

panorama radiofonico internazionale

radiorama



7-2011

rivista mensile dell'A.I.R.
associazione italiana radioascolto
www.air-radio.it



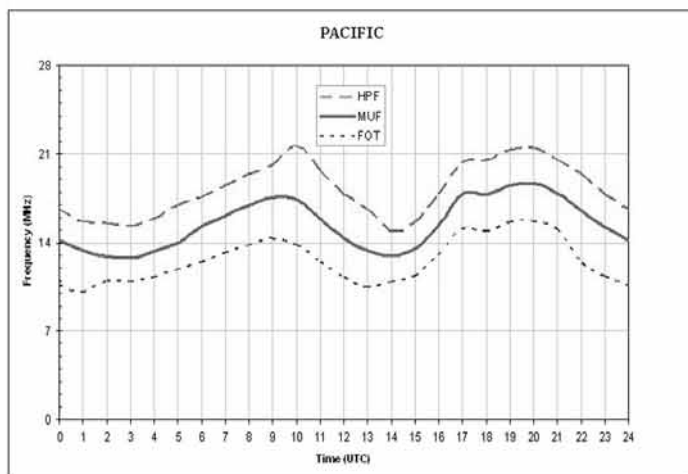
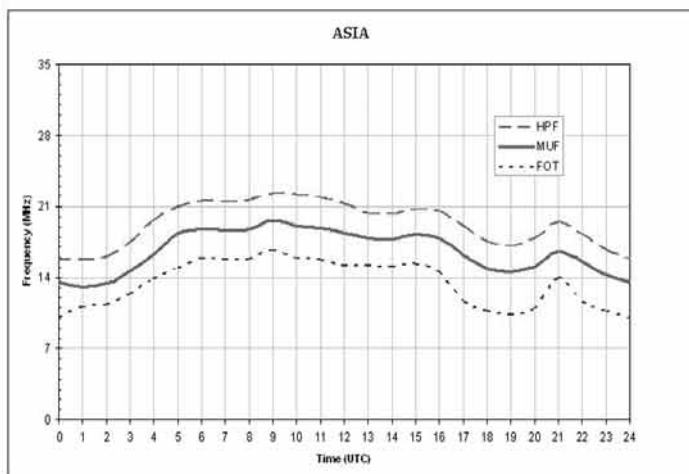
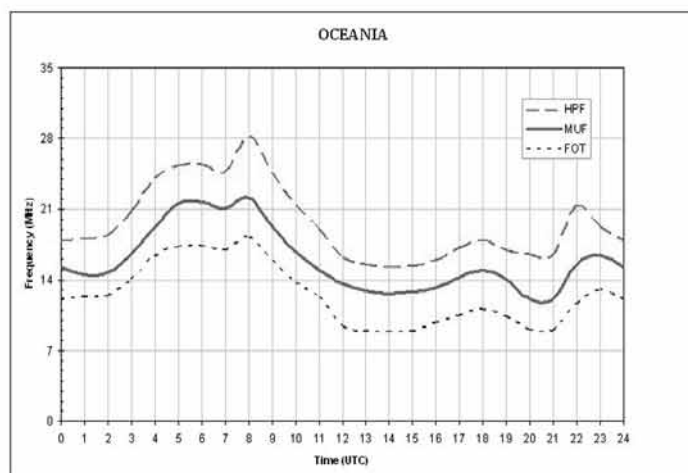
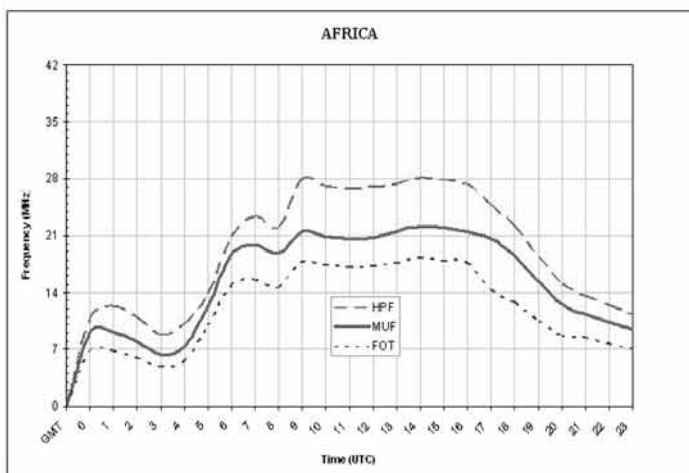
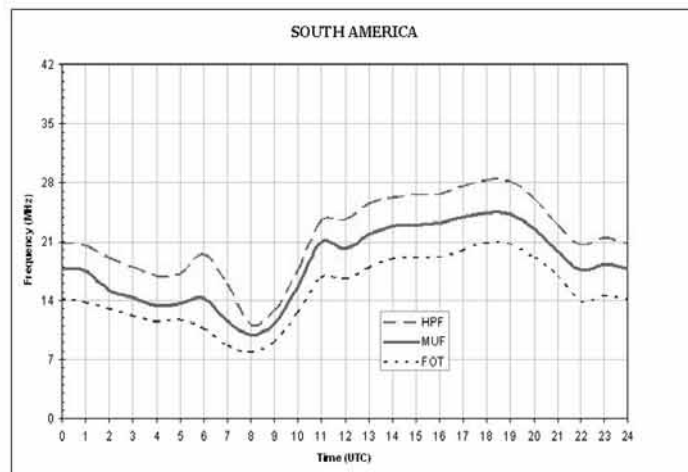
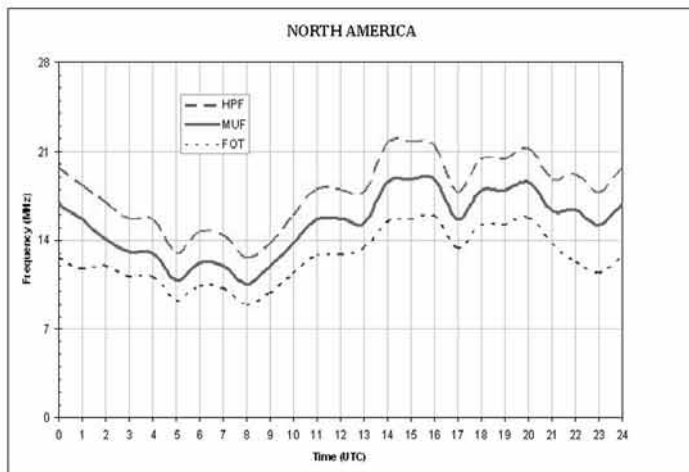
PROPAGAZIONE

IONOSPHERIC PROPAGATION PREDICTIONS

by Fabio Bonucci IK0IXI (KF1B)

(VOACAP - Method 9)

Luglio 2011



HPF = Frequenza MASSIMA della Daily-MUF nel 10% dei giorni del mese

MUF = Frequenza MEDIA della Daily-MUF nel 50% dei giorni del mese

FOT = Frequenza MINIMA della Daily-MUF nel 90% dei giorni del mese

Vedi note a pagina 4

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR
Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3 1/2
o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale:

ITALIA € 48,00

EUROPA € 66,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. -

Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100

Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione posta aerea.

Edito in proprio dall' A.I.R. - a cura di

Elio Fior

radiatorama@radiatorama.it

con la collaborazione di

PC Piero Castagnone

pierocas@libero.it

MS Massimiliano Scordamaglia scorda@sincritech.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 -

Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

Paolo Nespoli a bordo della Stazione Spaziale Internazionale.

(tnx Enrico Guindani)

ARISS

L'astronauta dell'ESA Paolo Nespoli, una pietra miliare per l'ARISS.

Dopo aver trascorso 157 giorni a bordo della Stazione Spaziale Internazionale, Paolo Nespoli, il comandante della Spedizione 27 Dmitry Kondratyev ed i tecnici di volo Cady Coleman sono atterrati in Kazakistan lunedì 23 maggio.

Durante le Spedizioni 26 e 27 si è stabilito un nuovo record ARISS, lavorando 77 scuole in 68 contatti radio durante la missione. Paolo Nespoli ha risposto alle domande di studenti di 45 scuole diverse, stabilendo un nuovo record ARISS per un singolo astronauta.

Ma Paolo Nespoli ha fatto di più. Ha gestito 13 doppi contatti, continuando il dialogo con gli studenti durante l'orbita successiva. Questo, di sua iniziativa; una prova del suo interesse per la divulgazione educativa.

Durante i contatti ARISS con le scuole (italiane e non), Paolo Nespoli ha stabilito un rapporto molto speciale con tutti i partecipanti, i quali hanno percepito il suo entusiasmo e il suo impegno nel gestire i contatti ARISS e nello stabilire un dialogo con le giovani generazioni.

Paolo ha svolto un ottimo lavoro come radioamatore e comunicatore.

Questo è un esempio eccezionale di passione ed entusiasmo per le attività ARISS da parte di un astronauta attento agli obiettivi educativi del programma ARISS e che dimostra le possibilità che può avere un radioamatore.

Il 21 dicembre 2010 Paolo Nespoli ha celebrato il decimo anniversario del primo contatto ARISS con una scuola, portando i suoi saluti alla Comunità ARISS ed augurandoci un buon compleanno.

http://www.ariss-eu.org/Nespoli_10ARISS.jpg

L'astronauta dell'ESA Paolo Nespoli ha condotto numerosi contatti con le scuole italiane, sostenuto da un accordo tra ESA / ESRIN e AMSAT Italia.

Ogni contatto è stato annunciato sul Portale ESA - National News.

Quasi tutti i contatti di Nespoli con le scuole italiane sono stati trasmessi via Internet, in diretta, in streaming sul canale video AMSAT Italia:

http://www.livestream.com/AMSAT_Italia

73

Francesco De Paolis - IK0WGF

ARISS mentor

(traduzione di Enrico Guindani, IZ2NFX, su MLR 30 maggio)

Anno 26 - luglio 2011 - N. 7

Spedito il 16.06.2011

sommario

PROPAGAZIONE	2
IL MONDO IN CUFFIA	4
CONTROLUCE	7
OFFERTE E RICHIESTE	7
EVENTI	7
TEMPO E FREQUENZA	8
LE NOSTRE CONFERME	9
VITA ASSOCIATIVA	10
ATTIVITA' A.I.R.	13
TECNICA	17
RICEVITORI	20
ANTENNE	21
AMARCORD	25
SDR	27
UTILITY	29
SOFTWARE	32
DX APPEAL	33
LA POSTA DEI LETTORI	34
FM	35
SCALA PARLANTE	36
QSL	37

Hanno collaborato:

Franco Baroni, Giampiero Bernardini, Fabio Bonucci, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Valdi Dorigo, Andrea Gerolla, Tonino Guazzaroni, Ivan Guerini, Enrico Guindani, Roberto Martini, Stefano Martini, Giuseppe Morlè, Sergio Mottaran, Nicola Pisano, Fiorenzo Repetto, Massimiliano Scordamaglia, Andrea Sturm, Lino Valsecchi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi e rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radiatorama**, a qualunque diritto o compenso nei confronti di Radorama e dell'A.I.R.

Radiatorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesti.



NASA PROGETTO ARISS

COLLEGAMENTO RADIO CON LA STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE

DALLA CITTÀ DELLA MEDITERRANEA DELLA SCIENZA DI BARI
SABATO 8 GENNAIO 2011 ORE 13.20

in collaborazione con

VIALE BABUCCI ACCORTI 21, 21 BARI
INFO: WWW.SAITPUGLIA.IT

diretta da: Streaming: www.cittadellamediterraneascienza.it/webtv



COLLEGAMENTO RADIO CON LA STAZIONE SPAZIALE ORBITANTE

ARISS School Contact

La scuola media
Corrado Melone - Ladispoli
in collaborazione con
I.C. Ilaria Alpi

Martedì 18 Gennaio
ore 14.38

Paolo Nespoli



L'uomo delle stelle incontra gli studenti del Liceo Allende di Milano

Data: 17/02/2011
Ora: 11.00 (inizio evento)
Luogo: Sala Collegio
Istituto Varalli, via Ulisse Dini 7
Milano

Gli studenti dell'Ist. Varalli e del Liceo Allende si collegheranno via telebridge alle 11.30 del 17/2 con la stazione orbitante ISS e l'astronauta italiano Paolo Nespoli. Inizio evento ore 11.00

Supporto tecnico: Gianpiero IZZO/GI / Stefano IZZO/GI

IL MONDO IN CUFFIA

DW riduce le onde corte e chiude i relay

Deutsche Welle press release, 18 May 2011
<<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,6529299,00.html>>

"On November 1, 2011, DW will be discontinuing the shortwave broadcast for German, Russian, Farsi and Indonesian. For English, the shortwave broadcast will be limited to Africa. The broadcasting times for Chinese programming will be reduced from 120 minutes to 60 minutes. For these languages, DW will also be increasing the online and mobile services as well as video-on-demand and audio-on-demand. The portfolio will also include audio productions for rebroadcast by partners (when applicable). Starting in November, DW will only be broadcasting radio programming via shortwave in the following languages: Amharic, Chinese, Dari, English and French for Africa, Hausa, Kiswahili, Pashtu, Portuguese for Africa and Urdu.

The shortwave program currently broadcasts 260 hours daily with DW's own or rented relay stations - with the new focus on Africa and regions in Asia that will be reduced to just 55 at the beginning of the winter season. Only the relay station in Kigali (Rwanda) will be needed for shortwave broadcasts in Africa. The stations in Trincomalee (Sri Lanka) and Sines (Portugal) can no longer be used to capacity. The financial operation is no longer possible and the relay stations will stop being used on November 1, 2011 and closed at the next possible point in time. ... The German Bundestag approved DW's strategic plan in April 2011 with an overwhelming majority. The core of the plan is the multimedia orientation of the broadcaster, the focus on major tasks and target regions with regards to the budgetary issues. The new strategic direction ensures that DW is prepared for the changing conditions of international media markets."

(via Andrea Borgnino su MLR 18 maggio)

PROPAGAZIONE

16 maggio

Previsioni ionosferiche - Luglio 2011 (*)

Invio le previsioni ionosferiche per Luglio 2011.

Sono curve ionosferiche create con **VOACAP** e rappresentano l'andamento della MUF media mensile (in short path) verso i 5 continenti più il Pacifico.

Le curve FOT e HPF sono gli estremi di variazione della MUF, minima conservativa la FOT ed estrema la HPF. In pratica la FOT (Frequency Optimal de Travail) indica l'andamento minimo della MUF per gran parte del mese mentre la HPF (Highest Possible Frequency) ne rappresenta solo una espressione "di picco" che la MUF potrà raggiungere solo pochi giorni nel mese (3).

La terminologia FOT in Francese indicava la frequenza ottimale di lavoro negli studi ionosferici quando questa veniva semplicemente calcolata come essere l'85% della MUF. Nei calcoli di VOACAP la FOT ha invece una sua routine a parte e rappresenta davvero la frequenza ottimale per il 90 % del mese.

VOACAP permette anche calcoli di SNR o dBm ma essendo questi valori legati alle condizioni di antenna, potenza dei TX e

alla sensibilità dei sistemi ricevitori, credo che fornire indicazioni ionosferiche "pure" sia più indicato per l'interesse generale degli ascoltatori. A quest'ultimi sarà necessario solo scegliere il continente e l'ora UTC per trovare, sulla curva FOT, la frequenza migliore prevista per quella regione del mondo nel mese considerato.

Certo che ascolti saranno possibili anche su frequenze superiori e inferiori a quella indicata, ma in ogni caso si avrà un prospetto temporale della propagazione, uno specchietto pratico molto utile per determinare "al volo" dove andare a cercare una certa emittente.

Spero di essere stato esauriente; non sono concetti particolari, solo fisica ionosferica "da amatore" (quale sono).

A disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

Fabio Bonucci

SWL IØ-1366/RM (also IKØIXI - KF1B) - AIR ØBF68
QTH Civitavecchia (Roma) - Italy Loc. JN52VB
Receivers: JRC JST-135, IC-R70, R-2000, R-326

(*) vedi pagina 2

IL MONDO IN CUFFIA

Republika e SHQIPERISE

((RTSH))) RADIOTELEVISIONI SHQIPTAR
DREJTORIA E PERGJITHSHME E RTSH
Drejtoria e Stacioneve Transmetuese RTV-

Tirane

Nr. Prot.....

Nr. i faqeve (perfshire kete faqe): 05

Tirane, me 20 Mars 2011

Lenda: Dergohet Programi i Transmetimeve te Kanalit
III-te te Radio Tiranes si dhe Programi i
Transmetimeve per te Huajt per sezonin e Veres
A11 (27 Mars – 29 Tetor 2011)

DREJTORISE SE RADIO TIRANES // DREJTORISE
EKONOMIKE

(Programacionit)

(Aparatures Qendrore)

Tirane

DREJTORISE SE STACIONEVE TRANSMETUESE TE
RTSH-TIRANE

(Radiostacionit te Fllakes) - Durres

(Radiostacionit te Shijakut) - Durres

(Qendres se Kontrollit) - Tirane

Bashkelidhur dergohet **Programi i Transmetimeve** te
Kanalit III-te te **Radio Tiranes** dhe per te **Huajt**, qe do te
filloje te zbatohet **te dielen e fundit te muajit Mars 2011**
(date 27 Mars 2011) dhe do te vazhdoje deri **te shtunen e**
fundit te muajit Tetor 2011 (date 29 Tetor 2011).

Me date 27 Mars 2011 do te behet nderrimi i ores ne
Europe. Perkatesisht per Radio Tiranen, ora e tanishme
dimerore e Shqiperise kalon nje ore para, pra ne daten 27
Mars 2011, ora 00:00 behet 01:00.

Te merren masat e nevojshme per zbatimin e ketyre
programeve.

DREJTORI

Arben MEHILLI

PROGRAMI I TRANSMETIMEVE TE KANALIT III-te TE RADIO TIRANES
ne gjuhen SHQIPE
per sezonin e Veres A 11
(27 Mars 2011 – 29 Tetor 2011)

Destinacioni	Ora verore e Shqiperise	Transmetuesi	Frekuenca [KHz]	Gjatesia [m]	Antena
	08.30 - 10.00	Shijak Tr.2	7390	41	S-01; Rreth
		Fllake Tr.2	1458	206	F-04 338°
Europe	10.01 - 11.00	Shijak Tr.2	7390	41	S-01; Rreth
		Fllake Tr.1	1395	215	F-01 033°
	16.00 - 17.30	Fllake Tr.2	1458	206	F-05 Rreth
	22.30 - 24.00	Shijak Tr.2	6165	49	S-01 Rreth
		Shijak Tr.1	9860	31	S-15; 310°
Amerike	01.00 - 02.30	Shijak Tr.2	7425	41	S-08; 300°
e Veriut		Shijak Tr.1	9860	31	S-15; 310°

Ora verore e Shqiperise = UTC + 2 ore

Shenim: Orari i transmetimeve per emisionet e Radio Tiranes ne gjuhen Shqipe
eshte i njejte per te gjitha ditet e javes.

PROGRAMI I
TRANSMETIMEVE TE
KANALIT III-te TE RADIO
TIRANES
ne gjuhe te HUAJA
per sezonin e Veres A11
(27 Mars 2011 - 29 Tetor 2011)

Ora verore e Shqiperise =
UTC + 2 ore

Shenim: Emisionet e gjuheve
te Huaja do te
pergatiten dhe
transmetohen vetem
per gjashte ditet e
para te javes, nga e
Hena deri te
Shtunen, ndersa te
Djelave do te kete
pushim.
Emisionet Anglisht
per ne Ameriken e
Veriut do te fillojne te
Henave ora 1630-
1700 dhe
transmetimi i fundit
per cdo jave do te
jete te Djelave ora
0530-0600.

Pergatiti: Inxh. Drita CICO

Nr.	Gjuha	Destinacioni	Ora verore e Shqiperise	Transmetuesi	Frekuenca [KHz]	Gjatesia [m]	Antena
1	Anglisht	ANGLI	2045-2100	Shijak Tr.1	13640	22	S-15; 310°
				Shijak Tr.2	7520	41	S-08; 300°
			2200-2230	Shijak Tr.2	7465	41	S-01; Rreth
		SH.B.A.	1630-1700	Shijak Tr.1	13625	22	S-15 310°
			2200-2230	Shijak Tr.1	13640	22	S-15 310°
			0230-0245	Shijak Tr.1	9860	31	S-15; 310°
			0345-0400	Shijak Tr.1	7425	41	S-10; 310°
			0430-0500	Shijak Tr.1	7425	41	S-10; 310°
2	Frengjisht	FRANCE	1930-2000	Shijak Tr.2	7465	41	S-08; 300°
			2101-2130	Shijak Tr.1	7465	41	S-10; 310°
3	Greqisht	GREQI	1745-1800	Fllake Tr.2	1458	206	F-05; Rreth
4	Gjermanisht	GJERMANI	2131-2200	Shijak Tr.1	7465	41	S-10 310°
			2001-2029	Fllake Tr.2	1458	206	F-04 338°
5	Italisht	ITALI	1900-1930	Shijak Tr.1	7465	41	S-01 Rreth
			2101-2130	Shijak Tr.2	7520	41	S-08 300°
6	Serbisht	Ish-	2000-2015	Shijak Tr.2	6015	49	S-01 Rreth
		JUGOSLLAVI	2215-2230	Fllake Tr.2	1458	206	F-04; 004°
7	Turqisht	TURQI	2030-2100	Fllake Tr.2	1458	206	F-05; Rreth

IL MONDO IN CUFFIA

PROGRAMI I TRANSMETIMEVE PER TWR (Trans World Radio)
NE VALE TE MESME (FLLAKA)
per sezonin e Veres A11 (27 Mars 2011 – 29 Tetor 2011)
Frekuenca = 1395 KHz (Gjatesia e vales = 215 m)
Transmetuesi Nr. 1
Antena A – 02 Drejtimi 330° N / E

E HENE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-20.55	Hungarisht
20.55-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Serbisht

E MARTE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-20.55	Hungarisht
20.55-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Serbisht

E MERKURE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-20.55	Hungarisht
20.55-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Serbisht

E ENJTE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-20.55	Hungarisht
20.55-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Serbisht

E PREMTE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-20.55	Hungarisht
20.55-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Serbisht

E SHTUNE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-21.00	Hungarisht
21.00-21.15	Polonisht
21.15-21.30	Arabisht
21.30-21.45	Kroatisht
21.45-22.00	Kroatisht
22.00-22.30	Kroatisht

E DIELE

Ora e transmetimit	Gjuha
20.22-20.25	TWR Identifikim
20.25-21.00	Hungarisht
21.00-21.30	Polonisht
21.30-21.45	Kroatisht
21.45-22.00	Boshnjake
22.00-22.30	Boshnjake

PROGRAMI I TRANSMETIMEVE PER CRI (Radio Nderkombetare Kineze) NE VALE TE MESME (FLLAKA)
per sezonin e Veres A11 (27 Mars 2011 - 29 Tetor 2011)

Nr.	Gjuha	Destinacioni	Ora verore e Shqiperise	Transmetuesi	Frekuenca [KHz]	Gjatesia e vales [m]	Antena
1	Anglisht	Europe	0800-1000	Fllake Tr.1	1215	247	F-03; Rreth
2	Shqip	Shqiperi	1700-1800	Fllake Tr.1	1215	247	F-03; Rreth
3	Esperanto	Europe	1800-1900	Fllake Tr.1	1215	247	F-03; Rreth
4	Rumanisht	Europe	1900-2000	Fllake Tr.1	1215	247	F-03; Rreth
5	Serbisht	Europe	2301-0001	Fllake Tr.1	1215	247	F-03; Rreth
6	Bullgarisht	Europe	1800-1900	Fllake Tr.2	1458	206	F-05; Rreth
7	Italisht	Europe	1900-2000	Fllake Tr.2	1458	206	F-05; Rreth
8	Hungarisht	Europe	2101-2159	Fllake Tr.2	1458	206	F-05; Rreth
9	Polonisht	Europe	2230-2329	Fllake Tr.2	1458	206	F-04; 4°
10	Cekisht	Europe	2330-0030	Fllake Tr.2	1458	206	F-04; 338°

GMT + 2 ore Rreth - OND

Shenim: Orari i transmetimeve per CRI eshte i njejte per te gjitha ditet e javes.

Pergatiti: Inxh. Drita CICO – Radio Tirana HF Manager & Pergjegjese e Qendres se Kontrollit
Testi i draft- A11ALR-TWR-CRI: Inxh. Lulzim BERHAMI – Shef i Radiostacioneve Shijak & Fllake
Drejtore i Stacioneve Transmetuese RTV-Tirane: Inxh. Arben MEHILLI

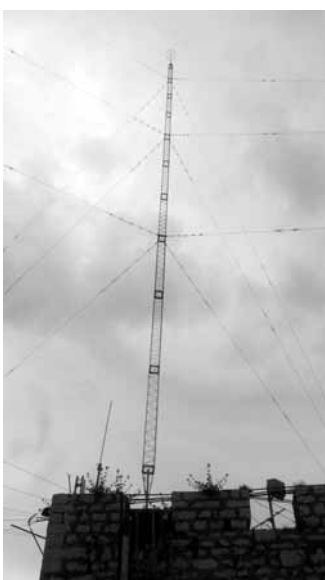
(tnx Dario Gabrielli)

Trasmittitore RAI RADIO UNO in Onde Medie di Campobasso: very QRP

di Nicola Pisano IZ8ITJ (*)

La radionite è una patologia che affligge una particolare categoria di persone : i radio-amatori. Essa si manifesta sintomatologicamente in diversi modi, ancora non tutti identificati, ed è assolutamente cronica e contagiosa. Uno di questi è sicuramente identificabile col sintomo della spasmodica, incontrollabile ed incontenibile voglia del radioascolto.

Fatta questa premessa ed impresso il mio copyright sul termine "radionite" da queste pagine, vengo al motivo di questo mio scritto. Recentemente ho sofferto non poco (sic!), la mancanza presso il mio shack, della legittima possibilità di poter ascoltare il segnale e quindi la programmazione, del trasmettitore RAI RADIO UNO in Onde Medie di Campobasso. Capiranno benissimo i cari BCL ed SWL che stanno leggendo, che chi come me pur vivendo in provincia di Benevento ma a soli 28 km da tale capoluogo, pur dotato della proverbiale pazienza che contraddistingue la maggior parte dei cultori del nostro amovole hobby, un po' di bollori per il fatto di non poterlo ricevere, li ha avuti.



Ammetto, per tanto, di averle provate tutte (o quasi), ma l'ascolto del notiziario regionale del Molise mi era assolutamente precluso. Pensa e ripensa, con intere nottate passate insonne alla ricerca di una pur minima soluzione, mi è balenata alla mente l'idea, sicuramente non nuova per molti, dell'installazione di un antenna dipolo monobraccio con bal-un su bacchetta di ferrite per ottimizzarne l'impedenza (1), in configurazione NVIS. Tale configurazione d'antenna utilizzata in ricetrasmisione permette di

effettuare collegamenti a corto raggio grazie al suo alto angolo d'irradiazione, soprattutto in onde corte (2). Ho pensato quindi, che quest'antenna potesse andar bene anche per ascoltare le frequenze delle OM ed OL.

Non ci crederete ma ho ottenuto così facendo un SINFO 55555 nelle ore notturne ed un SINFO 44544 nelle ore diurne. In seguito a questo risultato, mi è venuta la curiosità di saperne di più sulla

storia del trasmettitore in OM di Campobasso e, grazie al caro amico Vittorio IW8XOI appassionato SWL che vive in questa magnifica città che mi ha inviato alcune brevi ma preziose informazioni in merito, voglio oggi condividerle con lo speciale popolo degli SWL - BCL, tramite questa superba rivista che è Radiorama. Il trasmettitore per OM di RAI RADIO UNO venne installato sulla torre del Castello Monforte in Campobasso appunto, nel 1959.

L'impianto aveva un trasmettitore a valvole della RAI-LAB irradiante sulla frequenza di 1575 kHz su una lunghezza d'onda di 190 metri circa, con una potenza di 1 kW. Nel 1985 venne sostituito il trasmettitore valvolare con uno più moderno a stato solido di tipo Marconiano, che trasmette sempre su 1575 kHz e sempre con la potenza di 1 kW. Vero "QRP" dunque per questo piccolo impianto regionale. L'antenna attuale è di tipo a traliccio autoirradiante di circa 29 metri d'altezza (3).

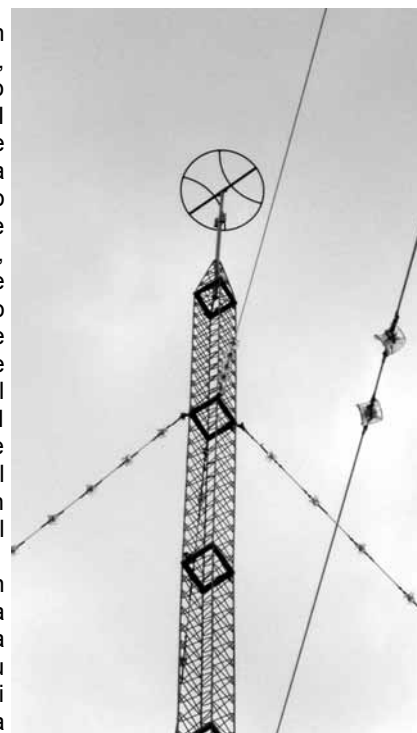
Presso lo stesso sito è ubicata anche la stazione meteorologica dell'Aeronautica Militare che ha installato le proprie strumentazioni per le rilevazioni meteo, sulla stessa torre del castello. Il sito, assolutamente da visitare, è veramente magnifico infatti, dal terrazzo del castello è possibile ammirare per intero la splendida città di Campobasso che, con i suoi 701 metri s.l.m. è il quarto capoluogo più alto d'Italia dopo Enna, Potenza e L'Aquila.

73 ed ottime cacce radiofoniche a tutti.

Note.

- (1) Bal-un su bacchetta di ferrite ideato, realizzato e brevettato da I8SKG, Antonio Balletta.
- (2) Antenne in configurazione NVIS vari siti nel WEB.
- (3) Foto by Andrea Di Brino.

(*) iz8iti@libero.it



OFFERTE E RICHIESTE

Questa colonna è riservata per vendita, scambio e acquisto di apparecchiature e altri accessori utili per il radioascolto. Le apparecchiature vecchie - quelle che non vengono più usate - possono esser messe a disposizione dei principianti. Solitamente gli annunci sono pubblicati per due mesi di seguito.

CERCO

Cerco Sony ICF SW 77 funzionalmente perfetto.
Stefano Barazzetti
Email: ste.barazzetti@alice.it



EVENTI

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Giugno 2010

Mostra Mercato del Radioamatore

Roseto degli Abruzzi TE, 19/20 giugno
ARI Roseto
tel. 085-8931033
info@ariroseto.it

HAM RADIO 2010

Friedrichshafen (Germania), 25-27 giugno presso la Messe Friedrichshafen GmbH
Info
www.hamradio-friedrichshafen.com

Luglio 2010

Computerfest & Radioamatore

Cecina (LI), 3-4 luglio
Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

Fiera dell'Elettronica

Vallefiorita (CZ), 10-11 luglio
Ingresso libero
Info comitato.fiera@libero.it

DX Camp ADXB 2010

10-25 luglio nel Falkencamp di Döbriach (Carinzia-Austria)
Costo 25 euro al giorno per pernottamento, pensione completa e uso delle strutture. Tariffa ridotta per i bambini. (altre info: Radiorama 4/2011 pag. 13)

Agosto 2010

Computerfest & Radioamatore

Cerea (VR), 28-29 agosto

Orario: 0900-1800

Info www.compendiofiere.it

(tnx BPeccolatto)

"What time is it ?"

Breve storia delle stazioni americane di tempo e frequenza campione

di Fabio Bonucci (*)

Gli albori

Sappiamo bene che la radio nacque nel 1895, quando Marconi trasmise con successo il primo radiosegnale dalla "stanza dei banchi" di Villa Griffone a oltre la collina dei Celestini. Il colpo di fucile fu la prima QSL...

Ma pochi sanno che nel 1898, mentre grazie all'opera del giovane Guglielmo la radio muoveva i suoi primi passi, un inventore irlandese di nome **Howard Grubb** propose alla Royal Dublin Society il concetto di orologio radio controllato. In un passaggio cruciale del suo intervento egli scrisse: *"C'è qualcosa di veramente interessante nel lavoro di Marconi. In una città servita dai suoi apparati noi potremmo sfruttare queste onde silenziose che, senza che noi ce ne renderemo conto, potranno continuamente regolare con precisione tutti gli orologi senza nessuna connessione fisica, prendendo come riferimento un orologio centrale. Ma si potrebbe andare oltre e ipotizzare un futuro dove una persona possa circolare con un apparato di Marconi in tasca e avere il suo orologio automaticamente regolato con la precisione di quello centrale"*. In pratica Grubb aveva previsto l'orologio radio controllato quasi 100 anni prima della sua invenzione...

Certo Grubb immaginava un orologio da tasca, non certo uno da polso che ancora non era stato inventato.

L'idea di orologio centrale comunque non era una novità nel 1898: da decenni infatti il servizio telegrafico diffondeva l'ora ai principali clienti ben prima dell'invenzione del wireless.

Il primo radio segnale di tempo della storia fu invece diffuso nel 1903 dalla United States Navy; a Navesink NJ, vi era il sito di diffusione ma l'orologio di riferimento era ubicato presso lo United States Naval Observatory (USNO) di Washington, DC.

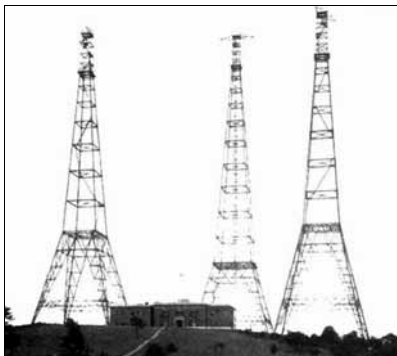
La prima trasmissione ufficiale iniziò il 9 agosto 1904 dal Navy Yard di Boston, MA. Dalla fine del 1905 la USN aveva diversi siti di trasmissione, come Norfolk, Newport, Cape Cod, Key West, Portsmouth e Mare Island in California. Inviare segnali di tempo via radio diventò un'attività importantissima già dai primi anni, permettendo ai segnali di essere distribuiti dovunque, non solo agli utenti telegrafici come era avvenuto fino ad allora. C'erano benefici immensi nell'avere segnali di tempo precisi e affidabili, come nei servizi ferroviari, navali, militari, industrie, commercio e, non ultimo, per le borse di cambio.

La NAA

La stazione di tempo statunitense NAA iniziò le trasmissioni nel 1913 da Fort Meyers nei pressi di Arlington, VA. La NAA usava un trasmettitore a scintilla rotante alla frequenza di 125 kHz e una potenza di 54 kW, diventando la stazione più potente. Il segnale orario di riferimento proveniva via cavo da un orologio situato nel vicino USN Observatory (USNO) posto dall'altra parte del fiume Potomac e si diceva fosse accurato entro 1/20 di secondo.

La NAA faceva parte di un network per comunicazioni mondiali al servizio della USN. La stazione impiegava tre torri, la più alta raggiungeva i 183 metri.

Le antenne della NAA



Nel 1915 i tecnici della AT&T usarono le antenne della NAA per trasmettere la prima comunicazione transoceanica in fonia, inviando un messaggio a un ingegnere americano che ascoltava dalla torre Eiffel.

Dal 1915 la NAA fu una delle 8 stazioni americane che trasmettevano il segnale del USNO. Tre stazioni (Arlington, Key West e New Orleans) ricevevano il segnale di riferimento orario dal USNO di Washington, mentre le altre cinque stazioni sulla costa del Pacifico lo ricevevano da un orologio USN ubicato a Mare Island. Il formato era semplice; tutte le stazioni iniziavano nel trasmettere punti alle 11:55 a.m., cinque minuti prima di mezzogiorno. I punti erano trasmessi spazati di un secondo con nessuna emissione nel secondo 29 e durante gli ultimi cinque secondi degli ultimi 4 minuti. Durante l'ultimo minuto prima di mezzogiorno, i punti si fermavano 10 secondi prima la fine del minuto. Una lunga linea veniva inviata esattamente a mezzogiorno come marker.

Dal 1924 la NAA iniziò a operare in fonia e si spostò sui 690 kHz nella nuova gamma Onde Medie.

Le storiche torri di Arlington furono smantellate nel 1941 perché rappresentavano un pericolo per gli aerei in partenza e in arrivo dal nuovo aeroporto di Washington.

Il Servizio di tempo del USNO fu sostituito durante la Seconda Guerra Mondiale dal National Bureau of Standard ma il call NAA non fu mai abolito; dal 1961 esso è assegnato alla stazione VLF di Cutler, ME che la USN usa per le comunicazioni con i sottomarini in immersione.



La WWV

Il National Bureau of Standards (NBS) fu creato nel 1901 e fu coinvolto nelle ricerche radio a partire dal 1905. All'inizio le ricerche si indirizzarono espressamente verso lo sviluppo di campioni di tempo e solo successivamente questo ente si occupò anche della loro radio trasmissione attraverso la creazione della mitica WWV. Le trasmissioni WWV iniziarono nel Maggio del 1920 da Washington, DC sulla frequenza di 600 kHz. Caso curioso; le prime trasmissioni avvennero di venerdì sera dalle 20:30 alle 23:30 e si trattava di musica! I 50 W della stazione potevano essere ascoltati nel raggio di 40 km. Dopo la fase sperimentale seguirono altre trasmissioni, ma dalla fine del 1922 fu deciso che lo scopo principale della stazione dovesse essere la trasmissione di segnali di frequenza campione che fungessero di riferimento per tutti gli altri broadcasters dell'epoca. Dal marzo 1923 la WWV iniziò a trasmettere in base a un programma settimanale su frequenze comprese tra 125 kHz e 2000 kHz. La precisione di frequenza era annunciata essere *"migliore di 3 Hz"*. Nei primi giorni della WWV il trasmettitore fu regolato usando un ondometro il quale era a sua volta controllato dal Bureau of Standards immediatamente prima di essere portato alla stazione....Questa procedura alquanto macchinosa non durò molto e presto i nuovi oscillatori al quarzo divennero gli standard di frequenza. Dal 1927 un quarzo a temperatura controllata oscillante sui 50 kHz fu infatti installato nella stazione. Negli anni '20 le stazioni radio stavano diventando molto numerose negli

TEMPO E FREQUENZA

Stati Uniti e l'industria necessitava di campioni di frequenza sempre più affidabili. Per andare incontro alle sempre più raffinate esigenze della radio industria americana, la WWV subì nel tempo continui miglioramenti, aggiungendo nuove frequenze di trasmissione, aumentando l'area di copertura e aumentando la precisione dei suoi standards che a partire dagli anni '30 scesero a meno di 1 parte per milione. Solo dal 1937 però la WWV iniziò a trasmettere anche segnali di tempo, ma si trattava solo dei secondi non sincronizzati, dato che la USN provvedeva già da molti anni a trasmettere lo standard Nazionale di tempo. Solo a partire dal giugno 1944, dato che la USN era impegnata nella Seconda Guerra Mondiale, la WWV fu autorizzata dal USNO a trasmettere i secondi sincronizzati. I famosi annunci fonetici che oggi tutti conosciamo iniziarono nel gennaio del 1950. A partire dal 1960 la WWV e altre stazioni di tempo e frequenza furono controllate da campioni atomici.

Dal 1966 la WWV fu spostata nel sito di Fort Collins, CO e continua a trasmettere tempo e frequenza campioni su 2.5, 5, 10, 15, e 20 MHz.

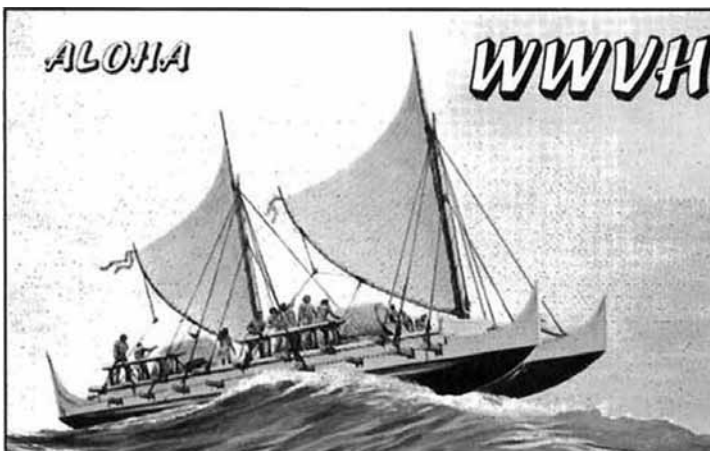


Le antenne WWV e WWVB a Fort Collins, CO

La stazione sorella, **WWVH**, iniziò le operazioni dalle Isole Hawaii nel 1948 e in fonìa a partire dal 1964. La WWVH condivide le stesse frequenze della WWV eccetto i 20 MHz e spesso si ascoltano entrambe, specie di mattina presto sui 15 MHz. La WWVH è riconoscibile dalla voce femminile, mentre la WWV emette in lingua maschile. Per evitare accavallamenti

(overlap), la WWVH inizia la trasmissione vocale con voce di donna circa 15 secondi prima la fine del minuto, mentre la WWV inizia con voce da uomo circa 7 secondi prima la fine del minuto.

La QSL della WWVH dalle Hawaii.... ALOHA !!



La WWVB

Dalla fine degli anni '80 sono apparsi in commercio i primi orologi radio controllati. Questi orologi ricevono segnali nella gamma 40 kHz ÷ 80 kHz. Le stazioni operanti come campione inviano un codice di sincronizzazione e coprono un'area geografica molto ampia sia di giorno che di notte, e grazie alla loro bassa frequenza superano facilmente ostacoli come muri e altre strutture. I ricevitori poi hanno bisogno di piccole e semplici antenne interne agli stessi orologi che spesso possono essere sincronizzati mediante diversi standard e quindi possono essere usati in diverse parti del mondo. In USA la stazione nata per questo scopo è la **WWVB** che da Fort Collins, lo stesso sito della WWV, emette sui 60 kHz con 50 kW. Le antenne occupano uno spazio immenso, circa 30 acri, e sono sorrette da torri alte 122 metri.

La WWVB sincronizza simultaneamente tutti gli orologi degli Stati Uniti; il vecchio sogno di Howard Grubb è divenuto realtà...

Bibliografia: "Does Anybody really know what time it is?" di M.A. Lombardi, Popular Communications, Feb. 2006

(*) SWL IØ-1366/RM (IKØIXI - KF1B) - IR ØBF68

LE NOSTRE CONFERME

Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo e-mail.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). Completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore, quando conosciuto (v/s, verification signer).

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione *relay* da cui viene irradiata la frequenza indicata.

EF

Stazioni di radiodiffusione

ASIA

Cina (Rep.Pop.) - CHN

China R.Int. 7265, QSL

45 gg MSo

Cipro - CYP

R.Dadarsha 7, 9440, QSL

20 gg MSo

Corea del Nord (KRE)

Voice of Korea 7570, QSL

92 gg MSo

Giappone - J

NHK R.Japan 6195, QSL

13 gg MSo

Indonesia - IND

V.of Indonesia 9525, QSL

234 gg MSo

Kuwait - KWT

R.Kuwait 15540, QSL, francobolli, cartoline

140 gg FPe

Siria - SYR

R.Damascus 9330, QSL

35 e 406 gg MSo

Taiwan (TWN)

R.Taiwan Int. 15690, QSL Paochung-Branch Station 51 gg MSo

Grazie ai due collaboratori di questa puntata (la precedente era su **Radiorama** 4/2011 pagina 17):

FP = Franco Pesce, Genova

MSo = Massimiliano Scordamaglia, Montombraro MO

(che aggiunge: tutte le QSL sono consultabili alla pagina <http://www.bclswl.it/immagini/qs/>)



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011-6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny

C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente

Giancarlo Venturi

Vice Presidente / Tesoriere

Fiorenzo Repetto

Segretario

Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma

Giancarlo Ceccarelli - Napoli

Enrico Guindani - Cormano MI

Claudio Re - Torino

Marco Sgarzoni - Piombino LI

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale:

ITALIA € 42,00

Conto corrente postale N° 22620108,

Associazione Italiana Radioascolto,

casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

AIR: formale sede legale e domicilio fiscale:

viale M. F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma, presso

il presidente Avv. Giancarlo Venturi

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli

asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote in vigore dal 1° gennaio 2006)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO a radorama

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 66,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo *posta aerea* chiedere quotazione.



Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50

- Dieci adesivi a colori € 7,00

Timbro con simbolo AIR + nome

cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 3,00

Portachiavi, come il distintivo (lato cm 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00 (disponibile anche il **Distintivo del 25° Anniversario** con altri due euro)

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184

oppure via e-mail info@air-radio.it



Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108
IBAN = International Bank Account Number

MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di Radorama di maggio 2008.

Il Consiglio Direttivo ha deliberato il seguente addendum al regolamento della ML Radorama: "Ogni messaggio inviato alla lista dovrà obbligatoriamente contenere il nome e/o il cognome del socio o dell'abbonato.

L'omissione, se perdurante anche dopo espresso richiamo, sarà sanzionata con la sospensione dalla ML per un periodo massimo di tre mesi e con la pubblicazione della sanzione sulla ML".
Torino / Roma 27.05.2009

Nota sulla Privacy

Si ricorda che la Mailing List è riservata agli iscritti all'Associazione ed agli abbonati a **Radorama**.

Tutti i messaggi inviati tramite ML, indipendentemente dal loro contenuto, potranno essere pubblicati su **Radorama** o comunque diffusi con altri mezzi cartacei od elettronici. In tal caso verrà ommesso l'indirizzo e-mail. Nel partecipare alla ML si rinuncia a qualsivoglia diritto alla riservatezza sul contenuto dei messaggi inviati, in quanto diretti ad una generalità indefinita di persone.



VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA

Vicoforte di Mondovì (CN), 7 - 8 maggio 2011

Verbale di assemblea in prima convocazione

L'Assemblea dei Soci AIR è stata come da Statuto convocata alle ore 06.00 di sabato 7 maggio 2011 presso la sala convegni della casa "Regina Montis Regalis", piazza Carlo Emanuele I nr. 1 di Vicoforte di Mondovì (CN). Poiché non è stata raggiunta la percentuale di presenti prevista dall'art. 10 dello Statuto, l'Assemblea non è regolarmente costituita e resta fissata la seconda convocazione come da avviso pubblicato sull'Organo Ufficiale.

IL SEGRETARIO
Fiorenzo REPETTO

Verbale di assemblea in seconda convocazione

L'Assemblea dei Soci AIR si riunisce in seconda convocazione alle ore 09.00 di domenica 8 maggio 2011 presso la sala convegni della casa "Regina Montis Regalis", piazza Carlo Emanuele I nr. 1 di Vicoforte di Mondovì (CN) con il seguente ordine del giorno:

- 1) lettura ed approvazione della relazione annuale del Presidente;
- 2) lettura ed approvazione della relazione annuale del Tesoriere e del rendiconto al 31/12/2010;
- 3) elezione di cinque membri del Consiglio Direttivo per il triennio 2011/2014;
- 4) varie ed eventuali

Sono presenti di persona nr. 12 Soci (di cui nr. 4 Soci votanti per posta) e nr. 1 Socio per delega, ai quali si aggiungono 43 voti postali, per un totale di 56 Soci, tutti in regola con il pagamento della quota sociale e pertanto aventi diritto al voto. Vengono eletti a Presidente dell'Assemblea Bruno Pecolatto e a Segretario Fiorenzo Repetto. Si apre l'Assemblea e si comunica che il Presidente AIR, Giancarlo Venturi, forzatamente impossibilitato a partecipare non sarà presente e si scusa con i Soci AIR e con i presenti.

Si prosegue con la presentazione da parte del Socio Fiorenzo Repetto del cortometraggio "Il colpo" del giovane regista romano Raffaele Manco, film dedicato a Guglielmo Marconi ed al noto episodio del "colpo di fucile", con il quale si annunciò al mondo l'invenzione della telegrafia senza fili.

Il Presidente dell'Assemblea Pecolatto apre la seduta e propone ai Soci presenti di non leggere le relazioni del Presidente e del Tesoriere, in quanto già pubblicate sull'Organo Ufficiale. Su richiesta del Socio Bernardelli vengono comunque lette entrambe le relazioni. Si procede quindi alla distribuzione ai Soci presenti delle schede di votazione. Terminate le operazioni di voto, su proposta del Presidente dell'Assemblea, approvata dai presenti, le operazioni di scrutinio vengono affidate ai Soci Valerio Cavallo, Andrea Ponti e Gabriele Cagnoni, i quali prendono in consegna le schede immesse nell'urna, oltre a quelle pervenute al Presidente A.I.R. a mezzo posta e si ritirano in un locale attiguo.

Il Consigliere Marco Sgarzoni, insieme ai Consiglieri presenti,

informa l'Assemblea che il Socio Elio Fior ha comunicato al Consiglio Direttivo la sua intenzione di un progressivo abbandono delle attività di composizione e stampa del nostro periodico Radiorama. Questo avverrà nel giro di 18 mesi ovvero tra quest'anno ed il 2012. Il Consiglio Direttivo, visto che erano in scadenza ben 4 consiglieri, ha deliberato di rimandare l'approfondimento della questione e la relativa soluzione a dopo le elezioni con l'apporto dei Consiglieri neo eletti o riconfermati.

Come di consuetudine si apre il dibattito sulla situazione attuale dell'AIR e del radioascolto in genere, con diversi interventi dei Soci presenti.

Terminato lo scrutinio dei voti, il Presidente dell'Assemblea ne annuncia i risultati:

- 1) totale votanti: 56 (su 348 Soci aventi diritto al voto, pari al 14,43 %);
- 2) relazione del Presidente: 53 approvano, 0 non approvano, 3 schede bianche;
- 3) relazione del Tesoriere e Rendiconto al 31/12/2010: 53 approvano, 1 non approva, 2 schede bianche;
- 4) elezione Consiglio Direttivo: Bruno Pecolatto 41 voti; Fiorenzo Repetto 39 voti; Giancarlo Venturi 37 voti; Claudio Re e Fabio Tagetti 34 voti; Roberto Martini 25 voti; Alessandro Errichetti e Massimiliano Scordamaglia 2 voti; Angelo Brunero e Valerio Cavallo 1 voto.

Schede nulle: 5

Risultano pertanto eletti a Consiglieri per il triennio 2011 - 2014, avendo raggiunto la percentuale prevista dall'art. 15 dello Statuto, i seguenti Soci: Bruno Pecolatto, Fiorenzo Repetto, Giancarlo Venturi, Claudio Re e Fabio Tagetti

Alle ore 12.30 l'Assemblea si conclude.

IL SEGRETARIO
Fiorenzo Repetto

IL PRESIDENTE
DELL'ASSEMBLEA
Bruno Pecolatto

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO Vicoforte di Mondovì (CN) - 8 MAGGIO 2011

Il Consiglio Direttivo si riunisce alle ore 12.30 del 8 maggio 2011 presso la sala convegni della casa "Regina Montis Regalis", piazza Carlo Emanuele I nr. 1 di Vicoforte di Mondovì (CN):

Sono presenti di persona i Consiglieri Bruno Pecolatto, Fiorenzo Repetto, Giancarlo Ceccarelli, Fabio Tagetti, Marco Sgarzoni e Claudio Re. Sono assenti giustificati i Consiglieri Andrea Borgnino, Enrico Guindani e Giancarlo Venturi. Presiede Fiorenzo Repetto e verbalizza Bruno Pecolatto.

La seduta si apre e si discutono i punti del seguente ordine del giorno:

- 1) Formazione nuovo CD e assegnazione incarichi
- 2) Varie ed eventuali

- 1) Il C.D. prende atto della nomina dei nuovi Consiglieri eletti dall'Assemblea e che accettano la nomina: Bruno Pecolatto, Fiorenzo Repetto, Giancarlo Venturi, Fabio Tagetti e Claudio Re, che risulta essere nuovo Consigliere. Vengono inoltre deliberate, dopo breve discussione ed all'unanimità, le nuove cariche all'interno del Consiglio Direttivo A.I.R.:
- Presidente A.I.R., Giancarlo Venturi
- Vice Presidente/Tesoriere, Fiorenzo Repetto
- Segretario, Bruno Pecolatto
- Consiglieri: Claudio Re, Giancarlo Ceccarelli, Enrico Guindani, Fabio Tagetti, Andrea Borgnino e Marco Sgarzoni.

- 2) Vengono poi affrontati i seguenti argomenti:

VITA ASSOCIATIVA

a) Il CD all'unanimità approva e conferma i seguenti incarichi:

INCARICHI SOCIALI

Andrea Borgnino, moderatore della mailing list

Angelo Brunero, gestione web e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali, relazioni con le emittenti in lingua italiana

Francesco Clemente, gestione posta elettronica Radiorama

Elio Fior, stampa sociale

Fabio Tagetti, relazioni con enti internazionali

Come da Statuto ai Soci Bruno Pecolatto viene affidato l'incarico di Responsabile dell'Organo Ufficiale (art. 35) ed al Socio Giancarlo Venturi l'incarico di Responsabile della pubblicazione periodica (art. 35).

b) L'incarico di Rappresentante AIR all'EDXC viene ancora affidato al Socio Valerio Cavallo.

c) Vista la delicatezza dell'argomento circa il progressivo abbandono delle attività di composizione e stampa del nostro periodico Radiorama da parte del Socio Elio Fior, e vista l'assenza di alcuni componenti del CD, si decide all'unanimità di occuparsi dell'argomento tramite riunioni via e-mail o Skype entro breve tempo.

d) Ricerca della possibile sede per il prossimo meeting 2012, anno nel quale verrà celebrato il trentesimo anniversario dell'A.I.R.

La riunione si chiude alle ore 13.00 dello stesso giorno con la lettura e l'approvazione del presente verbale.

IL VICEPRESIDENTE
Fiorenzo Repetto

IL SEGRETARIO
Bruno Pecolatto



A.I.R. DX Camp 2011 "Alberto Gandolfo"

Cesana Torinese (TO)

16 - 17 - 18 Settembre

ecc. (eventuali adeguamenti degli importi saranno regolati dai partecipanti sul posto).

I singoli pasti di venerdì e sabato costano 15,00 € mentre quello di domenica costa 20,00 €. Ai suddetti importi occorre aggiungere 5,00 € come quota d'iscrizione (solo per i Soci, non per i loro familiari).

Attenzione, è opportuno prenotare per tempo non aspettando l'ultimo minuto! Per ulteriori informazioni e per confermare la vostra prenotazione inviate un messaggio via e-mail a bpecolatto@libero.it - fax 011 6199184 entro e non oltre il 30 agosto p.v.

Cesana Torinese (1354 metri) è raggiungibile in macchina percorrendo la A32 per Bardonecchia/Frejus fino ad Oulx dove una variante porta direttamente alla Statale 24 del Monginevro; in treno è necessario scendere a Oulx, lì qualcuno vi verrà a prendere in stazione ma avvertite gli organizzatori. Alcune indicazioni tecniche: portate oltre al ricevitore e al filo per tirare l'antenna, anche una presa multipla. Non lasciatevi sfuggire l'opportunità di provare i vostri ricevitori e le vostre antenne autocostruite lontano dai disturbi della città, per delle fantastiche notti DX!

La Segreteria A.I.R.

Nuovo appuntamento annuale con l'A.I.R. DX Camp di Cesana Torinese (TO), organizzato dal gruppo locale di Torino.

La ventesima edizione del **DX Camp** si svolgerà nei giorni 16, 17 e 18 settembre 2011 presso la **Casa Alpina "Pier Giorgio Frassati"** (via Ferragut, 32 - tel. 0122/89460). La struttura ospitante, l'ormai mitica "Frassati", è stata progettata per i giovani sportivi e per gli amanti del relax, si compone di 25 camere tra doppie e singole, e diverse camere a 3/5 letti dotate di servizi.

Poiché nel fine settimana vi si ritrovano squadre sportive giovanili è opportuno che chi è interessato s'isciva quanto prima, per agevolarci nella sistemazione delle camere. Questo vale in particolare modo per le coppie e/o famiglie. Si ricorda che occorre portarsi gli asciugamani e che l'appuntamento è riservato ai Soci A.I.R. e loro familiari. La pensione completa costa 40,00 € (camere con bagno). Tenete conto che dai vari prezzi sono esclusi gli extra: bevande, consumazioni nel bar, snack vari,



DX Camp - la sala radio

	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

LA RADIO SUL SERIO 2



di Ivan Guerini



Sabato 21 maggio si è svolta la 2° edizione de "La radio sul Serio", presso il parco degli alpini nel comune di Pradalunga (Bg), organizzata e gestita dalla sezione ARI di Albino (Bg). Con l'occasione si sono festeggiati anche i 15 anni di attività della sezione stessa.

Come l'anno scorso sono stati allestiti stand con postazioni radio ricetrasmettenti nei modi fonia, rtty, psk e cw. Erano anche presenti diverse radio militari e alcuni modelli a galena, le antenne sventavano nel cielo con diverse configurazioni dalle classiche canne da pesca alle multi band auto costruite, ai più tradizionali dipoli e alcune

antenne commerciali. La mattinata baciata dal sole è scivolata via tranquilla in compagnia degli amici che son venuti a trovarci anche da province lontane, e tra un ascolto e quattro chiacchiere si condividevano le varie esperienze e ci si scambiavano informazioni.

Sotto il gazebo **AIR GRUPPO OROBICO** abbiamo allestito tre postazioni, Davide con l'Icom R72 e il Sangean ATS 909 mentre io con Netbook gestivo l'sdr Elektor e l'Icom PCR 1000. Bruno invece dotato di attrezzatura ATV e Yaesu FT-517 per ascolto e qualche contatto locale. Come antenne abbiamo montato una verticale da 15 metri con balun 9:1, una verticale da 7 metri con balun 4:1, e Davide ha provato la nuova Mini-Whip Fresca di fabbricazione.

Alla manifestazione ha partecipato anche una squadra di operatori della sezione ARI-RE Regione Lombardia con un proprio mezzo, dotato di tutte le attrezzature per operare in tempi brevi in caso di calamità.

Quando si praticano attività in cui ci si diverte in compagnia il tempo si sa passa velocemente e tra un ascolto e l'altro si è giunti all'ora di pranzo. Il menù è stato ghiotto e abbondante, a base di grigliata mista, salamelle polenta, accompagnati come sempre da un ottimo vinello, e alla fine la torta e spumante per festeggiare il 15°.

Purtroppo il pomeriggio il vento è cambiato ed ha portato nubi e tuoni con qualche goccia di pioggia, sufficienti a far sì che il parco si svuotasse e quindi non si è potuto ripetere l'ottima affluenza dell'edizione precedente. Per noi è stato



comunque un momento di aggregazione condivisione e festa. Un ringraziamento alla sezione Ari di Albino per averci invitato, un saluto ed un ringraziamento a tutti quelli che son venuti a farci visita ed hanno condiviso con noi un po' di tempo dedicato al nostro hobby, IL RADIOASCOLTO.

□



le nostre antenne

le stazioni trasmettenti

Convenzioni per i Soci - a cura di Fiorenzo Repetto

Nuova Convenzione con la EUROCOM-PRO.

La ditta EUROCOM-PRO di Danieli Daniele offre ai soci A.I.R. uno sconto del 10% su tutti i Libri e CD-ROM per ordini diretti al sito www.eurocom-pro.com da oggi fino al 31 dicembre 2011.

Da segnalare l'opera "Radioservizi Aeronautici VHF/UHF" di recente uscita.

EUROCOM-PRO - Campalto (VE)
ITALY - EUROPEAN UNION

E-mail: info@eurocom-pro.com

Web Site: <http://www.eurocom-pro.com>



Radioservizi Aeronautici
VHF / UHF 3° edizione



ITALIA
SVIZZERA
AUSTRIA
SLOVENIA

eurocom-pro

Vi ricordo che la convenzione è **RISERVATA ESCLUSIVAMENTE PER I SOCI A.I.R.**
Chi è interessato all'acquisto si rivolga alla ditta indicando il n° di tessera di socio A.I.R. (FR)

Meeting AIR 2011 Vicoforte di Mondovì(CN)



Betty Sciolla, Fiorenzo Repetto, Angelo Brunero, Alexander Prokhorof, Massimo Balsamo, Ugo Brignone



Claudio Re ed Angelo Brunero controllano il corretto funzionamento dell'antenna appena montata



Bruno Pecolatto consegna il Premio Boselli a Flavio Gori



Massimo Balsamo, Angelo Brunero, Betty Sciolla



Alexander Prokhorov, Redazione italiana di Radio Voce della Russia



Claudio Re e Giancarlo Ceccarelli - fasi terminali del montaggio di un'antenna verticale



Marco Bruno



Claudio Re



Giuseppe Allamano

Sezione Ari di Torino

22 maggio 2011 - Mercatino della radio

di Angeb | Brunero

Data un po' insolita per questa edizione tardo-primaverile del "Mercatino della radio" organizzato dalla sezione ARI di Torino, ma l'affluenza di pubblico e l'interesse per questo tipo di manifestazioni sono quelle cui siamo ormai da tempo abituati.

in là) e simpatizzanti prodighi di risposte ai più vari interrogativi, di informazioni per le più varie domande.

Quest'anno ci siamo organizzati con un Perseus, un Mac Book, un paio di casse amplificate, un immancabile ed onnipresente Degen DE-1103, usati con ottime performances dalle VLF alle HF, sotto un'antenna Mini Whip di Roelof Bakker montata in cima (ma proprio in cima) ad una canna di 9 metri.

Il parco del circolo Pozzo Strada, sede della sezione ARI di Torino, è sempre - e per nostra fortuna - un ottimo posto per fare radioascolto: mancanza quasi assoluta di QRM, almeno la domenica.

È stata ancora una volta l'occasione di vedere e risalutare volti noti e meno noti, radioamatori appassionati da tempo di radioascolto, con qualche capello bianco in più, ma sempre sulla breccia.

Grazie a chi è stato con noi allo stand e a chi ci è venuto a trovare: Valerio Cavallo, Bruno Pecolatto, Marino Ferrero, Rodolfo Zucchetti, Gabriele Bosco, Claudio Re, Gabriele Cagnoni. Ma soprattutto grazie alla sezione ARI di Torino, al suo Presidente e ai suoi instancabili ed incrollabili organizzatori.

Angelo Brunero



L'A.I.R. è infatti presente da tanti anni con un suo tavolo, imbandito con riviste, libri, gadget, con una postazione di ascolto attiva e performante, con i Soci di Torino (e anche più



Vicoforte - Meeting AIR 2011

Segnali da Radio Natura e VLF con test pratici in loco

Confronti di ascolti con antenne attive di campo

elettrico bilanciate e sbilanciate

di Claudio Re MRFQ

di Angeb | Brunero

Grazie al materiale speditomi da Claudio e con qualche appunto preso durante il meeting, mi provo a riassumere quanto ho ascoltato durante il XXIX Meeting AIR a Vicoforte di Mondovì.

Si è parlato dei segnali di Radionatura; di che si tratta? Possiamo dire che si tratta di onde elettromagnetiche generate da effetti naturali, quindi senza intervento dell'uomo o di altre civiltà. È forse una definizione che ci sta un po' stretta perché se è vero che l'uomo non interviene direttamente a generare certi segnali, pur tuttavia esistono davvero tanti casi in cui l'uomo interviene in modo indiretto; ma la definizione non è strettamente correlata alla comprensione del fenomeno, per cui sottolineare non è poi così importante. Ed occorre anche non confondere onde elettromagnetiche con onde sonore che in molti casi vengono misurate con la stessa unità di misura, ma che sono fenomeni del tutto differenti.

Se facciamo salvo quanto troviamo sui testi scientifici (ma anche quelli di scuola), riassunto in tabella,

Sigla	Designazione	Frequenza	Lunghezza d'onda
ELF	extremely low frequency	da 3Hz a 30Hz	da 100.000 km a 10.000 km
SLF	superlow freq.	da 30Hz a 300Hz	da 10.000 km a 1.000 km
ULF	ultralow frequency	da 300Hz a 3000Hz	da 1.000 km a 100 km
VLF	very low frequency	da 3kHz a 30kHz	da 100 km a 10 km
LF	low frequency	da 30kHz a 300kHz	da 10 km a 1 km
MF	medium frequency	da 300kHz a 3000kHz	da 1 km a 100 m
HF	high frequency	da 3MHz a 30MHz	da 100 m a 10 m
VHF	very high freq.	da 30MHz a 300MHz	da 10 m a 1 m
UHF	ultrahigh frequency	da 300MHz a 3000 MHz	da 1 m a 10 cm
SHF	superhigh freq.	da 3GHz a 30GHz	da 10 cm a 1 cm
EHF	extremely high frequency	da 30GHz a 300GHz	da 1 cm a 1 mm

Quando si parla di Radionatura ci si sofferma sulle onde elettromagnetiche che coprono le bande di frequenza tra 3 Hz e 30 kHz, dove per l'appunto l'esperienza ci dice che possiamo trovare onde elettromagnetiche di Radionatura (ma anche generate dall'uomo).

L'indagine, la ricerca e l'ascolto di queste frequenze e su queste bande non è invero cosa banale... perché dunque un radioascoltatore dovrebbe occuparsi di frequenze così estreme verso il basso dello spettro radio?

Ma perché anche e, forse, soprattutto un radioascoltatore o un appassionato di radioascolto ha possibilità di effettuare

interessanti rilievi scientifici e serie ed intriganti sperimentazioni; perché la sperimentazione in questo campo si può avvalere di pochi mezzi, spesso auto-costruiti; senza contare che lavorare con frequenze e lunghezze d'onda così estreme aiuta ad applicare concetti con parametri estremi che vanno in ausilio della comprensione vera di certi fenomeni esercitando l'ingegno necessario per risolvere i problemi che si presentano (si veda l'Art. 2 dello Statuto dell'Associazione: Sono scopi dell'Associazione ... promuovere la ricerca e la sperimentazione ...).

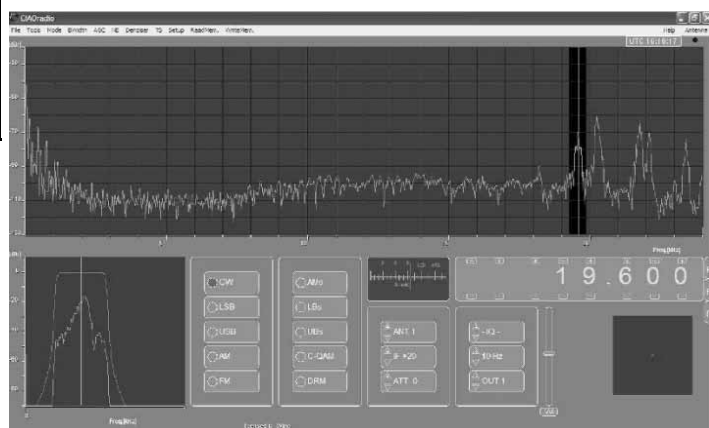
Dovendo partire da qualche parte per iniziare la nostra ricerca e la nostra indagine, si può partire per semplicità dall'estremità superiore dove oggi giorno si possono trovare:

- Trasmissioni di utilità di tipo navale (tipicamente trasmissioni di dati criptati) a 20-30 kHz
- Sistemi di posizionamento (Alfa) a 10-15 kHz
- Gamme radioamatoriali ufficiose (su 6-8 kHz)
- Comunicazioni verso sottomarini (Zevs) a 82 Hz
- Esperimenti scientifici HAARP (1-100 Hz ?)

La tabella che segue indica alcune emissioni conosciute:

17.2 kHz	SAQ	Grimeton Radio in Varberg, Sweden. Only operates sporadically.
17.9 kHz	(None, but nicknamed "Channel One")	U.S. Navy TACAMO (Take Charge and Move Out) mobile communication stations. The transmitter locations are unknown and subject to change.
18.0 kHz	(None)	Same as 17.9 kHz above.
18.1 kHz	RDL	Multiple Russian military naval communication stations share this frequency and call sign. The transmitters are believed to be located at Krasnodar; Nizhniy Novgorod; Arkhangelsk; Tashkent, Uzbekistan; Molodechno, Belarus; and Kalinigrad.
18.1 kHz	RLO	A Russian military naval communication station. The transmitter is believed to be located at Ryazan (also spelled Riazan or R'azan), Russia.
18.1 kHz	RKS	A Russian military naval communications station. The transmitter is believed to be located at Murmansk, Russia.
18.2 kHz	VTX	An Indian Navy communication station. The transmitter is located at South Vijayanarayanam village, 18.64 miles (30 km) south of Turunelveli on the Kanyakumari highway, in India.
18.3 kHz	HWU	A French Navy communication station at Le Blanc, France.
18.9 kHz	RDL & RKS	Multiple Russian military naval communication stations share this frequency. The transmitter locations are unknown.
19.6 kHz	GQD	A British submarine communication station located near Anthon, Cumbria, in the North-West region of England. The station is operated by VT Communications (part of VT 10 Group plc.) under contract with the Royal Navy.

E quella che segue è l'immagine della banda della tabella di cui sopra, ottenuta con un ricevitore CiaoRadio ed il suo software di gestione:



Tra le onde elettromagnetiche non intenzionalmente generate dall'uomo ma prodotte comunque per interazione dell'uomo con il mondo che lo circonda, sostanzialmente disturbi radioelettrici, partendo dall'estremo superiore, troviamo:

- Oscillatori interni ad apparecchiature: monitor a tubi (15625 Hz) o LCD (17 kHz circa)
- Alimentatori a commutazione o switching (frequenze varie)
- Frequenze industriali : 50-60-400 Hz e loro armoniche
- Carichi commutati (macchine industriali)

Ecco che, tolto quanto non è di argomento, finalmente troviamo segnali di Radionatura e fenomeni indotti, quali:

- Onde e.m. generate dai fulmini
- Risonanze di Schumann
- Pulsazioni geomagnetiche
- Fenomeni indotti dal sole (SID)
- Precursori sismici?

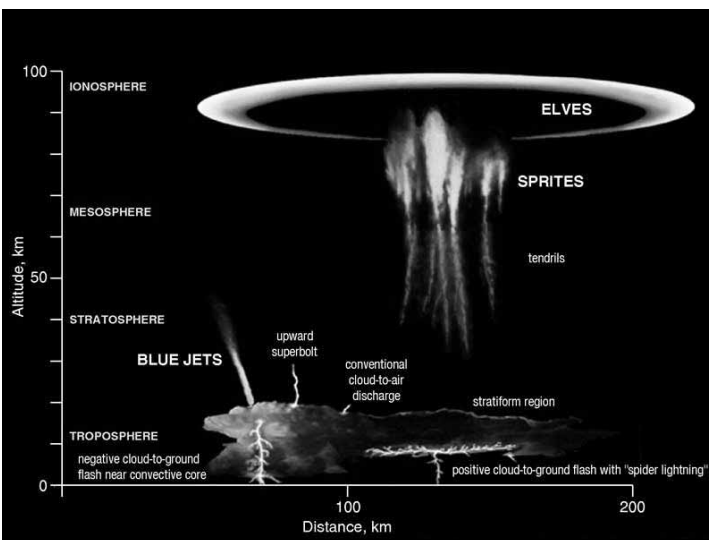
Onde elettromagnetiche generate dai fulmini

La scarica dei fulmini è il più potente e spettacolare meccanismo di origine naturale di generazione di onde elettromagnetiche. Non esiste istante in cui nel mondo non avvengano scariche elettromagnetiche dovute ai fulmini, che si abbattono su quasi tutto l'intero pianeta Terra (pare che ne sia immune solo la calotta antartica).

Il fulmine comunemente detto (o folgore, o saetta) si genera dalla scarica di un potenziale accumulato tra nuvole e terreno, tra nuvola e nuvola o all'interno delle nuvole stesse, con correnti indotte di breve durata ma di potenze spaventose (si calcolano intensità di centinaia di kA...); questa scarica ha solitamente un impulso piuttosto breve e genera un'onda elettromagnetica dallo spettro molto ampio e quello che possiamo ascoltare con un ricevitore è un crepitio intenso: è il rumore che spesso viene definito "da scariche statiche".

La propagazione delle componenti dello spettro, variabile a seconda della frequenza, sia in ampiezza che in ritardo di tempo, può sagomare i segnali ricevuti in molti modi diversi dando luogo nei ricevitori a suoni particolari; ciò avviene in genere nelle ore notturne. I nomi impiegati per definire questi suoni sono i più diversi e fantasiosi: tweaks (pizzicotti), whistles (fischi), chorus (cori) ed altro.

Per quanto detto prima, ovvero che non c'è minuto o secondo nel quale, sul pianeta, non socchi un fulmine, è possibile effettuare ascolti di questi radiosegnali con continuità nell'arco del tempo ed emessi anche da svariate migliaia di chilometri di distanza.



Generalmente si pensa ad un fulmine come ad una singola scarica, ma sono molto frequenti i casi in cui si verificano una serie di scariche in rapida successione.

Più in particolare, il fulmine è una colonna di gas ionizzato (plasma), con le seguenti caratteristiche fisiche principali:

grandezza fisica	valore
corrente elettrica	2 - 200 kA
temperatura elettronica	50.000° K
diametro della colonna di plasma	10 - 50 cm
carica elettrica totale	5 - 10 C
differenza di potenziale	1-10 × 10 ⁹ V

L'ultimo valore (differenza di potenziale ai capi del fulmine) dipende dalla lunghezza dello stesso: sapendo che il potenziale di rottura dielettrica dell'aria è di 3000 V/mm, un fulmine lungo 300 m sarà generato da una differenza di potenziale di $300 \times 3 \times 10^6 = 9 \times 10^8 \approx 10^9$ V. In realtà, la grande pericolosità del fulmine è dovuta più che alle grandi tensioni, alla corrente che fluisce nel canale d'aria ionizzata: essendo infatti il plasma un ottimo conduttore, esso permette il fluire di correnti tipiche di migliaia di Ampere (si consideri che basta qualche decimo di Ampere per causare danni fisiologici gravissimi da folgorazione).

N.B. L'ultimo valore (differenza di potenziale ai capi del fulmine) dipende dalla lunghezza dello stesso: sapendo che il potenziale di rottura dielettrica dell'aria è di 3000 V/mm, sarà possibile calcolare la differenza di potenziale in grado di far scoppiare un fulmine.

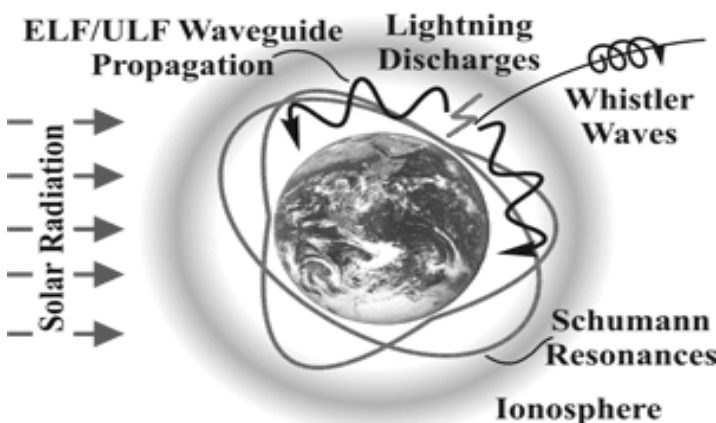
Risonanze di Schumann

Va sotto questo nome un fenomeno legato alle scariche dei fulmini; il fenomeno viene ben visualizzato da vari software, da quelli di gestione di diverse SDR (CiaoRadio, Perseus, ecc.) ad altri ben noti e conosciuti dagli appassionati di genere.

L'individuazione del fenomeno viene fatto risalire al 1952 quando un ricercatore di Monaco di Baviera, W.O. **Schumann** sostenne, in base a ricerche ed analisi sperimentali, che la cavità compresa tra la ionosfera e la Terra è sede di un campo magnetico pulsante dove le onde elettromagnetiche si propagano come "onde su una molla" (ad altri sarà più familiare il paragone con la propagazione a condotto).

Questa pulsazione - dapprima dimostrata solo matematicamente, e accertata poi per via sperimentale - è quella che venne definita Risonanza di Schumann.

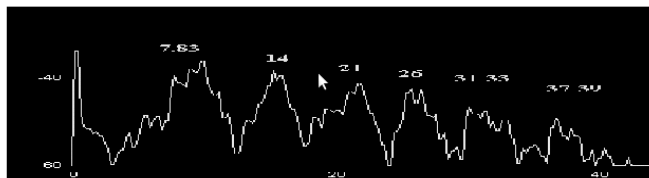
L'evidenza di questo fenomeno è una serie di picchi nella porzione di spettro delle frequenze estremamente basse (ELF) del campo elettromagnetico terrestre: sono risonanze elettromagnetiche globali, eccitate dalle scariche elettriche dei



fulmini nella citata cavità formata dalla superficie terrestre e dalla ionosfera.

I fulmini che si scaricano tra le pareti della cavità eccitano la stessa con tempi, luoghi ed ampiezze casuali. La visualizzazione del fenomeno, come si vede più sotto, consiste in una serie di bande di rumore variamente filtrate dai modi di risonanza della cavità terrestre, ricevibili in ogni parte del pianeta; le frequenze sono nell'ordine di 8, 14, 20, 26 e 32 Hz

Pulsazioni geomagnetiche



Frequenze di Schumann

Rilevamento Stazione di Kilpisjärvi Finlandia del Nord

È stato da tempo dimostrato che il campo magnetico terrestre non è costante, ma fluttua lentamente, con pulsazioni che vanno da qualche decimo di secondo a qualche minuto. Le tipologie di pulsazione permettono una classificazione come da tabella:

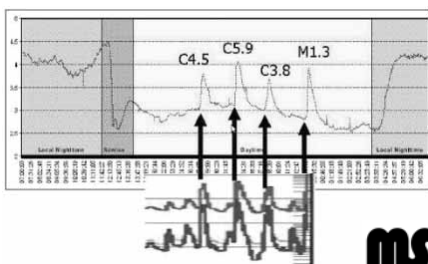
Pulsazioni continue		Pulsazioni irregolari	
Notazione	Periodo (sec)	Notazione	Periodo (sec)
Pc1	0.2-5	Pi1	1-40
Pc2	5-10	Pi2	40-150
Pc3	10-45		
Pc4	45-150		
Pc5	150-600		

Per uno studio ed una comprensione del fenomeno in termini di radioascolto si consiglia la lettura del libro "Radionatura - La ricezione e lo studio dei segnali radio di origine naturale", Sandit Libri editore, di Renato Romero IK1QFK, nonché la visita al sito curato dal medesimo <http://www.vlf.it/> Gli ascolti possibili sono a frequenze molto basse, tipicamente minori di 2 Hz.

SID o Sudden Ionospheric Disturbance

Da tempo si sa che esistono dei fenomeni indotti dal Sole sulla propagazione a basse frequenze; sono fenomeni facilmente visibili con i mezzi già citati poiché facilmente riconoscibili e con emissioni continue: è facile infatti, sintonizzandosi sulle stazioni di utilità navale che trasmettono su frequenze dell'ordine di decine di kHz, notare brusche variazioni del segnale ricevuto; la causa è riconducibile alle eruzioni che avvengono sulla superficie del sole, fenomeno conosciuto come macchie solari, dove viene espulso materiale ionizzato a grande velocità, materiale che, come vento solare, arriva fino al pianeta Terra, e con esso interagisce in vario modo. Il ciclo undecennale delle macchie solari, come sappiamo, è responsabile dei periodi di intensa o debole propagazione elettromagnetica in onda corta; ma per quanto concerne la rilevazione del fenomeno sulle bande di frequenza in esame occorrerà verificare con altri metodi (solitamente i satelliti scientifici) le correlazioni tra eruzioni e propagazione.

Qui un esempio di correlazione di SID ed eruzioni solari:



Precursori sismici?

L'interrogativo è d'obbligo: dopo molti anni di studi, di rilievi, comparazione di dati e di eventi (durante il meeting sono stati ricordati i lavori del compianto professor Mognaschi, alcuni dei quali presenti anche sul portale dell'Associazione www.air-radio.it/precursori_sismici.html), nulla è dato ancora per certo e dire che l'argomento è controverso è dire davvero poco. Ma è assodato che sono state rilevate onde elettromagnetiche anomale in periodi antecedenti a terremoti di grande intensità e pensare che le cose possano essere correlate, ovvero che tali emissioni possano essere considerate dei precursori sismici, non è cosa peregrina. Se è difficile dimostrare che esista una correlazione o più generalmente, che esista una cosa, dimostrare che questa non esista è impossibile, per cui Claudio Re si lascia andare a due considerazioni:

Ogni antenna o sensore di campo E od H è affetto da microfonicità. Ne deriva che ogni stazione che non sia dotata di un sensore di vibrazione (quale ad esempio un geofono) non potrà decidere se ciò che capta è un'onda e.m. o acustica ed eliminare quindi dei falsi eventi positivi.

In anni di misurazioni non è stato possibile individuare una "impronta" tipica di un precursore sismico elettromagnetico. In altre parole, se si rileva qualcosa, questo si presenta sempre in forma diversa.

Per chi volesse cimentarsi

Non esistendo praticamente alcun apparato in commercio atto alla ricezione dei fenomeni di Radionatura, il citato Renato Romero ha progettato e realizzato un semplice ma oltremodo efficace circuito sulla base di anni di esperienza, di pratica e di calcoli. È nato così E202, un apparato che consente di "ascoltare" con le proprie orecchie le onde elettromagnetiche convertite in suoni e quindi utilizzabile come ricevitore a larga banda; lo stesso apparecchio consente di inviare la propria uscita ad un PC dotato di scheda audio per analisi più fini o selettive effettuata con il software gratuito Spectrum Lab di Wolfgang Buescher (www.qsl.net/dl4yhf/spectra1.html).

Questo è il ricevitore utilizzato da Claudio al meeting di Savona dello scorso anno quando, nottetempo, si è allontanato su una barca per effettuare rilievi e misure, o al recente campo di ascolto di Pian dei Corsi del gruppo AIR di Torino (www.brunero.it/pian-dei-corsi/index.html) dove ho potuto rendermi conto di quanto sia facile il suo utilizzo e di cosa effettivamente si riesce ad ascoltare. Nel corso del meeting sono state presentate diverse slides relative alla ricezione di segnali di stazioni Alfa, di SAQ, delle Risonanze di Schumann, di elettrodotti ed altro.

Altre info su www.comsistel.com/product.php?id_product=16.

L'intervento di Claudio Re si è concluso con la presentazione di alcuni esperimenti fatti con antenne attive di campo E bilanciate e sbilanciate, nonché con i commenti dei risultati degli ascolti effettuati il giorno precedente per tramite dell'antenna installata per l'occasione, una verticale bilanciata di circa 11 metri, messi a confronto con un'altra installazione, una filare orizzontale sbilanciata di circa 35 metri: le differenze tra le due installazioni sono risultate stupefacenti a favore, ovviamente, dell'antenna bilanciata.



Tecsun S-2000

di Tonino | Guazzaroni

Carissimi lettori di Radiorama, è con grande piacere che voglio presentarvi questa "piccola" Radio From Cina "che al limite oserei definire Low Cost, ma non Low Quality, sgombrando, secondo me, il campo dai fin troppo facili luoghi comuni....

E' da poco più di due anni che sono approdato al Radio Ascolto e diventato felice e onorato socio A.I.R., grazie ad un amico conosciuto in Internet, a Radio Voce della Russia....e alla pubblicità incessante che il buon Fiorenzo con cadenza da mitraglia proponeva e giustamente propone sulle pagine di Facebook! (sto scherzando Fiorenzo!).

Non so se a qualcuno potrà interessare ma vorrei farvi conoscere questa mia breve e modesta storia di radioamatore e radioascoltatore SWL in erba (nonostante la barba ormai abbastanza bianca!) che mi ha portato fin qui, a parlarvi, sperando di non tediarvi del TECSUN S-2000.

Qualche anno fa, rimettendo in ordine il mio garage, mi capitò fra le mani lo scatolone dove da moltissimi anni avevo riposto le quasi ormai dimenticate riviste di elettronica che accompagnarono la mia adolescenza.

Quello scatolone accese in me una sorta di impeto irrefrenabile (forse perché la maturità porta con sé il rimpianto dei tempi andati) a rispolverare i miei primi esperimenti...per lo più quasi tutti fallimentari (hi!), vuoi per la scarsità di mezzi, vuoi per il fatto che non avevo la possibilità di comunicare con chi ne sapeva più me.

Ora però la musica era cambiata; avevo Internet... e da quel momento si aprì per me un nuovo mondo.

Iniziai "famelicamente" a navigare scaricando Gigabyte di documenti, programmi e tutto quanto parlasse di radio... ed ebbi il piacere per me nuovo di conoscere amici in rete.

Il primo fra tutti fu Gabriele Rizzi, che mi guidò letteralmente nei primi passi invitandomi ad aprire un account su Facebook, e ad Iscrivermi al gruppo Facebook A.I.R.

Contemporaneamente su Ebay cominciai a comprare vecchi e nuovi libri, riviste, valvole, radio malmesse, componenti, vecchi variabili, trasformatori, ferriti ecc. ecc... passando le notti dedicandomi alla radio costruzione vintage in onde medie e al successivo radioascolto... scoprendo con l'occasione Radio Voce della Russia, dalla quale ho ricevuto la mia prima QSL!

Finalmente gli esperimenti non erano più fallimentari!

Di lì in poi con alterne fortune, dedicandogli il poco tempo libero, ho continuato questo mio fantastico hobby, scoprendo che ci sono moltissimi amici, pronti ad aiutarti... Volete sapere chi? Dove? Facile: fatevi un giro su Radiorama!

Nel frattempo ho preso la patente di Radio Amatore e ora sono anche IZ6QTX... operatore Tonino, QTH: Porto Recanati (MC).

Escludendo le varie cianfrusaglie autocostruite e le altre raccattate qua e là, le mie "Radio Ufficiali", al momento erano: un

vecchiotto Yaesu FT 757 GX II, con il quale esercito la mia attività di Radio Amatore, un umile Degen 1103, un piccolissimo Degen 1125.

Ma oggi per me è un grande giorno: finalmente è arrivato il corriere e mi ha consegnato lo scatolone: il TECSUN S-2000 è mio!

Come sarà? Avrò speso bene questi 300\$? (spese di spedizione comprese).

Tutti i miei radio-acquisti li ho fatti su Ebay! E a parte le recensioni alla fine bisogna fidarsi....

Si paga in anticipo e finora credo mi sia andata bene!

Da semi profano, la Radio mi sembra ottima.

L'imballo è ben fatto... e considerando che arriva da Hong Kong se l'è cavata abbastanza bene.

Nello scatolone esterno non ci sono ammaccature evidenti... e al suo interno la scatola originale è intatta e anche bella.

Apro con evidente e palpabile emozione e tolti gli imballi ammortizzatori, eccola qua!

Fiuuu! È intero!

Tolgo delicatamente il nylon... e ce l'ho fra le mani.

Percepisco subito la sensazione di solidità e questo mi fa piacere, molto piacere!

E' super accessoriata, di ottima fattura in plastica nera, stile rack con manici laterali metallici, forse un po' troppo grandi..., resa perfettamente stabile da generosi piedini in gomma.

Manopole dei potenziometri cromate e fluide.

Tre potenziometri a sinistra per la regolazione dei toni BASS, TREBLE e del VOLUME.

Tre potenziometri sulla destra: RF GAIN, SQUELCH e ultimo SSB BFO.

Sulla destra ancora: presa Jack per le cuffie EAR e presa jack per ingresso LINE IN.

Tasto ON - OFF Rosso in alto sulla destra molto evidente.

S-Meter analogico a lancetta su cornice tonda stile orologio retroilluminato.

Sintonia con encoder molto agevole e impronta per dito!

Display retro illuminato e antenna in ferrite OL e OM orientabile con presa jack per inserire una filare.

Lunga e robusta antenna a stilo per le VHF e le UHF.

Non esistono commutatori e tutti i comandi si introducono a pulsante.



RICEVITORI

L'unico commutatore è sulla destra e serve ad inserire l'antenna esterna o interna.

Sulla fiancata sinistra ci sono gli attacchi per le antenne esterne FM e SW, due connettori distinti: 50 ohm coassiali BNC e un connettore doppio Rosso-Nero, tipo quello usato normalmente per le casse acustiche, da 500 ohm per le SW... "Positivo" e "Terra".

Sulla fiancata sinistra un solo attacco: ingresso 6 V DC.

La parte posteriore invece è così composta:

In alto a destra ci sono le uscite stereo LINE OUT destra e sinistra con connettori RCA e l'uscita a 455 kHz della media frequenza AM IF OUT, alla quale collegare un Down Converter ad esempio per ricevere trasmissioni DRM.

In basso a sinistra si trova il generoso vano batterie, per 4 pile Torcia o (cosa molta gradita) con il tramite dei 4 adattatori in dotazione, per 8 pile AA (ricaricabili o alcaline) in parallelo 2 a 2 dentro ad ognuno dei 4 adattatori.

Tali adattatori sono dotati al loro interno di un commutatore per selezionare la tensione a 1,5 o 3 V.

Nel mio caso ho selezionato 1,5 V.

Sullo sportello del vano batterie c'è serigrafata una legenda con le varie bande coperte da questo ricevitore.

L'altro sportellino posteriore nasconde il cavo di alimentazione a rete... ma con una spina non "italiana"!



Pazienza o compro l'adattatore o la cambio. Vedremo.

L'audio è di qualità e molto confortevole.

Dalle prime e timide prove sembra un ottimo ricevitore che comunque dovrò conoscere meglio.... er poter dire se veramente vale i soldi spesi.

Per il momento volevo solo gioire con i miei amici di Radiorama di questo nuovo arrivato nella mia stazioncina.

Ogni ulteriore commento suggerimento e recensione sono accettabili e fortemente consigliate!

Mandate pure i vostri pensieri... spero saranno pubblicati su Radiorama.

Non mi dilungo oltre se non per dire che il numero di serie è 329201100326.... e che a corredo oltre i 4 adattatori per le pile ho trovato 2 connettori maschio BNC, le immancabili istruzioni, e una cartina del mondo formato bristol, con scritti a numero, credo, i trasmettitori delle varie nazioni e scritte incomprensibili rigorosamente in cinese! Sigh!

Mi scuso a priori se non ho riportato esattamente tutte le note tecniche, ma la mia preparazione non è ancora a livelli tali da poter essere veramente obiettivo e preciso, come ci ha abituati il caro Angelo Brunero al quale mi rimetto magari per una recensione futura e sicuramente più approfondita!

73 e Buona Propagazione a Tutti!

MS&PC

radiorama 7/2011

ANTENNE



La FA.TA. Antenna

ovvero... da un'idea di Fabio Tagetti

di Ivan Guerini

In Mailing List capita a volte di leggere gli interessanti spot di Fabio dove alla fine come antenna dice: "filo di 3 mt..." Incuriosito da questa affermazione mi son permesso di chiedere se era possibile vedere una foto, avere delle indicazioni, quali balun auto costruiti o da commercio utilizzasse o quali altre diavolerie utilizzasse per far sì che 3 mt di filo permettessero buoni ascolti.

La risposta è stata spazzante... "...non utilizzo nulla di tutto ciò, sono 3 mt di filo messi sopra una finestra".

Ovviamente mi ha spiegato che la sua fortuna è la posizione della sua residenza, lontana da fonti di disturbo e del suo ottimo apparato ricevente, ma l'antenna è quella, 3 mt di filo elettrico collegato al polo centrale del cavo di discesa, nessun balun, nessun preselettore... nulla di nulla.

Allora ecco la mia prova ... sul terrazzino di casa ho tirato un pezzo di filo elettrico da 6 mm di diametro e lungo circa 12 mt, ancorato ad un sostegno, dove ho piazzato un pl femmina e dove l'ho saldato al polo centrale collegandolo poi al cavo di discesa.

Il cavo teso per tutta la lunghezza del terrazzo, scende a L rovesciata ed alla fine ho praticato un piccolo avvolgimento del filo in esubero, appoggiato sul muretto del terrazzo stesso.



Filo teso

Ebbene, posso comprendere che chiamarla antenna a molti potrebbe far "raggrinzire" la pelle, ma i risultati sono stati veramente sorprendenti. Non pretendo di fare ascolti DX ci mancherebbe, ma in poco spazio e praticamente invisibile ai vicini ho posizionato qualcosa

che mi permette di praticare l'attività senza dover ogni volta scendere nella mia stanza attrezzata all'ascolto.

L'antenna in questione l'ho chiamata **Fa.Ta** per 2 motivi, il primo per rendere omaggio a colui che mi ha passato l'idea, Fabio Tagetti, e la seconda perché non pensavo affatto di avere dei discreti risultati utilizzando 2 € di filo elettrico, una Magia.... (hihi)

Concludo dicendo che il nostro hobby è veramente qualcosa di fantastico, per divertirsi ci vuole veramente poco, e condividerlo con gli amici da quella marcia in più.

Un saluto a tutti e buoni ascolti de Ivan #Air 2GI69



NB. L'abbreviazione "mt" è da interpretarsi come licenza poetica in questa frivola proposta di Ivan Guerini, ma è proprio la sigla che Tagetti usa per scrivere "metri". La corretta abbreviazione, secondo le norme tecniche, è "m" - tuttavia riportando su **Radiorama** i messaggi dalla Mail List è molto frequente la sostituzione con la parola a tutte lettere "metri".

□

ALINCO DX-R8T/E

di Andrea Sturm (*)



E' con grande curiosità che mi sono accostato a questo nuovo prodotto della Alinco che decide di scendere in campo con un ricevitore HF in tempi duri per i produttori di radio. E' da un po' infatti che non escono novità di rilievo nel campo dei ricevitori da tavolo tanto che è ormai quasi obbligatorio rivolgersi ai transceivers radioamatoriali se si vuole avere prodotti nuovi oppure convertirsi agli SDR che stanno facendo man bassa nel campo del radioascolto. Non tutti però amano questa ultima categoria che dà sicuramente prestazioni di rilievo ed enormi soddisfazioni per i più "scafati" ma che indubbiamente necessita di un PC con tutto ciò che comporta tale utile oggetto. Aspettando il nuovo progetto della AOR (cfr. 7070) per i nostalgici del "manopolone" insomma i tempi non sono proprio rosei. Ed è una ventata piacevole e quasi romantica quella della Alinco, casa nipponica che fino ad ora non aveva mai toccato il mondo degli ascoltatori nudi e puri con un apparecchio da tavolo. Ed il progetto, ben conscio del cambiamento in atto a ben vedere, strizza l'occhio pure agli amanti del calcolatore visto che è dotato di un uscita IQ che permette con un semplice cavo "audio" con due jack stereofonici di interfacciarsi al PC e, tramite software gratuito della casa o altri stile Winrad (& Co), comportarsi da SDR. Un colpo al cerchio ed uno alla botte!!

Ma sono riusciti nel loro intento?

Un primo sguardo.....

L'RX arriva via corriere espresso in un scatolo di cartone ben sagomato e da subito si fa notare per la buona disposizione del materiale che offre...il ché non guasta!! Oltre al "nostro" ci sono le istruzioni (solo in inglese) scritte abbastanza bene ed utili assieme una scatoletta con il cavo di alimentazione munito di fusibili. Il ricevitore non ha un'alimentazione entrocontenuta e fabbisogna di un alimentatore esterno non fornito per essere alimentato. Il libretto dice che richiede solo 1 A di assorbimento quindi il compito non è difficile!! Il prodotto è abbastanza pesante (più di 4 kg) e dà l'idea di essere costruito e rifinito bene. A dirla tutta esteticamente è praticamente identico al Ricetrasmittitore della stessa casa (DX-SR8) a cui hanno tolto l'entrata per il microfono che resta comunque ben visibile in quanto nascosta solo da della plastica. A parte queste politiche industriali al risparmio resta comunque piacevole alla vista ed al tatto facendo notare una leggera somiglianza con l'ICOM R 75 a cui si avvicina pure per le dimensioni. Può essere utile sapere che il frontalino del "nostro" può essere smontato e tramite un cavo lungo ben 5 metri non



fornito in dotazione essere posizionato in altra sede. Interessante se si vuol mettere tale radio in macchina.....ad esempio...

Più a fondo....

Il davanti è gran parte occupato dal display luminoso, ben leggibile e con cifre in gran evidenza e subito a lato dalla manopola di sintonia grande, leggera e davvero piacevole da maneggiare. Vicino ci sono i vari comandi da un lato e la manopole del volume, dello squelch, del IF shift e del RIT. Sulla sinistra, c'è un piccolo altoparlante con in basso i connettori per la cuffia e per un possibile speaker esterno stranamente posizionato sul fronte radio.

Nel retro oltre all'entrata PL per l'antenna abbiamo: il terminale



a vite per la massa, il connettore per l'alimentazione, l'entrata jack per il segnale IQ, l'uscita audio in RCA ed altri due "bucchetti" per funzioni accessorie di difficile utilizzo (per me!!). La radio è munita della staffa sottostante per dare migliore posizionamento e ha la possibilità di essere fornita di altri appoggi di sostegno laterali in opzione. Quello che salta all'occhio fin da subito è che i tastini sono abbastanza piccoli e dalle diciture si capisce che sono spesso multifunzione; inoltre la manopola del RIT risulta essere molto vicina alla sintonia....comunque lo spazio a disposizione è davvero poco e fare di meglio non deve essere proprio facile. Personalmente trovo la radio abbastanza ergonomica seppur come tutte le cose nuove bisogna un attimo abituarsi ad alcune eccentricità.

Come va?

Il ricevitore è un classico supereterodina a 2 conversioni (1st 71.75 MHz, 2nd 455 kHz) senza dsp e altre "diavolerie" ed ad un primo ascolto si nota subito che la sensibilità offerta è alta pari se non superiore a quella del mio amato Yaesu FRG100 da me sempre osannato in ricezione per le onde corte e diretto concorrente del nostro per quanto riguarda prezzo / prestazioni. Si nota subito una certa aggressività nell'AGC regolabile in due posizioni Fast e Slow, ma non escludibile (come nel FRG100). Queste due caratteristiche unite al fatto che l'altoparlante è davvero piccolo rendono il ricevitore un po' rumoroso rispetto ad altri concorrenti. La selettività in modalità AM può essere selezionata su due livelli: Wide (larga) che risulta essere piacevole ma troppo larga (ad orecchio come un filtro da 8/9 kHz di larghezza) e Narrow che risulta essere troppo stretta. Non guasterebbe un filtro intermedio....ma a questi livelli e prezzi la cosa non è facile. In SSB il tutto diventa molto più piacevole e la funzione IF shift che funziona in modo davvero egregio aumenta le possibilità di ricezione. Sovradimensionata risulta essere la manopola dello squelch che in HF e con ricezioni AM non ho mai usato. Il RIT è una funzione accessoria che sposta la frequenza centrale in modo fine (+/- 1.2 kHz) ed è usato principalmente negli ascolti radioamatoriali in SSB anche se ha una certa utilità in situazioni particolari anche nell'ascolto *broadcasting*. Lo spostamento tra una modalità di ricezione e l'altra (AM, LSB, USB, CW, FM) avviene tramite un tasto mode (avrei preferito tasti dedicati per ogni modalità).

L'Alinco offre la possibilità di attenuare il segnale in *step* di 10, 20 dB e di amplificare di 10 dB. Personalmente per quanto abbia "giochicchiato" un po' su e giù per le bande il preamplificatore non è mai servito troppo, ma non escludo potrebbe un di essere utile nelle bande sopra i 20 MHz. Moltissime sono le funzioni accessorie di "scanning" e di memorizzazione delle frequenze con tutti i parametri possibili. Come nell'Icom R75 è possibile perfino immettere i nomi delle stazioni salvate. Bisogna assolutamente tenere il manuale di istruzione vicino alla radio

(soprattutto all'inizio) visto che ci sono molte funzioni nascoste e non tutte di bassa importanza raggiungibili tramite pulsanti multipli. Trovo eccentrico soprattutto il fatto che per selezionare il filtro (wide/narrow) e per l'AGC (fast/slow) si debba premere due pulsanti!! Ma comunque in genere non ci si deve spaventare.....le funzionalità base per fortuna sono tutte visibili e facilmente raggiungibili ed in più il display segnala tutto in modo ben fatto e con luminosità a led regolabile. Anche lo *s-meter* digitale a barre risulta essere abbastanza preciso e veloce.

Sul campo di battaglia

Ho eseguito delle prove di ricezione "estrema" sulla mia banda preferita dei 19 metri utilizzando l'FRG100 della Yaesu, il Microtelecom Perseus ed il nostro eroe collegati tramite splitter della ELAD ASA 15 e l'antenna Windom lunga 73 metri a 16 metri dal suolo. Considerato che la propagazione non era delle migliori i risultati sono stati davvero interessanti....

Sui 15375 la stazione locale Fu Hsing BS era appena visibile sul Waterfall del Perseus con livelli di segnali attorno ai -105 dBm a 5 kHz di larghezza banda in AM. Sull'Alinco era appena ascoltabile a tratti in usb giocando un po' con l'IF shift, sullo Yaesu FRG100 si sentiva la portante ma non si sentiva nulla e sul Perseus era ascoltabile a tratti ma con il Noise reduction inserito.

Sui 15285 la BBC via Singapore era ricevibile con segnali dell'ordine dei -100 dBm appena visibile sul Perseus. Ebbene sull'Alinco in usb era ascoltabile, in AM molto rumorosamente; Sullo Yaesu in usb era appena avvertibile ma in AM il rumore era molto minore e si ascoltava; sul Perseus sia in Usb che in AM il segnale era ricevibile abbastanza bene.

Sui 15070 La Sound of Hope dal Taiwan con segnali attorno ai -102 dBm appena visibile a tratti sul waterfall era ricevibile al limite con l'R8T in Usb mentre in AM c'era parecchio rumore, appena avvertibile sul FRG100 in usb ma meglio in AM; Sul Perseus era al limite in AM e meglio in Usb giocando con il noise reduction.

Sui 15230 Cuba con segnale discreto ma nel mezzo di segnali forti: Su tutti e tre i ricevitori si riceveva ma sul FRG100 e sul DXR8 in AM erano alla pari (a tratti meglio uno e poi l'altro) ed il Perseus era penalizzato fortemente dal rumore del canale adiacente. Stranamente in questo caso il Perseus risultava essere peggiore ma ricordo che quest'ultimo per essere usato con funzionalità base come nei ricevitori in test è stato utilizzato con larghezza di banda fissa a 5 kHz e senza intervenire su funzionalità particolari.

Facendo un giretto in onde medie il carattere dimostrato dal nostro è buono e si fa apprezzare per la sua sensibilità.

Quello che si nota è che spazzolare le bande in onde corte tramite il piccolo altoparlante e con il filtro largo non è proprio il massimo visto che i segnali forti si ricevono su canali adiacenti rendendo facile qualche incauto errore ed il filtro stretto invece penalizza troppo l'audio. Migliora di moltocon le cuffie in testa ed in ssb. Inoltre in onde medie/lunghe la spaziatura di 9 kHz tra i canali rende questo inconveniente molto meno problematico.

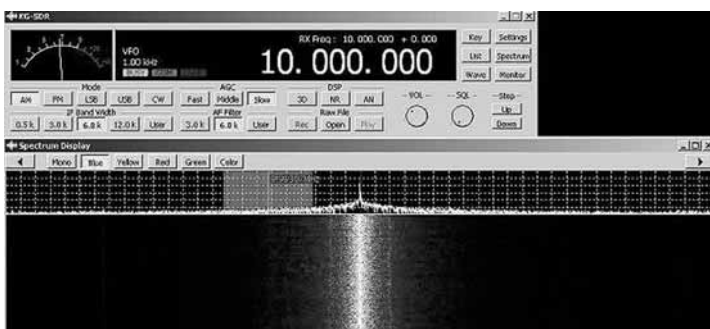
Facendo un bilancio, il ricevitore usato così nudo e crudo non è malaccio e si posiziona tra i piccoli Yaesu FRG100, Palstar R30A e ricevitori dal livello simile con un prezzo però davvero concorrenziale (dai 450 ai 550 euro nuovo). La ricezione in modalità AM è però solo discreta mentre in SSB con l'ottimo IF shift innalza l'apparecchio al rango dell'Icom R75. Resta consigliabile comunque un altoparlante esterno.

ELIQ?

Molti dei piccoli miglioramenti richiesti al piccolo possono essere fatti collegandolo al PC. Personalmente ho usato il software gratis scaricato dal sito dell'Alinco (KG-SDR) che è leggerissimo e gira su Windows XP, Vista e 7. E' molto spartano, niente a che vedere con l'ottimo software del Perseus o Winrad (che può essere usato...) ma permette la scelta più ampia di filtri sia di banda che audio ed ha anche un piccolo *waterfall* ed uno *s-meter* simil analogico. Molto delle prestazioni possibili dipendono dalla scheda audio del PC ma la cosa rende il progetto molto originale e aperto alla sperimentazione. Sul libretto d'istruzioni si accenna che tramite altri software è possibile decodificare pure il DRM ed altre trasmissioni digitali...ma per ora non ho provato il tutto. Invece ho trovato difficoltà (ma per mia ignoranza con il mondo informatico) nel settare alcuni parametri come la centratura di frequenza....

L'uscita IQ comunque permette se usata correttamente di espandere notevolmente le funzioni base dell'apparecchio e esplorare in futuro altre strade verso.....mondi sconosciuti! Un plauso ai progettisti per questa idea semplice ma originale.

Alla fine il piccoletto un 7 per la categoria se lo porta a casa pulito....e lo consiglierei a chi magari per problemi di budget cerca un ricevitore onesto e funzionale magari con qualche velleità di posizionamento in macchina.



Specifiche Tecniche (come indicate dal produttore)

General DX-R8 ALL MODELS

Operating mode	USB, LSB, AM, CW, FM and I/Q output for SDR software
Antenna impedance	50 ohm unbalanced
Frequency stability	+/-1ppm
Power requirement	13.8 V DC +/-15% (11.7 to 15.8 V DC)
Ground method	Negative ground
Current drain	Receiver: 1.0 A (max.)
Operating temperature	-10 degC to 60 degC
Dimensions	240(w) x 94(h) x 255(d)mm (Projections not included) 240(w) x 100(h) x 293(d)mm (with projection) Approx. 4.1 kg (144.6 oz)
Weight	

Receiver

Receive circuitry	Double conversion superheterodyne
Sensitivity	SSB: (0.15 to 1.8 MHz) 0 dBu (1uV) CW: (1.8 to 30 MHz) -12dBu (0.25uV) AM: (0.15 to 1.8 MHz) + 20dBu (10uV) AM: (1.8 to 30 MHz) +6 dBu (2uV) FM: (28 to 30 MHz) -6 dBu (0.5uV) 1st 71.75 MHz, 2nd 455 kHz
Intermediate frequency	SSB, CW, AM(narrow): 2.4 kHz/-6dB 4.5 kHz/-60dB
Selectivity	AM, FM: 6 kHz/-6dB 18 kHz/-60dB -6dB: 6 kHz or more -60dB: 16 kHz or less (NFM)
Spurious and image rejection ratio	More than 70 dB
Audio output power	More than 2.0 W (8 ohm 10%THD)
RIT variable range	+/-1.2 kHz

DX-R8 Coverage

* 40 kHz~150 kHz appears on the screen but Below 150 kHz is out-of-warranty and not intended for practical use.

Receiver Frequency coverage DX-R8E (Worldwide): 150 kHz - 34.99999 MHz

Ricordo a tutti che il test dell'apparecchio è stata eseguita "ad orecchio" senza prove tecniche raffinate con apparecchiature dedicate e le opinioni sopra descritte sono da ritenere strettamente personali.

Buoni dx a tutti

(*) IV3GWJ

USSR Receiver P (R) - 326

di Fabio Bonucci (*)

Il Ricevitore **R-326** o **P-326** (alfabeto cirillico) è un apparato progettato e costruito in Russia negli anni '50-'60 in piena "Guerra Fredda". Fu probabilmente impiegato dall'Armata Rossa e altri servizi sovietici (forse anche KGB) come ricevitore MF/HF portatile, adatto in tutte le situazioni che richiedessero trasportabilità. Chissà, forse venne usato per intercettazione NATO o la ricezione di bollettini. Insomma un ricevitore "da campo" *general purpose*, tanto per usare un'espressione militare...

Il suo acquisto oggi è molto conveniente e le sue dimensioni fisiche "umane" permettono di trovarli facilmente un posto in stazione. In altre parole, il R-326 permette di divertirsi con un vero surplus senza "svenarsi" il portafogli e senza sacrificare un'intera stanza alla nostra passione per le radio militari. Le buone caratteristiche lo rendono adatto anche come ricevitore abbinato a un TX in QRP. La sua costruzione è estremamente robusta, "grezza", come si addice giustamente a un apparato militare in generale e sovietico in particolare...roba nata per non rompersi e per durare. Inoltre i tecnici sovietici sono riusciti a contenere il peso in appena 12 kg complessivi...una libellula !! HI!

Le caratteristiche salienti sono:

Ricevitore MF/HF a doppia conversione
Copertura di frequenza: da 1.0 a 20.0 MHz in sei intervalli; 1-1,92, 1,92-2,8, 2,8-4,3, 4,3-8,7, 8,7-12,0, 12,0-20 MHz
IF: prima a 2,2 MHz o 460kHz, seconda a 215 kHz
Ricezione in AM - SSB - CW.

Particolari:

Ascolto solo in cuffia (non c'è altoparlante)
Controllo continuo della larghezza di banda IF
Assenza di S-Meter
Impiego misto di valvole di tipo 'pencil' in miniatura e semiconduttori
La HT è ottenuta da una unità interna invertitrice a transistor.
Il ricevitore è alimentato da due batterie al nichel cadmio da 1,2 V montate in un vano sul retro. In alternativa, è prevista un'unità di alimentazione di rete a 220 V con uscita 2.4 V DC.

Descrizione

Il Ricevitore impiega 19 tubi in miniatura in tutte le funzioni, tranne che per il convertitore interno DC-DC e l'alimentatore esterna AC.

Sul pannello frontale sono presenti i comandi di controllo di

sintonia (VFO), selettore di banda, selettore di AGC (OFF - AM - CW/SSB), selettore di modo (AM, CW-SSB con BFO variabile, CW-SSB con BFO fisso), un regolatore di BFO (+/- 1 - 3 kHz), un controllo di guadagno RF/IF (che agisce in pratica da volume) e un controllo selettività (continua da 1000 Hz a 6 kHz). E' anche presente il connettore di antenna, un trimmer di ingresso antenna e l'interruttore della luce quadrante. Nella parte inferiore del pannello frontale sono presenti due prese di uscita audio demodulato con impedenza di uscita a 600 ohm e una presa di terra.

Sul retro è presente il vano batterie. La tensione di funzionamento è di 2,5 volt con 1 A di carico (2,5 watt). Le due batterie erano probabilmente di tipo nichel-cadmio. L'alimentatore CA 220 V alimenta la radio anche senza le batterie.

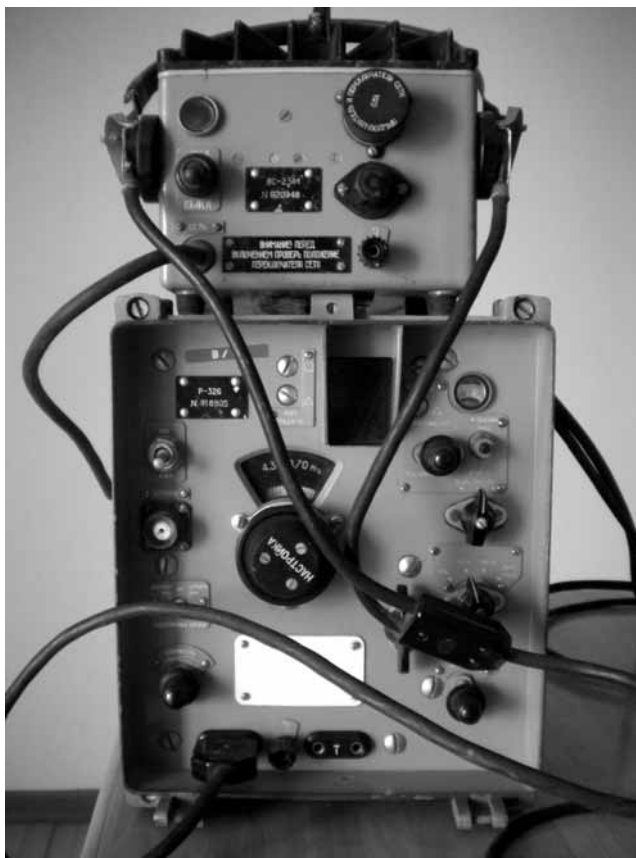
Il controllo di sintonia è buona in modo AM e specie sulle gamme "basse", dove la demoltiplica agisce in modo più fluido e la scala permette una risoluzione di 1 kHz; la sintonia resta discreta anche in SSB e CW e operando con delicatezza la manopola del VFO si riescono a centrare le stazioni senza troppe difficoltà. La lettura meccanica della frequenza avviene in due punti: il quadrante dietro il controllo di sintonia offre solo un'indicazione di massima, mentre la lettura di precisione è ottenuta mediante la proiezione della scala su pellicola visibile nella finestra di sintonia in vetro. Sistema particolare ma molto efficace che permette di realizzare gruppi di sintonia molto compatti. La lampada del proiettore può essere spenta tramite il comando frontale e consente un notevole risparmio delle batterie. A fianco della finestra di sintonia ci sono le viti di regolazione che servono ad allineare gli

oscillatori e la scala meccanica.

Prova on air

Appena acceso il mio R-326 mi sono reso conto che la scala era fuori allineamento, ma dopo un'accurata regolazione delle viti frontali la precisione di frequenza è risultata perfetta, accurata nei limiti della scala meccanica. Le prove di ricezione le ho condotte collegando il 326 alla verticale da 10 metri. Da subito sono riuscito a ricevere in AM le emittenti BC da tutto il mondo e le comunicazioni radiantistiche in SSB/CW in 80-40-30-20-17 metri. La stabilità è eccellente e la sensibilità è nella norma. Il rumore di fondo è molto basso. L'audio ascoltato nella piccola cuffia a corredo è piacevole. L'ascolto in altoparlante esterno (non previsto) necessita di trasformatore di impedenza da 600 ohm ai 4/8 ohm ed è comunque consigliato, visto che la cuffia in dotazione ha i padiglioni in bachelite che dopo un po' danno fastidio alle orecchie. Come ricevitore surplus questo R-326 si difende molto bene, mostrando una semplice operatività e una buona ricezione. In qualche occasione soffre un poco il sovraccarico dovuto a emissioni broadcasting, ma c'è da tener presente che si tratta pur sempre di un ricevitore da campo, previsto per operare con antenne dalle modeste prestazioni. In origine infatti la dotazione prevedeva un'antenna a frusta da montare direttamente sulle chassiss del ricevitore. Agendo con accuratezza sulla regolazione del gain si riesce comunque quasi sempre a ottimizzare la ricezione anche in presenza dei forti segnali delle BC ricevute dalle antenne esterne. Certo le prestazioni del R-326 non sono paragonabili a ricevitori surplus "d'elite" come il mitico Collins 390, ma nel complesso si tratta di un buon ricevitore senza troppe pretese ma dal basso costo, che può offrire ore di piacevole ascolto.

(*) SWL IØ-1366/RM (IKØIXI - KF1B) - AIR ØBF68



Divagando dal solito "radioascolto". Ovvero un vecchio ricevitore utilizzato come "cuore" di un impianto HI FI fra il vintage ed il moderno:

Telefunken Opus 2430

di Stefano Martini



Su queste pagine è consuetudine affrontare i temi del "radioascolto" in tutte le sue sfaccettature ma penso possa interessarvi anche quest'analisi un po' anomala, almeno dal "nostro" punto di vista. Già sul numero di **Radiorama** 10/2010 avevo affrontato il tema del ripristino e dell'utilizzo delle stupende radio degli anni 50 presentandovi (campeggiava anche nella copertina) una bellissima Grundig 5060.

Ho avuto modo di conoscere, prima tramite il suo sito internet e poi personalmente, un altro appassionato restauratore di radio d'epoca che opera nella provincia di Venezia: Giovanni Saoner. (www.tubesound.it)

Potrà sembrare strano o fuori luogo trattare di questi apparati ora che si usa parlare di "musica liquida" ma non penso sia così considerato che, stanno ritornando prepotentemente alla ribalta come oggetti di culto e di passione i giradischi dati per morti già da tempo. Oltre a rimettere in funzione svariati modelli di radio tedesche degli anni 50/60, Saoner, si diletta anche nel restauro dei primi apparati stereo, sempre tedeschi, che ebbero luce negli anni 60. Si tratta dei primi veri e propri sintoamplificatori privi quindi di altoparlanti ed ai quali andavano collegate delle casse esterne e volendo un giradischi ed un registratore.

Tratto comune di questi apparati è l'altissima qualità della sezione ampli valvolare con l'unico limite della potenza alquanto contenuta se confrontata con gli odierni parametri e legata alle modalità costruttive dell'epoca. Grazie a Giovanni mi sono trovato pertanto ad essere felice possessore di un **Telefunken OPUS 2430 N° Telaio 4740570** anno di produzione 1965.

L'**OPUS** si presenta all'interno di un bellissimo contenitore di legno, con una serranda sul frontale che fa sì che, una volta abbassata, appaia semplicemente un parallelepipedo. I comandi



sono tutti sul frontale e di facile ed intuibile utilizzo. L'estetica del Telefunken è senz'altro gradevole anche se non particolarmente scenografica nonostante le notevoli dimensioni. Comunque,



particolare la scritta "Stereo" che s'illumina di rosso quando viene "centrata" una stazione radio nell'uso sintonizzatore, l'occhio magico di un bel verde intenso e la spia di accensione. Piacevole anche l'illuminazione della scala parlante. Se Saba, si ritiene, abbia costruito le migliori radio con altoparlanti degli anni 60 la Telefunken ha costruito i migliori sintoamplificatori.

Il Telefunken si colloca piacevolmente in una libreria, dove rimane seminascondito grazie al citato sportello richiudibile. I comandi sono molto semplici, le manopole morbide e scorrevoli, la grafica chiara e molto leggibile. È stato l'apparecchio più ambito dai tedeschi in questa categoria e continua ad essere molto costoso rispetto ad altre macchine dalle caratteristiche che si avvicinano. Le stazioni rimangono perfettamente stabili grazie anche all'AFC. Nella sezione del "ricevitore" sono presenti OL OC OM e MF con la possibilità di ricevere segnali stereofonici di ottima qualità, ma anche l'ascolto sulle onde corte è di tutto rispetto, nonostante l'apparato sia stato costruito per essere il "centro" di un vero impianto HI FI.

Vi sono due scale di sintonia comandate dalle due manopole coassiali sulla destra: in onde corte la manopola di sintonia FM agisce come banda spread (Lupe). Come tradizione Telefunken le manopole si sintonia sono assiali, per cui una comanda la sintonia delle bande AM, l'altra quella della banda FM, annullando in questo modo la possibilità di guasti a cui sono soggetti i commutatori meccanici di banda delle funicelle di sintonia. I ricevitori tedeschi di pregio hanno asticelle di sintonia separate per le bande AM e quella FM per mantenere in memoria una stazione per banda. Naturalmente le manopole di sintonia sono supportate da due grossi volani che rendono la rotazione delle manopole stesse gradevole ed omogenea.

La radio è completa di decoder stereo in FM. Vi sono due connettori DIN per il giradischi e per un registratore (ma vi si può collegare un lettore CD) oltre i connettori per collegarvi i diffusori per il canale destro e sinistro. La radio impiega 13 valvole, 1 transistor, 8 diodi al germanio, 1 varactor al silicio e 2 raddrizzatori al selenio. L'amplificatore è audio stereo con stadi di uscita push-pull. La potenza erogata è nell'ordine dei 7 W per canale. Ragguardevoli le dimensioni: LxAxP di 650x225x270 mm.

Lo stadio finale è quanto di meglio prodotto nei sintoamplificatori tedeschi degli anni 60. I trasformatori d'uscita sono di elevata qualità e si deve appunto a questi la notevole rappresentazione del suono. Il secondo elemento di pregio di questo stadio finale è la presenza di una rete di controreazione molto ben studiata che permette di avere una risposta in frequenza molto lineare mantenendo nel contempo una trasparenza esemplare. Nell'**Opus 2430**, in trattazione, le valvole finali sono disposte in posizione ortogonale rispetto a come sono disposte sull'ultima evoluzione "valvolare" 2550 per cui vi è un peggior sfruttamento dello spazio e i componenti passivi sono posti tutti in posizione verticale rispetto al circuito stampato. Comunque all'atto pratico sia esteticamente che nell'ascolto i due apparati sono sostanzialmente equivalenti.

Si trattava di verificare le qualità "soniche" di un sinto ampli di oltre quarantacinque anni abbinandolo a prodotti di attuale fabbricazione. Per prima cosa ho pensato alla "gioia" di poter riascoltare il binomio "vinile valvole", insomma i nostri vecchi LP che per altro da qualche anno si sono riaffacciati nei negozi come, di pari passo, sono tornati a rivedersi i giradischi nei negozi specializzati nell'Alta Fedeltà.

Ho letto molte riviste e visitato negozi



specializzati. Non vi sto qui a tediare con tutti i tentativi fatti, pur rimanendo a disposizione per quanti volessero approfondire l'argomento ma, alla fine, ho trovato il "connubio perfetto". All'**Opus 2430** ho affiancato un giradischi anch'esso tedesco di recentissima immissione sul mercato: il Clearaudio Concept TP503 con fono rivelatore MM "Classic" della stessa Clearaudio unitamente ad un pre fono Zphono Parasound (USA) indispensabile per permettere al "vecchio" **Opus** di interfacciarsi con le moderne testine.

La giusta scelta dello stadio fono si è rivelata essenziale per far emergere tutte le qualità del Telefunken. Ascoltare poi con tale apparato i moderni CD è stato un altro aspetto affascinante, abbinando un CD Player Exposure 2010S2 britannico, come del resto britanniche sono anche le casse: le Mordaunt Short Mezzo 2.



La scelta delle casse è anch'essa di fondamentale importanza perché è essenziale che si interfaccino correttamente con l'amplificatore dell'**Opus** che, come già scritto, non dispone di una potenza consistente. Sono necessarie pertanto casse ad alta efficienza, possibilmente sopra la soglia dei 90 dB come, per esempio, la gran parte delle statunitensi Klipsch. Per gusto personale ho optato per le Mordaunt che comunque hanno una buona efficienza.

Per comporre il puzzle da costruire attorno all'**Opus** mi sono avvalso della collaborazione ed assistenza del signor Marino della Ditta AREM HI FI di Verona, storico negozio del settore, dove ho acquistato negli anni gran parte dei miei "Eton" di cui avete potuto leggere le prove ospitate su **Radiorama**. Con pazienza e professionalità ha saputo consigliarmi al meglio mettendo insieme un impianto che pur non "costosissimo" (ma l'affermazione è sempre molto relativa) appare sicuramente ben suonante. Per la prova "sul campo" ho utilizzato gli LP (nuovissimi di stampa o ristampa) di Eros Ramazzotti "ALI E RADICI", Giovanni Allevi con "ALIEN" e i mitici Pink Floyd con "THE DARK SIDE OF THE MOON" e l'appassionante "Tribute" con Keith Jarrett, Gary Peacock e Jack DeJohnette, etichetta ECM. Come CD: Gino Paoli con SENZA FINE, la CONCORD PICANTE COLLECTION, JAZZ AND'80, Duke Robillard con GROOVE A RAMA ed un Super Audio CD, pieno di effetti, qual è Round-Up della Cincinnati Pops Orchestra ed altri.

L'**Opus** va scaldato come d'altronde "d'obbligo" per tutti i valvolari e non vi nascondo che il meglio si comincia ad ottenere quando lo stesso è in funzione da almeno un'ora.....meglio due! L'ascolto con il giradischi è "paradisico", il suono caldo ed armonioso non fa certamente rimpiangere i grossi amplificatori a transistor moderni.....anzi. Anche il comportamento con i CD è di tutto rispetto anche perché l'**OPUS** è stato trattato bene, considerato che l'Exposure è un buon lettore trattandosi, dell'ultima versione prodotta da una casa che non è propriamente economica nonostante si tratti del modello d'ingresso.

Per altro, possibilmente, l'apparecchio in prova dovrebbe essere sempre l'anello più debole o quantomeno il più economico per poterlo valutare appieno. Non sto qui a descrivervi le sensazioni sui singoli brani ma dovendo riassumere al massimo indichiamo quali sono i punti di forza del "cuore" di questo sistema.

Sicuramente le voci sia maschili che femminili vengono riprodotte in maniera sublime con dettagli a mio parere inavvicinabili neppure da amplificatori a transistor di attuale fabbricazione e dal costo magari 5/6 volte superiore a quello a cui potreste avere un analogo modello completamente restaurato, in piena efficienza e perfino con una garanzia scritta di autenticità e di buon funzionamento per sei mesi!

Anche nella musica Jazz e Pop e comunque in scene che non prevedo l'impiego di un numero eccessivo di strumenti l'**Opus** rivela qualità di dettaglio, assolutamente evidenti. Anche con musica barocca, anche se non ne ho citato l'ascolto come discografia, la risposta dell'**OPUS** è assolutamente godibile. Qualche limite lo possiamo evidenziare a mio parere nei pieni orchestrali o nei passaggi dei "pianissimi" più con l'utilizzo del lettore digitale audio che con il giradischi.

Per ottenere questi risultati è necessario però fare una lunga ricerca negli abbinamenti giusti, in mancanza dei quali i risultati potrebbero essere addirittura disastrosi! In un primo momento avevo utilizzato uno stadio fono che mi costringeva ad alzare il volume e mi restituiva comunque una scena abbastanza "piatta". Anche le casse come ho già avuto modo di scrivere sono fondamentali nell'abbinamento in particolare per quanto riguarda la loro sensibilità e nella capacità di distribuire bene i bassi "incisivi e generosi" che sono un'altra particolarità dell'**OPUS**. Le casse che avevo provato inizialmente non erano in grado di riprodurre adeguatamente i bassi del Telefunken, cosa che riesce invece egregiamente alle Mordaunt Mezzo 2.

Dimenticavo di parlarvi dell'ascolto nella parte sintonizzatore. La prova in questo caso si è incentrata esclusivamente sulla sezione FM che permette l'individuazione delle stazioni radio che trasmettono in stereo fonia con uno stabilizzatore della frequenza una volta "centrata" la stazione. Anche in questo caso le stazioni con ottimo segnale hanno permesso all'**Opus** di fare una buona figura. Per chi come me è un appassionato "da sempre" di radioascolto ma anche di "HI FI" la soddisfazione di essere entrato in possesso di un apparato di qualità elevata che permette ancora la "gioia" di un ascolto valvolare di altissimo livello è indescrivibile.

Diciamo pure che mi sono dovuto "svenare" molto di più per il "contorno" che per l'**OPUS**.....quindi, attenzione a non farvi prendere la mano! Per quanti fossero interessati ad acquistare un sinto amplificatore analogo ribadisco che gli elementi più importanti a mio parere sono la scelta dei diffusori che devono assolutamente avere una buona, possibilmente, ottima efficienza ed essere in grado di accettare i "bassi" sprigionati dall'**Opus** e generalmente da questa tipologia di amplificatori, nonché dello stadio fono che, alla fine, vi costerà quasi quanto è richiesto da Saoner per fornirvi un apparato d'epoca, ricondizionato, perfettamente funzionante ed anche sapientemente restaurato nella parte del mobile. Naturalmente di tutto questo e di altro parlerete eventualmente con l'interessato dopo aver ammirato le sue opere sul sito. A mio parere però l'accoppiata **Opus** / giradischi è la scelta più indicata anche se forse meno "facile" economicamente.

Per quanto invece riguarda l'abbinamento con lettori digitali audio ho notato che il Telefunken appare perfino "eccessivamente generoso"rendendo di qualità anche il suono di lettori decisamente economici!

Lasciando da parte la diatriba fra quanti sostengono la superiorità delle valvole e quelli che sostengono la superiorità dei semiconduttori anche per il minor rumore di fondo generato rimane incontrovertibile che il suono erogato dalle valvole è particolarmente "caldo" e dettagliato. Indubbiamente se si sono ripresi a produrre amplificatori a valvole in ambito HI FI qualche motivo ci deve pur essere.

La potenza contenuta obbliga l'impiego alla sonorizzazione in ambienti relativamente piccoli, ma il suono che ne scaturisce è in assoluto, a mio modesto parere, ottimo. Naturalmente, si tratta di un giudizio del tutto personale, basato sui gusti ed esperienze con altri apparati maturati nel tempo e sulle molte ore che ho



passato a valutare l'**Opus**. Sono state diverse sessioni di ascolto per circa quindici ore.

Sarà bene, se intenzionati ad un tale acquisto, poter ascoltare presso un venditore un sintoamplificatore di tal fatta per verificarne la corrispondenza ai propri gusti. Difetti? A parte la potenza contenuta di cui si è abbondantemente scritto, manca la possibilità di collegare le cuffie e le dimensioni sono di particolare riguardo, creando qualche difficoltà nell'inserimento domestico, ma si tratta di peccati veniali!

Nel ribadire la mia disponibilità ad approfondire la tematica legata all'abbinamento di componenti ad Alta Fedeltà ad un tale apparato auguro a tutti buoni ascolti!



SDR

HPSDR

Ieri sera un amico radioamatore mi ha raccontato del suo ultimo acquisto: HPSDR (High Performance Software Defined Radio). In sostanza si tratta di un progetto hardware e software interamente open-source (GNU type) e modulare che, nelle intenzioni, rappresenta una nuova generazione per quello che riguarda gli SDR.

L'hardware è costituito da un bus sul quale è possibile inserire un certo numero di schede, tra cui un ricevitore HF e pure un trasmettitore QRP (da 0,5 W a 20 W col modulo amplificatore).

L'amico riferisce entusiasta che le prestazioni del ricevitore sono ottime, superiori persino al Perseus.

Essendo un progetto open, non viene distribuito secondo i tradizionali canali commerciali.

Il bus e le singole schede possono essere acquistate on-line già montate oppure in kit. Trovate tutte le info su: <http://openhpsdr.org> Enrico Guindani, IZ2NFX su MLR 13 maggio

Perseus in Remoto

Finalmente dopo tanto impegno ed assidua applicazione sono riuscito ad attivare ed a gestire il Perseus in Remoto. Tutto questo senza nessuno aiuto inteso come avere a disposizione manuali od anche qualche file che mi consentisse di procedere all'attivazione in modo sicuro e non con la possibilità di andare al manicomio (tutto questo logicamente per mancanza di aiuti in...ITALIANO). Ma come, un meraviglioso apparato ideato, progettato da un fior fiore di menti e realizzato da ITALIANI in ITALIA, non è correlato di supporto in madre lingua, mi son dovuto arrangiare con traduzioni di Google i cui risultati, di cui certamente ne siete a conoscenza, non corrispondono ai canoni della Lingua del DIVIN POETA.

L'importante è partecipare, pardon, è esserci riuscito. I risultati a dir poco sono eccezionali, mi sono collegato con l'olandese Roelof per avere la possibilità di testare la sua favolosa Mini Whip nella ricezione di NDB. Ho ricevuto Radiofari di cui non sospettavo neppure l'esistenza in quantità incredibile, ad onor del vero anche la mia Mini Whip, anche se autocostruita messa a confronto con la sua non sfugge affatto. Il problema è che quei Radiofari ascoltati lì in Olanda difficilmente arriveranno in un posto chiamato Pomigliano. A questo punto mi chiedo, è vero che gli NDB sono stati ricevuti con Antenna e Perseus di Roelof in Olanda, sono poi stati ricevuti dal mio Perseus, attenzione non dalla mia Antenna ma da un collegamento Internet, comunque c'è una anomalia che mi dà da pensare e cioè gli NDB in questione sono da considerarsi a tutti gli effetti ricevuti in modo normale oppure debbono, comunque, essere evidenziati in modo che ne venga attestata la natura particolare. Concludo dicendo che tutto questo

vale, logicamente, per qualsiasi altro tipo di ricezione che si realizza in Remoto. Che cosa ne pensate?

Giovanni Gullo su MLR 1° giugno ore 11.36

Chissà se ti verrà voglia di spiegare anche a noi come hai fatto!!!...io ho di mio il Perseus ma sarei curioso di... vedere nel giardino del mio vicino... se lì l'erba è sempre più verde...(ma con parole + semplici possibile, mi raccomandando...altrimenti non capirei...). Cordiali 73 e nuovamente complimenti! Mariano Bassotti 6BM54 su MLR 1° giugno ore 12.14

Come te mi sono buttato anche io in questa avventura, che va avanti ormai da parecchi mesi. Collego i Perseus di tanti appassionati che mettono a disposizione le loro attrezzature e pure io permetto ad altri di utilizzare il mio Perseus e la mia antenna. Anche io sono rimasto impressionato dalla quantità di NDB che è possibile ascoltare a casa di Roelof, così gongolo come un mandrillo ad ascoltare le decine e decine di emittenti in onda media quando collego i vari Perseus negli States.

Ma non mi faccio illusioni... non sono ascolti effettuati realmente a casa mia, sono ascolti effettuati trasferendo l'audio di un Perseus remoto e quindi riporto a casa cose ascoltate un bel po' più distanti.

Ma non siamo qui a capire se contravveniamo a regole non scritte o a inveterate abitudini; penso che l'importante sia non barare con noi stessi, non ci sarebbe motivo e non ne avrebbe senso.

I report degli NDB fatti "a casa" di Roelof sono stati riportati su Radiorama con tanto di spiegazione di come sono stati ascoltati: correttezza formale e sostanziale. Poi ognuno la pensi come vuole... quot capita tot sententiae!

Angelo Brunero su MLR 1° giugno ore 12.21

Quando ascolto preferisco farlo in maniera tradizionale: radio+antenna.

Radiantisticamente parlando mi dà più soddisfazione [tentare di] tirare fuori dal QRM un segnalino striminzito piuttosto che usare le orecchie altrui e l'unica remotizzazione che pratico è l'accensione della caldaia con il cellulare quando sono lontano da casa :-)

Posso capire il piacere di ascoltare una stazione situata dall'altra parte del mondo che non potrà mai arrivare a casa mia - o che, con la mia attrezzatura, non potrà mai ricevere - ma, a mio avviso, è un'attività scipita.

Le sensazioni e le emozioni che regala l'etere, le magie del Sole e i misteri della propagazione non sono lontanamente paragonabili a quelle del doppiino telefonico.

Come valutare un NDB ascoltato in remoto? Sicuramente è un QSO non-convenzionale (in verità, secondo me, non è nemmeno un QSO...) e come tale deve essere considerato. Marco Sgarzoni IZ5RIE su MLR 1° giugno ore 13.00

Saluti a tutti

Angelo e Marcus mi trovate perfettamente d'accordo con le Vs tesi che rappresentano la conferma ai miei dubbi riguardo alle ricezioni realizzate con Perseus come da oggetto.

Quindi le ricezioni realizzate in Remoto sono da considerarsi solo e soltanto delle magnifiche curiosità, perché le vere ricezioni, quelle che contano tanto per intenderci, sono solamente quelle realizzate con antenne, ricevitori e... propagazione.

Per Mariano 6BM54 AIR vediamo di dargli qualche valido consiglio affinché anche Lui possa gestire il suo Perseus in Remoto:

1) bisogna essere in possesso della 4° versione di Perseus scaricabile dal sito "Radiopassioni: SDR, Perseus remoto, NetSDR e evoluzione dell'I/Q" e poi una volta entrato nel sito cliccare su "da questo indirizzo" per tutto questo basta digitare perseus in remoto.

2) siccome la 40a versione è zip aprirla e prima di ogni cosa tradurre il file "Client-Server Perseus Software Refer" che sarà utile in futuro per ogni esigenza.

3) eseguire l'applicazione perseus che è il programma principale di perseus, la schermata è identica alla versione precedente 3beta eccetto per un tasto chiamato NET che quando pigiato attiva ed evidenzia un altro tasto chiamato ADDR che pigiato evidenzia una mappa mondiale con su riportati tutti i perseus disponibili in quel momento e che grazie all'indirizzo IP (è da notare che esso è creato dal software e non dall'uomo) che si evidenzia passando con il mouse sull'apparato che interessa ed immesso nel posto evidenziato nella finestra, attiva il relativo collegamento. Questa piccola procedura dà la possibilità, grazie ai tasti NET e Perseus, di passare dal collegamento remoto a quello di casa propria.

4) per avere la possibilità di mettere a disposizione, per il mondo intero, il proprio apparato bisogna mandare in esecuzione il programma perseussvr che evidenzia un rettangolo tutto nero, cliccando sul logo di perseus che si trova in alto a sinistra si evidenzia una finestra divisa in 4 parti. Per la spiegazione delle stesse si rimanda al file tradotto dall'Inglese, posso assicurare che è molto semplice e chiaro nella spiegazione. Una volta inseriti i dovuti dati questi verranno evidenziati poi sulla mappa ed in più verrà evidenziato l'indirizzo IP che come detto sopra è creato dal Computer e che immesso nel posto giusto crea il collegamento. Infine per mettere o dismettere il proprio apparato basta attivare o disattivare il suddetto programma perseussvr.

Come vedi più semplice di così...hi hi.

Augurandoti buon lavoro

Giovanni Gullo su MLR 1° giugno ore 19.26

Ti ringrazio tantissimo per i preziosi consigli che ci hai fornito, penso potranno essere utili a molti di noi, anzi, la continua evoluzione di questi sistemi, sarà esperienza preziosa per questo campo meraviglioso e vasto che è il

radioascolto. E' comunque magico e commovente la considerazione che le implementazioni radio-internet ci schiudano sempre più vasti orizzonti in tutti i campi.
Mariano Bassotti su MLR 2 giugno ore 10.52

Io credo che non siano solo e soltanto delle magnifiche curiosità. Sono ricerca e sperimentazione. E sono ricezioni effettuate con tanto di antenne, ricevitori e propagazione. Cose di proprietà d'altri che per ricerca e sperimentazione vengono messe in comune. È una magnifica opportunità di studio. È una valenza in più che viene data all'attività di radioascolto. Non è cosa diversa dal radioascolto, non è cosa altra, al di fuori del radioascolto. È, secondo me, un modo diverso, nuovo, non ancora esplorato, intrigante ed interessante.

Va perseguito con onestà intellettuale ed scientifica. Indipendentemente, poi, da come uno la pensi, è pur sempre un modo di fare radioascolto.

Buon 2 giugno!

Angelo Brunero su MLR 2 giugno ore 06.31

Con il termine "Curiosità" penso di essere andato oltre il consentito, non era nelle mie intenzioni sminuire tutto ciò che rappresenta questo nuovo approccio al Radioascolto. Sono dolente e me ne scuso.

Giovanni Gullo su MR 2 giugno ore 09.59

Sono completamente d'accordo con te, Angelo. Vorrei solo rammentare ai nostalgici della manopolina che il mondo nonostante tutto, va avanti. Che con Perseus si possono fare cose che con mezzi tradizionali non è neppure possibile immaginare. Perseus (SDR, insomma...) è una tecnologia che aggiunge prospettive estremamente interessanti all'ascolto in cuffia, per un motivo molto semplice: perché coniuga le funzioni di un ricevitore (di ottima classe, peraltro) con le possibilità di un computer. Pertanto quello che ci si può tirare fuori è, in buona parte e per fortuna una sfida aperta.

Ho l'impressione che chi parla con sovrano disprezzo di SDR non sappia esattamente che cosa stia dicendo. E mi rendo conto che, almeno in Italia, i 'conservatori' in questo campo sono moltissimi. Ne prendo atto.

Ma è innegabile che la tecnologia dei ricevitori 'tradizionali' abbia raggiunto un livello di eccellenza oltre il quale non è probabilmente (ed economicamente) più possibile andare. Ma la storia della tecnologia insegna che in questi casi non appena una tecnica viene affiancata da un'altra di carattere decisamente innovativo e dai costi via via decrescenti, il destino della prima è, a grandi linee, segnato. Si pensi ad esempio a cosa rappresenta oggi la fotografia tradizionale rispetto a quella digitale. A quali fossero le prestazioni di un apparecchio digitale cinque anni fa, a quali fossero i suoi costi. E confrontiamo tutto questo con la situazione attuale.

Comunque sia credo che, visto che il nostro è un hobby, ognuno è libero di praticarlo come vuole. Anche con una galena, se vuole, perché no. Ma, oltre alle disquisizioni giuridico-filosofiche sui diplomini rubati (che sono sempre esistiti...) rendiamoci conto che stiamo entrando, volenti o nolenti, in una fase nuova del radioascolto. Con un futuro tutto da scoprire.

Buon due giugno anche a te,

Vanni Guarneri su MLR 2 giugno ore 10.56

Ascoltando la radio a casa d'altri

Spesso non ci ricordiamo che ascoltare la radio non è solo un esercizio scientifico, una caccia grossa, un assaggio della propagazione, una sessione di studio; ascoltare la radio è anche, e spesso, un momento di relax, per ascoltare musica più o meno conosciuta, per ascoltare notizie da fonti insolite o non conosciute, per rilassarsi.

Ascoltare la radio da un ricevitore posto ad alcune migliaia di chilometri di distanza può essere quindi anche questo. E così si scopre che durante avvenimenti sportivi di certo interesse ci sono degli speaker parecchio in gamba che sanno commentare con dovizia di termini e particolari un incontro di tennis; oppure che ci sono emittenti straniere che trasmettono interi concerti di noti ed affermati cantanti italiani; o anche che ci sono bollettini di percorribilità stradale recitati in maniera incomprensibile anche peggio che in Italia; o previsori del tempo che sciorinano temperature dalle più importanti città Europee.

Insomma, sintonizzare un Perseus remoto ha i suoi lati positivi, non solo scientifici ma anche ludici; e la curiosità di capire cosa può ascoltare un ricevitore posto a casa d'altri è premiata con un paio d'ore di intenso e piacevole radioascolto.

Se poi il Persues remoto in questione è quello di Roelof Bakker che usa, manco a dirlo, un'antenna mini-whip, allora il divertimento è assicurato. Roelof abita nella periferia ovest di Middelburg in Olanda, in zona assolutamente pianeggiante ed a pochi chilometri dal mare

Qui sotto è riportato il log di una sessione di ascolto effettuata in data 5 giugno, in due tranches, mentre anche nei Pesi Bassi il tempo atmosferico non era troppo favorevole ed il rumore era avvertibile.

Angelo Brunero

UTC	kHz	ITU	Emittente, sito, dettagli	SINPO
0530	549	D	Deutschlandfunk, vari siti - S/Time, notiziario	55555
0533	558	G	Spectrum Radio, Crystal Palace - px in E sul Corano, interventi in A	45534
0537	576	D	Cont-Ra SWR, Baden W. - speciale sul 2° dopoguerra	44444
0540	603	G	Gold Radio - "Easy Going Gold" musica anni '60/'70	55555
0542	621	BEL	RTBFi, Waver O. - varietà (si spiega un gioco a carte)	55555
0545	630	G	BBC Radio Cornwall, Launer - varietà	44444
0549	693	G	BBC Radio 5 live, vari siti - varietà, intrattenimento	55555
0550	675	HOL	Radio Maria, Lopik - confessionale, in Olandese, preghiera a Maria	55555
1530	693	G	BBC Radio 5 live, vari siti - finale tennis Parigi	55555
1535	729	G	BBC Essex, Manning Tree - attualità //765 kHz	55344
1537	747	HOL	Radio 5, Zeewolde - sermone religioso	55555
1540	774	G	BBC Radio Kent, Littlebourne - musicale, intrattenimento, ID	55454
1545	828	HOL	Radio 10 Gold, Heinenoord - musicale, good music!	55555
1550	855	G	BBC Radio Norflok, Postwick - varietà, musica, ID	55344
1602	909	G	BBC Radio 5 live, vari siti - finale tennis Parigi	55555
1605	927	HOL	Radio Vlaanderen, Wolvertem - notiziario	55555
1610	945	G	Gold, Bexhill - greatest old hits, ID	55454
1615	963	G	Buzz Asia, Lea Bridge rd. - varietà in E e lingue asiatiche //972 kHz	44333
1617	1008	HOL	GrootNieuwsRadio, Zeewolde - px confessionale, musicale	55555
1622	1026	G	BBC Radio Cambridgeshire, Chesterton Fen - varietà, notizie, ID	45344
1625	1053	G	Talksport, vari siti - interviste sportive //1089 kHz (e //1107 kHz low)	55555
1628	1125	G	BBC Radio Wales, Llandrindod Wells - concerto live Laura Pausini	44444
1632	1152	G	Gold Amber, Brundall - musica '60/'70, ID, pubblicità //1170 kHz	55555
1636	1197	G	Absolute Radio, vari siti - varietà, intrattenimento //1215, 1233, 1260 kHz	55555
1640	1242	G	Gold, Hoo St. Warburgh - ID, musica anni '60/'70 //1251 kHz (low)	54454
1642	1305	G	Premier Christian Radio, vari siti - parla un pastore avventista	44343
1645	1359	G	Gold, vari siti - classici anni '70/'80	55555
1647	1377	F	France Info, Lille - finale di tennis Parigi, commenti	55555
1649	1413	G	Premier Christian Radio, vari siti - confessionale	45444
1652	1431	G	Gold, vari siti - classic hits, ID //1359 kHz	44444
1655	1458	G	Sunrise Radio, Brookmans Park - musica e pubblicità, ID, in E altro	55555
1701	1530	G	BBC Essex, Southend-on-Sea - "the naked scientist" by Chris Evans	45454
1703	1548	G	Gold, vari siti - ID, great time music	55555
1708-1718	1602	HOL	R. Waddensee/R. Seagull, Pietersbierum - ID, concerto live di Graham Nash	44444

WLO Mobile e Cayenne

Suggerisco al mattino di ascoltare i 13152 kHz (USB), è la stazione marittima WLO da Mobile, Alabama USA.

Stamattina arrivava piuttosto bene dalle 7 alle 7,30 ora italiana. Rx Drake R8 con filare tre metri interna.

Anche il centro di controllo di Cayenne arrivava incredibilmente chiaro prima della mezzanotte di ieri (ero a letto e stentavo a dormire per il caldo), con la 'solita' voce femminile che in francese interagisce con vari aerei e spedisce il SelCal.

Ascoltata con Grundig 400, filare tre metri interna.

Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 13 maggio

AFRTS feeder su 12133,5 kHz

Arriva bene la AFRTS (American Forces Radio and Television Service) su 12133,5 kHz, in USB.

RST 57-59+ QSB. La stazione dovrebbe essere Saddleback Keys, Florida.

Il programma parlato riguarda le esperienze all'estero di alcuni militari USA intervistati.

Fabio Bonucci su MLR 17 maggio ore 01.26

ShannonVolmetVulcano

Da ieri pomeriggio è in eruzione il vulcano islandese Grimsvotn, che si trova sotto uno dei più grandi ghiacciai del mondo (il Vatnajökull): notizie sui voli e sull'estensione della nube di ceneri (finora abbastanza limitata) su Shannon Volmet 3413 - 5505 - 8957 - 13264 kHz tutti USB.

Siti da visitare www.ruv.is (con bellissime immagini e video dell'esplosione) e www.en.vedur.is (in inglese).

Fabio Tagetti su MLR 22 maggio

SVO Sitor B

Sto ricevendo sui 22387.5 kHz una trasmissione in Sitor B di Olympia Radio SVO

in greco che contiene notizie, eccone un estratto:

STIS AGORES TO 2012, EKTIMWNTAS
OMWS PWS HANADIARTHRWSH TOY
ELLHNIKOY XREOYS DEN EINAI
ANAPOFEYKTH KATHWS OI EPIPTWSEIS
THS STHN EYRWZWNH

Andrea Borgnino su MLR 2 giugno ore 23.39

Arriva molto bene anche qui (ha cessato in questo momento 21:50 UTC), notizie, titoli dei giornali (sembra) e quotazioni valute.

Ha chiuso con DE SVO KALA TAXIDIA che dovrebbe essere "buon viaggio". Un tocco di umanità ogni tanto non guasta...

Un saluto

Gianfranco Buonomo su MLR 2 giugno ore 23.59

La voce delle guerra in 30 metri

Anche oggi in piena banda radioamatoriale dei 30 metri è possibile ascoltare "la guerra" via etere tra Nato e Libia, a 10124.5 viene trasmesso in USB un messaggio in arabo e in inglese diretto all'esercito e alla marina di Gheddafi che inviata alla diserzione e all'immediato stop della guerra.

Il messaggio si può ascoltare qui:

<http://soundcloud.com/iw0hk/10125-khz-psyop-message-to>

Oltre alla trasmissione della Nato adesso si può ricevere un jamming molto forte, con molto probabilità emesso dell'esercito libico che rende impossibile la ricezione dei messaggi di guerra psicologica della Nato. Ecco una registrazione: <http://soundcloud.com/iw0hk/10125-khz-libian-jamming-on>

La frequenza di 10124.5 kHz USB nonostante sia in piena banda radioamatoriale è stata scelta dalla Nato perché viene usata dalla Libia in quando fa parte del network HF della *GMMRA *Great Manmade River Authority*che utilizza una rete in HF per comunicazioni in

fonia e dati e usa anche la tecnologia (americana e Nato..) ALE per la scelta automatica della frequenza migliore. * La Gmmra è la "Authority" creata dal Governo Libico per la realizzazione di un progetto di trasporto dell'acqua fossile dal sottosuolo del deserto sino alle città della costa. Anche la frequenza di 10404 utilizzata dalla Nato nei giorni scorsi sempre per trasmissioni psyop fa parte del network HF della *GMMRA.*

Le trasmissioni in banda 30 metri provengono da un aereo americano Ec-130J "Command Solo" che viene usato per attività di guerra psicologica nei conflitti e utilizza durante queste operazioni il callsign tattico Steel 74.

Andrea Borgnino su MLR 5 giugno

10051 kHz USB

Ottimo segnale da Gander Radio che sta diffondendo i dati dei vari aeroporti del Nord America.

Antenna: doppio dipolo a V invertita,

RX: Kenwood TS-50S

QTH: Università di Torino

Angelo Brunero su MLR 7 giugno ore 08.24

Confermo l'ascolto segnale S 4 Radio 4

RX frg100 ANT Windom 40 metri

simmetrizzata ora locale 08.58

Luigi Zanobbi VT ore 12.30

Da monitorare anche le seguenti frequenze in parallelo: 3485 // 6604 // 13270 kHz, tutte in USB.

Fabio Tagetti, Legnago VR, ore 13.29

Le stesse frequenze, a orari fissi, ospitano anche New York Radio: così è possibile udire le ID e le notizie meteo sugli aeroporti di Usa e Canada.

Fabio Tagetti ore 13.37

Confermo, io ieri sera 23:10 ho sentito molto bene New York radio con il piccolo Degen e l'antenna Fa.Ta esterna.

Ivan Guerini ore 14.38

Ascolti e ricezioni "utility"

data	UTC	kHz	callsign	stazione	note	modo	ITU	QSA	coll
22/03/2011	2112-2124	1704	EAC	Tarifa R., Tarifa	avvisi ai naviganti in S e in E, ID in S e in E	USB	E	35453	FBr
19/05/2011	1856	3004.5		QSO tra pescatori	in siculo	USB	I	45444	FBr
10/10/2010	0050-0051	3485		Gander Volmet, Gander	Wrp in E	USB	CAN	44444	GCc77
30/05/2011	2146-2150	15034	CHR	Trenton Volmet	ID, Px in E	USB	CAN	35333	As-P

(alcune segnalazioni attuali, altre estratte dal log BC)

Estratto dal log di AGE (Genova):

data	UTC	kHz	callsign	ITU	stazione	note	modo	modo digitale	RST
13-mag	13.28	62,6	FUB	F	French Navy	Traffic / encrypted	Usb	MSK	58
15-apr	09.09	4225,2	IGJ42	I	Italian Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
28-apr	13.39	4250,5	HEB	SUI	Berna Radio	Pactor Free Signal sequence	Usb	PACTOR III	55
15-apr	09.09	4258	Unid			Encrypted traffic	Usb	FSK	55
15-apr	09.08	4325	FUB	F	French Navy	Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	56
28-apr	13.39	4325	FUB	F	French Navy	Encrypted messages	Usb	STANAG 4481	55
15-apr	09.08	4338	FUE	F	French Navy, Brest	Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	57
28-apr	13.40	4338	FUE	F	French Navy, Brest	Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	55
15-apr	09.07	4643	IDR	I	Italian Navy, Rome	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
28-apr	13.40	4643	IDR	I	Italian Navy, Rome	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
28-apr	13.41	4757,8			Unid	Traffic / encrypted	Usb	FSK	53
15-apr	09.06	5215,6	Unid	F	French Navy, Toulon	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
28-apr	13.42	5215,6	Unid	F	French Navy, Toulon	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
15-apr	09.07	5235,7			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
28-apr	13.42	5235,7			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
15-apr	09.05	5824			Prob. Swiss Air Forces	Traffic	Usb	VFT 2 X FSK	55
28-apr	13.43	5824			Prob. Swiss Air Forces	Traffic	Usb	VFT 2 X FSK	55
12-mag	10.49	5824			Prob. Swiss Air Forces	Traffic	Usb	VFT 2 X FSK	55
28-apr	13.43	5870,7			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
28-apr	13.47	6208			Unid	Unid Voice crypto ?	Lsb		52
15-apr	09.03	6223,2			Unid	Encrypted traffic	Usb	STANAG 4285	55
15-apr	09.02	6245,2	IDR	I	Italian Navy, Rome	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
28-apr	13.44	6245,2	IDR	I	Italian Navy, Rome	ss4i(0) / ss5i(0) / ss3i(0)	Usb	STANAG 4285	56
23-apr	12.28	6365,5			Unid	Long encrypted message	Usb	FSK	55
15-apr	09.01	6408,8			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
10-apr	14.41	6433			NATO Air Defence	Traffic	Usb	LINK-11 Serial	53
8-mag	16.32	6433			NATO Air Defence	Traffic	Usb	LINK-11 Serial	54

UTILITY

data	UTC	kHz	callsign	ITU	stazione	note	modo	modo digitale	RST
15-apr	08.58	6715	CROSPR	USA	USAF, Croughton	Sounding	Usb	ALE	57
15-apr	08.57	6753			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	58
22-apr	07.02	6860	CS001	MKD	Macedonian Army	Clq to RS005	Usb	ALE	56
22-apr	07.02	6860	CS001	MKD	Macedonian Army	Clq to RS005	Usb	ALE	55
22-apr	07.07	6860	CS0	MKD	Macedonian Army	Clq to RS005	Usb	ALE	57
22-apr	07.10	6860	CS001	MKD	Macedonian Army	Clq to RS002	Usb	ALE	56
22-apr	07.25	6860	RS005	MKD	Macedonian Army	Clq to CS001	Usb	ALE	57
22-apr	07.37	6860	RS002	MKD	Macedonian Army	Clq to CS001	Usb	ALE	58
22-apr	07.39	6860	RS005	MKD	Macedonian Army	Clq to CS001	Usb	ALE	56
15-apr	08.57	6893.2	PBC96	HOL	Marine Noordwijk	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
15-apr	08.56	7554.6	FUG	F	French Navy, La Regine	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
12-mag	10.50	7554.6	FUG	F	French Navy, La Regine	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
15-apr	08.55	7625			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	53
29-apr	15.43	7646	DDH7	D	Meteo Offenbach	Traffic	Usb	BAUDOT	53
10-apr	14.42	7678		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	56
25-apr	15.07	7679		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	56
29-apr	15.43	7681		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	55
14-mag	04.06	7681		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	56
23-apr	12.26	7720	KXK3YM	SUI	Prob. Swiss Embassy		Usb	ALE	53
23-apr	12.26	7725	HBD	SUI	Swiss Embassy	Link protected	Usb	ALE	57
30-mar	10.42	7732	BS008C1	MKD	Macedonian Military	Clq to CS004A	Usb	ALE	55
30-mar	10.42	7732	CS004A	MKD	Macedonian Military	Clq to CS0 1 BS008C1	Usb	ALE	56
30-mar	10.42	7732	BS008C1	MKD	Macedonian Military	Clq to CS004A	Usb	ALE	56
29-apr	15.44	7843.1		E	Spanish Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
29-apr	15.44	7880	DDK3	D	Meteo Offenbach	Traffic	Usb	HF-FAX	56
25-apr	15.08	8107	XSS	G	UK Military, DHFCS Net	This was XSS	Usb	ALE	55
10-apr	08.47	8284.6			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	58
10-apr	08.46	8298				Single channel traffic	Usb	LINK-11	53
25-apr	15.09	8298.5				Single channel traffic	Usb	LINK-11	53
29-apr	15.45	8298.5				Single channel traffic	Usb	LINK-11	53
8-mag	16.24	8298.5				Single channel traffic	Usb	LINK-11	55
14-mag	14.07	8298.5				Double channel traffic	Usb	LINK-11	55
30-mar	10.51	8316.2		Unid		Traffic	Usb	STANAG 4285	57
10-apr	08.47	8316.2		Unid		Traffic	Usb	STANAG 4285	57
25-apr	15.08	8316.2		Unid		Traffic	Usb	STANAG 4285	58
29-apr	15.46	8316.2		Unid		Traffic	Usb	STANAG 4285	58
12-mag	16.00	8396		I	Italian Navy	Traffic Papavero / Lavinia - VI.PE. Operations	Usb		55
10-apr	08.47	8408.2	PBC	HOL	Holland Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	57
30-mar	10.52	8418	IAR	I	Roma Radio	Cw Id	Usb		599
10-apr	08.48	8418	IAR	I	Roma Radio	Cw Id	Cw		599
8-mag	08.34	8418	IAR	I	Roma Radio	Cw Id	Cw	SITOR-A	58
10-apr	08.48	8424	SVO	GRC	Olympia Radio, Grecia	de Svo	Cw		579
10-apr	08.48	8431.5	UAT	RUS	Mosca Radio	Cw Id	Usb	SITOR-A	56
10-apr	08.49	8434	TAH	TUR	Instanbul Radio	Cw Id	Usb		55
10-apr	08.49	8453	FAAA	F	French Navy, La Regine	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
30-mar	10.52	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Long encrypted message in KG84	Usb	STANAG 4481	59
10-apr	08.50	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Traffic	Usb	STANAG 4481	59
25-apr	15.09	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Traffic / Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	59
8-mag	13.44	8565	FUB	F	French Navy, Paris	Traffic / Long encrypted message	Usb	STANAG 4481	59
8-mag	13.45	8591	SAB	S	Goteborg Radio	Ch. marker	Usb	GW-Fsk	54
25-apr	15.32	8597	HEC	SUI	Berna Radio	Ch marker	Usb	GW-FSK	58
28-apr	13.50	8942		IRL	ARINC Shannon Irlanda	Flights log on...	Usb	HFDL	58
10-apr	08.51	8987.6		Unid		Encrypted traffic	Usb	STANAG 4481	59
13-mag	14.42	9022				Double channel traffic	Usb	LINK-11	54
15-mag	09.22	9022				Double channel traffic	Usb	LINK-11	56
8-mag	07.38	9098.7	FUG	F	French Navy, La Regine	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
28-apr	13.52	9960		Unid		Traffic	Cw		599
25-apr	15.10	9996	RWM	RUS	Mosca	Timing	Cw		559
2-mag	09.27	10190		SUI	Swiss Joint Military/Diplo Net	Protected Link	Usb	ALE	55
10-apr	08.52	10238.5			Unid ship station	Multitone Modem in Traffic	Usb	GW-OFDM	55
10-apr	08.53	10264.2		F	French Forces	Traffic	Usb	STANAG 4285	58
8-mag	07.37	10264.2		F	French Forces	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
14-mag	14.01	10404			NATO	Official Marine security bulletin message format + JAMMER	Usb		55
30-mar	10.56	10405			NATO	Psychological operations / Commando Solo	Usb		57
9-apr	08.27	10405			NATO	Official Marine security bulletin message format	AM		59
10-apr	08.36	10405			NATO	Official Marine security bulletin message format + JAMMER	Usb		58
10-apr	08.53	10405			NATO	Official Marine security bulletin message format + JAMMER	Usb		58
15-apr	10.10	10405			NATO	Official Marine security bulletin message format + JAMMER	Usb		57
14-mag	14.08	10405		LBV	Libyan Army - Jammer station	Jamming system	Usb		56
10-apr	14.44	10512		RUS	Russian Military	12 unmodulated tones	Usb	MPSK-12	55
25-apr	15.48	10535	RDL	RUS	Russian Navy	Traffic	Usb	Cw-Fsk	55
29-apr	16.02	10713	SPI324		Polish Army	Clq to LCR154 + Voice traffic USB	Usb	ALE	58
15-mag	09.18	10925.5	Unid	RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	55
12-mag	16.03	11013		Unid	Net	Traffic	Usb	OFDM	56
10-apr	09.34	11039	DDH	D	Meteo Offenbach	rvrvrv	Usb	BAUDOT	59
14-mag	09.08	11042.7		Unid		Tfc	Usb	STANAG 4285	56
25-apr	15.48	11048			Russian Military	Traffic	Usb	Cw-Fsk	55
29-apr	16.25	11055	SSE	EGY	MFA Cairo	Traffic	Usb	CODAN-16	55
8-mag	07.33	11086.5	GYA	G	Meteo Northwood	Weather Map	Usb	HF-FAX	55
8-mag	07.34	11116		RUS	Russian Navy	Traffic / encrypted message	Usb	BEE 36-50	55
25-apr	15.49	11253	MVU	G	RAF Volmet	Robot / Female operator	Usb		55
28-apr	13.53	11253	MVU	G	RAF Volmet	Robot / Female operator	Usb		55
8-mag	07.32	11253	MVU	G	RAF Volmet	Robot / Female operator	Usb		56
29-apr	17.01	11360				Traffic / short burst	Usb	LINK-11 SLEW	57
14-mag	09.12	11406		RUS	Russian Military	AT 3004D Modem in traffic / 120 Bd x 12	Usb	MPSK-12	56
14-mag	11.36	11406		RUS	Russian Military	AT 3004D Modem in traffic / 120 Bd x 12	Usb	MPSK-12	56
28-apr	13.54	11408	REA4	RUS	LRAF HQ Moscow	Idling	Usb	FSK	59
15-apr	10.11	11538.2	DHJ58	D	German Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	57
25-apr	15.50	11538.2	DHJ58	D	German Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	57
8-mag	07.33	11538.2	DHJ58	D	German Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	57

UTILITY

data	UTC	kHz	callsign	ITU	stazione	note	modo	modo digitale	RST
14-mag	09.14	11538,2	DHJ58	D	German Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
30-mar	10.57	11542		RUS	Russian Diplo	Traffic	Usb	CROWD-36	55
14-mag	11.37	12168			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	55
14-mag	09.12	12211			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	56
29-apr	17.02	12610		RUS	Russian Navy	Idling...	Usb	BEE 36-50	59
14-mag	11.38	12610		RUS	Russian Navy	Idling...	Usb	BEE 36-50	56
14-mag	09.20	12629	TAH	TUR	Istanbul Radio	Cw Id	Cw		599
14-mag	11.39	12641	SAB	S	Goteborg Radio	Channel Free Marker	Usb	Gw-FSK	55
14-mag	09.21	12661,2			Unid	Continuos Tfc Kry	Usb	STANAG 4285	56
14-mag	09.20	12730	FUB	F	French Navy	Encrypted messages	Usb	STANAG 4481	55
14-mag	09.22	12892,5	9HD	MLT	Malta Radio	Channel free marker	Usb	GW-Fsk	59
14-mag	09.23	12930,7	EBA	E	Spanish Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	59
26-apr	09.09	12981			Prob. Russian Military Net	5-Letter Groups	Cw		589
20-apr	09.16	13057,6	EBA	E	Spanish Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	57
14-mag	11.40	13264	EIP	IRL	Shannon Volmet	Robot / Female operator	Usb		56
20-apr	09.15	13392		RUS	Russian Intel	Mutitone system MFSK4 / Ch shift 4 kHz / Bw 12 kHz	Usb		56
25-apr	15.58	13431,86	Unid bip			Bip sequence	Cw		599
25-apr	16.05	13438,5			Unid	Traffic	Usb	MSK	55
14-mag	09.24	13439			Unid Net	Racal / Thales Panther H	Usb	FHSS / QPSK	52
14-mag	11.41	13527,62		UKR	Odessa Naval	Letter D	Cw		569
26-apr	09.13	13528	RIW	RUS	Russian Navy, Moscow	Letter C	Cw		569
20-apr	09.10	13592		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	55
4-mag	06.37	13915		RUS	Russian Governative	Traffic	Usb	CIS ARQ	58
26-apr	09.13	13917,2			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	58
20-apr	09.09	13923		RUS	Russian Military	Traffic	Usb	MPSK-12	56
26-apr	09.19	13967	HBD	SUI	Swiss Embassy	Link protected	Usb	ALE	53
26-apr	09.20	13967	HBD	SUI	Swiss Embassy	Short traffic / Short Int	Usb	MIL-188-110A	55
27-apr	08.56	13989,8			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	59
26-apr	09.14	14014			Unid	Encrypted traffic	Usb	FSK	58
20-apr	09.05	14581		RUS	Russian Navy	Idling	Usb	BEE 36-50	58
20-apr	09.04	15812			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
20-apr	09.03	15965			Prob. Russian Diplo	Traffic	Usb	CROWD-36	52
26-apr	08.15	16046		RUS	Russian Intel	Traffic	Usb	CROWD-36	55
20-apr	09.03	16107,7			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
14-mag	08.56	16107,7			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
20-apr	09.02	16112	RJE56	RUS	CIS NAVY HQ, Kremlin	Traffic	Usb	BEE 36-50	57
14-mag	07.38	16240		2415 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	56
14-mag	07.41	16240		1325 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	55
14-mag	07.50	16240		1114 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	56
14-mag	07.52	16240		2002 MRC	Morocco Dispatch Center	Clg to 2206	Usb	ALE	56
14-mag	08.12	16240		1313 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	55
14-mag	08.12	16240		2002 MRC	Morocco Dispatch Center	Clg to 2408	Usb	ALE	55
14-mag	08.15	16240		241 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	56
14-mag	08.18	16240		2002 MRC	Morocco Dispatch Center	Clg to 2514	Usb	ALE	56
14-mag	08.30	16240		1106 MRC	Morocco Dispatch Center	Sounding	Usb	ALE	54
14-mag	08.43	16240		2002 MRC	Morocco Dispatch Center	Clg to 2512	Usb	ALE	55
14-mag	08.50	16240		2002 MRC	Morocco Dispatch Center	Clg to 2512	Usb	ALE	56
26-apr	09.18	16270		RUS	Russian Diplo / Intel	Traffic	Usb	CROWD-36	52
26-apr	08.20	16270		RUS	Russian Diplo / Intel	35 Tone Traffic/ Shift 50 Hz	Usb	OFDM + CROWD-36	54
26-apr	08.21	16321		RUS	Russian Diplo / Intel	Traffic	Usb	CROWD-36	52
8-mag	13.46	16322	SSE	EGY	MFA Cairo	Traffic	Usb	CODAN-16	55
8-mag	13.48	16342			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	56
14-mag	08.56	16433,2			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
14-mag	08.57	16615,5			Unid	Unid vessel	Usb	Gw-Pactor	53
30-mar	13.39	16629,1			Prob. French Forces	Beta	Usb	ARQ-E3	57
20-apr	09.00	16661			Unid Net	Fast morse message	Cw		579
10-apr	08.38	17170			OTH Radar	50 Hz PULSING / BW= 20 kHz	Usb		59
22-apr	15.50	17198,5			Prob North Korean Diplo	Traffic	Usb	Fsk ARQ	54
27-apr	09.02	17201,3			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	54
14-mag	11.42	17201,3			Unid	Traffic	Usb	STANAG 4285	54
27-apr	09.03	17402,5	VCT	CAN	Tors Cove Radio, Canada	Ch Free marker	Usb	Gw-Fsk	58
23-apr	14.47	17423		RUS	Russian Diplo Net	Traffic	Usb	CROWD-36	56
12-mag	10.47	17460	RDL	RUS	Russian Navy, Smolensk		Usb	CW-Fsk	55
25-apr	12.05	17474			Prob. M42	Traffic	Usb	MFSK-11 Tone	54
12-mag	10.47	17527			Unid	Traffic encrypted	Usb	FSK	55
10-apr	08.40	17967		BHR	ARINC Al Muharraaq	Flights logs on...	Usb	HFDL	58
14-mag	11.43	17967		BHR	ARINC Al Muharraaq	Flights logs on...	Usb	HFDL	54
23-apr	14.48	18005				Encrypted traffic KG 84	Usb	FSK	55
14-mag	11.48	18010			OTH Radar	50 Hz PULSING / BW= 20 kHz	Usb		55
21-apr	10.11	18025		EGY	MFA, Cairo		Usb	CODAN Chirp Mode	56
10-apr	08.41	18175			OTHR SYSTEM	Bw 20 kHz / 50 Hz pulse	Usb		55
12-mag	10.42	18312			Unid Vessel	Traffic	Usb	PACTOR III	55
14-mag	09.07	18312			Unid Vessel	Traffic	Usb	PACTOR III	56
10-apr	09.41	18365	FUB	F	French Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
12-mag	10.43	18365	FUB	F	French Navy	Traffic	Usb	STANAG 4285	55
22-apr	11.19	18500				50 Hz PULSING / BW= 20 kHz	Usb		57
22-apr	11.20	19619,5			Unid Net	Traffic	Usb	OFDM 51 Tones	55
8-mag	08.33	19619,5			Unid Net	Traffic	Usb	OFDM 51 Tones	55
8-mag	13.50	19619,5			Unid Net	Traffic	Usb	OFDM 51 Tones	55
12-mag	10.43	19619,5			Unid Net	Traffic	Usb	OFDM 51 Tones	55
26-apr	08.56	20047,5		RUS	Russian Navy, Odessa	Letter D	Cw		579
10-apr	08.42	20048		RUS	Russian Navy, Moscow	Letter C	Cw		569
26-apr	08.56	20536		RUS	Russian Military	Encrypted traffic	Usb	BEE 36-50	56
26-apr	09.02	20866			Unid Net	FHSS Intelligent system / Voice traffic	Usb	FHSS/QPSK	55
26-apr	08.58	20890			OTHR SYSTEM	Bw 20 kHz / 50 Hz pulse	Usb		55
10-apr	12.27	21010			OTHR SYSTEM	Bw 20 kHz / 50 Hz pulse	Usb		58
10-apr	14.36	21010			OTHR SYSTEM	Bw 20 kHz / 50 Hz pulse	Usb		57
10-apr	08.43	21955		CNR	ARINC Telde Gran Canaria	Aircraft logs on	Usb	HFDL	55
8-mag	13.51	22291,5			Unid	Traffic	Usb	SITOR-A	58
10-apr	08.44	22910			Unid	Encrypted Tfc	Usb	FSK	53

New release (4.19) of MULTIPSK

Per i possessori del software multimodo MULTIPSK di F6CTE (via Fiorenzo Repetto su MLR 29 maggio)

Da Patrick Lindecker
New release (4.19) of MULTIPSK

Pour les francophones: la version française de ce message se trouve sur mon site (<http://f6cte.free.fr>). Il suffit de cliquer sur le lien "Principales modifications (courriel avertissant de la sortie de la nouvelle version)".

Hello to all Ham and SWL,
The new release of MultiPSK (4.19) is on my Web site (<http://f6cte.free.fr>).

The main mirror site is Earl's, N8KBR: <http://www.eqth.info/multipsk/index.html> (click on "United States Download Site").
Another mirror site is Terry's: <http://q90swl.co.uk/multipsk/>

Multipsk associated to Clock are freeware programs but with functions submitted to a licence (by user key).

The main modifications of MULTIPSK 4.19 are the following:

1) Decoding of the HFDL ("HF ACARS") mode
The HFDL mode permits automatic transmissions between planes and ground stations, with an exchange of different pieces of information (positions, frequencies...). It is a global service proposed through a worldwide network of HF stations.

Several speeds (300, 600, 1200 and 1800 bps) and two different interleaving (short of 1.8 sec and long of 4.2 sec) are proposed.

The receiver should be in USB mode. The bandwidth must extend from 300 to 2600 Hz with a relatively flat frequency response. The central frequency is equal to 1440 Hz.

The soft automatically decodes the speed (300, 600, 1200 or 1800 bps) and the interleaver (short of 1.8 sec or long of 4.2 sec).

This mode is available for licensed copies, only (otherwise, the decoding is stopped after 5 minutes).

See specifications further on.

The HFDL_display utility (freeware) by Mike Simpson displays details of the aircraft heard, current freqs in use...:

· See <http://www.rstools.info/Public/HFDLDisplay.jpg> for a screenshot,

The zip file, with instruction .pdf file and installer, is available at <http://www.rstools.info/downloads/HFDLDisplay.zip>

2) Decoding of the IEC 870-5 mode

The "IEC 870-5" is a professional protocol based on ASCII used by DCF39/DCF49/HGA22 stations in Long Waves for remote control of equipment.

This mode is only available for licensed copies. Refer to the Multipsk handbook for specifications.

3) Display of the frequencies relative to the mode in progress

When the blue button "QRGs" ("Frequencies" in Q code) of the RX/TX screen is pushed, the frequencies specifically used for the digital mode in progress are displayed. It is, afterwards, possible to transfer these frequencies through Commander (DXLAB) to the transceiver.

4) Improvements:

- Tracking recording

This function is useful to monitor the decoding text. In case of odd or interesting decoding, it is easier to record only the 15 or 60 last seconds so to play a short WAV file (available in the "Recording on a .WAV sound file" window on the Configuration screen). This function is available for licensed copies, only.

- QSO Export to eQSL

Several options are proposed in the Logbook window ("Logbook" button), to give the possibility to export a QSO to the eQSL WEB site, while recording a QSO (by pushing on the "QSO->Log" button or on the "DXKeeper" button).

- SELCAL: each minute, automatic recording of SELCAL received data (button "Auto").

- Addition of Olivia-64-2000 and Contestia-64-2000 sub modes (for Mars users).

- Addition of the SSTV narrow mode MP73-N (MP73-N net on 10132 KHz USB, on Saturdays, 1700 to 1900 UTC).

- Addition of new display options in GMDSS ("Other options GMDSS" menu).

- Addition of the Start-Stop mode in HELL 80.
Multipsk gives the possibility to transmit in Start/Stop mode for QSO with real Hell 80 machines, the goal being to reduce paper use. The reception is still done in synchronous mode. Note: Hell 80 QSOs are done on "Start/Stop" mode every Monday morning (11:00 to 12:15 local Western time (UTC+2 in Summer and UTC+1 in Winter)) by the Hell-80 net of Remmelt, PA0RJW on 7050 KHz.
For a description of the HELL 80 mode, click on "Specifications" on the F6CTE WEB site (thanks to Frank F/N4SPP).
See also <http://www.hellschreiber.com/> www.hellschreiber.com (thanks to Frank F/N4SPP).

- Possibility to transmit in 110A in 75, 150, 300 or 600 bps (150 bps and more, for licensed copies only)
Note: the <Auto TX> and <Auto RX> must be disabled (extracted) to transmit in 110A.

5) Possibility to start the speech synthesis (pronunciation of the decoded text in English or French) directly from Multipsk, by clicking on the on the button. Click on the <Options> menu to access to the "Options for the speech synthesis",

6) Possibility to select one line in the panoramic screen with one click (the line background color switches to yellow).

7) New TCP/IP commands:

BANDWIDTH [AF bandwidth in KHz] (2.5, 3.3 or 4.3): permits to control the AF bandwidth of the AF spectrum or waterfall
VERTICAL_POSITION_OF_THE_RX_TX_WINDOW xyz ("xyz" is the vertical position, for example 0 or 600)
LOCK [ON or OFF] (ON or OFF of the "Lock" button position (automatic locking on the frequency))

ALL_HFDL_PDU_DECODED (All HFDL PDU buttons ("SPDU", "MPDU", "LPDU", "HFNPDU") are pushed)
SPEECH [ON or OFF] (ON or OFF of the button (speech synthesis))
SPEED_110A (speed "75", "150", "300" or "600" bps), for the 110A in transmission (for licensed copies only)

Note about translation of Multipsk.exe and Clock .exe: the 4.18.2.1 version of Multipsk/Clock has been completely translated to Spanish by Joachin (EA4ZB), from French. The translation file is on my Web site (http://f6cte.free.fr/Translation_files.htm).

73
Patrick

HFDL

Description :

Baud rate: 1800.

Modulation: 8PSK (not differential, the exact phase being determined through known data) with a central frequency of 1440 Hz

Reception mode: USB

Shape of pulse : raised cosine

Bandwidth : about 2.3 kHz (300 to 2600 Hz)

Demodulation : coherent

Synchronization : automatic using the known data

Convolution code: yes. The constraint length is equal to 7 bits,

Interleaving : yes. Two interleavings are proposed: short of 1.8 sec or long of 4.2 sec.

Lowest S/N: about + 2 dB at 300 bps and more for higher speeds (the signal to noise ratio must be, in general, very good, to be able to decode this mode),

Each frame contains a prekey (fixed carrier), a synchronization preamble phase where the sub-mode is defined and a data phase where the unknown data is transmitted (mixed with known data to follow the transmission characteristics).

The transmitted data units are the following:

* SPDUs ("Squitter Protocol Data Units") are sent regularly by the ground station to inform aircrafts,

* MPDUs ("Media access Protocol Data Units") support transmissions between ground station and aircraft, mainly by identifying themselves and by introducing LPDU,

* LPDUs ("Link Protocol Data Units") mainly manage the protocol between ground station and aircraft (Log on/ Log off/Requests handling...),

* BDU ("Basic Data Units") are the segments of an HFNPDU,

* HFNPDU ("High Frequency Network Protocol Data Units") permit transmission of information (positions, frequencies, reception performances...).

An adaptive equalization is required at this speed (1800 bauds).

Notte di ascolto ARI Milano DX Night 2

di Enrico Guindani e Giampiero Bernardini



La prima notte di ascolto organizzata alla sezione ARI di Milano, a febbraio, era andata bene. Così ne abbiamo organizzata un'altra. Nella notte tra sabato 7 e domenica 8 maggio ci siamo ritrovati in via Natta 11, a Milano, nella scuola che ospita i radioamatori ARI di Milano. Questa volta il numero dei partecipanti da 6 è salito a 8: Mauro Giroletti IK2GFT, Francesco Baratti IK2YRF, Enrico Guindani IZ2NXF, Michele D'Amico IZ2EAS, Gianleonardo Solazzi IW2NKE, Dario Monferini (DX editor di PlayDX), Giampiero Bernardini swl I2-51099, Giulio Fiocchi I2FGT (segretario della sezione ARI Milano). Soci ARI, AIR e aderenti a PlayDX. Idealmente una discreta fetta del mondo dei radio appassionati italiani.

Ci siamo ritrovati un po' alla spicciolata, a partire dalle 22 locali. Un po' di trambusto per sistemare cavi, cavetti, splitter, alimentatori, radio e computer. Oltre alla preparazione della "sala merenda" con focacce, salumi, colombe, bevande. Cibarie abbondanti ma... poco vino per evitare distorsioni psicofisiche della propagazione. Grazie allo splitter, un surplus Telefunken, abbiamo condiviso come antenna il dipolo ripiegato FD4 che viene usato in trasmissione dai 10 agli 80 metri. L'antenna filare è lunga 40 metri ed è tesa a 20 metri di altezza. I ricevitori erano: 2 Perseus, RFspace SDR-IQ, Icom R-75, Lowe HF-150, qualche RTX presente nella sezione.

Gianleonardo e Giulio si sono dedicati agli ascolti WSPR e QRSS su varie bande. In onde lunghe Enrico, radiofarista incallito, ha portato a casa anche questa volta diversi "new one" personali. Gli altri si sono dedicati alle broadcasting sulle onde medie e corte, con qualche incursione nel campo delle utility.

A parte il clima molto positivo, un po' goliardico, da notare la singolare propagazione sulle bande alte. I 15 e i 17 MHz sono rimasti aperti per tutta la notte. Persino la Nuova Zelanda, sui 17675 kHz, arrivava perfettamente in DRM. Sui 9819.9 kHz Radio 9 de Julho, stazione brasiliana da tempo abbastanza rara, arrivava bene. Una curiosità: la stazione canadese di tempo e frequenza campione CHU arrivava su tutte e tre le frequenze: 3330, 7850, 14670 kHz. Verso l'alba poi c'era anche Radio Verdad, dal Guatemala sui 4055 kHz, con segnale buono. Sulle onde medie nessun segnale dal Nord America. In compenso arrivava Broadcast Italia su 1485 kHz da Roma, con l'evergreen Peppino di Capri. La prossima volta porterò lo champagne. Promesso. Magari inaugureremo un'antenna per le onde medie.

Ascolti NDB

kHz ID QTH ITU GSQ km

292.000 NOV Novara ITA JN45jk 26
306.000 PAR Parma (PR) ITA JN54dt 119
323.000 CAM Cameri (NO) ITA JN45ik 33
330.000 SRN Saronno (VA) ITA JN45mp 19
332.000 PDA Padova ITA JN55wj 215
333.500 VOG Voghera (PV) ITA JN44lx 58
337.000 RMG Romagnano Sesia ITA JN45ep 61
345.000 TZO Trezzo sull'Adda (MI) ITA JN45sn 34
350.000 BLA Biella / Cerrione ITA JN45bl 78
351.500 PLA Pula HRV JN64vv 372
362.000 BZO Bolzano (BZ) ITA JN56pl 201
364.000 MAL Gallarate / Malpensa (VA) ITA JN45jn 27
376.500 ORI Orio al Serio (BG) ITA JN45wp 61
379.000 EB St Etienne / Bouthéon FRA JN25dp 377
379.000 PIS Pisa (PI) ITA JN53do 229
380.000 HO Colmar / Houssen FRA JN38qd 324
382.000 GAZ Gazoldo degli Ippoliti (MN) ITA JN55he 122
386.000 LIN Milano / Linate (MI) ITA JN45pi 20
388.000 BR Lyon / Bron FRA JN25lo 325
390.000 AVI Aviano (PN) ITA JN65fw 264
390.500 ITR Istres / Le Tubé FRA JN23lm 396
391.000 CC Chalon / Champforgeuil FRA JN26kr 355
392.500 TOP Torino / Poirino (TO) ITA JN34ww 115
394.000 NV Nevers / Fourchambault FRA JN16ow 483
397.000 EG Grenoble / St Geoirs FRA JN25qi 293
399.000 WBD Wiesbaden DEU JO40db 513
400.500 COD Codogno (LO) ITA JN45sf 44
403.000 VZ Vichy / Charmeil FRA JN16qd 451
404.000 MRV Merville / Calonne FRA JO10iq 749
405.000 KW Klagenfurt AUT JN76cq 414
408.000 BRK Wien / Schwechat / Bruck AUT JN88ib 644
408.000 CHI Chioggia (VE) ITA JN65db 252
413.000 BOA Bologna (BO) ITA JN54on 194
425.000 MMP Gallarate / Malpensa ITA JN45ip 37
429.000 LOS Losinj HRV JN74fm 433
434.000 MV Melun / Villaroche FRA JN18ln 579
440.000 PIA San Giorgio Piacentino (PC) ITA JN44vu 88
452.000 ANS Ansbach DEU JN59hh 440
468.000 FTZ Fritzlar DEU JO41pc 625
474.000 BIA Rzeszow / Jasienka POL KO10bc **1097 best QRB**
488.000 ILM Illesheim DEU JN59el 454
514.500 LA Namest Nad Oslavou CZE JN89cd 671
517.000 ARD Arad ROU KN06ne **932**
525.000 WRW Wroclaw / Strachowice POL JO81lb **848**

Ascolti Onde Medie

1035 8/5 0045-0115 Radio Star, Portugal, oldies, fair-good
1368 8/5 AM Italia - Challenger Radio, Villa Estense, Padova, Italy, oldies also "Quartetto Cetra", good
1485 8/5 0240 Broadcast Italia, Rome, Italy, songs, also Peppino di Capri, fair, some QRM fading
1512 8/5 0401 Pirate? North European folk music, weak
1512 8/5 0406 ERA Khania, Greece, now over Pirate, talks, **local program**, weak/fair
1530 8/5 0311 VOA, Sao Tome, reports, English, QRM Romania, poor to fair, fading

1539 8/5 0005 Radio Manresa SER, Catalunya, Spain, **local program** in Catalan, fair/good
1566 8/5 0346 TWR, Benin, talks in African language, over UK bc, fair/good
1575 8/5 0330 Radio Farda, tx in UAE, good
1584 8/5 0000-0245 UNID, pop songs no stop, good (Italian Studio X testing?)

Ascolti Onde Corte

3215 8/5 0245 WWCR, USA, religious talks, English, fair
3240 8/5 0250 TWR, Swaziland, interval signal with ids, weak
3269.85 8/5 0252 Greek Pirate 2 x Harmonic, Greek songs, fair
3330 8/5 0226 CHU, Canada, pips & ids, good
4054.99 8/5 0201 Radio Verdad, Guatemala, music id at 0204, in LSB weak, good later
4699.96 8/5 0208 Radio San Miguel, Bolivia, songs, some talks, poor
4845.237 8/5 0215 Radio Cultura, Manaus, Brazil, nice songs, fair, CODAR QRM
5025 7/5 2325 Radio Rebelde, Cuba, music, SS. fair
5040 7/5 2324 Radio Habana, Cuba, English program, id, fair

5045 7/5 2320 Radio Cultura do Pará, Belém, Brazil, talks, fair
5939.84 7/5 2342 Voz Missionaria, Cambiorù, Brazil, man religious talks, fair
5954.27 8/5 0335 Radio Republica, Tx Elcor, Costa Rica, talks, later music, fair signal but jammed
5985.83 7/5 2338 Myanmar Radio, talks man & woman, fair
5995 7/5 2327 Radio Mali, nice Afro music, in French, good
6090 8/5 0256 Amhara State Radio, Ethiopia, start of Bc with music, id at 0300, news, Horn of Africa music, good signal, some QRM from dr Gene Scott
6110 8/5 0304 Radio Fana, Ethiopia, songs, //7210, both good
7215 8/5 0343-0345* TWR, South Africa, music, id, end of Bc, good
7295 7/5 2331 Traxx FM, Malaysia, songs, some talks, fair/good
7850 8/5 all night CHU, Canada, pips & ids in French & English, fair
9705 8/5 0350 Radio Ethiopia, Horn of Africa music and talks, fair/good
9780.137 8/5 0355 Republic of Yemen Radio, Talks mentioning Sana'a many times, id on the hour, arabic music/songs
9819.9 8/5 0139 Radio 9 de Julho, Brazil, long religious talk, at 0146 Holy Rosary, fair to good
10000 8/5 0140 WWV USA, & Observatorio Nacional, Brazil, both fair with usual ids
11670 705 2253 Radio Nacional de Venezuela, via Cuba, soft music and talks, in Spanish, good
11695 7/5 2252 Radio Australia, talks, good

11765 7/5 2244 Deus é amor, Brazil, religious very long sermon, good
11780 7/5 2235 Radio Nacional da Amazonia, Brazil, nice songs, good
11854.91 8/5 0132 Radio Aparecida, Brazil, religious talks in PP, strong interference from Family Radio 11855, avoided with AMs LSB mode
11925.18 8/5 0136 Radio Bandeirantes, Brazil, talks and opera music, fair
13363.5 7/5 2238 Radio Continental, LSB, Argentina, feeder, id, sport reports, fair to good later
14670 8/5 all night CHU, Canada, pips & ids, fair
15189.95 8/5 0121 Radio Inconfidencia, Brazil, nice Brazilian songs, fair
15345.076 8/5 0125 R Nacional Argentina, talks songs SS, good
15745 8/5 0154 Sri Lanka BC, listeners' letters, in English, very good
15720 7/5 2252 Radio New Zealand Int, songs, fair/good
15850 7/5 2249 Galei Zahal, Israel, folk songs, very good
17675 8/5 0109 Radio New Zealand Int. DRM literature talks perfect! Excellent! Incredible signal at this hour in the night on such high frequency.
17715 8/5 0103 Radio Australia, English, reports, good //17750
17730 8/5 0113 R Free Asia, pres, talks in unid Asian lang, via Mongolia tx, fair
17860 8/5 0117 Radio Veritas, Philippines, nice songs, good //15280



LA POSTA DEI LETTORI

Radio libica e altro

Al momento attuale (20.30 ora italiana) della radio libica sono attive in onde medie le frequenze 675, 711, 1125 kHz. Dico al momento attuale, perché può darsi che durante il giorno o in tarda serata siano attive pure altre frequenze per periodi più o meno variabili. E' disponibile il nuovo numero della rivista trimestrale Radio Notizie, 28 pagine nel formato A4, copertina e retro copertina a colori, con la piccola inchiesta "Radio Notizie 30". Per maggiori dettagli, per richiedere una copia gratuita della rivista di giugno 2011 nel formato pdf gsergi5050@hotmail.com Buon ascolto e un caro saluto da Giovanni Sergi su MLR 13 maggio

Wrth - aggiornamento A11

Sul sito del Wrth è pubblicato l'aggiornamento per le emittenti internazionali in pdf (97 pagine, 1 MB). Peccato che non facciano il pdf anche per le nazionali. Attilio Crivellin su MLR 15 maggio

HCJB su 11920 kHz

Ascolto il programma in Portoghese della HCJB dal relay di Santiago (Cile). L'annunciatore ha detto che il programma viene emesso dal Cile per il Brasile.....chissà se immagina dove può arrivare la sua voce a quest'ora con i 50 kW su 12 MHz... Iniziato pochi minuti fa alle 23:00 UTC ma interrotto bruscamente dopo 4 minuti per circa 1 minuto.....ora arriva di nuovo abbastanza bene. SINFO 34434. Buona notte Fabio Bonucci su MLR 17 maggio ore 01.27

Radio Nacional da Amazonia su 11780 kHz

Arriva benino....molto QSB. Programma misto voce/musicale in Portoghese ovviamente. Poco sotto su 11775 c'è il Caribbean Beacon in Inglese da Anguilla Is., programma religioso. Poco sopra su 11785 R. Guaiba ancora NIL. Forse è ancora presto. Fabio Bonucci su MLR 18 maggio ore 23.17

23 maggio

Report Radio

Ti giro la QSL di Radio Malta, purtroppo non inserisce i dati dell'ascolto. Ascoltata su 6935 kHz del 23 maggio UTC 22.00-22.30, ricevo la QSL dopo 24 h, inviato report a: shortwavemalta@hotmail.com Fiorenzo Repetto

Tre nuove trasmissioni in onda media in Italia

Tre nuovi trasmettitori in onda media sono in fase di test in questi giorni in Italia, si tratta di: Onda Broadcast 1233 kHz Radio Poggio Lupo 1503 kHz Radio Gold Italia 1593 kHz la prima nel nord-est, le altre due rispettivamente in provincia di Catania e in provincia di Messina. Non sono al momento previste conferme ma potete comunicare a noi eventuali ricezioni, esclusivamente sotto forma di clip audio. Roberto Scaglione su MLR 24 maggio <http://www.studiodx.net>

R. Free Asia dal Pacifico

Su 21530 ora alle 10:00 UTC, molto buona SINFO 44444 dall'Isola di Tinian, Marianne (Pacifico). Lingua Tibetana, incomprensibile ma gradevole da ascoltare (simile al Cinese). Programma notiziario con intermezzi musicali. Fabio Bonucci su MLR 25 maggio

25 maggio

Articolo la radio sul serio 2

Invio un piccolo resoconto de la radio sul serio 2 svolto sabato 21 maggio 2011. purtroppo il tempo non è stato clemente quest'anno. Ivan Guerini

Ceylon adesso 11905

Sto ricevendo con S7 (segnale 7 sul meter) su 11905 kHz un programma da Ceylon/Sri Lanka BC, in inglese e Hindi (o Sinhala): singolare la ID in inglese che recita "This is Radio Ceylon calling out to India". RX Drake R8, antenna filo tre metri appesa alla finestra. Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 25 maggio ore 17.49

Radio Tunisia

In questo momento Radio Tunisia su 7225 kHz, trasmissione di musica e cultura in lingua locale. SINFO 55555. DEGEN DE1103 e stilo. Analoghi risultati con filare a L rovesciata (posizionata male per la verità). Riccardo Fornaia, Bruzolo TO, su MLR 26 maggio ore 22.12

26 maggio

La radio fa bene alla vita

La radio fa bene alla vita...anche Radiorama. Pubblicità in Gaeta di Radio Spazio Blu. Giuseppe Morlè



27 MHz

...quanto tempo che non ascoltavo le chiamate in 11 metri in questo momento chiamate per contest alfa tango. 27605 good signal Ivan Guerini su MLR 28 maggio ore 22.53

Beacon 28 MHz

Mentre nelle bande ham impazza il contest wpx io mi sono messo ad ascoltare i beacon cw che si ricevono da Roma in banda 28 MHz stamattina alle 11 locali 28128 sv3agr/b 28199 sv5ten 28222 iz0kba 28228 i0knq/b 28263 ea4q 28322 iv0hk/b Andrea Borgnino su MLR 29 maggio ore 11.16

Genova Forte Castellaccio

Ciao a tutti, ho appena terminato la lettura dell'ultimo numero di Radiorama e l'ho trovato pieno di articoli e spunti interessanti, tra questi il pezzo di Paolo Ansaldo sui forti di Genova, per integrare il suo articolo volevo segnare che nel Forte Castellaccio, citato e fotografato su Radiorama, ci sono anche le antenne di Genova Radio ICB che trasmette sui 2672 kHz e che si possono vedere qui: <http://www.mediasuk.org/archive/icb.htm> Qui c'è qualche dettaglio preso da Wikipedia: Nel 1924 nel forte esisteva già una prima stazione radio, chiamata ITALO RADIO (nominativo morse ICB), che nel 1929 fu assorbita dal ministero delle Poste e Telecomunicazioni con il nome GENOVA RADIO, nominativo tutt'ora esistente. Già nel 1924 il personale civile addetto alla radio era alloggiato nei locali del forte.

LA POSTA DEI LETTORI

http://it.wikipedia.org/wiki/Forte_Castellaccio

Andrea Borgnino su MLR 2 giugno

Mori TN, 30 maggio

Ascolti per "Scala Parlante"

Anche questo mese invio qualche ascolto...
Radio New Zealand e Radio Australia si ascoltano molto bene il mattino in 11 MHz.
Sergio Mottaran

kHz 18800,00

Qualcuno, sà dirmi chi c'è su MHz 18,8 da circa mezz'ora (UTC 15,32) che va in onda? Il segnale va da 7 a 9 ma oltre al rumore, c'è un discreto fading. All'inizio mi sembrava si parlasse tedesco, ma ora sono convinto che è una lingua dell'est Europa e sembra essere un talk con musica e interventi vocali maschili e femminili.

Ascoltata con ICOM IC-703 e antenna Midland Diskone Full Band.

Luigi Gradozzi su MLR 2 giugno ore 18.06

E' Radio Bulgaria alle 18,00(UTC 16,00) c'è stato il segnale di stazione: non capisco come è finita lì!

Luigi Gradozzi su MLR 2 giugno ore 18.07

> non capisco come è finita lì!

9400 * 2...

Roberto Scaglione ore 18.58

1° giugno

Scala parlante

Alcuni ascolti in portatile, come sempre, di maggio.

Ricevitore: Degen 1103

Antenna: ferrite a induzione, stilo, e filo 5 metri.
Giuseppe Morlé

Loop bottiglia

Come vedete non butto via mai niente...anche una bottiglia dello yogurt di plastica può diventare un antenna a induzione per le onde medie.

Materiale occorrente: una bottiglia di plastica, un piccolo variabile da 500 pF (quello per le radioline), 20 metri di filo di piccola sezione, una manopolina, nastro isolante.

Range dell'antenna: 500 / 1800 kHz.

Facilissima da assemblare e leggerissima con una buona resa.

Ottimi ascolti con la bottiglia.

Giuseppe Morlé iz0gzw / AIR 2852.

Media Veneta Broadcast e altre onde medie

Continuano le prove tecniche di trasmissione di Media Veneta Broadcast sui 1233 kHz,



ringrazio chi lo ha già fatto e vi invito nuovamente a segnalare alla mia email eventuali ascolti che farò in modo di far giungere all'emittente. Inattiva al momento la catanese a 1503 kHz, sarà invece attiva per tutto il fine settimana il trasmettitore in provincia di Messina sui 1593 kHz in stereo Cquam. Per i più curiosi, le due clip più fresche con l'identificazione di Media Veneta Broadcast grazie a Massimiliano Giona
<http://www.bclnews.it/VR0003.WAV>
<http://www.bclnews.it/VR0006.WAV>
(Roberto Scaglione su MLR 4 giugno)
<http://www.studiodx.net>

6 giugno

Ascolti per Radiorama

Ecco alcuni ascolti ...

Legenda:

Md (Mode)

Usb/lb: ascolto effettuato in ssb.

ç= richiede ulteriori studi (non segnalata nelle liste correnti in mio possesso).

CLA= ritenuta stazione clandestina.

Antenne usate:

W1= Windom 73 metri autocostituita a V ad altezza 16 metri dal suolo.

dip.= dipolo per i 15 MHz.

LW= Long wire 36 metri + MBL.

RX:

Perseus: Microtelecom Perseus usato esclusivamente "live" (rapporto 1 a 1!).

perseus: Microtelecom Perseus usato con file di registrazione.

PS! Notare differenza tra Minuscolo/Maiuscolo

QTH: Capriva del Friuli (GO)

Saluti

Andrea Sturm

Erba CO, 10 giugno

Grande... dal Brasile!

Ieri sera ore 2330 UTC ascoltato R.Dif.

Londrina, (Londrina PR) 4815 kHz e ore 2340 UTC R.Daqui (Goiânia GO) su 4915 kHz con ID.

Roberto Martini

FM

FM-SCAN (RadioText al setaccio)

Elenco di stazioni radio Broadcast/FM analizzate in modalità Rds-Radio Text nel cento abitato di Savona (Sv) il giorno 06.05.2011 verso le ore 09.00 locali. Ricevitore marca Revo modello BlikRadiostation, antenna a stilo.

Rilevazioni eseguite a cura di Valdi Dorigo.

(*) no roll = radiotext attivo ma senza testo

87.800 DEEJAY

88.100 *RDS*

88.800 RAI 1

89.000 BABBOLEO

89.250 KISSKISS

91.500 RAI 2

92.400 NOSTALGIA

94.000 CAPITAL

94.600 RAI 2

96.500 R 101

97.700 RMC 1

98.900 RAI 3

RADIO DEEJAY ONE NATION ONE STATION

RDS 100x100 grandi successi insieme a Te, trasmettiamo voglia di partecipare

RAI REGIONE LIGURIA - PORTOFINO - RADIO1

*LA RADIO LIGURE PIU' ASCOLTATA IN LIGURIA**

www.kisskiss.it

Stazione Trasmittente di M.Beigua

tieni accesa l'immaginazione

RAI REGIONE LIGURIA - PORTOFINO - RADIO2

- RADIO NOSTALGIA - www.split.it/nostalgia - Redaz:010/9183694 -

RADIO CAPITAL RADIO CAPITAL RADIO CAPITAL

RAI REGIONE LIGURIA - BEIGUA - RADIO2

www.r101.it Savona

RMC 1 SAVONA

WWW.RADIO.RAI.IT

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA NUOVI SERVIZI RDS, EON, TMC

USA IL VIVAVOCE PER TELEFONARE

INFO SULLA VIABILITA' TEL 1518

RAI APERTA AL PUBBLICO TEL 199123000

RAI REGIONE LIGURIA - BEIGUA - RADIO3

105 FM SAVONA

99.700 105 FM

100.300 Onda Ligure

102.200 RTL102.5

-* www.ondaligure.it -* segreteria@ondaligure.it -*

Servizio RDS-TMC Relay: NORD OVEST

Linea giochi 800102500

Linea SMS 349 3491025

<http://www.rtl.it> email af@rtl.it

tel.02 250961 fax 02 95096201

RTL 102.5 HIT RADIO VERY NORMAL PEOPLE

103.000 RADIO103

AEV Technical service ++39 051 950433

Electronic Broadcast-Audio Professional-Industrial Equipment

AEV Bologna ITALY Tel.++39 051 950350-950249 Fax ++39 051 950201

AEV Radio Data System by AS&T new feature Radio Text messages

MUSICA ALLO STATO PURO

103.700 M DUE O

105.100 R 101

106.000 R ITALIA

107.400 VIRGIN

www.r101.it Turati Liguria

www.radioitalia.it

no roll (*)

Il **Radio Text** è un sistema di codifica implementato con il **Radio Data System**. Con i suoi 64 caratteri, a scorrimento (roll) o fisso, può indicare alcuni elementi utili all'individuazione del sito trasmettente, la regione, il programma in onda, titoli delle opere musicali e nome degli artisti.

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	ααααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo		H armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		
ID servizio interno	BI bahasa indonesia		// frequenza parallela				
IS identificazione	C cinese		S/on apertura trasmissioni				
I/S segnale d'intervallo	E inglese		S/off chiusura trasmissioni				
LA latinoamericano	F francese						
T/S segnale orario	G tedesco						
Mx musica	It. italiano						
nx nxs notiziario	P portoghese						
Px programma	Ru russo						
Wrp bollettino meteorologico	S spagnolo						

Questo elenco comprende 66 Paesi ITU e le ricorrenze "It." sono 10. Ci sono 7 ascolti di marzo, 11 ascolti di aprile, 229 ascolti di maggio e 12 di giugno..

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
2320-2330	171	30/04	MRC	Medi 1-musica,in A

SINPO	coll
44344	MSo -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
1731	1170	2/05	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-ID,nxs,in It.
1700	1215	15/05	ALB	R.Cina Int.,Flake-nxs,ID,in Romeno
0602-0616	1368	4/06	I	Challenger R.,Villa Estense-mx,discorso di Guglielmo Marconi,in It.
2210-2220	1368	31/05	I	VoA via Villa Estense-mx,spot radio,reportage "California",in E
1940	1440	15/05	LUX	R.Cina Int.,Marnach-mx,parlato,lista frequenze,ID,in G
2120	1494	27/05	F	R.Corse Freq.Mora,Ajaccio-mx oldies,ID,in F
1930	1512	15/05	GRC	ERA Sport,Khania-nx sportive,ID,in Greco

SINPO	coll
3	GMo -
3	GMo -
35453	FBr -
54454	FBr -
53434	GMo -
4	GMo -
55444	GMo -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
2000	1530	15/05	STP	VoA via Pinheira-mx old melodies,ID,in E

SINPO	coll
4	GMo -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
0144	3185	22/05	USA	WWRB,Manchester TN-religiosa,sermone in E
0200	3215	22/05	USA	WWCR,Nashville TN-religiosa,sermone in E
0411-	3330	19/05	CAN	CHU,Ottawa ON-T/S,voce maschile in F e in F (USB)
0402-	3810	19/05	EQA	HD2IOA,Guayaquil-T/S,voce maschile in S (LSB)
0206	3905	22/05	PNG	R.New Ireland,Kavieng-px in E
2114-2130	3915	20/05	SGN	BBC via Kranji-World Service,in E
1854-1957	4005	14/05	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-rosario in Latino (brutta fonia)
2116-	4770	23/05	NIG	FRCN,Kaduna-mx tribale
1945-1950	4780	13/04	DJI	RTD Djibouti,Dorale-canti locali,parlato in Vernacolo
1805-1830	4810	31/05	ARM	Armenian National Radio-in A,nxs,mx,px,S/OFF
2010	4820	21/05	CHN	Xizang Ch,Lhasa,Tibet-mx no stop,px in C
0209	4840	22/05	USA	WWCR,Nashville TN-religiosa,sermone in E //3215 kHz
0436-0444	4840	30/03	USA	WWCR,Nashville TN-ruolo dei fratelli,in E
0210	4885	22/05	B	ZYE362,R.Clube do Pará,Belém PA-px in P
0429-0433	4960	30/03	STP	VoA via Pinheira-ID VOA,nxs Africa in E
0212	4965	22/05	ZMB	CVC,Lusaka-canti,px in E
1800-1810	4975	10/04	TJK	R.Voice of Russia via Dushambe-ID,news in E
2129	5000	22/05	CHN	BPM,Kinshan-T/S,ID voce femminile in C
0045-	5010	24/05	IND	AIR,Trivandrum-canti indù
0412-0420	5025	30/03	CUB	R.Rebelde,Bauta-"problemas cubanos",commento in S
2128-	5025	22/05	AUS	Northern Territory SW Swervice,Ktherine-px in E
0400-0410	5040	30/03	CUB	R.Habana Cuba-ID,notiziario por interno,in S
0228	5050	22/05	USA	WWRB,Manchester TN-mx,px in E
0320-0330	5050	22/05	USA	WWRB,Manchester TN-sermone in E
0231	5109	22/05	USA	WBCQ,Monticello ME-religiosa,ID,QTH,mx,px in E
2050-2106	5835	14/05	KWT	R.Farda via Kabd-mx,ID,nxs,ID,mx,in Farsi

SINPO	coll
3	RM f
3	RM f
R3 S4	RM f
R2 S2	RM f
2	RM f
45343	FBr -
45533	SM f
2	RM f
34333	SM f
33222	MSo -
54322	RM f
3	RM f
45444	SM f
2	RM f
34333	SM f
3	RM f
34433	SM f
44333	RM f
3	RM f
34343	SM f
44333	RM f
34343	SM f
55444	RM f
34343	SM f
4	RM f
55454	FBr -

ONDE CORTE: da BANDA 49 metri in giù (HF)

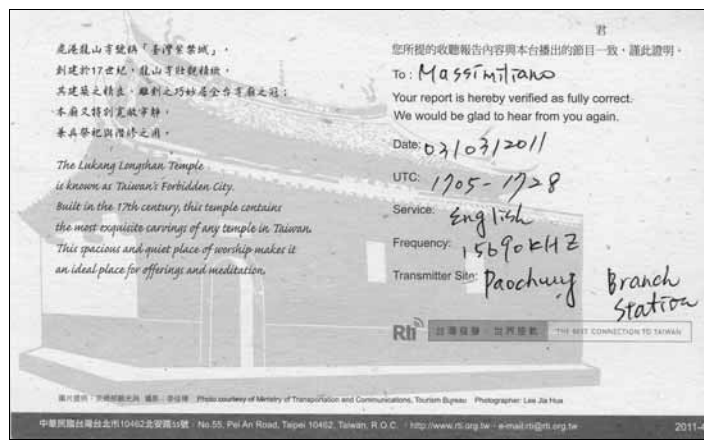
ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli
1510-1522	5930	21/05	RUS	Radio Rossii-in Ru,px
1932-1953	6065	20/05	RUS	WYFR via Kichinev-px Biblico,in It.
1823-1830	6100	1/05	SRB	Int.Radio Serbia-in Ru,mx,px,ID "Radio Serbi",S/OFF
2000	6145	22/05	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,nxs in lingua?
1645-1653	6165	14/05	RUS	Voice of Russia-DRM,in Serbo,mx,px
1850-1927	6165	17/05	TCD	Rdiff.Nat.Tchadienne-in F,mx,px voce donna

SINPO	coll
32232	MSo -
55454	FBr -
44444	MSo -
55433	GMo -
3	MSo -
23232	MSo -

SCALA PARLANTE

1815-1831	6976	24/05	ISR	Galei Tzahal, Lod-mx, commenti alle mx, ID, in Ebraico	55444	FBr	-
1320-1330	7205	7/05	D	R.Liberty via Relay-px in Ru	44444	MSO	-
1840-1850	7250	14/05	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-rosario in Latino	55555	SM	f
1840-1855	7250	13/04	CVA	R.Vaticana, S.Maria di Galeria-Rosario in Latino	55544	SM	f
1700-1710	7310	17/04	RUS	Voce della Russia, S.Pietroburgo-ID, "Le notizie", in It.	55544	SM	f
1602-1612	7350	21/05	D	R.Liberty via relay-in Turco, nxs su Obama	54444	MSO	-
1718-1724	7350	14/05	ROU	R.Romania Int.-DRM, in E, nx, ID "From Bucarest RRI"	4	MSO	-
1910-1933	7400	2/05	BUL	R.Bulgaria, Kostinbrod-in G, px, mx	33443	MSO	-
1342-1348	7410	7/05	HRV	Voice of Croatia-in Croato, mx	54344	MSO	-
1618	7460	21/05	ROU	R.Romania Int.-DRM, in lingua?, px, mx rumena, ID "Radio Rumena International"	4	MSO	-
1729-1731	7465	14/05	ALB	R.Tirana, in It, ID "Radio Tirana", in F, ID "Ici Tirana"	34343	MSO	-
1914-1920	7520	14/05	ALB	R.Tirana, Shijak-"Parla Tirana", mx, in It.	55544	SM	f
1935-1950	7550	6/05	IND	AIR, Delhi-px mx, ID in E, poi in F	55544	SM	f
1832-1854	7595	19/05	THA	R.Thailand, Udorn Thani-parlato, ID, parlato, web, ID, in Thai	55454	FBr	-
1631-1642	7610	21/05		Gunaz Radio via UKR-in azen, px	22232	MSO	-
1849	8500	18/05	LBY	LJB TV Audio-in A, px e mx	22232	MSO	-
2006-2049	9325	17/05	KRE	Voice of Korea-in Coreano, px voce uomo e donna, S/OFF	43343	MSO	-
1655-1700	9390	21/05	USA	Voice of America-in Farsi, px, S/OFF	32232	MSO	-

QSL



Pyongyang, le 19

Carte de confirmation

Cher auditeur, *Massimiliano*

Nous vous confirmons que vous avez bien capté les émissions en français de Radio-Pyongyang en date du *2011. 7. 8* 19 de *h* à *h* G.M.T. dans les bandes de *m* soit *7500* kHz.

Nous vous prions de bien vouloir nous communiquer vos suggestions précieuses sur nos émissions.

Expression de nos meilleurs vœux.

Le Comité de Radiodiffusion-Télévision de la R.P.D. de Corée, Pyongyang



Luca Zazzari
Via Masaccio 7
50018 Scandicci
Italy

LISTENER:

Date: *30 apr. 2011*

Time: *23 02 100.05* UTC

Q R G: *3902* kHz, SW/MW

S I N P O: *3 4 3 3 3*

P.O.BOX 65 7260 AB Ruurlo

REMARKS: *Thanks for your reception report*

SCALA PARLANTE

Criterio.
L'analisi è limitata ad alcune lingue.
Consultando il **Radiorama Report** con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri.
La sigla "PIR" viene usata per indicare le stazioni della sezione "Pirate".

lingua It. (italiano)

kHz ITU

6 ora UTC

1368 I

14 ora UTC

9800 ROU

15 ora UTC

9610 TUR

17 ora UTC

7310 RUS

9635 SRB

1170 SVN

19 ora UTC

7520 ALB

15345.08 ARG

6065 RUS

24 ora UTC

lingua A (arabo)

kHz ITU

5 ora UTC

11775 ALB

7 ora UTC

11980 USA

14 ora UTC

15160 ROU

9635 SRB

16 ora UTC

15205 ARS

17745 POR

17 ora UTC

11545 KRE

18 ora UTC

4810 ARM

8500 LBV

15140 OMA

20 ora UTC

12015 E

15140 OMA

23 ora UTC

171 MRC

24 ora UTC

lingua E (inglese)

kHz ITU

1 ora UTC

3185 USA

2 ora UTC

3905 PNG

3215 USA

4840 USA

5050 USA

5109.8 USA

4965 ZMB

3 ora UTC

5050 USA

4 ora UTC

13690 AUS

15120 NIG

11725 NZL

15720 NZL

4960 STP

4840 USA

10000 USA

5 ora UTC

11725 NZL

6 ora UTC

11710 ALB

11710 CHN

11725 NZL

7 ora UTC

11945 AUS

9800 F

15615 F

8 ora UTC

17830 ASC

9 ora UTC

11945 AUS

15350 CHN

10 ora UTC

17720 PAK

13 ora UTC

15420 MLD

15735 UZB

15 ora UTC

9655 AUT

6285 PIR

9540 SNG

16 ora UTC

13590 ZMB

17 ora UTC

6310 PIR

7350 ROU

9625 VTN

18 ora UTC

4975 TJK

19 ora UTC

7550 IND

6291 PIR

6301 PIR

20 ora UTC

1645 PIR

6305 PIR

6935 PIR

1530 STP

9480 USA

21 ora UTC

5025 AUS

15515 AUS

15034 CAN

11955 D

9950 IND

15720 NZL

1630 PIR

4026 PIR

6300 PIR

6395 PIR

6933 PIR

6945 PIR

6947 PIR

3915 SNG

13845 USA

18930 USA

22 ora UTC

15560 AUS

1368 I

1645 PIR

1665 PIR

3905 PIR

6300 PIR

6310 PIR

6425 PIR

15240 TWN

24 ora UTC

lingua F

(francese)

kHz ITU

4 ora UTC

3330 U CAN

5 ora UTC

11730 F

6 ora UTC

11700 F

12 ora UTC

17660 AFS

15300 F

15 ora UTC

15235 AFS

16 ora UTC

11950 ROU

9880 RUS

17 ora UTC

7465 ALB

18 ora UTC

6165 TCD

19 ora UTC

21690 GUF

7550 IND

21 ora UTC

1494 F

24 ora UTC

lingua G (tedesco)

kHz ITU

19 ora UTC

7400 BUL

1440 LUX

6301 PIR

24 ora UTC

lingua P

(portoghese)

kHz ITU

2 ora UTC

4885 B

19 ora UTC

15190 B

20 ora UTC

11815 B

21 ora UTC

10000 B

11780 B

24 ora UTC

lingua Ru (russo)

kHz ITU

6 ora UTC

15245 KRE

13 ora UTC

7205 D

15160 F

15460 G

14 ora UTC

15460 D

9480 RUS

15 ora UTC

9690 ROU

5930 RUS

16 ora UTC

13580 RUS

18 ora UTC

6100 SRB

24 ora UTC

lingua S

(spagnolo)

kHz ITU

4 ora UTC

5025 CUB

5040 CUB

3810 L EQA

7 ora UTC

15290 F

12 ora UTC

11710 ARG

15230 CUB

20 ora UTC

15345.2 ARG

11965 ROU

21 ora UTC

15344.25 ARG

17560 CUB

15110 E

22 ora UTC

13760 KRE

24 ora UTC

lingua C (cinese)

kHz ITU

12 ora UTC

15700 PAK

15547 TJK

13 ora UTC

15320 D

15279 TJK

15 ora UTC

10000 U

CHN

17 ora UTC

15970 TWN

20 ora UTC

4820 CHN

21 ora UTC

5000 CHN

22 ora UTC

15215 GUM

24 ora UTC

1430-1442 9480
2055- 9480
1540 9540
1945 9580
1526 9610
1710-1730 9625
1446-1455 9635
1733-1748 9635
1013-1027 9655
1526-1538 9655
1538-1540 9690
0705 9800
1400-1410 9800
1610-1620 9880
2100-2108 9950
0405- 10000
2132 10000
0455- 10000 U
1559- 10000 U
1518-1530 11530
1706-1710 11545
1535-1539 11640
0600-0614 11700
0600-0610 11710
0614-0625 11710
1248 11710
0458-0503 11725
0550-0610 11725
0555-0605 11725
0625-0630 11725
0546-0600 11730
1756-1819 11750
2137-2148 11765
0532-0546 11775
2108-2137 11780
1550-1555 11810
2008- 11815
1600 11825
1825-1900 11855
1900-1916 11855
0700-0710 11945
0900-0910 11945
1606-1611 11950
2110-2115 11955
2059-2110 11965
0757-0803 11980
2054-2059 12015
1931-1946 12070

7/05 RUS
23/05 USA
22/05 SNG
22/05 GAB
7/05 TUR
21/05 VTN
7/05 SRB
21/05 SRB
28/05 TUR
7/05 AUT
7/05 ROU
8/05 F
1/05 ROU
7/05 RUS
16/05 IND
19/05 USA
22/05 B
19/05 USA
20/05 CHN
14/05
7/05 KRE
14/05 POL
12/05 F
19/05 ALB
12/05 CHN
3/05 ARG
12/05 NZL
17/04 NZL
1/05 NZL
12/05 NZL
19/05 F
12/05 CLN
18/05 IRN
19/05 ALB
18/05 B
14/05 D
21/05 B
14/05 ROU
19/05 D
19/05 USA
7/05 AUS
10/04 AUS
14/05 ROU
23/05 D
23/05 ROU
15/05 USA
23/05 E
17/05 G

Radio Rossii-in Ru,px,mx
VoA,sito?-2059 ID in E,mx,no clip audio (forse nuova frequenza)
BBC WS via Kranji-economia in UE,nx sport,in E
Africa N°1,Gabon-mx locale
Voice of Turkey-in It.,News,corso di turco,rubrica,concorso,S/OFF
Voice of Vietnam-in E,nxs,ID "Voice of Vietnam",px su Ho Chi-Min,mx
Int.Radio Serbia-in A,px,mx
Int.Radio Serbia-in It.,nxs,ID "notiziario di Radio Serbia"
Voice of Turkey-in Giordania,px,jingle,ID e sito
Brother Stair via relay-predicatore in E
R.Romania Int.-in Ru,ID "Radio Romania",px,mx
TWR,Fontbonne-parlato sermone uomo,ID,in E
R.Romania Int.,Galbeni-ID,Le Notizie,posta in It.
Voice of Russia-DRM,in F,px
AIR,Delhi-ID,nxs,in E
WWV,Fort Collins CO-T/S,voce maschile in E
PPE,Observatorio Nacional,Rio de Janeiro-T/S,in P
WWV,Fort Collins CO-T/S (QRM PPE Rio de Janeiro)
BPM,Kinshan-T/S,ID,voce femminile in C (USB)
Denge Mezopotamia via UKR-in Curdo,mx
Voice of Korea-in A,mx,px
Polskie Radio-in Polacco,px,ID "Polskie Radio",sito,px
RFI,Issoudun-ID,nxs e reportage Festival di Cannes,in F
R.Cina Int. via Cèrrik-ID,nxs,in E
R.Cina Int.,Urümqi-Reportage Microsoft,Bin Laden,ID,in E
RAE,Buenos Aires-tentativo,(dalle 11.30),parlato e mx (12.45),in S
R.New Zealand Int.,Rangitaiki-S/ON,I/S,ID,Nxs in E
R.New Zealand Int.,Rangitaiki-ID,news,mx leggera,in E
R.New Zealand Int.,Rangitaiki-mx,ID,news in E
R.New Zealand,Rangitaiki-Jingle,nxs,ID,in E
NHK via Issoudun-reportage sullo Tsunami,ID,T/S,OFF,in F
Sri Lanka BC Corp.,Trincomalee-ID,telefonate,mx,in Sinhala
VOIRI,Kamalahad-nxs,mx,ID,px,in Giapponese
R.Cina Int. via Cèrrik-nxs,ID,reportage,in A
R.Nac de Amazonia,Brasilia-mx,parlato"Amazonia",mx,in P brasileiro
R.Liberty via Wertachtal-px in adygea
ZYF440,R.Brasil Central,Goiânia GO-px in P
R.Romania Int.-in Rumeno,ID "Radio Romania International",nxs
Bible Voice via relay-in Farsi,px,ID "Bible Voice",S/OFF
WYFR,Family Radio-in Yoruba,ID "Family Radio",px,mx
R.Australia,Shepparton-ID,S/ON,news in E
R.Australia,Shepparton-ID,dialogo in E
R.Romania Int.-in F,nx,ID "Radio Romania International"
AWR via Wertachtal-px e mx,in E
R.Romania Int.,Tiganesti-S/ON,ID multilingue,schedule,web,nxs,in S
Adventist World Radio-in A,px,mx
REE,Noblejas-web,ID,schedule,S/OFF,in A
IBRA Radio via relay-,mx,px

SCALA PARLANTE

1620-1626	13580	14/05	RUS	China Radio Int.-px in Ru	33343	MSo	-
1634-1644	13590	30/03	ZMB	CVC, 1 Africa, Lusaka-ID, web, px mx, in E	55444	SM	f
0453-0500	13690	26/05	AUS	R.Australia, Shepparton-ID, Px, I/S, Nxs in E (fortissimo QRM da 13695 kHz RFI)	42433	LV	-
2223-2230	13760	4/05	KRE	Voice of Korea-in S, px, ID "Voice of Korea International", frequenza	23232	MSo	-
1732-1750	13810	31/05	F	Bible Voice via relay-px in Amarico, mx	33223	MSo	-
2158-2222	13845	4/05	USA	WWCR 3, Nashville TN-in E, predicatore	33343	MSo	-
1459-	15000	19/05	CHN	BPM, Kinshan-T/S, voce femminile (QRM da WWVH)	R4 S5	RM	f
2146-2150	15034	30/05	CAN	Trenton Volmet, ID + Px in E	35333	ASt-P	-
2150-2155	15110	30/05	E	R.Exterior España, Noblejas-Px in S	45544	ASt-P	-
1255-1305	15115	30/05	CHN	CNR1 come jammer (VOA)	43443	ASt-p	-
0451-0455	15120	18/05	NIG	Voice of Nigeria, Ikorodu-ID, Mx, Px in E	53433	LV	-
1800-1808	15140	3/04	OMA	R.Sultanate Oman, Thumrayt-ID, nx Libia, mx, in A	35443	SM	f
2000-2006	15140	9/04	OMA	R.Sultanate Oman, Thumrayt-ID, inno, spot, in A	35443	SM	f
2040-	15140	15/05	OMA	R.Sultanate of Oman, Thumrait-parlato e canto in A	34333	SM	f
1255-1305	15145	30/05	CLN	R.Free Asia via Iranawila-Px in Khmer	23342	ASt-p	-
1743-1750	15155	25/05	D	AWR via Nauen-Px in Oromo	45544	ASt-P	-
1300-1305	15160	30/05	F	R.France Int., Issoudun-S/ON, Px in Ru	55555	ASt-p	-
1400-1405	15160	31/05	ROU	R.Romania Int., Galbeni-S/ON, ID, Px in A	44544	ASt-p	-
1400-1405	15180	31/05	D	VoA via Lampertheim-S/ON, ID, Px in Tibetano (qrm jammer CNR1)	32242	ASt-p	-
1955-	15190	21/05	B	ZYE622, R.Inconfidencia, Belo Horizonte MG-px in P	2	RM	f
1608-1610	15205	31/03	ARS	BSKSA, Riyadh-Corano cantato, in A	55544	SM	f
1355-1405	15209	31/05	CLN	WYFR, Family Radio via Ekala-Mx religiosa, in Marathi	45444	ASt-p	-
2205-2210	15215	30/05	GUM	KSDA via Agat-Px in C	24232	ASt-P	-
1255-1305	15230	30/05	CUB	R.Habana Cuba, La Habana-ID, Px in S	34232	ASt-p	-
1558-1605	15235	31/03	AFS	Channel Africa, Meyerton-Magazin Africa in F	45444	SM	f
2210-2215	15240	30/05	TWN	R.Australia via Tainan-Px in E	24222	ASt-P	-
0658-0704	15245	24/05	KRE	V. of Korea, Kujang-I/S, ID, Inno Nazionale, Nxs in Ru	54434	LV	-
1300-1305	15265	30/05	CHN	CNR1 come jammer (RTwn)	33343	ASt-p	-
1355-1400	15265	31/05	CHN	CNR1 come jammer (TWN at 15265,34)	43443	ASt-p	-
2200-2205	15265	30/05	ATN	R.Japan via Bonaire-S/ON, Nxs in Giapponese	45343	ASt-P	-
1355-1400	15279	31/05	TJK	Voice of Tibet via Dushanbe/Yangiyul-Px in C, S/OFF	33433	ASt-p	-
0758-0803	15290	29/05	F	R.Japan via Issoudun-I/S, T/S, ID, Nx in S	55434	LV	-
1215-	15300	15/05	F	R.France Int., Issoudun-nxs in F //17660 kHz	35543	SM	f
1255-1259	15320	30/05	THA	R.Mashaal via Udon Thani-Px in Pashto, ID, S/OFF //15360 kHz	44444	ASt-p	-
1300-1305	15320	30/05	D	AWR via Wertachtal-S/ON, ID, Px in C	34443	ASt-p	-
1300-1305	15330	30/05	CHN	CNR1 come jammer (BBC)	43343	ASt-p	-
1300-1305	15340	30/05	AUS	HCJB Australia, Kununurra-Px on in Nepali (meglio LSB)	32332	ASt-p	-
2141-2146	15344	30/05	ARG	RAE, Buenos Aires-Mx locale, Px in S	44444	ASt-P	-
1918-	15345	23/05	ARG	RAE, Buenos Aires-px in It. (forte QRM marocchino)	2	RM	f
2000-	15345	21/05	ARG	R.Nac.Argentina, Buenos Aires-ID in S	33443	RM	f
0901-0911	15350	6/06	CHN	China R.Int., Kashi-Nxs, Px in E (marcato QRM da 15345 kHz Marocco)	53333	LV	-
1300-1305	15350	30/05	D	R.Athmeeyayathra (GFA) via Wertachtal-ID, Px in Nepali	34343	ASt-p	-
1255-1259	15360	30/05	CLN	R.Mashaal via Iranawila-Px in Pashto, ID, S/OFF //15320 kHz	44444	ASt-p	-
1300-1305	15360	30/05	THA	R.Liberty via Udon Thani-ID, Px in Kazaco	44444	ASt-p	-
1355-1400	15360	31/05	THA	R.Liberty via Udon Thani-Px in Kazaco, S/OFF	44444	ASt-p	-
1400-1405	15360	31/05	SWZ	TWR Africa, Manzini-S/ON, ID, Px in Urdu	34343	ASt-p	-
1400-1405	15390	31/05	D	Gospel For Asia via Wertachtal-Px in lingua asiatica	34333	ASt-p	-
2218-2222	15415	30/05	AUS	R.Australia, Shepparton-Px in BI (=Indonesiano)	34333	ASt-P	-
1020-1038	15420	28/05	PLW	KHBN (T8BZ) via Medorn-Mx locale continua	23322	ASt-P	-
1330	15420	4/05	MLD	BBC via Mahé-nx Bin Laden, in E //15575, 11760, 17790, 17830, 21470, 15310 kHz	44334	GMo	-
1330-1337	15430	15/05	UAE	R.Voice of Tibet via Dhabbaya-S/ON in Tibetano, voce femminile	24432	SM	f
1337-1400	15430	15/05	UAE	R.Voice of Tibet via Dhabbaya-mx tipica cinese, S/OFF	44554	SM	f
1340-1350	15430	14/05	UAE	Voice of Tibet via Dhabbaya-in Tibetano, mx	22232	MSo	-
1355-1400	15430	31/05	UAE	Voice of Tibet via Dhabbaya-Mx locale, S/OFF (qrm jammer the firedrake)	42232	ASt-p	-
1400-1405	15450	31/05	UZB	WYFR, Family Radio via Tashkent-S/ON, ID, Mx religiosa	45333	ASt-p	-
1400-1405	15460	31/05	D	R.Liberty via Lampertheim-Px in Ru, ID, S/OFF	33333	ASt-p	-
1300-1305	15500	30/05	TJK	Voice of Wilderness (CLA) via Dushanbe/Yangiyul-S/ON, Px in Coreano	24232	ASt-p	-
2137-2141	15515	30/05	AUS	R.Australia, Shepparton-Px in E, ID //15560 kHz	24232	ASt-P	-
1400-1405	15520	31/05	UAE	WYFR, Family Radio via Dhabbaya-S/ON, Mx religiosa	44333	ASt-p	-
2222-2225	15525	30/05	AUS	HCJB Australia, Kununurra-Px in Tailandese	24332	ASt-P	-
1400-1405	15530	31/05	CHN	CNR1 come jammer (VOA //15180)	34343	ASt-p	-
1255-1300	15545	30/05	CHN	The Firedrake jammer-Mx locale continua	43433	ASt-p	-
1255-1305	15547	30/05	TJK	Voice of Tibet via Dushanbe/Yangiyul-Px in C (spostata + 2 kHz anti jammer)	32332	ASt-p	-
2215-2218	15560	30/05	AUS	R.Australia-Shepparton-Px in E //15515 kHz	24232	ASt-P	-
1400-1405	15565	31/05	D	WYFR, Family Radio via Nauen-S/ON, ID, Mx religiosa	45444	ASt-p	-
0710	15615	8/05	F	R.France Int., Issoudun-sport calcio, ID, in E	55544	GMo	-
1255-1305	15645	30/05	TJK	R.Free North Korea (CLA) via Dushanbe/Yangiyul-ID, Px in Coreano	35443	ASt-p	-
1400-1405	15650	31/05	D	R.Liberty via Wertachtal-S/ON, ID, Nxs in Turco	34343	ASt-p	-
1255-1305	15670	30/05	CHN	CNR1 come jammer (RFA)	44444	ASt-p	-
1400-1405	15670	31/05	D	WYFR, Family Radio via Nauen-S/ON, ID, Mx religiosa	45454	ASt-p	-
1255-1300	15690	30/05	D	R.Farda via Lampertheim-Mx pop locale, Nxs in Farsi, S/OFF (poi via CLN)	35343	ASt-p	-
1400-1405	15690	31/05	F	WYFR, Family Radio via Issoudun-S/ON, Mx religiosa	45454	ASt-p	-
1255-1300	15700	30/05	PAK	R.Pakistan, Islamabad-Px in C, ID, S/OFF	34332	ASt-p	-
1300-1305	15710	30/05	EGY	R.Cairo, Abis-Px in BI (=Indonesiano), modulazione distorta	35342	ASt-p	-
0453-0457	15720	12/05	NZL	R.New Zealand Int., Rangitiki-Px, Intervista, ID, annuncio QSY, S/OFF in E	43323	LV	-
1255-1258	15720	30/05	ARM	R.Free Chousun (CLA) via Yerevan/Gavar-Px in Coreano, S/OFF	34343	ASt-p	-
2155-2200	15720	30/05	NZL	R.New Zealand Int., Rangitiki-Px in E	35343	ASt-P	-
1400-1405	15725	31/05	KWT	VoA, Aap Ki Dunyaa via Kuwait-S/ON, Px in Urdu	34333	ASt-p	-
1300-1305	15730	30/05	MDG	VoA via Talata Volonondry-S/ON, ID, Px in Somali	34443	ASt-p	-
1300-1305	15735	30/05	UZB	R.Japan via Tashkent-S/ON, Nx in E	45444	ASt-p	-
1358-1405	15760	31/05	ISR	Kol Israel, Gerusalemme-S/ON, ID, Px in Farsi	45444	ASt-p	-
1750-1755	15970	25/05	TWN	Sound of Hope (CLA) via Taiwan-Px in C	25332	ASt-P	-
2125-2140	17560	4/05	CUB	R.Habana Cuba-in S, px su Obama e Osama, ID "Radio Habana Cuba"	33343	MSo	-
1200-1210	17660	15/05	AFS	R.France Int. via Meyerton-ID, nxs in F //15300 kHz	44544	SM	f
1028-1107	17720	10/04	PAK	R.Pakistan, Islamabad-mx, ID, news in E, S/OFF	45444	SM	f
1650-1657	17745	13/04	POR	Sudan R.Service via Sines-mx, parlato in A, S/OFF	55544	RM	f
0803-0808	17830	24/05	ASC	BBC World Service via English Bay-Nxs, ID, Commento in E	55434	LV	-

SCALA PARLANTE

2132-2145	18930	26/05	USA	WYFR,Okeechobee FL-px in E //18980 kHz SINFO 35443	45343	FBr	-
1950-1956	21690	15/05	GUF	R.France Int. via Montsinery-dialogo in F	55544	SM	f

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
1355-1400	15460	31/05	G	R.Liberty via Rampisham-Px in Ru,ID,S/OFF (¿ ç vedi lettera)	24332	ASSt-p	-
1734-1740	7475	14/05	G	FEBA Radio-in solti da Armenia,mx,px (¿ FEBA via relay? - EFi)	3	MSo	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
2110-2132	1625	16/05	HOL	Black Arrow,Pirata-mx,parlato,ID,in Dutch	34343	FBr	-
2120-2144	1625	15/05	GRC	Pirata greca-mx inglese e olandese e parlato in Greco	45343	FBr	-
2111-2127	1630	24/05	HOL	R.Barcelona,Pirata-da kHx 1645 si è spostata,mx,ID,in Dutch	53443	FBr	-
2130-2146	1630	20/05	HOL	Montecarlo R.,irata-mx,ID,in E e in Dutch,mx in Dutch	45353	FBr	-
1635-2010	1635	28/05	GRC	Pirata greca-mx,parlato,mx,in Greco	44332	FBr	-
2138-2147	1636	22/05	HOL	R.Cristal,Pirata-ID,e-mail,mx,px musicale "MatriX",in Dutch	35343	FBr	-
2020-2054	1637	17/05	HOL	Unid,Pirata Holland-mx,commenti alle mx,in Dutch	44343	FBr	-
2033-2054	1638	23/05		Non ID,Pirata-mx e parlato,in Dutch	44332	FBr	-
2112-2150	1640	25/05	HOL	Montecarlo R.,Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	55454	FBr	-
2216-2233	1640	25/05	HOL	Montecarlo R.,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch //1660 kHz	45454	FBr	-
2110-2130	1643	30/05	HOL	R.Barcelona con Marconi e Mustang,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	45232	FBr	-
2240-2242	1643	25/05	HOL	Montecarlo e Barcelona,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2254-2258	1643	25/05	HOL	Montecarlo,Spakenburg,Barcelona,Pirate-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	FBr	-
1920-1949	1645	19/05		Unid Pirata-mx,in Dutch	43332	FBr	-
2056-2110	1645	24/05	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID in E e Dutch,mx,in Dutch	45433	FBr	-
2236-2240	1645	25/05		R.Caroline,Spakenburg,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch e in E	45444	FBr	-
2242-2246	1645	25/05	HOL	Montecarlo e Spakenburg,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2250-2254	1645	25/05	HOL	Montecarlo,Spakenburg,Barcelona,Pirate-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2258-2301	1645	25/05	HOL	Montecarlo,Barcelona,Dinkerland,Uromast,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	44353	FBr	-
2310-2330	1645	2/06		R.Uromast,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343	FBr	-
2042-2100	1647	22/05		Caroline e Rainbow,Pirate-mx,ID,speaker a woman,in Dutch	45454	FBr	-
2159-2214	1650	3/06	HOL	UNID Holland,Pirate-mx,in Dutch	45454	FBr	-
2208-2216	1653	20/05	HOL	R.Barones,Pirata-mx,saluti ad amici,ID,mx,in Dutch	55454	FBr	-
2233-2236	1660	25/05	HOL	Montecarlo R.,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch	45444	FBr	-
2246-2249	1660	25/05	HOL	Montecarlo,Spakenburg,Barcelona,Pirate-mx,parlato,ID,in Dutch	45353	FBr	-
2301-2306	1660	25/05	HOL	Montecarlo,Uromast,Barcelona,Dinkerland,Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	44343	FBr	-
2112-2128	1662	4/06	HOL	R.Barones,Pirata-mx,saluti ad amici,mx,ID commenti alle mx,in Dutch	45454	FBr	-
2110-2138	1665	19/05		Unid "Amaturlisch",Pirata-mx con commenti,in Dutch	35433	FBr	-
2200-2230	1665	17/05	HOL	R.Pirata?-ID,web,mx,ID,mx,in Dutch,ID anche in E	45433	FBr	-
2202-2219	1665	21/05	HOL	R.Barones,Pirata-mx e commenti,saluti,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2002-2034	1670	15/05	HOL	Non ID,Pirata olandese-mx e parlato,in Dutch	35443	FBr	-
2330-2342	1670	2/06	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	45544	FBr	-
1910-1924	1690	25/05	GRC	Pirata greca-mx,prova microfono,parlato,mx,in Greco	55444	FBr	-
2106-2120	1700	15/05	GRC	Pirata greca-mx,parlato,mx,in Greco	55444	FBr	-
0151	3296	22/05		Non Identificata,probabile Pirata-ID,musica Italia (LSB)	3	RM	f
1936-1957	3905	3/06	HOL	Skyline Int.R.,Pirata-mx folk Holland,ID,in Dutch	55343	FBr	-
2230-2245	3905	14/05	HOL	Borderhunter,Pirata-mx,ID,QRG,mx,in E	45454	FBr	-
2138-2156	4026	19/05	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,ID,commenti alle mx,in E	45343	FBr	-
1504-1519	6285	14/05	HOL	R.Scotland,Pirata-mx,ID,in E e in Dutch	45433	FBr	-
1915-1930	6291	17/05		R.Rainbow e R.Caroline,Pirate-mx,spot radio e pace per tutti,mx,in E	35433	FBr	-
1812-1828	6300	3/06	HOL	R.Bravo Sierra,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2132-2206	6300	28/05		TRX R.,Pirata-boogie-woogie e blues,con ID,in E	55433	FBr	-
2215-2230	6300	3/06	HOL	R.Bravo Sierra,Pirata-mx,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	35443	FBr	-
2245-2300	6300	14/05		TRX SW,Pirata-ID,mx,ID,mx,ID,in E	45454	FBr	-
1950-2013	6301	4/06	D	Crazy Waves R.,Pirata-mx commenti alle mx,QTH,mx,in E e in G	45343	FBr	-
1432-1455	6305	29/05	HOL	R.Alice con R.Marconi,Pirate-mx,ID,speaker a woman,saluti,OFF,in Dutch	34332	FBr	-
1446-1504	6305	14/05		R.Vendor,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2002-2018	6305	31/05		Powerliner R.,Pirata-mx,ID,mx,in E e in Dutch	45332	FBr	-
2107-2116	6305	14/05	HOL	Cupid R.,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35332	FBr	-
1920-2026	6306	29/05		Non ID,Pirata-mx senza commenti né ID	55343	FBr	-
2102-2116	6306	31/05	HOL	R.Marconi,Low Power,Zender Weterday "Amaturlisch",Pirate-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
1708-1728	6310	15/05		R.Alice,Pirata-mx e ID,in E e in Dutch	45343	FBr	-
2212-2250	6310	30/05		R.Space Shuttle via R.Merlin,Pirata-mx a tratti inascoltabile,in E	45232	FBr	-
2146-2159	6395	20/05		Black Bandit,Pirata-mx,ID,in E (S 9+20 dB)	55343	FBr	-
2259-2300	6425	20/05		R.Black Power,Pirata-ID,mx,OFF,in E	55444	FBr	-
2103-2138	6933	22/05		R.Malta,Pirata-mx,ID,mx,in E	45332	FBr	-
2010	6935	22/05		R.Malta,?-ID,mx in E	3	GMO	-
2132-2158	6945	3/06		Mike R.,Pirata-mx,commenti alle mx,ID,in E	45332	FBr	-
2117-2130	6947	14/05	G	Laser Hot Hits Int.,Pirata-frequenza,ID,mx,in E	35332	FBr	-
2104-2120	6965	2/06	HOL	Bluestarradio,Pirata-anche 2204 e 2316 UTC,mx,ID,mx	55444	FBr	-



Un grazie ai 7 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Andrea Sturm, Capriva GO - RX SDR Microtelecom Perseus usato "live"	ASSt-P
AST con RX SDR Microtelecom Perseus da registrazione ANT (vedi lettera)	ASSt-p
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Icom IC-R71E, Sangean ATS 818	FBr
ANT Comet verticale 21/28, filare 17 metri, V inverted 25+25 metri, stilo stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito	
Giuseppe Morlè, Formia LT - RX Degen 1103 ANT stilo e ferrite	GMO
Lino Valsecchi, Spinadesco CR - RX Kenwood R-5000 ANT K9AY	LV
Massimiliano Scordamaglia, Monteombraro-Zocca MO - RX Sangean ATS-909,	MSO
Degen DE-1103 ANT Ciaradio L101, Sangean ANT-60 (SW), filare 30 metri	
Tecsun AN-200 (loop MW), Degen 31MS (loop attivo MW/SW), filare 30 metri	
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 30 metri, dipolo a L	RM
accordatore Daiwa CNW-420, filtro DSP NES 10-2	
Sergio Mottaran, Mori TN - RX Kenwood TS 140 S ANT "Eco" da balcone	SM
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)	