

panorama radiofonico internazionale

radiorama



9-2011

rivista mensile dell'A.I.R.
associazione italiana radioascolto
www.air-radio.it



VERIFICATION CARD

RADIO THE VOICE OF VIETNAM

This is to verify

Mr/Ms : MASSELLANO SCODANAGLIA
listened to the VOV Broadcast at 19:10 - 19:30 UTC
on 96.5 KHz on July 21, 2011
with the compliments of the Director of the Overseas Service of the Voice of Vietnam.

Hanoi July 21, 2011
OVERSEAS SERVICE, VOICE OF VIETNAM
54 Quan Su Street, Hanoi, Vietnam

WWW.AIR-RADIO.IT



Fondata nel 1982



Sì,

desidero ricevere n°

copie del **Radiatorama Report 2011**

Per il pagamento allego 5,00 €uro per ogni copia richiesta.

Si prega di compilare in stampatello e spedire a :

A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto,
Casella Postale 1338, 10100 Torino AD

Nome Cognome

Indirizzo

CAP Città

Prov.

NOTA BENE - Il trattamento dei suoi dati personali, nel rispetto dell'Informativa sulla Privacy ai sensi dell'art.13 D.Lgs. 196/2003, è effettuato al fine di aggiornarLa sulle iniziative dell'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto.

Se decide di rinunciare a questa opportunità, barri la casella qui accanto ☐

ORDINA

ANCHE TU

L'EDIZIONE

2011 DI

**Radiatorama
Report**

Con moltissimi ascolti da diversi paesi e tratti dalla rivista mensile **radiatorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione, ad un prezzo davvero speciale!

Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 €uro quale contributo spese.

Ordina adesso il tuo Report!

ORDINA ANCHE TU LE DUE EDIZIONI DEL

Radiatorama Report 2010 e 2011

Con moltissimi ascolti da diversi paesi e tratti dalla rivista mensile **radiatorama** (annate 2010 e 2011), indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione, i principali siti web delle stazioni internazionali! Gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4. Per gli ordini, è sufficiente richiederle al recapito A.I.R., allegando 9,00 euro quale contributo spese.

AD UN PREZZO SPECIALE !!

WWW.AIR-RADIO.IT



Fondata nel 1982



Sì,

desidero ricevere le 2 edizioni del

Radiatorama Report 2010 e 2011

PER IL PAGAMENTO ALLEGO 9,00 €uro.

Si prega di compilare in stampatello e spedire a :

A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto,
Casella Postale 1338, 10100 Torino AD

Nome Cognome

Indirizzo

CAP Città

Prov.

NOTA BENE - Il trattamento dei suoi dati personali, nel rispetto dell'Informativa sulla Privacy ai sensi dell'art.13 D.Lgs. 196/2003, è effettuato al fine di aggiornarLa sulle iniziative dell'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto.

Se decide di rinunciare a questa opportunità, barri la casella qui accanto ☐

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
(C.P. 873 disponibile fino a novembre 2011)
e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrida TO, bpecolatto@libero.it
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fcllemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3 1/2
o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale (anno 2011):

ITALIA € 48,00

EUROPA € 66,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radiorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior

radiatorama@radiatorama.it

con la collaborazione di

PC Piero Castagnone

pierocas@libero.it

MS Massimiliano Scordamaglia scorda@sincritech.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Copertina:

QSL "Radio The Voice of Vietnam".
(tnx Massimiliano Scordamaglia)



PROSSIME CHIUSURE DI RADIORAMA

Ottobre	12-09-2011
Novembre	10-10-2011
Dicembre	14-11-2011

La spedizione avviene 10 giorni dopo la data di chiusura.

1982 - 2012: cambiamenti in AIR

Un radicale cambiamento, in occasione dei 30 anni della nostra associazione



Quando il 28 marzo 1982, dopo un lungo scambio di lettere tramite busta e francobolli (non esisteva internet, non esistevano telefonini e sms), si incontrarono a Firenze Primo Boselli, Manfredi Vinassa De Regny, Giorgio Borsier, Giovanni Mennella, Piero Castagnone, Francesco Clemente, Elio Fior e altri, per fondare l'Associazione Italiana Radioascolto, sono certo che nessuno di loro avrebbe pronosticato una durata ormai trentennale.

Tutti loro erano cresciuti nell'ascolto delle trasmissioni analogiche da guerra fredda e con le valvole dei Collins, dei Drake, dei Geloso, nel periodo di massima espansione della radio broadcast. Potevano pensare a mutamenti della radio, magari alla rivoluzione dei transistor al posto delle valvole.

Nessuno poteva immaginare che l'AIR sarebbe entrata nel terzo millennio, e nessuno poteva sapere che nei laboratori del CERN si stavano per utilizzare computer in rete. Computer meno evoluti di alcuni dei nostri telefonini.

Fantascienza nel 1982 solo il supporre che in ogni casa avrebbe trovato posto un computer e che sarebbe stato possibile scambiare informazioni, foto, suoni, i filmati, dati e quant'altro con qualsiasi altro computer collegato al world wide web in maniera quasi istantanea.

Noi abbiamo continuato ad ascoltare la radio, aiutati, però, dalle nuove tecnologie digitali, iniziando a cercare sempre più in rete le informazioni per individuare una frequenza, un identificativo, un indirizzo cui inviare la qsl ed a scambiarsi eventualmente informazioni tramite e-mail.

Abbiamo continuato a stampare **radiatorama**, puntualmente ogni mese, aiutati dalla dedizione di Elio Fior, di Piero Castagnone, di Francesco Clemente.

Dopo 30 anni il Consiglio Direttivo, con l'apporto del neo Consigliere ing. Claudio Re (ci ha dato lui "la scossa"), si è trovato di fronte ad una scelta per il futuro: continuare con la rivista **radiatorama** così strutturata oppure impiegare le nuove tecnologie di comunicazione?

Mirare a coinvolgere un maggior numero di appassionati, come da Statuto con il promuovere la conoscenza del radioascolto e della ricezione delle onde radio, indirizzando l'associazione ad un'opera di vera divulgazione, oppure continuare a stampare copie di **radiatorama** per i Soci ed i banchetti delle poche fiere rimaste?

Il budget dell'AIR non consentiva entrambe le scelte, anzi, anche solo la seconda era a rischio bilancio.

Il CD, all'unanimità, dopo uno scambio di centinaia di email durato oltre un mese, ha scelto di cambiare per migliorare e con la delibera del 5 luglio 2011 sono stati approvati i seguenti punti:

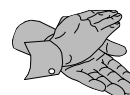
1. fine stampa su carta di **radiatorama** con il numero 12/2011.

Anno 26 - settembre 2011 - N. 9

Spedito il 26.08.2011

s o m m a r i o

VITA ASSOCIATIVA	2
CONTROLUCE	7
VITA ASSOCIATIVA	8
ATTIVITA' LOCALE	10
ALTRI CLUB	10
TECNICA	13
EVENTI	16
TECNICA SDR	17
ANTENNE	18
RICEVITORI	22
UTILITY	23
NDB	27
LA POSTA DEI LETTORI	28
SCALA PARLANTE	31



Hanno collaborato:

Filippo Baragona, Franco Baroni, Fabio Bonucci, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Attilio Crivellin, Alessandro Errichetti, Luigi Gradozzi, Ivan Guerini, Giovanni Gullo, Roberto Martini, Giampaolo Mirandola, Giuseppe Morlè, Fiorenzo Repetto, Moritz Salizzoni, Massimiliano Scordamaglia, Andrea Sturm, Fabio Tagetti, Lino Valsecchi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi e rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radiatorama**, a qualunque diritto o compenso nei confronti di Radiorama e dell'A.I.R.

Radiatorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesti.

2. incarico al volontario ing. Claudio Re per curare da subito i siti web air-radio.it, radiatorama.it e air-radiatorama.blogspot.com (con sua facoltà di delegare altri soggetti).

3. quota sociale per il 2012 a euro 19.90, quale contributo spese segreteria, tessera, diploma, adesivo, accesso riservato a determinate pagine dei siti etc. etc.

Sin da ora è possibile a tutti (Soci e non) accedere al blog <http://www.air-radiatorama.blogspot.com/>

Dopo tre settimane dall'inizio il blog ha già collezionato oltre 5000 visualizzazioni.

Il Sito <http://www.air-radio.it/> verrà reso attuale ed utile, non più una statica vetrina e diverrà presto operativo quello di <http://www.radiatorama.it/> (ora riattivato in forma minimale): **radiatorama** verrà così pubblicata in rete e non più su carta. Resterà sotto la cura di Fiorenzo Repetto il gruppo AIR su Facebook, che ha raccolto più di 2500 amici, in continua crescita.

La fine di **radiatorama**, penseranno i nostalgici (me compreso). Nostalgici e pessimisti, timorosi del futuro e dei cambiamenti: se la funzione di **radiatorama** è quella di divulgare il nostro hobby, le meno di mille copie mensili stampate e diffuse (a caro prezzo e con il sacrificio costante soprattutto di Elio Fior, dai lunghi capelli ma bianchi...) sono niente in confronto ai contatti che in pochi giorni ha avuto il solo blog (visitabile, ovviamente, senza confini).

Confondere l'AIR con un abbonamento a una rivista mensile (anche se prestigiosa) è un errore: scopo dell'AIR non è l'editoria su carta; l'AIR ha la missione della divulgazione del radioascolto ed a questa

missione vogliamo tornare, sfruttando tutti i mezzi che la tecnologia e l'informatica ci mettono a disposizione.

Auspichiamo (bilancio permettendo) di offrire ai Soci **radiatorama** su carta, nella versione estiva del radiatorama report, organizzata per Stati e per Frequenze, perché una pubblicazione da sfogliare ci farà sempre comodo.

Come avrete capito, ci stiamo lavorando su... continuare come prima sarebbe stato forse più facile e magari saremmo stati esposti a meno critiche, ma l'AIR avrebbe avuto una lenta fine (il budget attuale non avrebbe neanche consentito di proseguire la stampa e spedizione di **radiatorama** su carta). Meglio assumersi la responsabilità per azioni meditate che per "imbelli" omissioni.

Adesso, a Voi Soci: sta a Voi seguirci in questo cambiamento, rinnovando l'iscrizione per il 2012, la cui quota scenderà a 19.90 euro (dimezzata rispetto a prima, per la eliminazione di costi di stampa e spedizione). Sarà possibile pagare anche tramite PayPal da ogni parte del mondo.

Una quota più bassa, unita ad una maggiore visibilità sul web e ad una migliore offerta di informazioni sul radioascolto, riteniamo debba farci crescere numericamente, come tutti noi speriamo e, quindi, consentirci maggiori investimenti per i servizi verso i Soci.

Consigliateci, reagite, oppure ribellatevi, scrivete sul blog, sulla mailing list, fateci sapere cosa ne pensate: siamo perfettamente consci che siete Soci, non pecore!

Roma, 17 luglio 2011

Il Presidente
Giancarlo Venturi IZOROW

Radiatorama on line: le ragioni di una scelta

Gli interventi in lista, peraltro da me sollecitati, mi obbligano a fornire alcune precisazioni.

Ci sono decisioni che debbono essere prese matematicamente, e sui numeri la democrazia o il plebiscito non ha potere alcuno.

Stampare su carta radiatorama aveva costi non più sostenibili per l'AIR. La quota sociale (convertita in euro al momento del passaggio, ma mai aumentata) e il numero dei soci, non permettevano di continuare la stampa.

Non sarebbe bastato: una rivista ha costi fissi che scendono solo con il numero delle copie: 400 soci sono pochi per permettersi questo lusso. In AIR sono 40.000 e sono pertanto un target appetibile per la pubblicità..

- Le proiezioni di chiusura economica dell'anno 2011 davano un disavanzo di 3500 euro.
- Per chiudere in pareggio abbiamo dovuto concordare con Elio Fior un piano particolare a scapito del numero di pagine di radiatorama;
- Abbiamo verificato che le spese per la produzione di radiatorama, senza l'apporto di Elio Fior e della stamperia amica, sarebbero aumentate a dismisura (almeno raddoppiate),
- La raccolta di pubblicità, a rigore, non è compatibile con lo status di associazione non a fini di lucro, (l'ARI ha una S.r.l. che si occupa di stampa e pubblicità, noi gestiamo tutto in proprio) ed in ogni caso non siamo appetibili (quando abbiamo provato ed abbiamo comunicato la tiratura abbiamo ricevuto sorrisi e cortese disinteresse).

Inoltre, radiatorama si stampa, oltre che con i soldi, soprattutto con gli articoli inviati dai soci e con il tempo che finora un solo socio dedicava a seguire la pubblicazione e la spedizione: Elio Fior.

Altro stakanovista come lui, non lo abbiamo trovato; altre tipografie allo stesso prezzo, neppure.

Non abbiamo la leva obbligatoria: senza volontari capaci, fine della stampa.

Attenzione: radiatorama e l'AIR non hanno mai usufruito di alcuna sovvenzione statale per la stampa. Ogni copia è stata pagata solo dai soci.

Scelta obbligata, quindi. A meno di non imporre, democraticamente, una quota di circa 200 euro a socio, per tipografia e professionista della stampa e impaginazione (totale 80.000 euro per tipografia, impaginatore e spese postali).

Si poteva pensare di proporre questo ai 400 soci?

Inutile, inoltre, ridurre la stampa ad uscite bi o trimestrali o semestrali: avremmo pubblicato solo articoli vecchi, da archivio e di scarsa attualità. Sarebbe stata una scelta perdente.

Sappiamo che i tempi cambiano e in natura sopravvive non la specie più forte, ma quella che meglio si adatta ai cambiamenti.

Era ora di cambiare, senza ostinarsi sul profumo e sul fruscio della carta. Avremmo fatto la "fine dei dinosauri".

Nessun addio a radiatorama, però, ma solo alla carta stampata spedita a casa.

- radiatorama nel 2012 verrà pubblicata sul web.

- Stiamo già sperimentando un numero 0 di prova.

- Abbiamo già messo in funzione a tempo di record un Blog: www.air-radiatorama.blogspot.com che è già una cucina incredibile di pubblicazioni di più Autori. Ogni Socio può iscriversi come Autore e pubblicare in tempo reale.

- Vi invito a visionare i contenuti ed a partecipare se di gradimento.

- Abbiamo da tempo un Gruppo AIR su Facebook con 2700 Amici: <http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Staremo al passo con i tempi.

Ascolteremo ancora le onde corte magari con una radio a valvole o a galena e un pezzo di filo steso, ma leggeremo radiatorama in formato elettronico sfogliabile. Chi vorrà potrà stamparla e sfoglarla su carta.

Chi, ad oggi, potrebbe lamentarsi di aver perso qualcosa (un cliente abituale) è solo la tipografia che ha curato la stampa di radiatorama.

Futuribile, potrebbe essere la possibilità offerta ai Soci che volessero ancora ricevere per posta la copia cartacea di radiatorama di ottenerla con un sovrapprezzo individuale (senza gravare così sugli altri soci). Futuribile, perché bisognerà valutare costi e modalità di realizzazione pratica. Ma, con i soldi, tutto si può fare.

Come sempre, tuttavia, devo ricordare che radiatorama non si legge soltanto; radiatorama si scrive: perciò rinnovo l'invito a tutti ad elaborare articoli per la pubblicazione.

La minestra pronta non esiste in una associazione dove operano solo volontari!

Infine, qualcuno ha contestato al Cd il mancato rispetto dello Statuto, per essere le modalità di pubblicazione dell'Organo Ufficiale materia da sottoporre all'Assemblea dei Soci.

A parte la distinzione tra Organo Ufficiale dell'Associazione (che contiene le sole delibere e atti sociali) e rivista radiatorama (che ospitava l'Organo Ufficiale) l'Assemblea non è stata minimamente privata dei suoi poteri: per le ragioni di cui sopra, in ossequio al dovere di diligenza del buon padre di famiglia, il CD ha "sospeso" (come usano annunciare le nostre care broadcast in OC) la stampa di radiatorama sino alla prossima decisione assembleare, chiamata ad approvare o meno la scelta, come da Statuto.

Nel frattempo, con la quota sociale più bassa (anche essa da sottoporre a ratifica assembleare) per il 2012, i Soci avranno modo di valutare radiatorama on line.

Roma, 23 luglio 2011

Il Presidente
Giancarlo Venturi



Lettori fissi

Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect

Membri (24) [Altro...](#)



Sei già un membro? [Accedi](#)

Link

Sito ufficiale AIR

Air-Radiatorama su Facebook

Radiatorama Mailing List

Sito ufficiale Radiorama

Sito di Angelo Brunero

Air-Gruppo Orobico

Blog di Giampiero Bernardini

Sito di Andrea Borgnino

Sito VLF di Renato Romero

Blog di Andrea Gerolla

Blog di Valter Bruno

Blog di Andrea
Lawendel "Radiopassioni"

Sito di Roberto Borri

Taccuino dx

Sito del CSP

Blog di Antonio Musumeci

Sito di Francesco Giordano

Blog Air - Radiorama

*Il "Blog Air - Radiorama" è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo:
www.air-radiatorama.blogspot.com*

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli Associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura: testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli Associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Avendo la possibilità di consentire la pubblicazione da parte di cento autori, si è dimostrato un mezzo variegato, democratico e che si auto sostiene, senza contare che il costo è zero. Partito il 21 giugno, in 54 giorni di attività ha collezionato più di 10500 visualizzazioni (media di quasi 200 visualizzazioni al giorno), 23 autori, 79 pubblicazioni.

Raggiunte le 8000 visualizzazioni, sono state pubblicate le statistiche:

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/07/statistiche-blog-air-radiatorama.html>

Giancarlo Ceccarelli ha pubblicato una piccola spiritosa ed utilissima guida alla pubblicazione:

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/06/come-caricare-un-argomento-sul-blog-air.html>

Per seguire automaticamente il blog è possibile iscriversi e rendersi visibile come lettore fisso (vedere in fondo a destra della pagina del blog), oppure inserire la propria e-mail per ricevere giornalmente sulla propria posta elettronica le nuove pubblicazioni a cadenza giornaliera.

La casella da utilizzare è in altro a destra nella pagina del blog: "Follow by e-mail". Tramite la casella più in alto è possibile effettuare una ricerca nel sito.

Esiste anche una classifica delle pubblicazioni più visualizzate. Nell'articolo di Angelo Brunero in questo stesso numero è pubblicato il test della antenna Miniwhip confrontata con la Maxiwhip, una delle pubblicazioni più visitate. E' possibile richiedere la pubblicazione di link ai propri siti o blog. Gli autori hanno visibilità sulla prima pagina del blog.

Di seguito il report giornaliero inviato in automatico dal blog in caso di richiesta di seguire il blog tramite e-mail.

Claudio Re I1RFQ - socio AIR 3220

Cerca nel blog

powered by Google

Follow by Email

Post più popolari

AOR 7030 vs Perseus

Durante il recente campo di ascolto al Pian dei Corsi mi ero accorto che il noto ricevitore AOR 7030 riusciva ad ascoltare cose che Perseus ...



Maxiwhip vs Miniwhip
1

In questi giorni ho ancora lavorato per vedere se si poteva fare di meglio. Ho accordato la canna da pesca con una bobina ad alto Q sulla ...

Collaboratori

Puiu

OndaCorta

Ik1xpv

Ik1Yde

Fiorenzo Repetto

Bruno Pecolatto

Ik1qew, Valter Bruno

Roberto Rizzardi

IKlee

Renato Romero, IK1QFK

Giancarlo C. 8CG50

Come caricare un argomento sul blog AIR-RADIORAMA

Vuoi partecipare al blog AIR-RADIORAMA, blog sperimentale dell'AIR?

Sei sul Web? Siii

E allora digita oppure copia ed incolla:

<http://www.air-radiorama.blogspot.com/>

Ricordati di premere il tasto invio...

Sei quasi dentro al mitico blog.

Ti sei accreditato con un account Google? Se non l'hai fatto, sappi che questo è necessario, serve il tuo indirizzo e-mail ed una password di almeno 8 caratteri. Togliere il segnalino a "resta connesso", è meglio! Accreditati.

L'hai fatto? Siii

Iscriviti al blog e manda una e-mail all'amministratore del blog che provvederà ad invitarti a collaborare, se ha voglia, se c'è, e se c'è e non è occupato a fare esperimenti con i fili colorati.

Una volta ricevuto l'invito, clicca sul link presente nell'e-mail per confermare.

Ora sei pronto.

Attenzione: hai le idee chiare su cosa vuoi scrivere e sei veloce a digitare?

La grammatica è buona? Cioè congiuntivi, accenti, virgole, virgolette e punti e virgola sono corretti? Scuola con la q, "hanno" senza l'h, ecc. ecc.

E la sintassi come sta? Cioè soggetto verbo e complemento?

Dubbi e/o domande?

Forse è meglio se apri un programma di testo, scrivi quello che vuoi, lo leggi, lo rileggi e se sei convinto, vai pure avanti.

Sulla maschera di apertura del blog, in alto a destra c'è "Entra", un

bel click e si apre una nuova maschera. Sempre a destra (sig!) c'è il riquadro per accedere all'account di Google.

Inserisci la tua e-mail e la password, ricorda che dopo 24 ore Google ti manderà un messaggio per avvertirti che hai bisogno di riconfermare l'accreditamento, se non hai ricevuto l'e-mail, c'è un bottone per chiedere un nuovo invio. Andare sull'e-mail e cliccare sul link presente, esattamente come sul primo invito.

Nuova maschera, quella che serve all'uopo.

Il bottone **blu**, o **bleu**, o **celeste** o **turchese** o come ti pare, quello con la scritta "nuovo post", proprio quello lì!

Oplà, ci siamo.

Inserisci il titolo del tuo argomento, copia dal foglio di testo quanto hai scritto e lo incolli nel grande riquadro al centro a sinistra (finalmente!). Seleziona il tutto e scegli il carattere che vuoi, in genere si usa l'Arial, che è quello che fa consumare meno inchiostro sulle stampanti.

Se sul tuo scritto hai messo dei link al Web, questi sono riportati.

Se vuoi aggiungere foto, usa il bottoncino con il fotogramma e posiziona dove vuoi la tua foto.

Finito? Clicca su "Anteprima" per controllare l'estetica, se tutto è OK chiama la mamma o la moglie o l'amante o la fidanzata o la figlia, fatti dire se anche per lei/loro è OK, allora e solo allora esci dall'anteprima ed un grande click sul bottone **giallo**, no **zucca**, con scritto "Pubblica Post".

Ora sei, in termine metaforico anzi reale, sul blog.

Ovvero se hai scritto frescate ti ridono tutti dietro, se hai scritto cose offensive, chiama l'avvocato, se hai pubblicato foto disdicevoli, te le cancellano.

Ed in ogni caso sei bandito! Non che sei un criminale, sei bandito, allontanato dal blog.

(Giancarlo Ceccarelli sul **blog AIR-RADIORAMA** 23 giugno)



Con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50

- Dieci adesivi a colori € 7,00

Timbro con simbolo AIR + nome

cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 3,00

Portachiavi, come il distintivo (lato cm 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00 (disponibile anche il **Distintivo del 25° Anniversario** con altri due euro)

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184

oppure via e-mail info@air-radio.it



Radiorama Report 2010/2011
Vengono qui evidenziati gli stati segnalati per emittenti da Brasile, Canada e USA con le sigle:

Brasile - B

AM Amazonas
AP Amapá
DF Distrito Federal
GO Goiás
MG Minas Gerais
PA Pará
PR Paraná
RJ Rio de Janeiro
RS Rio Grande do Sul
SC Santa Catarina
SP São Paulo

Canada - CAN

NB New Brunswick
NL Newfoundland & Labrador
ON Ontario
QC Quebec

Stati Uniti -USA

AL Alabama
CO Colorado
CT Connecticut
DC District of Columbia
FL Florida
GA Georgia
MA Massachusetts
ME Maine
MS Mississippi
NC North Carolina
NJ New Jersey
NM New Mexico
NY New York
PA Pensilvania
SC South Carolina
TN Tennessee
TX Texas
VA Virginia

Il Premio Primo Boselli 2011

e le riflessioni che mi ha portato

di Flavio | GORI

Il 7 maggio 2011 resterà una data importante nell'arco di ciò che è capitato nella mia vita di appassionato radio. In quel di Vicoforte in provincia di Cuneo ho avuto il piacere di ricevere il Premio Primo Boselli 2011 da parte degli amici dell'Associazione Italiana di Radioascolto.

Si tratta dell'Associazione con cui ho mosso i primi passi nell'affascinante hobby delle onde radio nel non troppo vicino 1989. Quell'estate trascorsi le mie vacanze nelle isole Azzorre accompagnato, oltre che da mia moglie, da un numero saggio di Radiorama, la Rivista dell'AIR che riportava, ancora lo ricordo, un ottimo articolo di Massimo Petrantonio che spiegava con la consueta perizia il decoder della Wavecom W 4010 (vado a memoria, spero di ricordare bene).

Da allora ho scandagliato un po' tutti i campi del radioascolto, dalle Stazioni Broadcasting, alle Utility, fino a quando il tarlo delle onde lunghe non ha cominciato a punzecchiarmi e condurmi alle VLF o Very Long Frequency, le onde molto lunghe che inglobano frequenze che vanno da 30 kHz a 300 Hertz. In questa banda si ascoltano per lo più segnali di carattere naturale, non prodotti dall'uomo, anche se non mancano stazioni militari e di radionavigazione, ultimi resti dell'epoca pre GPS.

Su queste frequenze ho fatto moltissime sessioni di ascolto e registrazione, sia in solitario che coordinate con amici e colleghi in Italia, Arabia Saudita e Stati Uniti. Ho conosciuto tante persone appassionate del ramo e sono arrivato fino alla NASA e poi in Norvegia quando mi fu chiesto di portare un contributo allo studio di un fenomeno molto particolare che viene ormai da anni definito il fenomeno di Hessdalen, dalla piccola valle norvegese in cui avviene. Si tratta di un fenomeno luminoso che viene attentamente studiato dall'inverno 1984/85 dai ricercatori di un college norvegese, Østfold, capitanati da Erling Strand e Bjorn Gitte Hauge.

Negli anni a tale college si sono via via aggiunti molti ricercatori internazionali, fra i quali credo sia giusto sottolineare la presenza di un gruppo di italiani che dal punto di vista scientifico ruotano intorno al Radiotelescopio di Medicina (Bologna), mentre per l'organizzazione si servono del supporto fornito dal CIPH (Comitato Italiano per il Progetto Hessdalen) di Bologna. Stelio Montebugnoli e Renzo Cabassi sono i riferimenti per i suddetti settori.

Dal mio punto di vista l'esperienza in Norvegia è stata molto formativa, sia per la collaborazione a ricercatori di primaria importanza sul posto, che per il supporto avuto seppure a distanza da alcuni scienziati della NASA come William Taylor, William Pine (Centro di Volo Spaziale di Goddard) e Dennis Gallagher (Centro di Volo Spaziale di Marshall).

Con loro ho discusso spesso anche a proposito di quello che per me è stata una delle questioni fondamentali: l'importanza del rumore nel determinare cosa abbiamo davanti. Molto spesso il rumore è visto come il fumo negli occhi, tanto che radio ricevitori, analizzatori software o analogici sono studiati per poter filtrare il più possibile salvo il segnale, ma dal mio punto di vista il rumore (non quello indotto dall'uomo) se non è parte del segnale, certamente può essere un aiuto a meglio capirlo. In certi casi il rumore è il segnale, intendendo con questo un evento naturale di cui potremmo non esser in quel momento a conoscenza e che magari esula dalle caratteristiche di quelli che già conosciamo.

Come dicevo in uno dei miei primi report dalla Norvegia, considero il rumore come l'acqua in cui nuota il pesce a cui stiamo dando la caccia. Nel nostro caso il pesce è il segnale, ma l'acqua, le sue increspature, i spostamenti che compie, possono dirci qualcosa del pesce che stiamo cercando. Per questo ho sempre



Flavio Gori durante una conferenza sulla storia della NASA e delle ricerche in VLF che ha condotto tramite Inspire Project. Nel momento della foto Flavio stava intervistando, in diretta, l'astronauta Roberto Vittori (Agenzia Spaziale Italiana ed Europea) che si trovava a Houston in preparazione per il lancio dello shuttle STS 134.



Premio Boselli 2011

osservato con attenzione il rumore nel sonogramma. Ricordo che nell'estate 2001 ebbi qualche difficoltà a farmi capire da Taylor sul perché mi interessavo così tanto del rumore, ma alla fine anche lui fu d'accordo su come potesse aiutarci a capire l'ambiente in cui ci stavamo muovendo. Certo questo aumenta l'attenzione con cui dobbiamo studiare il nostro file audio e certamente questo implica una maggior dispendio di tempo ed energia, ma ciò non è a senso unico dato che può darci maggiori informazioni. Forse importanti.

Ecco, questo è il concetto base che ho imparato nei miei anni di dedizione alla radio e vorrei lasciarlo alla vostra considerazione, ai vostri commenti. Utilizzatelo se lo ritenete importante, dimenticatelo se non pensate sia utile, ma che sia almeno argomento di riflessione. Un po' come ritenendo utile riflettere sui trattamenti digitali delle registrazioni:

- per un verso, la domanda che mi pongo è introducono o sottraggono qualcosa alla registrazione originale?
- dall'altro mi chiedo fino a che punto possiamo prendere per verità quello che un software ci restituisce. Esso (come ogni strumento di misura) è figlio diretto della scienza e della tecnologia che oggi prendiamo a riferimento, ma non è detto che domani sarà ancora così, con tutte le conseguenze del caso. Potrebbe ad esempio introdurre errori che ci possono portare lontano dal risultato. Dico questo per far sì che la mente umana e la sua capacità di critica, direi filosofica, abbiano ancora la meglio sugli strumenti.

Utilizzare tutto quanto la scienza e la moderna tecnologia ci mettono a disposizione è giusto e corretto, ma a parer mio è anche necessario mantenere il concetto che noi siamo esseri analogici, non digitali. E se prendiamo a riferimento quel che noi osserviamo (un riferimento va pur preso, consci che a seconda di quale riferimento prendiamo avremo una realtà) non è detto che la tecnologia digitale sia il non plus ultra.

Mi rendo conto di essere in un viottolo poco frequentato, specie in questi ultimi anni, ma pazienza. Si tratta del risultato di una riflessione lunga molti anni che non ingloba solo aspetti tecnico/radiantistici e che non pre-

tende di dare verità assolute. Solo spunti di riflessione. In fondo come diceva Werner Heisenberg nelle sue Relazioni di Indeterminazione che sono alla base della Meccanica dei Quanti, più conosciamo la posizione di una particella, meno conosciamo la sua velocità e viceversa. Ovvero: più ne sappiamo di un aspetto, più ne perdiamo di altri. Non esiste la misurazione perfetta e allora dal mio punto di vista, l'invito è a includere nella misurazione, non a escludere. Avremo un'idea più completa di quello che ci gira intorno.

Concludo ringraziando gli amici dell'AIR per questo premio e con un invito a tutti (me per primo) alla riflessione non solo tecnica sulle onde radio. D'altro canto la Meccanica dei Quanti, la Relatività e molte altre Teorie sono state possibili grazie anche a una serie di profonde rifles-

sioni filosofiche. Contribuiamo a far lavorare di nuovo insieme queste discipline!

□



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011- 6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny

C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Giancarlo Venturi

Vice Presidente / Tesoriere Fiorenzo Repetto

Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Andrea Borgnino - Roma

Giancarlo Ceccarelli - Napoli

Enrico Guindani - Cormano MI

Claudio Re - Torino

Marco Sgarzoni - Piombino LI

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale (anno 2012):

ITALIA € 19,90

Conto corrente postale N° 22620108,

Associazione Italiana Radioascolto,

casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

AIR: formale sede legale e domicilio fiscale:

viale M. F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma, presso

il presidente Avv. Giancarlo Venturi

Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli asterischi in questa pagina.

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.

• • • • •

Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e impaginazione, può essere rintracciato presso la tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Andrea Borgnino Moderatore della Mailing List

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Stampa sociale

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote 2011 in vigore fino a dicembre)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione, compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale 2011 + libro ("Contatto Radio" oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO 2011 a **radorama**

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 66,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, specificando chiaramente la causale sul retro del tagliando "certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo, completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo *posta aerea* chiedere quotazione.



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 TORINO AD

VERBALE DI DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

In data 05.07.2011 il Consiglio Direttivo è stato chiamato a discutere in merito alle comunicazioni effettuate dal Socio Elio Fior circa la rivista Radorama e la annunciata cessazione del suo incarico di Direttore Responsabile nonché addetto alla stampa e alla spedizione.

Sulla base di valutazioni di bilancio (numero soci, entrate e spese di stampa e spedizione di Radorama) e valutazioni sul fatto che nessuno a livello volontario e gratuito avrebbe potuto sostituire e proseguire nell'opera di Elio Fior, il CD si è espresso sui seguenti punti:

punto 1: fine stampa Radorama con il numero 12/2011.

punto 2: incarico al volontario Ing. Claudio Re per curare da subito i siti web:

www.air-radio.it, www.radorama.it

e blog www.air-radorama.blogspot.com

(con sua facoltà di delegare altri soggetti).

punto 3: quota sociale per il 2012 a euro 19.90 quale contributo spese segreteria, tessera, diploma, adesivo, accesso riservato a determinate pagine dei siti etc. etc.

Hanno espresso il proprio voto via email i Consiglieri: Borgnino, Ceccarelli, Guindani, Re, Repetto, Sgarzoni, Tagetti e Venturi.

Tutti i punti sono stati approvati all'unanimità.

Ne consegue che la pubblicazione di Radorama su supporto cartaceo cesserà con il numero dicembre 2011; l'attività divulgativa e associativa si trasferirà sul web; la quota sociale 2012 è fissata in euro 19.90.

Tutto il Consiglio ingrazia Elio Fior per quanto ha dato all'Associazione.

Roma, 07 luglio 2011

IL PRESIDENTE

Giancarlo Venturi

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number

MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di Radorama di maggio 2008.

Il Consiglio Direttivo ha deliberato il seguente addendum al regolamento della ML Radorama: "Ogni messaggio inviato alla lista dovrà obbligatoriamente contenere il nome e/o il cognome del socio o dell'abbonato.

L'omissione, se perdurante anche dopo espresso richiamo, sarà sanzionata con la sospensione dalla ML per un periodo massimo di tre mesi e con la pubblicazione della sanzione sulla ML".

Torino / Roma 27.05.2009

Nota sulla Privacy

Si ricorda che la Mailing List è riservata agli iscritti all'Associazione ed agli abbonati a **Radorama**.

Tutti i messaggi inviati tramite ML, indipendentemente dal loro contenuto, potranno essere pubblicati su **Radorama** o comunque diffusi con altri mezzi cartacei od elettronici. In tal caso verrà ommesso l'indirizzo e-mail. Nel partecipare alla ML si rinuncia a qualsivoglia diritto alla riservatezza sul contenuto dei messaggi inviati, in quanto diretti ad una generalità indefinita di persone.

Rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che trovi allegato in questo numero di radorama
- con postagio sul numero di conto 22620108 intestato all’AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
IT J 07601 01000 000022620108

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

La Segreteria AIR

VITA ASSOCIATIVA



CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Versamento -		CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito -	
BancoPosta		BancoPosta	
€ sul C/C n. 22620108	di Euro	€ sul C/C n. 22620108	di Euro
IMPORTO IN LETTERE Diciannove/90		TD 451 IMPORTO IN LETTERE Diciannove/90	
INTESTATO A		INTESTATO A	
ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO		ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO	
CAUSALE		CAUSALE	
Quota Socio AIR anno - Tessera nr.		Quota Socio AIR anno - Tessera nr.	
ESEGUITO DA		ESEGUITO DA	
VIA - PIAZZA		VIA - PIAZZA	
CAP		CAP	
LOCALITA'		LOCALITA'	
BOLLO DELL'UFFICIO POSTALE		BOLLO DELL'UFFICIO POSTALE	
codice bancoposta		codice bancoposta	
IMPORTANTE: NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE		IMPORTANTE: NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE	
numero conto		numero conto	
tipo documento		tipo documento	

ATTIVITA' LOCALE



Air Gruppo Orobico

**Il 31 agosto 2011
l'Air Gruppo
Orobico chiude i
battenti.**

A seguito di alcune situazioni e motivazioni interpersonali che mi hanno fatto riflettere sull'operato del gruppo, in qualità di fondatore, e con il supporto dei miei più stretti collaboratori, il 31 Agosto 2011 il gruppo verrà sciolto, il blog e la mail di riferimento saranno tolti da internet.

Il fatto di abbandonare il progetto "Gruppo" non è un fallimento anzi, sono convinto che l'impegno, la passione e la voglia di fare che abbiamo messo mettendoci in discussione, siano state ampiamente dimostrate, e documentate (si vedano le manifestazioni da noi organizzate o a cui abbiamo partecipato in un anno e mezzo).

Con questo ultimo post, voglio ringraziare comunque tutti quelli che ci hanno sostenuto, elogiato, criticato o dimostrato indifferenza.

Mi preme comunque ringraziare quanti hanno dato il loro contributo affinché l'Air Gruppo Orobico diventasse quello che è diventato.

A tutte le persone che in questo periodo ho conosciuto personalmente, telefonicamente o via mail, voglio dire che rimangono dei contatti importanti con cui continuerò ad avere una relazione anche in futuro, nulla cambia in questo senso, continuerò ad occuparmi e fare radioascolto.

La giornata del 27 agosto sui Colli di San Fermo sarà il nostro ultimo incontro sotto i colori dell'Air Gruppo Orobico.

Saluto tutti amichevolmente augurando come sempre buoni ascolti.

Ivan Guerini su Blog Gruppo Orobico 6 agosto 2011

ALTRI CLUB

19 giugno

Resoconto dell'incontro a Padova

Lo scorso 19 giugno si è tenuto il consueto incontro di metà giugno a Padova. Anche in questa occasione ci sono state vecchie e nuove conoscenze che si sono intrecciate, in questo appuntamento che oramai si rinnova da una dozzina d'anni.

Nonostante quest'anno l'organizzazione sia stata fatta un po' in sordina (mea culpa!), si può dire che l'incontro è ben riuscito: anche se eravamo soltanto in quattro, sono arrivati i saluti da una decina di persone che non hanno potuto esserci. I presenti erano: Andrea Camporese, Enrico Bellodi, Andrea Ponti, Enzo Jori. Proprio perché l'incontro è stato più "intimo", abbiamo potuto parlare maggiormente di ricevitori, antenne, trasmissioni in lingua italiana di ieri e di oggi... Ancora una volta abbiamo visto quanto siano utili, per aggregare e trovare contatti, le trasmissioni in italiano; insieme alle riviste e alle associazioni, sono senz'altro un canale importante.

Inoltre, abbiamo approfittato della bella giornata per visitare il mercato dell'antiquariato di Prato della Valle, in centro città. Tra l'altro, c'erano alcuni testi "radiofonici" e alcuni apparecchi piuttosto interessanti, qualcuno ha fatto anche acquisti.

Il prossimo appuntamento dovrebbe essere per settembre-ottobre, speriamo con la visita a una delle emittenti in onde medie della zona di Padova.

Enrico Bellodi



**Ecco la foto in pizzeria, appeso dietro si vede anche lo scanner di Jori.
Da sinistra a destra: Andrea Ponti, Enrico Bellodi, Andrea Camporese.
(foto di Enzo Jori)**



Domanda di ammissione 2012

Data _____

Parte da compilare obbligatoriamente a norma di Legge

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza (Via, Piazza...) _____ N° _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov _____

N° Telefonico _____ Fax _____ E-Mail _____

Indirizzo cui inviare **Radorama** e la corrispondenza (compilare solo se diverso dalla residenza)

Per l'Italia:

☐ sottoscrivo la quota associativa di **€ 19,90** con validità **dal 1° gennaio al 31 dicembre 2012**

Mediante ☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)

☐ versamento con bollettino del _____ sul c.c.p. 22620108

☐ consegna agli incaricati AIR presso la Fiera di _____

A favore di: Associazione Italiana Radioascolto - Casella Postale 1338 - 10100 Torino.

Per l'Europa:

☐ sottoscrivo la quota associativa di **€ 19,90** con validità **dal 1° gennaio al 31 dicembre 2012**

mediante ☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)

☐ International Money Order

A favore di: Associazione Italiana Radioascolto - Casella Postale 1338 - 10100 Torino - Italia.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, riportata in allegato a questa scheda.

Firma _____

AVVERTENZE IMPORTANTI

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico
- ✓ Compilare la scheda con cura (in stampatello o a macchina) e firmarla.
- ✓ Spedire a: Associazione Italiana Radioascolto - Segreteria - Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. allegando fotocopia della ricevuta di versamento o del bonifico.

Spazio riservato alla Segreteria

Tessera N° _____ Codice A.I.R. _____

Leggere attentamente quanto segue

INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. 196/2003

I dati personali che La riguardano sono raccolti e trattati con modalità informatiche e manuali dall' A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, Titolare del trattamento, in osservanza del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D. Lgs. 196/2003), esclusivamente al fine di gestire il rapporto associativo e di promuovere e gestire le attività dell'Associazione, per il perseguimento degli scopi individuati dallo Statuto.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio e indispensabile per la corretta gestione del rapporto associativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione dei servizi associativi offerti.

I dati, qualora necessari per lo svolgimento di compiti statutari, potranno essere comunicati ai soggetti che ricoprono cariche sociali o comunque siano stati appositamente incaricati dal Consiglio Direttivo.

I dati non saranno oggetto di diffusione, ma potranno essere comunicati ad autorità pubbliche per l'adempimento degli obblighi di legge o a terzi che svolgono attività strumentali (p.es. etichettatura e spedizione delle pubblicazioni).

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, Lei ha diritto:

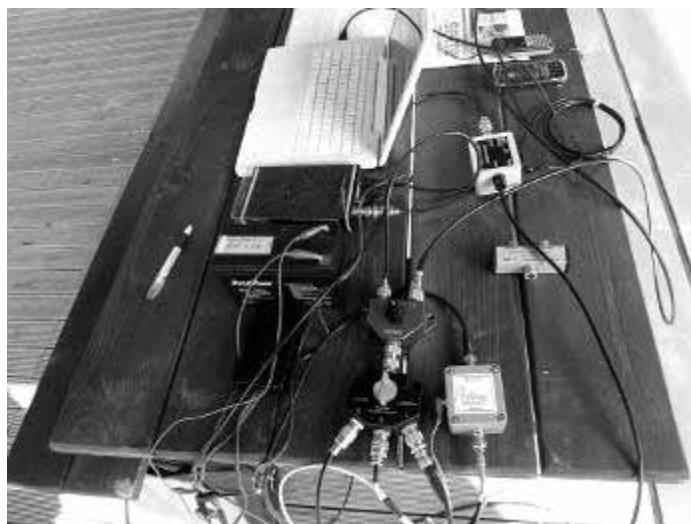
1. di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Lei può esercitare in qualsiasi momento tali diritti scrivendo a: A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - Segreteria - Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. oppure via e-mail a info@air-radio.it

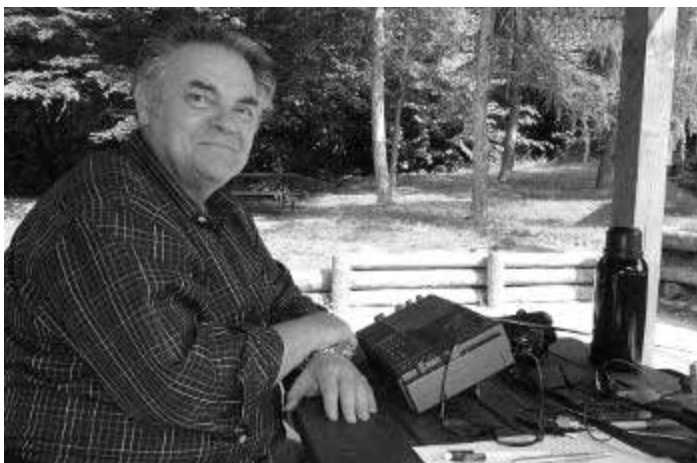
Prove comparative

di Angelo Brunero

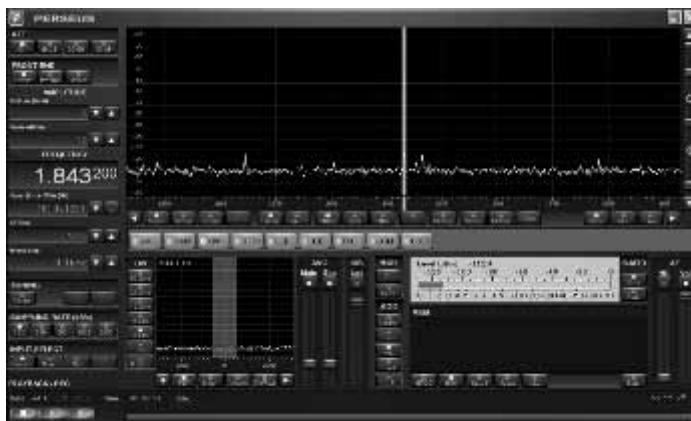
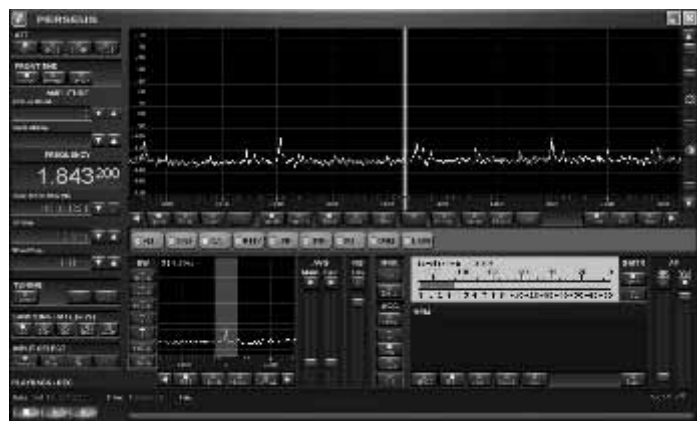
Prove comparative tra un'antenna mini-whip di Roeloff Bakker in cima ad una canna da pesca con alla base il balun 1:32 proposto da Claudio Re; per entrambe le antenne ho usato un cavo coassiale tipo "mini sat". Si valuti non tanto la forza del segnale, quanto il noise-floor ed il rapporto segnale-rumore; ed anche i prodotti di intermodulazione dovuti all'amplificazione di un'antenna attiva.



Qui sotto la squadra che ha effettuato le installazioni e le prove, una mattina di giugno sulla collina torinese: Claudio Re I1RFQ, Alberto Tosetti IZ1CCF, Paolo Romani IZ1MLL, Angelo Brunero IK1QLD

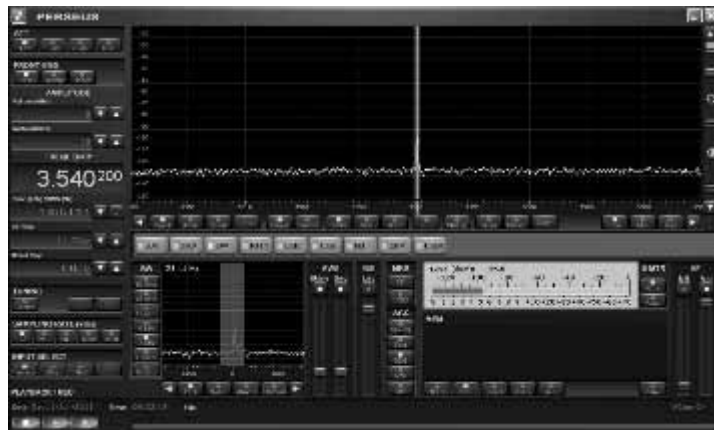
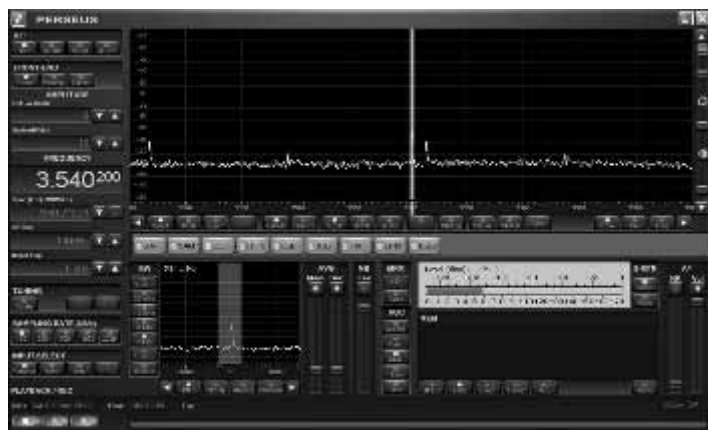


Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **1843 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.

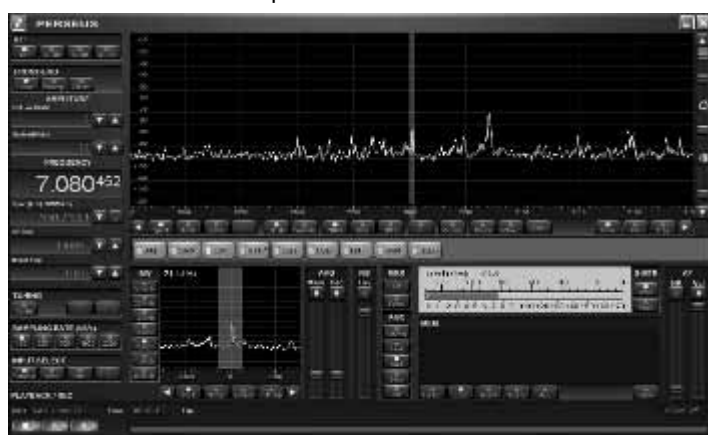


TECNICA

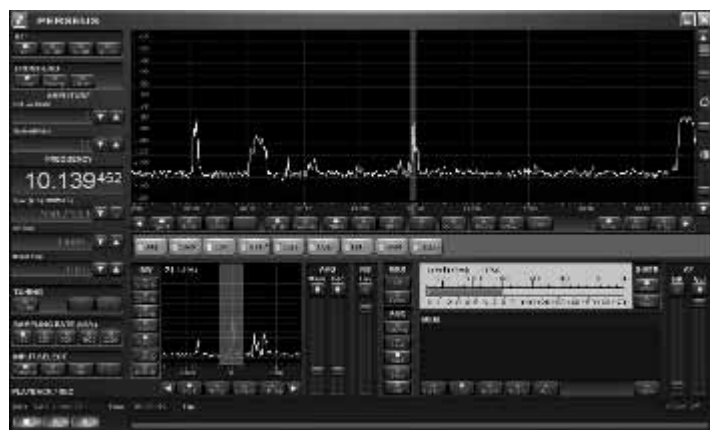
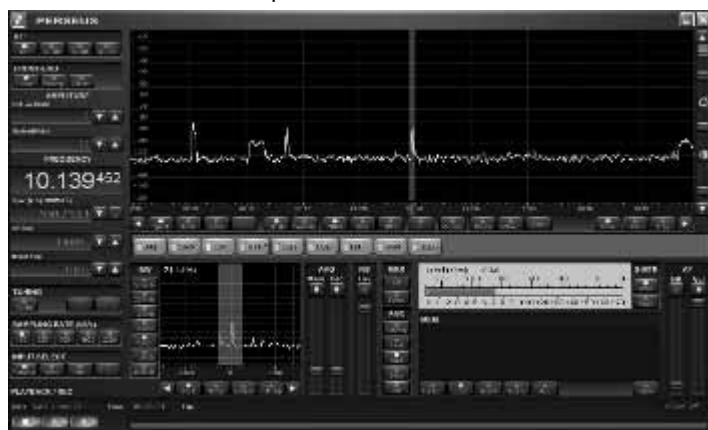
Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **3540 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.



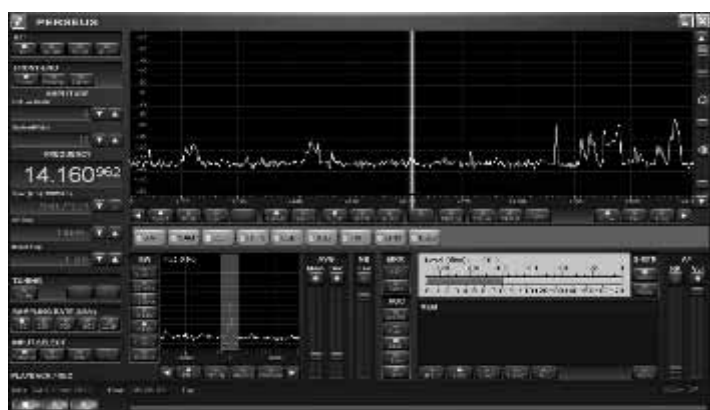
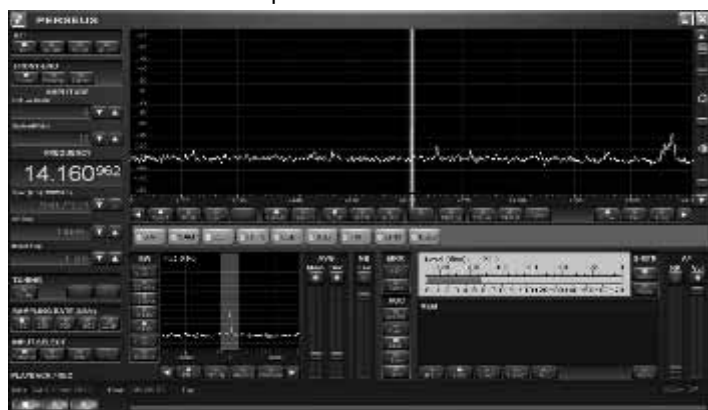
Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **7080 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.



Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **10140 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.

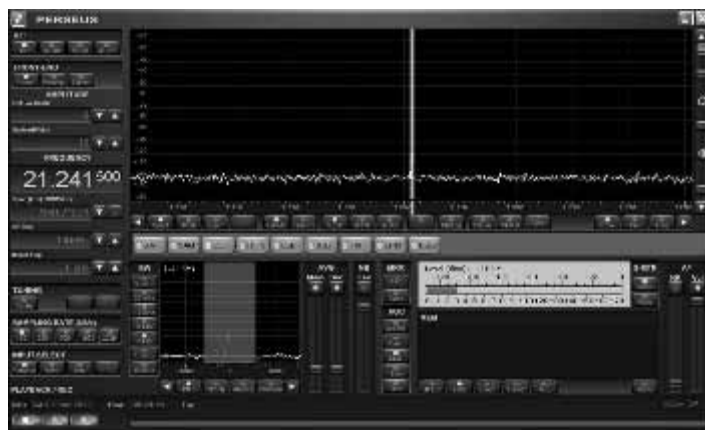
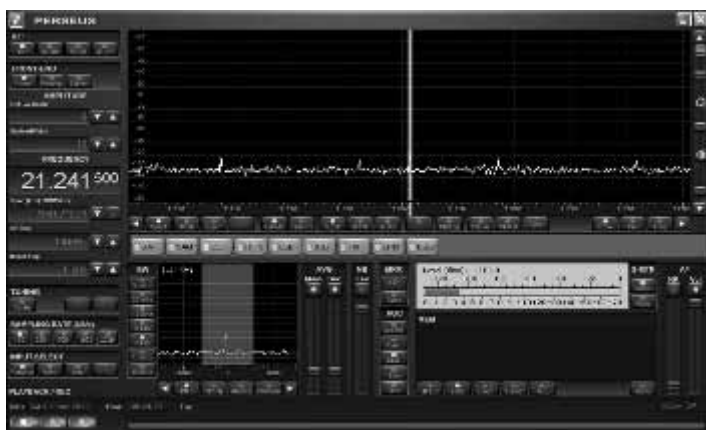


Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **14160 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.

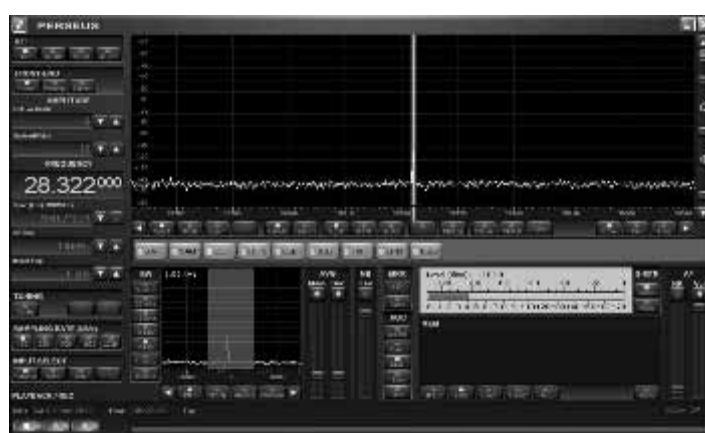
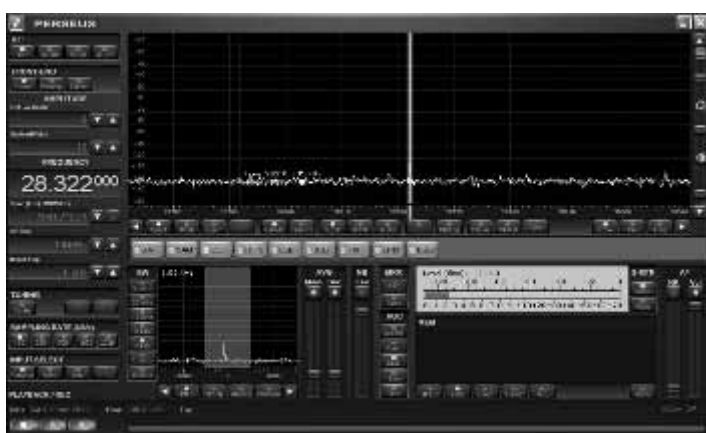


TECNICA

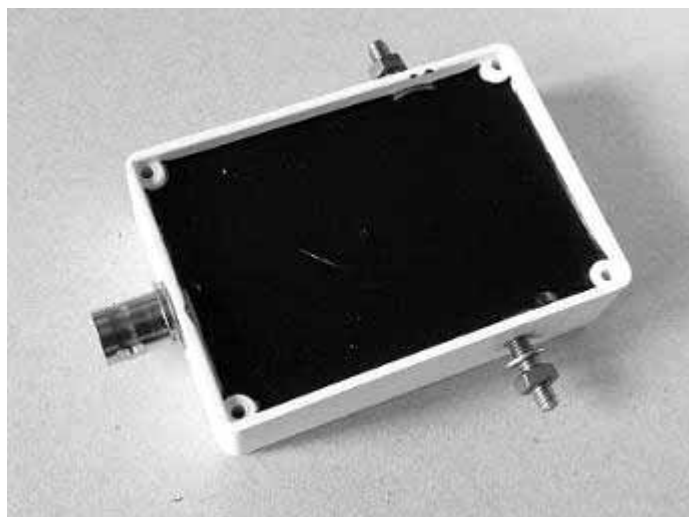
Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **21240 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.



Il segnale sintonizzato è il multibeacon I1YRB a **28322 kHz**; nell'immagine sinistra è stata usata la mini-whip; nell'immagine destra è stata usata la canna da pesca con alla base un balun 1:32.

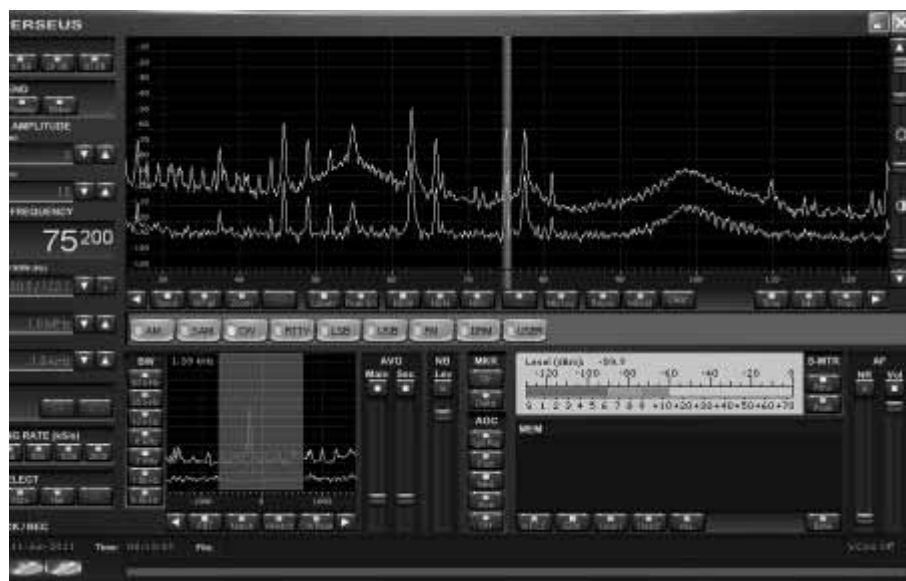


Due significative foto del balun 1:32



	S = QSA	I = QRM	N = QRN	F = QSB	O = QRK
	INTENSITÀ SEGNALE	INTERFERENZA	RUMORE ATMOSFERICO	EVANESCENZA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Eccellente	Nessuna	Nessuno	Nessuna (0 ÷ 1 F/M)	Eccellente
4	Buona	Debole	Debole	Lenta (1 ÷ 5 F/M)	Buona
3	Mediocre	Media	Mediocre	Moderata (5 ÷ 20 F/M)	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce (20 ÷ 60 F/M)	Scarsa
1	Molto debole	Molto forte	Molto forte	Molto veloce (over 60 F/M)	Inutilizzabile

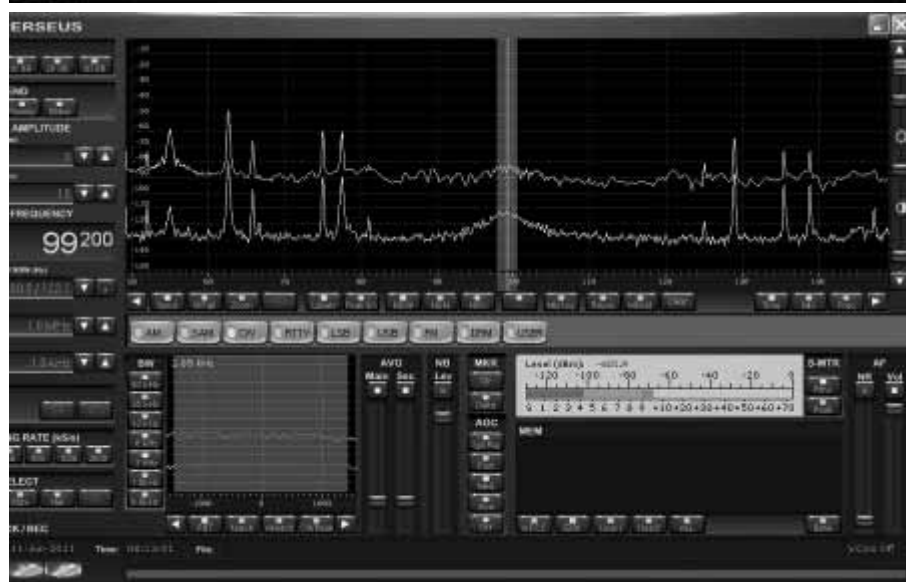
E per finire ecco due immagini relative alle bande basse



Centro banda a 75 kHz.

Sull'asse delle ascisse (X), il segnale superiore è quello dell'antenna mini-whip, quello inferiore è relativo alla verticale con balun 1:32.

Si notano i prodotti di IMD dell'amplificatore della mini-whip e la bassa cifra di rumore della verticale non amplificata.



Centro banda a 100 kHz.

Sull'asse delle ascisse (X), il segnale superiore è quello dell'antenna mini-whip, quello inferiore è relativo alla verticale con balun 1:32.

Il segnale evidenziato è quello del LORAN. Si noti come il rapporto segnale/rumore sia migliore con la verticale non amplificata.

MS&PC

EVENTI

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Attenzione! Il calendario pubblicato su **Radiorama** 7/2011 pag. 7 conteneva errori dovuti all'uso di un testo vecchio, pur con l'introduzione di nuovi appuntamenti. Mi scuso con i lettori. Tuttavia il DX Camp di Döbriach di cui c'era notizia anche su **Radiorama** 4/2011 pag. 13 si è regolarmente svolto dal 10 al 25 luglio. EF

Agosto 2011

Computerfest & Radioamatore
Cerea (VR), 28-29 agosto
Orario: 0900-1800
Info www.compendiofiere.it

Settembre 2011

Mercatino - Seconda edizione anno 2011
Moncalvo (AT), sabato 3 settembre
Informazioni e prenotazioni:
IIOJE, Giuseppe Marchisio
e-mail: iioje@netcomp.it

37ª Radiantistica Expo
Montichiari (BS), 3-4 settembre
presso la Fiera
Info www.radiantistica.it

Fiere Elettronica
Piacenza, 10-11 settembre presso la Fiera-loc. Mose
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Computerfest & Radioamatore
Busto Arsizio (VA), 10-11 settembre
Info www.compendiofiere.it

25ª Mostra Mercato
Macerata, 17-18 settembre presso Quartiere Fieristico-Villa Potenza
Orario: 0900-1230 e 1500-1900
Info www.cbclubmaceratense.com

10ª Edizione del Mercatino di scambio tra Radioamatori e Hobbysti "BIELLARADIO"
Occhieppo Inferiore (Biella), 18 settembre 2011 presso il Centro Polivalente di via Caralli 7
Info I1TBE Emilio
segretario@aribiella.it

Fiere Elettronica
Ravenna, 24-25 settembre
presso Palazzo Mauro de André
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore
Gonzaga (MN), 24-25 settembre presso la Fiera
Orario: 0830-1800
Info www.fieramillenaria.it

Ottobre 2011

Computerfest & Radioamatore
Monsummano T. (PT), 8-9 ottobre
Info www.compendiofiere.it

Fiere Elettronica
Ferrara, 8-9 ottobre in via della Fiera 11
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Fiere Elettronica
Caorle (VE), 15-16 ottobre al Palaexpomar
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

1º Mercatino del Radioamatore "Montegrappa"

Domenica 16 ottobre organizzato dalla Sezione ARI Montegrappa nell'area dell'ex Caserma San Zeno di San Giuseppe di Cassola (Vicenza)
Ingresso gratuito
Info www.arimontegrappa.it

1ª Fiera dell'Elettronica
Sora, 15-16 ottobre presso la Fiera di Sora
Info www.fieredisora.it

Fiere Elettronica
Bologna, 22-23 ottobre presso PalaNord-ParcoNord
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Computerfest & Radioamatore
San Pietro di Morubio (VR), 22-23 ottobre presso il PalaFiera VeronaSud (ex Fiera di Cerea)
Info www.compendiofiere.it

(tnx B.Pecolatto)

Come usare un Perseus remoto

di Angeb | Brunero

Dall'inizio di quest'anno, con la versione 40a del software di gestione del ricevitore Perseus è possibile utilizzare, standosene tranquillamente a casa propria, un ricevitore Perseus gentilmente e magnanimamente messo a disposizione della comunità dei radioascoltatori da circa una centinaia di felici possessori di questo prodotto, una SDR dalle ineccepibili qualità, frutto del genio italiano ed osannato in tutto il mondo conosciuto.

Questa versione 40a del software di gestione di Perseus è innovativa sotto diversi punti di vista; la caratteristica principale è, forse, la possibilità per chi è connesso in internet, di rendere il proprio ricevitore disponibile ed utilizzabile dagli utenti della Rete, così come sarà possibile a chi avrà installato il software e non è in possesso del ricevitore, poter utilizzare in remoto il Perseus di altri.

Prima di passare ad alcune note utili per poter configurare correttamente il programma ed accedere quindi ad un Perseus sulla Rete, occorrono alcune spiegazioni introduttive.

La configurazione della funzionalità del software come "client" (per la connessione cioè ad un Perseus remoto) richiede la configurazione del proprio router: è necessario aprire una porta di rete (NAT / Port Forwarding) per abilitare la connessione da Internet, cosa invece non necessaria per chi accede alla Rete per mezzo di un modem o di una connessione tramite "chiavetta". La porta predefinita è la 8014 UDP (in realtà il proprietario di un Perseus può settare anche altre porte, la 8014 UDP è però quella di default). Non mi è qui possibile spiegare come arrivare a questa configurazione per tutti i modelli e le marche di router presenti sul mercato, saranno comunque utili le indicazioni presenti su

http://portforward.com/english/applications/port_forwarding/Echolink/Echolinkindex.htm

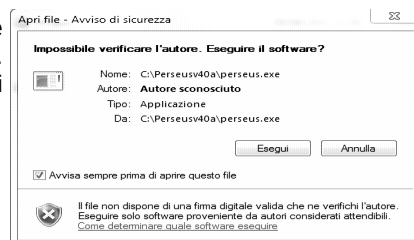
che, se da una parte sono relative alla configurazione delle porte utilizzabili per il programma Echolink, dall'altra però sono un'ottima base di partenza per la configurazione di tutti i prodotti attualmente in commercio. Occorre sostanzialmente aprire la porta 8014 per il traffico UDP.

Fatto questo si può scaricare il software da questo indirizzo: <http://microtelecom.it/?p=106> e metterlo direttamente in C:\programmi: non ci sono driver da posizionare in cartelle strane, non ci sono librerie o altre diavolerie suppletive da cercare in Rete, da mettere nell'elenco delle DLL.

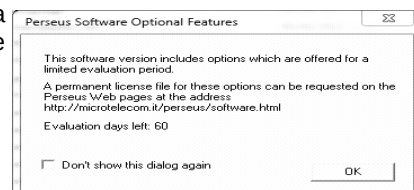
Il programma non ha bisogno di installazione, basta aprire la cartella Perseus40a e fare click su Perseus.exe

Nome	Dimensione	Tipo
admin.txt	29,8 kB	Documento in testo se
antenna.txt	39,1 kB	Documento in testo se
broadcas.txt	8,3 kB	Documento in testo se
Client-Server Perseus Software Reference - EN01.pdf	651,3 kB	Documento PDF
eibi.txt	765,4 kB	Documento in testo se
eibi-readme.txt	46,1 kB	Documento in testo se
fmorg.txt	5,7 kB	Documento in testo se
hfcc.txt	967,3 kB	Documento in testo se
HFSpan.exe	220,5 kB	Eseguibile DOS/Windo
language.txt	797,4 kB	Documento in testo se
membank1.dat	9,8 kB	Sconosciuto
perseus.exe	1,7 MB	Eseguibile DOS/Windo
perseus1m24v21.sbs	165,3 kB	Sconosciuto
perseus2m24v21.sbs	165,3 kB	Sconosciuto

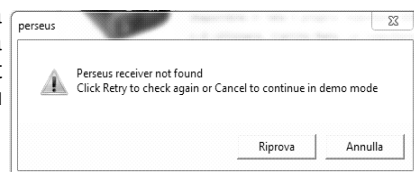
Alla richiesta "impossibile verificare l'autore. Eseguire il software?" fai click su "Esegui"



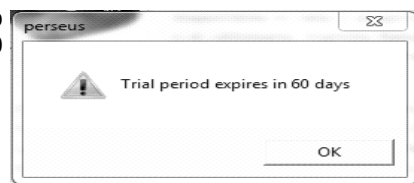
Fai click su OK nella finestra Perseus Software Optional Features



Alla comparsa della successiva finestra "Perseus receiver not found" fai click su "Annulla"



Fai click su OK all'avviso "Trial period expires in 60 days"



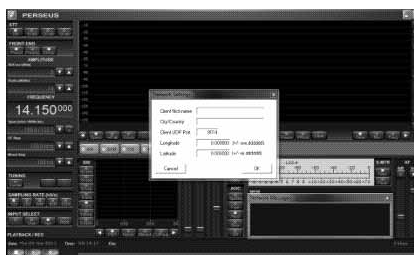
Comparirà il pannello di controllo di Perseus



vai sul bottone NET e fai click, comparirà una finestra accessoria dal titolo "Network Manager"

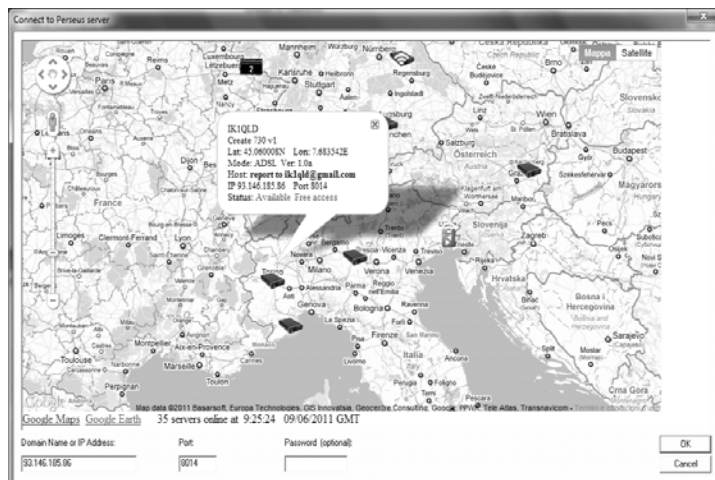


quindi fai click su ADDR, verrà richiesto l'immissione di alcuni dati



TECNICA SDR

Completato l'inserimento dei dati nella maschera fai click su OK
Comparirà la cartina mondiale che permette di vedere i Perseus presenti in Rete in quel momento:



Fai click sul Perseus che vuoi utilizzare: verranno automaticamente compilati i campi "Domain Name or IP Address" e "Port". Quindi fai click su OK

Se tutto è andato a buon fine compariranno dei dati nella finestrella "Network Manager" e si potrà finalmente ascoltare la radio e vedere tutti i relativi segnali.



Direi che non c'è altro da dire. Occorre fare attenzione al tempo di utilizzo che il proprietario del Perseus concede, alcuni lasciano tempo molto brevi (10 minuti), altri concedono tempi molto più lunghi (1 ora o più). Un altro tempo da controllare è il tempo di intervallo tra una sessione e l'altra; solitamente è di 5 minuti ed in questo lasso di tempo non viene concesso alla stessa persona una ulteriore connessione: serve per dare a più utenti la possibilità di accesso e non monopolizzare il Perseus remoto a proprio uso e consumo.

Angelo Brunero

MS&PC



ANTENNE

IL "BOBINONE"

Antenna verticale da 280 a 1900 kHz (circa).

di Moritz **Salizzoni** (Trento) n.2700 (\$)

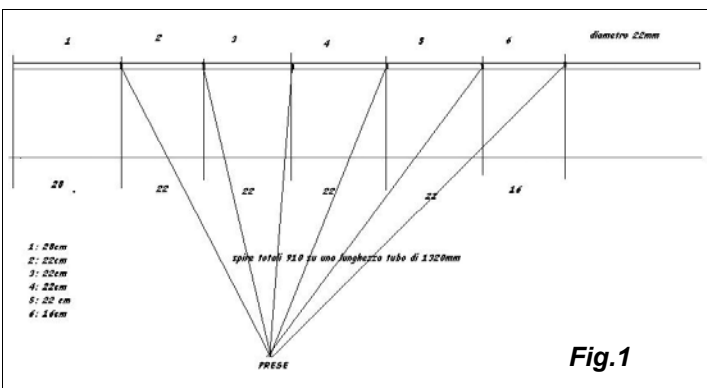


Fig.1

Un'antenna un po' strana per la verità, l'idea è nata dopo che mi sono trovato per le mani un vecchio trasformatore di variazione delle velocità di un grosso ventilatore trifase. Il suo utilizzo per la verità sarebbe dovuto essere quello di fornire un discreto metraggio di buon filo smaltato per la realizzazione di bobine in aria.

Svolgendolo su un tubo per impianti elettrici da 22 mm mi sono trovato ad avere ogni tot numero di spire la presa che doveva servire ad abbassare la velocità del ventilatore. In quel momento ho avuto per così dire "la fulminazione": perché non avvolgere tutto questo "ben di Dio" con prese già belle e fatte sopra un tubo più lungo? Magari un metro e mezzo? Forse chissà che non ne esca un'antenna per ricezione raddrizzata che accoppiata con un buon variabile non ne faccia un circuito risonante su varie frequenze?

Detto fatto, per così dire, qualche ora per la verità, avvolte circa 910 spire su una lunghezza di circa 130 cm (vedi fig.1), ho



Foto 1 - Fase di lavorazione avvolgimento.

provveduto a saldare degli spezzoni di filo isolato alle prese e raccolte tutte alla base del tubo all'interno di una vecchia scatola per sonde a contatto (vedi fig.2).

Il problema principale sarebbe stato come trasferire il segnale raccolto e come manovrare il variabile

visto che l'antenna avrebbe avuto una dislocazione alta e lontana dalla radio. L'idea m'è venuta qualche giorno dopo, quando gli elettricisti del Comune, da sopra la porta di una centrale termica di una scuola elementare ebbero a sostituire il sistema a sensori di movimento per l'accensione automatica dell'illuminazione, nel piazzale antistante, ad integrazione del sistema antintrusione: il cablaggio era fatto con del cavo schermato a sei fili da 0,50 mm, ecco cosa potevo usare, il cavo



Foto 2 - Particolare di alcune prese da portare successivamente nella scatola alla base del tubo.

ANTENNE

schermato "protegge" da interferenze elettromagnetiche ed i sei cavetti all'interno della calza argentata avrebbero fatto al caso mio!

Acquistato 6/7 metri di cavo e dopo saldati i cavetti alle



Foto 3 - Avvolgimento finito e coperto da nastratura.



Foto 5 - Supporto e box di controllo.

non proprio ideale per il tipo di frequenze, le scariche elettriche in abbondanza non mi hanno permesso di approfondire, però ho notato una certa elasticità oltre i 1900 kHz, le bande basse attorno i 200 kHz risultavano troppo disturbate e avrò modo in momenti migliori, durante qualche periodo di ferie, di verificarle in ore notturne.

Per la copertura delle varie frequenze ed il calcolo delle induttanze ho usato il

"Radioutilitario" dal quale si desume la seguente tabella che evidenzia le frequenze con e senza il condensatore aggiuntivo in serie.

Resto in attesa per migliorie e suggerimenti di qualcuno che vorrà provare. Grazie a tutti e a presto.

Tabella:

INDUTTANZA μH (con 112,6 pF)(*)	RISONANZA kHz
61,57	1925,5
111,86	1427,4
161,52	1185,2
211,83	1035,3
260,84	932,6
298,39	871,1

INDUTTANZA μH (con 350 pF)(*)	RISONANZA kHz
61,57	1090
111,86	807,5
161,52	640,5
211,83	585,6
260,84	527,6
298,39	282,0

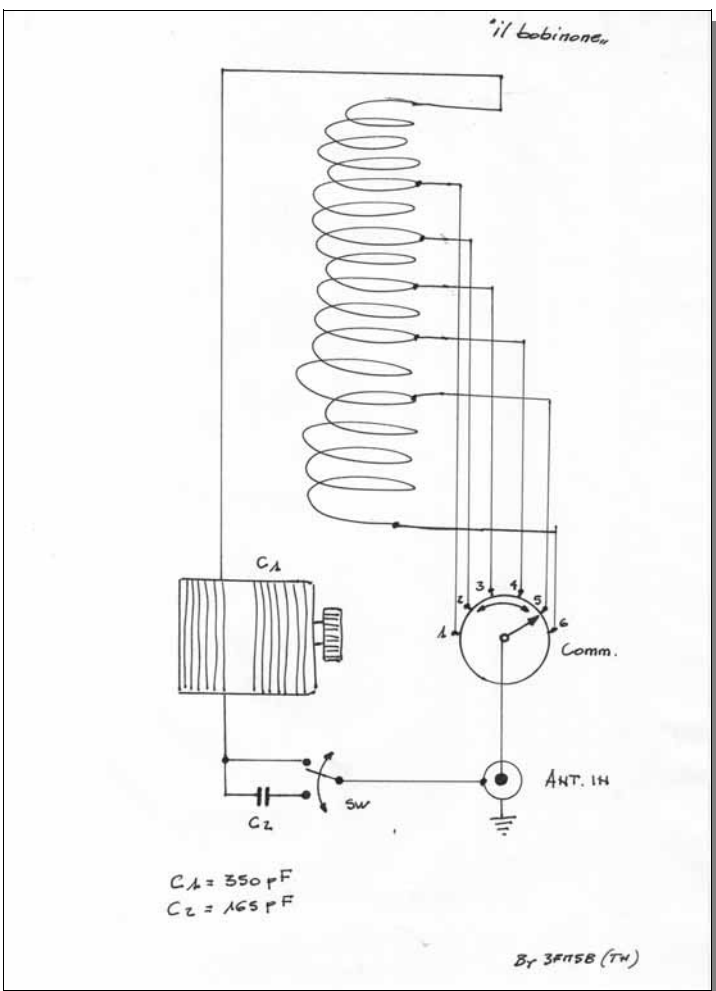


Foto 4 - Antenna finita "astucciata" in tubo da 32 mm.

prese e la calza al capo di inizio avvolgimento, ho provveduto a portare il tutto all'interno di una scatola di derivazione da esterni dove ho sistemato il variabile lo switch per il collegamento in serie dell'ulteriore condensatore ed il commutatore una via sei posizioni. In pratica il Box di controllo.

Dalla scatola ne sono uscito con un paio di metri di coassiale per satellitari intestato con un jack da 3,5 per il collegamento alla radio.

La prova pratica sul campo è stata effettuata in una giornata di temporale,



(*) Copertura con solo condensatore variabile e con inserimento in serie allo stesso di due ceramici per un valore della serie di 112,6 pF totali

Foto 6 - Interno box di controllo con commutatore, condensatori e switch.

(\\$) www.radioascoltoperpassione.iimdo.com

Sperimentando antenne

di Angelo Brunero

In questo articolo viene dato conto di alcune misure effettuate in campo aperto con un'antenna verticale di 11 metri (sostenuta da apposita canna in fibra di vetro) variamente coniugata con cavo coassiale a 75 ohm tipo TV Sat; radio e software utilizzati: Perseus ver. 40a; computer utilizzato: MacBook (processore ... RAM...) con sistema operativo Windows XP installato sotto Boot Camp.

Si è fatto particolare attenzione non tanto all'altezza dei segnali di specifiche emittenti quanto al rumore di fondo o noise floor dal quale sono affiorati i vari segnali.

I tipi di accoppiamento / coniugazione del filo verticale con il

cavo coassiale sono i seguenti:

balun magnetico o MLB RF System;

balun 1:9 WiMo MTFT;

balun 1:9 by IW2EN modello 1X35-9;

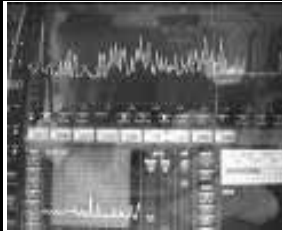
balun 1:4 by LDG;

semplice divisore per dipolo realizzato con mammoth.

Con il balun 1:4 LDG sono stati utilizzati due spezzoni di contrappeso realizzati abbastanza a caso (random) uno di una quindicina e l'altro di una decina di metri.

A causa della mia imperizia nell'utilizzare le combinazioni di tasti per realizzare degli screenshot delle varie prove (la tastiera del Mac difetta di alcuni tasti presenti invece nelle tastiere per sistema operativo Windows o Linux), sono ricorso all'aiuto di mio fratello Massimo che diligentemente ha fotografato a comando le varie schermate; le foto non sono perfette a causa dei riflessi sullo schermo, mi riprometto di effettuare altre prove dopo aver ben imparato ad utilizzare le combinazioni di tasti per realizzare gli screenshot.

Centro banda 500 kHz

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Si apprezzano diversi NDB, noise floor a circa -120 dB	Differenze minime rispetto al precedente	Rumore più contenuto, sotto i -120 dB	Simile al precedente	Rumore contenuto, segnali bassi, specie oltre i 500 kHz

Centro banda 1000

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Noise floor sui -110 dB	Come il precedente	Rumore più contenuto, circa -120 dB	Appena più rumore rispetto al precedente	Rumore sui -120 dB, segnali bassi

Centro banda 5000 kHz

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Noise floor sui -100 dB	Come il precedente	Come il precedente	Rumore contenuto sui -110 dB	Rumore sui -105 dB, segnali più bassi

ANTENNE

Centro banda 10000 kHz

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Rumore sotto i -110 dB	Come il precedente	Come il precedente	Un po' più di rumore rispetto al precedente	Rumore intorno ai -120 dB, segnali più robusti

Centro banda 15000 kHz

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Rumore sui -115 dB	Come il precedente	Rumore come il precedente, segnali più robusti	Rumore intorno a -120 dB, segnali più robusti	Analogo al precedente

Centro banda 20000 kHz

RF System MLB	WiMo MTFT	1X35-9 IW2EN	LDG	Mammoth
				
Noise floor sui -120 dB	Come il precedente	Rumore come i precedenti, segnali un po' più forti	Rumore come i precedenti, segnali più bassi	Rumore come i precedenti, ottimi segnali

Conclusioni

Non so se e come si potranno vedere i grafici sulla carta stampata; questo è solo l'inizio di una serie di prove che vorrei fare e documentare.

Le antenne (il sistema di captatore verticale di 11 metri, con i vari adattamenti, il cavo coassiale da 75 ohm di circa 25 metri) danno risultati differenti per tipologia e per banda, non c'è un sistema vincente sugli altri, segno che un'unica installazione non potrà coprire al meglio le onde lunghe, medie e corte... era logico pensarlo, ma noi altri si vorrebbe tutto con poco, cioè fare tutte le bande con un'unica antenna, cosa che è verosimilmente impossibile.

Con Perseus ed il suo software, come ovviamente con CiaoRadio ed il suo software e sistemi analoghi, è possibile oggi fare quello che un tempo si riusciva a fare solo con strumenti dedicati, quindi avanti con le sperimentazioni.

Attenzione a non immettere rumore nelle prove... il PC è già di per sé una buona fonte di rumore, occorre quindi andare a batterie; anche il Perseus è stato alimentato per tramite della batteria dell'auto per mezzo di un riduttore di tensione serio (grazie alla dritta di Claudio Re ho utilizzato un L4941BV in contenitore TO-220-2, che ha un drop-out inferiore ai 500 mV).

Riferimenti:

http://www.rf-systems.nl/direct/home_2_1.htm

<http://www.iw2en.com/balun-s-e-antenne/>

http://www.wimo.com/cgi-bin/verteiler.pl?url=wireantennas_i.html

<http://www.ldgelectronics.com/c/252/products/2/65/3>

Angelo Brunero

MS&PC

LA CROWN CHE MANGIA SPAGHETTI

Piccola storia di un gioiello hip hop

di Fabio Tagetti 3TF56 - socio 2528



Vi dicono niente le parole boom-boxes e le ghettoblasters? Ricordate cos'è lo hip hop? Avete mai visto ragazzini neri con la visiera del cappellino all'indietro e un registratore sulle spalle? Se l'avete dimenticato vi rinfreschiamo la memoria

RADIOFALCO

I soliti, imprevedibili incroci del caso mi hanno portato da Vincenzo, conoscente di vecchia data, da anni perso di vista nonostante abiti nel mio stesso comune. E' un pomeriggio dello scorso giugno e un interesse condiviso (lontanissimo dal radioascolto) ci fa incontrare a casa sua:

ciao chissà come va buongiorno signora i figli grandi tuoi miei... insomma con questi discorsi entriamo nel suo studio e prima ancora di entrare nel nostro argomento il mio occhio da radiofalcone individua qualcosa di interessante: sopra un mobile alle spalle della postazione computer campeggia un'enorme radio che mentalmente posiziona a una trentina d'anni fa.

Ci sediamo e lavoriamo al computer ma prima di lasciarci gli chiedo di farmi vedere quella 'cosa' sul mobile.



NUTRIMENTO

E' enorme, pesante e con due maniglie nemmeno troppo comode. La scala analogica mostra FM, MW, SW, LW e quindi la cosa si fa interessante. Il marchio dice Crown CSC-850, l'antenna è spezzata ma c'è l'attacco (vuoto) di un'altra stilo: una

radio con due antenne?!? C'è un registratore incorporato e 4 altoparlanti con due microfoni ai lati.

Mi offro di pulirla, di inserire un'antenna adeguata e Vincenzo me l'affida con un bellissimo aneddoto: 'Il registratore non va perché la mia piccolina all'epoca diceva che era la bocca della radio, e lì dentro ci metteva pane, pasta, frutta, un po' di tutto. Se la radio parla, vuol dire che è viva e se è viva deve pur mangiare!' Logica impeccabile, non vi sembra?

MADE IN SINGAPORE

Dopo questa incantevole scenetta infantile mi porto la Crown a casa e me la studio ben bene: vedo la targhetta 'Made in Singapore' e leggo divertito gli errori di stampa che vedete in una delle foto. Sostituisco l'antenna ma ad aprirla neanche ci penso. Comunque si accende, avrebbe bisogno però di una bella passata di spray all'interno, basta toccare le manopole ed è tutto un crepitio da ossidazioni: potenza notevole, misure generose (60x40x10), peso rilevante (a occhio 8 chili), anno di produzione sconosciuto.

Noto che potrebbe andare a batterie, ma chi mai penserebbe di aggiungere 8 supertorcia?



RICERCA

Naturale a questo punto iniziare una piccola ricerca sul web: scopro che la Crown CSC-850, anno 1982, è una capostipite di quelle che nel mondo anglosassone erano chiamate 'boom-boxes' a anche 'ghettoblasters'. Come dire, apparecchi radio-riproduttori che i ragazzi neri hip hop nei ghetti Usa mettevano una accanto all'altra, creando negli spazi cittadini un mix di musiche diverse a potenze spaccatimpani.

Provate a digitare il nome di questa boom-box e ne troverete molte altre dell'epoca, di forma, marca e potenza strabilianti.

FANATICO

Dal punto di vista pratico ho dedicato alcune ore all'ascolto della Crown e ho scoperto che è molto migliore di quanto mi aspettassi, soprattutto sulle onde corte dove (con un filo antenna aggiunto) ho potuto ascoltare anche la Nuova Zelanda. Peccato manchi una manopola o una demoltiplica per il fine-tune, che avrebbe certamente facilitato la ricerca e la stabilità d'ascolto delle broadcasting.

Ci sono anche parecchie frequenze immagine, ma va bene sulle onde medie e lunghe, benissimo sulle FM. Non è certo comoda da portarsi in giro, e anche in casa è piuttosto imponente e davvero difficile da nascondere.

INFINE

L'amico Vincenzo ha cominciato a riascoltare le FM, ma ho scoperto che sulle onde corte ha orecchiato qualche musica araba e indiana, anche se non ancora la Nuova Zelanda. Dice che va benone e mi ha ringraziato per la sostituzione dell'antenna. Il figlio informatico-smanettone gli ha promesso una passata di antiossidante e io sono arcicontento che suo padre l'abbia recuperata.

La figlia ora è fresca mamma di una bambina e io spero che le racconti che da piccola dava da mangiare a un enorme radioregistratore che, grazie a lei, è ancora vivo e vegeto.

□



Segnali SELCAL

Come ricevere i segnali SELCAL

di Fiorenzo | REPETTO

SELCAL è una tecnica che permette ad un operatore radio di terra di avvertire un equipaggio che l'operatore vuole comunicare con gli aerei, usato dalle torri di controllo per chiamare gli aerei sulle rotte transcontinentali. SELCAL, *Selective calling and alerting*. I segnali SELCAL si ricevono con il ricevitore in modalità USB, sulle stesse frequenze dove avvengono le trasmissioni in fonia tra la torre di controllo e gli aerei, consiste in un segnale audio composto da due susseguenti combinazioni di toni associati a 16 lettere dell'alfabeto.

Alcuni software validi per la ricezione SELCAL sono :

MultiPSK decoder http://f6cte.free.fr/index_anglais.htm

Skysweep decoder <http://www.pervisell.com/ham/skysweeper/index.html>

Un codice Selcal è costituito da due coppie di 2 lettere (da A a S, le lettere I-N e O non vengono utilizzate). La prima lettera di ogni coppia deve essere anteriore in alfabeto alla seconda lettera e duplicare le lettere non sono consentite (anche se ci sono un numero molto limitato di eccezioni), dando così un totale di 1-0.920 codici univoci.

Esempi di codici validi: AB-CD / AS-BR / CK-DJ / MR-EO /

Esempi di codici non validi: BA-CD / JG-MR / CK-JD / KE-AF /

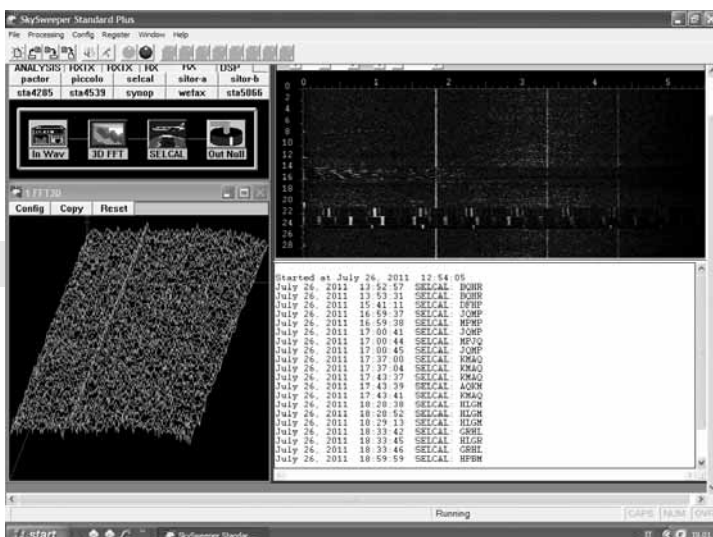
In Europa si ascolta bene Stockholm Radio su 13342 kHz,
altre frequenze sono:

3494-5541-8930-11345-17916-23210 kHz in USB



Stockholm Radio

Inviare i vostri rapporti di ascolto a Stockholm Radio SE-131
86 Nacka Strand, Sweden oppure via e-mail:
aero@stockholmradio.se. Risponde a stretto giro di posta con
cartolina QSL.



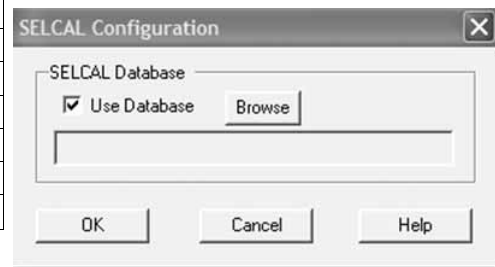
Nella foto sopra un esempio di ascolto SELCAL di Stockholm Radio su 13342 kHz , si notano in Waterfall i toni audio.

Designazione	Frequenza (Hz)
Alfa	312.6
Bravo	346.7
Charlie	384.6
Delta	426.6
Echo	473.2
Foxtrot	524.8
Golf	582.1
Hotel	645.7
Juliet	716.1
Kilo	794.3
Lima	881.0
Mike	977.2
Papa	1083.9
Quebec	1202.3
Romeo	1333.5
Sierra	1479.1

Alcune informazioni utili per l'uso di SkySweeper

Il decodificatore SELCAL di SkySweeper supporta i toni secondo le specifiche standard in ambito ICAO, con una tolleranza nel valore delle frequenze di ± 10 Hz, è quindi importante che il ricevitore venga correttamente sintonizzato. I segnali SELCAL consistono di un gruppo di 2×2 toni che rappresentano quattro distinti caratteri secondo lo schema:

Configurazione



Con [Config]  aprite la finestra di dialogo per la configurazione del decodificatore.

SELCAL Database

Se **Use Database** è selezionato, il pulsante a lato permette di aprire il database degli identificativi di chiamata selettiva, Selcal. Il database, deve essere formattato come file di testo con estensione.txt.

Il campo "SELCAL" e quello "descrizione" vanno separati da un segno di tabulazione.

Il decodificatore mostrerà la descrizione per ogni Selcal presente nel database. Questo consente ad ogni utente di costruire un proprio registro che ponga in chiaro i nominativi di cui si è a conoscenza.

Il database SELCAL non è incluso in SkySweeper, tuttavia l'utente ha la possibilità di crearne uno. In pratica un registro personale per associare un nominativo, come ricevuto dal programma, con una descrizione di testo che ne dia dei dettagli, quali il tipo di aeromobile o la compagnia.

I SELCAL sono nominativi non sempre fissi, quindi un database va aggiornato nel tempo.

Molto utile <http://www.selcalweb.co.uk/>

[Home](#)
[Blog](#)
[FAQ](#)
[Credits](#)
[Contact](#)

SELCALWEB

The number 1 website dedicated to aircraft SELCAL codes on the internet.

SEARCH THE SELCAL DATABASE

SEL: (eg. BPCH)

SEL	REG	OPR	TYPE	MSN
DFHP	G-ODSK	BMI	B733	28337
DFHP	N926FR	FFT	A319	2198
DFHP	A7-8FB	QTR	B77L	36100

Inserire le 4 lettere SELCAL ricevute in **SEL**.
Esempio: dopo aver inserito **DFHP** e premuto Search, sono apparsi i dati **SEL-REG-OPR-TYPE-MSN**.

- SEL** = SELCAL codice
- REG** = Aircraft marchio di registrazione o numero di coda
- OPR** = operatore aereo, ICAO ,3 lettere di identificativo
- TYPE** = Tipo di aeromobile
- MSN** = numero di serie (S/N)

XXX nella colonna **OPR** = significa principalmente che l'operatore aereo non viene identificato. Vale per jet aziendali e aerei militari. Viene anche usato per indicare un aereo che non è più in servizio.

È possibile che più aeromobili condividano lo stesso codice SELCAL.

Cliccando su **Blog** troverete diversi elenchi di database, potete fare un unico file.

Alcune frequenze in HF SELCAL

Stockholm Radio (Svezia)

Frequenze: 3494 - 5541 - 8930 - 11345 - 13342 - 17916 - 23210.

ARINC

Stazioni: San Francisco, New York, Santa Cruz (Bolivia) Pacifico (Guam), Barrow (Alaska).

Frequenze: 3494 - 6640 - 8933 - 11342 - 13348 - 17925 - 1964.

NAT-A (centrale e meridionale rotte)

Stazioni: Canarias, Gander, New York, Santa Maria, Shanwick

Frequenze: 3016 - 5598 - 8906 - 13306 - 17946

NAT-B (per vie centrali americana e canadese aeromobili im matricolate)

Stazioni: Gander, Islanda, Shanwick

Frequenze: 2899 - 5616 - 8864 - 13291 - 17946

NAT-C (percorsi centrale europea per aeromobili registrati)

Stazioni: Gander, Islanda, Shanwick

Frequenze: 2872 - 5649 - 8879 - 11336 - 17946

NAT-D (Nord e Polar rotte)

Stazioni: Bodo, Gander, Islanda, Shanwick

Frequenze: 2971 - 4675 - 8891 - 11279 - 13291 - 17946

NAT-E (rotte del Sud)

Stazioni: New York, Santa Maria

Frequenze: 2962 - 6628 - 8825 - 11309 - 13354

Per conoscere tutte le frequenze consultate:
<http://www.selcalweb.co.uk/faq.html#1>

□ PC

Selcalweb.co.uk blog

Saturday, 23 July 2011

New selcals #69

SEL	REG	OPR	TYPE	MSN	
ADFJ	N1006F	BOE	B788	34496	CORRECTION
APHS	N385WL		GLF5	5196	
ARHS	G-YAGT	OCS	CL60	5756	
ASJK	A6-FDU	FDB	B738	40249	
BDGR	N93NS		CL30	20031	
BEMP	5N-MJF	ARA	B737	34762	
BFDG	G-GDFE	EXS	B733	24131	
BFDG	N841TC		H25B	258874	
CDBP	N605RK		CL60	5875	
CFPQ	SX-DGD	AEE	A320	4065	
CKBQ	EP-MNV	IRM	A310	0567	
CRAJ	M-AKAS		CL60	5856	
CSHM	N880PC		FA2X	138	

Date 29/12/2010
 Time 10:20 x
 Freq 13342 kHz
 Mode USB

We have the pleasure to acknowledge receipt of your listening report, which we have checked and found to be correct.

 Thank you for your information
 STOCKHOLM RADIO

Repetto Fiorenzo

George, OPR
 (SMØG11)
 STOCKHOLM RADIO
 NACKA STRAND



E25

Stranezze di una Number Station

di Alessandro | Erichetti

Se siete a caccia di qualcosa di bizzarro da ascoltare durante i vostri ritagli di tempo, la **E25** potrebbe essere quello che fa per voi. La vicenda delle *Number Stations* è storia ormai vecchia e tutti gli appassionati di radioascolto sanno certamente di cosa si sta parlando. Sorvolerò quindi sulla faccenda dei servizi segreti, delle spie e quant'altro (ammesso che sia effettivamente così, ma prendiamolo per buono: non c'è molta alternativa).



Menwith Hill, Inghilterra: il più grande centro d'ascolto del mondo.

Fra le varie numeriche ancora in circolazione, attualmente la **E25** è quella più curiosa, forse l'unica che ancora mantiene quell'alone di fascino che caratterizzava alcune vecchie trasmissioni ormai scomparse. Le varie *number stations* ancora attive infatti, tendono a seguire orari e frequenze variabili, ma per lo più ricorrenti nell'arco dei mesi o di un intero anno e dunque prevedibili con un calendario alla mano e con l'ausilio della newsletter di **ENIGMA2000** (gruppo di appassionati che monitorano costantemente le varie *number stations*).

La **E25** invece si avvale, ed è sempre stato così, di due sole frequenze per le sue trasmissioni, utilizzate in due fasce orarie differenti, durante le quali può però accadere davvero di tutto.

DOVE E QUANDO

La **E25** ha trasmesso giornalmente negli ultimi periodi, ma dal mese di giugno le trasmissioni si sono diradate fino ad avere intervalli di due settimane l'una dall'altra. Potrebbe dipendere da qualsiasi motivo, ma visti alcuni precedenti casi (vedi la **E10**) potrebbe anche essere l'avvisaglia di un'imminente scomparsa.

Le frequenze utilizzate dalla **E25** sono 6140 e 9450 kHz AM.

I 6140 kHz vengono di norma utilizzati dalle 08:00 alle 12:00 UTC mentre i 9450 kHz dalle 12:00 alle 14:00 UTC.

Durante gli intervalli di tempo indicati è possibile che vengano trasmessi uno o più messaggi. Su 9450 kHz, in un periodo di traffico intenso, era abbastanza comune ricevere qualcosa alle 12:15, 12:45, 13:15 e 13:45 UTC.

I 6140 kHz sono più difficilmente ricevibili qui da noi ed è

purtroppo lì che la maggior parte del traffico è attualmente concentrato. Le trasmissioni sui 9450 kHz di contro, sono ricevibili con un ottimo segnale dalle nostre parti, ma come detto il traffico su questa frequenza è molto diminuito.

Se volete tentare l'ascolto su quest'ultima frequenza vi suggerisco il venerdì, sabato e domenica agli orari indicati.

CONTENUTO DELLE TRASMISSIONI

Quello che vi capiterà di ascoltare sintonizzandovi sulla stazione in quanto a contenuto è il classico traffico che ci si può aspettare da una numerica: una voce femminile campionata che legge sequenze di numeri in lingua inglese.

Più raramente la voce è maschile ed in quel caso i messaggi sono letti in diretta. La forma e soprattutto le voci con cui le serie di numeri vengono lette sono forse il primo motivo che rende questa stazione più singolare rispetto ad altre.

I messaggi iniziano spesso, ma non sempre, con alcuni brani di musica araba (a proposito, pare che la stazione trasmetta dall'Egitto) il più ricorrente dei quali si intitola "Arouh limin". Questa è una caratteristica propria di vecchie stazioni numeriche che sovente introducevano le trasmissioni con un motivo musicale (l'ultima a scomparire con questa caratteristica è stata la leggendaria "Lincolnshire Poacher").

Dopo l'introduzione musicale viene ripetuto un ID di tre numeri che probabilmente identifica il destinatario del messaggio ed in seguito, dopo la parola "message" ripetuta tre volte, inizia il messaggio vero e proprio composto da un numero variabile di gruppi di quattro cifre.

Segue un "repeat" ripetuto tre volte e la rilettura del messaggio. Il tutto termina con un "end of message, end of transmission".

Un esempio:

```
16/03/11 - 11:45 UTC [275 message message message 5716
4031 3390 1618 7357 9077 0504 7127 8900 5148 7498 3471
3390 repeat repeat repeat. End of message. End of
transmission]
```

Alcune cose che possono saltare all'occhio:

- Il terzo gruppo viene sempre ripetuto come ultimo (che contenga la chiave di decodifica?).
- Il terzo ed il quarto numero del secondo gruppo, se letti rovesciati, indicano sempre il numero dei gruppi complessivi nel messaggio.

Per un'analisi approfondita dei messaggi vi rimando all'ottimo articolo di *Manolis*, membro del gruppo **Enigma2000**, che potete trovare a questo indirizzo:

www.brogers.dsl.pipex.com/enigma2000/docs/E25report.pdf

GLI "SPEAKER" DELLA E25

Le voci utilizzate dalla stazione sono qualcosa che definirei senza precedenti e che al primo ascolto mi hanno lasciato, così come molti altri, letteralmente senza parole.

La lingua, come già detto, è l'inglese ma l'accento è strano: non è un inglese "british" e non sa di americano. E' vero, si dice che la stazione sia egiziana, ma dubito che un qualsiasi egiziano possa parlare un inglese così curioso. Ma questo è il meno.

La voce femminile registrata, letteralmente grida, non legge i numeri e dà il massimo quando si trova a declamare l'ultimo numero di ogni gruppo. La **E25** infatti, presenta una differente inflessione alla lettura del quarto carattere ed i vari numeri sono stati in questo caso registrati in un modo che definirei fra il

ridicolo, il minaccioso ed il vagamente inquietante.

Anche l'uomo che legge i numeri in diretta è un urlatore niente male, il metodo di trasmissione è identico ma ancora non si è capito in base a quale principio alcuni messaggi vengano letti dal sistema automatico ed altri in diretta. Avrei una mezza idea...

INCONVENIENTI E STRANEZZE RILEVATI DURANTE LE TRASMISSIONI

Il fatto più singolare e forse anche divertente è che agli operatori della **E25** accade davvero di tutto e non funziona mai nulla come dovrebbe! Premetto che il sistema di lettura automatico è su un pc con sistema operativo Windows, e già questo basterebbe a spiegare tante cose...

I suoni del sistema operativo si possono sentire spesso durante le trasmissioni, soprattutto dopo l'ultimo messaggio trasmesso: spesso accade che parta il suono di chiusura di Windows prima che il trasmettitore venga spento. Inizialmente si trattava di un Windows 98, ultimamente sono finalmente approdati ad un XP Professional. Sono soddisfazioni!

Di stranezze, siano esse dovute al sistema operativo o a qualsiasi altro motivo, ne capitano davvero molte durante una trasmissione della **E25**. E' molto comune che la voce femminile "mangi" delle parti di numeri nel momento in cui li legge (immaginate un vecchio disco che salta), oppure che lasci una pausa più o meno lunga quando si trova a dover leggere due cifre uguali di seguito.

Non sono infrequenti anche messaggi completamente senza senso (forse di test) in cui dopo l'ID e la dichiarazione di "message" seguono direttamente "End of message. End of transmission".

O ancora messaggi in cui l'ID viene seguito da una serie di gruppi tutti uguali.

E' anche capitato ultimamente, e forse è stato il caso che mi ha incuriosito di più, che uno stesso messaggio sia stato trasmesso ogni giorno per più di due mesi.

Infine può capitare che fra un messaggio e l'altro il trasmettitore non venga spento. Il verificarsi ripetuto di questa circostanza ha consentito agli appassionati di imbattersi in un caso piuttosto singolare.

SPIDER SOLITAIRE

Sono comparsi, fra marzo e giugno 2011 dei suoni piuttosto bizzarri, sia durante i messaggi che durante l'intervallo vuoto fra un messaggio e l'altro. Era facile intuire che fossero di nuovo

suoni riconducibili a Windows, ma alcuni erano molto meno noti: il suono di un'arpa, un qualcosa di meccanico che ricordava da vicino una vecchia macchina da scrivere ed una specie di trombetta per bambini. Cosa staranno mai facendo i terribili agenti dei servizi di spionaggio egiziani?

Ebbene: una bella partita a Spider Solitarie! Si tratta di un solitario presente fra i giochi di Windows con cui l'operatore della stazione, ignorando che anche quei suoni fossero trasmessi, stava passando il tempo. A quanto pare nessun membro della mailing list di **ENIGMA2000**, me compreso, forse perché troppo preso dal monitorare le number stations, ama passare il tempo a giocare al solitario. E' stato solo grazie ad un commento su un filmato pubblicato su youtube che i suoni sono stati identificati:

http://www.youtube.com/watch?v=30DqEeKF45s&feature=channel_video_title

Curiosità dentro alla curiosità: dopo il diffondersi del filmato e di questa notizia su mailing list e newsletter di **ENIGMA2000** nessun operatore della **E25** ha più giocato a Spider Solitarie...

CONCLUSIONI

Come sempre quando si parla delle *Number Stations*, non ci sono delle vere e proprie conclusioni, soprattutto in un caso particolare come quello della **E25**. La stazione è attiva da più di dieci anni e come si sa la vita delle numeriche ha durata limitata, motivo per cui, sotto alcune sollecitazioni, mi sono deciso a scrivere questo articolo col quale vi suggerisco vivamente di tentare l'ascolto.

Sono trasmissioni curiose, sarebbe un peccato non averle ascoltate mai nemmeno una volta.

Il sito di ENIGMA2000:

<http://www.brogers.dsl.pipex.com/enigma2000/>

Il canale di Alexinroma con vari filmati della E25:

<http://www.youtube.com/user/AlexInRoma>

Alessandro Errichetti



Ascolti e ricezioni "utility"

data UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
8/06/2011 2158	1734	OZX	Lynby Radio	Avvisi ai naviganti e ID, in E e in Danese	USB	DNK	45353	FBr
6/06/2011 2146	1855		S. Benedetto del Tronto Radio	Avvisi ai naviganti, in It.	USB	I	45353	FBr
9/08/2011 2145	1855	IQP	S. Benedetto del Tronto	costiera - locavurnav	usb	I	53	IG
9/08/2011 2147	1876	IQN	Lampedusa Radio	costiera - Costavurnav	usb	I	55	IG
6/06/2011 2156	1888		Civitavecchia Radio	Avvisi ai naviganti, in It.	USB	I	45353	FBr
9/08/2011 2150	1890		UNID	info in E	usb		33	IG
6/08/2011 1935	2184		Corunia Radio	chiamata frequenza di sicurezza, costiera in S	usb	E	57	IG
9/08/2011 2153	2642	ICB	Genova Radio	costiera - locavurnav	usb	I	57	IG
9/08/2011 2155	2663	IPC	Crotone Radio	costiera - locavurnav	usb	I	55	IG
5/08/2011 2244	5505		Shannon Volmet	info - robot femminile	usb	IRL	59	IG
11/08/2011 0411	5652		UNID	coordinate in E, poi tipo ACARS	usb		57	IG
6/06/2011 2110	6310		Non ID	Parlano di generali, in A	USB		55454	FBr
3/08/2011 2230-2240	6312		QSO non ID	in Arabo	USB		45454	FBr
18/06/2011 2050-2108	6320		Non ID	QSO a 3 in A	USB		55444	FBr
4/08/2011 2040-2058	6419		QSO con numeri	e comunicazioni in Arabo	USB		45454	FBr
10/08/2011 0946	14468	DDH47	CQ CQ CQ DE DDH47 DDH9 DDH8	Meteo	rtty	D	59	IG

FBr (San Pellegrino Terme BG), IG (Vertova BG)

NDB

RADIOFARI-NDB-

a cura di Giovanni **Gullo**

SITO di RICEZIONE: POMIGLIANO D'ARCO (latitudine: N 40°54'43" longitudine: E14°23'56")

RICEVITORE: SDR PERSEUS - Microtelecom

ANTENNE: "Mini Whip" autocostruita

in **grassetto** gli NDB **"new one"**.

data	UTC	ID	kHz	stazione	ITU	km	data	UTC	ID	kHz	stazione	ITU	km
18/6/2011	0158	MS	275	MONASTIR-MSAKEN	TUN	664	18/6/2011	0206	LSA	362	LARISA	GRC	698
23/6/2011	0323	TEA	316	TEANO	I	56	18/6/2011	0204	BRD	363,5	BRINDISI-CASALE	I	306
23/6/2011	0322	TRP	317,5	TRAPANI	I	371	18/6/2011	0202	ZAG	367	ZAGREB	HRV	575
23/6/2011	0318	KLP	318	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	19/6/2011	0321	BP	369	BASTIA-PORRETТА	F	437
23/6/2011	0316	ECV	319	COLMENAR	E	1526	19/6/2011	0320	GAC	370	GACKO	BIH	424
21/6/2011	0305	PTC	324	SA-PONTECAGNANO	I	54	19/6/2011	0314	CAG	371	CAGLIARI-ELMAS	I	489
21/6/2011	0301	RCA	325	REGGIO CALABRIA	I	339	10/6/2011	1903	ANC	374,5	ANCONA	I	307
23/6/2011	0308	TS	325	TUNISI-KARTHAGE	TUN	569	10/6/2011	1903	SAR	375	SARAYEVO	BIH	473
19/6/2011	0354	OST	327	OSTIA	I	206	23/6/2011	1913	TRI	378	TROGIR-SPLIT	HRV	324
19/6/2011	0350	PRS	329	PA-PUNTA RAISI	I	322	17/6/2011	0144	VNV	380	VILLANUEVA	E	1063
17/6/2011	0018	OB	330	BRATISLAVA-STEFANIK	SVK	833	18/6/2011	0153	AQP	381	AEROPORT L'AQ PRETURO	I	177
19/6/2011	0349	ZRA	330	ZADAR (ZARA)	HRV	355	17/6/2011	0141	PMR	384	PAMIERS-LES PUJOLS	F	1084
19/6/2011	0352	GRT	331	GROTTAGLIE	I	260	19/6/2011	0259	ADX	384	ANDRAITX-PALMA MALLOR	E	1029
21/6/2011	0254	FAR	332	FARO	POR	1972	10/6/2011	1856	BO	385	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369
21/6/2011	0248	VOG	333,5	VOGHERA	I	630	17/6/2011	0126	PTB	386	PUSZTASZABOLCS	HNG	775
19/6/2011	0341	PAN	335	PANTELLERIA	I	502	17/6/2011	0135	LIN	386	MILANO-LINATE	I	644
21/6/2011	0245	RMG	337	ROMAGNANO-SESIA	I	714	19/6/2011	0252	RZ	387	RODES-MARCILLAC	F	1052
19/6/2011	0335	FOG	340	FG-GINA LISA	I	111	10/6/2011	1844	GUI	388	GUIDONIA	I	184
21/6/2011	0242	BLK	340	BANJA LUKA	BIH	520	17/6/2011	0132	BR	388	LYON-BRON	F	923
24/6/2011	1008	IOA	340	IOANNINA (GIANNINA)	GRC	560	20/6/2011	0222	ZRZ	389	ZARAGOZA	E	1105
24/6/2011	0929	IS	341	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	F	495	23/6/2011	0329	CP	389	LISBONA-CAPARICA	POR	2028
19/6/2011	0336	PES	342	PESCARA	I	203	17/6/2011	0102	AVI	390	AVIANO	I	579
18/6/2011	0244	GRA	343	GRAZZANISE	I	31	17/6/2011	0103	ITR	390,5	ISTRES-LE TUBE	F	831
24/6/2011	0942	FW	345	ROMA-FIUMICINO	I	213	17/6/2011	0046	OKR	391	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844
24/6/2011	0950	TAZ	345	TIVAT	MNE	396	17/6/2011	0100	CC	391	CHALONS-CHAMPFORGUEIL	F	1001
20/6/2011	0240	WLU	346	LUXEMBOURG	LUX	1161	17/6/2011	0034	TOP	392,5	TORINO	I	694
18/6/2011	0242	TPL	348	TOPOLA	SRB	631	17/6/2011	0036	BD	393	BORDEAUX-MERIGNAC	F	1210
18/6/2011	0236	BLA	350	BIELLA CERRIONE	I	717	17/6/2011	0044	BX	393	MENDE-BRENOUX	*new* F	971
18/6/2011	0239	SK	350	ZAGREB	HRV	562	17/6/2011	0023	NV	394	NEVERS-FOURCHAMBAULT	*new* F	1119
18/6/2011	0231	POM	351	POMIGLIANO-NAPOLI	I	2	17/6/2011	0038	IZA	394	IBIZA	E	1123
18/6/2011	0229	PLA	351,5	POLA	HRV	445	17/6/2011	0021	RON	396	RONCHI DEI LEGIONARI	I	553
18/6/2011	0223	FE	354	ROMA-FIUMICINO	I	199	10/6/2011	1839	CV	397	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367
18/6/2011	0222	MA	355	MOSTAR	BIH	391	23/6/2011	1937	WN	397	VARNA	BUL	1130
18/6/2011	0219	PAL	355,5	PALERMO	I	337	23/6/2011	1939	PRU	398	PERUGIA	I	289
18/6/2011	0216	BGS	356	BURGAS	BUL	1109	25/6/2011	0219	MT	398	NAZAIRE-MONTOIR	*new* F	1489
18/6/2011	0226	SGO	356	SAGUNTO-VALENCIA	E	1245	25/6/2011	0223	WBD	399	WIESBADEN	D	1119
18/6/2011	0217	OU	356,5	OUARGLA	ALG	2271	25/6/2011	0230	ONO	399,5	OOSTEND	*new* BEL	1440
18/6/2011	0214	SME	357	OLBIA-COSTA SMERALDA	I	410	25/6/2011	0227	BRZ	400	BREZA-RIJEKA	HRV	501
18/6/2011	0212	FAL	357,5	FALCONARA	I	313	25/6/2011	0247	COD	400,5	CODOGNO	I	621
21/6/2011	0227	TUN	358	TULLN	AUT	832	23/6/2011	1942	BPL	401	BA-PALESE	I	191
17/6/2011	0154	LOR	359	LORIENT-LANNNBIHOUE	F	1604	23/6/2011	0348	CAR	402	CAPO CARBONARA	I	462
21/6/2011	0237	SR	360	SAARBRUCKEN-ENSHEIM	D	1080	25/6/2011	0250	DA	402	ALES-DEAUX	F	910
17/6/2011	0146	NB	361	BORDEAUX	F	1300	25/6/2011	0301	CTF	407	CATANIA FONTANAROSA	I	942
17/6/2011	0147	BZO	362	BOI ZANO	I	665	25/6/2011	0328	SOR	426	SORRENTO	I	37

FM

Ascoltando l'FM in SDR



Posted: 02 Aug 2011 10:46 AM PDT

Segnalo con piacere sul blog AIR la possibilità di utilizzare di nuovo il software WRPlus per decodificare la banda broadcast FM con ricevitori SDR. Il mio set-up personale è formato da un ricevitore Icom Pcr-1000 con la modifica per l'uscita IF (10.7 MHz) collegato ad un SDR Perseus. Utilizzando il software WrPlus ver. 1.05 (<http://www.wrplus.altervista.org/>) posso ricevere la banda FM larga e decodificare anche tutti i dati RDS. Ecco uno screenshot della ricezione di Radio Vaticana sui 105 MHz. Come si può vedere uso Ham Radio Deluxe per controllare il Pcr-1000. Buoni ascolti estivi de Andrea IW0HK



17 giugno

Trenton military airport

Questo è il riscontro (Qsl) che ho ricevuto l'11 giugno scorso e che attesta l'ascolto da me fatto il 5/3/2011 alle ore UTC 15,15 sulla frequenza di kHz 15034,00 modo USB, della stazione 'Trenton Military Airport'. L'ascolto è avvenuto con l'Icom IC-703, con l'aiusilio della antenna Midland Diskone Full Band Segnale = 2, in un'altra sezione della lettera, c'è scritto che la stazione ha ricevuto la mia richiesta il 2 giugno c.a. (io spedii la mia richiesta il 6/3/2011) e che mi ha risposto e confermato l'ascolto.

Luigi Gradozzi

Voce della Grecia

Sto ascoltando da giorni Voce della Grecia, su 9420 kHz; ottimo segnale per tutto l'arco del dì. Trasmette quasi esclusivamente ottima musica. Angelo Brunero su MLR 15 giugno

Radio Colonia festeggia 50 anni di trasmissioni

Radio Colonia, il programma italiano del Funkhaus Europa/WDR festeggia 50 anni di trasmissioni. Dal 6 all'8 luglio abbiamo in serbo un ricco programma di tavole rotonde, film e concerti con artisti come Carmen Consoli e Roy Paci: vi aspettiamo!

In allegato trova il programma dettagliato degli eventi.

Un caro saluto e a presto,
Cristina Giordano
per Radio Colonia

Funkhaus Europa
WDR

<http://www.funkhauseuropa.de/italiano>

Programma

1961 - 2011. I primi 50 anni di Radio Colonia

Era il primo dicembre del 1961 quando Radio Colonia entrò per la prima volta nella vita degli italiani emigrati in Germania. Da allora sono trascorsi cinquant'anni indimenticabili. Vogliamo ricordare questo importante compleanno con voi!

Per festeggiare insieme i suoi primi cinquant'anni, unendosi così anche alle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, Radio Colonia in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Colonia, ha organizzato una serie di eventi.

6 luglio: tavola rotonda "50 anni di Radio Colonia. La voce di una comunità". La radio fa sentire più vicini all'Italia. Interverranno: Laura Capuzzo, giornalista e docente di Scienze della Comunicazione all'Università di Trieste

Loredana Cornero, giornalista RAI
Sergio Nava, giornalista di Radio 24 e
conduttore del programma "Giovani talenti"
Roberto Sala, autore di "Radio Colonia -
Emigrati italiani in Germania scrivono alla
radio"

Con la partecipazione di Luciana Caglioti.
Conduce il dibattito Renzo Brizzi.

Ore 19.30 Istituto italiano di cultura,
Universitätstraße 81 - Colonia. Ingresso libero.
7 luglio: proiezione del film "Viva l'Italia!" di
Roberto Rossellini. Introduzione di Aurora
Rodonò.

Ore 19.00 Istituto italiano di cultura,
Universitätstraße 81 - Colonia. Ingresso libero.

8 luglio: Avanti Pop - La festa italiana! Il megaconcerto di Funkhaus Europa con la musica di Carmen Consoli, Roy Paci e del percussionista Alfio Antico.
Ingresso a partire dalle ore 19.00 - Gloria Theater, Apostelstraße 11 - Colonia. Biglietti: prevenida 15 Euro - Alla cassa 18 Euro.
Aftershow Party "Italo-Disko", special guest DJ

Baroxmix (Berlino).

Dalle 23.00 - Gloria Theater, Apostelnstraße
11 - Colonia. Biglietti 7 Euro. Ingresso gratis per
chi ha già il biglietto del concerto.

(via Marcello Casali su MLR 22 giugno)

23 giugno

Voice of Iran Trasmissione Postale
ascoltatori

Voice of Iran ha cambiato per l'ennesima volta la programmazione delle trasmissioni 'Noi ed i Radioascoltatori'.

Infatti ora la trasmissione si dividerà in due parti. Una la trasmettono tutti i giovedì nel programma della mattina e le altre edizioni (nonché le repliche in serata) le verificherò in settimana.

Stasera purtroppo non sarò all'ascolto in quanto sono fuori casa.

Dario Gabrielli

24 giugno

Rae Argentina nuovo indirizzo e-mail

Il responsabile della rubrica Attualità Dx e del supplemento Dx è il Sig. Arnaldo Slaen.

Solitamente lunedì mandiamo in onda

Se ne parla anche mandando in onda una rubrica relativa al turismo in Argentina, martedì quella relativa a Buenos Aires, i suoi paesaggi e la sua gente, mercoledì e venerdì (Attualità + Supplemento Dx) e giovedì vi è una rubrica di calcio o di qualche gruppo musicale argentino importante.

Mandiamo pure in onda a seconda della data l'effemeride relativa a qualche avvenimento storico importante o a qualche personaggio legato alla nostra storia, alla nostra cultura.

Per quanto riguarda gli orari dei diversi programmi della Rae nelle diverse lingue può visitare la pagina www.radionacional.gov.ar e cliccare su Radiodifusion Argentina al Exterior.

Il nuovo indirizzo e-mail per inviare i rapporti di ascolto è il seguente:

dxrae2010@gmail.com

Caritina Cosulich

Radiodiffusione Argentina all'Estero
Italiano

(via Fiorenzo Renetto)

Venezuela / Radiorama 103.3 FM in diretta - Windows Internet Explorer

http://it.delicast.com/radio/Venezuela/Radorama_103.3_FM

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Venezuela / Radiorama 103.3 FM in diretta

DeliCast

televisione

Venezuela

altagracia-de-oritico
barquisimeto
calabozo
caracas 16
la-victoria
maracaibo 4
maracay 3
san-cristobal
valencia 4
valle-de-la-pascua

alternativa
amore
anni-70 2
anni-80 2
anni-90 2
ballate 4
conversazione 18
cultura
elettronica 2
folk
informazione 2

radio

Radorama 103.3 FM

Buffer

Mi piace
 Piace a 2 persone.

COUPON SUSHI
a Palermo

fino a -70%

GROUPON

Qui

Venezuela · radio 35

popolarità | nome | valutazione

Venezuela · televisione 3

★★★★ 24	64K	Exitos 99.9 FM	anni-70 anni-80 anni-90 pop	caracas	www
★★★★ 12	48K	Unión Radio Deportes	sport notizie conversazione	caracas	www
★★★★ 9	64K	La Mega 107.3	latina pop rock elettronica	caracas	www
	valuta:	Radorama 103.3 FM	latina salsa merengue	caracas	www
★★★★ 6	32K	Radio Deport 1590 AM	sport notizie conversazione	caracas	www
★★★★ 6	64K	Fiesta 106.5 FM	latina salsa conversazione	caracas	www
★★★★ 6	32K	Globovisión Radio	notizie conversazione informazione	caracas	www
★★★★ 5	64K	Onda 107.9 FM	conversazione pop ballate	caracas	www
★★★★ 5	32K	Rutas FM	latina pop maracay	www	
★★★★ 5	48K	Woao 88.1 FM	pop latina rock valencia	www	
★★★★ 5	64K	La Romántica 88.9	latina romantica amore pop	caracas	www
★★★★ 5	32K	La Mega 99.7 FM	pop rock latina conversazione	maracaibo	www
★★★★ 5	32K	Platino 102.3 FM	latina pop conversazione valle-de-la-pascua	www	
★★★★ 5	32K	RQ 910 AM	notizie sport conversazione latina	caracas	www
★★★★ 4	48K	OK 101 FM	pop successi maracaibo	www	
★★★★ 4	42K	Center Barquisimeto 690 AM	notizie conversazione latina pop	barquisimeto	www
★★★★ 3	32K	Calle 90.9 FM	latina pop ballate conversazione	calabozo	www
★★★★ 3	32K	Wepale Radio	latina pop urban valencia	www	
★★★★ 3	32K	La Mega 95.7	valencia pop successi notizie	www	
★★★★ 3	64K	Circuito X	notizie conversazione	caracas	www

1 2 3 **Successive >**

Offerte La Romana www.bahia-principe.com/La_Romana

Tutto incluso con il 35% di sconto! Prenota Hotel 5*

Internet 100%

programma asiatico in Inglese senza quasi interruzioni dalle 1930 fino alle 20 ore italiane (5845 MHz DRM).

Sempre ieri sera, AIR Khampur DRM (9950 kHz DRM) faceva scorrere la scritta indicando 6100 kHz, ma a un controllo non arrivava niente.

Rx Morphy Richards, antenna stilo sul tetto Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 8 luglio

Onde Medie - Radio Kolbe su 1566 kHz

Radio Kolbe è di nuovo attiva in onde medie su 1566 kHz - vedi sul blog AIR

<http://air-radiorama.blogspot.com/>

Giampiero Bernardini su MLR 8 luglio ore 17.25

Ritardo digitale GB

E' di un mese fa ma sempre buona: il Daily Telegraph, quotidiano inglese, ha pubblicato un documento definito "riservato" del Ministero per la cultura, media e sport della Gran Bretagna, secondo il quale l'originaria data del 2015 per la completa digitalizzazione dei servizi radiofonici locali dovrà essere spostata al 2017.

Nel documento si cita "l'opposizione di chi è affezionato alle FM che non vedono motivo per abbandonare l'analogico". La digitalizzazione comporterebbe l'obsolescenza di circa 130 milioni di apparecchi radio.

La stessa industria radiofonica, si dice nel documento citato, non sarebbe in grado di affrontare i costi per le infrastrutture collegate al processo di digitalizzazione.

(Fonte: Radioworld www.radioworld.com)

via Fabio Tagetti su MLR 10 luglio

10 luglio

Radiorama 103.3 FM - Venezuela

Buongiorno,

adesso siamo.....internazionali?

Saluti.

Vito Principe

Il mago di OZ

Ho intitolato questo messaggio "il mago di OZ" perché per me le persone ingegnose e creative, capaci di costruire cose utili con materiale di recupero sono dei veri maghi. Io vorrei esserlo ma purtroppo non sono dotato di ingegno ma solo buona volontà. Ho l'abitudine di recuperare le cose utili prima di buttare via vecchi radioloni o televisori rotti. Adesso ho una scorta di filo di rame smaltato e varie stecche di bachelite recuperate dalle radioline oltre ad una moltitudine di altre cose "elettriche". C'è qualche "MAGO" che potrebbe suggerirmi come fare per costruire, che ne sono, magari una antenna per le onde medie o lunghe tenendo presente che sono negato con l'elettronica.

Grazie.

Angelo Anastasio su MLR 3 luglio ore 22.46

Sulla pagina Radio del sito

<http://guindasoft.impreseweb.com> ci sono alcuni articoli riguardanti antenne loop per LW-MW, sia in aria che su ferrite, autocostruite. Prova a dargli un'occhiata...

Saluti.

Enrico Guindani su MLR 4 luglio ore 09.15

Anchor sono nelle condizioni di Anastasio, gli consiglio di leggersi anche gli articoli sulle antenne pubblicati di recente su Radiorama.

Quanto a me, sto costruendo (da mesi!) un'antenna a quadro per onde lunghe di un metro e passa di lato, con l'aiuto di un amico falegname e (via web) di Marcello Casali: spero che l'estate mi sia propizia, insomma ho fatto mio il detto latino 'festina lente', cioè affrettati lentamente.

Se ci riuscirò io, ci può riuscire chiunque!

Fabio Tagetti su MLR 4 luglio ore 09.55

Se dovessi dare un modesto suggerimento ad un appassionato che vuole costruirsi una loop per LW e MW gli direi di iniziare con una loop su ferrite.

La realizzazione pratica è molto più semplice rispetto alla loop in aria, dove innanzitutto occorre realizzare il telaio in legno, anche se ci si può dirottare su supporti alternativi (cornici, cassette della frutta, ...).

Ma anche avvolgere il filo su una o più bacchette in ferrite è decisamente più agevole che tendere il filo lungo un telaio.

D'altro canto, le difficoltà realizzative della loop su ferrite sono legate essenzialmente al reperimento delle bacchette, reperibili in fiere e mercatini, ma anche sul Web.

L'altra difficoltà consiste nel calcolo dell'avvolgimento.

Mentre per la loop in aria esistono diversi software (anche scritti da me) che aiutano a calcolare il numero delle spire, per gli avvolgimenti su ferrite è necessario conoscere il valore di permeabilità magnetica del materiale, dato raramente disponibile.

Occorre allora procedere per via empirica.

Altrimenti, si possono trovare bacchette in ferrite con già montato l'avvolgimento. Io ne ho provata una di queste e funziona egregiamente! Le loop in aria funzionano molto bene ed esteticamente fanno la loro scena.

Personalmente, avendone realizzate di entrambi i tipi, preferisco quelle su ferrite che hanno il vantaggio di essere più semplici da costruire, più maneggevoli, meglio trasportabili (sono piccole!) e, in genere, più selettive rispetto ad una loop in aria.

Se si riesce, poi, ad utilizzare ferriti di grosse dimensioni o più bacchette fissate insieme, i risultati sono davvero comparabili a loop in aria di ampia superficie.

In ogni caso, anche con una sola bacchetta si ottengono risultati semplicemente sorprendenti. Provare per credere.

Enrico Guindani su MLR 4 luglio ore 11.31

Penso che la buona volontà sia il fattore primario se si vuole raggiungere dei risultati; l'ingegno viene poi, con la pratica, e se proprio uno non è negato si accorgerà che piano piano le sue costruzioni diventeranno sempre più belle e precise. Se poi ci aggiungi un pizzico di pignoleria hai tutti gli ingredienti per arrivare allo scopo alla grande. Fai bene a conservare tutto, i componenti specialmente di una certa età sono sempre più rari e costosi. Ti posso consigliare di utilizzare la rete dove troverai una miriade di progetti e dati costruttivi su come fare antenne, radio e di tutto e di più. Basta avere la pazienza di cercare. Uno dei migliori siti italiani è www.leradiodisophie.it qui troverai diversi progetti interessanti. Comincia da cose semplici, impara come e perché funzionano poi passa a cose più elaborate. Copia dagli altri, osserva, testa progetti creati da altri; arriverai ad un punto che sarai tu ad insegnare come si fa.

Buon lavoro, e spero di vedere qualcosa di tuo presto in rete.

Un cordiale saluto.

Gabriele Rizzi su MLR 4 luglio ore 19.05

CVC

In questo momento 19:40 utc 17680 kHz CVC Int. Santiago Chile sinfo 44444 RX Kenwood Ant. long wire 180 metri.

Davide Morotti su MLR 12 luglio ore 21.44

16 luglio

DRM RUVR 1A

Con il DRM il conto rimane....aperto! Hi 9800 MHz - DRM RUVR 1A - (SNR 15.9 dB) Saluti

Vito Principe

AIR su Facebook, gruppo in aumento

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è su Facebook dal 2009, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, cb, bcl, swl, utility, senza nessuna distinzione. Attualmente gli iscritti sono 2796.

Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. In "Argomenti" (una specie di archivio) esistono per ora 38 titoli, alcuni sono dedicati alle antenne, alle radio, ai software, elenchi di siti web dedicati, frequenze e orari di stazioni, mercatino, ecc.

Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

Il link del gruppo è il seguente:

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Fiorenzo Repetto su MLR 17 luglio

WWV

Oggi ho avuto una di quelle piacevoli sorprese che ti piovono dal cielo all'improvviso.

Avevo mezza mattina da dedicare all'ascolto in una valle da qualche parte sul Terminillo.

Collego il Degen DE1103 alla piccola Degen

31MS (finalmente una possibilità per provare

questa antenna in una zona tranquilla) e mi

sintonizzo sui 10000 kHz per vedere come

arrivano le stazioni di tempo e frequenza.

RWM fortissima da poco sotto, BPM sui 10000

e un inedito, simpatico vocione che leggeva

l'ora ogni minuto. Alle 5:30z l'ID chiarissimo e

una bella sorpresa... WWV. In due anni non mi

era mai capitato di riuscire a riceverla. Quando

ti capita l'ascolto che proprio non ti aspetti è

ancora più gustoso!

Se c'è ancora qualcuno che non l'ha mai

ricevuta vi suggerisco di provare domani in

matinata: stamattina arrivava davvero molto

bene.

Saluti e buoni ascolti!

Alessandro Errichetti su MLR 17 luglio

Ottima notizia Alessandro, domattina ci provo anch'io... non l'ho mai sentita in vita mia, chissà che sia la volta buona.

Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 18 luglio

Sì, confermo il suo ascolto che ho fatto in primavera (marzo-aprile).

La mattina presto sui 15 MHz sentivo sia la WWV che la WWVH (voce femminile leggermente sfalsata negli annunci), mentre sui 10 MHz la WWV arrivava meglio, ma le Hawaii non erano ricevibili.

Della WWVH ho ricevuto QSL postale alcune settimane fa dopo aver inviato report via email.

Sempre interessante riceverle, anche dopo molti anni dalla prima emozionante ricezione (con FT-200).

Fabio Bonucci su MLR 18 luglio

Grazie per le informazioni Fabio, cercherò di provare il prima possibile e nelle stesse condizioni sui 15000, magari con un po' di fortuna mi arriva anche WWVH.

A presto e grazie ancora.

Alessandro Errichetti su MLR 19 luglio ore 08.45

Grazie ad Alessandro ho beccato stamattina la WWV, le condizioni non erano ideali (rumore atmosferico, crepitii, scariche elettriche di fulmini) ma quello che lui definisce "il vocione" è arrivato.

Proverò anche nelle prossime mattine, sperando in un calo del rumore per avere una registrazione decente.

Fabio Tagetti su MLR 19 luglio ore 09.59

Ma ti pare, un piacere poter condividere quel poco che so.

Le condizioni migliori per WWVH le ho viste in primavera sui 15 MHz, ma non è detto che non possa arrivare in altri periodi.

Sicuramente in autunno ritornerà a farsi sentire.

ALOHA !!! :-))

Fabio Bonucci su MLR 19 luglio ore 10.59

Grande Fabio... mi fa piacere che sei riuscito ad ascoltarla anche tu.

Io gli ho appena scritto, ho usato l'email e gli ho allegato parte della registrazione, vediamo un po' se si fanno vivi...

A presto!

Alessandro Errichetti su MLR 19 luglio ore 15.41

Ciao Ale.

Sì, mi ha risposto dopo alcuni giorni una certa Mrs. Adela Mae Ochinnang, Segretaria WVVH, ringraziandomi del report e promettendomi la QSL che è arrivata in effetti dopo un paio di mesi.

La QSL è diversa dalla classica barca hawaiana e raffigura un'antenna.

Sicuramente è la nuova edizione.

ALOHA !!!

Fabio Bonucci su MLR 19 luglio ore 17.01

Ricevitore DAB+

L'australiana Laser ha lanciato un rx DAB plus/FM/AM, vedi il sito www.laserco.net
Il prezzo è sugli 80 dollari australiani, misure 200x180x70 mm

Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 20 luglio

RAI WR8

Segnalo di avere appena ascoltato (1800-1830 locali) sulla webradio rock di Radio RAI "WR8" un bell'intervento di Andrea Borgnino che ha parlato di radio, facendo tra l'altro anche ascoltare il jamming dei cinesi contro le radio che trasmettono da oltre confine.

Andrea ha detto che mercoledì prossimo, stessa ora, sarà di nuovo in onda.

Stefano Valianti su MLR 20 luglio ore 18.47

Trasmissione nuova o era una replica? Perché quando sono argomenti radio related in genere Andrea ci avvisa...

Roberto Scaglione su MLR 20 luglio ore 19.56

In verità questa volta non ho avvisato molta gente, si tratta di un programma che va in onda tutte le settimane su WR8, uno dei nuovi canali di Radio Rai solo sul web (e presto sul dab.), si chiama radio pirata e si può ascoltare il mercoledì replicato varie volte.

il sito di wr8 è <http://www.wr8.rai.it>

Andrea Borgnino su MLR 20 luglio ore 22.57

8740 USB Sudafrica

Segnalo l'ascolto tra le 1815(on)-1830(off) UTC di stazione meteo marittima dal Sudafrica, in E (Navarea VII), verifico la registrazione per l'ID finale, che potrebbe essere Cape Town, Port Elizabeth o Durban. Inudibile la parallela 13146U.

Ieri era debolissima, oggi decisamente migliore quanto a comprensibilità. Disturbo dalla vicina 8743 U (Bangkok Thailandia) in contemporanea.

Ascolto con Drake R8, antenna MWA-HF MkII

Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 20 luglio

Trento, 24 luglio

Ascolti luglio '11

Ecco un po' di ascolti fatti questo mese, sperando nella propagazione non molto generosa ed un miglioramento del meteo, forse Agosto andrà meglio. (il 17-18/07 sono fatti a Praso (TN)).

La mia dotazione è la solita: Yeasu frg100, Sangean 909, K-Po WR 2100, varie antenne auto costruite: verticali, telaio, filari e mini windom RF System.

Salutando ti auguro una buona estate
Moritz Salizzoni

BBC & Amy Winehouse

Ho ascoltato su 15.400 kHz uno special della BBC sulla cantante Amy Winehouse, scomparsa in questi giorni a soli 27 anni. Un vero peccato.

Ci rimarrà la sua splendida voce.

Fabio Bonucci su MLR 26 luglio

Radio Conakry

C'è un po' di movimento in banda HAM, gli OM stanno affinando le armi per la tornata IOTA del prossimo fine settimana. Pur tuttavia Radio Conakry dalla Guinea si riesce a tirare fuori:

7125 kHz.

Ant. Create 730v

RTX Icom 706 MKIIG

Angelo Brunero, Torino, su MLR 28 luglio ore 21.58

Wiluna e Charleville Australia

Stamattina il segnale sui 12 MHz delle marittime australiane da Wiluna e Charleville arrivava a un incredibile S4 sul mio Drake, mai sentite così chiare e con poco rumore di fondo. Merito del temporale notturno che ha spazzato via disturbi e statiche?

Le frequenze (tutte USB) erano 12365 kHz, veramente nitida, un po' meno bene la 12362 e più rumorose le due sui 16 MHz, appena udibile 8176 kHz. Il bollettino è durato più del solito, dalle 0530 UTC fino alle 0607 UTC. ID finale. La storia si è ripetuta con qualità leggermente inferiore un'ora dopo.

Ieri sera arrivava più che decente sul Satellit 700 (terrazzo di casa, antenna stilo in dotazione) su 8740 kHz (USB) marittima Capetown dal Sudafrica. Buona domenica a tutti.

Fabio Tagetti, Legnago VR, su MLR 31 luglio ore 12.23

RX Drake R8 - ANT MWA-HF MkII

Voce della Russia in DAB

Una notizia interessante che ci fa riflettere sul futuro delle emittenti Internazionali, Radio Voce della Russia trasmetterà in DAB nell'area di Londra grazie ad un accordo con Spectrum Radio

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voice-of-russia-finally-gets-london-dab-licence-in-uk>
Andrea Borgnino su MLR 4 agosto

6 agosto

Ascolti per Radiorama settembre

Ecco alcuni ascolti per Radiorama di settembre! Md (Mode)

Usb/Lsb: ascolto effettuato in ssb.

ç= richiede ulteriori studi (non segnalata nelle liste correnti in mio possesso).

CLA= ritenuta stazione clandestina.

RTTY= trasmissione Rtty.

Antenne usate:

W1= Windom 73 metri autocostituita a V ad altezza 16 metri dal suolo.

SW= random wire 12 metri messa fuori dal balcone della camera da letto "alla meglio" per gli ascolti "assonnati".

RX:

AST-P: Microtelecom Perseus usato esclusivamente "live" (rapporto 1 a 1!).

AST-p: Microtelecom Perseus usato con file di registrazione.

PS! Notare differenza tra Minuscolo/Maiuscolo.

AST-g: Yeasu frg8800 ossia un vecchio amico tirato fuori dalla collezione....

AST-R: Icom R70 ossia il ricevitore vicino al letto (leggere antenna SW).

QTH:

Capriva del Friuli (GO)

Andrea Sturm

7 agosto

Scala parlante

Ascolti portatili e dal 21 con il mio "nuovo"

Yaesu FRG 7, un colpo di fortuna, praticamente



intatto nonostante i suoi 36 anni (140 euro).

Audio da favola. Scala parlante perfetta, calibrata al millimetro.

Sembra appena uscito dal negozio. Chi lo aveva (un anziano OM), lo teneva in una teca. Un saluto.

Giuseppe Morì

Tecsun PL 310, antenna stilo e ferrite ad induzione.

Yaesu FRG 7, antenna "gzw"

Radio New Zealand 11725

Adesso Radio New Zealand arriva fortissima, la ascolto con il piccolo Degen sul balcone di casa.

Roberto Zinelli su MLR 8 agosto ore 23.09

Radio Cairo

Buon ferragosto a tutti,

in questo momento 6270 Cairo mai sentita così chiara!

Ivan Guerini su MLR 15 agosto ore 20.17

E' da un po' di giorni che la ricezione è sensibilmente migliorata. La settimana scorsa ho ascoltato il programma in italiano riuscendo a decifrare il 100% di quanto hanno trasmesso. Rimanesse sempre così...

Alessandro Errichetti su MLR 16 agosto ore 10.51

E25 Trasmissione di test

Ho caricato la registrazione completa dell'ultima trasmissione di test della number station E25 (12:44 - 15:07 UTC dello scorso 11 agosto su 9450 kHz). Si tratta di un tono continuo che di tanto in tanto viene interrotto da una serie di toni discendenti. Non è proprio un ascolto esaltante, vista anche la durata, ma ho pensato che a qualcuno poteva interessare.

http://www.4shared.com/audio/cuNzIE0x/53-E25_110811_1244z_9459kHz_.html

Alessandro Errichetti su MLR 16 agosto

P.S. Ho appena notato che nel file ho riportato per errore 9459 kHz.

BBC senza onde corte nel 2014?

Segnalo questo notizia apparsa oggi. A dicembre chiude l'impianto BBC di Rampisham e nello stesso articolo, la cui fonte è il sindacato inglese dei media viene annunciata la chiusura di tutte le trasmissioni ad onde corte della BBC per il 2014.

<http://www.bectu.org.uk/news/1313>

BBC Rampisham shortwave site to close by Christmas

BECTU members at the Rampisham transmitter site in Dorset run by Babcock Engineering were shocked to learn yesterday (17 August) of plans to close the facility by Christmas with the loss of 19 jobs.

Staff across the UK had been expecting bad news after the decision by BBC World Service in January this year to sharply reduce the number of hours of shortwave broadcasting and to end it altogether by 2014.

Despite this advance warning, yesterday's announcement still came as a shock. The company also plans to close three posts at the Woofferton site in Shropshire with four at Orford Ness in Suffolk also at risk of closure.

An initial meeting between BECTU representatives and management took place yesterday; the consultation period is due to end on 19 September.

Assistant general secretary Luke Crawley said:

"The loss of 19 jobs at Rampisham and seven elsewhere in the network will come

(Continua a pagina 31)

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	ααααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo	B bahasa indonesia C cinese E inglese F francese G tedesco It. italiano P portoghese Ru russo S spagnolo	H armonica	// frequenza parallela S/on apertura trasmissioni S/off chiusura trasmissioni 	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5 . 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK , appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.	
HS servizio interno	BI		I frequenza parallela				
ID identificazione	B		S/on apertura trasmissioni				
I/S segnale d'intervallo	C		S/off chiusura trasmissioni				
LA latinoamericano	E						
T/S segnale orario	F						
Mx musica	G						
nx nxs notiziario	It.						
Px programma	P						
Wrp bollettino meteorologico	Ru						
	S						

Il log riassuntivo elaborato per questo numero comprende 10 ascolti di maggio, 239 di giugno, 469 di luglio e 132 di agosto (da 83 Paesi diversi, ricorrente "It." = 64). Esigenze di spazio mi costringono a selezionare gli ascolti più recenti e questo elenco riporta i soli ascolti con data dal 10 luglio in poi (da 65 Paesi diversi e con 37 ricorrenze "It.").

L'elenco dei collaboratori è completo con tutti i nomi. Gli ascolti non pubblicati sono conservati su file storico. EF

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
0745-0755	183	18/07	F	Europe 1-Px in F,femminile,rotocalco cinema:interviste	33333	MSI -
2118	225	22/07	POL	PR1,Kujawski-Px in Polacco,Mx,interviste telefoniche	33333	MSI -
2123-2145	270	11/07	CZE	Cesky Rozhlas-in Cecoslovacco,px,Bee Gees,T/S,Nxs	34343	MSO -



ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2245-2251	603	17/07	F	France Info,Roumoules-Px in F,"storia della Bastiglia"	44433	MSI -
2127	702	20/07	F	R.China Int.,Col de la Madone-Px in F,Mx cinese,ID	34433	MSI -
2215-2225	720	22/07	POR	R.Antena 1-Px in P,Mx non stop,ID	44333	MSI -
2226-2236	738	22/07	E	R.Nacional,Barcelona-Px in S,presenta commedia italiana"La prima cosa bella"	44443	MSI -
2134	918	20/07	SVN	R.Slovenia,Ljubljana-Px in Sloveno,Mx jazz,ID	33322	MSI -
2317-2330	999	18/07	I	RAI HS1 Volpiano-TX con doppio audio leggermente in ritardo,2 TX?in It.	54454	FBr -
0850	1170	4/08	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-in It.,programma musicale	55555	IG-B -
1930	1170	12/07	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-"le radici dell'anima",in It.	43334	GMO -
1940	1170	21/07	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-"le radici dell'anima","in orbita",in It.	3	GMO -
2018	1170	13/07	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-mx disco	33333	IG -
0900	1233	6/08	I	Onda Media Veneta Broadcast-ID e musica	44444	IG-B -
2140	1323	20/07	RUS	Voice of Russia,Bolshakovo-Px in Ru,Nxs:collegamenti telefonici,ID	43433	MSI -
0807-0820	1368	9/08	I	AM Italia,Challenger R.,Villa Estense-mx,ID,T/S,mx,in It.	35443	FBr -
0847	1368	4/08	I	Radio Challenger,Villa Estense-in It.,musica liscio,ID	55555	IG-B -
0900	1368	3/08	I	Challenger Radio Nord Italia-in It.,px a carattere politico,stacchi musicali	55555	IG-B -
1938-1945	1368	20/07	I	Brother Stair Overcomer via Villa Estense-px religioso,ID,e-mail,in E	45454	FBr -
2020	1368	13/07	I	VoA via R.Challenger,Villa Estense-parlano del Botswana	33323	IG -
2108-2115	1368	11/07	I	VoA via Villa Estense-px N di Telefono,indirizzo,ID,in E	45454	FBr -
1840	1395	21/07	ALB	TWR via Filake-ID,"Evangelo",in Polacco?	5	GMO -
2207-2232	1395	14/07	RUS	R.Rossii Buguruslan-nxs,ID,spot R,nx,in Ru	35332	FBr -
2240-2250	1395	3/08	RUS	R.Rossii,Buguruslan-si parla di musei,ID,spot radio,in Ru	34453	FBr -
2050	1512	12/07	GRC	ERA,Khania-mx "tutti al mare",ID,in Greco	54344	GMO -
1900	1530	23/07	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-radiogiornale,in It. (interferenza VOA)	55334	GMO -
2130-2154	1548	14/07	RUS	VoR-Notiziario in It.	35242	AE -
2057-2108	1566	11/07	I	Challenger R.Villa Estense-px "abbiamo letto per voi",in It.	32332	FBr -
2150-2217	1566	11/07	I	AWR.via Villa Estense- non ID,px,in It.	32332	FBr -
2130-2146	1630	18/07	HOL	UNID Holland-amaturlich,mx e parlato,in Dutch	34332	FBr -
2334-2346	1660	16/07	HOL	UNID Holland-mx,parlato,mx,speaker a woman,in Dutch	44444	FBr -

LA POSTA DEI LETTORI

(Continua da pagina 30)

as a terrible blow to our members. We have already pressed the management to do everything they can to minimise the impact including offering redeployment and retraining where appropriate. Transmission members will note with regret that this announcement will also

end seventy years of shortwave broadcasting from Rampisham." Andrea Borghino su MLR 18 agosto

Collaborazione a Radiorama
... allego una manciata di ascolti per Radiorama.

Da un paio di settimane ho realizzato una loop magnetica di quasi un metro di diametro, con

17 agosto

variabile comandato manualmente con demoltiplica.

Sembra essere molto valida,per ora l'ho provata in casa vicino all'rx, proverò in seguito a perfezionarla, magari installandola all'esterno e motorizzando il variabile...comunque ricevere RNZI in casa con segnale tra il 5 e l'8 non è male,chissà come può migliorare all'esterno. Buoni ascolti.

Lino Valsecchi 2VL63 IZ2TLM

SCALA PARLANTE

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI AFRICANE ED ASIATICHE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2121	531	20/07	ALG	R.Algerienne,Ain Beida-Px in A,Mx tipica,ID 2124	33222	MSI -
2252-2259	531	17/07	ALG	R.Algerienne,Ain Beida-Px in A,Mx locali	44333	MSI -
2300-2310	631	17/07	TUN	R.T.T.,Tunis-Px in A,Mx,program schedule,Nxs,ID 2300	54444	MSI -
2205	675	22/07	LBY	R.Free Libia,Bengasi-Px in A,femminile/maschile,commenti su Obama	33222	MSI -
1541-1556	702	13/07	CHN	CRI-Programma musicale,in It.	45454	AE -
2155	972	22/07	LBY	R.Jamahiriya-Px in A,Mx araba,inni e proclami	44433	MSI -
2000	1530	16/07	STP	VoA via Pineira-vari ID,mx locale africana,in E	5	GMO -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2045-2100	2320	22/07	AUS	Northern Territory SW Service,Alice Springs-Px in E,Nxs,ID 2055 (interf.RAI)	32222	MSI -
2213	3915	5/08	SNG	BBC via Kranji-in E,parlato,news	33222	IG-B -
2040-2050	3955	20/07	G	KBS World R. via Skelton-Px in G,lezioni Coreano,Mx tradizionale,ID	34433	MSI -
2020	3965	3/08	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-in S,fabbricazione saponi e effetti sulla pelle	53333	IG-B -
2025	3985	3/08	HRV	R.Croazia,Deanovec-in Croato,news internazionali e sportive	54434	IG-B -
2217	3985	5/08	HRV	R.Croazia,Deanovec-in E,notiziario,ID	55534	IG-B -
2236-2243	3985	17/07	HRV	Hrvatski R.,Deanovec-Px in S,Nxs,ID 2239,"La Voz de la Croazia"	55555	MSI -
2220	4004	5/08	CVA	R.Vaticana,Città del Vaticano-in G,notizie internazionali (4005 kHz?)	55545	IG-B -
2259-2310	4765	30/07	TJK	Radio Tadjikistan-in Tajik,s/on,px e mx	33233	MSO -
2230	4800	5/08	CHN	CNR1,Geermu-in C,parlato //4820 kHz	44313	IG-B -
2104	4820	21/07	CHN	CNR,Lhasa-in Mandarino,px musicale	33322	IG -
0353	4840	11/08	USA	WWCR,Nashville TN-in E,parlato,ID,pubblicità sigaretta elettronica	55434	IG-B -
2230	4905	5/08	CHN	PBS Xizang,Lhasa Tb-in E,parlato,nxs Argentina e programmi futuri //4920 kHz	33222	IG-B -
2254	4905	19/07	CHN	PBS Xizang,Lhasa Tb-in E,parlato a 2 voci (molte scariche) //4920 kHz	33323	IG -
0338-0403	5025	21/07	CUB	Radio Rebelde-in S,telefonate in studio	45333	AE -
0400	5025	11/03	CUB	R.Rebelde-in S,parlato,indirizzi postali e mail,ID,mx,telefonate in diretta	44423	IG-B -
0408	5040	11/08	CUB	R.Habana Cuba-in S,parlato 2 voci,24 ora news,85° compleanno di Fidel Castro	44423	IG-B -

ONDE CORTE: da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2033	5855	3/08	MRA	R.Free Asia via Tinian-in C,parlato	43323	IG-B -
2059-2109	5900	20/07	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Px in E,ID Jingle,indirizzi web,Nxs	43333	MSI -
2038	5920	3/08	RUS	V.Russia,Krasnodar-in S,info Caucaso,imprese francesi nel Caucaso del Nord	55545	IG-B -
2043	5930	3/08	D	VoA via Lampertheim-in E,parlano di Islam	55444	IG-B -
0415	5935	11/08	USA	WWCR,Nashville TN-in E,predicatore donna	44423	IG-B -
0800-0815	5955	18/07	D	RNWW via Nauen-Px in Dutch,dialoghi,Mx pop,ID //6120 kHz	43433	MSI -
1433	5955	23/07	D	RNW via Nauen-in G(?),px mx,arrivo tappa Tour de France,ID,canzone francese	55555	IG -
1215	5965	4/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-in It.,notiziario //7250 kHz	55424	IG-B -
1317-1330	6005	31/07	D	R.700 Kall/Krekel-px musicale,ID,mx,in G	45433	FBr -
0719-0730	6035	17/07	F	RNWW via Issoudun-racconto sceneggiato,ID,in Dutch	45554	FBr -
2048-2103	6050	11/07	CHN	PBS Xizang-in C,mx,jingle,(forse) ID,mx	32232	MSO -
1304-1317	6075	31/07	D	DW,Wertachtal-nxs,ID,reportage,in G	45444	FBr -
0645-0719	6105	17/07	D	TWR.via Nauen-px religioso,ID,mx,e-mail,in E	45454	FBr -
2135	6165	21/07	ALB	R.Tirana,Shijak-in Albanese,px musicale good,news,ID	55545	IG -
0425	6175	11/08	CAN	R.Vietnam via Sackville-in S,parlato,musica	44323	IG-B -
0431	6190	11/08	D	Deutschlandfunk,Berlin Britz-in G,segnale orario,ID,news internazionali	55534	IG-B -
1251-1304	6190	31/07	D	Deutschlandfunk,Berlin-px,ID,T/S,nxs,in G	45454	FBr -
1800-1820	6270	23/07	EGY	Radio Cairo-Panorama artistico,News,in It.	54332	AE -
1803-1819	6270	26/07	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-mx,px,ID,nxs,in It.	55443	FBr -
1816-1900	6270	31/07	EGY	Radio Cairo-in It.,Notiziario,Mx	55442	AE -
2030-2048	6295	24/07	IRL	BVB via Reflection,Dublino-ID,mx,web,px religioso,in E	35343	FBr -
0437	7275	11/08	TUN	RTV Tunisia,Sfax-in A,parlato con sottofondo musicale	55544	IG-B -
1223	7300	4/08	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-in Rumeno,attività e manifestazioni per turisti	55545	IG-B -
2201-2212	7300	25/07	CVA	Radio Vaticana-px in C	54444	MSO -
1227	7345	4/08	ALB	R.Cina Int. via Cerrik-in Serbo,musica lingua cinese e parlato,ID	44313	IG-B -
0805	7390	24/07	ALB	Radio Tirana-px in Albanese	33233	MSO -
1700	7465	12/07	ALB	R.Tirana,Shijak-in It.,px culturale e lettura posta	54444	IG -
1748-1803	7550	26/07	IND	AIR,Bangalore-mx,ID,nxs,in E	55544	FBr -
2130-2140	7585	18/07	CLN	R.Farda via Iranawila-Px in Farsi,Nxs,Mx locale,ID 2132-2137	33222	MSI -
1530-1545	7610	24/07	UKR	Gunaz R. via Ukraina-ID,parlato,interviste,in Azero	45343	FBr -
0700	9370	16/07	USA	WTJC,Newport NC-ID,mx sacra,ID,in E	34333	GMO -
1234	9420	4/08	GRC	V.della Grecia,Avlis-in Greco,musica samba,parlato,ID	54555	IG-B -
1400-1410	9420	17/07	GRC	ERA Voice of Greece,Avlis-Px in Greco,Mx locale,T/S 1400	43333	MSI -
2110-2120	9430	20/07	PHL	FEBC,Manila-Px in F,Mx da Sumatra,ID	33333	MSI -
1555-1600	9440	16/07	USA	Trans World Radio-in Rumeno,px,mx,ID "Radio Armonia",S/OFF	54444	MSO -
1601-1608	9445	16/07	USA	Radio Liberty-in Uzbek,px	44334	MSO -
2023	9500	28/07	AUS	R.Australia,Shepparton-in E,ID,parlato,intervista	54334	IG -
1000-1030	9510	17/07	I	NEXUS IBA Milano-px religioso di ??,indirizzo Ohio,ID,in E	45554	FBr -
1916-1929	9515	17/07	CHN	R.Cina Int Kashi-lezione di C,web,ID,schedule,OFF,in Ceco	45353	FBr -
1440	9525	16/07	INS	V.of Indonesia,Jakarta-mx,ID,parlato in BI (=Indonesiano)	55434	GMO -
1929-1940	9525	17/07	CHN	R.Cina Int Kashi-mx,ID,scheule,web,spot R,in Ru	53453	FBr -
1450	9530	16/07	VTN	V.of Vietnam,Hanoi-parlato uomo/donna in Vietnamita (interferenza VOT)	3	GMO -
0605	9545	16/07	D	DW,Nauen-ID,nxs,0628 S/OFF,in E	5	GMO -
0835-0842	9575	18/07	MRC	R.Mediterrané-Px in F,Mx pop in A,ID	44444	MSI -
1410-1415	9575	17/07	MRC	R.Medi 1,Nador-Px in A,Mx disco in A,in E,ID	33232	MSI -
2149-2205	9575	23/07	MRC	Medi 1-mx,nxs	44444	MSO -
0830-0844	9580	3/08	GAB	Africa N° 1,Moyabi-Nxs,in F	34443	ACR-2 -
2120-2142	9580	31/07	GAB	Africa No1-Mx,ID,indirizzo email sepeaker (Adeline),in F	45433	AE -
2207-2300	9580	31/07	GAB	Africa No1-News,Px politica,Programma musicale,in F	45433	AE -
2140	9582	21/07		R.Reveil Paroles,sito?-francese-px musica soul blues very good,dal Gabon	55545	IG -
1455	9595	16/07	HOL	R.Nederland via Nauen-ciclismo Tour de France,in Dutch	5	GMO -
1416-1426	9610	17/07	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in It.,Nxs,ID 1422,"dal mondo turco-italiano" quiz F1	33333	MSI -
1600-1619	9610	13/07	ROU	RRI-News,La società,in It.	55555	AE -

SCALA PARLANTE

1607-1614	9610	19/07	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px,Mx,ID in It.	55444	LV	-
1205-1210	9620	16/07	D	Radio Nederland via relay-in Olandese,px,ID,mx	55544	MSO	-
0558	9635	16/07	CZE	R.Free Europe,Praga-vari ID,0600 S/OFF,in E	55333	GMO	-
0535	9655	16/07	ROU	R.Romania,Bucarest-ID,parlato,0556 S/OFF,in E	55444	GMO	-
1427-1436	9655	17/07	AUT	AWR via Moosbrunn-Px religioso su Obama	32222	MSI	-
2211	9665	3/08	MDA	R.PMR,Pridnestrovye,Kishinev-in F,cooperazione Moldova e Romania,ID	55545	IG-B	-
1243	9675	4/08	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-in G,mx classica,spiegazioni opere,voce femminile	55555	IG-B	-
2030-2045	9680	18/07	THA	Radio Thailand-in E,News,Number one story	45333	AE	-
2308-2316	9700	22/07	BUL	R.Bulgaria-Px in E,Nxs "by Alexander Marko from R.Bulgaria"	44444	MSI	-
0745	9710	31/07	AUS	R.Australia,Shepparton-parlato,mx,in E	44334	GMO	-
1623-1630	9740	16/07	USA	Radio Liberty-px in Ru	55444	MSO	-
0900-0922	9790	7/08	D	AWR via Nauen-ID e px "Studio DX",in It.	25322	FBR	-
0900-0923	9790	10/07	D	AWR via Nauen-px "Studio DX" in It. ,puntata 419	55454	ACR-2	-
0900-0925	9790	24/07	D	AWR-"Studio dx" in It.	55454	AE	-
0900-0928	9790	17/07	D	AWR-"Studio dx" in It.	55543	AE	-
0900-0930	9790	17/07	D	AWR.via Nauen-ID,px STUDIO DX,in It.	45554	FBR	-
0900-0945	9790	10/07	D	AWR.via Nauen-ID,Studio DX e px di SWR magazin,in It.	55454	FBR	-
1400-1425	9800	26/07	ROU	RRI-News,Disco del giorno,Destinazione Romania,in It.	55555	AE	-
1400-1426	9800	14/07	ROU	RRI-News,Dedicato a te,in It.	55444	AE	-
1404-1425	9800	27/07	ROU	RRI-News,Posta,Info musica,in It.	55544	AE	-
2105-2112	9860	18/07	ALB	R.Tirana,Shijak-Px in Albanese,Nxs,ID 2105-2110	55444	MSI	-
2055-2103	9915	18/07	CYP	BBC Arabic Sce. via Zugj-Px in A:dialoghi in Studio,Px in E 2101,Nxs,ID 2100	44433	MSI	-
1247	9935	4/08	GRC	R.Makedonias,Avlis-parlato in Greco	44333	IG-B	-
2203	9935	3/08	GUF	WYFR via Montsinery-in S,lettura parabole	43323	IG-B	-
1430	10125	31/07	ROU	RRI-News,Posta,Disco del giorno,in It.	55544	AE	-
1937	11530	12/07	UKR	Denge Mezopotamya via Nykolaiv-in Kurdo,mx locale	33323	IG	-
2033-2047	11535	18/07	KRE	Voice of Korea,Kujang-Px in Coreano,Nxs,Inno nazionale,ID 2040	34433	MSI	-
0643-0645	11600	7/08	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-mx,ID,in E	55555	FBR	-
0632-0643	11625	7/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-px religioso,ID,in E	45454	FBR	-
2020-2030	11670	18/07	IND	All India R.-Px in E,Nxs:"Pakistan questions",ID 2030	33323	MSI	-
2035	11670	14/07	IND	AIR,Bangalore-in Hindi,px musicale,voce femminile	33323	IG	-
2135-2143	11670	19/07	IND	All India R.,Bangalore-Px in E su economia,Mx locali,ID 2140	44333	MSI	-
1950-2050	11725	19/07	NZL	Radio New Zealand Int.-nxs in E	45433	AE	-
2000-2015	11725	18/07	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-Px in E femminile,Nxs naz. e Polinesia,ID 2014	43333	MSI	-
2020-2050	11725	27/07	NZL	Radio New Zealand Int.-in E,Px su giovani e prostituzione	44433	AE	-
2025	11725	22/07	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-parlato,mx,in E	44434	GMO	-
2045-2124	11725	23/07	NZL	Radio New Zealand Int.-in E,Px su sport	45343	AE	-
2100-2131	11725	28/07	NZL	Radio New Zealand Int.-in E,Servizi e notiziario	34333	AE	-
2145	11725	22/07	NZL	RNZI,Rangitaki-in E,px parlato tipo intervista,ID	43333	IG	-
2150	11740	22/07	CHN	CNR,Lingshi-in C,px parlato,voce femminile	44434	IG	-
1654-1701	11750	11/07	CLN	Sri Lanka Broadcasting Co.,Trincomalee-Mx,Px in Sinhala,alle 17 sparito QRM	52333	LV	-
0843-0855	11785	18/07	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in C,rappresentazione teatrale con canti tipici locali	55444	MSI	-
1942	11795	12/07	G	DW via Rampisham-in P,nx politiche internazionali,economia Kenia,ID	55434	IG	-
2200	11820	22/07	ARS	BSKSA,Riyadh-in A,I/S,ID,parlato,nxs	55555	IG	-
2251-2256	11820	22/07	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A su corano,ID,S/OFF 2256	44433	MSI	-
1946	11821	12/07	ARS	BSKSA,Riyadh-in A,parlato,predicatore	44434	IG	-
2153	11880	3/08	CHL	NHK via Santiago-in P.,parlano di pescatori e della loro vita	44323	IG-B	-
0659-0705	11945	25/07	AUS	R.Australia,Shepparton-S/ON,I/S,ID,Nxs,Mx in E	45434	LV	-
1252	11980	4/08	G	Polish Radio via Woofferton-in E,parlato e mx,ID,info mail e telefono,S/OFF	55555	IG-B	-
1846-1900	12005	25/07	TUN	R.Tunisienne,Sfax-parlato,ID,in A	43553	FBR	-
1832-1846	12010	25/07	D	AWR via Wertachtal-px con mx,ID e px,in G	43553	FBR	-
0606-0623	12015	25/07	AFS	BBC via Meyerton-reportage con interviste,ID,in E	35453	FBR	-
1900-1910	12015	25/07	E	REE,Noblejas-ID in S e in A,nxs in A (QRM VoA in E)	43553	FBR	-
1929-1936	12015	26/07	E	REE,Noblejas-ID e web,in E-T/S,ID,nxs,in A	44554	FBR	-
1910-1922	12030	25/07	RUS	VoR,Petropavlovsk-nxs,ID,reportage,in F	55555	FBR	-
1922-1930	12040	25/07	RUS	VoR,Mosca-reportage e px,ID,in E	55444	FBR	-
1700-1738	12050	26/07	RUS	VoR-News,Oggi nel mondo,La campagna di Russia di Mussolini,in It.	54454	AE	-
1715	12050	12/07	RUS	R.Voce della Russia,St.Petersburg-in It. ,px culturale e lettura posta	55545	IG	-
1715-1755	12050	20/07	RUS	VoR-Px su economia,La vera storia della Zhiguli,in It.	54554	AE	-
1716-1740	12050	10/07	RUS	VoR-Dichiarazioni Medvedev su partenariato Russia-Nato,in It.	54343	AE	-
1730-1758	12050	23/07	RUS	VoR-Px su attentato di Oslo,Posta,in It.	55555	AE	-
1934-1946	12050	13/07	RUS	VoR,S,Pietroburgo-nxs,ID e px,in F	55454	FBR	-
2116-2126	12055	19/07	ASC	WYFR via English Bay-ID varie lingue,Canti sacri	32222	MSI	-
1850-1900	12060	28/07	RUS	VoR,Mosca-mx araba,ID,schedule,I/S,in A	45544	FBR	-
2015-2035	12060	25/07	ASC	WYFR via English Bay-px religioso,ID,web,jingle,in E	45554	FBR	-
2043-2100	12060	27/07	ASC	WYFR via English Bay-px"open forum"ID,web,OFF,in E	45444	FBR	-
2150	12060	3/08	ASC	WYFR via English Bay-in E,parlato predicatore	55423	IG-B	-
0748	12070	6/08	RUS	R.Rossii,Taldom-in Ru,canzoni di Celentano,musica italiana	44423	IG-B	-
1912-1934	12070	13/07	PHL	FEBC Iba-ID in A,parlatoID,mx,in Gwer"(da EiBi)	55454	FBR	-
1936-1945	12070	26/07	D	IBRA R. via Wertachtal-canti,parlato,ID,e-mail,preghiera,OFF,in Zagawa	45454	FBR	-
1945-1958	12095	26/07	CYP	BBC via Zygi-reportage,ID,nx,in E	45454	FBR	-
2105-2114	12095	19/07	ASC	BBC WS via English Bay-Px in E:approfondimento nucleare,prosegue da 15400,ID	44433	MSI	-
1645-1700	12125	18/07	AFS	Feba R. via Meyerton-Px in Amarico,Mx locale,ID 1650	32332	MSI	-
2015-2045	12255	10/07	IRL	Reflections Europe-in E,px,mx	22122	MSO	-
1245	13580	31/07	USA	WEWN,Vandiver AL-in E.,predicatore spesso "Jesus",sermone ai fedeli,canti	33333	IG-B	-
1502-1531	13590	29/07	ZMB	CVC 1,Africa-Mx,telefonate in diretta,in E	45333	AE	-
1945-2000	13590	20/07	ZMB	1 Africa Lusaka-px musicale con cenni religiosi,in E	45444	FBR	-
1240	13600	31/07	CHN	R.Cina Int.,Xian-musica,parlato,in Ru	44434	IG-B	-
0443	13620	11/08	MDG	R.Dabanga via Talata Volonondry-in A,parlato,ID	54344	IG-B	-
1230	13635	31/07	TUR	V.of Turkey,Emirler-in Turco,music folk,parlato voce femminile	55555	IG-B	-
2145	13640	3/08	J	R.Japan,Yamata-in Giapponese,parlato	33322	IG-B	-
1207	13650	31/07	ALB	R.Cina Int. via Cerrik-in E,news,talk,ID	55434	IG-B	-
0450	13690	11/08	AUS	R.Australia,Shepparton-in E,parlato 2 voci	43323	IG-B	-
0655-0658	13690	25/07	AUS	R.Australia,Shepparton-Mx,Px,I/S in E,S/OFF	44433	LV	-
0455	13695	11/08	F	R.France Int.,Issoudun-in F,parlano di Marocco e Senegal	32322	IG-B	-
1224	13710	31/07	TUR	V.of Turkey,Emirler-in Urdu,music,talk	33222	IG-B	-
2049-2059	13710	12/07	G	BBC-in E,px,ID "BBC",S/OFF	33333	MSO	-

SCALA PARLANTE

1219	13720	31/07	E	R.Exterior España,Noblejas-ID,news internazionali	55555	IG-B	-
1925-1928	13740	26/07	D	Radio Dardasha via relay-in A,px,S/OFF	33333	MSO	-
1215	13760	31/07	TUR	V.of Turkey,Emirler-in G,ID,parlano di Istanbul	55555	IG-B	-
2137	13760	27/07	KRE	V.Korea,Kujang-in E,parlato femminile	55444	IG	-
2140	13760	3/08	KRE	V.of Korea,Kujang-in E,musica locale,parlato sulle melodie	55545	IG-B	-
1945-1953	13820	26/07	F	Radio Algerienne via Issoudun-in A,px,mx	55545	MSO	-
2122	13820	27/07	CAN	Radio Marti via Sackville-in S,parlano del Venezuela,governo del Perù	33322	IG	-
2132	13820	3/08	USA	R.Marti,Greenville NC-in S,info tema politico sul presidente del Costa Rica	55334	IG-B	-
2138	13845	3/08	USA	WWCR,Nashville TN-in E,predicatore femmina,redimersi	55545	IG-B	-
1953-2000	13850	26/07	MDA	Voice of Russia via relay-in F,px,ID "Ici Moscow"	44444	MSO	-
2108	14900	27/07	CHN	Firedrake R.-musica (copre Sound of Hope da Taiwan in C)	22322	IG	-
0500	15075	11/08	IND	AIR,Bangalore-in Hindi,musica locale,parlato //15210 kHz	33323	IG-B	-
0820	15085	6/08	IRN	VOIRI,Kamalabad-in G,parlato,info politiche internazionali	55555	IG-B	-
0503	15120	11/08	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-in E,news nazionali e news continente africano,ID	53344	IG-B	-
0730-0758	15120	6/08	NIG	Voice of Nigeria,Ikorodu-Px in F,Mx locale,modulezione sporca	44443	ASt-g	-
0752-0800	15120	31/07	NIG	Voice of Nigeria-in F,mx,px,S/OFF	34343	MSO	-
0800-0807	15130	6/08	D	Radio Liberty via Biblis-S/ON,Nxs in Ru,ID	34443	ASt-g	-
0830	15130	6/08	D	R.Liberty,Biblis-in Ru,parlato,ID,intervista telefonica	34422	IG-B	-
1730-1815	15190	31/07	PHL	Radio Pilipinas Overseas-Interviste,ID in Filipino	34232	AE	-
2016-2027	15195	26/07	ASC	WYFR.Family Radio via English Bay-in E,mx,px religioso	44333	MSO	-
1224-1231	15240	16/07	IRN	IRIB Teheran-in Ebraico,px,mx	33343	MSO	-
2244-2250	15265	22/07	ATN	R.Japan via Bonaire-Px in Giapponese,dialoghi,ID	32233	MSI	-
0811-0816	15280	12/07	AUT	FEBA Radio via Moosbrunn-Px in A	34343	ASt-P	-
0822-0830	15295	10/08	MLA	V.of Islam via Kujang (V.of Malaysia)-Mx,Px,ID in E	42433	LV	-
1615-1628	15315	18/07	F	R.France Int.,Issoudun-Px in Senegalese,Nxs africano,Mx etnica,ID 1625	33333	MSI	-
2120	15330	3/08	CAN	R.Canada Int.,Sackville-in F,parla di villaggi e popolazioni,Congo e Uganda	55535	IG-B	-
2125-2136	15345	27/07	ARG	RAE-in S,Mx strumentale chitarra classica,px	25322	AE	-
2223-2302	15345	20/07	ARG	RAE-in S,Mx,ID,Actualidade,Px su macchine agricole	25332	AE	-
1334-1400	15350	27/07	D	Athmeeyayathra via Wertachtal-parlato,ID,in Creolo	34543	FBr	-
1218-1230	15360	30/07	CLN	R.Mashaal via Iranawila-reportage,ID,in Pashto //15320 //15340 kHz	45433	FBr	-
1230-1245	15360	30/07		R.Free Europe via sito?-ID multilingue,nxs,in Ungarian language	35443	FBr	-
1100-1112	15400	2/08	ASC	BBC via English Bay-ID,nxs,ID,web,reportage,in E	43443	FBr	-
2056-2100	15400	19/07	ASC	BBC WS via English Bay-Px in E,Nxs,ID,S/OFF 2100	43323	MSI	-
0511	15415	11/08	AUS	R.Australia-in BI (=indonesiano),insegnano l'inglese con domande e risposte	54434	IG-B	-
1112-1118	15430	2/08	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-mx,ID,reportage,in E	45454	FBr	-
1755	15465	11/07	RUS	V.Russia,Moscow-in F,px info sulla Russia	54444	IG	-
1530	15520	19/07	UAE	Family R. via Dhabbaya-in E,predicatore,ID,canto religioso,I/S	55544	IG	-
1803	15540	11/07	KWT	R.Kuwait,Kabd-in E,in A,ID,px religio,parlato con eco predicatore	54434	IG	-
1935	15540	14/07	KWT	R.Kuwait,Kabd-in E,parlano di Brigitte Bardot,mx,ID,news economiche	54444	IG	-
2045-2055	15540	19/07	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-Px in E,Nxs,ID 2050,Mx pop	55555	MSI	-
0517	15550	11/08	UAE	R.Dabanga via Dhabbaya-in Sudanese?,notizie flash,jingle	44434	IG-B	-
0845-0857	15565	31/07	CHN	China Radio Int.-in C,px	33233	MSO	-
0523	15580	11/08	CLN	R.VoA-in E,parlano di stati africani e leader di vari paesi,stituzioni	55545	IG-B	-
1800	15580	11/07	BOT	Voice of America via Moepeng Hill-in E,nxs internazionali,ID,news per Africa	44434	IG	-
2112	15580	3/08	BOT	VoA via Moepeng Hill-in E,parlato,musica	55434	IG-B	-
0845-0915	15630	15/07	GRC	Voice of Greece-Px in Greco,news,musica	55555	AE	-
2025	15630	23/07	GRC	V.Greece,Avlis-in Greco,px musicale folk	44433	IG	-
1024-1050	15650	14/07	D	Deutsche Welle-in G,Px su Obama e repubblicani	45333	AE	-
2023	15665	23/07	USA	WHRI,Cypress Creek SC-in E,px parlato,voce femminile	43323	IG	-
0526-0530	15680	11/08	KWT	R.Free Afghanistan-parlato e musica,in Dari,ID non capito bene,0530 S/OFF	33323	IG-B	-
1543	15680	19/07	CLN	R.Farda via Iranawila-in Farsi,ID,mx,I/S	55545	IG	-
2207	15720	21/07	NZL	RNZI,Rangitaiki-in E,ID,nxs internazionali	33323	IG	-
0537	15725	11/08	PAK	R.Pakistan,Islamabad-in Urdu,parlato,ripetono spesso Pakistan	34323	IG-B	-
2010	15730	23/07	USA	VoA,Greenville-in F,nxs int.,politico sociale e sport,pubblicità px mx soul	43333	IG	-
0240-0300	15745	13/07	CLN	Sri Lanka BC,Ekala-Mx country/pop,Px in E,S/OFF (ANT SW)	34333	ASt-R	-
0542	15750	11/08	UAE	R.Babcock via Dhabbaya-in Somalia,parlato,ID	44323	IG-B	-
1600-1608	15750	18/07	UAE	R.Bar,Kulan-Px in A,ID Jingle 1604	34433	MSI	-
2006	15825	23/07	USA	WWCR,Nashville TN-in E,px predicatore,sermone	44434	IG	-
2330-2346	15850	18/07	ISR	Galei Tzahal Lod-parlato,mx,ID,in Ebraico	45433	FBr	-
2029-2039	17550	19/07	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px in A,Mx:canti coranici,Nxs su Iran,ID 2035	54444	MSI	-
2205	17550	22/07	KWT	R.Kuwait,Kabd-in A,px musiche locali	44434	IG	-
2104	17560	3/08	CUB	R.Habana Cuba.La Habana-in S,ID,news //13670 kHz	43323	IG-B	-
2208	17560	22/07	CUB	R.Habana Cuba-in S,vita cubana,politica Porto Rico,carneval Santiago de Cuba	44333	IG	-
1248-1256	17575	16/07	CHN	China Radio Int.-in Ru,mx,web,corso cinese	43333	MSO	-
1523	17620	23/07	F	R.France Int.,Issoudun-in F,personaggi dell'Aida (QRM 17615 kHz canti arabi)	52444	IG	-
1033	17650	1/08	CHN	CRI,Kashi-in C,parlato voce femminile,ID con musicchetta	55545	IG-B	-
1520	17660	23/07	ARS	BSKSA,Riyadh-in F,parlato sulla costruzione di una moschea,misure,posizione	55555	IG	-
1030	17670	1/08	CHN	CRI,Kunming-in Cantonese,musica,parlato voce femminile	33333	IG-B	-
1332	17680	4/08	CHL	CVC,Santiago-in S,parlato,musica	24411	IG-B	-
1518	17680	23/07	IND	AIR,sito?-in Swahili,px parlato	54434	IG	-
2053	17680	3/08	CHL	CVC Int.,Santiago-in S,ID,corso di inglese	54434	IG-B	-
2054-2113	17680	27/07	CHL	CVC La Voz-in S,Mx,ID,Notizie sportive	12321	AE	-
2130-2200	17680	23/07	CHL	CVC La Voz-in S,ID,Mx,Intervista ad Emanuele Finota	32322	AE	-
2200	17680	21/07	CHL	R.CVC,Voz Cristiana,Santiago-in S,notiziario,ID	44323	IG	-
2220	17680	22/07	CHL	CVC,Voz Cristiana-in S,studio lingua spagnola e bibbia //9780 kHz 22222	33222	IG	-
1100-1125	17685	14/07	THA	Radio Free Afghanistan-Px su Al Qaeda e talebani	45433	AE	-
1025	17695	1/08	CLN	R.Farda via Iranawila-in Farsi,musica,ID	43222	IG-B	-
1213-1224	17695	9/08	D	R.Farda via Wertachtal?-ID,T/S,spot radio,ID,nxs,mx,in Farsi	44554	FBr	-
1200-1213	17705	9/08	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,sura,ID,nxs,in A	54554	FBr	-
0820-0830	17710	9/08	CLN	DW via Trincomalee-reportage,ID,in Dari	35353	FBr	-
1047-1106	17710	9/08	CLN	DW via Trincomalee-nxs,indici borse mondiali,intervista,in E	44333	FBr	-
1533-1558	17715	18/07	E	REE,Noblejas-Px in S,intervista su economia,Mx "de lo Honduras"	43344	MSI	-
1020	17720	1/08	PAK	R.Pakistan,Islamabad-in Urdu,musica locale	55544	IG-B	-
2100	17735	28/07	CAN	R.Canada Int.,Sackville-in F,ID,news	55534	IG	-
0812	17740	7/08	ARS	R.Riyadh-in A,parlato,canti religiosi //17730 kHz	55545	IG-B	-
1522-1532	17745	18/07	POR	Sudan R.Service via Sines-Px in A,Nxs dal Sudan,Mx locale //15500 kHz	55444	MSI	-
1328	17765	4/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-in Vietnamese,interventi del Papa e parlato	43323	IG-B	-

SCALA PARLANTE

0810	17785	7/08	ARS	R.Riyadh-in F,predicatore parla della creazione della terra,px religioso,ID	55434	IG-B	-
1018	17785	1/08	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-in F,parlato voce femminile	44333	IG-B	-
1510-1530	17800	18/07	D	WYFR via relay-Px in Amarico:lungo discorso religioso,ID	44433	MSI	-
1015	17805	1/08	ARS	BSKSA,Riyadh-in A,parlato,voci tipo intervista	54434	IG-B	-
0806	17820	7/08	CLN	DW via Trincomalee-in Pashto,parlato,ID,jingle,news	33323	IG-B	-
1011	17820	1/08	THA	R.Thailand,Udon Thani-in Tailandese,parlato maschile	43323	IG-B	-
0803	17830	7/08	ASC	BBC via English Bay-in E,parlato,ID,news internazionali	44323	IG-B	-
0946-0955	17830	18/07	ASC	BBC via English Bay-Px in E,Dialoghi in Studio,ID	32233	MSI	-
1326	17830	4/08	ASC	BBC via English Bay-in E,parlato tipo intervista telefonica	43222	IG-B	-
1015	17835	7/08	KWT	R.Sawa via relay-in A,musica,ID,notizie flash	54434	IG-B	-
0800	17845	7/08	CLN	R.Farda via Iranawila-in Farsi,parlato	54424	IG-B	-
1322	17850	4/08	F	R.France Int.,Issoudun-in F,parlato	33222	IG-B	-
1319	17870	4/08	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-parlato,domande in E risposte in A,mx e canti locali	44222	IG-B	-
1005	17880	1/08	KWT	R.Sawa via relay-in A,musica locale,ID,spot	55545	IG-B	-
1003	17895	1/08	IND	AIR Asia?,Aligarh-Parlato voce femminile	32232	IG-B	-
1315	17895	4/08	ARS	BSKSA,Riyadh-in A,parlato	55534	IG-B	-
1311	21540	4/08	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-in A,parlato,stacco con ID,telefonate in diretta	53433	IG-B	-
1453	21540	23/07	KWT	R.Kuwait,Kabd-in A,parlato 2 voci tipo racconto letterario	55545	IG	-
1210	21555	7/08	ARS	R.Democracia via Riyadh-in lingua?,parlato,ID più volte	55555	IG-B	-
0940-0945	21610	18/07	E	REE,Noblejas-Px in S,Sport:commento coppa Sud America,ID	54333	MSI	-
0954	21610	1/08	E	REE,Noblejas-in S,sui musicisti che hanno usato droga,Emy WH,Endrix	55555	IG-B	-
1306	21610	4/08	E	REE-in S,nxs flash,ID,info numero telefono,spagnoli en mar,px per pescatori	55555	IG-B	-
0925	21650	1/08	IRN	VOIRI,Kamalabad-in A,ID,news internazionali,0930 stop trasmissione	55444	IG-B	-
1302	21780	4/08	RRW	DW via Kigali-in lingua africana (in Huasa),ID,news	55545	IG-B	-
1313-1321	21780	16/07	D	Deutsche Welle via Kigali-in Hausa,px,mx,ID "Deutsche Welle"	43343	MSO	-
1300	21840	4/08	POR	DW via Sines-in G,parlato,ID,stacco musicale,S/OFF	55555	IG-B	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2015-2025	4940	27/07	USA	Voice of America-in E,mx (¿WWCR? - EFi)	44444	MSO -
2111-2118	6155	11/07	G	Polskie Radio via relay-in Polacco,px,ID "Polskie Radio" (¿AUT? - EFi)	55444	MSO -

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll
2058-2112	1620	30/07	HOL	UNID,Pirata-amaturlich Holland,mx,in Dutch	33342	FBr -
2327-2334	1620	16/07	HOL	Matrix Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	45444	FBr -
1930-1944	1630	15/07	HOL	R.Barones Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343	FBr -
2110-2116	1630	15/07	HOL	R.Barones Pirata-mx,ID,parlato,mx,OFF,in Dutch	45454	FBr -
2048-2100	1635	1/08	HOL	R.Altrex,Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34242	FBr -
2132-2208	1635	19/07	HOL	UNID Pirata-mx,parlato,in Dutch	35353	FBr -
2143-2155	1635	14/07	HOL	Crystal Pirata-mx,ID,parlato,QTH,mx,in Dutch	35242	FBr -
2204-2207	1635	1/08	HOL	R.Montecarlo,Pirata-mx,ID,saluti OFF,in Dutch	44444	FBr -
2206-2215	1635	9/08	HOL	Alpenjager R.,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch	34443	FBr -
2207-2212	1635	1/08	GRC	Pirata Greca-mx,parlato,mx,in Greco	35232	FBr -
2030-2046	1636	7/08	HOL	Tecnische Man,Pirata-mx,ID,QTH,parlato,ID,mx,in Dutch	35343	FBr -
2208-2230	1640	6/08	HOL	R.Tornado,Pirata-mx,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	34332	FBr -
2215-2220	1640	9/08	HOL	Relmus R.,Pirata-ID,mx,OFF,in Dutch	35343	FBr -
2228-2250	1640	26/07	HOL	R.Bingalow,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr -
2250-2308	1640	2/08	HOL	R.Crystal,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343	FBr -
2315-2320	1640	9/08	HOL	Relmus R.,Pirata-mx,ID,saluti,mx,in Dutch	35343	FBr -
2130-2145	1643	21/07	HOL	Crystal R.,Pirata-mx,ID,saluti,mx,OFF,in Dutch	35443	FBr -
2115-2122	1645	11/07	HOL	Montecarlo e Casablanca Pirate-mx,nx Free R,ID,OFF,in Dutch	35443	FBr -
2120-2130	1645	17/07	HOL	Matrix Pirata-mx,N SMS,ID,mx,in Dutch	44242	FBr -
2140-2152	1645	3/08	GRC	Pirata Greca-mx,copre Zender Napoleon,parlato,in Greco	43443	FBr -
2304-2315	1645	9/08	HOL	Alpenjager R.,Pirata-frequenza,antenna,prove TX,ID,mx,in Dutch	35433	FBr -
2030-2047	1647	1/08	HOL	Caroline e Rainbow,Pirate-mx for peace,in E e in Dutch	35242	FBr -
2132-2206	1648	30/07	HOL	Caroline e Rainbow,Pirate-mx,ID in E e in Dutch	45343	FBr -
2045-2058	1653	30/07	HOL	R.Crystal,Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43443	FBr -
2109-2120	1653	17/07	HOL	R.Napoleon Pirata-mx,saluti ad altre Free R,ID,mx,in Dutch	45353	FBr -
2130-2147	1653	10/07	HOL	Zender Napoleon Pirata-saluti in E,ID e mx,in Dutch	45343	FBr -
2143-2200	1653	7/08	HOL	Zender Napoleon,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35443	FBr -
2146-2206	1653	24/07	HOL	UNID Amaturlich,Pirata-mx e parlato,in Dutch	44444	FBr -
2250-2308	1655	26/07	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr -
2027-2040	1656	21/07	HOL	Zender Napoleon,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr -
2023-2356	1660	30/07	HOL	Non ID,Pirata-mx e parlato in G	45343	FBr -
2051-2058	1660	4/08	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454	FBr -
2308-2322	1660	26/07	HOL	R.Pioneer,Pirata-ID,mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35242	FBr -
2006-2027	1665	21/07	HOL	R.Armada,Pirata-mx,parlato,ID,in Dutch	35433	FBr -
2130-2147	1665	14/07	HOL	Matrix Pirata-mx,ID,e-mail,OFF,in Dutch	35242	FBr -
2140-2203	1665	1/08	HOL	R.Armada,Pirata-mx,ID,QTH,mx,in Dutch	35443	FBr -
2253-2255	1665	22/07	HOL	Matrix e Montecarlo,Pirata-mx con parlato,ID,OFF,in Dutch	45343	FBr -
2306-2310	1665	22/07	HOL	Zender Montecarlo e Matrix,Pirata-ore 2210 UTC inascoltabile,in Dutch	45343	FBr -
2145-2157	1666	21/07	HOL	R.Armada,Pirata-mx,ID e-mail,parlato,mx,in Dutch	44444	FBr -
2123-2128	1667	11/07	GRC	Pirata Greca-mx,parlato,"Ciao Italia",mx,in Greco	45343	FBr -
2216-2245	1668	29/07	HOL	R.Barones,Pirata-mx,parlato,saluti,ID,mx,in Dutch	45454	FBr -
1945-1958	1670	15/07	GRC	Pirata Greca-house mx,parlato,test TX,in Greco	45343	FBr -
2133	1670	9/08	HOL	UNID,Pirata-in lingua?,musica	44434	IG-B -
2242-2305	1670	16/07	HOL	Zender Matrix Pirata-mx,ID,saluti alle Free Radio che collaborano,in Dutch	44343	FBr -
2158-2206	1680	14/07	GRC	Pirata Greca-mx,parlato,mx,in Greco	45343	FBr -
2322-2330	1680	26/07	GRC	Pirata Greca-prove TX,1-2-3-4-5-,mx,in Greco	35443	FBr -
1850-1900	1682	20/07	GRC	Pirata Greca-mx,parlato,mx,in Greco	34332	FBr -
1908-1920	1715	20/07	GRC	Pirata Greca-mx,parlato,mx,in Greco	35443	FBr -
1920-1930	1730	20/07	GRC	Pirata Greca-mx,saluti,N di Tel,mx,in Greco	35443	FBr -
2146-2216	3900	23/07	HOL	Delta Radio,Pirata-mx,S 9+40 dB,ID,parlato,mx,in G e in E	45454	FBr -
2233-2249	3900	25/07	HOL	Polaris R.,Pirata-mx,ID ripetuto,OFF,in E	35343	FBr -
2115-2145	3901	23/07	HOL	Delta Radio-in Olandese,mx,ID "Delta Radio"	44333	MSO -



SCALA PARLANTE

2035-2054	3905	29/07	HOL	Skyline Int.,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	45433	FBr	-
2116-2130	3905	15/07	HOL	Skyline Int Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	35453	FBr	-
2240-2253	3905	22/07	HOL	Skyline Int.,Pirata-mx,saluti,parlato,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2137	3910	23/07		Delta Radio,Pirata-musica disco e folk locale,ID	55444	IG	-
2042-2100	4015	8/08	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,QTH,mx,ID,mx,in E	35232	FBr	-
2209-2230	4015	19/07	G	Laser Hot Hits Pirata-mx,parlato incomprensibile,in E	45232	FBr	-
2250-2300	4015	25/07	G	Laser Hot Hits Pirata-mx,commenti aale mx,ID,mx,in E	35443	FBr	-
2100-2116	6290	29/07	HOL	R.Caroline,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in E e in Dutch	44333	FBr	-
1803-1810	6295	9/08		R.Boomerang,Pirata-mx,ID,mx,in E	45454	FBr	-
1900-1917	6295	9/08	HOL	R.Fox 48,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33432	FBr	-
1545-1610	6300	24/07		Non ID,Pirata-mx senza commenti	45444	FBr	-
2119-2130	6300	5/08	HOL	R.Marconi,Pirata-QRM in USB,ID,mx,in Dutch	43453	FBr	-
0620-0650	6305	6/08		Shortwave Conbinatie Holland,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	FBr	-
1255-1318	6305	6/08	HOL	Shortwave Combination Holland,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35332	FBr	-
1516-1536	6305	7/08	HOL	R.Paardenkracht,Pirata-mx,ID,in Dutcvh (a tratti SINFO 45444)	35343	FBr	-
1840-1853	6305	10/08	HOL	Marconi R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch (QRM in USB)	42442	FBr	-
1940-1947	6305	17/07	HOL	Marconi R.Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	45433	FBr	-
2008-2030	6305	7/08	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	45343	FBr	-
2030-2050	6305	2/08	HOL	Blue Star R.,Pirata-mx,ID,mx,ID in E e in Dutch	45343	FBr	-
2052-2104	6305	5/08		R.Zodiac,Pirata-mx,ID,indirizzo,Jingle,mx,in E	45343	FBr	-
2132-2145	6305	4/08	HOL	R.Marconi,Pirata-ID,parlato,mx,in Dutch	45454	FBr	-
2148-2208	6305	15/07	HOL	R.Marconi Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45332	FBr	-
2202-2222	6305	3/08	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2234-2246	6305	23/07	HOL	R.Doct.Einstein,Pirata-mx,ID,QTH,mx,in E	45444	FBr	-
2240-2259	6305	6/08	HOL	Shortwave Combinatie Holland,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35242	FBr	-
2235-2252	6310	31/07	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,parlato,ID,in Dutch	35332	FBr	-
2018-2042	6315	8/08	HOL	Old Timer R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2108-2132	6315	4/08		R.Fox 48,Pirata-ID,jingle,mx,OFF,in Dutch	45444	FBr	-
1203-1223	6325	17/07		R.Altrex Pirata-mx,ID,mx,a tratti inascoltabile,in Dutch	35332	FBr	-
2020	6325	18/07		Radio Altrex,Pirata-music disco	43333	IG	-
2104-2119	6325	5/08		R.Powerliner,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e in E	45343	FBr	-
2054-2100	6375	29/07		R.Doct Einstein,Pirata-mx,ID,mx,in E (QRM CW)	43332	FBr	-
2206-2224	6375	24/07	HOL	R.Rockfeller,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343	FBr	-
1947-2000	6385	17/07		R.Anderground Pirata-mx,a tratti inudibile,ID,mx,in E	35322	FBr	-
2145-2158	6419	28/07	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,OFF,in E	45343	FBr	-
2216-2233	6419	23/07	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,e-mail,mx,ID,in E	45343	FBr	-
2132-2147	6420	31/07	HOL	Mustang,Pirata-mx,ID,in E e in Dutch	45454	FBr	-
2205-2213	6420	15/07	HOL	Black Bandit Pirata-parlato in Dutch,ID e saluti in E,mx,OFF,in Dutch	55343	FBr	-
2310-2315	6420	22/07		Black Bandit,Pirata-px "music radio weekend",ID,mx,OFF,in E	45343	FBr	-
2023-2044	6425	30/07	HOL	Mustang,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e in E	35332	FBr	-
2259-2318	6485	6/08		Premier R.,Pirata-mx,ID in E,mx (a tratti inascoltabile)	35222	FBr	-
2100-2145	6545	28/07	GRC	Pirata Greca-mx greca,no stop,senza commenti	45343	FBr	-
2305-2327	6925	16/07	HOL	Blue Star R.Pirata-mx,e-mail,ID,mx,in Dutch	45454	FBr	-
2010	6940	28/07		Laser Hot Hit,Pirata,ID,music,parlato (scariche)	22212	IG	-
0602-0624	6945	10/07	G	Laser Hot Hits Pirata-mx e commenti,atratti inascoltabile,in E	35232	FBr	-
0602-0630	6960	17/07		Atlantic R.Pirata-mx,commenti alle mx,ID,in E	35332	FBr	-
0608-0622	6960	18/07		Atlantic R.Pirata-anche ore 2146 UTC,mx,ID,mx,in E	35433	FBr	-
1918-1930	6960	9/08		Atlantic R.,Pirata-mx,commenti alle mx,in E	35433	FBr	-
1957	6960	28/07		Atlantic Radio,Pirata,ID,rock music,talk	33222	IG	-
2147-2200	6960	10/07		Atlantic R.Pirata-mx,ID,mx,(temporale quý in zona),in E	35242	FBr	-
2152-2210	6960	31/07		Atlantic R.,Pirata-mx,ID,mx,in E	45343	FBr	-

Un grazie ai 12 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Angelo Bunero a S.Pellegrino terme GB (2° DX Camp Orobico) - RX	ABr-o
Attilio Crivellin, Crocetta del Montello TV - RX Eton Satellit 750	
ACr con RX Icom IC-R20	ACr-2
ACr con RX Sangean ATS909X	ACr-9
Alessandro Errichetti, Rieti - RX Sangean ATS909, Degen DE1103 ANT filare	AE
20 metri e PA0RDT Mini Whip per onde medie e lunghe	
Andrea Sturm, Capriva GO - RX SDR Microtelecom Perseus usato "live"	ASt-P
ASt con RX SDR Microtelecom Perseus da registrazione ANT (vedi lettera)	ASt-p
ASt con RX Yaesu FRG8800	ASt-g
ASt con RX Icom R70	ASt-R
Elio Fior a S.Pellegrino Terme BG (2° DX Camp Orobico) - RX Icom R-75	EF-o
FB a Barcis (PN) - RX Sangean ATS909 ANT a quadro autocostruito	FB-b
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Icom IC-R71E, Sangean ATS 818	FBr
ANT Comet verticale 21/28, filare 17 metri, V inverted 25+25 metri, stilo	
stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito	
Giuseppe Morlè, Formia LT - RX Degen 1103, Tecsun PL310, Yaesu FRG-7	GMo
ANT stilo e ferrite a induzione, antenna "gzw" (vedi lettera)	
Ivan Guerini, Vertova BG (benvenuto!) - RX Yaesu FRG-7, FRG-8800, Kenwood TS-140	IG
IG a Bibione VE - RX Target HF-3	IG-B
Luigi Gradozzi, Roma - RX Icom IC-703 ANT Midland Diskone Full Band, filare	LG-7
Luigi Gradozzi, Roma - RX Icom PCR2500 ANT come sopra	LG-2
Moritz Salizzoni, Trento - RX Philips AE 3625 WR, Sangean ATS909 ANT RFS	MSI
mini windom, stilo, ferrite	
Massimiliano Scordamaglia, Monteombraro-Zocca MO - RX Sangean ATS-909,	MSo
Degen DE-1103 ANT Ciaoradio L101, Sangean ANT-60 (SW), filare 30 metri	
Tecsun AN-200 (loop MW), Degen 31MS (loop attivo MW/SW), filare 30 metri	
Roberto Martini, Erba CO - RX Icom IC R-75 ANT filare 30 metri, dipolo a L	RM
accordatore Daiwa CNW-420, filtro DSP NES 10-2	
Roberto Martini a S.Pellegrino Terme (2° DX Camp Orobico) - RX Icom IC R-75	RM-o
trascrizione log dallo stesso collaboratore (-), Fior (f)	