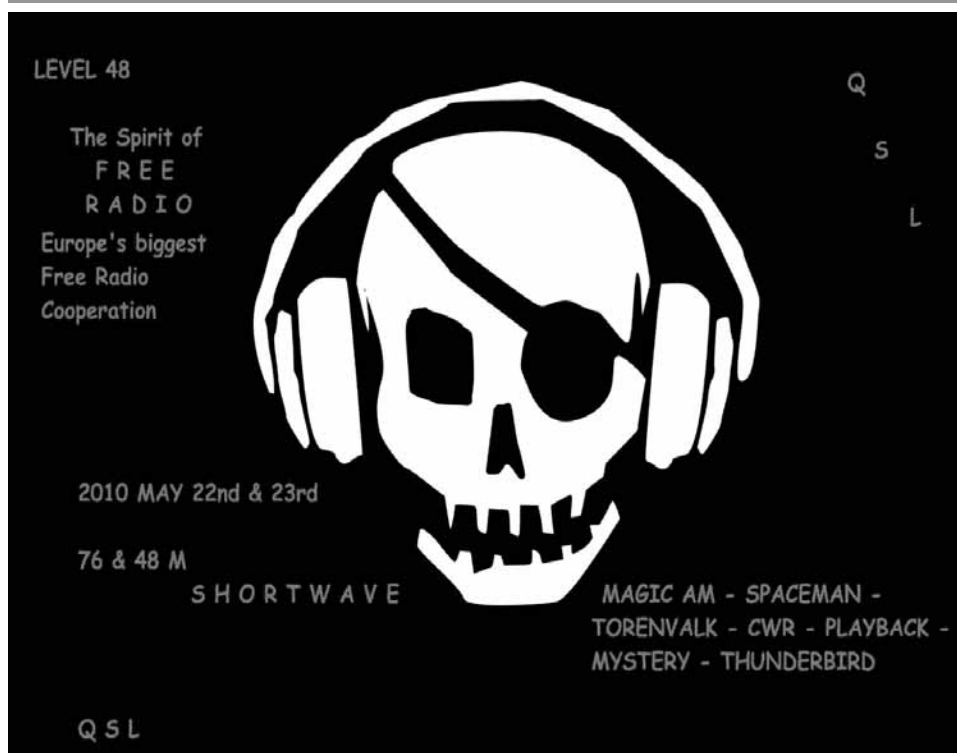
Da questa settimana Studio DX è in rotazione anche su Ondamedia Broadcast, emittente che opera sui 1512 kHz (prossimamente anche in DRM sui 1503 kHz) e ascoltabile nelle province di Bologna, Modena, Ravenna e Ferrara.

Maggiori dettagli circa il progetto di questa emittente nella trasmissione Studio DX sui 9790 kHz di Adventist World Radio in onda ogni domenica alle 09.00 UTC e ricordandovi i siti www.bclnews.it e www.studiodx.net

(Massimiliano Scordamaglia su MLR 11 agosto)

socio A.I.R. 2009 n.3236

<http://www.bclswl.it/>



Nuovo Palinsesto da Radio Cairo

Caro ascoltatore,
E con il piacere di sempre che ti invio il nuovo palinsesto della nostra emittente "Radio Cairo".

In attesa di ricevere i tuoi suggerimenti e commenti, vi mando i più cordiali saluti e gli auguri di tutto il bene da parte di tutta la redazione italiana di Radio Cairo.

Radio Cairo
Sa'dia Bakir

RADIO DIFFUSIONE DELLA REPUBBLICA ARABA D'EGITTO

ONDE CORTE 6.270 kHz (49 metri)

h. 18.00 - 19.00 UTC h. 21.00 - 22.00 ora locale Egitto

PROGRAMMA ITALIANO D'OLTREMARE .S.
T. 654, P.O. BOX 566-11511-IL CAIRO
EGITTO

E-mail: programma.italiano@yahoo.it

OGNI SERA

18.01 : BELL'EGITTO
18.03 : MUSICA ORIENTALE
18.15 : NOTIZIARIO
18.55 : RIEPILOGO NOTIZIE
18.56 : CANZONE ARABA +
PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMI
DELL'INDOMANI

Luglio - Dicembre 2010

Lunedì

18.05 Scatti dall'Egitto
18.25 Commento Politico
18.30 Prima Pagina
18.35 Muhammad (Moametto)..Profeta dell'Islam
18.40 Quattro Chiacchiere

18.45 Enciclopedia Audio
18.50 Almanacco Turistico di Heba Rashid
di Ebtisam Abdel Maghid
di Ebtisam Abdel Maghid
di Dr. Abd El Fatah Abo El Fetouh
di Riham Raouf
di Amani Shahin
di Hanaa Kheir

Martedì

18.05 Nell'occhio del ciclone
18.25 Dossier Economico
18.30 Prima Pagina
18.35 Gerusalemme..Terra Sacra
18.45 Mille e una Notte
di Magda Hammam
di Yasser Ahmed
di Ebtisam Abdel Maghid
di Dr.Mahmud Maher Taha
di Hanaa Kheir

Mercoledì

18.05 L'Italia in Egitto
18.25 Notizia al microscopio
18.30 Dossier Economico
18.40 Prima Pagina
18.45 Pronto..Qui Radio Cairo
18.50 Enciclopedia Audio
di Ebtisam Abdel Maghid
di Amani Shahin
di Yasser Ahmed
di Ebtisam Abdel Maghid
di Riham Raouf
di Amani Shahin

Giovedì

18.05 L'Egitto si racconta
18.25 Spotlight
18.30 Prima Pagina
18.40 La Corrispondenza degli Ascoltatori
18.50 Almanacco Turistico
di Yasser Ahmed
di Amani Shahin
di Ebtisam Abdel Maghid
di Sa'dia Bakir
di Hanaa Kheir

Venerdì

18.05 L'Islam negli occhi degli Intellettuali
18.25 Dossier Economico
18.35 Angolo Filatelico
18.45 Cronaca Sportiva
18.50 Benvenuti nel mondo arabo
di Saleh El Shawadfy
di Yasser Ahmed
di Rafia Zaki Ali
di Abd El Fatah El Serengawy
di Amani Shahin

Sabato

18.05 Panorama Artistico
18.25 Commento Politico
18.30 Dossier Economico
18.40 Enciclopedia Audio
18.45 Web Site - Egitto
18.50 Almanacco Turistico
di Nibal Nosseir
di Ahmed Lotfi
di Yasser Ahmed
di Amani Shahin
di Sa'dia Bakir
di Hanaa Kheir

Domenica

18.05 Microfono Con
18.25 Rapporto dell'ultima ora
18.30 Cent'anno di Cinema
18.40 Dedicata a Te
18.50 Ad ogni Donanda una Risposta
di Ebtisam Abdel Maghid
di Ola Samir
di Heba Rashid
di Ola Samir

In attesa di ricevere lettere e rapporti, di cui vi ringraziamo anticipatamente, auguriamo a tutti voi Buon Ascolto, vi mandiamo i nostri più cordiali saluti.

RADIO CAIRO

(via Fiorenzo Repetto su MLR 2 agosto)

schema "tabella tipo" per log

QTR UTC	QRG	DATA	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
1120-1140	12000	12/02	SVN	nome stazione,sito trasmettitore-contenuto programma ascoltato,in Lingua	55555	XY
inizio-fine	kHz	UTC		(le abbreviazioni in uso sono evidenziate all'inizio di Scala Parlante)		



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari
Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny



C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente
Vice Presidente / Tesoriere
Segretario

Giancarlo Venturi
Fiorenzo Repetto
Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma
Giorgio Casu - San Gavino CA
Giancarlo Ceccarelli - Napoli
Enrico Guindani - Cormano MI
Marco Sgarzoni - Piombino LI
Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108,
Associazione Italiana Radioascolto,
casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

AIR: formale sede legale e domicilio fiscale:
viale M. F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma, presso
il presidente Avv. Giancarlo Venturi

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli
asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono
l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

.....

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile
dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di
Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e
impaginazione, può essere rintracciato presso la
tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List
Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.
Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC
F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama
Elio Fior Stampa sociale
Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione,
compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure
"Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 66,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale
22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioa-
scolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, speci-
ficando chiaramente la causale sul retro del tagliando
"certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo,
completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money
Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo
posta aerea chiedere quotazione.

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2010**, l'edizione con 68 pagine, migliaia di ascolti per circa 137 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile radorama, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione e tanto altro ancora, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 € quale contributo spese.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le **"domande di ammissione"** prive di firma e non compilate in ogni loro parte.
- **Diffusione radioascolto.** Si rinnova l'invito ai Soci A.I.R. di diffondere presso gli amici radioamatori e non, le scuole, le biblioteche, negozi e mostre mercato del settore la nostra attività ed il mondo del radioascolto. Allestite anche voi un piccolo spazio informativo AIR presso i tanti mercatini locali, per informazioni contattate la Segreteria A.I.R.
- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nei mesi di luglio 2010 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci**:

tess. n.	scadenza	nominativo	codice AIR
3310	12/2010	Cigarini Angelo-Parma	4CA62
3311	12/2010	Di Pace Maurizio-Siracusa	9DM61

Benvenuti !!!



Gagliardetto dell'AIR.

Disponibile con il versamento di 15 euro (compresi imballo e
spese postali di spedizione).
Per ricevere anche il distintivo del 25° Anniversario aggiungere
altri due euro.

Versamenti sul Conto Corrente Postale: **22620108** intestato a:

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO Casella Postale
1338 10100 Torino



MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita
ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero
della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare
sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di Radorama di maggio
2008.

Il Consiglio Direttivo ha deliberato il seguente addendum al regolamento della ML Radorama:
"Ogni messaggio inviato alla lista dovrà obbligatoriamente contenere il nome e/o il cognome del
socio o dell'abbonato.

L'omissione, se perdurante anche dopo espresso richiamo, sarà sanzionata con la sospensione
dalla ML per un periodo massimo di tre mesi e con la pubblicazione della sanzione sulla ML".
Torino / Roma 27.05.2009

Nota sulla Privacy

Si ricorda che la Mailing List è riservata agli iscritti all'Associazione ed agli abbonati a **Radorama**.

Tutti i messaggi inviati tramite ML, indipendentemente dal loro contenuto, potranno essere
pubblicati su **Radorama** o comunque diffusi con altri mezzi cartacei od elettronici. In tal caso verrà
omesso l'indirizzo e-mail. Nel partecipare alla ML si rinuncia a qualsiasi diritto alla riservatezza
sul contenuto dei messaggi inviati, in quanto diretti ad una generalità indefinita di persone.

A. I. R. DX Camp 2010 "Alberto Gandolfo"

Cesana Torinese (TO)
10 - 11 - 12 settembre



Ennesimo appuntamento annuale con l'A.I.R. DX Camp di Cesana Torinese (TO), organizzato dal gruppo locale di Torino.

La diciannovesima edizione del DX Camp si svolgerà nei giorni 10, 11 e 12 settembre 2010 presso la Casa Alpina "Pier Giorgio Frassati" (via Ferragut, 32 - tel. 012-2/89460). La struttura ospitante, l'ormai mitica "Frassati", è stata progettata per i giovani sportivi e per gli amanti del relax, si compone di 25 camere, tra doppie e singole,

e diverse camere a 3/5 letti dotate di servizi.

Poiché tutti gli anni nel fine settimana vi si ritrovano squadre sportive giovanili è opportuno che chi è interessato s'isciva quanto prima, per agevolarci nella sistemazione delle camere. Questo vale in particolare modo per le coppie e/o famiglie. Si ricorda che occorre portarsi gli asciugamani e che l'appuntamento è riservato ai Soci A.I.R. e loro familiari.

La pensione completa costa 38,00 € (camere con bagno). Tene-
te conto che dai vari prezzi sono esclusi gli extra: bevande, consuma-
zioni nel bar, snack vari, ecc. (eventuali adeguamenti degli importi sa-
ranno regolati dai partecipanti sul posto).

I singoli pasti di venerdì e sabato costano 15,00 € mentre quello di domenica costa 20,00 €. Ai suddetti importi occorre aggiungere 5,00 € come quota d'iscrizione (solo per i Soci, non per i loro fami-
liari).

Attenzione, è opportuno prenotare per tempo non aspettando l'ultimo minuto ! Per ulteriori informazioni e per confermare la vostra prenotazione inviate un messaggio via e-mail a bpecolatto@libero.it - fax 011 6199184.

Cesana Torinese (1354 metri) è raggiungibile in macchina percorrendo la A32 per Bardonecchia / Frejus fino ad Oulx dove una variante porta direttamente alla Statale 24 del Monginevro; in treno è necessario scendere a Oulx, lì qualcuno vi verrà a prendere in stazione, ma avverte-
te gli organizzatori. Alcune indicazioni tecniche: portate oltre al ricevi-
tore e al filo per tirare l'antenna, anche una presa multipla.

Non lasciatevi sfuggire l'opportunità di provare i vostri ricevitori e le vostre antenne autocostruite lontano dai disturbi della città, per delle fantastiche notti DX !

La Segreteria A.I.R.



Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number

MATERIALE A DISPOSIZIONE DEI SOCI con rimborso spese per spedizione via posta ordinaria

Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

Timbro con simbolo AIR

- + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato

- a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 3,00

Portachiavi

- come il distintivo (lato cm 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

- N.B. Per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato nella causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al N° 011/6199184 oppure via E-mail info@air-radio.it

La Redazione di Radorama si compiace di presentarvi una versione nuova dell'adesivo dell'AIR. Va da sé che i suoi "rutilanti" colori li potrete apprezzare dalle pagine del portale dell'AIR, non appena Angelo Brunero ce ne farà o-maggio.

Il parto del neonato è stato un po' travagliato, ma divertente, tutto sommato. Gli incaricati di operare una scelta si sono impe-
gnati, producendo una quantità di soluzioni, le più disparate e variegate, tutti intesi a cercare di interpretare i gusti e le esigenze estetiche del famoso "socio medio",



una categoria che, quando ci si mette di impegno, ti porta all'e-
sasperazione in una congerie di soluzioni: tutte sembrano la migliore!

Peccato non avere bandito un concorso, ma forse saremmo ancora lì a discutere...

Invece il concorso lo vincerà l'AIR se saremo riusciti a co-
gliere una sintesi formale soddi-
sfacente un po' per tutti. E' solo un adesivo, però per qualche tem-
po potrà sventolare come una ban-
diera dell'AIR, facendo capolino anche sui nostri banchi nelle fiere radioamatoriali.

Avete già deciso dove incollarlo?



WWW.AIR-RADIO.IT



Sì,

desidero ricevere n°

copie del **Radiatorama Report 2010**

Per il pagamento allego 5,00 euro per ogni copia richiesta.

Si prega di compilare in stampatello e spedire a :
A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto,
Casella Postale 1338, 10100 Torino AD

Nome Cognome

Indirizzo

CAP Città

Prov.

NOTA BENE - Il trattamento dei Suoi dati personali, nel rispetto dell'Informativa sulla Privacy ai sensi dell'art.13 D.Lgs. 196/2003, è effettuato al fine di aggiornarLa sulle iniziative dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto.

Se decide di rinunciare a questa opportunità, barri la casella qui accanto ☐

PRENOTA
ANCHE TU
LA EDIZIONE

2010 DI Radiorama Report

Con moltissimi ascolti da diversi paesi e tratti dalla rivista mensile **radiorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione, ad un prezzo davvero speciale!

Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO.

In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 euro quale contributo spese.



Schede di Prenotazione

PRENOTA ANCHE TU LE DUE EDIZIONI DEL

Radiatorama Report 2009 e 2010

Con moltissimi ascolti da diversi paesi e tratti dalla rivista mensile **radiorama** (annate 2009 e 2010), indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione, i principali siti web delle stazioni internazionali! Gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4. Per gli ordini, è sufficiente richiederle al recapito A.I.R., allegando 8,00 euro quale contributo spese.

AD UN PREZZO SPECIALE !!

WWW.AIR-RADIO.IT



fondata nel 1982



Sì,

desidero ricevere le 2 edizioni del

Radiatorama Report 2009 e 2010

PER IL PAGAMENTO ALLEGO 8,00 EURO.

Si prega di compilare in stampatello e spedire a :
A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto,
Casella Postale 1338, 10100 Torino AD

Nome Cognome

Indirizzo

CAP Città

Provincia

NOTA BENE - Il trattamento dei Suoi dati personali, nel rispetto dell'Informativa sulla Privacy ai sensi dell'art.13 D.Lgs. 196/2003, è effettuato al fine di aggiornarLa sulle iniziative dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto.

Se decide di rinunciare a questa opportunità, barri la casella qui accanto ☐

Avviso

Per esigenze di spazio la rubrica "Le nostre conferme" e la riproduzione delle ultime QSL ricevute viene rinviata al mese prossimo.

Cronistoria di una Nuova Antenna Filare

nota di Roberto Martini (*)

All'insegna di una vera amicizia e della comune passione al RADIOASCOLTO, ci siamo incontrati nel mio QTH con Vito Principe, proveniente da Palermo, e Giuseppe Anglieri da Milano.

Da un'idea di Giuseppe, ci siamo messi al lavoro per sostituire la vecchia filare di 15 metri. L'idea è stata quella di piegare, in due esatte misure, 30 metri di filo elettrico unipolare e attorcigliarlo con l'aiuto del trapano elettrico, fino a formare una bella treccia di 15 metri che abbiamo collegato al "Balun" 1:9, il quale alimenta il vecchio ICOM IC-R75.

Ovviamente il resto della giornata è passato a comparare la nuova antenna ad un'altra che io chiamo "dipolaccio". Questa, è ciò che rimane di un dipolo distrutto da un forte temporale tanti mesi fa. L'ho denominata così perché la sua configurazione esce dai "canoni" della costruzione e differisce dalla filare anche perché la sua alimentazione passa attraverso un accordatore.

Spedisco anche un monitoraggio, comparando le due antenne. Il fine settimana si è concluso con un bel viaggio in quel di Marzaglia, dove abbiamo visto gli amici Filippo Baragona e Hubert Lindner, poi, proseguendo sino a Faenza, abbiamo fatto visita al Meeting AIR.

73 a Tutti

(*) 2MR42 - Erba (CO) 7/8 maggio 2010



Le ricerche ed i dati ottenuti, presenti nella tabella, sono stati effettuati con antenne Filare e Dipolo autocostruite:

- La filare è supportata da un Balun 1:9 con discesa cavo RG-58
- Il dipolo invece con accordatore DAIWA CNW-420.

La monitoraggio delle OL-OM è solo su filare 15 metri. Le OC invece sono su dipolo e filare. Sono state esaminate le bande 75 - 90 - 60 metri.

DATA	UTC	kHz	ITU	DETTAGLI	DIPOLO	SINPO	FILARE	SINPO	METEO
11-mag	1647	4500	CHN	XINJIANG-Mo, Urumqi - px Mongolo	SI	35433	SI	44222	COPERTO
11-mag	1703	153	D	DEUTSCHLANDFUNK, Donebach	NO	NO	SI	44444	COPERTO
11-mag	1707	900	I	RAI 1, Milano - px in It.	NO	NO	SI	55544	COPERTO
11-mag	2030	4319	DGA	AFRTS (AFN feeder), Diego Garcia - px in E (USB)	SI	R5 S7	SI	R4 S5	PIOGGIA
11-mag	2040	3200	SVZ	TWR-AFRICA, Manzini - px in E	SI	33333	SI	43232	PIOGGIA
11-mag	2047	3255	AFS	BBC-WS via Meyerton - px in E	SI	33333	SI	43222	PIOGGIA
11-mag	2052	3095	D	R.TAIWAN-INT. via Skelton - px in G	SI	55544	SI	55544	COPERTO
11-mag	2058	4780	DJI	RTD-DJIBUTI - px in Somalia	SI	45544	SI	55444	PIOGGIA
11-mag	2102	4800	CHN	CNR-1, V.O.CHINA, Golmud - px in C	SI	45444	SI	55343	PIOGGIA
11-mag	2105	4820	CHN	XIZANG, Lhasa - px in C	SI	45444	SI	55343	PIOGGIA
11-mag	2107	4845	MTN	R.MAURITANIA, Nouakchott	SI	44333	SI	54333	PIOGGIA
11-mag	2110	4905	CHN	XIZANG-Tb, Lhasa - px in Tibetano	SI	45444	SI	55343	PIOGGIA
11-mag	2113	4965	ZMB	1 AFRICA RADIO - px in E (LSB)	SI	R4 S7	SI	R5 S5	PIOGGIA
11-mag	2115	5005	GNE	R.DIF.ECUATORIAL, Bata - px in S	SI	33343	SI	53333	PIOGGIA

UNA PARATA DI STAZIONI UTILITY SEMPRE A PORTATA DI MANO

di Fabrizio | MAGRONE

Diversi anni fa, l'ascolto delle stazioni di utilità era visto con un certo sospetto, perché equiparato all'intercettazione delle telefonate altrui. Era l'epoca in cui il traffico in fonia, telefonico e non, dominava lo spettro radio al di fuori delle gamme broadcasting. In realtà le onde corte pullulavano di trasmissioni marittime, aeronautiche, point-to-point, militari, diplomatiche, in voce e in CW, e gli appassionati più equipaggiati potevano cimentarsi nella decodifica di emissioni FAX e RTTY, con le agenzie di stampa di ogni parte del mondo che facevano la parte del leone.

Oggi il quadro è completamente cambiato. Il traffico telefonico trasferito su satellite, scomparse le agenzie di stampa, molto ridotte le comunicazioni aeronautiche e marittime: si potrebbe pensare che l'ascolto utilità abbia perso di interesse. Ma non è così. In molte gamme, il ridotto affollamento favorisce ascolti prima impossibili; altri servizi hanno occupato gli spazi disponibili. Soprattutto, il computer ci permette la decodifica di sistemi di trasmissione digitali che, fino a pochi anni fa, erano inaccessibili o richiedevano costosissime apparecchiature dedicate.

Ma come muoversi in questi nuovi scenari? Cosa occorre per decodificare gli strani rumori che pullulano sulle più diverse frequenze? Dove si trovano, come si installano, si collegano e si impiegano i software di decodifica?

Fiorenzo Repetto, con la semplicità che nasce dalla competenza, ha raccolto nell'agile volumetto *"Utility Parade: conoscere e ricevere le stazioni radio UTE"* tutte le informazioni necessarie per creare e utilizzare una stazione di ascolto utility. Gli articoli, tratti da Radiorama e uniti in un unico corpo, accompagnano principianti ed esperti nel labirinto apparentemente disorientante delle comunicazioni digitali e consentono di superare le tante difficoltà che ostacolano la connessione e l'impiego di ricevitori e software diversi e complessi. Ma non si esaminano solo segnali digitali: si parla di stazioni aeronautiche, radiofari, beacon e altro ancora. Ogni articolo è riccamente illustrato e contiene QSL, esempi di ricezione e tabelle di frequenze, oltre alle immagini che affiancano e completano le spiegazioni tecniche.

Si tratta, sintetizzando, non di un libro da leggere e dimenticare bensì di un vademecum stringato e pratico, da tenere a portata di mano accanto al ricevitore. Sono convinto che troverà posto nelle stazioni d'ascolto di tutti, non



Indice di Utility Parade

- 9 - Stazioni costiere
- 11 - Stazioni USA
- 13 - Stazioni Numeriche
- 14 - Ricevere i modi digitali
- 16 - I modi digitali
- 19 - Ricezione aerei con PCHFDL
- 22 - Aggiornamento PCHFDL
- 23 - Tabella modi digitali
- 24 - Stazioni meteo DWD
- 26 - VLF - SAQ
- 30 - N D B
- 33 - FAX - RTTY
- 36 - Come ascoltare lo STANAG
- 40 - A L E
- 44 - Bibliografia
- 45 - Commenti ai testi
- 46 - APPENDICE - Aggiornamenti

solo di chi è alle prime armi. Un complimento e un ringraziamento a Fiorenzo per la sua opera, sperando di leggere ulteriori aggiornamenti

man mano che il tumultuoso mondo delle comunicazioni digitali li renderà necessari.



Note biografiche dell'Autore della recensione.

Fabrizio Magrone è noto agli appassionati per le innumerevoli collaborazioni a varie riviste italiane del settore. In particolare si fanno ricordare quelle con CQ Elettronica, che erano un esempio di chiarezza espositiva e di competenza tecnica.

Fu tra i primi a pubblicare un testo dedicato all'UTE - F. Magrone e M. Vinassa De Regny, **Top Secret Radio 2, I MISTERI DELL'ETERE**, Edizioni CD, pag. 159.



AVVERTENZA - L'AIR ha provveduto a far stampare il testo **Utility Parade** da LuLu, un editore anglosassone on Line.

Per cui è possibile ordinarne una copia per 11.89 euro al seguente indirizzo:

<http://www.lulu.com/product/a-copertina-morbida/conoscere-e-ricevere-le-stazioni-ute/12037919>

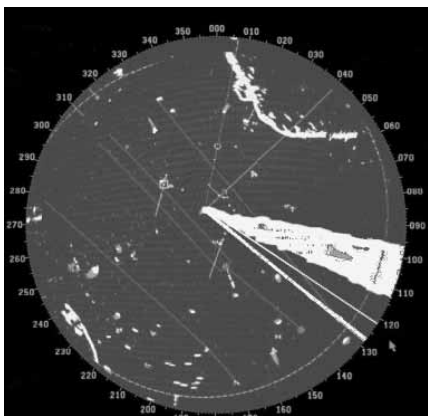


Viaggio in Cina

Per difficoltà tecniche nel trattamento dei file non verrà impaginata la seconda parte della relazione di Giovanni Sergi, vincitore del concorso per il 50° anniversario di Radio Cina Internazionale (vedi **Radiorama** 7/2010, pag. 16-20). L'articolo apparirà sul prossimo numero del periodico *"GARS Radio Notizie"* e gli interessati potranno richiederne una copia direttamente a Giovanni Sergi, via Sibari 40, 98149 Camaro Inferiore - Messina - allegando 5 euro per rimborso spese.

Effetto del radar jamming su di un radar navale.
Le tre sorgenti di jamming sono posizionate tra 90 e 130 gradi.

(Fonte: Wikipedia - http://it.wikipedia.org/wiki/Radar_jamming)

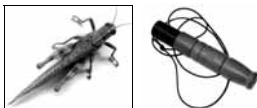


jamming

di Andrea | **BORGNINO**

Eccoci sintonizzati sulle Radio di confine. La storia che vogliamo raccontare oggi è la storia del jamming. I jamming sono le trasmissioni di disturbo effettuate per rendere incomprensibili le emissioni radio.

Il jamming nasce tantissimi anni fa ed è un potentissimo strumento politico che permette di censurare a distanza le trasmissioni di una determinata emittente. Il primo jamming, prodotto per disturbare trasmissioni broadcasting, è stato emesso da trasmettitori tedeschi, nel 1929, che disturbavano la ricezione dei programmi di Radio Comintern, trasmessi dal Partito Comunista di Mosca. Queste prime emissioni jamming erano realizzate mediante la messa in onda di rumori naturali, grilli e richiami per uccelli.



Ma la storia del vero jamming inizia in Russia contro le trasmissioni dei Paesi occidentali e i loro programmi. Nel 1948 con i disturbi ai programmi di Voice of America e alla sezione russa della BBC.

Dal 1948 i russi costruirono una vera e propria Rete di trasmettitori jamming, che resero realmente impossibile la ricezione dei programmi occidentali all'interno dei confini dell'URSS.

Le stazioni radio utilizzate per il jamming passarono rapidamente dalle 500 unità del 1950 alle 2500 unità del 1955, arrivando nel 1980 a impiegare oltre 100 mila persone per organizzare questa complessa Rete di trasmissioni. La potenza dei trasmettitori superava i 600 mila kW e, secondo un calcolo fatto dagli esperti di Voice of America, oltre 800 milioni di dollari ne venivano spesi ogni anno per alimentare questi impianti.

E rieccoci nelle Radio di confine. Oggi parliamo di jamming, la tecnica del disturbo dell'emissione radiofonica.

Per renderci conto di com'è l'ascolto del jamming, abbiamo intervistato Luigi Cobisi, dell'Associazione Italiana Radioascolto e uno dei fondatori del portale Itlradio.org, dedicato al mondo della Radio in italiano.

A Luigi abbiamo chiesto come era ascoltare la radio negli anni settanta, durante l'era del jamming sovietico.

--- Per noi, in quell'epoca, la difficoltà maggiore era la sintonizzazione, perché non esistevano ancora i frequenzimetri digitali. Cominciavano ad essere applicate allora queste macchinette esterne che ti facevano leggere la frequenza in digitale. Quindi si andava tutti un po' a... occhio, per cercare di sintonizzare al meglio e, diciamo, sulle prime è stato difficile

riconoscere un disturbo di propagazione o di trasmissione originato dalla trasmissione che si intendeva ricevere, rispetto a un disturbo organizzato come il jamming.

E' stato un affinamento della tecnica di radioascolto, l'esperienza poi, in ultima analisi, che ci ha permesso di capire di cosa si trattasse. Tieni presente che a quell'epoca io ero un ragazzo, ero uno studente liceale, quindi sapevo poco di queste dinamiche internazionali. Però mi resi conto che effettivamente c'erano delle trasmissioni che non si riuscivano a sentire, non avevo una competenza linguistica per poter distinguere le varie trasmissioni; però, per esempio, mi stupì molto il fatto che certe trasmissioni che dovevano essere molto vicine a noi, per esempio quelle di Radio Europa Libera, che si trovavano in Germania o in Spagna e qui giungessero già molto disturbate, mentre stazioni provenienti dagli stessi Paesi non lo erano, quelle stesse che trasmettevano verso l'Italia o la Germania oppure come la Spagna verso in genere tutta l'Europa. Cominciai ad afferrare che c'era una certa differenza e che evidentemente c'era qualcuno che non aveva questo grande interesse. Poi capii: poiché in quell'epoca c'era una grande propaganda...

E direi che il jamming possiamo definirlo di due tipi:

- uno, attivo, con comprensione che si tratta di jamming, quindi proprio a battimenti sulle stesse frequenze, con suoni particolari;
- oppure, com'erano anche alcune trasmissioni in italiano, se vogliamo, un jamming di carattere psicologico, cioè occupare una marea di frequenze in maniera tale che comunque si girasse la sintonia si capitasse su una di queste stazioni, non su quella voluta.

La caratteristica di queste era, per esempio, quel programma russo, il Majack, che era un programma interno russo, che però veniva ripetuto in non so quante frequenze; lo si rintracciava un po' dappertutto e questo naturalmente bloccava altre frequenze.

Quindi un disturbo non provocato da emissioni di segnali strani, come il famoso "picchio", che batteva continuamente, facendo sentire una specie di battimento sulla frequenza, ma proprio da trasmissioni che occupavano frequenze: questo poteva valere anche per le trasmissioni rivolte all'Italia che magari andavano da questi Paesi dell'Est su sei, sette, otto, dieci frequenze diverse, il che serviva, suppongo a distanza di anni, che servissero unicamente per occupare dello spazio.

Ancora sintonizzati nelle Radio di confine. Oggi parliamo di jamming, l'arte di disturbare e censurare i programmi radiofonici.

Tecnicamente il jamming è un sistema facile da trasmettere:



basta avere un potente trasmettitore, una antenna e riuscire ad andare in isoonda, cioè sulla stessa frequenza della stazione da disturbare ed iniziare ad emettere dei disturbi, dei suoni, della musica, un parlato, insomma rendere impossibile l'ascolto. Una delle particolarità del jamming è quella che spesso queste trasmissioni, oltre che disturbare l'emittente che si vuole mettere a tacere, riescono a disturbare intere porzioni di spettro radiofonico e quindi ci sono altre emittenti che non hanno nulla a che vedere con il jamming, ma le loro trasmissioni risultano inascoltabili. Questo è uno degli aspetti del jamming. Ma un altro degli aspetti più terribili è il costo di tutto questo.



Per effettuare il jamming bisogna avere una fitta rete di trasmettitori molto spesso più potente di quella del segnale che vogliamo disturbare. Ogni trasmettitore deve essere controllato da un tecnico che segue la frequenza dell'emittente che vogliamo mettere a tacere. I trasmettitori devono essere messi in Rete per lavorare tutti assieme e coordinare le emissioni del disturbo. Insomma, c'è da costruire una vera e propria Rete con dei costi altissimi. Tutto questo semplicemente per rendere difficile l'ascolto di una stazione radio.

Al nostro ospite, Luigi Cobisi, della Associazione Italiana Radioascolto, abbiamo chiesto che cos'è il jamming per un ascoltatore, per chi sta dalla parte della radio, per chi vuole tentare di ascoltare una stazione e non ci riesce.

--- Il jamming è un disturbo organizzato che si deve far risalire senz'altro agli Stati e ad una dinamica politica molto distorta per cui non si vuole, si ritiene, per meglio dire, che gli ascoltatori sono dei *minus habens* e quindi si vuole evitare che questi ascoltino cose proibite tra virgolette. Questa è la tragedia di quegli anni e la tragedia attuale in alcuni Paesi che non sono liberi.

Però non escludo che si possa, in certa misura, far rientrare questo fenomeno anche il disturbo che taluni personaggi, più o meno divertenti, hanno tentato su emissioni di ogni genere, da quelli che a quell'epoca disturbavano la CB mettendo le famose portanti a quelli che oggi disturbano accendendo frequenze più o meno autorizzate, più o meno valide, più o meno potenti per disturbare il vicino. Cioè che ci sia nella radio una subcultura per il gusto di disturbare, questo non va negato.

Ancora sintonizzati con le Radio di confine,
che dedichiamo oggi al jamming, l'arte di disturbare le trasmissioni radio.

Con il nostro ospite, Luigi Cobisi, dell'Associazione Italiana Radioascolto, vogliamo fare il punto adesso su che cos'è il jamming oggi, su chi ancora utilizza, in onde corte e in onde medie, questo strumento di censura radiofonica. Tutto questo perché il

jamming non è uno strumento del passato, non è un fantasma che arriva dalla Guerra Fredda, è ancora uno strumento di censura molto attuale.

--- Questo, che ci sia, senz'altro, non credo che riguardi l'Europa e tanto meno che riguardi il tipo di ascolto a cui mi dedico io che è quello delle stazioni broadcasting in questa area del mondo.

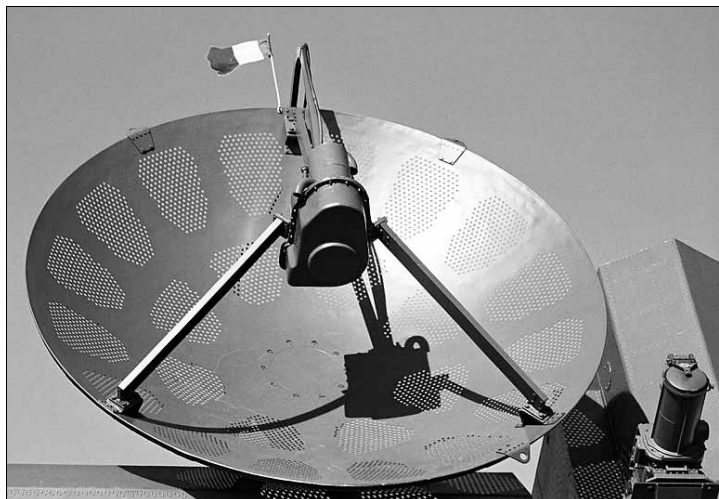
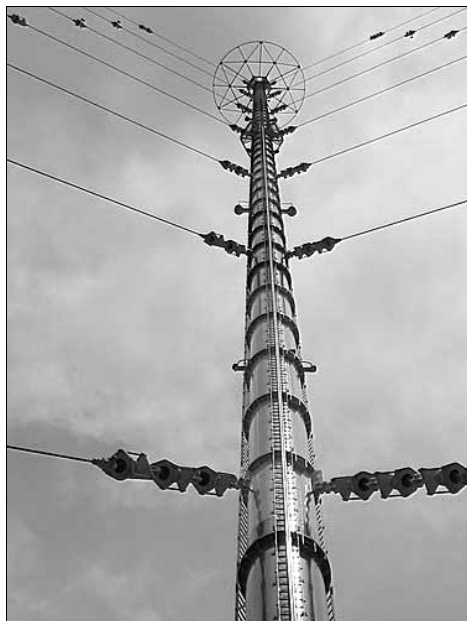
In altre zone del mondo esiste, perché il radioascolto non sia

possibile nella maniera in cui lo facciamo noi in parti dell'Asia, parlo della Cina continentale, parlo di Nord Corea o in parte dell'Africa, il caso recente dello Zimbabwe, parlo della stessa Cuba, questo è evidentissimo che questi disturbi esistono, tant'è che io sono in contatto con persone che lavorano, per esempio, per **Radio Free Asia**, che è una Radio americana che trasmette nelle lingue dei Paesi Asiatici, in particolar modo verso la Cina, verso il Tibet, verso la Nord Corea e sappiamo perfettamente che questi cercano continuamente di cambiare frequenza, quindi di adattarsi anche con piccoli spostamenti proprio per sfuggire al jamming che li esiste.

Usano anche un'altra tecnica, non dicono esattamente da dove trasmettono quindi le loro postazioni diciamo utilizzate non vengono esplicitate sia per proteggere se stessi e i propri ascoltatori, sia per proteggere i Paesi che accordano agli Stati Uniti questa possibilità di trasmettere attraverso questa **Radio Free Asia**, che svolge un servizio peraltro giornalmente molto molto interessante in lingue per le quali non è facile l'accesso ai grandi mezzi di comunicazione. Penso al Tibet, per esempio, e naturalmente penso al Nord Corea che è in una situazione di assoluta tragicità per quanto concerne la libertà di stampa. Aggiungo che, tra l'altro, c'è per queste Stazioni, per esempio, anche il bisogno di avere degli ascoltatori che si trovano in Paesi vicini o in Paesi che in qualche modo sono attraversati dal segnale di avere delle nozioni sull'ascolto. In questo senso, diciamo, un piccolo aiuto anche dell'ascoltatore appassionato nella sua casa a sentir la radio, può dare un contributo a risolvere il problema. Problema che, diciamo così, si risolve sempre con un po' di furbizia, cioè appunto con cambi di frequenze, con qualche piccola accortezza nel cambiare l'antenna, nel cercare di fornire informazioni all'ascoltatore perché possa adattarsi, ma soprattutto credo che sia l'economia, poi, che blocca il jamming, perché, una cosa che non ti ho detto prima, ma il jamming è maledettamente costoso.

Tenere in piedi queste centinaia di trasmettitori, questi segnali così forti è uno sforzo pazzesco, che tra l'altro si riverbera sulle economie già disastrose di alcuni di questi Paesi. Questo è qualcosa su cui occorre riflettere, perché sempre quando si leva libertà, si leva libertà, ma anche gioia di vivere e anche, poi, i beni materiali.

Concludiamo questa puntata di Radio di confine, che abbiamo dedicato ad uno strumento di censura, il jamming, uno strumento che è stato utilizzato e viene tuttora utilizzato per negare l'ascolto e per far sì che chi vuole sintonizzare una Radio





debba utilizzare altri strumenti per andare a cercare le proprie notizie. Il jamming continua ad esserci, il jamming è una realtà soprattutto perché ci sono tantissimi ascoltatori che sono sempre in ricerca della verità.

N.d.R. - Questo articolo riporta integralmente una trasmissione di RAI Radio3 del 3.05.2005 IL TERZO ANELLO - Ciclo "Radio di confine" di Andrea Borgnino.

Trascrizione di Piero Castagnone.



AMARCORD

L'EX RIPETITORE RAI IN ONDE MEDIE DI UDINE (costruzione - messa in opera - demolizione)

note di Valdi Dorigo

"...il pensiero al momento della stesura di questo racconto viaggia nel tempo, il pensiero casualmente si tuffa a bordo di un vagone passeggeri diretto a Udine proveniente da Gorizia.

Ultima e breve fermata a Pradamano, ripartenza, bel rettilineo, un paio di oscillazioni sugli scambi per i treni diretti in Carnia ed eccoci a destinazione. Nel lungo e rapido rettilineo lo sguardo era rivolto fuori del finestrino dello scompartimento in attesa di focalizzare e ammirare media distanza l'antenna della televisione, a seguire quella della radio e dal 1990 quella della telefonia.

La punta del traliccio della televisione era alto all'inverosimile, essa veniva avvolta da un cilindro bianco-rosso, alcuni coperchi rettangolari e le "orecchie di gatto" grandi antenne installate al centro della struttura.

All'imbrunire, si accendevano i neon blu pubblicitari con la scritta Rai e le lampade rosse ben distanziate.

Si faceva notare di notte anche il traliccio della radio, con le sue potenti lampade rosse dava un senso di superbia e maestosità, ma all'alba, rispetto a quello della tv, si trasformava, si assottigliava, creava un vuoto intorno a sé. Alcune braccia, due fili verticali, due frequenze e molto da trasmettere..."



Dal 2004 i 1062 kHz e 1449 kHz di Udine sono stati disattivati.

Dal settembre 2004 a favore di una presunta innovazione a colpi di flex, fiamma ossidrica e chiave inglese veniva demolito il traliccio. A demolizione quasi ultimata mi presentai innanzi ad essa, rivolsi l'ultima radio-visione di quel che rimase ancora in piedi, scattai qualche foto, prelevai qualche dado e rondella per ricordo e mi allontanai.



Articolo dal Messaggero Veneto del 9 maggio 2010 a pagina 24.



Lo scambio di email che trovate pubblicato in questo breve articolo ci permette di approfondire alcuni particolari della rete onde medie della Rai. Alle 24.00 ora locale è facile ascoltare alla fine delle trasmissioni trasmesse dagli impianti in onda media una serie di impulsi utilizzati, come radiocomando, per lo spegnimento.

Ecco quello che Andrea Gerolla ik1yde mi chiedeva - via email - a proposito di questi impulsi ricevuti dall'impianto di Portofino:

Approfitto per chiederti un chiarimento: l'altra sera verso le 22 UTC ero sintonizzato su 1575 kHz dove trasmette la RAI con RADIO UNO, dal trasmettitore di Portofino, credo. A fine Tx parte una sequenza di impulsi con un periodo di circa 0,8 sec intervallato da una nota a 400 Hz della durata di 1,3 sec.

Successivamente viene trasmessa una sequenza in A1A: lettere YI (TA TI TA TA TI TI) attaccate...Ti allego spettro.

Mi puoi dare qualche info sulla sequenza in A1A? Ogni trasmettitore invia una sequenza diversa? E' sempre la stessa?

C'è una sorta di ripetizione nel segnale, ma con un livello molto più basso. E' un'altra stazione oppure è la stessa a potenza più bassa?



Segnale RADIO UNO CW.

Io ho trasmesso la sua domanda ad alcuni colleghi di Raiway ed ecco la risposta di Luciano Pautasso di Raiway, uno dei responsabili degli impianti onda media nel nord Italia:

Gentile Andrea Gerolla,

il codice che lei sente prima che il trasmettitore si spenga è un "treno d'impulsi" che permette lo spegnimento automatico dell'impianto trasmettente in O.M.

La sequenza è stata normalizzata a suo tempo (+ di trent'anni or sono) ed è rimasta la stessa da allora. Analogamente, per lo spegnimento avviene che un codice, inviato sulla linea b.f. che alimenta i trasmettitori e che viene decodificato da una apparecchiatura dedicata, faccia sì che al mattino (ore 06.00) avvenga l'accensione dell'impianto.

Il fatto che lei poi possa ancora ascoltare l'identico treno di impulsi, ma con intensità più bassa, dopo l'avvenuto spegnimento, con molta probabilità è dovuto al fatto che qualche altro impianto sulla stessa frequenza di trasmissione, di piccola potenza o molto lontano da Portofino, rimane acceso, ovvero l'apparecchiatura preposta allo spegnimento sia in avaria e pertanto non procede allo spegnimento automatico della stazione all'arrivo del telecomando di spegnimento.

La ringrazio per la sua segnalazione e procederò alle verifiche in merito.

I codici accensione e il codice spegnimento non sono uguali, ma la sequenza per l'accensione è identica per tutti gli impianti, così come lo è la sequenza che deve dare modo ai Tx di essere spenti.

La sequenza viene trasmessa sulla linea b.f.. Una speciale apparecchiatura dedicata decodifica la sequenza e attua il da farsi. Accendere o spegnere il TX.

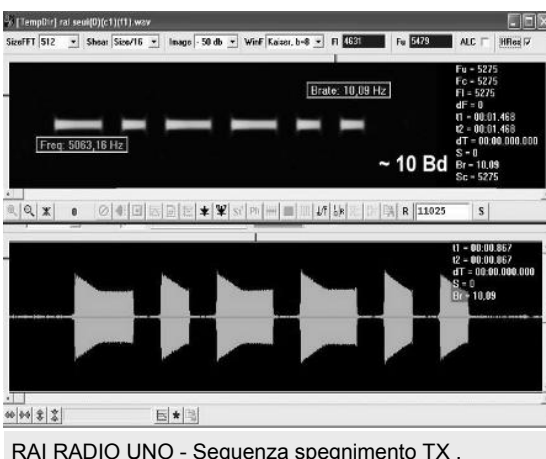
Nel momento che viene inoltrato sulla linea b.f. il treno di segnali che produrrà lo spegnimento, essendo il Tx in portante è ovvio che si sentirà in aria il TA TI TA TA TI TI almeno una volta, perché poi il TX dovrebbe spegnersi. La sequenza viene ritrasmessa per alcune volte di seguito proprio per far sì che se ci fossero delle apparecchiature un po' "sorde" o "pigre" abbiano la possibilità di fare il proprio lavoro. Se si sente ancora vuol dire che il tx non si è spento.

All'atto dell'accensione, ovviamente, il treno sequenziale non si sente in quanto viene trasmesso una volta sola e: se il tx è spento, non si sentirà alcuna sequenza

se il tx è rimasto acceso, allora prima dell'avvio della normale programmazione si udirà il treno d'impulsi.

Non si tratta quindi di codice morse, ma bensì di un codice che utilizza la modulazione A1A ed è stato implementato, con la nascita della rete onde medie, ancora nella configurazione a tre canali. Il codice viene trasmesso dalla sala controllo di Via Asago e permette l'accensione e lo spegnimento di alcuni impianti.

Come è noto il sistema non è perfetto e molto spesso alcuni impianti rimangono accesi anche dalle 24:00 alle 6:00 del mattino.



RAI RADIO UNO - Sequenza spegnimento TX.



di Angelo **BRUNERO**

■ Cos'è un'antenna

L'antenna è sostanzialmente un trasduttore, trasduce o converte o trasferisce o restituisce all'ambiente circostante un segnale elettrico che viaggia su un conduttore; per il principio di reciprocità, cui l'antenna non si sottrae, vale anche il contrario ovvero l'antenna è un trasduttore che trasduce in un segnale elettrico un campo elettromagnetico captato. Il termine pare proprio sia stato utilizzato per la prima volta da Guglielmo Marconi, mutuando nel campo radio le sue conoscenze marinare; "antenna" è infatti il nome di un albero di nave (quello orizzontale che sostiene la vela quadra o latina). L'antenna è una macchina abbastanza complessa; infatti permette a correnti elettriche variabili nel tempo che scorrono in/su un conduttore di irradiarsi nello spazio come onde elettromagnetiche; e viceversa un'onda elettromagnetica che incide su un conduttore produce una corrente elettrica variabile nel tempo. Se è vero che in linea teorica qualsiasi conduttore elettrico può comportarsi da antenna, la trasduzione avviene solo se vengono rispettati dei parametri e delle regole, che sono poi leggi fisiche.

Sorvolo sulle leggi che mettono in relazione lunghezza d'onda e frequenza, sorvolo sulla risonanza, sulle misure caratteristiche delle antenne semplici, sorvolo su reattanza capacitiva, reattanza induttiva, impedenza, resistenza; non perché non siano cose importanti (anzi, sono basilari!) ma perché altri hanno scritto prima e meglio di me. Vorrei affrontare piuttosto l'argomento dipolo con annessi e connessi, forme derivate ed assimilabili.

■ Il dipolo

Il dipolo aperto è l'antenna più semplice, la più economica, la più facile da costruire; è l'antenna di riferimento per effettuare per confronto le misure su tutte le altre antenne (tralascio per brevità l'antenna puntiforme che va bene come teoria ma nella pratica non ha senso alcuno). È sostanzialmente un conduttore lineare (filo elettrico sostenuto da appositi sostegni o barre rigide di alluminio o altro metallo conduttore) lungo metà della lunghezza d'onda sulla quale risuona, e tagliato a mezzo; proprio a metà il dipolo viene "alimentato". Il punto di alimentazione è il punto in cui il segnale radio, captato dall'antenna, viene trasdotto in segnale elettrico e trasferito al conduttore, che poi lo porta al ricevitore oppure è il punto in cui un segnale elettrico, generato da un trasmettitore e portato da un cavo d'antenna, viene trasdotto in

segnale radio. Vedremo che è un punto assai critico nell'antenna. Perché il dipolo è il re (o la regina) delle antenne? Perdonatemi, ma debbo ricorrere ad un po' di teoria.

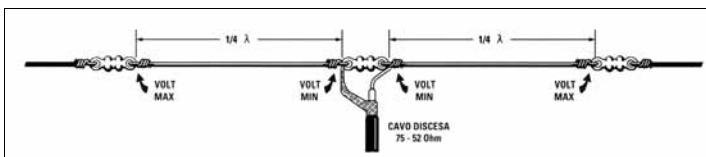


Fig. 1 - Ecco un bel dipolo: è composto da due bracci identici (semidipoli) lunghi un quarto della lunghezza d'onda per la quale il dipolo risuona, con opportuni isolatori e tiranti alle estremità e l'inserzione del cavo coassiale per la sua alimentazione.

Un'onda, in fisica (differentemente dal cavallone marino), è sempre composta da una semi onda positiva e da una semi onda negativa che viste su un sistema di assi cartesiani, non sono speculari: quando infatti è presente la semionda positiva non è presente la semionda negativa e viceversa. Nell'antenna lunga metà lunghezza d'onda, la semionda positiva parte da un'estremità con un minimo di corrente, raggiunge metà lunghezza con il massimo di corrente e termina il suo percorso sull'opposta estremità del filo sempre con un minimo di corrente. Terminato il percorso della semionda positiva inizia quello della semionda negativa, che parte anch'esso con un minimo di corrente, raggiunge metà lunghezza d'onda con la massima corrente e termina il suo percorso sull'opposta estremità con una minima corrente.

Metà lunghezza d'onda, quindi, è sufficiente per far scorrere sull'antenna sia le semionde positive che le semionde negative. Utilizzando un'antenna lunga esattamente metà lunghezza d'onda, sul suo punto centrale (l'alimentazione) si otterrà sempre una corrente massima, sia per le semionde positive che per quelle negative. In questo punto si ha un valore di impedenza che normalmente si aggira intorno ai 50-75 ohm (per un dipolo rigido e in campo aperto). Più ci si allontana dal centro dell'antenna, più l'impedenza aumenta; alle due estremità (dove c'è il minimo di corrente) questa sarà sui 5.000-6.000 ohm.

Fig. 2

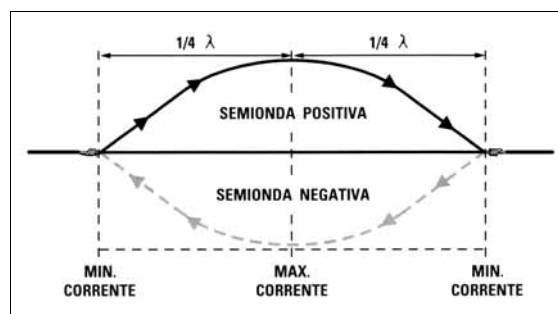
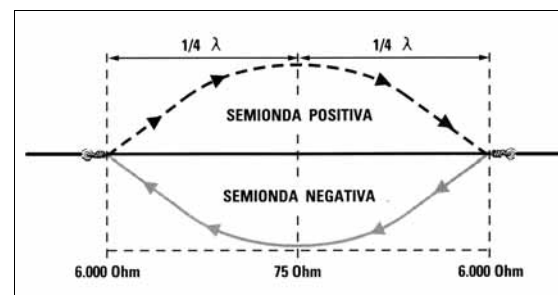


Fig. 3



■ Impedenza, corrente, tensione

Si è detto che al centro del dipolo (lineare, rigido o filare, in spazio libero) si localizza il massimo della corrente del segnale che dal conduttore deve prendere il volo verso lo spazio; qui e solo qui avremo il minimo dell'impedenza, diciamo tra 50 e 75 ohm. Sia che il dipolo sia messo in orizzontale, sia che sia messo in verticale.

Se si volesse alimentare un dipolo verticale alla sua base anziché al centro, troveremmo un valore di impedenza troppo alto (abbiamo visto sopra), di circa 6.000 ohm. Se volessimo alimentare un'antenna alla base anziché al centro, occorrerebbe utilizzare un radiatore di $\frac{1}{4}$ d'onda, oppure di $\frac{3}{4}$ d'onda, perché è solo con queste misure che avremo alla base la massima corrente ed all'estremità la minima corrente.

Sapendo che al centro il dipolo orizzontale presenta impedenza tra 50 e 75 ohm, possiamo anche calcolare, in funzione della potenza applicata, qual è la corrente e qual è la tensione al centro come all'estremità (nei calcoli ho usato la misura di 75 ohm). Vi ricordate la Legge di Ohm?

$$\text{ampere} = \sqrt{\text{watt} : \text{ohm}} \text{ e anche } \text{volt} = \sqrt{\text{watt} \times \text{ohm}}$$

Se forniamo all'antenna 100 watt di radiofrequenza, al centro del dipolo ci saranno:

$$\sqrt{100 : 75} = 1,15 \text{ ampere e } \sqrt{100 \times 75} = 86,60 \text{ volt}$$

Alle due estremità con 6.000 ohm di impedenza, avremo:

$$\sqrt{100 : 6.000} = 0,12 \text{ ampere e } \sqrt{10 \times 6.000} = 774,59 \text{ volt}$$

■ Disadattamento e perdite

Se abbiamo calcolato correttamente il nostro dipolo per la banda desiderata, la massima corrente della semionda positiva e di quella negativa (ovvero la massima corrente in valore assoluto) si troverà correttamente posizionata in corrispondenza del centro dell'antenna, e quindi qui e solo qui avremo la corretta impedenza di circa 75 ohm. Se invece avessi realizzato un'antenna più lunga o più corta rispetto alla banda in uso, il valore di impedenza sarebbe variato notevolmente, con conseguenze anche gravi se l'antenna venisse usata in trasmissione (i radioamatori dovrebbero ben conoscere questo argomento, essendo materia d'esame). Le figure 4, 5 e 6 sono chiarificatrici.

Fig. 4

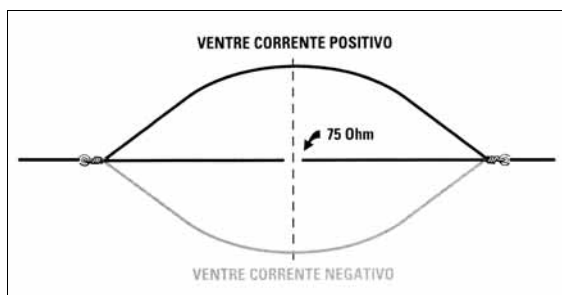


Fig. 5

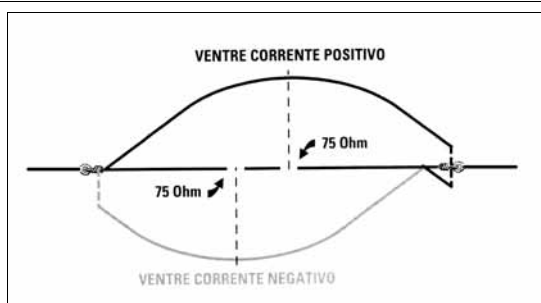
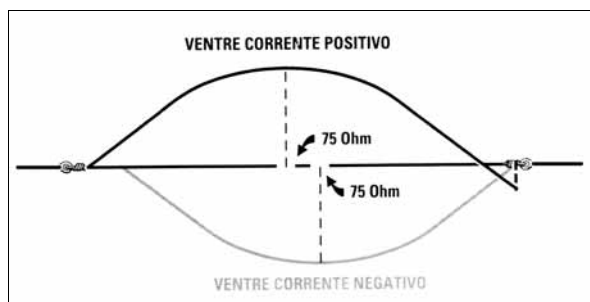


Fig. 6



Per catturare dallo spazio la debole potenza RF generata da un trasmettitore è necessario che questa venga interamente trasferita dall'antenna al ricevitore; questa condizione si ha solo se c'è un perfetto adattamento di impedenza tra il trasduttore antenna e il ricevitore (ovvero il cavo coassiale che porta il segnale dall'antenna al ricevitore). Se il nostro dipolo presenta impedenza di 50-52 ohm al punto di alimentazione, basterà collegare un cavo coassiale da 50-52 ohm all'antenna, supposto che il ricevitore abbia una presa d'antenna di 50-52 ohm (la supposta è d'obbligo, ci sono ricevitori con prese d'antenna ben differenti!). Se, come è visibile in figura 5 e 6, al punto di alimentazione non si avesse un valore di impedenza corretto, i deboli segnali elettrici catturati dall'antenna non potrebbero venire correttamente trasdotti al coassiale e al ricevitore. Ci sono diversi strumenti in grado di leggere l'impedenza caratteristica di un'antenna ad una data frequenza; il mio consiglio è di acquistarne almeno uno, serve sempre!

Dimenticavo: il disadattamento d'impedenza per un'antenna ricevente non è pericoloso, ma per un ricetrasmettitore potrebbe essere devastante!

■ Risonanze e armoniche

Si è visto che il dipolo è un'antenna risonante su una determinata frequenza; solo se tagliato di lunghezza corretta per la banda in uso potrà risonare perfettamente, la sua risonanza è essenziale per catturare al meglio determinate lunghezze d'onda, così come l'adattamento tra antenna e cavo coassiale. Questo risponde in parte ai dubbi di quanti, leggevo sulla Lista Radiorama, scrivevano di comportamenti strani avuti da un dipolo alimentato con trasformatori di impedenza 1:4.

Fortunatamente per chi fa radioascolto ed ha bisogno di avere un'antenna risonante su più bande, il dipolo aperto, calcolato per una banda, riesce a risonare anche su frequenze armoniche. Se, per esempio, abbiamo costruito un dipolo per la banda dei 75 metri, questo potrà entrare in risonanza anche sulle frequenze multiple di 4 MHz : 8, 12, 16, 20, 24, 28 MHz.

Ma l'antenna risulterà efficiente solo per le armoniche dispari, non già per quelle pari. Vediamo perché. Se con un generatore applichiamo una RF a 4 MHz al dipolo $\frac{1}{2}$ onda tagliato per i 75 metri, in corrispondenza del suo centro avremo la massima corrente della sua semionda (positiva e negativa) ed un valore di impedenza di 52-75 ohm; qui possiamo quindi collegare un cavo coassiale da 52-75 ohm e non avremo alcun disadattamento di impedenza.

Se facciamo risonare l'antenna sulla sua prima armonica pari, $4 \times 2 = 8$ MHz, al centro del dipolo avremo un minimo di corrente ed avremo di conseguenza un alto valore di impedenza (abbiamo visto essere intorno ai 5.000-6.000 ohm); se qui colleghiamo il nostro cavo coassiale con impedenza di 52-75 ohm avremo un fortissimo disadattamento di impedenza, cosa che non permetterà al segnale RF di essere trasferito dal generatore all'antenna.

Che succede se facciamo risonare l'antenna sulla sua prima

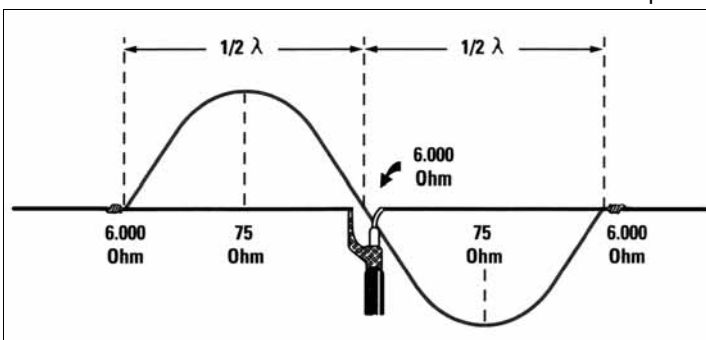


Fig.7 - Se attraverso un'antenna calcolata per i 4 MHz sintonizziamo un ricevitore a 8 MHz, al suo centro sarà presente un minimo o nodo di corrente e per conseguenza l'impedenza sarà di 6.000 ohm.

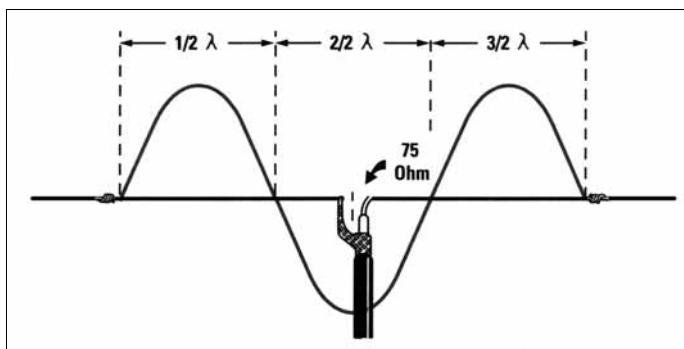


Fig. 8 - Il dipolo tagliato per i 4 MHz funziona anche sui 12 MHz; infatti al centro risulta presente un massimo di corrente (in valore assoluto).

armonica dispari, cioè $4 \times 3 = 12$ MHz? Al centro del dipolo si avrà ancora un massimo di corrente, e quindi un valore di 52-75 ohm, cosa che ci permette di connettere il nostro cavo coassiale di 52-75 ohm senza problemi di disadattamento. Similmente succede per tutte le armoniche dispari. Nel caso nostro il dipolo per i 75 metri, lungo circa $75:2=32.5$ metri, avrà al suo centro l'impedenza caratteristica per i 12, 20, 28 MHz.

■ Altezza dal suolo

L'impedenza di un'antenna varia al variare della sua lunghezza, della vicinanza con corpi vicini e circostanti e delle vicinanza con la terra, visto che variano i parametri fondamentali della reattanza induttiva e della reattanza capacitiva. Occorre però chiarirci su cosa si intende, per i casi nostri, per "terra"; essa è sostanzialmente il suolo, quella roba su cui poggiamo i piedi, e per i casi nostri è il prato su cui stiamo facendo esperimenti con il nostro

dipolo; ed utilizziamo un prato, un campo o simili perché non debbono esserci altri elementi di disturbo che possano intervenire nelle misure e nelle prove. Ma la condizione di prato aperto è molto rara, lo ammetto, più comunemente i nostri dipoli sono messi alla meglio sui tetti o tra gli alberi, in un parcheggio, su un declivio; qualsiasi massa metallica (i fili elettrici che corrono dentro un edificio, i tubi del gas o dell'acqua, i cavi del telefono, ecc.) o qualsiasi perturbazione del piatto suolo (alberi, arbusti e cespugli, pali

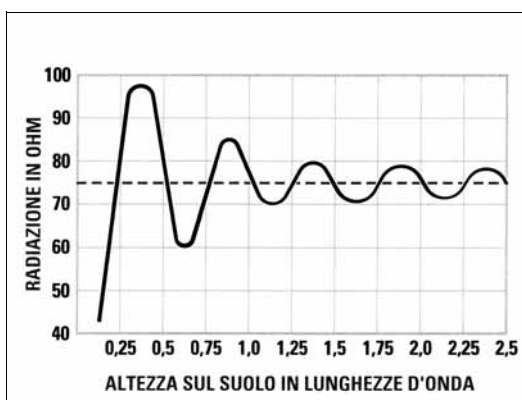


Fig. 9 - L'impedenza del dipolo varia al variare dell'altezza dal suolo. Nel grafico si evince per quali altezze dal suolo (esprese in lunghezze d'onda) vengono rispettati i 75 ohm canonici.

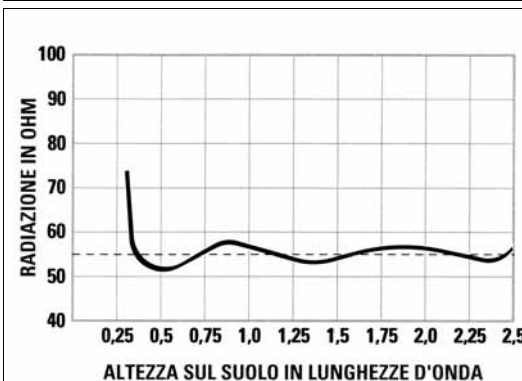


Fig. 10 - Differentemente dal dipolo orizzontale, per le antenne verticali l'impedenza non varia di molto al variare dell'altezza dal suolo, almeno a partire da $\lambda/2$.

della luce, case prossime e/o distali, manufatti vari, ecc.) portano ad avere un piano di terra assolutamente irregolare, non prevedibile e dagli effetti alle volte anche deleteri; in effetti, se non in rari casi, non si può mai definire un preciso valore di distanza da terra. Senza contare che le onde radio, a seconda della loro lunghezza, possono venire riflesse dal suolo a profondità diverse. Insomma, la migliore terra è il mare!

Dalla figura appare evidente le differenti impedenze a seconda della distanza dal suolo di un dipolo orizzontale. Ben diversamente accade per le antenne verticali!

■ Dipolo a V

Abbiamo visto chi, cosa, come quando e perché del dipolo aperto orizzontale, e cose da dire ce ne sarebbero ancora tante. La realizzazione di un dipolo aperto orizzontale non è difficile, è difficile trovare le condizioni idonee per piazzarlo al meglio; distante da ostacoli, ben teso in orizzontale, ad una certa distanza dal suolo. Condizioni abbastanza proibitive per la maggior parte di noi, visto che il sistema di alimentazione ed il cavo coassiale pesano e tendono a far abbassare il centro del dipolo, le estremità del dipolo debbono essere sorrette da tiranti convenientemente lunghi, occorrono due punti di ancoraggio per le estremità ed altre amenità.

Si è notato sperimentalmente che abbassare le punte di un dipolo, mantenendo alto il suo centro, provoca un abbassamento dell'impedenza dal valore caratteristico di 75 ohm al valore di 50 ohm, che è quello di molti cavi coassiali e della maggior parte dei ricevitori.

Bene, un dipolo che presenti un angolo inferiore a 180° , e che assomiglia a quello in figura, viene detto dipolo a V rovesciato; l'angolo al centro è approssimativamente a 120° ma non è critico (almeno fino a 90°), il centro del dipolo ed il cavo coassiale possono essere sorretti da un palo anche di metallo, che sopporterà tutto il peso dell'antenna, le punte del dipolo andranno isolate dal suolo con spezzoni di cordina di nylon.

Un altro vantaggio del dipolo a V rovesciato (in inglese

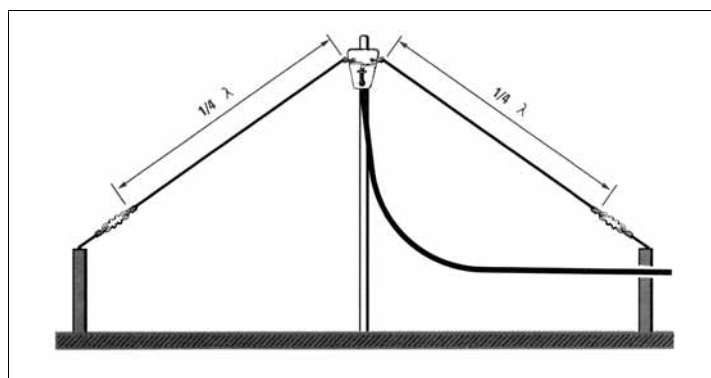


Fig. 11

"inverted vee") è che risulta avere 4 lobi di radiazione, uno lungo il piano del dipolo, l'altro ortogonale ad esso; rispetto al dipolo aperto, dunque, il dipolo a V rovesciato irradia/riceve anche dalle punte.

■ Dipolo Windom

È un tipo un po' particolare di dipolo, visto che per realizzare l'alimentazione dello stesso non occorre tagliare l'antenna; l'alimentazione si può ottenere con un semplice filo di discesa, connesso in un punto che presenta circa 300 ohm di impedenza. Supposto di avere un filo lungo una o mezza lunghezza d'onda della banda per la quale vogliamo realizzare l'antenna, il punto di alimentazione si ottiene moltiplicando la lunghezza totale dell'antenna per 0,36.

Ma un semplice filo mal si connette ad un ricevitore moderno; sostituendo alla presa calcolata un trasformatore d'impedenza

con rapporto 1:6 potremo arrivare alla presa coassiale del ricevitore con un cavo coassiale a 50-52 ohm.

Ma perché calcolare una presa, mettere un trasformatore di impedenza, rovinarci cioè la giornata? Perché così facendo realizzeremo un'antenna multibanda, che risuona sulla lunghezza per la quale l'abbiamo tagliata e per le sue frequenze pari. Infatti abbiamo visto che in prossimità di un massimo di corrente l'impedenza raggiunge il suo valore minimo; questo ventre di corrente si trova al centro di tutti i dipoli. Ad esempio, in un dipolo per la banda radioamatoriale degli 80 metri, se il punto di alimentazione si trova alla metà della lunghezza totale, l'antenna risulterà accordata a 3600, 10800, 18000, 25200 kHz (armoniche dispari). Se ci spostiamo dal centro del dipolo e ci mettiamo a circa un terzo della sua lunghezza totale (36%), a 3600 kHz la corrente non è massima ma comunque elevata, quindi l'impedenza sarà relativamente bassa. Le altre frequenze armoniche con il medesimo livello di corrente sono ora quelle pari (7200, 14400, 18000, 25200, 28800), tutte gamme radioamatoriali. L'impedenza su queste sei bande (solo in questo punto) sarà quindi la stessa e relativamente bassa, circa 300 ohm. Un semplice filo però mal si connette ad un ricevitore moderno; sostituendo alla presa calcolata un trasformatore d'impedenza con rapporto 1:6 potremo arrivare alla presa coassiale del ricevitore con un cavo coassiale a 50-52 ohm.

Loren Windom W8GZ presentò la sua antenna nel settembre del 1929.

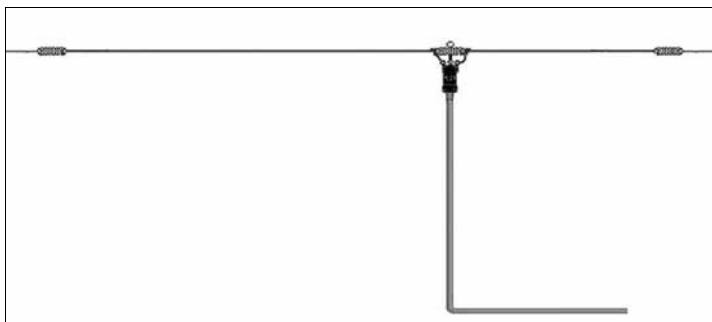


Fig. 13 - Anche nel dipolo a presa calcolata l'altezza dal suolo fa variare l'impedenza caratteristica dell'antenna. Su www.windomantenna.com si suggerisce di usare un trasformatore con rapporto 4:1 per altezze dal suolo tra 20 e 40 piedi ($Z = 200$ ohm), 5:1 per altezze tra 40 e 55 piedi ($Z = 250$ ohm); 6:1 per altezze tra 55 e 70 piedi ($Z = 300$ ohm).

■ Dipoli a ventaglio

Un'altra antenna in grado di funzionare su più bande e facile da realizzarsi (non abbisogna infatti di prese calcolate o trasformatori di impedenza) è il l'antenna a dipoli multipli o a ventaglio. Dipoli per bande differenti vengono tutti alimentati al centro per mezzo di una unica linea di discesa; siccome ogni dipolo entra in risonanza sulla sola frequenza per la quale è stato calcolato, gli altri dipoli - che hanno una lunghezza diversa - è come se non fossero presenti. Siccome però avvengono mutue induttanze tra braccio e braccio ed intervengono effetti capacitivi, è bene tenere distanti i dipoli tra loro o ancorandoli in punti differenti sullo stesso asse, o - avendo un unico sostegno come nel dipolo a V invertito - ancorandoli con angoli differenti, come le stecche di un ombrello. E comunque un buon strumento di analisi potrà sempre

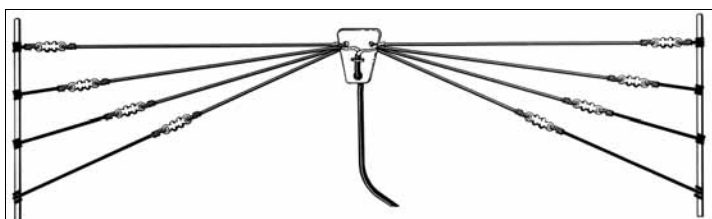


Fig. 14 - Dipolo a ventaglio per 4 bande. Ogni braccio (semidipolo) sarà lungo $\lambda/4$

indicarci le varie risonanze esatte. Multidirezionalità e multibanda garantiti!

■ Dipolo asimmetrico (orizzontale e verticale)

Come si osserva in figura, quest'antenna è costituita da due bracci orizzontali asimmetrici; uno è lungo un quarto d'onda, l'altro è lungo tre quarti d'onda: in totale fanno quattro quarti ovvero un'onda intera, il doppio dell'area di cattura di un dipolo aperto.

Come per gli altri dipoli, al punto di alimentazione è presente un ventre di corrente, quindi una bassa impedenza. Solitamente si unisce la calza del cavo coassiale al braccio corto ed il conduttore centrale del coassiale al braccio lungo. Sempre con il nostro fido strumento di misura potremo controllare la frequenza di risonanza, per variare la quale basterà agire sul braccio lungo. In mancanza di spazio o delle condizioni ottimali, anche questo dipolo potrebbe essere messo in configurazione a V rovesciata.

In configurazione verticale, questo dipolo viene comunemente usato in VHF e UHF, dal momento che ha un certo guadagno rispetto alla $\frac{1}{2}$ onda, è omnidirezionale, e la parte corta del dipolo può essere ulteriormente raccorciata realizzando una bobina.

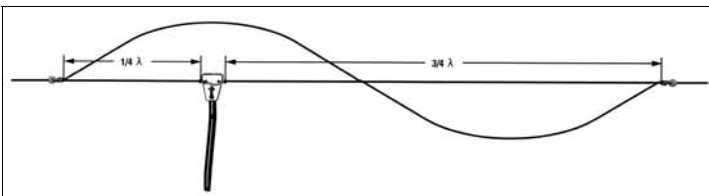


Fig. 15 - Dipolo asimmetrico: anche questo dipolo presenta, all'alimentazione, impedenza caratteristica di 50-75 ohm. Se si ha lo spazio per un filo ad onda intera, questa è l'antenna ideale.

■ Considerazioni finali

Non ho detto tutto quello che ci sarebbe da dire sul dipolo, perché non sono un tuttologo; ritengo però di aver aperto un interessante argomento di indagine, di ricerca e di riflessione. Spero di aver sfatato miti, leggende, errati convincimenti, supposte pretese. Con un dipolo si può fare tutto e niente, molto o poco, o forse solo quanto è sufficiente per divertirsi ed avere certe soddisfazioni. Il dipolo si costruisce con 4 soldi, si monta e si smonta abbastanza facilmente, si installa con pochi accorgimenti.

Chi utilizza il dipolo anche per trasmettere è bene che interponga, tra linea di alimentazione (il cavo coassiale) ed il centro del dipolo, un simmetrizzatore (un trasformatore di impedenza con rapporto 1:1) perché sulla calza del coassiale può scorrere RF ed abbiamo visto che all'alimentazione la corrente è massima; accorgimento non necessario per chi usa quest'antenna solo per ricevere. Per lo stesso motivo se un certo disadattamento di impedenza tra cavo coassiale (52 ohm) e dipolo (75 ohm) può portare apprensione per chi usa il dipolo in trasmissione, non è certo un problema per chi utilizza il dipolo solo per ricevere.

Il dipolo è un'antenna che non ha modo di essere messa a terra, come può succedere ci venga richiesto dal condominio o da un amministratore mal informato; andrà messo a terra il ricevitore e/o il suo alimentatore o qualsiasi altro apparecchio di stazione; o eventualmente il palo di sostegno, se si tratta di dipolo a V rovesciato o a ventaglio.

Un dipolo collocato in posizione orizzontale capta al meglio le onde con polarizzazione orizzontale, offrendo una forte reiezione alle onde con polarizzazione verticale; e viceversa. Un dipolo collocato in posizione obliqua (*sloper*, mi raccomando... non *sluper*, *slooper* o amenità del genere!) raccoglierà sufficientemente bene sia le onde polarizzate orizzontalmente che verticalmente. Ma come vengono emessi i vari segnali radio? Beh, su alcuni non abbiamo dubbi: antenne verticali come quelle degli NDB, dei volmet, di parte delle trasmissioni dei radioamatori, vengono emessi in polarizzazione verticale. Segnali di tempo e frequenza campione, stazioni utility, altra parte dei segnali dei radioamatori vengo-

no emessi in polarizzazione orizzontale. E le broadcasting? In onda media come in VHF (FM) la polarizzazione usata è tendenzialmente quella verticale; i segnali TV in UHF sono emessi in polarizzazione orizzontale. In onda corta l'esperienza accumulata in questi anni mi porta a ritenere che siano usate entrambe le polarizzazioni. Infatti un segnale con polarizzazione orizzontale ha l'indubbio vantaggio di risultare meno influenzabile da disturbi di origine elettrica ed atmosferica; ma un'antenna con polarizzazione verticale presenta il vantaggio di avere un lobo di radiazione/cattura molto basso rispetto al suolo, quindi permette di ricevere/trasmettere segnali da/a distanze maggiori. Giuseppe Montuschi (fondatore della rivista Nuova Elettronica e di altre pubblicazioni, giornalista e divulgatore scientifico) afferma: "Salvo una inversione di fase causata da riflessioni o rifrazioni del suolo o delle ionosfera, un'onda con polarizzazione orizzontale rimane sempre orizzontale ed un'onda con polarizzazione verticale rima-

ne sempre verticale". Non mi sento pienamente d'accordo, mi piacerebbe sentire anche il parere di altri.

Il simbolo della lunghezza d'onda è λ (la lettera greca lambda); per cui $\frac{1}{2} \lambda$ significa mezza lunghezza d'onda, $\frac{1}{4} \lambda$ significa un quarto della lunghezza d'onda, ecc. Si può anche trovare $\lambda/2$ o $\lambda/4$. La lettera Z indica l'impedenza, che si misura in ohm, come la misura della resistenza.

P.S. - Ringrazio di cuore Rinaldo Briatta I1UW, cui ho sottoposto il testo per correzioni, consigli e suggerimenti, che, nonostante il caldo, non mi ha fatto mancare il suo aiuto.



MOSTRE & FIERE

**IL TEAM
HAM RADIO EXPO
PRESENTA
LA 3^a EDIZIONE DI
Ham Radio Expo
2010
Castelvetro**

**DOMENICA 20 GIUGNO 2010
IST. TECNICO COMMERCIALE
G.B. FERRIGNO
VIA GIOVANNI GENTILE
91022 - CASTELVETRO
ORARIO CONTINUATO 9 - 19**

CON IL PATROCINIO DI





INGRESSO GRATUITO

Ham Radio Expo a Castelvetro TP

di Vito Principe (*)

Saputo per vie traverse di questa fiera "Ham Radio Expo", venivo a conoscenza che si effettuava il 20/06/2010, domenica mattina a Castelvetro. Così di buon mattino mi sono recato sul posto.

Dal volantino leggevo che si trattava già della 3^a edizione, ma giuro di non averne mai saputo nulla; tranne che qualche anno fa se ne è tenuta una a Marsala. Ma andiamo con ordine.

E' chiaro che non mi aspettassi una di quelle fiere dove vado di solito, mi riferisco per esempio al Radiant di Novegro, o alla fiera di Busto Arsizio, oppure a quella di Erba. Però devo ammettere con assoluta franchezza che gli organizzatori sono sulla strada giusta!

Si sono davvero sulla strada giusta, e lo dico con estremo orgoglio. Mi fa davvero piacere visitare una fiera o meglio un Expo di elettronica fatto con tutti i crismi, questa volta non su al Nord, ma giù nella mia... Sicilia! Finalmente, era ora! Erano presenti tra l'altro i rappresentanti di varie associazioni del settore, come C.I.S.A.R., E.R.A. (European Radioamateur Association), ITA-LINK Network, ed altri ancora.

Una grande affluenza di pubblico, interessato ed esperto, ha fatto da cornice ad una bellissima manifestazione, nonostante la concomitanza della partita di calcio della nazionale italiana. All'ingresso un tavolo con liquori e prodotti locali era meta obbligata per ogni visitatore, questo era il... benvenuto!

Diversi i rivenditori e concessionari ufficiali riempivano i banchetti della sala, presenti pure alcuni espositori di radio d'epoca con dei pezzi... davvero pregiati! Presenti anche, e non poteva essere altrimenti in una fiera che si rispetti, rivenditori di materiale surplus. Molti sono stati gli affari conclusi, sia di apparati nuovi che usati, tutti effettuati con reciproca soddisfazione. Conclusione: alla fine una tirata di somme, si con un... un risultato più che positivo. Promossi!

Poi per una Fiera... BONSAI... mica male!
Arrivederci... alla 4^a edizione

(*) Belmonte Mezzagno 21/06/2010



Netbook d'ascolto

Netbook d'ascolto

di Massimiliano | Scordamaglia

Qualche mese fa m'imbattei in un interessante messaggio circolato sul gruppo Yahoo VLF_Group, nel quale si esaltavano le virtù di acquisizione audio di un netbook Samsung e di come il chipset dotato di campionamento a 96 kHz permettesse prestazioni da "bimbo grande" in un piccolo gioiellino da 10 pollici.

Avevo trovato la scusa, che da tempo cercavo, per acquistarlo.

Ricorderete i post sulle mini gite dell'anno scorso; bei momenti, divertimento e tanta sana passione ma il lato negativo stava nel tornare all'ovile e ricopiare i log, scoprendo magari di esser stati 30 minuti in attesa per un ID già ascoltato oppure che le informazioni ricavate da fogli Excel e PDF caricati sul palmare e cellulare erano errate, rimpiangendo così il RadioSchedule e tutta l'attrezzatura software di casa.

Portarsi dietro il portatile sarebbe stato eccessivo, ingombro inutile e scarsa autonomia delle batterie a vanificare il senso della gita e se dodici mesi fa gli ascolti erano tanti ma non tantissimi, quest'anno il rischio di perdere pomeriggi dietro log già effettuati sarebbe stato più certo che eventuale quindi la soluzione ha nome Samsung N150.

Per ulteriori info tecniche e/o commerciali scrivetemi o fatemene richiesta ma ora occupiamoci di ascolti quindi basti dire che dopo pochi minuti il software 'fondamentale' era già installato.



Praticare il radioascolto significa, per me informatico di nascita, affiancare al ricevitore una serie di programmi che nell'insieme completano il set software minimo e necessario

composto da:

- **RadioSchedule**: elenco in tempo reale delle stazioni SW trasmettenti.

- **GuindaSoft Lister**: tutti gli altri elenchi come MW, OIRT, ascolti da effettuare, UTE varie e gli elenchi mensili di utility di Andrea Gerolla.

- **RadioLog Utility** e **RadioLog BC**: due programmi, tre installazioni coi quali tengo traccia dei miei ascolti broadcast, delle utility e dei log mensili destinati a Radiorama.

- **RecWin**: il mio software di 'gestione dati universale' su cui memorizzo e gestisco i rapporti d'ascolto dal caricamento all'invio sino al ricevimento della QSL, statistiche e stampe, indirizzi delle stazioni e tutta la burocrazia che il radioascolto comporta.

In aggiunta a questi non rinuncio allo 'Sked Combined' che sovente aiuta ad identificare stazioni ignote grazie alla forza dei maggiori elenchi in circolazione raccolti in uno (EIBi, Aoki, PTSW ecc.) e a un buon utilizzo di Excel.

L'idea di fondo è quindi trasportare programmi e database evitando non solo la carta ma altresì cercando d'implementare un metodo di trasferimento o sincronizzazione dati il più efficiente

possibile, qui risolto tramite la gestione delle cartelle 'fuori rete' (o offline) di Windows.

Le cartelle 'fuori rete' sono quel meccanismo introdotto da Microsoft con Windows XP, dalla versione Professional (o Business nel caso di Vista) in su per permettere che files o cartelle su un pc o server di rete restino disponibili anche quando si è staccati e lontani dall'infrastruttura.

In questo modo si potrà continuare a sfogliare la rete, lavorare su ciò che serve e una volta riagganciati, in modo del tutto trasparente, il pc sincronizzerà i propri dati con

quelli originali ovviamente gestendo le possibili 'collisioni' ad esempio un file sul quale si sia lavorato online e offline con tanto di scelta su quale mantenere buono.

E' quindi bastato installare RecWin e farlo puntare agli archivi sul server, idem per il Lister coi CSV e addirittura nessun setup per i RadioLog e RadioSchedule che funzionano benissimo seppur lanciati da una cartella remota, per poter andare in giro, consultare e registrare tutti gli ascolti che voglio, creare i rapporti e una volta a casa, la connessione wireless provvede ad allineare ogni documento per ritrovarmi così tutti i dati disponibili ed aggiornati senza dover più ricopiare nulla.

Unendo poi questa feature alle 'Raccolte' introdotte con Windows 7 ovvero cartelle virtuali che attingono e accorpano files da altre cartelle, ho sempre disponibile tutta la documentazione sul radioascolto, le registrazioni audio e i software uniti ai file locali per un insieme omogeneo e ben organizzato di tutto il materiale disponibile.

Tutto rose e fiori quindi?

In gran parte posso dire di sì anche se qualche inconveniente si crea ma del resto era prevedibile.

Innanzitutto serve spazio d'appoggio, non molto forse ma certo che se già prima c'era da sgomitare con tronchi e ginocchia, con superfici sporche o bagnate, il problema certamente raddoppia.

Utile poi prestare attenzione al sole e alle temperature perché la visibilità, per quanto buona su questi display, di certo non eccelle sotto un sole estivo che non solo abbaglia ma scalda terribilmente e sappiamo che oltre un certo numero di gradi i pc vanno in sovratemperatura e di conseguenza in blocco.

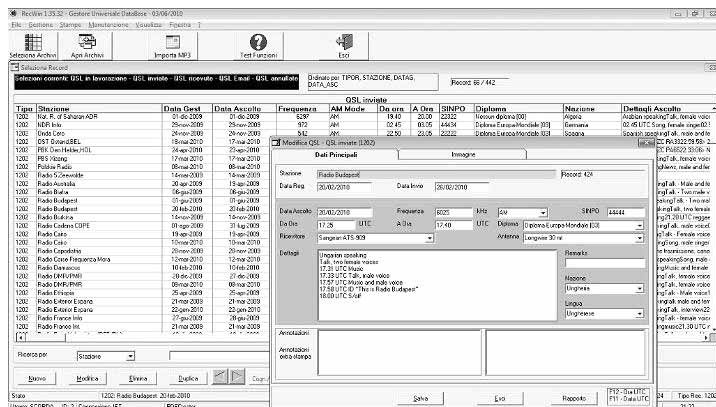
Essere in due, prima aiutava moltissimo con la carta, ora col netbook è quasi una necessità.

Altro problema può diventare la durata delle batterie che senza problemi resistono da 5 a 7 ore, molto di più dei comuni notebook ma ugualmente potrebbero non bastare per una giornata d'ascolti molto intensa.

Non ho abbastanza prove sulle spalle ma credo si possano raggiungere anche le 8 o 9 ore d'utilizzo con le giuste regolazioni e un uso oculato.

Poi sì, resta la possibilità di portarsi dietro una batteria di riserva ma sulla distanza di una singola giornata all'aria aperta, ce la si può fare.

Più complicata la sezione operativa e decodifica ma prima



l'elenco dei programmi:

- **MuktiPSK**: un must in assoluto, il primo dei multi-decoder
- **TrueTTY**: il mio decoder RTTY di fiducia
- **SeaTTY**: HF-FAX e Navtex
- **Fldigi**: alternativo al MultiPSK, quando serve intervenire di fino

Per le VLF e non poteva essere diversamente:

- **Spectrum Lab**: difficile pensare a qualcosa di più potente
- **Winrad**: irrinunciabile per il colpo d'occhio sulle VLF

Si completa il set tecnico con:

- **CoolEdit Pro**: sound editor per registrazioni ed elaborazioni
- **VAC**: per pilotare e dirottare i canali audio tra i software

Qualche annotazione.

MultiPSK con la sua strana ma efficiente interfaccia, fatica a stare dentro la risoluzione di 1024x600 del Samsung ma a schermo intero seppur con fatica, ce la si fa.

Al contrario scopro che Winrad richiede una risoluzione minima di 1024x768 e non c'è verso di farlo funzionare con meno.

Fortunatamente il Samsung ha un'utilità che forza lo schermo a 1024x768 e seppur deformato, il programma è utilizzabile.

Attenzione quindi che il netbook arrivi a tanto, altrimenti dovrete rinunciare a montarlo.

Credevo di essere un retrogrado e nostalgico nell'insistere ad installare CoolEdit Pro, scoprendo poi di non essere unico in questa scelta che vede insuperato un sound editor che malgrado gli anni, resta superiore quantomeno in praticità ai ben più recenti e blasonati omologhi.

Ebbene partiamo dal processore: il netbook lavora, lavora molto, difficilmente si vedrà una percentuale d'utilizzo sotto il 50% e se si ha la pretesa di registrare dell'audio, bisogna assolutamente chiudere i vari gestionali perché un paio di decoder e CoolEdit arrivano pericolosamente vicini alla soglia del 100% con conseguenti dropout in registrazione.

MultiPSK si comporta piuttosto bene in quanto a risorse utilizzate, sorprendentemente anche Spectrum Lab, molto meno Winrad che anche nella sua recente revision, succhia cicli macchina con inquietante avidità rendendo di fatto molto difficile

l'utilizzo abbinato ad altri programmi.

VAC a sua volta porta via parecchio e purtroppo si fatica a farlo convivere con chessò SpecLab e CoolEdit dovendo quindi ripiegare su un registratore audio meno impegnativo.

Capiamoci, non sto dicendo nulla di imprevisto perché i netbook sono prodotti ancora immaturi per utilizzi diversi da navigazione/posta/letterina ma è anche vero che tra un anno queste considerazioni saranno ampiamente superate in quella che ormai è la vera benedizione e maledizione della tecnologia: la velocità del cambiamento.

Poi sì, senza voler tenere aperto tutto e tutto insieme una soluzione si trova sempre.

Dalla sezione audio invece mi aspettavo di più.

Dopo aver disabilitato ogni effetto, guadagno, amplificazione possibile ho trovato che le mie impostazioni venivano in parte ignorate dal software Realtek dovendo quindi abbassare il volume di registrazione sino al 15%, al 40% invece per la decodifica delle utility e VLF.

Che il software faccia un po' quello che vuole lo si dimostra smontando tutto e coi soli driver ottenere un deciso miglioramento e più stabile risposta del dispositivo di registrazione.

Due canali, campionamento a 24 bit e 96 kHz di frequenza si presentano bene, forse troppo per un chipset integrato.

Mi accorgo ben presto che un fortissimo rumore di feedback dal Samsung al Degen DE-1103, di fatto sporca e non poco il segnale nel momento in cui collego i due per effettuare una registrazione.

Li ho connessi tramite il line-out, l'uscita cuffie, ho cambiato antenna sostituendo la Degen 31MS con la Sangean Ant-60, ho cambiato cavo di collegamento, allontanati ed avvicinati ma niente da fare, inserendo il jack il segnale si riempie di rumore sopportabile per le registrazioni audio, deleterio e talvolta mortale per le utility.

Tra i colpevoli il disco fisso e arriviamo così alle VLF.

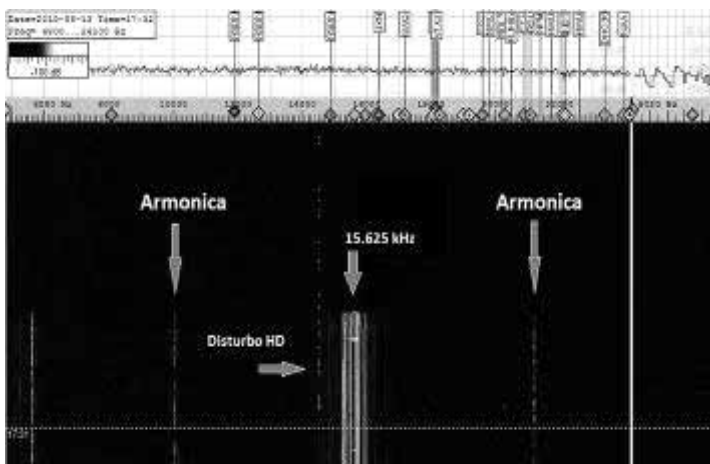
Come ho scritto, rimasi colpito dal messaggio che esaltava l'acquisizione audio del Samsung finalizzato alle VLF, messaggio che non mi sento di smentire semmai ridimensionare.

E' vero, siamo una spanna sopra alle schede audio taiwanesi da 15 euro e qualcosa di meglio rispetto i chipset integrati da desktop ma la Soundblaster è un mondo ancora troppo lontano.

L'acquisizione è anche discreta ma il netbook è maledettamente rumoroso sopra i 30 kHz vanificando quindi un potenziale ascolto sino ai 48 kHz e il disco fisso sopracitato si piazza bello visibile esattamente sui 14.5 kHz in un simil-CW che lì per lì mi ha entusiasmato sino a quando ho capito di cosa si trattava.

Di fronte poi a segnali molto forti come la sincronia verticale dei CRT a 15,625 kHz, si notano armoniche sopra e sotto a circa 5 kHz.

Rumori esterni ed interni di troppo quindi e posso capire che



CENTO ANNI DI EMERGENZA LA STORIA DELL'SOS

di Fabio | TAGETTI

Ci risulta difficile capire che prima dell'invenzione del telegrafo senza fili chi andava per mare scompariva all'orizzonte senza dare notizie di sé se non a distanza di mesi, o per sempre se le cose andavano male.

Per millenni, e fino a poco più di 100 anni fa, però era stata questa la condizione di chi doveva affrontare viaggi tra i flutti. Non è sorprendente quindi che l'invenzione di Marconi - lui stesso amante del mare e capitano di marina - fosse applicata quasi da subito nelle comunicazioni navali, anche se le primissime comunicazioni radio sembra siano state su terra in Sudafrica, nel 1899 durante la guerra Anglo-Boera.

Il famoso 'SOS', che ha avuto una buona parte anche nella costruzione della passione della radio, impiegò però un po' di tempo prima di essere accettato da tutti ed essere riconosciuto come segnale di emergenza universale.

SI APRE LA STRADA

E' nel marzo del 1899 che si ha notizia di quella che fu la prima richiesta di assistenza da parte di un'unità navale: il mercantile Elbe si incagliò presso le Goodwin Sands nel Mare del Nord britannico. Fu la nave faro East Goodwin Lightship, che pattugliava la zona, ad accorgersi del problema e a spedire un messaggio in Morse al faro di South Foreland, che a sua volta informò la capitaneria di Ramsgate. Non fu un 'SOS', bensì un messaggio di descrizione dell'incidente.

DESTINO

Non passò nemmeno un mese che, paradossalmente, la stessa nave faro divenne stavolta oggetto di soccorso: alle 8.30 del mattino del 28 aprile 1899, a causa di una fitta nebbia, la East Goodwin Lightship fu investita dal cargo a vapore R.F. Mathews che stava trasportando carbone da Newcastle a Genova. Ecco il messaggio del capitano Claydon, al comando della East Goodwin, così come fu raccolto dal faro di South Foreland:

'Siamo appena stati speronati dalla RF Mathews di Londra, le nostre navi sono fianco a fianco ed entrambe le nostre prue sono gravemente danneggiate'

GRANDI NUMERI

In questo periodo le navi britanniche sono le prime a dotarsi di apparecchi radio telegrafici di trasmissione e ricezione, sia perché Marconi brevettò proprio in Inghilterra le sue apparecchiature (rifiutate in Italia) che per un motivo semplice quanto enorme nella sua portata: la marina d'oltremarina, militare e civile, contava all'epoca e fino alla seconda guerra mondiale, più navi di tutti gli altri Paesi del mondo messi insieme. E' una situazione che oggi vale nel campo degli armamenti nel caso degli Stati Uniti, che spendono annualmente una somma simile a quella di tutto il resto del mondo.

Nascono quindi in questo periodo le prime discussioni sulla necessità di un accordo sui segnali d'emergenza e soccorso: la prima Conferenza Radio di Berlino nel 1903 metterà questo punto all'ordine del giorno.

LE PRIME PROPOSTE

In quell'occasione fu proprio la delegazione italiana a suggerire

re 'SSSDDD' per indicare 'messaggio urgente'. Alla ricezione della sestina tutte le stazioni radio avrebbero dovuto interrompere qualsiasi tipo di trasmissione sulla frequenza interessata. La scelta della tripla D era dettata dall'uso della singola D che già indicava 'messaggio urgente'.

La maggioranza dei delegati accolse con favore la proposta, tuttavia questa non ebbe seguito e la decisione fu rimandata alla conferenza successiva.

DECISIONE AUTONOMA

Fu allora che Marconi stesso e la sua compagnia (la Marconi International Marine Communication Company Limited) decisero di agire in autonomia: il 7 gennaio 1904 fu emessa la circolare numero 57 che conteneva interessanti indicazioni. La riportiamo per intero:

'E' stato portato alla nostra attenzione che la sigla 'C.Q.'

(= a tutte le stazioni), pur risultando utile per generici utilizzi, non mette sufficientemente in evidenza l'urgenza richiesta da una segnalazione di pericolo. Di conseguenza, a partire dal giorno 1 Febbraio

1904, la sigla di trasmissione da parte di navi in situazione di emergenza, o che dovessero comunque trovarsi a dover richiedere assistenza, sarà 'C.Q.D.'

Il segnale dovrà essere usato esclusivamente su ordine del Capitano dell'unità navale interessata, oppure da altre navi o stazioni che ritrasmettono lo stesso segnale per conto dell'unità in difficoltà.

Tutte le stazioni saranno tenute a riconoscere l'urgenza del messaggio e dovranno intraprendere ogni sforzo per mettersi in adeguata comunicazione nel più breve tempo possibile. Qualsiasi uso improprio del segnale avrà come conseguenza l'immediato licenziamento della persona di ciò responsabile.

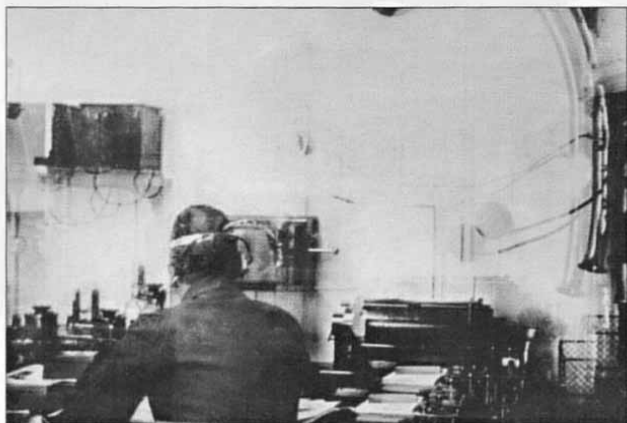
AFFONDA IL TITANIC

Quei puntini dopo le lettere daranno luogo a un piccolo pro-



A typical early 1/2kW wireless station designed for cargo ships with motor alternator under the desk and spark transmitter above. Courtesy: Bodleian Library, University of Oxford





One of the few pictures of the Titanic's wireless room.



The Olympic's wireless room.

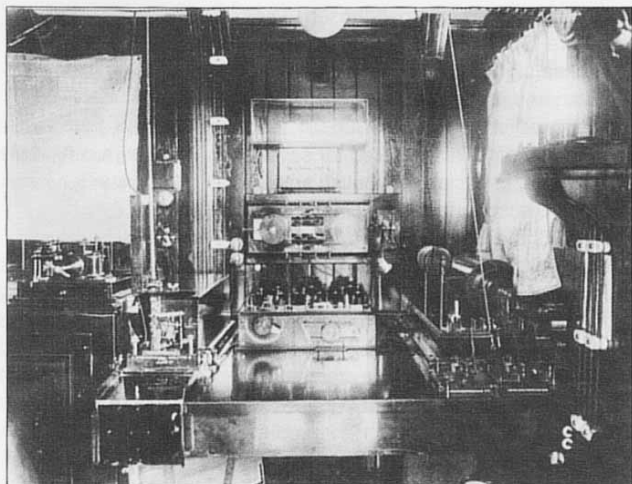
blema che lo stesso Marconi e Harold Bride, marconista sopravvissuto all'affondamento, spiegheranno a una commissione del Senato americano dopo il disastro del transatlantico Titanic a metà aprile del 1912. Nelle audizioni seguite all'inchiesta, a Bride fu chiesto: *'CQD corrisponde alle prime tre lettere di altrettante parole, o si tratta solo di un codice?'* e la sua risposta fu: *'Solo un codice, signore.'* Alla stessa domanda Marconi confermò: *'Si tratta di un segnale convenzionale, introdotto in origine dalla mia compagnia per evidenziare una situazione di pericolo da parte di una nave che lo trasmette.'*

Vedremo tra poco che i marconisti del Titanic usarono diverse sigle per segnalare la tragedia imminente.

DA SOE A SOS

Nella seconda Conferenza Radio che si era svolta a Berlino nel 1906 la discussione sui segnali di emergenza si era sviluppata con difficoltà. Gli Usa proposero 'NC' (linea-punto, linea-punto-linea-punto) equivalente a *'presto chiamate aiuto siamo in difficoltà'* che però non fu adottata, mentre la delegazione tedesca suggerì 'SOE' (tre punti-tre linee-punto) già in uso da qualche tempo da parte della marina della Germania. La presenza di quel singolo 'punto' finale sollevò critiche, poiché poteva non essere udito in caso di interferenza o disturbi: la proposta di sostituire il punto con tre punti (la 'S') invece non dava luogo ad equivoci.

Tutti accettarono 'SOS' che doveva essere trasmesso in continuazione per richiesta di soccorso.



The Lusitania's radio room.

INSIEME

Tutti tranne gli Usa che ratificarono l'uso dell'SOS solo nel 1908, mentre CQD resistette ancora un po' di anni per le navi britanniche. Quindi i due segnali ebbero un lungo periodo di coesistenza nonostante gli accordi internazionali. I più decisi per l'SOS furono proprio le autorità tedesche: da un articolo sulla regolamentazione della telegrafia senza fili in una rivista del maggio 1905 si deduce che il call SOS era già in uso:

'L'SOS (Notzeichen) dovrà essere ripetuto dalle navi in difficoltà fino all'interruzione delle trasmissioni di altre stazioni.'

Anni dopo, nell'annuario Marconi di Telegrafia e Telefonia del 1918, si legge che *'la sigla è entrata nell'uso grazie alla facilità di trasmissione e all'impossibilità di equivoco. Le lettere non indicano nessuna parola specifica di per se stessa, ed è quindi scorretto frapportare puntini tra di esse.'*

Pensare quindi a frasi quali 'Save Our Ship', 'Save Our Souls' o 'Send Out Succour' è assolutamente arbitrario, anche se soprattutto la seconda viene ancora indicata come significato del call in molte fonti, anche autorevoli per altri versi.

NON FU IL TITANIC

Un'altra storia che ha messo radici, ma che è assolutamente falsa, dice che il primo SOS fu lanciato dal Titanic. In realtà, quando il capitano Smith diede l'ordine di richiesta di soccorso il capo operatore radio Jack Phillips trasmise 'CQD' per sei volte facendone seguire le lettere 'MGY' che era il callsign del transatlantico. Più tardi, il già citato Harold Bride suggerì di mescolare anche 'SOS', scherzando addirittura sul fatto che quella poteva essere l'unica volta in cui l'avrebbero usato.

IL PRIMO SOS E IL RECORDMAN

Esiste la certezza che il primo SOS per un'emergenza fu usato il 10 giugno 1909 dalla nave passeggeri Slavonia, in navigazione da Trieste a New York, quando incoccò contro una scogliera al largo delle Azzorre. Tutti gli occupanti furono salvati dal Batavia e dal Prinzess Irene.

Due mesi dopo la statunitense Arapahoe ruppe l'albero dell'elica al largo di Capo Hatteras, North Carolina. Il marconista T.D. Haubner spedì un SOS che fu ricevuto dalla stazione costiera locale che organizzò i soccorsi.

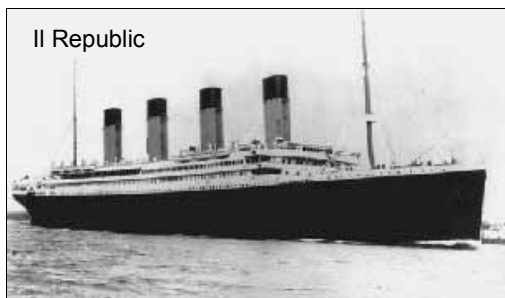
Haubner stabilì in un certo modo un record: fu il primo operatore a trasmettere e ricevere un SOS quando, nell'ottobre del 1909, ricevette richiesta di aiuto dalla nave Iroquois alla deriva dopo aver urtato uno scoglio.

IMPRESSIONE NEI MEDIA

Ma se i casi precedenti passarono quasi inosservati, così non fu - per il numero di persone coinvolte - quando la nave italiana Florida colpì nella nebbia la nave passeggeri Republic al largo del porto di New York. Era il 23 gennaio del 1909, la cabina radio del Republic era semidistrutta ma nonostante il freddo rigidissimo il marconista Jack Binns riuscì a restare al tasto telegrafico per 18 ore mandando ripetutamente 'CQD' assieme a più di 200 messaggi di richiesta d'aiuto. Lo stesso Binns, all'arrivo delle navi di soccorso, le guidò nella nebbia fittissima con gli impulsi telegrafici visto che a bordo non c'era più elettricità per le luci.



Nave italiana Florida



Il Republic

Furono salvate 1500 persone e Binns, dopo 48 ore senza mangiare né dormire, fu premiato con una medaglia speciale. Lo stesso Marconi (un po' fantozzianamente e con un *beau geste* ad effetto) gli regalò un orologio d'oro.

I FAMOSI 500 KILOHERTZ

Un altro passo verso la sicurezza sui mari fu compiuto nel 1912, quando fu fissata la frequenza di 500 kilohertz (o chilocicli come si usava dire) quale frequenza per i segnali di allarme radio marino. Pochi sanno che alle navi veniva imposto un silenzio radio completo nei tre minuti seguenti il minuto 15 e il minuto 45 di ogni ora, per permettere di captare senza interferenze eventuali chiamate d'emergenza. Le navi e le stazioni costiere avevano sui loro orologi le corrispondenti aree colorate di rosso.

LA GUERRA

Con l'aumentare del traffico marittimo e con la possibilità di usare la radio in caso di emergenza, il numero delle segnalazioni divenne via via più cospicuo: se nel 1938 le stazioni costiere britanniche ebbero a che fare con 51 casi (in media uno alla settimana) l'anno seguente le segnalazioni divennero 714 mentre alla fine della Seconda Guerra Mondiale arrivarono a 5000.

Nei primissimi anni di guerra gli abitanti dell'Isola di Wight, nel bel mezzo della Manica, si recavano spesso sulle coste dove trovavano casse di viveri, veicoli e merci di tutti i tipi: era quello che restava del blocco dei sottomarini tedeschi che fino al 1942 affondavano quasi tutte le navi cargo americane destinate alla Gran Bretagna, bloccata nella morsa dei nazisti.

Ricordo di aver parlato di questo con un anziano abitante durante una vacanza nell'isola una decina d'anni fa: *'Finché non arrivò il radar non c'era modo di fermare quei maledetti sottomarini nazisti,'* mi disse *'io ero un ragazzino e ricordo casse di legno piene di viveri che con i miei in parte riuscivamo a recuperare. Stavano peggio sulla terraferma, dove non arrivava proprio niente. Arrivavano purtroppo anche cadaveri,'* ricordava *'che seppellivamo in fretta dove si poteva. Le nostre maledizioni ai nazisti però funzionarono perché nel '42, di colpo, gli U-boats venivano quasi tutti affondati. Si parlava di un arma segreta, noi pensavamo che invece avessimo aggiustato la mira! Solo dopo la guerra ci dissero del radar.'*

Durante il conflitto il silenzio radio era pressoché assoluto per non dare punti di riferimento al nemico. Solo se una nave veniva attaccata, erano usati calls particolari di 4 lettere: per esempio SSSS indicava un attacco di sottomarini, QQQQ la presenza di navi sospette, RRRR un attacco da terra.

PER UNA LINEA IN MENO

Nel corso di un secolo l'SOS telegrafico ha contribuito a salvare centinaia di navi e un numero incalcolabile di vite umane, finché la tecnologia satellitare non l'ha mandato in pensione nel 1999.

Allarmi segnalazioni di pericolo ed emergenze ora corrono su altre strade ma, se ascoltate bene qualche suoneria, il telefonino lo usa ancora, con una piccola differenza: l'SOS è diventato 'SMS'.

C'è solo una linea in meno, lì in mezzo, a ricordarci una pagina importante della storia e della tecnologia.



FM

Banda FM a Bibione Pineda

Scansione FM 87.50 - 108.00 MHz a Bibione Pineda il 12 agosto 2010

Non me ne vogliano gli specialisti della FM se non sono ascolti DX ma mi son limitato a scansionare la banda e segnare le stazioni ascoltate. Per la ricezione ho utilizzato un Tecsun PL 600 con l'antenna a rocchetto in dotazione nella confezione, purtroppo non essendo dotato di RDS ho aspettato che ogni stazione annunciassse il suo ID.

108.00	Radio Maria	96.80	Radio Metró
107.80	Radio Metró	96.60	Virgin Radio
107.60	Radio Viva	96.40	Radio 105
107.40	R 101	96.10	Radio Peter Pan
107.20	Radio Birichina	95.80	Virgin Radio
107.00	American Force Network (lingua inglese)	95.50	Rai Radio 2
106.80	Radio 24	95.20	Radio Genius
106.50	Radio Maria	94.90	Rai Radio 1
106.30	Radio 80	94.60	Radio 105
106.10	Radio Company	94.30	Radio Bella e Monella
105.90	R 101	94.20	Radio Birichina
105.50	Radio Radicale	94.00	Rtl 102.5
105.20	Radio Company	93.70	Rds
104.80	Radio Italia	93.50	Radio Bella e Monella
104.40	R 101	93.20	Rai Radio 2
104.20	Radio Birichina	92.80	Radio Peter Pan
104.10	Radio Marilù	92.70	Radio Bella e Monella
103.70	Radio Spazio 103	92.50	Radio Venezia un amore di radio
103.40	Rds	92.20	Radio Missione Francescana Varese
103.00	Radio 80	91.60	Radio Peter Pan
102.70	Radio Company	91.30	Radio Birichina
102.50	Rtl 102.5	91.20	Rai Radio 1
102.10	Radio Nuova musica	90.70	Radio Fantasy
102.00	Radio Italia	90.50	Canale Italia
101.80	Radio Peter Pan	90.20	Radio Dj
101.60	Radio Italia	90.00	Radio Onde Furlane
101.30	Radio Oneone	89.80	Rai Radio 3
101.10	Radio Sorriso	89.60	Rai Radio 1
100.90	Radio Energy	89.50	Radio 24
100.60	Radio Koper	89.30	Radio Dj
100.40	Radio Company	88.90	Radio Piper
100.20	Radio M2o	88.60	Radio Maria
99.90	Rds	88.20	Radio Birichina
99.60	Radio Italia	88.00	Radio 105
99.30	R 101	87.50	Easy Network
99.00	Top Radio		
98.80	Radio Montecarlo		
98.60	Radio Latte Miele		
98.20	Radio Capital		
97.90	Radio Dj		
97.70	Rai Radio 1		
97.20	Rai Radio 2		
97.00	Radio Bella e Monella		

Ivan Guerini, AIR n° 3269, su MLR
13 agosto
- Air Gruppo Orobico -
<http://airgrupporobico.blogspot.com>

RADIOFARI - NDB -

a cura di Giovanni Gullo

SITO DI RICEZIONE: Pomigliano D'Arco (Latitudine: N 40°54'43" Longitudine: E14°23'56")

RICEVITORE: Icom RTX IC-7400 - Orari: UTC - in **grassetto** gli NDB 'NEW ONE'.

ANTENNA: "Mini Whip" autocostruita.

data	UTC	ID	kHz	stazione	ITU	km	data	UTC	ID	kHz	stazione	ITU	km
3/06/10	1504	KAV	265	PULA	HRV	444	24/06/10	0033	CE	372	OSIJEK-CEPIN	HRV	614
3/06/10	1459	MS	275	MONASTIR-MSAKEN	TUN	664	2/06/10	2113	LPD	373	LAMPEDUSA	I	622
3/06/10	1453	URB	285	ROMA URBE	I	196	2/06/10	2106	KFT	374	KLAGENFURT	AUT	635
23/06/10	0045	TR	290	TIRANA-RINAS	ALB	449	1/06/10	2136	ANC	375	ANCONA	I	307
3/06/10	1445	CMP	302	CAMPAGNANO	I	215	1/06/10	2142	SAR	375	SARAYEVO	BIH	473
3/06/10	1449	NIK	302	NKISC	MNE	428	22/06/10	0100	SP	375	unid		
23/06/10	0037	RTT	303	RATTENBERG	AUT	750	24/06/10	0024	CHO	375	CHOCIWEL	POL	1398
17/06/10	0016	TAQ	312	TARQUINIA	I	265	24/06/10	0022	BJA	376	BEJA	POR	1933
17/06/10	0015	BOZ	312	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	24/06/10	0020	ORI	377	BERGAMO-ORIO AL SERIO	I	642
3/06/10	1424	TEA	316	TEANO	I	56	1/06/10	2140	TRI	378	TROGIR-SPLIT	HRV	324
3/06/10	1423	TRP	318	TRAPANI	I	371	1/06/10	2128	VEN	379	ENEZIA	I	533
3/06/10	1422	KLP	318	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	18/06/10	0035	PIS	379	PISA-SAN GIUSTO	I	450
3/06/10	1422	TS	318	unid	*new*		1/06/10	2127	VNV	380	VILLANUEVA	E	1063
23/06/10	0015	GEN	318	GENOVA-C.COLOMBO	I	584	22/06/10	0042	CAC	380	CACERES	E	1770
23/06/10	0010	TY	320	TROYES-BARBEREY	F	1168	24/06/10	0011	KN	380	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643
3/06/10	1419	OST	321	OSTIA	I	206	1/06/10	2129	AQP	381	L'AQUILA PRETURO	I	177
24/06/10	0115	TV	321	ALBACETE	E	1413	1/06/10	2125	SBG	382	SALZBURG	AUT	793
29/06/10	2338	BU	321	BURGAS	BUL	1096	24/06/10	0005	EGN	382	ATHENE	GRC	851
3/06/10	1420	TLN	322	HYERES-LE PALYVESTRE	F	721	22/06/10	0038	ADX	384	ANDRAITX-PALMA MALLOR	E	1029
23/06/10	0001	PTC	324	SA-PONTECAGNANO	I	54	1/06/10	2109	BO	385	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369
22/06/10	2356	RCA	325	REGGIO CALABRIA	I	339	23/06/10	2358	NJ	385	LECZYCA	POL	
22/06/10	2351	AST	325	ASTURIAS	*new*	E 1702	18/06/10	0031	PTB	386	PUSZTASZABOLCS	HNG	775
13/06/10	2043	LNZ	327	LINZ	AUT	814	1/06/10	2052	CEV	387	CERVIA	I	415
13/06/10	2036	POR	327	PORTO	POR	1930	24/06/10	1324	CT	387	AJACCIO-CAMPO DELL'ORO	F	
22/06/10	2338	PRS	329	PA-PUNTA RAISI	I	322	1/06/10	2052	GUI	388	GUIDONIA	I	184
22/06/10	2340	ZRA	330	ZADAR (ZARA)	HRV	355	2/06/10	2053	PZ	388	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511
22/06/10	2343	KN	330	unid			1/06/10	2023	ZRZ	389	ZARAGOZA	E	1105
22/06/10	2333	DEC	331	DECIMOMANNU	I	492	1/06/10	2052	CP	389	LISBONA-CAPARICA	POR	2028
22/06/10	2335	GRT	331	GROTTAGLIE	I	260	1/06/10	2047	KB	389	unid	*new*	
22/06/10	2330	FAR	332	FARO	POR	1972	1/06/10	2025	AVI	390	AVIANO	I	579
3/06/10	2210	VOG	334	VOGHERA	I	630	22/06/10	0027	PE	390	TRIPOLI	LYB	922
3/06/10	2209	AME	334	FG-AMENDOLA	I	137	23/06/10	2340	BBM	390	BABIMOST	POL	1252
3/06/10	2207	POD	335	PODGORICA	MNE	435	29/06/10	2255	VAL	390	VALJEVO	SRB	586
3/06/10	2212	BER	335	BERNA-BELP	SUI	864	1/06/10	2014	ITR	391	ISTRES-LE TUBE	F	831
22/06/10	0146	PAN	335	PANTELLERIA	I	502	1/06/10	2016	OKR	391	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844
22/06/10	0146	TON	335	TERRALBA DE ARAGON	E	1247	1/06/10	2005	IAS	391	IASI	ROU	1263
3/06/10	2206	VRN	337	VRANJE	SRB	649	23/06/10	2025	CC	391	CHALONS-CHAMPFORGUEIL	F	1001
3/06/10	2201	FOG	340	FG-GINA LISA	I	111	27/06/10	2019	IAS	391	IASI	ROU	1263
3/06/10	2204	BLK	340	BANJA LUKA	BIH	520	23/06/10	2326	RW	392	BERLIN TEGEL WEST	D	1296
22/06/10	0141	PND	340	VALENCIA	E	1262	1/06/10	1959	TOP	392,5	TORINO	I	694
26/06/10	0819	IS	341	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	F	495	23/06/10	2314	EGG	393	EGGENFELDEN	D	842
3/06/10	2201	PES	342	PESCARA	I	203	6/06/10	2033	MEL	394	METLIKA	SVN	532
3/06/10	2155	GRA	343	GRAZZANISE	I	31	22/06/10	0024	IZA	394	IBIZA	E	1123
22/06/10	0135	MN	344	MENORCA	E	870	23/06/10	2311	FC	395	FIGEAC	F	1096
3/06/10	2159	FW	345	ROMA-FIUMICINO	I	213	23/06/10	2305	BR	395	BUDAPEST-FERYHEGY	HNG	820
3/06/10	2146	SAB	347	SABIHA-GOKCEN	*new*	TUR 1252	1/06/10	1954	RON	396	RONCHI DEI LEGIONARI	I	553
3/06/10	2154	SVR	348	SAGVAR	HNG	722	1/06/10	1948	WN	397	VARNA	BUL	1130
3/06/10	2133	TPL	348	TOPOLA	SRB	631	1/06/10	1941	CV	397	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367
13/06/10	0945	SZA	350	SOLENZARA-CORSICA	F	432	5/06/10	1951	LU	397	BANJA LUKA	BIH	508
3/06/10	2131	SK	350	ZAGREB	HRV	562	6/06/10	2041	OL	397	SZCZECIN-GOLENIOW	POL	1406
3/06/10	2137	DWN	350	VARNA-DEVNYA	BUL	1123	4/06/10	1933	PRU	398	PERUGIA	I	289
3/06/10	2128	POM	351	POMIGLIANO-NAPOLI	I	2	4/06/10	1936	BRZ	400	BREZA-RIJEKA	HRV	501
3/06/10	2126	FE	354	ROMA-FIUMICINO	I	199	5/06/10	2005	MSW	400	MUNCHEN	D	850
3/06/10	2124	MA	355	MOSTAR	BIH	391	4/06/10	1938	COD	400,5	CODOGNO	I	621
9/06/10	0142	KNG	355	BAD KONIG-FRANKFURT	D	1067	4/06/10	1939	BPL	401	BA-PALESE	I	191
9/06/10	0143	OBR	355	BELGRADE	SRB	625	8/06/10	2347	ZV	402	TUZLA	BIH	526
1/06/10	2147	PAL	356	PALERMO	I	337	8/06/10	2352	TM	402	TOMAKIVKA	UKR	1780
3/06/10	2039	SGO	356	SAGUNTO-VALENCIA	E	1245	24/06/10	2334	DA	402	ALES-DEAUX	F	910
3/06/10	2121	BGS	356	BURGAS	BUL	1109	8/06/10	2353	KEK	403	KERKYRA	GRC	490
3/06/10	2122	OU	357	OUARGLA	ALG	2271	24/06/10	2347	M	403	BUDAPEST-FERIHEGY	HNG	821
1/06/10	2148	SME	357	OLBIA-COSTA SMERALDA	I	410	5/06/10	2013	BMR	404	BAIA-MARE	ROU	1034
22/06/10	0121	RJ	357	TRIPOLI-MITIGA	LYB	896	5/06/10	2014	LW	404	LUXEMBOURG	LUX	1160
1/06/10	2148	FAL	357,5	FALCONARA	I	313	8/06/10	2348	LRD	404	LERIDA	E	1151
9/06/10	0145	KG	358	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453	5/06/10	2019	KW	405	KLAGENFURT	AUT	640
22/06/10	0125	TUN	358	TULLN	AUT	832	5/06/10	2022	JST	405	JUSTIC (USTICA)	SRB	658
3/06/10	2113	CDN	360	CHATEAUDUN	F	1301	6/06/10	2102	VIE	405	VIESTE	I	177
3/06/10	2106	NB	361	BORDEAUX	F	1300	18/06/10	0009	TW	406	TOULOUSE	F	1137
3/06/10	1816	ORF	362	ORISTANO-FENOSU	I	502	5/06/10	2025	BOT	406,5	BOTTROP	D	1313
3/06/10	2041	LSA	362	LARISSE	GRC	698	5/06/10	2027	CTF	407	CATTANIA FONTANAROSSA	I	942
3/06/10	2109	BZO	362	BOLZANO	I	665	6/06/10	2108	SRT	407	SYRTE	LYB	1099
2/06/10	2122	BRD	364	BRINDISI-CASALE	I	306	5/06/10	2039	CHI	408	CHIOGGIA	I	493
3/06/10	2104	RB	365	AJACCIO	F	479	6/06/10	2115	BRK	408	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816
2/06/10	2118	ZAG	367	ZAGREB	HRV	575	9/06/10	0021	NCS	409	NAGY	HNG	966
3/06/10	1836	BZ	367	BIZERTE	TUN	562	5/06/10	2041	SI	410	SALZBURG	AUT	776
2/06/10	2117	BP	369	BASTIA-PORRETTA	F	437	5/06/10	2046	SIG	412	CATANIA-SIGONELLA	I	394
22/06/10	0105	VRS	369	VRSAR	HRV	482	5/06/10	2053	DAK	412	DJAKOVICA	SRB	700
2/06/10	2111	GAC	370	GACKO	BIH	424	5/06/10	2047	HUM	412	HUMAC	HRV	324
2/06/10	2112	FRS	371	FROSINONE	I	123	5/06/10	2056	KTI	413	KUHTAI-INNSBRUCK	AUT	750
24/06/10	0040	RIV	371	RIVOLTO	I	571	5/06/10	2057	BOA	413	BO-BORGIO PANIGALE	I	483
24/06/10	1321	CAG	371	CAGLIARI-ELMAS	I	489	9/06/10	0036	ILB	414	BISTRICA	SVN	517
25/06/10	0022	LEV	371	CUNEO-LEVALDIGI	I	685	9/06/10	0030	GR	414	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372

NDB

data	UTC	ID	kHz	stazione	ITU	km
9/06/10	0030	GR	414	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372
9/06/10	0033	RUS	415	RUSE	BUL	999
5/06/10	2108	POZ	416	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688
6/06/10	2134	EES	417	unid		
9/06/10	0039	VIC	417	VICENZA	I	569
6/06/10	2137	VDN	418	SPLIT	HRV	316
9/06/10	0046	ORA	418	ORADEA	ROU	907
9/06/10	0054	EMT	419	EPINAL-MIRECOURT	F	1023
6/06/10	2140	INN	420	INNSBRUCK	AUT	742
6/06/10	2138	GS	420	PULA	HRV	445
6/06/10	2145	GO	420	PODGORICA (TITOGRAĐ)	MNE	435
8/06/10	1847	FN	421	ROMA-FIUMICINO	I	212
9/06/10	0106	GE	421	MADRID-GETAFE	E	1540
17/06/10	2358	SAL	421	ZADAR-SALI	HRV	342
6/06/10	2149	OSJ	422	OSIJEK	HRV	620
9/06/10	0112	UR	422	HRADEC KRALOVE-JAROMER	CZE	1039
6/06/10	2150	ZO	423	NIS-ZITORAD	SRB	655
8/06/10	1857	PIS	424	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535
9/06/10	0118	RUS	424	REUS	E	1111
9/06/10	0115	DNC	425	MOSTAR	BIH	377
8/06/10	1901	SOR	426	SORRENTO	I	37
9/06/10	0121	GBG	426	GLEICHEMBER	AUT	673
9/06/10	0136	FER	427	FERRARA	I	489
9/06/10	0123	TGM	428	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005
8/06/10	1903	KDR	429	KADRA	LBV	956
8/06/10	1904	LOS	429	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402
17/06/10	2338	BUG	430	BUGAC	HNG	768
8/06/10	1910	IZD	432	OHRID	MKD	540
8/06/10	1911	CRE	433	CRES	HRV	444
17/06/10	2329	D	435	TRIPOLI DELTA	LBV	924
17/06/10	2328	BR	435	unid (BORAC HRV)		
17/06/10	2334	GHT	435	GAT (GHAT)	LBV	1793
8/06/10	1916	KO	438	KOZALA	HRV	492
16/06/10	2359	PE	438	POPRAD	SVK	1022
16/06/10	2358	PIA	440	PIACENZA	I	576
25/06/10	0030	NRD	444	INOWROCLAW *new*	POL	1359
16/06/10	2356	TU	445	TUZLA	BIH	518
17/06/10	2316	PDV	450	PLOVDIV	BUL	883
16/06/10	2343	VTN	468	KRALJEVO	SRB	612
16/06/10	2341	UZ	470	UZICE-PONIKVA	SRB	557
16/06/10	2340	BIA	474	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185
16/06/10	2338	RP	477	MALACKY	SVK	868
13/06/10	2130	IA	485	INDIJA	SRB	651
13/06/10	2128	WAK	490	VAKAREL	BUL	793
16/06/10	2326	PA	495	PANCEVO	SRB	673
29/06/10	2315	LA	514.5	NAMEST NAD OSLAVOU	CZE	939
13/06/10	2116	ARD	517	ARAD	ROU	799
13/06/10	2100	BSW	521	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022
13/06/10	2109	WB	521	unid *new*		
13/06/10	2057	WRW	525	WROCLAW/STRACHOWICE	POL	1159
16/06/10	2259	CH	525	CHERNIAKHIV	UKR	1530

1° luglio

NDB giugno 2010

Invio il LOG degli NDB ricevuti nel mese di giugno che pur non essendo performante, infatti è ancora manchevole delle ricezioni relative agli NDB più lontani vedi **DDP** di Portorico km 8000, **ASN** di Ascension Island km 6200, **AL** Almaty km 5000 ed altri, comunque è comprensivo di molti NDB di distanze abbondantemente oltre i 1000 km e molti altri con distanze tra gli 800 e 900 km ed inoltre n° 6 "new one". Spero di poter affermare che il problema è solo quello della propagazione che in questo periodo non è certamente di quella più favorevole per la ricezione degli NDB. Sull'impegno non si discute, basta vedere i giorni di applicazione e gli orari in cui sono stati fatti i collegamenti, mentre per le attrezzature, un ricevitore ICOM IC 7400 ed un'antenna "Mini Whip" autocostruita, oramai è l'unica antenna che utilizzo da un po' di tempo e che sto ancora testando, collegata al ricevitore con cavo "AIRCELL 5" dalle caratteristiche davvero eccezionali, di cui già in precedenza ho accennato. Spero per il prossimo futuro, grazie ad una propagazione autunnale-invernale, di poter dare risultati più performanti, che fosse la volta buona di ricevere finalmente NDB da USA, CANADA, ecc. ecc. Speriamo!
Giovanni Gullo

FAX



Vecchio francobollo trovato in una bancarella filatelica a Lienz.

Apparecchiature usate per le ricezioni FAX:

ricevitore: JRC NDR-535
antenna: K9AY
software: Combitech Mscan Meteo
computer: Acer Aspire5000
collegamento: Microphone input

(SDC)

Ricezioni FAX

a cura di Saverio De Cian

kHz	data	UTC	ITU	stazione	modo	qualità
4610	19/07/2010	0525-	G	RN London GYA	FAX 120/576	85%
13900	19/07/2010	1320-	TAI	Tai-pei Meteo BMB	FAX 120/576	60%
8459	20/07/2010	0450-	ALS	USCG Kodiak NOJ	FAX 120/576	40%
10536	20/07/2010	0525-	CAN	CF Halifax CFH	FAX 120/576	65%
8503.9	22/07/2010	0200-	USA	USCG New Orleans NMG	FAX 120/576	60%
9110	22/07/2010	0340-	USA	USCG Boston NMF	FAX 120/576	70%
7880	22/07/2010	0430-	D	Hamburg Meteo DDK3	FAX 120/576	95%
4317.9	22/07/2010	0620-	USA	USCG New Orleans NMG	FAX 120/576	70%
11086.5	22/07/2010	1325-	G	RN London GYA	FAX 120/576	90%
11090	22/07/2010	1520-	HWA	Honolulu Meteo KVM70	FAX 120/576	30%
8040	23/07/2010	0448-	G	RN London GYA	FAX 120/576	90%
12745.5	25/07/2010	0930-	J	Tokyo Radio JJC	FAX 60/576	45%
8106.9	25/07/2010	1000-	GRC	Athens Radio SVJ4	FAX 120/576	80%
9165	1/08/2010	1640-	KOR	Seoul Meteo HLL2	FAX 120/576	60%
17146.6	1/08/2010	1940-	CHL	Valparaiso Radio CBV	FAX 120/576	65%

UTILITY

Ascolti e ricezioni di stazioni "utility"

data	UTC	kHz	call STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
12/07/2010	2150-2212		3942 Traffico aereoportuale	indicazioni visibilità sulle piste, in E			USB 43443	FBr
24/06/2010	2302-2314		12327.5 Non ID	solo due lettere, in CW, A-C, ogni 2 minuti			CW 45554	FBr
24/06/2010	2230-2246		12550 Ship Station, Non ID	comunicazioni discontinue, in G			USB 35443	FBr
13/06/2010	0709-0714		28540 Non ID	in Ru, forse serv. r/tele/maritt (Poco probab.OM)			USB -	LG2

FBr (San Pellegrino Terme BG), LG2 (Roma)

UTILITY

Estratto dai log di giugno e luglio di AGE (Genova):

data UTC	kHz	callsign	ITU	stazione	note	modo	modo digitale	RTS
15-giu 12.05	2642	ICB	I	Genova Radio	Locavurnav	Usb		59
26-giu 21.05	4114			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	55
26-giu 21.10	4156,2			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	55
26-giu 21.03	4203,2			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	54
26-giu 21.07	4216	TAH	TUR	Istanbul Radio		Cw		55
28-giu 20.55	4216	TAH	TUR	Istanbul Radio	Cw-Id	Usb		599
28-giu 20.56	4219,5	TAH	TUR	Istanbul Radio, Turchia	Cw Id	Usb		589
26-giu 21.03	4225,2	IGJ42	I	Italian Navy	idr0i idr21 idr22	Usb	STNG4285	55
28-giu 21.00	4225,2	IGJ42	I	Italian Navy	Tfc	Usb	STNG4285	57
26-giu 21.07	4250,5	HEB	SUI	Berna Radio	Gw-marker/Cw-Id	Usb	Gw-Pactor	55
28-giu 20.58	4250,5	HEB	SUI	Berna Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	57
26-giu 21.07	4259	SAB	S	Göteborg Radio	Channel marker	Usb	Gw-FSK	55
26-giu 21.10	4263,2			NATO	Tfc	Usb	STNG4285	54
26-giu 21.11	4280	PBB	HOL	Dutch Navy Goeree	Channel status	Usb	BAUDOT	55
28-giu 20.56	4280	PBB	HOL	Dutch Navy Goeree	Channel status	Usb	BAUDOT	54
26-giu 21.05	4288,6	FUG	F	French Navy	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
26-giu 21.08	4295	FUE	F	French Navy	Testing	Usb	STNG4285	55
26-giu 21.06	4301,5		RUS	Prob. Russian Navy	Idling	Usb	CIS 36-50	54
26-giu 21.03	4311,2	Unid		Unid Net	Encrypted Traffic KG-84	Usb	BAUDOT	55
28-giu 21.00	4311,2	Unid		Unid Net	Encrypted Traffic KG-84	Usb	FSK	54
26-giu 21.04	4322	MGJ	G	Royal Navy	Channel status	Usb	BAUDOT	54
28-giu 20.56	4322	MGJ	G	Royal Navy	Channel status	Usb	BAUDOT	54
26-giu 21.07	4325	FUB	F	French Navy	Encrypted messages	Usb	STANAG 4481	56
28-giu 20.57	4325	FUB	F	French Navy	Encrypted messages	Usb	STANAG 4481	57
26-giu 21.12	4326,09		RUS	Russian Navy, Izhevsk	Letter R	Cw		559
16-giu 21.11	4331	4XZ	ISR	Israel Navy	Traffic / 5-Letter Groups	Cw		559
26-giu 21.14	4331	4XZ	ISR	Israel Navy	5-Letter Groups	Cw		569
28-giu 20.57	4331	4XZ	ISR	Israel Navy	vzv de 4xz 4xz 4xz	Cw		589
26-giu 21.07	4338	FUE	F	French Navy, Brest	Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	57
28-giu 20.08	4338	FUE	F	French Navy, Brest	Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	59
26-giu 21.15	4347	SAB	S	Göteborg Radio	Channel marker	Usb	PACTOR III	57
28-giu 21.00	4361,2			Unid	Tfc kry	Usb	STNG4285	57
26-giu 21.13	4401,6		E	Prob. Spanish Navy	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
28-giu 21.01	4401,6		E	Spanish Navy	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
26-giu 21.14	4433,1			Prob. NATO	Tfc Kry	Usb	STNG4285	57
28-giu 20.57	4474			Unid Net	600L/5N1 No Tfc	Usb	STNG4285	56
26-giu 21.20	4550			Unid	Encrypted Tfc	Usb	FSK	53
28-giu 20.58	4550			Unid	Encrypted Tfc	Usb	FSK	54
26-giu 21.20	4553,5	ZLST	D	Zoll Leitstelle	Clg To ZBOR	Usb	ALE	55
26-giu 21.08	4553,5	ZHEL	D	Zoll Leitstelle	Clg To ZBO	Usb	ALE	55
26-giu 21.09	4553,5	ZHEL	D	Zoll Leitstelle	Clg To ZEM	Usb	ALE	55
26-giu 21.05	4583	DDK2	D	Meteo Offenbach, Germania	ryrryrryry	Usb	BAUDOT	55
26-giu 21.06	4625	UVB76	RUS	Russian Military, Moscow	Buzzer/Channel Marker	Usb		54
28-giu 20.59	4625	UVB76	RUS	Russian Military, Moscow	Buzzer/Channel Marker	Usb		53
26-giu 21.10	4643	IDR	I	Italian Navy, Rome	Tfc Kry	Usb	STNG4285	57
26-giu 21.12	4686			NATO	Traffic	Usb	STNG4285	54
28-giu 20.56	4779,7			Unid	Encrypted tfc	Usb	STNG4285	56
16-giu 21.12	5071			NATO Air Defence System		Usb	Link-11	54
28-giu 20.52	5153,7		RUS	Russian navy, Odessa	Beacon D	Cw		559
28-giu 20.50	5215,6		F	French Navy, Toulon	Traffic	Usb	STNG4285	56
28-giu 20.54	5242		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	56
29-giu 20.55	5404		RUS	Russian Military	Encrypted tfc	Usb	CIS 36-50	55
28-giu 20.55	5505	EIP	IRL	Shannon Volmet AFI	Robot	Usb		54
16-giu 21.13	6379	4XZ	ISR	Israel Navy	Traffic/5-Letter Groups	Cw		569
16-giu 21.20	6379	4XZ	ISR	Israel Navy	vzv de 4xz	Cw		569
15-giu 12.08	6408,7			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	55
25-giu 12.21	6439,2			Unid	Traffic	Usb	STNG4285	56
26-giu 20.08	6618		ISR	Israel Navy	Traffic	Usb	Hybrid Modem	54
26-giu 21.15	6764,7	DHJ59	D	German Navy Wilhelmshaven	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	57
26-giu 21.16	6786			Prob. NATO	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	55
26-giu 21.14	6801,5		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	56
26-giu 21.17	6805,2		CYP	British Forces/RAF, Nicosia	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	53
26-giu 21.20	6834	GYA	G	Meteo Fax Northwood	Tfc 120/576	Usb	HF-FAX	55
26-giu 21.18	6846	6YHZ	RUS	Russian Military	1poy de 6yhz r72t?	Cw		599
26-giu 21.15	6893,2	PBC96	HOL	Marine Noordwijk	Traffic	Usb	STNG4285	58
25-giu 12.26	7554,6	FUG	F	French Navy, La Regine	Tfc Kry	Usb	STNG4285	59
15-giu 11.57	7608		I		Italian Pirats Zone 1	Lsb		59
15-giu 11.56	7646	DDH7	D	Meteo Offenbach	Tfc	Usb	BAUDOT	53
25-giu 12.27	7720		SUI	Swiss Embassy	POWER CONTROL	Usb	ALE	55
25-giu 12.27	7725	HBD	SUI	Swiss Embassy	link protected	Usb	ALE	54
16-giu 20.03	7823,5		F	French Forces	Beta	Usb	ARQ-E3	55
16-giu 20.04	7880	DDK3	D	Meteo Offenbach	Traffic	Usb	HF-FAX	56
26-giu 20.24	8302			Unid	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	55
26-giu 20.21	8314,5	9HD	MLT	Malta Radio	Tfc	Usb	PACTOR-III	54
16-giu 20.53	8352	SAB	S	Göteborg Radio	Tfc	Usb	PACTOR-III	57
26-giu 20.22	8381,2			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	56
26-giu 20.21	8395			Russian Vessel	Tfc	Usb	SITOR-A	56
26-giu 20.21	8418	IAR	I	Roma Radio	Cw Id	Cw	SITOR-A	569
26-giu 20.22	8424	SVO	GRC	Olympia Radio, Grecia	Cw Id	Cw		599
26-giu 20.22	8428,2			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	56
16-giu 20.54	8431,5	UAT	RUS	Mosca Radio	De UAT	Cw	SITOR-A	599
26-giu 20.23	8431,5	UAT	RUS	Mosca Radio	Cw Id	Cw		599
26-giu 20.30	8434	TAH	TUR	Istanbul Radio	Cw Id	Usb	SITOR-A	599
17-giu 12.34	8439	PBB	HOL	Dutch Navy Goeree	Channel status	Usb	BAUDOT	55
26-giu 20.32	8439	PBB	HOL	Dutch Navy Goeree	Channel status	Usb	BAUDOT	56

UTILITY

26-giu 20.20	8474	9HD	MLT	Malta Radio	Channel Marker	Usb	Gw-FSK	54
26-giu 20.20	8492,2	EBA	E	Spanish Navy	Tfc crypto	Usb	STNG4285	55
26-giu 20.23	8517	9HD	MLT	Malta Radio	Channel marker	Usb	Gw-FSK	56
15-giu 11.59	8565	FUB	F	French Navy, Paris	encrypted message KG84	Usb	STANAG 4481	55
16-giu 20.55	8565	FUB	F	French Navy, Paris	encrypted message KG84	Usb	STANAG 4481	55
26-giu 20.28	8565	FUB	F	French Navy, Paris	encrypted message KG84	Usb	STANAG 4481	59
26-giu 20.33	8602	SAB	S	Göteborg Radio	Channel marker	Usb	Gw-FSK	54
26-giu 20.20	8646			Unid	Idling	Usb	FSK	54
16-giu 20.58	8687		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	FSK	54
15-giu 12.00	9396			Unid	Tfc	Usb	FSK	55
15-giu 12.01	10100	DDK9	D	Meteo Offenbach	Tfc	Usb	BAUDOT	55
12-giu 11.56	10186,1			NATO ?	Tfc	Usb	STNG4285	55
25-giu 12.13	10186,1			NATO ?	Tfc	Usb	STNG4285	57
15-giu 12.02	10190	5MR	SUI	Swiss Military/Diplo Net	Sounding/Protected link	Usb	ALE	56
12-giu 11.57	10568,2		I	Italian Navy, La Spezia	Tfc Kry 600L/5N1	Usb	STNG4285	54
25-giu 12.12	11101		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	54
10-giu 12.50	11159		I	NATO Sigonella/Niscimi	SBcast/encrypted in KG84	Usb	STANAG 4481	59
16-giu 21.00	11159		I	NATO Sigonella/Niscimi	SBcast/encrypted in KG84	Usb	STANAG 4481	58
17-giu 12.32	11519			Unid Net	5-Figure Groups	Cw		599
17-giu 12.30	12181,7			NATO ?	Encrypted tfc	Usb	FSK	56
17-giu 12.28	12464	RIW	RUS	Russian Navy, Moscow	rmxv rpt k rmxv ok qyt 9qm ok	Cw		569
16-giu 21.02	12603,5	SVO5	GRC	Olympia Radio, Grecia	Tfc	Usb	SITOR-B	58
15-giu 11.47	12666,5	FUG12	F	French Navy, La Regine	600L / ITA2 / 5N1	Usb	STNG4285	54
10-giu 12.24	12701	HWU	F	French Navy, Le Blanc	encrypted message	Usb	STANAG 4481	56
15-giu 11.48	12701	HWU	F	French Navy, Le Blanc	encrypted message	Usb	STANAG 4481	56
24-giu 12.11	12701	HWU	F	French Navy, Le Blanc	encrypted message	Usb	STANAG 4481	58
25-giu 12.11	12706,2			Unid	No traffic	Usb	STNG4285	58
15-giu 11.48	12721	9HD	MLT	Malta Radio	Gw-marker	Usb	Gw-Pactor	55
15-giu 11.48	12730	FUB	F	French Navy	Encrypted messages	Usb	STANAG 4481	59
15-giu 11.49	12732	9HD	MLT	Malta Radio	Gw-marker	Usb	Gw-Pactor	55
15-giu 12.13	12732	9HD	MLT	Malta Radio	Gw-marker	Usb	Gw-Pactor	55
25-giu 12.10	12832	RDL	RUS	Russian Navy - Krasnodar	encrypted message	Usb	BEE 36-50	56
15-giu 11.50	12873,6	FUG	F	French Navy, La Regine	Tfc Kry 1200L/5N1	Usb	STNG4285	56
24-giu 12.12	12873,6	FUG	F	French Navy, La Regine	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
10-giu 12.23	12930,7	EBA	E	Spanish Navy	No Tfc / Sync / 600L	Usb	STNG4285	58
15-giu 11.50	12930,7	EBA	E	Spanish Navy	Tfc kry	Usb	STNG4285	55
10-giu 12.19	13002	HEC	SUI	Berna Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	59
17-giu 12.27	13527,62		UKR	Odessa Naval	Letter D	Usb		559
10-giu 12.17	14403			Unid NATO		Usb	FSK	54
15-giu 11.52	14411	RDL	RUS	Russian Navy, Krasnodar	encrypted message	Usb	BEE 36-50	54
15-giu 11.52	14467,3	DDH8	D	Meteo Offenbach	ryryryryry	Usb	BAUDOT	55
17-giu 12.26	14555,9	RIW	RUS	Marina Russa, Mosca	Traffic	Cw		599
15-giu 11.53	14564		RUS	Russian Navy	Traffic	Usb	BAUDOT-ITA2	53
15-giu 11.52	14581		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	56
24-giu 12.13	14722,2		E	Spanish Navy	Tfc kry	Usb	STNG4285	56
15-giu 12.09	16067,7	SSE	EGY	MFA, Cairo	Traffic	Usb	SITOR-A	54
16-giu 12.16	16067,7	SSE	EGY	MFA, Cairo	Traffic	Usb	SITOR-A	55
10-giu 12.26	16077,7	RFFA	F	French Air Forces, Paris	Idling	Usb	ARQ-E3	57
24-giu 12.17	16124	HBD..	SUI	Swiss Embassy, Tel Aviv	ALE linking protection	Usb	ALE	59
24-giu 12.22	16149,1		F	French Forces	Beta + short traffic	Usb	ARQ-E3	58
24-giu 12.23	16820	IAR	I	Roma Radio	de IAR	Cw	SITOR-A	599
15-giu 12.10	16945	9HD	MLT	Malta Radio	Gw-marker	Usb	Gw-Pactor	54
10-giu 12.30	16966	FUG	F	French Navy	Traffic Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	58
24-giu 12.23	16966	FUG	F	French Navy	encrypted message KG84	Usb	STANAG 4481	58
24-giu 12.24	16986	CTP	POR	Marine Oeiras / Palhais	Naws de CTP...	Usb	BAUDOT	54
24-giu 12.24	17063,3			Unid	Traffic Kry	Usb	STNG4285	58
24-giu 12.24	17121			Unid	Traffic Kry	Usb	STNG4285	59
24-giu 12.25	17237,6			Unid	Traffic	Usb	STNG4285	53
25-giu 12.06	17237,6			Unid	Traffic Kry	Usb	STNG4285	56
15-giu 11.54	17341	SVO68	GRC	Olympia Radio	Female operator / Nesw in Greek	Usb		55
16-giu 12.20	18204	ABA		Unid net	Clg To AB2	Usb	ALE	57
16-giu 12.24	18204	3203		Unid net	Clg To 3201	Usb	ALE	56
16-giu 12.25	18204	3203		Unid net	Clg To 3201	Usb	ALE	56
16-giu 12.03	18204			Unid net	Short burst / 1800 Bd	Usb	PSK-8	56
16-giu 12.39	18449,2			Prob French Forces	Idling	Usb	ARQ-E3	56
16-giu 21.04	22498,5	9HD	MLT	Malta Radio	Gw marker	Usb	Gw-Pactor	59
30-lug 20.19	318	GEN	I	Genova-Sestri / C. Colombo		Cw		579
30-lug 20.15	2549,7			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	54
30-lug 20.12	2587,6			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
30-lug 20.15	2587,6			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.14	2601			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.14	2638,6			Unid	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.12	2642	ICB	I	Genova Radio	Avvisi	Usb		59
30-lug 20.23	3088			NATO Air Defence	Data Tfc	Usb	LINK-11	56
30-lug 20.24	3221,2			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.24	3306,2			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
28-lug 19.59	4132,7			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	54
30-lug 20.25	4132,7			Unid	Tfc	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.26	4219,5	TAH	TUR	Instanbul Radio, Turchia	Cw Id	Usb	SITOR-A	569
28-lug 17.46	4250,5	HEB	SUI	Berna Radio	Gw-marker	Usb	Gw-Pactor	54
30-lug 20.51	4254,2			Unid	Tfc encrypted	Usb	STNG4285	54
28-lug 17.45	4258			Unid	KG84 Encrypted	Usb	FSK	43
30-lug 20.50	4322	MGJ	G	Royal Navy	Channel status	Usb	BAUDOT	55
28-lug 17.23	4325	FUB	F	French Navy	Encrypted messages KG84	Usb	STNG4481	55
28-lug 20.00	4331	4XZ	ISR	Israel Navy	vvv de 4xz	Cw		559
30-lug 20.27	4331	4XZ	ISR	Israel Navy	Message in progress	Cw		569

UTILITY

28-lug 17.24	4338	FUE	F	French Navy, Brest	Traffic / Long encrypted message in KG84	Usb	STNG4481	55
30-lug 20.27	4347	SAB	S	Göteborg Radio	Tfc Pactor III + Channel marker	Usb	FACTOR III	57
28-lug 20.01	4363	3AC4	F	Monaco Radio	This is Monaco Radio	Usb		56
30-lug 20.28	4476	RMP	RUS	Russian Navy, Kaliningrad	Idling	Usb	BEE 36-50	54
28-lug 20.04	4560	TAH	TUR	Istanbul radio	Tfc: weather forecast	Usb	FEC-A	54
28-lug 20.04	4583	DDH	D	Meteo Offenbach, Germania	Tfc	Usb	BAUDOT	54
30-lug 20.52	4610	GYA	G	Meteo Northwood	Traffic	Usb	HF-FAX	55
28-lug 18.14	4712,5		SUI	Swiss Air Force	Tfc kry in VFT 4712.5 + 4713.5. encrypted	Usb	FSK	56
28-lug 17.25	4779,7			Unid	Encrypted tfc	Usb	STNG4285	54
30-lug 20.53	4779,7			Unid	Encrypted tfc	Usb	STNG4285	56
30-lug 20.54	5006		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	54
30-lug 17.27	5215,6		F	French Navy, Toulon	Traffic encrypted	Usb	STNG4285	55
13-lug 20.52	5315	SAB	S	Göteborg Radio	Tfc	Usb	Pactor 3	53
13-lug 20.53	5398		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	54
30-lug 20.55	5398		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	55
13-lug 20.54	5404		RUS	Russian Military	Numbers sequence	Usb	Cw-FSK	56
30-lug 20.56	5427,7			NATO ?	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
30-lug 17.26	5431,7			Unid	Encrypted Tfc	Usb	STNG4285	55
30-lug 20.56	5433	SAB	S	Göteborg Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	57
30-lug 20.57	5505	EIP	IRL	Shannon Volmet AFI	Robot Female operator	Usb		55
30-lug 20.57	5758,6	FUB	F	Franch Navy, Houilles	Traffic Kry	Usb	STNG4285	57
28-lug 16.21	6223,2			Unid	Encrypted	Usb	STNG4285	54
30-lug 20.58	6223,2			Unid	Encrypted	Usb	STNG4285	55
28-lug 16.25	6230			Unid	1116 / 5-Figure Groups	Cw		538
30-lug 16.24	6245,2	IDR	I	Italian Navy, Rome	ss4i(0) / ss5i(0) / ss3i(0)	Usb	STNG4285	55
30-lug 17.24	6245,2	IDR	I	Italian Navy, Rome	ss4i(0) / ss5i(0) / ss3i(0)	Usb	STNG4285	56
30-lug 16.21	6358,5	PBB	HOL	Dutch Navy, Den Helder	Channel status	Usb	BAUDOT	54
28-lug 17.29	6365,5			Unid	Traffic / Long encrypted message	Usb	STNG4481	54
30-lug 16.21	6365,5			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4481	54
30-lug 21.00	6365,5			Unid	Traffic / Long encrypted message	Usb	STNG4481	55
30-lug 20.59	6372			Prob. NATO bcast	Encrypted tfc	Usb	FSK	56
30-lug 17.24	6379	4XZ	ISR	Israel Navy	vuv de 4xz	Usb		559
30-lug 16.20	6447,7			Unid	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
30-lug 21.01	6478	SAB	S	Göteborg Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	55
30-lug 16.19	6895,2	PBB	HOL	Dutch Navy Goeree	Channel status	Usb	BAUDOT	54
28-lug 20.22	7642		RUS	Russian Military	Encrypted traffic	Usb	FSK	55
28-lug 20.24	7880	DDK3	D	Meteo Offenbach	Tfc	Usb	HF-FAX	56
30-lug 16.15	7880	DDK3	D	Meteo Offenbach	Traffic	Usb	HF-FAX	57
30-lug 21.09	8088,7			NATO	Tfc Kry	Usb	STNG4285	56
30-lug 17.49	8146			Unid	nw nw nw...	Cw		569
28-lug 17.32	8418	IAR	I	Roma Radio	Cw + Sitor	Cw		559
28-lug 17.32	8424	SVO	GRC	Olympia Radio, Grecia	Cw id	Cw		559
30-lug 21.11	8424	SVO	GRC	Olympia Radio, Grecia	Traffic / Greek	Cw	SITOR-B	57
30-lug 16.14	8431	TAH	TUR	Istanbul Radio	Cw Id	Usb		579
30-lug 17.48	8492,2	EBA	E	Spanish Navy	Tfc crypto	Usb	STNG4285	56
30-lug 21.16	8542			Unid	Encrypted KG84	Usb	FSK	56
28-lug 16.31	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Traffic / Long encrypted message / KG84	Usb	STNG4481	55
30-lug 15.54	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Long encrypted message in KG84	Usb	STNG4481	55
30-lug 15.42	9842,5		RUS	Russian Military	Short Message in Cw-FSK + idling	Cw-Fsk	CIS 36-50	569
30-lug 15.21	9996	RWM	RUS	Mosca	Timing	Cw		569
30-lug 15.22	10140			OTHR SYSTEM	50 Hz PULSING / BW = 20 kHz	Usb		56
11-lug 20.23	10264,2		F	French Forces	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
30-lug 15.25	10397			Unid		Usb	FSK	54
30-lug 16.53	10816			Prb. Argentine Military		Cw		437
30-lug 16.50	11000	RIW	RUS	Russian Navy, Moscow	Traffic / Flash Messages	Cw		579
30-lug 15.27	11039	DDH	D	Meteo Offenbach	cq cq de ddh47 ddh9 ddh8.... + rryryry	Usb	BAUDOT	55
30-lug 15.32	11088		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	54
28-lug 16.34	11159		I	NATO Sigonella/Niscimi	Secure Bcast / Long encrypted message in KG84	Usb	STNG4481	57
30-lug 15.32	11159		I	NATO Sigonella/Niscimi	Secure Bcast / encrypted KG84	Usb	STNG4481	57
30-lug 11.33	11175	AFA	USA	Andrews, USAF	EAM Bcast	Usb		55
28-lug 19.21	11435			OTHR SYSTEM	50 Hz PULSING / BW = 20 kHz	Usb		59
28-lug 19.42	11551,8			Unid Net	ryryryry	Usb	STNG4481	57
30-lug 17.45	12592			Russian Military	Idling + tfc	Usb	CIS 36-50	55
30-lug 16.48	12599,5	UAT	RUS	Moscow Radio	Cw Id	Cw		559
1-lug 18.03	12613	XSQ	CHN	Guangzhou Radio	Cw Id	Cw		548
1-lug 18.02	12629	TAH	UGA	Istanbul Radio	Channel marker + Cw Id	Cw	Gw-Fsk	569
28-lug 17.36	12629	TAH	UGA	Istanbul Radio	Cw Id	Cw		569
1-lug 18.03	12654	TAH	TUR	Istanbul radio	De TAH + Gw Ch Marker	Usb	Gw-Fsk	54
28-lug 17.37	12654	TAH	TUR	Istanbul radio	Cw Id	Usb		558
30-lug 15.34	12654	TAH	TUR	Istanbul radio	De TAH + Gw Ch Marker	Usb	Gw-Fsk	54
1-lug 18.04	12721	9HD	MLT	Malta Radio		Usb	Gw-Fsk	58
1-lug 18.05	12732	9HD	MLT	Malta Radio	Tfc	Usb	Pactor III	56
1-lug 18.03	12752		RUS	Russian Military	Idling	Usb	CIS 36-50	54
1-lug 18.06	12756,5	A9M	BHR	Hamala Radio		Usb	Gw-Fsk	54
30-lug 17.43	12756,5	A9M	BHR	Hamala Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	54
1-lug 18.02	12832	RDL	RUS	Russian Navy - Krasnodar	Tfc Kry	Usb	BEE 36-50	57
30-lug 15.35	12832	RDL	RUS	Russian Navy - Krasnodar	Tfc encrypted	Usb	BEE 36-50	56
30-lug 15.35	12890			OTHR SYSTEM	50 Hz PULSING / BW = 20 kHz	Usb		55
1-lug 18.03	12892,5	9HD	MLT	Malta Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	55
28-lug 17.13	13057,6	EBA	E	Spanish Navy	Tfc Kry	Usb	STNG4285	55
28-lug 17.14	13220			OTHR SYSTEM	50 Hz PULSING / BW = 20 kHz	Usb		56
30-lug 16.44	14556	RIW	RUS	Russian Navy, HQ Moscow	Flash messages	Cw		559
30-lug 16.39	14581		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	56
30-lug 15.37	15988	DDK7	D	German Meteo Service	Tfc	Usb	BAUDOT	54
30-lug 17.30	16155			OTHR SYSTEM	50 Hz PULSING / BW = 20 kHz	Usb		56
30-lug 15.39	16433,2			Unid	Encrypted 600L	Usb	STNG4285	54
30-lug 15.40	16939	9HD	MLT	Malta Radio	Channel marker	Usb	Gw-Fsk	55



Rumore atmosferico

Scusate, ma il rumore atmosferico (valore N del SINFO) consiste solo nel disturbo causato dai fulmini?

Grazie

Stefano Belotti su MLR 5 aprile ore 22.17

Non solo, quel valore comprende anche il rumore creato dall'uomo: nel SINFO sono classificati due tipi di disturbi (interferenza causata da altra emittente sulla stessa frequenza o da frequenze vicine, e altro rumore, di origine naturale o umana).

Saluti

Elio Fior su MLR 6 aprile ore 01.27

Marsala, 30 maggio 2010

Carissimi amici,
mando alcuni ascolti che desidero vengano pubblicati sulla nostra bellissima rivista Radiorama.

Vi auguro un mondo di bene.

Gioacchino Stallone

24 giugno

Radio Habana

Invio il certificato ricevuto da Radio Habana per la mia attività di ascolto e il regolamento del loro concorso.

Firenze Repetto

24 giugno

QSL Radio Habana

Giro la QSL di Radio Habana Cuba e la situazione QSL ricevute al 24 giugno 2010.

Situazione QSL aggiornata e suddivisa per continenti

526	EU
81	AS
81	AF
12	OC
34	NA
17	CA
44	SA
1	AN
796	STAZIONI
166	PAESI EDXC

Firenze Repetto

27 giugno

Scala parlante

Ascolti di giugno fatti con ricevitore Kenwood R 1000 e antenna navale verticale hf, Brodrene Justheim...

detto ricevitore dopo un accurato "restyling" si è dimostrato molto selettivo sulle onde corte e con un audio veramente piacevole, quasi da valvola.

Un caro saluto.

Giuseppe Morlè

9830 kHz

Ieri sera h 2148-2155 su 9830 kHz Voce della Turchia in italiano con mx, ID, web ID, S/OFF.

Altra trasmissione aggiunta?

Franco Baroni su MLR 1° luglio

2 luglio

Ascolti 06-2010

Ascolti del mese di giugno.

Non tantissimi ma qualcosa d'interessante considerando la riprese delle "mini-gite" d'ascolto.

Molto molto scarse invece le QSL ricevute tra le quali spicca Radio DMR, ascolto discreto, invio di due rapporti cartacei e QSL di risposta in email.

Ho chiesto in giro se è loro abitudine rispondere così o se dipende dal fatto che non ho incluso soldi ma non ho avuto risposta e non so se sarebbero valide ai fini del conteggio delle nazioni ascoltate.

Segue comunque email con le QSL ricevute...

A presto!

Massimiliano Scordamaglia

The Disco Palace DRM

C'è un 'The Disco Palace' in DRM su 6015 kHz, appena annotati dal Morphy-Richards. Presumo che sia la vecchia TDPradio, dato che la frequenza è la stessa e la musica pure.

Segnale 'ballerino', 20960 bps.

RX Morphy-Richards, filare esterna.

Fabio Tagetti su MLR 7 luglio

Gruppo A.I.R. RADIOASCOLTO

Il gruppo "A.I.R. RADIOASCOLTO" nato su Facebook oltre un anno fa, conta adesso 2539 membri, in bacheca si trovano post giornalieri degli iscritti sul mondo del radioascolto, attualmente sono state inserite 521 foto, 23 video e 583 link sul radioascolto.

In DISCUSSIONI decine di argomenti dedicati, tipo di privacy: Chiuso: i contenuti aperti a tutti sono limitati.

I membri possono vedere tutti i contenuti.

Gli amministratori del gruppo sono:

- . Andrea Borgnino
- . Angelo Brunero
- . Fiorenzo Repetto
- . Giancarlo Venturi
- . Massimiliano Scordamaglia

(Firenze Repetto su MLR 9 luglio)

21 luglio

Articoli per principianti

A proposito dell'ottimo articolo sulla propagazione apparso a pag. 6 di RADIORAMA di questo mese, io, non solo concordo sulla opportunità di tradurlo dallo spagnolo all'italiano, ma suggerirei di dividere la facciata di ciascun foglio in 2 parti: riportando a sinistra l'originale non tradotto, ed a destra la parte tradotta.

Auspicherei che lo stesso sistema fosse applicato agli articoli per principianti scritti da Fabio Tagetti: riportando alla metà destra o sinistra delle singole facciate, la traduzione in inglese.

Un mio problema, come per molti principianti suppongo, è quello di ricevere i radiofari e le emittenti che emettono segnali digitali non criptati. Per i primi penso che dovrei munirmi di un'antenna loop, tipo "mini Whip" (non so, però, se è la migliore), mentre per i secondi suppongo che dovrei collegare al mio ICOM-ICR8500, un computer portatile dove "giri" un programma specifico. Penso che qualche collaboratore della rivista, dovrebbe mostrare, a mo' d'esempio, come si opera, passo-passo con un software molto diffuso, come mi pare sia il NAVTEX.

Utile poi sarebbe, sempre a mio parere, se si insegnasse come si usa un ricevitore a conversione diretta come, per esempio, il PERSEUS.

Cordiali saluti

Attilio Sbragi

Log

Oggi la MUF è alta e si ricevono utility anche su frequenze alte, eccone alcune:

18527 16:40 USB - Unid - Traffico in spagnolo - 19386 17:10 CW - 25 wpm Unid - Gruppi di 5 lettere - number station?

19708 17:05 SAB Göteborg Radio - Pactor Idle 22469 17:15 SAB Göteborg radio - traffico Pactor

18591 17:20 9HD Valletta Radio Malta - Pactor Idle

18853 17:21 A9M Bahrain Radio - Pactor Idle 19300 17:23 Unid ? SAB o HEB Radio ? Pactor

19655 17:23 HEC - Bern Radio - Pactor Idle 18312 17:26 9HD Valletta Radio Malta - Pactor Idle

rx: Perseus

ant: verticale 10 metri

Andrea Borgnino su MLR 27 luglio

28 luglio

QSL RADIO LEVEL 48 PIRATA

Ricevo dopo 60 gg la QSL di Radio Level 48, da Chris Ise, sulla frequenza dei 6325 kHz

ascolto del 22/05/2010, rapporto inviato via e-mail, ricevo la QSL via e-mail. (vedi pag. 7)

Level 48

SRS Germany

P.O. Box 101145

D-99801 Eisenach / Germany

LEVEL 48 [level48radio@gmail.com]

Firenze Repetto

30 luglio

Buone vacanze

Ciao a tutti ... buone vacanze e buoni ascolti.

Ivan Guerini, AIR n° 3269

Air Gruppo Orobico - <http://airgrupporobico.blogspot.com>

31 luglio

Scala parlante

Alcuni ascolti del mese di luglio con Kenwood R 1000 e antenna verticale navale hf.

Buone vacanze.

Giuseppe Morlè.

1° agosto

Ascolti luglio

Salve a tutti, riecconi, dopo un lungo periodo passato tra problemi di lavoro, causa crisi prima, e problemi di salute poi, timidamente mi sto riaffacciando al radioascolto.

Non ho mai abbandonato e vi ho sempre seguiti, ogni tanto accendevo le radio e leggevo delle novità sulle riviste oltre naturalmente Radiorama.

Mi sono cimentato nella costruzione di antenne a quadro per AM e qualche altro scatolotto per aiutare la ricezione, magari più in là ve ne scriverò.

Per il momento mi limito a recapitarvi questa manciata di ascolti, non sono tanti lo so, ma è un tentativo per ributtarmi nella mischia.

Il log è di provenienza A.Russo, elaborato con il programma open source open office. org (mi dispiace non possiedo MS Office), gratuito e soprattutto non male.

La mia stazione non è cambiata molto, ultimamente da Thiecom (Germania) ho acquistato un K-Po WR2100 (vedi: Redsun rp 2100, Roadstar TRA-2350P, Elta ecc., ma tutti uguali, cambia solo il marchio) il prezzo era più che onesto e le performance dell'apparecchio anche.

Risalutoni a tutta la "Ghenga".

Moritz Salizzoni - Trento - AIR 2700

I dati di Stazione:

Yeastu frg 100, Sangean ATS 909, K-PO WR2100, Icom icr2, antenna Diamone DX70, filare 12m + balun magn.autocostruito, antenne quadro per AM autocostruite, antenna attiva OC/AM autocostruita, preselettore home made.

2 agosto

Airwaves per Radiorama



In riferimento al "chewingum" del radioascoltatore apparso su Radiorama a pagina 26 del mese di maggio, vorrei aggiungere che, in un centro commerciale sloveno, ho trovato alla cassa vari pacchetti e aromi di "chewingum" marchiati AIRWAVES. Anche questo prodotto è conforme e masticabile durante le attività di radioascolto...e non solo.

Valdi Dorigo

Nuovo Palinsesto da Radio Cairo

Ricevo il nuovo palinsesto di "Radio Cairo".

Buon ascolto

Firenze Repetto, Savona, su MLR 2 agosto [vedi IL MONDO IN CUFFIA]

LA POSTA DEI LETTORI

7 agosto

Log per radorama

Sono in partenza per una settimana di campeggio con la famiglia, mando in anticipo qualche ascolto.

In allegato anche l'immagine di un vecchio francobollo trovato in una bancarella filatelica a Lienz, mi sembra interessante perché legato alle emissioni FAX METEO.

Un caro saluto e buon agosto
Saverio De Cian

9 agosto

Ascolti agosto

Invio poco più di una decina di ascolti effettuati a Praso (TN) quest'ultimo fine settimana, è un paesino nel bacino dell'Adamello a 800 metri, ci vado quando voglio scappare dal "casino" per isolarmi un po'. Lassù poche interferenze umane, solo gli orsi e le montagne...

Per la frequenza 17705 ho protratto di molto l'ascolto, non ero convinto, credevo fosse "All India Radio", poi invece da quello che si intuiva in arabo dopo ripetuti ID: "Arabia Radio" ho supposto fosse proprio la frequenza dell'Arabia Saudita, che ne dici?

Ciao, a risentirci in settembre
Moritz Salizzoni

P.S.: solito foglio elettronico in Open Office, radio usata Sangean 909 con Windom RFS 0-30 MHz nord/est-sud/ovest

Ascolto Ondamedia Broadcast 1512 kHz

Ciao,
segnale S 7 stabile a Forlì su 1512 kHz in questo momento (14/8/2010, 1400 UTC), con musica non stop e annuncio di identificazione con invito a inviare rapporti d'ascolto tramite SMS al 392-7558283.

Con il loop Wellbrook ALA1530 il segnale è più forte in direzione 330°-150°. Ricevitore: Perseus.

Fabrizio Magrone, Forlì, su MLR 14 agosto

15 agosto

Radio Corse frequenza Mora

A Ponza durante la prima settimana d'agosto ho avuto modo di ascoltare, praticamente live, i 1494 kHz di Radio Corse Frequenza Mora da



Bastia... direte "qual'è la novità?"... sta nel fatto che sia il segnale che l'audio erano

praticamente perfetti per tutta la durata della settimana, mai ascoltata così bene.

Sull'altra frequenza, 1404 kHz da Ajaccio, era debole ma ugualmente comprensibile.

Ho avuto modo di ascoltarla giornalmente seguendo la mattina il programma in lingua corsa, simile ad un dialetto italiano... forse sono più italiani di noi e non lo sanno.

Nella foto il ricevitore Sangean 909 "aiutato" dalla mia antenna ad induzione con segnale fondo scala.

Saluti,
Giuseppe Morlè



SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
aaaa-aaaa	aaaaaaaa	aa/aa	α	aaa	76 colonne alfanumeriche	aaaaa	aaaaa
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma	Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate	Codice SINPO		Sigla collaboratore		
FS servizio per l'estero HS servizio interno ID identificazione I/S segnale d'intervallo LA latinoamericano T/S segnale orario Mx musica nx nxs notiziario Px programma Wrp bollettino meteorologico	A arabo BI bahasa indonesia C cinese E inglese F francese G tedesco It. italiano P portoghese Ru russo S spagnolo	H armonica // frequenza parallela S/on apertura trasmissioni S/off chiusura trasmissioni	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra.		Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		

Questo elenco comprende 87 Paesi ITU e le ricorrenze "It." sono 36. Ci sono 11 ascolti di maggio, 127 ascolti di giugno, 198 ascolti di luglio e 84 di agosto.

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
0122-0134	171	26/05	MRC	R.Mediterrané Int.,Nador-px musicale,in A
0110-0120	225	26/05	POL	R.Polonia,Solec Kujawski-px discussione,in Polacco
1605-1616	234	27/05	LUX	Radio RTL,Beidweiler-px discussione,in F
2116	234	17/07	LUX	RTL,Beidweiler-Px in E,Mx Rock and roll
1804-1823	252	26/05	ALG	R.Algeri,Tipaza-px nxs,in F



SINPO	coll	
55555	GSt	f
55555	GSt	f
11111	GSt	f
32332	MSI	-
55555	GSt	f

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
2140	540	21/07	HNG	R.Kossuth,Solt-rubrica sul web,ID
1618-1643	567	27/05	I	RAI,Radio Uno,Caltanissetta-px "Tornando a casa" con E.Bonaccorti,in It.
2153	646	21/07	G	BBC WS-T/S,ID,Nxs in E
2050	702	31/07	MCO	R.Cina Int. via Col de La Madone-Px in F,Nxs economia,Mx,ID 2255
2329	747	7/08	HOL	Radio 5,Zeewolde-Px in Dutch,ID,Mx classica
1824-1837	756	26/05	ROU	R.Romania Actualitati,Lugoj-px partita di calcio,in Romeno
2023	765	31/07	SUI	Option Music,Sottens-Px in F,Mx leggera,ID 2027

SINPO	coll	
55555	MSI	-
55453	GSt	f
43433	MSI	-
44433	MSI	-
33333	MSI-P	-
55555	GSt	f
55554	MSI	-

SCALA PARLANTE

2010	774	31/07	E	RNE,(vari siti)-Px in S,Nxs,Mx pop	32232	MSI	-
2040	875	17/07	G	BBC,Radio Norfolk,West Lynn-Px in E su storia americana,ID,Mx	55444	MSI	-
2100	918	31/07	SVN	R.Slovenia,Ljubljana-Nxs,ID	55555	MSI	-
2117	954	31/07	CZE	Cesky Rozhlas,(vari siti)-Nxs,ID 2120	44333	MSI	-
0950-1007	999	13/08	I	RAI,Torino-HS1:px,ID,nxs Piemonte,in It.	34453	FBr	-
2216	1107	21/07	D	AFN Power Network-Mx Rock "Jethro Tull"	33323	MSI	-
2130	1323	31/07	RUS	Voice of Russia,Bolshakovo-Px in Ru,rubrica su mx classica,ID	43333	MSI	-
2138-2212	1395	7/08	HOL	KBC,Trintelhaven-mx,ID e commenti sulle mx,in E	45454	FBr	-
2204-2216	1395	16/06	HOL	KBC BIG L,Trintelhaven-e-mail,mx,ID,mx cuontry,in E	45454	FBr	-
2207-2238	1395	20/07	HOL	KBC,Trintelhaven-mx,ID,vari,saluti a Napoli,jingle,in E	55444	FBr	-
2220-2230	1395	19/07	HOL	R.BIG L,Trintelhaven-mx,ID,web,mx,in E	55444	FBr	-
2302-2328	1395	10/07	HOL	BIG L,Trintelhaven-ID,mx,QRG,mx,ID,in E	45343	FBr	-
2212-2228	1404	23/06	F	France Bleu Frekuensi Mora,Ajaccio-ID e px in F (QRM France Info)	53543	FBr	-
2104	1422	17/07	D	DLF,Heusweller-Px in G,Nxs,rubrica	55544	MSI	-
1753-1759	1458	26/05	ALB	R.Cina Int. via Fllake-lezione di cinese in It.	45553	GSt	f
1842-1853	1530	26/05	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-px Santo Rosario in Latino	55555	GSt	f
2153	1530	31/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Px in It.,rubrica sui Santi	54444	MSI	-
1854-1917	1557	26/05	F	R.France,Fontbonne-px discussione e partita di calcio in F	55555	GSt	f
2226	1557	21/07	F	R.France,Nice-Nxs sul cinema,ID	44444	MSI	-
0730-0748	1584	5/07	I	R.Verona,Verona-mx,pubblicità,ID	35453	FBr	-
2200-2212	1584	23/06	I	R.Verona,Verona-ID,px sponsorizzato sul calciomercato,in It.	53453	FBr	-
2212-2220	1584	19/07	I	R.Verona,Verona-pubblicità,ID,intervista sportiva,in It.	43443	FBr	-
2213-2228	1584	27/07	I	R.Verona,Verona-interviste sportive,Chievo Verona,ID,pubblicità,in It.	43543	FBr	-

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
2126	531	21/07	ALG	R.Algerienne 1,Ain Beida-Mx pop araba	55444	MSI	-
1645-1710	630	27/05	TUN	R.Tunisi,Tunis Djedeida-px discussione,giornale radio,in A	55555	GSt	f
2039	630	31/07	TUN	RTT Tunis,Djedeida-Px in A,Partita calcio in diretta lega Araba //684 kHz	43333	MSI	-
1549-1603	1251	27/05	LBY	R.Tripoli,Tripoli-px discussione,cancone in lingua araba,in A	55555	GSt	f
2142	1350	31/07	EGY	ERTU,Quseir-Px in A,Mx araba	33333	MSI	-

ONDE MEDIE (MF) - DX TRANSATLANTICO - STAZIONI DELLE AMERICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0230-	1370	22/07	VEN	YVSV,R.Portuguesa,Arague-px mx locale,ID in S	2	SDC	-
0325-	1500	22/07	MEX	XEDF,R.Formula,Cd.Mexico DF-px di prodotti naturali,pubblicità,ID in S	3	SDC	-
0310-	1510	23/07	USA	WWZN,Boston MA-nxs sport,annunci e ID in S e in E	2	SDC	-
0320-	1580	22/07	DOM	HIAJ,R.Amanecer,Santo Domingo-interviste in diretta,slogan e ID in S	2	SDC	-
0330-0348	1610	28/07	AIA	Caribbean Beacon,The Valley-px religioso in E	3	SDC	-
0310-0345	1620	22/07	ARG	AM 16-20,Mar del Plata-mx,px culturale,ID in S	2	SDC	-

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
2115	3320	7/08	AFS	R.Sab,Sonder Grense via Meyerton-Px in E,Mx	32333	MSI-P	-
2022-2044	3912	7/08	KOR	V.the People,Goyang,Clandestina-parlato in Coreano	44242	FBr	-
2101-2129	3955	30/07	G	KBS World Radio via Skelton-in E,Nx,ID"KBS World Radio in South Korea",S/OFF	55544	MSO	-
2027	3965	4/07	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-Px in S,risposte posta ascoltatori,ID 2032	44333	MSI	-
2142	3965	7/08	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-Px in G,femminile,rubrica,ID 2255,indirizzi e orari	54444	MSI-P	-
2146-2159	3965	7/07	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-mx,px,mx,ID,nome speaker,OFF,in G	55555	FBr	-
1920-1935	3975	19/06	HNG	Hungarian Radio,Jasz Bereny-parlato sul vangelo,D,in Ungherese	55543	GMo	-
2158	3985	7/08	HRV	R.Hrvatski,Zadar-inno,T/S,ID 2200	43343	MSI-P	-
2240-2247	3985	8/07	HRV	R.Croazia,Deanovec-nxs,cultura,sport,wrp di domani,ID,in S	55555	FBr	-
2001-2011	4780	8/06	DJI	RTV Djibouti-mx	32233	MSO	-
2209	4800	7/08	CHN	CHR 1,V.of China,Golmud-Px in C,Storie radiofoniche con personaggi	33233	MSI-P	-
2220	4820	7/08	CHN	Xizang,Ch,Lhasa-Canti popolari cinesi	33333	MSI-P	-
2032-2053	4845	2/07	MTN	Radio Mauritania-in A,nxs voci uomo e donna,I/S	43333	MSO	-
2159-2214	4845	28/06	MTN	Radio Mauritania,Nouakchott-nxs e Mx in A (disturbi CW)	53444	ER	-
2228	4845	7/08	MTN	R.Mauritania,Nouakchott-Nxs in A,intervista,ID	32232	MSI-P	-
0343-0347	4885	9/08	B	R.Clube do Pará,Belém-Programma sportivo in P	34323	LV	-
2251	4910	7/08	AUS	VL8T,Tennant Creek-Px in E,Mx pop,ID	22222	MSI-P	-
0348-0351	4915	9/08	B	R.Difusora Macapá,Macapá-Mx locale,px in P	33322	LV	-
1845-1902	4930	19/06	BOT	BBG,VoA via Moepeng Hill-ID,sport calcio mondiali,locale e E	54223	GMo	-
2032	4930	19/07	BOT	BBG VoA via Moepeng Hill-Px in E,Mx spagnola	32343	MSI	-
2038	4940	19/07	STP	BBG VoA via Pinheira-Px in Vernacolo,si parla del Botswana	33343	MSI	-
2140-2152	4976	6/06	UGA	UBC Radio via Kampala-forse "Channel Red"-solo mx locale	43333	LG-7	-
2300-2316	4976	23/06	UGA	R.Uganda,Kampala-ID e px musicale con commenti,in E	55444	FBr	-
2218-2240	5005	10/08	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-px,mx,ID,mx,in S	54242	FBr	-
2248-2300	5005	23/06	GNE	R.Nac.de Guinea Ecuatorial,Bata-mx,storia,ID,mx,in S	55242	FBr	-
0352-0355	5025	9/08	CUB	R.Rebelde Cuba-Px su Cuba (Fidel e liberazione di Cuba),in S //9525 kHz	55424	LV	-
2113-2146	5025	6/08	AUS	Northern Territory,Katherine-storia dei Territori,con nx dei luoghi,in E	35332	FBr	-
2228-2248	5025	23/06	AUS	VL8K,Katherine-px,nx Territory,reportage,in E	35242	FBr	-
2110-2130	5045	17/06	RUS	VoR,Mosca-mx,parlato su Caterina Iliescu,in S (interferita)	3	GMo	-



	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

OrarioRadioMensile - Le lingue alla radio ora dopo ora!

Criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radiorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
La sigla "PIR" viene usata per indicare le stazioni della sezione "Pirate".

lingua It. (italiano)

kHz ITU

6 ora UTC
17515 CHN
9985 USA
7 ora UTC
9770 LTU
9 ora UTC
9790 D
999 I
11 ora UTC
7610 PIR
12 ora UTC
7250 CVA
15595 CVA
7610 PIR
13 ora UTC
5965 CVA
14 ora UTC
9610 TUR
16 ora UTC
567 I
7310 RUS
17 ora UTC
1458 ALB
7465 ALB
7310 RUS
12050 RUS
18 ora UTC
7340 CHN
6270 EGY
7610 PIR
19 ora UTC
15345 ARG
20 ora UTC
7265 CHN
7610 PIR
21 ora UTC
1530 CVA
9830 TUR
22 ora UTC
1584 I
24 ora UTC

lingua A (arabo)

kHz ITU

1 ora UTC
171 MRC
5 ora UTC
9305 EGY
6 ora UTC
11820 CYP
9 ora UTC
21670 ARS
10 ora UTC
17570 IRN
21540 KWT
11 ora UTC
17805 ARS
12 ora UTC
17705 ARS
15710 EGY
9575 MRC
13 ora UTC
9750 KWT
11630 KWT
15 ora UTC
15710
1251 LBY
9780 USA
16 ora UTC
17700
13645 D
11500 MDG
630 TUN
17 ora UTC
15140 OMA
9725 TUN
18 ora UTC
21610 E
20 ora UTC
9675 ARS
17550 KWT
4845 MTN
630 TUN
21 ora UTC
5875 ALG
6297 ALG
1350 EGY
9305 EGY
12025 G
4845 MTN
22 ora UTC
5875 ALG
11820 ARS
17550 KWT
4845 MTN
24 ora UTC

lingua E (inglese)

kHz ITU

3 ora UTC
1610 AIA

1510 USA

9370 USA

4 ora UTC

11725 NZL

6 ora UTC

12015 AFS

11600 BUL

7250 CVA

7275 NIG

15120 NIG

6890 USA

13590 ZMB

7 ora UTC

6105 D

6220 PIR

6295 PIR

6300 PIR

9440 SVK

13590 ZMB

8 ora UTC

6310 PIR

9 ora UTC

11945 AUS

9515 I

6140 PIR

10 ora UTC

9515 I

21510 KWT

11 ora UTC

21470 CYP

6220 PIR

13590 ZMB

12 ora UTC

6220 PIR

15310 SNG

13 ora UTC

6220 PIR

15520 TUR

14 ora UTC

9690 IND

9870 IND

9690 NIG

13820 S

15360 SWZ

13810 USA

15205 USA

13590 ZMB

15 ora UTC

17830 G

9740 SNG

16 ora UTC

5850 CYP

13645 D

11195 G

17 ora UTC

6240 MDA

7295 MLA

15190 PHL

9590 UAE

7560 USA

13590 ZMB

18 ora UTC

6308 PIR

7610 PIR

19 ora UTC

15580 BOT

9610 D

6220 PIR

6306 PIR

9830 USA

20 ora UTC

4930 BOT

5960 CHN

875 G

6220 PIR

9690 ROU

12040 RUS

2530 TWN

21 ora UTC

3320 AFS

5025 AUS

5900 BUL

9600 CHN

646 G

3955 G

1395 HOL

6280 IND

9580 KOR

234 LUX

11725 NZL

1630 PIR

1654 PIR

6220 PIR

6260 UZB

22 ora UTC

4910 AUS

5025 AUS

1395 HOL

6280 IND

9830 TUR

23 ora UTC

1395 HOL

4976 UGA

24 ora UTC

lingua F (francese)

kHz ITU

6 ora UTC

11630 CVA

7 ora UTC

15170 AFS

15120 NIG

8 ora UTC

17785 ARS

17850 F

10 ora UTC

7610 PIR

11830 ROU

12 ora UTC

15630 GRC

9575 MRC

15 ora UTC

13670 ALB

16 ora UTC

234 LUX

18 ora UTC

252 ALG

9830 D

1557 F

15300 F

19 ora UTC

12030 RUS

20 ora UTC

9755

5900 BUL

9690 E

6270 EGY

702 MCO

765 SUI

22 ora UTC

1404 F

24 ora UTC

lingua G (tedesco)

kHz ITU

6 ora UTC

6155 AUT

6075 D

6310 PIR

17820 RRW

7 ora UTC

12040 RRW

9895 S

8 ora UTC

9515 D

13780 G

12 ora UTC

6220 PIR

13 ora UTC

6220 PIR

15 ora UTC

12010 RUS

17 ora UTC

6240 MDA

18 ora UTC

9525 INS

7610 PIR

21 ora UTC

15345 ARG

1422 D

6075 D

3965 F

24 ora UTC

lingua P (portoghese)

kHz ITU

3 ora UTC

4885 B

4915 B

5 ora UTC

7240 POR

6 ora UTC

7240 POR

9 ora UTC

12020 POR

10 ora UTC

13700 D

12020 POR

19 ora UTC

9620 CHN

22 ora UTC

7260 CHN

9685 CHN

24 ora UTC

lingua Ru (russo)

kHz ITU

7 ora UTC

12070 RUS

12 ora UTC

15630 GRC

13 ora UTC

9530 D

9480 RUS

15 ora UTC

11695 D

9955 TWN

18 ora UTC

6100 SRB

21 ora UTC

1654 PIR

1323 RUS

24 ora UTC

lingua S (spagnolo)

kHz ITU

2 ora UTC

1370 U VEN

3 ora UTC

1620 ARG

5025 CUB

9525 CUB

1580 DOM

1500 MEX

1510 USA

6 ora UTC

6045 CAN

17680 CHN

7 ora UTC

12035 E

9 ora UTC

21610 E

14 ora UTC

9440 SVK

16 ora UTC

17680 CHL

18 ora UTC

7275 E

20 ora UTC

15345 ARG

774 E

3965 F

9780 IRN

5930 TCH

21 ora UTC

5045 RUS

22 ora UTC

9640 CHN

15370 CUB

2300 E

5005 GNE

3985 HRV

12085 SYR

23 ora UTC

11760 CUB

24 ora UTC

lingua C (cinese)

kHz ITU

9 ora UTC

17540 CHN

10 ora UTC

11845 CHN

15220 CHN

21510 KWT

11 ora UTC

11825 PHL

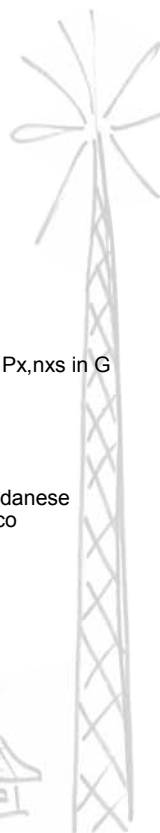
15240 TUR

SCALA PARLANTE

0728-0752	6105	18/07	D	R.Evangelistica Ass.(TWR) via Nauen-px religioso,ID,indirizzo,mx,in E	55555	FBr	-
1650-1700	6125	16/06	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,schedule,nxs,ID,in Turco	54454	FBr	-
2010-2030	6125	6/07	HOL	Radio Nederland-in Olandese,commento eccitato della semifinale mondiale	44434	MSO	-
0610-0618	6155	7/07	AUT	R.Austria Int.,Moosbrunn-nxs,ID,reportage,mx,in G	55555	FBr	-
1742-1759	6240	1/07	MDA	Radio DMR / PMR-in G e in E,nxs,ID "Radio DMR"	43333	MSO	-
2142-2158	6260	4/07	IND	AIR,Bangalore-mx,in Hindi //6280 kHz SINFO 55555	54533	FBr	-
2150-2208	6260	22/06	UZB	CVC via Tashkent-nxs,ID,mx,ID,nxs,in E	45353	FBr	-
1817-1840	6270	22/06	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-difficile capire che è un px in It.	1	FBr	-
2010-2025	6270	22/06	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-px,mx,ID,nxs,in F	55232	FBr	-
2100-2108	6280	31/07	IND	AIR,Bangalore-ID,T/S,nxs,in E	55544	FBr	-
2200	6280	19/07	IND	AIR,Bangalore-Px in E,ID	33333	MSI	-
2222-2236	6280	8/08	IND	AIR,Bangalore-mx,ID anche in E,parlato in Hindi	55544	FBr	-
2146-2208	6297	6/08	ALG	R.Nac.de RASD,Rabouni-discorso,ID,nx dal Magreb,in A	45343	FBr	-
0620-0700	6890	8/08	USA	WRMI,Miami FL-storia delle "Chiese "di Miami,ID,web,in E	35443	FBr	-
0655-0709	6890	11/07	USA	WWRI,Vandiver-ID,px religioso,ID,web,in E	35343	FBr	-
1635-1655	7110	5/06	ETH	Radio Ethiopia-in Amarico,mx,voce uomo	33443	MSO	-
0540-0600	7240	2/07	POR	RDP,Sines-parlato sulle isole Azzorre,mondiali calcio,in P	55544	GMO	-
0630-0638	7240	1/07	POR	RDP,São Gabriel-ID,nxs,in P	55555	FBr	-
0638-0645	7250	1/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-nxs,ID,reportage episcopali,in E	53553	FBr	-
1225-1230	7250	20/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-indagine su Card.Sepe,ID,in It.	55344	GMO	-
2208-2218	7260	22/06	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-nxs,ID e px in P	54554	FBr	-
1820-1831	7265	10/07	BLR	BR2 Kanal Kultura-mx	22232	MSO	-
2043-2052	7265	6/07	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-px in It. //7345 kHz SINFO 54554	53443	FBr	-
0645-0700	7275	1/07	NIG	R.Nigeria,Abuja-nx,mx,ID,mx,in E	24231	FBr	-
1840-1855	7275	21/06	E	REE,Noblejas-partita calcio Spagna/Honduras,1846 goooooool,in S	55555	GMO	-
1010-1025	7280	23/06	BLR	Belaruskaje R.,Hrodna-parlato,px musicale,ID,parlato,in Bielorusso	35332	FBr	-
1716-1732	7295	5/06	MLA	RTM Traxx FM-in E,mx,ID "FM Music"	32233	MSO	-
1230-1240	7300	20/06	ROU	R.Romania Int.,Bucarest-nxs in Rumeno	55444	GMO	-
1659-1701	7310	10/08	RUS	Voce d. Russia,S.Pietroburgo-ID,Nx in It. //12050 kHz	54444	LV	-
1748-1800	7310	15/06	RUS	Voce della Russia,Mosca-Px culturale in It.,2011 anno della cultura Russa"	53454	ER	-
2150-2200	7315	23/06	CHN	CNR,Xian-parlato,ID,in C	54454	FBr	-
1026-1040	7320	23/06	RUS	VoR,S.Pietroburgo-intervista,ID,nxs,mx,in Serbo	55555	FBr	-
1800-1840	7340	9/07	CHN	R.Cina Int.,Kashi-gemellaggio Pompei Xian in It.	55444	GMO	-
1812-1827	7340	14/06	CHN	Radio Cina Int.-Px commerciale del padiglione Expo' italiano,in It.	55555	ER	-
1325-1340	7400	26/06	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID,mx locale,in Bulgaro	55555	GMO	-
1705-1730	7465	15/06	ALB	R.Tirana,Tirana-ID,nxs,rassegna stampa,posta ascoltatori,in It.	55544	GMO	-
1745-1758	7560	5/06	USA	WYFR Family Radio-in E,px,mx,ID "Family Radio"	33333	MSO	-
1802-1812	7610	5/06	I	Radio Amica-in It,recensione DE 1103,ID "Radio Amica in onde corte"	45454	MSO	-
0620-0630	7730	10/06	USA	WYFR,Ochechobee FL-sermone capitolo Isaia,in Portoghese	53333	GMO	-
1820-1840	7975	21/06	HOL	R.Nederland,Flevo-parlato in Dutch (interferenza Overcomer Ministry)	53333	GMO	-
0548-0600	9305	22/06	EGY	ERTU,Abis-nxs riassunto,mx,ID,nome speaker,OFF,in A	54433	FBr	-
2120-2130	9305	27/07	EGY	ERTU,Abis-interviste,ID,in A (fonia distorta)	55352	FBr	-
0353-0401	9370	8/08	USA	WTJC,Newport-Mx religiosa,ID,Nx in E	45434	LV	-
1208-1225	9420	11/06	GRC	Voice of Greece,Avlis-Mx,canzone "Don't worry be happy"	55555	ER	-
1255-1310	9420	31/07	GRC	Voice of Greece,Avlis-Mx,segue T/S,pubblicità e nxs,in Greco	55455	ER	-
1435-1450	9420	30/07	GRC	Voice of Greece,Avlis-canzone romantica balcana,in Greco	55555	ER	-
0718-0733	9440	27/06	SVK	Radio Slovakia Int.,Rimavska-Mx raggae,parlato in E,ID	55555	ER	-
1430-1445	9440	22/07	SVK	R.Slovakia Int.,Rimavska-ID,nxs,segue Px DX e lettura corrispondenza,in S	55555	ER	-
1435-1500	9440	27/06	SVK	R.Slovacchia Int.,Rimaska Sobota-freq. e orari,ID,posta ascoltatori,in S	55444	GMO	-
1355-1500	9480	26/06	RUS	R.Rossii,Mosca-ID,pubblicità,nxs,mx canzoni italiane,in Ru	55444	GMO	-
2000-2016	9495	24/06	MDG	R.Sweden via Talata Volonondry-ID,nxs con reportage,ID,in Svedese	55444	FBr	-
0800-0830	9515	12/06	D	Radio Rasant-in G,px,ID "You are listening to Radio Rasant"	55444	MSO	-
0933-1003	9515	18/07	I	SW Ministry via IRRS Milano-px religioso,ID,web,nxs,in E,ID IRRS,in E	55454	FBr	-
1040-1045	9515	18/07	I	SW Ministry via IRRS Milano-news e reportage,ID,in E	55454	FBr	-
1045-1058	9515	8/08	I	WWCR via IRRS Milano-telefono,e-mail,ID IRRS,px Gospel,in E	55555	FBr	-
0355-0400	9525	8/08	CUB	R.Havana Cuba-Px su Cuba in, in S //5025 kHz (sembra a reti unificate)	55434	LV	-
1815-1858	9525	1/07	INS	Voice of Indonesia-in G,nx voce donna,jingle,sito internet,S/OFF	32233	MSO	-
1315-1325	9530	31/07	D	R.Svoboda via Bilis-Px religioso in Ru	55555	ER	-
1220-1400	9575	27/06	MRC	R.Medi 1,Nador,m- pop,ID,nxs,in A e in F	55434	GMO	-
1230-1245	9575	11/06	MRC	R.Méditerranée Int.,Nador-nxs in F,segue Mx,musica araba	53554	ER	-
2118-2130	9580	22/07	KOR	BBC via Kjmjae-px,mx,ID,in E (segnale ballerino)	55343	FBr	-
1720-1740	9590	13/07	UAE	Sudan Radio Service via Al Dabbhia-ID,parlato in Locale e in E	54433	GMO	-
1410-1427	9595	22/07	D	RNW via Wertachtal-reportage,sport,ID,nx,in Dutch //9620 kHz	44433	FBr	-
0630-0645	9600	10/06	BUL	R.Bulgaria,Sofia-ID,mx,in Bulgaro //11600 kHz	55444	GMO	-
2112-2118	9600	22/07	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,ID,px,in E	55555	FBr	-
1400-1410	9610	22/07	TUR	VoT,Emirler-T/S,saluti,ID,schedule,nxs,in It.	55444	FBr	-
1400-1423	9610	17/06	TUR	VoT,Emirler-ID,nxs,ID,nxs,rassegna stampa,px,OFF,in It.	55444	FBr	-
1403-1418	9610	16/07	TUR	VoT,Emirler-nxs,ID,rassegna stampa,web e px,in It.	55544	FBr	-
1944-1952	9610	21/06	D	WYFR via Wertachtal-ID e px religioso,in E	55555	FBr	-
1348-1359	9620	22/07	D	RNW Int. via Nauen-px,ID,schedule,web,Tel,SMS,in Dutch	55555	FBr	-
1952-1958	9620	21/06	CHN	R.Cina Int.,Kashi-mx,ID,OFF,in P	54554	FBr	-
2219-2230	9640	4/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,ID,web,in S	55555	FBr	-
0720-0727	9645	18/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-campagne a festa,OFF,senza commenti	55444	FBr	-
2008-2023	9675	4/08	ARS	BSKSA,Riyadh-nxs,ID e px in Turco	54343	FBr	-
2050-2053	9675	2/08	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,in Turco e in A,inno,OFF	54554	FBr	-
2030-2110	9680	2/08	THA	R.Thailand,Udon Thani-parlato,ID,nxs,in Thai	53453	FBr	-
2045-2100	9680	18/07	THA	R.Thailand,Udon Thani-reportage,ID,in Tai	54544	FBr	-
2200-2211	9685	4/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs,ID e px in P //9410 kHz	55544	FBr	-
2208-2219	9685	18/07	CHN	R.Cina Int.,Kashi-px,ID,web,panorama economico,in P	54454	FBr	-
1402-1415	9690	19/07	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-discorso commentato e ID,in E	54554	FBr	-
1415-1430	9690	19/07	IND	AIR,Bangalore-mx,ID,in E e Hindi	45343	FBr	-
2000-2008	9690	4/08	E	REE,Noblejas-ID,schedule,ID,nxs,in F	55544	FBr	-
2043-2050	9690	2/08	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-ID,reportage tecnologico,in E	54554	FBr	-
2200-2212	9695	19/07	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-ID,nxs,ID,web,parlato,in C	54353	FBr	-
2211-2219	9695	4/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nxs,ID,px in C (QRM BBC in C)	53432	FBr	-
1756-1811	9725	28/07	TUN	RTV Tunisia,Sfax-Mx e canti locali,ID,nxs in A	53453	ER	-
1500-1530	9740	26/06	SNG	BBC WS via Kranji-parlato su mondiali calcio,ID,in E	54444	GMO	-

SCALA PARLANTE

1329-1544	9750	31/07	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-Px parlato con Mx,in A	45344	ER	-
2000-2030	9755	26/06		AWR,sito?-px religioso,ID,in F	55555	GMO	-
2235-2245	9760	31/07	CYP	R.Cyprus,Limassol-Px parlato in Greco,segue Mc e S/OFF	55555	ER	-
0713-0728	9770	11/07	LTU	Voice of Iran via Sitkunai-lettura corrispondenza in It.,S/OFF	44434	ER	-
1540-1600	9780	26/06	USA	Voice of America-in A,px,sito internet	22232	MSO	-
2035-2055	9780	26/06	IRN	VOIRI,Kalamabad-nxs,ID,parlato in S	55555	GMO	-
0916-0945	9790	4/07	D	Voce della Speranza via Nauen-in It.,Px di Radioascolto	55555	ER	-
0954-1000	9790	13/06	D	Radio Voce della Speranza-Px religioso "Le stelle del cuore" in It.	55555	ER	-
2134-2148	9810	30/06	IRN	VOIRI,Kalamabad-nxs,ID,reportage,in Bosniaco	55555	FBR	-
2148-2200	9820	1/07	CHN	CNR 2,Xian-parlato,ID,spot radio,mx,ID,in C	53543	FBR	-
1844-1858	9830	1/07	D	WYFR via Wertachtal-px,ID,web,indirizzo in Nigeria,S/OFF,in F	55555	FBR	-
1910-1930	9830	1/07	USA	WYFR Family Radio-in E,telefonate ascoltatori,ID "Family Radio"	54544	MSO	-
1950-1959	9830	22/06	USA	WYFR Family Radio,-n E,telefonate,ID "Family Radio",S/OFF	44454	MSO	-
2130-2148	9830	2/07	CHN	CNR,Beijing-ID,nxs,ID,spot radio,in C //9845 kHz	34332	FBR	-
2132-2150	9830	5/07	CHN	CNR,Beijing-parlato con mx,ID,spot radio,in C	33342	FBR	-
2148-2155	9830	30/06	TUR	VoT,Emirler-mx,ID,web,ID,S/OFF,in It.	55555	FBR	-
2205-2215	9830	2/07	TUR	Voice of Turkey-in E,nxs,sito internet,ID "This is Voice of Turkey"	44444	MSO	-
2246-2300	9830	6/07	TUR	VoT,Emirler-mx,ID,schedule,web,S/OFF,in E	55555	FBR	-
1350-1405	9840	3/07	TUR	VoT,Çakirlar-mx,ID,T/S,ID,nxs,in Turco	55555	FBR	-
2148-2200	9850	2/07	CHN	Qinghai Tb,Xining-parlato,ID,parlato,in Tibetano	23442	FBR	-
1406-1428	9870	3/07	IND	AIR,Bangalore-mx,ID in E e in Hindi,mx,in Hindi	35443	FBR	-
0716-0732	9895	25/07	S	R.Nederland via Hörby-Px parlato in G,segue Mx valzer	45544	ER	-
1014-1031	9895	29/07	D	R.Nederland via Nauen-Mx italiana Patti Pravo "La bambola",segue Px,nxs in G	35444	ER	-
1403	9935	8/08	GRC	ERT3 Makedonias,Avlida-Px in Greco,Mx,ID 1405	44433	MSI-P	-
1502-1517	9955	30/07	TWN	Family Radio via Taiwan-Mx,segue parlato in Ru	45444	ER	-
1531	9965	24/07	CLA	Nippon No Kaze-in Coreano,px,mx	33443	MSO	-
0600-0612	9985	28/07	USA	WYFR,Okeechobee fl-S/ON,ID,web,px religioso,in It.	45353	FBR	-
1645-1700	11195	26/06	G	BBC-in E,sport,calcio e tennis,ID "BBC",S/OFF	44344	MSO	-
1603-1618	11500	14/07	MDG	R.Dabanga via Talata Volondry-canti con flauti e Mx tribali,in A e Sudanese	55545	ER	-
0936-0951	11530	14/07	UKR	Radio Denge Mezopotamya via Mykolaiv-canti e voci etniche,in Turco	45544	ER	-
1203-1215	11530	24/07	CLA	Denge Mezopotamia-in Curdo,nxs,ID "Denge Mezopotamia",mx	4	MSO	-
1250-1305	11530	11/06	UKR	Denge Mezopotamya,Mykolaiv-Mx,musica locale,in Curdo	45344	ER	-
2301-2316	11535	31/07	KRE	Voice of Korea,Kujang-Mx inizio Pc,parlato in Coreano	43333	ER	-
1308-1323	11550	11/06	KWT	Radio Azadi,Kabd-parlato in Pashto,px sequenza di telefonate	45555	ER	-
1216	11560	24/07	CLA	Radio Free Chosun-in Coreano,px,mx	33343	MSO	-
1453-1501	11570	10/07	CLA	Open Radio North Korea-in Coreano,px,mx,S/OFF	44334	MSO	-
0647-0652	11600	2/06	BUL	Radio Bulgaria-in E,px su sviluppo software,ID "Radio Bulgaria",mx	34444	MSO	-
0956-0957	11600	3/07	CZE	Radio Praga Int.,Litomysl-in Ceco,Mx,ID e S/OFF	55555	ER	-
2226-2238	11610	9/08	CHN	CNR 1,Lingshi-ID,spot radio,ID,spot radio,inno,ID,px,in C	55444	FBR	-
0901-0915	11620	3/07	UKR	Radio Ukraine Int.,Kharkov-Mx e ID,segue nxs,in Ucraino	45444	ER	-
0910-0935	11620	10/07	UKR	Radio Ukraine Int.-in Ucraino,px,mx,ID "Radio Ukraina",mx	33443	MSO	-
0608-0629	11630	1/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-mx,nx pastorali,ID,S/OFF,in F	54454	FBR	-
1343	11630	8/08	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px in A,dialoghi in studio,ID,Mx araba	33222	MSI-P	-
1515-1529	11695	10/07	D	Evangelische Missions via Wertachtal-in Ru,px,mx,indirizzo,S/OFF	43344	MSO	-
0457-0500	11725	16/08	NZL	R.New Zealand Int.-S/ID (kiwi),T/S,ID,Nxs in E	34423	LV	-
2108-2115	11725	19/06	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-Px,Nx calcio in E	44423	LV	-
1750-1810	11750	31/07	CLN	Sri Lanka BC-in Sinalese,px telefonate,mx,px	44344	MSO	-
2310	11760	7/08	CUB	R.Habana Cuba-Px in S,Nxs su prima uscita Fidel dopo malattia	32322	MSI-P	-
1640-1700	11800	9/07	BUL	R.Bulgaria,Sofia-nx economiche,"calendoscio balcanico",in Bulgaro	55444	GMO	-
1518-1530	11810	14/07	D	RFE via Wertachtal-mx,ID,web,reportage,ID,in Avar (da EiBi)	45343	FBR	-
0603-0613	11820	30/07	CYP	BBC via Zygi-Arabic Service,ID,web,nxs,in A	55454	FBR	-
2224-2234	11820	29/07	ARS	BSKSA,Riyadh-preghiera del Muezin,in A (S 9+40 dB)	55555	FBR	-
1110-1134	11825	11/08	PHL	VoA via Tinang-px,ID,spot radio,T/S,nxs,in C	34332	FBR	-
1038-1050	11830	11/08	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,mx tradizionali romene,dal px in F	55555	FBR	-
1050-1108	11845	11/08	CHN	R.Cina Int.,Xian-parlato,ID,(web in E),nxs,in C	35332	FBR	-
1335-1400	11870	31/07	PHL	Radio Veritas Asia-in Hindi,px,ID "Radio Veritas Asia",mx,px	33343	MSO	-
0704-0710	11905	2/06	J	NHK,Radio Japan-A,px,ID "...Tokyo"	34433	MSO	-
0710-0730	11935	1/06	CVA	R.Nederland Worldwide via S.Maria di Galeria-ID,mx "camicia negra",in Dutch	3	GMO	-
0907-0913	11945	15/08	AUS	R.Australia,Shepparton-Mx,ID,px musicale,in E (tra cui Waltzing Mathilda)	33333	LV	-
1705-1720	11945	9/07	F	NHK via Issoudun-parlato,ID,mx "besame mucho",in Giapponese	54333	GMO	-
1730-1754	11945	22/06	F	NHK World Radio via Issoudun-talk and wonderfool songs in Japanese	55555	LG-7	-
0849-0855	11970	27/06	ROU	Radio Romania Int.,Tiganesti-Px parlato in Romeno,tema bicicletta,S/OFF	55555	ER	-
1312-1330	12005	7/08	CLN	R.Svoboda via Iranawila-nxs commentato,reportage,ID,web,in Kasaco	34242	FBR	-
1510-1520	12010	9/08	RUS	VoR,Samara-nxs,ID e px in G	54343	FBR	-
0600-0608	12015	1/07	AFS	BBC via Meyerton-ID,nxs con reportage,in E	55544	FBR	-
1520-1530	12015	9/08	CYP	BBC via Zygi-sport,nxs,ID,in Somalo	54433	FBR	-
2030-2045	12015	18/07	KRE	V.of Korea,Kujang-ID e parlato,nxs,in Coreano	55444	FBR	-
0952-1007	12020	14/07	POR	Radio Portugal Int.,Lisbona-Mx popolare,segue ID e nxs in P	55545	ER	-
1043-1047	12020	1/07	POR	RDP,São Gabriel-mx,ID,web,mx,in P	55544	FBR	-
1530-1548	12025	14/07	MRA	R.Free Asia via Agangan Point-ID,schedule,spot R,nxs con mx,in C	53453	FBR	-
2108-2120	12025	27/07	G	HCJB via Rampisham-px religioso,ID,web,in A	54454	FBR	-
1950-2000	12030	19/06	RUS	VoR,Mosca-px,ID,schedule,inno,mx,in F	55555	FBR	-
0709-0718	12035	20/06	E	REE,Noblejas-Polinesia,turismo arte e cultura,ID,in S	55555	FBR	-
0718-0730	12040	20/06	RRW	DW via Kigali-px sui mondiali di calcio,ID,web,in G	45444	FBR	-
2000-2012	12040	19/06	RUS	VoR,Razdolnoye-ID,schedule,VoR World Service,in E	55544	FBR	-
1701-1703	12050	10/08	RUS	V.della Russia-Nxs in It. //7310 kHz	54444	LV	-
1720-1755	12050	9/07	RUS	VoR,Mosca-rally "la via della seta",interscambio commerciale,in It.	54334	GMO	-
1756-1759	12050	22/06	RUS	VoR,Krasnyi Bor-Rassegna strategia Usa di destabilizzazione in Asia,in It.	44444	LG-7	-
0730-0745	12070	11/07	RUS	R.Rossii,Moska-Px in Ru .."Alexander"	55555	ER	-
2220-2233	12085	2/07	SYR	Radio Damascus-in S,nx voce donna,mx,ID "Radio Damascus"	22222	MSO	-
1210	12120	8/08	GUM	KDSA via Agat-Px in Thai,Mx,preghiere,ID	33232	MSI-P	-
1340-1357	12120	24/07	PHL	FEBC Manila-in Birmano,px,mx	44444	MSO	-
0600-0612	13590	28/06	ZMB	1 Africa,Lusaka-ID,nxs,spot radio,web,ID,mx,in E	35443	FBR	-
0738-0758	13590	25/06	ZMB	1 Africa,Lusaka-mx,ID,web,mx,in E	35342	FBR	-
0759-0814	13590	5/07	ZMB	1 Africa,Lusaka-ID,nxs,px musicale,in E	55343	FBR	-
1148-1218	13590	15/07	ZMB	1 Africa,Lusaka-mx,news Africa,ID,news internazionali,ID,in E	45433	FBR	-
1400-1414	13590	31/07	ZMB	1 Africa,Lusaka-ID,web,px musicale,in E	35443	FBR	-



SCALA PARLANTE

1403-1422	13590	10/07	ZMB	1 Africa,Lusaka-mx,ID,web,cenni religiosi,mx,in E	45343	FBr	-
1757-1831	13590	30/06	ZMB	1 Africa,Lusaka-mx,ID,web,mx con cenni religiosi,ID,in E	45433	FBr	-
1355-1405	13630	2/06	IRN	IRIB,Teheran-in Giapponese,px voce donna,ID "...Iran",mx	33443	MSo	-
1626-1630	13645	10/08	D	WYFR via Wertachtal-ID,indirizzi vari in E,poi parlato in A	45434	LV	-
1515-1545	13670	3/07	ALB	Radio Cina Int. via Cèrrik-in F,Mx rock,e Px "Voyager Marco Polo..."	55555	ER	-
1008-1024	13700	14/07	D	R.Nederland via Wertachtal-nxs in P,segue Mx inglese e Tour de France	34344	ER	-
0832-0847	13780	27/06	G	Deutsche Welle via Wofferton-Px religioso in G,Mx pianoforte	55555	ER	-
1415-1430	13810	2/06	USA	Brother Stair-in E,parla del Papa,donna canta,ID "This is Brother Stair"	44444	MSo	-
1430-1440	13820	2/06	S	Radio Sweden-in E,nxs,ID "Radio Sweden"	44434	MSo	-
1154-1207	13830	22/06	TJK	BBG,R.Free Asia via Yangiyul-forse nxs,voci masch. e femm.,mx in Tibetano	44444	LG-7	-
1250-1259	14600	12/06	CHN	Firedrake-mx,S/OFF	33343	MSo	-
0605-0620	15120	6/06	NIG	R.Nigeria,Ikorodu-nx donna,ID,intervista,in E	54443	GMO	-
0747-0757	15120	11/07	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-Px parlato in F e Mx africana,S/OFF	44344	ER	-
1725-1750	15140	10/07	OMA	Radio Sultanate Oman-in A,px,mx	43344	MSo	-
0748-0759	15170	5/07	AFS	RFI via Meyerton-mondiali di calcio,mx,ID,T/S,in F	45454	FBr	-
1745-1805	15190	26/06	PHL	Radio Pilipinas-anche in E,px parlano di Obama e ripetono "pilipino"	43344	MSo	-
1420-1429	15205	24/07	USA	Panamerican Broadcasting-in E	22232	MSo	-
1028-1047	15220	14/07	CHN	Cina Radio Int.,Kashi Saibagh-Px parlato in Cinese/Ungherese	55555	ER	-
1140-1150	15225	16/06	PHL	R.Veritas,Palauig-ID,mx,in Filippino	55544	GMO	-
1150-1200	15240	16/06	TUR	VOT,Ankara-px in Cinese,ID	55443	GMO	-
0915-0950	15290	12/06	F	NHK,Radio Japan via Issoudun-in Giapponese,px,mx	33443	MSo	-
0956-1000	15290	16/07	F	R.Japan via Issoudun-Px musicale Mx melodica,nxs,ID,S/OFF in Giapponese	23332	ER	-
1842-1910	15300	5/08	F	R.France Int.,Issoudun-Px interviste politiche,Senegal,T/S,nxs in F	52253	ER	-
1200-1210	15310	16/06	SNG	BBC WS via Kranji-ID,Obama su marea nera,in E //17830 kHz	55333	GMO	-
1420-1430	15330	3/07	USA	Voice of America-in Tibetano,px voce uomo parla di America,sito internet	44344	MSo	-
1920-2000	15345	16/07	ARG	RAE,Buenos Aires-Px in It.,ascolto molto buono,assenza stazione Marocco	44334	GMO	-
2000-2008	15345	6/06	ARG	RAE,Buenos Aires-px "Argentina informa",in S	53334	GMO	-
2100-2120	15345	2/07	ARG	RAE,Buenos Aires-px in G	44334	GMO	-
2134-2138	15345	3/06	ARG	Radio Argentina al Exterior,Bayres-in G	33223	LG-7	-
1340-1415	15350	12/06	USA	Gospel for Asia-UNID,px,mx	44344	MSo	-
1806-1825	15350	26/06	CLA	Radio Bilal via Samara-in Amarico,nx voce uomo,ID "Bilal Radio"	43344	MSo	-
1408-1415	15360	13/07	SWZ	TWR India via Manzini-parlato,ID,web,indirizzo,ID,OFF,in E	55343	FBr	-
2213-2237	15370	8/06	CUB	Radio Habana Cuba-in S,telefonate,px,ID "Radio Habana Cuba"	22222	MSo	-
1440-1450	15380	3/07	USA	VoA Radio Ashna-in Pashtu,nx,ID "Ashna Radio"	54444	MSo	-
1355-1402	15430	17/07	CLA	Voice of Tibet-in C,voce uomo e donna,px,S/OFF	3	MSo	-
1445-1457	15435	3/07	PHL	Radio Veritas Asia-in Urdu,px voce donna,mx,S/OFF	43333	MSo	-
1430-1450	15480	12/06	CLA	Dem.Voice of Burma-in Burmese,mx,px,Voci uomo e donna	44444	MSo	-
1232-1246	15485	30/06	ISR	Galei Tzahal,Lod-interviste,ID,nx con interviste,in Ebraico	45242	FBr	-
1300-1310	15520	30/06	TUR	VoT,Emirler-rapporti d'ascolto,web,ID,in E	55454	FBr	-
1916-1932	15580	5/08	BOT	Voice of America via Selebi Phikwe-Px di solo Mx melodica,segue nxs in E	23342	ER	-
1240-1258	15590	1/08	E	R.Exterior de España,Noblejas-Px Dx "Amigos de la onda corta",segue S/OFF	55555	ER	-
1210-1220	15595	16/06	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,nxs in It.	44333	GMO	-
0815-0830	15630	27/06	GRC	Voice of Greece,Avlis-Mx popolare,in Greco	55555	ER	-
1215-1220	15630	16/06	GRC	V.of Greece,Avlis-nxs in F e in Ru	55544	GMO	-
1844-1900	15630	8/07	GRC	Voice of Greece,Avlis-Mx e canti popolari,in Greco	55555	ER	-
1535-1537	15660	2/06	USA	Channel Africa-in Swahili,px,ID "This is Channel Africa",S/OFF	33333	MSo	-
1220-1230	15680	16/06	PLW	T8WH WHRRS,Palau Medorn-ID,nxs,inglese,1229 OFF,in Malese	3	GMO	-
1259-1317	15680	1/08	D	Radio Azadi via Wertachtal-nxs parlato in Pashto	35444	ER	-
1601-1606	15680	2/06	USA	Radio Farda-in Farsi,nx,ID "Radio Farda",mx	44334	MSo	-
1002-1017	15690	16/07	THA	R.Farda via Udon Thani-Px musicale,ID,Mx araba,in Pashto	44233	ER	-
1230-1235	15710	16/06	EGY	R.Cairo,Abis-ID,sura,in A (pessima modulazione)	55242	GMO	-
1246-1300	15710	30/06	EGY	ERTU,Abis-nxs,ID,mx,in A	55242	FBr	-
1510-1525	15710	12/06	IRRS	IRRS Milano-Miraya FM,in A,px,mx,ID "Radio Miraya"	44334	MSo	-
1235-1245	15770	16/06	IND	AIR,Aligarh-mx locali,in Hindi	43323	GMO	-
0612-0624	17515	28/07	CHN	R.Cina Int.,Kashi-servizio dal px "pagina di commento",in It.	54454	FBr	-
0650-0703	17515	17/06	CHN	R.Cina Int.,Urunqui-lezione di cinese in It.	42333	GMO	-
0952-1010	17540	28/07	CHN	R.Cina Int.,Kashi-parlato,ID,mx,ID,nxs,in C	45454	FBr	-
2030-2100	17550	22/06	KWT	Radio Kuwait-in A,mx,px voci uomo e donna,mx,T/S	32233	MSo	-
2214-2230	17550	24/06	KWT	R.Kuwait,Kabd-mx,ID,px,mx,ID,in A	45454	FBr	-
1010-1030	17570	28/07	IRN	IRIB,Kamalabad-pregiere e px coranico,ID,in A	35353	FBr	-
1319-1331	17580	1/08	D	Family Radio via Wertachtal-Mx etnica locale,in Bengali	55555	ER	-
0645-0650	17680	17/06	CHN	R.Cina Int.,Kunming-lezione di cinese in S	55544	GMO	-
1605	17680	3/07	CHL	CVC Voz Cristiana-in S,px voce uomo	23222	MSo	-
1630-1700	17700	3/07		Sudan Radio Service Darfur-in A,ID "...Darfur,Sudan Radio Service",px	44334	MSo	-
1255-1336	17705	8/08	ARS	Saudi Radio,Riyadh-Px in A,conversazioni telefoniche su Ramadan,ID 1300	32222	MSI-P	-
0815-0830	17785	6/07	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,schedule dei px in F,mx e px,in F	55444	FBr	-
1100-1117	17805	14/07	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,nxs,ID,mx,in A	55544	FBr	-
1143-1158	17805	14/08	ARS	BSKSA,Riyadh-nxs,reportage,ID,mx,in A	55544	FBr	-
1543-1600	17810	14/08	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-px e ID in Swahili	55444	FBr	-
0613-0618	17820	28/06	RRW	DW via Kigali-ID,breve storia dei mondiali di calcio,in G	55444	FBr	-
1500-1515	17830	22/07	G	BBC via English Bay-T/S,nxs in E,segue Px "...security in Somalia.."	22212	ER	-
0806-0815	17850	6/07	F	RFI,Issoudun-interviste sulle politiche africane,ID,in F	45454	FBr	-
1117-1130	17870	14/07	CYP	BBC via Zygi-racconto sceneggiato,ID,in Pashto	55544	FBr	-
1102-1116	21470	10/08	CYP	BBC via Limassol-nxs e reportage,ID,nxs,in E	35443	FBr	-
1045-1059	21510	10/08	KWT	R.Free Asia via Kabd-ID,web anche in E,ID,OFF,in Tibetano (QRM in C)	43443	FBr	-
1100	21530	10/08	KWT	R.Free Asia via Umm Al-Rimam-T/S,ID,OFF,in Tibetano	54454	FBr	-
1022-1044	21540	10/08	KWT	IBB via Kabd-intervista politico/economica,ID,in A	55444	FBr	-
0957-1010	21610	10/08	E	REE,Noblejas-mx,T/S,ID,nxs,in S	35353	FBr	-
1800-1810	21610	12/06	E	REE,Noblejas-ID Station,voce femminile parlato e musica in A	45555	LG-2	-
0943-0956	21670	10/08	ARS	BSKSA,Riyadh-parlato,mx,ID anche in A,il px è in BI (=indonesiano),OFF	55555	FBr	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1255-1315	11560	24/07	USA	KFBS Saipan-in R,px,mx,ID "KFBS Saipan" (¿in R? - EFi)	3	MSo
1515-1527	5930	31/07	CZE	Radio Prague-in D,nxs,indirizzo,ID "Radio Prague",S/OFF (¿in D? - EFi)	54444	MSo
2040	2530	7/08	TWN	R.Taiwan English Service,Taipei-in E,colloqui,lezioni di inglese,ID (¿spuria	32322	MSI-P
2233-2248	9640	1/08	CLM	R.Nacional de Colombia-Px parlato,intervista politica (¿REE Noblejas? - EFi)	55555	ER

SCALA PARLANTE

2240	2300	7/08	E	REE,Noblejas-Px in S,programma su musiche bretoni,ID (¿spuria? - EFi)	43333	MSI-P	-
2352	870	7/08	USA	R.FAN,New York,Px E,Mx Rock,Nxs,ID0000 (¿AFN Power Network,Weisskirchen D?)	43232	MSI-P	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
1900-1914	1620	27/06	GRC	Pirata greca-mx,parlato,mx,in Greco	34332	FBr	-
2108-2130	1620	20/06	HOL	Zender Blauwe Engel,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443	FBr	-
2210-2224	1620	29/07	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	34242	FBr	-
2010-2024	1621	8/08	GRC	Pirata greca-mx con commenti,in Greco	33232	FBr	-
2016-2030	1622	12/07	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	43232	FBr	-
2200-2232	1624	19/06		Non ID,Pirata-mx,parlato,in Dutch,mx,voce femminile,in Dutch	44242	FBr	-
1832-1844	1625	27/06	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	34332	FBr	-
2010-2022	1625	1/08	GRC	Pirata Greca-mx e parlato,mx,in Greco	44332	FBr	-
2246-2258	1628	19/07	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35332	FBr	-
2030-2045	1630	12/07	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	44332	FBr	-
2130-2150	1630	27/07		R.Scotland,Pirata-mx,ID,in E e in Dutch	34433	FBr	-
2026-2036	1632	8/08	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	24342	FBr	-
2130-2140	1637	20/06	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx,saluti,in Dutch	35443	FBr	-
2148-2155	1638	19/06	HOL	R.Euromast,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45242	FBr	-
2037-2048	1640	8/08	GRC	Pirata greca-mx melodica greca	44343	FBr	-
2200-2212	1640	25/07	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch	55444	FBr	-
2230-2245	1640	19/07	HOL	R.Armada,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34242	FBr	-
2226-2233	1643	24/07		R.Albatros,Pirata-mx folk HOL,ID,in Dutch	35332	FBr	-
1846-1859	1645	27/06	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	25432	FBr	-
2140-2154	1645	20/06	HOL	R.Uromast,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2150-2211	1645	27/07	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2212-2224	1645	25/07	HOL	R.Barcelona,R.Amigo,Pirate-mx folk HOL,ID,mx,in Dutch	55444	FBr	-
2224-2240	1645	26/07		R.Balboa,Pirata-ID non certo,mx,ID presunto,speaker donna,in Dutch	34332	FBr	-
2022-2034	1645	1/08	GRC	Pirata greca-discorso con mx,in Greco	34242	FBr	-
2048-2059	1650	8/08	GRC	Pirat greca-mx,in Greco (QRM pirata HOL,non ID)	32342	FBr	-
2132-2224	1654	26/07	HOL	R.Barones,Pirata-mx,DJ Artem,in Ru,in Serbo e in E,DJ Barones,in Dutch	45343	FBr	-
2233-2245	1654	24/07	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45554	FBr	-
2224-2237	1655	25/07	HOL	R.Napoleon,Pirata-mx,ID,mx,probabile OFF,in Dutch	44343	FBr	-
2155-2200	1656	19/06	HOL	R.Calypso,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	54242	FBr	-
2046-2103	1690	12/07	GRC	Pirata greca-lungo discorso,in Greco	55444	FBr	-
2245-2250	1690	24/07	GRC	Pirata greca-mx con commenti,in Greco	55433	FBr	-
2125-2145	3900	31/07		Delta Radio,Pirata-in Olandese,mx,ID "Delta Radio"	33333	MSO	-
0900-1000	6140	20/06		EMR,Pirata-mx,vari ID,e-mail,web,indirizzo,mx,in E	55555	FBr	-
0710-0730	6220	11/07	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	25221	FBr	-
1119-1131	6220	11/07	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,in E (SINFO variabile)	55343	FBr	-
1200-1230	6220	4/07	HOL	Mystery Radio,Pirata-mx,ID,mx,in E	55555	FBr	-
1203-1212	6220	25/07		R.Marabu,Pirata-mx,ID,T/S,mx,in G	55544	FBr	-
1250-1308	6220	8/08	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	55454	FBr	-
1318-1329	6220	1/08	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E,in Dutch,ID anche in CW	55544	FBr	-
1350-1408	6220	27/06		R.Marabu,Pirata-mx orchestrale,ID,mx,in G	45343	FBr	-
1931-1942	6220	25/07	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	54554	FBr	-
2008-2019	6220	6/06		R.Playback Int.,sito?-ID,mx,in E e in Dutch	54343	GMO	-
2108-2120	6220	31/07	HOL	Mystery R.,Pirata-mx,ID,mx,in E (a tratti SINFO 55343)	55454	FBr	-
0703-0719	6295	8/08		Free R.Victoria,Pirata-mx,ID,mx,in E	24332	FBr	-
0720-0732	6300	8/08		Zender Black Power,Pirata-mx,ID in E e in Dutch,mx,in Dutch	34443	FBr	-
1131-1200	6304	4/07		Non ID,Pirata-mx,folk e jodel,in Dutch	35342	FBr	-
2140-2150	6305	9/07	HOL	Oldtimer R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	54444	FBr	-
2154-2220	6305	8/08	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch (a tratti SINFO 45141)	45242	FBr	-
1916-1930	6306	7/08		R.Mazda,Pirata-mx,ID,in E e in Dutch	45232	FBr	-
1852-1916	6308	7/08		R.Tango Delta,Pirata-mx,ID con spelling in E e in Dutch	55242	FBr	-
0640-0655	6310	11/07		Northcoast R.,Pirata-mx,saluti,in G,mx,ID,in Dutch	25442	FBr	-
0820-0846	6310	8/08		Sonic R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	34332	FBr	-
1248-1312	6310	7/08		Pirata non ID-mx strumentale,SINFO anche 24131,senza commenti	34242	FBr	-
1942-1957	6310	25/07		R.Summermeeting,Pirata-QRG,mx,ID,mx,in Dutch	45433	FBr	-
2150-2208	6310	9/07		Non ID,Pirata-mx,sul parlato inascoltabile,in Dutch	54232	FBr	-
2250-2300	6310	24/07	HOL	Skyline R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	54343	FBr	-
1103-1118	6425	20/06	HOL	R.Alice,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	55242	FBr	-
1118-1130	6450	20/06	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35242	FBr	-
1832-1847	6450	14/08	HOL	R.Loweland,Pirata-mx,ID,mx folk,in Dutch	45333	FBr	-
1032-2044	7610	8/08	HOL	R.Amica,Pirata-mx,ID web,in F,mx	35443	FBr	-
1102-1143	7610	14/08	HOL	R.Amica OC,Pirata-Matia Bazar,ID,web,Ron,ID,in It.	45333	FBr	-
1203-1213	7610	7/08	HOL	R.Amica,Pirata-in It. (parlato quasi incomprensibile)	24222	FBr	-
1848-2015	7610	27/06	HOL	R.Amica,Pirata-mx,ID e web in G,mx,ID e web in It. e in E	45454	FBr	-
2036-2102	7610	1/08		R.Amica,Pirata-mx,ID,mx e commenti,in It.	55454	FBr	-



Un grazie a 9 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:
 Everaldo Russo, San Leucio del Sannio BN - RX Degen DE 1103, Kenwood TS-440
 Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Icom IC-R71E, Sangean ATS 818
 ANT V invertita 25+25 metri, rettangolo 25 metri, stilo del Sangean
 Giuseppe Morì, Formia LT - RX Kenwood R 1000 ANT verticale navale hf
 Gioacchino Stallone, Marsala TP - RX Sony ICF-SW35 ANT ferrite interna
 Luigi Gradozzi, Roma - RX Icom IC-703 ANT loop, Mini Whip PA0RDT, Midland
 Luigi Gradozzi, Roma - RX Icom PCR2500 ANT come sopra
 Lino Valsecchi, Spinadesco CR - RX Kenwood R-5000 ANT K9AY
 Moritz Salizzoni, Trento - (vedi lettera)
 MSI a Praso TN - RX Sangean 909 ANT Windom RFS 0-30 MHz nord/est-sud/ovest
 Massimiliano Scordamaglia, Monteombraro-Zocca MO - RX Sangean ATS-909,
 Degen DE-1103 ANT Ciaoradio L101, Sangean ANT-60 (SW), filare 30 metri
 Tecsun AN-200 (loop MW), Degen 31MS (loop attivo MW/SW), filare 30 metri
 Saverio De Cian, Sedico BL - RX JRC 535, SDR-14 ANT K9AY
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)