

panorama radiofonico internazionale

radiorama



10-2011

rivista mensile dell'A.I.R.
associazione italiana radioascolto
www.air-radio.it



U - Boat 66 Radio

FREE QSL

* 3.905 MHz *

ON AIR

uboatradio@gmail.com



Date: 01 September 2011, UTC time 20.15

Band: Waves 20 MHz AM

Dear Mr. Frank I confirm your reception

* Captain Zapp * U-Boat 66 Radio



Dear Sir
Luigi Gradozzi
Rome
Italy



Good Day Sir,

Thank you for your reception report. Our primary role and responsibility at the Military Aeronautical Communications System (MACS) is to provide Air / Ground / Air support to 1 Canadian Air Division aircraft. We also provide assistance to Search and Rescue operations around the country, as well as provide other services to all aircraft that call us, including but not limited to phone patches and aviation weather broadcasts.

We appreciate that you took the time to write us, and thank you very much for your report. We have included some pictures of our sites for you.

Receiver Site



Transmitter Site



Log Periodic Rotatable Antenna



Operating Console

(AN/GRC 508(V) & Rockwell/Collins HF-2050 Receiver)



Once again, thank you for your correspondence.

//Signed//

Master Corporal Jonathan Perreault
MACS "B" Shift Supr
+1 613 392 2811 ext. 8800



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
periodico dell'AIR

Associazione Italiana Radioascolto
contiene l'organo ufficiale

Recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 873 - 34100 Trieste
(C.P. 873 disponibile fino a novembre 2011)
e-mail: radiatorama@xnet.it

Rubriche

- *Pirate News* - Bruno Pecolatto, Fermo Posta - 10080 Ingrid TO, bpecolatto@libero.it
- *Vita associativa, Attività Locale*, Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. info@air-radio.it
- *Press Release* - Francesco Clemente fclemente@radiatorama.it
- *Il mondo in cuffia, Zona franca, Offerte e richieste, QSL ricevute, DX appeal, Scala parlante, Internet Radio News, Fuori Banda*: al recapito operativo di Trieste.

La collaborazione è aperta a tutti i lettori:
articoli preferibilmente su dischetto 3"½
o con files via internet.

Abbonamenti

radiatorama può essere ricevuta anche da soggetti (persone fisiche, associazioni, enti) che non sono soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.

Costo dell'abbonamento annuale (anno 2011):

ITALIA € 48,00

EUROPA € 66,00

Versamenti sul conto corrente postale 22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - C. P. 1338 - 10100 Torino A.D., specificando "solo abbonamento Radiorama".

Versamenti dall'estero esclusivamente a mezzo *International Money Order* allo stesso conto corrente.

Chiedere quotazione per spedizione *posta aerea*.

Edito in proprio dall'A.I.R. - a cura di

Elio Fior radiatorama@radiatorama.it

con la collaborazione di

PC Piero Castagnone pierocas@libero.it

MS Massimiliano Scordamaglia scorda@sincritech.it

Stampa - IDEAGO S.a.s.

via del Montesanto 131/45 - 34170 Gorizia

Pubblicazione mensile, iscritta al n. 682 del registro giornali e periodici del Tribunale di Trieste in data 14 marzo 1986.

Direttore Responsabile Elio Fior

Spedizione in abbonamento postale - Legge n. 662/1996 - Filiale di Udine - comma 20/c.

ATTENZIONE!

Salvo diversa indicazione, le frequenze sono indicate in kHz e gli orari sono espressi nel Tempo Universale Coordinato UTC (corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale).

Associazione Italiana Radioascolto

Premio "Primo Boselli 2012"



Nuovo appuntamento con il Premio "Primo Boselli" e nuovo invito a farci pervenire il vostro parere, entro il 31

dicembre 2011, e come da regolamento qui sotto riportato, segnalate uno o più nominativi di appassionati del nostro hobby che si sono particolarmente distinti nel mondo del radioascolto.

Vi ricordiamo che le passate edizioni del Premio sono state assegnate ai seguenti amici:

- edizione 2001, Prof. Saverio De Cian-Italia
- edizione 2002, Sig. Rinaldo Briatta-Italia
- edizione 2003, Sig. Pedro Sedano-Spagna
- edizione 2004, Sig. Carlo Sobrito-Italia
- edizione 2005, Sig. Luca Ravazzi-Italia
- edizione 2006, Ditta ELAD srl-Italia
- edizione 2007, Rapporto Radio-Italia
- edizione 2008, Claudio Re e Oscar Steila-Italia
- edizione 2009, Ing. Nico Palermo-Italia
- edizione 2010, A.R.I.S.S.-Amateur Radio on the International Space Station
- edizione 2011, Flavio Gori-Italia

Partecipate e siate numerosi come sempre!

La Segreteria A.I.R.

Regolamento

- Art. 1 - Per onorare la memoria del proprio Fondatore e Presidente Onorario, Dott. Primo Boselli, l'Associazione Italiana Radioascolto istituisce un Premio, che sarà assegnato, ogni anno, a radio appassionati, iscritti all'A.I.R. e non, residenti in Italia oppure all'estero, che hanno promosso la cultura della radio.
- Art. 2 - Chiunque potrà far pervenire, via posta oppure e-mail, al Presidente A.I.R., entro il 31 dicembre di ogni anno, i nominativi di appassionati che, secondo il proprio parere, si sono particolarmente distinti con progetti, idee e contributi nel mondo della radio. Oltre alla segnalazione del nominativo, completo di tutti i dati, è necessario motivare la propria scelta. Il recapito al quale inviare le candidature è il seguente:
Associazione Italiana Radioascolto - Presidenza Premio "Primo Boselli" - Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
e-mail: info@air-radio.it
- Art. 3 - Il Presidente A.I.R., entro il seguente mese di gennaio, comunicherà al C.D. dell'A.I.R. l'elenco delle candidature e di comune intesa verrà scelto il nominativo a cui assegnare il Premio. Il premiato verrà informato tempestivamente tramite la Presidenza a mezzo posta.
- Art. 4 - Il Premio "Primo Boselli" consiste in una targa ricordo che sarà consegnata durante l'annuale assemblea associativa dell'A.I.R.

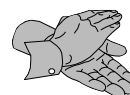


Anno 26 - ottobre 2011 - N. 10

Spedito il 22.09.2011

s o m m a r i o

IL MONDO IN CUFFIA	4
CONTROLUCE	6
VITA ASSOCIATIVA	8
ATTIVITA' A.I.R.	10
DX CAMP	12
TECNICA	14
VINTAGE	15
LE NOSTRE CONFERME	16
QSL	17
FM	19
VHF/UHF	20
UTILITY	21
NDB	21
LA POSTA DEI LETTORI	22
EVENTI	23
SCALA PARLANTE	23



Hanno collaborato:

Franco Baroni, Giampiero Bernardini, Andrea Borgnino, Angelo Brunero, Giuseppe Corba, Alessandro Errichetti, Massimiliano Giona, Giovanni Gullo, Giampaolo Mirandola, Corrado Perosa, Fabio Pomi, Fiorenzo Repetto, Angelo Santoni Rugiu, Massimiliano Scordamaglia, Valerio Sorci, Fabio Tagetti, Lino Valsecchi e altri.

Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi e rinunciano, con la pubblicazione dei loro scritti e dati su **Radiatorama**, a qualunque diritto o compenso nei confronti di Radiorama e dell'A.I.R.

Radiatorama si riserva il diritto di respingere qualsiasi scritto lesivo della dignità di terze persone.

Foto, disegni, QSL e schede usati per la pubblicazione vengono restituiti, se richiesto.



PROSSIME CHIUSURE DI RADIORAMA

Novembre 10-10-2011
Dicembre 14-11-2011

La spedizione avviene 10 giorni dopo la data di chiusura.



■ a cura di Bruno Pecolatto

CLANDESTINE. Su 9610 kHz **Radio Hamada International** via Wertachtal con inizio/fine programmazione alle ore 0530-0558. // S, hausa ID annunci, notizie e commenti sulla Nigeria. Varie ID fino a fine programma alle ore 0556. (D'Angelo via DX-Window n.436)

Su 13600 kHz **Radio Dardasha 7** via Nauen alle ore 1703-1729*. Parlato principalmente in lingua araba e con annuncio di e-mail dardasha7@gmail.com e varie ID "Dardasha, Dardasha" da voce femminile alle ore 1706 e 1715, SINPO55444. (Kato via DX-Window n.436)

GERMANIA. **Radio Japan** su 15445 via Wertachtal alle ore 1732-1814, con relay del programma nazionale NHK Radio One in lingua giapponese ad esclusione degli annunci di ID e di frequenza alle ore 1759, a seguire alle ore 1800 il notiziario delle ore 3 A.M. (le ore 1800 UTC sono pari alle 0300 in Giappone). Poi musica popolare locale con SINPO 34443 in // sui 11945 kHz via Issoudun-France, SINPO 32432 con forte QRM della VOIRI in tedesco su 11950 kHz. (Kato via DX-Window n.436)

PORTOGALLO. Il presidente del consiglio di **Radio e Televisão de Portugal** (RTP), Guilherme Costa, ha dichiarato lo scorso 30 agosto che l'azienda ha 'tutte le ragioni' di sospendere le trasmissioni in onde corte di RDP Internacional. Il sig. Costa, citato dall'agenzia di stampa Lusa, ha detto che tale piattaforma è obsoleta dal punto di vista tecnico, è generalmente di scarsa qualità in termini di accoglienza, ed è costosa, aggiungendo che le discussioni sulle onde corte sono iniziate all'interno dell'organizzazione RTP già nel maggio 2009. Ha inoltre aggiunto che i messaggi di protesta ricevuti, più della metà via e-mail, sono arrivati da persone che possono ascoltare le trasmissioni via internet.

(http://www.southgatearc.org/news/september2011/every_reason_to_suspend_shortwave.htm via Liangas via DX-Window n.436)

Anniversario già trascorso e festeggiamenti ultimati. Notizia importante per la cronaca.

Radio Colonia festeggia 50 anni di trasmissioni

Radio Colonia, il programma italiano del Funkhaus Europa/WDR festeggia 50 anni di trasmissioni. Dal 6 all'8 luglio abbiamo in serbo un ricco programma di tavole rotonde, film e concerti con artisti come Carmen Consoli e Roy Paci: vi aspettiamo!

In allegato trova il programma dettagliato degli eventi.

Un caro saluto e a presto,
Cristina Giordano
per Radio Colonia
Funkhaus Europa
WDR

<http://www.funkhauseuropa.de/italiano>

Programma
1961 - 2011. I primi 50 anni di Radio Colonia

Era il primo dicembre del 1961 quando Radio Colonia entrò per la prima volta nella vita degli italiani emigrati in Germania. Da allora sono trascorsi cinquant'anni indimenticabili. Vogliamo ricordare questo importante compleanno con voi!

Per festeggiare insieme i suoi primi cinquant'anni, unendosi così anche alle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, Radio Colonia in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Colonia, ha organizzato una serie di eventi.

6 luglio: tavola rotonda "50 anni di Radio Colonia. La voce di una comunità". La radio fa sentire più vicini all'Italia. Interverranno: Laura Capuzzo, giornalista e docente di Scienze della Comunicazione all'Università di Trieste
Loredana Cornero, giornalista RAI
Sergio Nava, giornalista di Radio 24 e conduttore del programma "Giovani talenti"
Roberto Sala, autore di "Radio Colonia - Emigrati italiani in Germania scrivono alla

USA. Dal 1° ottobre 2011 la **Voice of America** (VOA), interromperà le trasmissioni radiofoniche del servizio in lingua cinese per diffondere i propri programmi solamente via Internet. Nell'era dei nuovi media, molte emittenti, compresi i responsabili della Voice of America, sembra che mettano in discussione l'utilità delle trasmissioni in onde corte. Eppure, mentre internet offre un enorme potenziale, la diplomazia americana non può basarsi esclusivamente sull'uso di una sola ed unica piattaforma per diffusione dei propri programmi. E ciò è particolarmente vero proprio in un paese dove la censura di internet viene applicata in modo piuttosto frequente. Diversi relatori e lo stesso governo americano stanno affrontando la questione e sicuramente ne leggeremo gli sviluppi.

(BP via Hard-Core-DX mailing list)

VENEZUELA. Scheda della **Radio Nacional de Venezuela** in onde corte (ora locale):

SAN FRANCISCO - 1100-1200 su 13740 kHz
CHICAGO - 1705-1805 su 9820 kHz
WASHINGTON - 1600-1700 su 6000 kHz
CENTRO AMÉRICA - 1700-1800 su 11760 kHz
CARIBE - 1500-1600 su 9550 kHz
CHILE - 1700-1800 su 11875 kHz
BUENOS AIRES - 1700-1800 su 15230 kHz
RÍO DE JANEIRO - 1700-1800 su 17705 kHz
(BP da scheda)



radio".
Con la partecipazione di Luciana Caglioti.
Conduce il dibattito Renzo Brizzi.

Ore 19.30 Istituto italiano di cultura, Universitätstraße 81 - Colonia. Ingresso libero.
7 luglio: proiezione del film "Viva l'Italia!" di Roberto Rossellini. Introduzione di Aurora Rodonò.

Ore 19.00 Istituto italiano di cultura, Universitätstraße 81 - Colonia. Ingresso libero.

8 luglio: Avanti Pop - La festa italiana! Il megaconcerto di Funkhaus Europa con la musica di Carmen Consoli, Roy Paci e del percussionista Alfio Antico.

Ingresso a partire dalle ore 19.00 - Gloria Theater, Apostelnstraße 11 - Colonia. Biglietti: prevendita 15 Euro - Alla cassa 18 Euro. Aftershow Party "Italo-Disko", special guest DJ Baroxmix (Berlino).

Dalle 23.00 - Gloria Theater, Apostelnstraße 11 - Colonia. Biglietti 7 Euro. Ingresso gratis per chi ha già il biglietto del concerto.

(via Marcello Casali su MLR 22 giugno)

A CINQUE CIFRE DI DISTANZA

Esperienze estive con utility da Australia e Nuova Zelanda
di Fabio **Tagetti** - Socio AIR 2528

Cercare e trovare voci sulle onde elettromagnetiche è sempre eccitante, ma lo è ancor di più quando le distanze arrivano a cinque cifre. Il tempo libero estivo invita a queste sfide e la scorsa estate la curiosità mi ha portato a verificare cosa si può ricevere dai 10mila km in su.

PREPARARSI

La curiosità va nutrita, ovviamente: il cibo stavolta è stata l'installazione sul tetto di casa (con tutti i crismi) di un'antenna comperata anni fa in Inghilterra e denominata MWA HF MKII. Si tratta di un bel filo di rame di 25 metri con isolatori, un balun racchiuso in un contenitore metallico e un cavo di discesa che finisce nella presa d'antenna del fidato Drake R8. Dicevo "con tutti i crismi" perché ho fatto fare il lavoro a una coppia di esperti antennisti che ora hanno un'esperienza in più: hanno confessato che è la prima volta che vedono un'antenna del genere e c'è voluto un po' per far capire la differenza tra un radioamatore e un radioascoltatore.

Il cavo di discesa arriva al ricevitore da una canaletta in una presa a muro predisposta per la TV, ma nella mia "stanza radio" di tivù non ho certo né voglia né necessità, quindi... niente prese volanti o improvvisazione, ora tutto è stabile e fisso: non voglio noie nel mio locale!

FACCIAMO DUE

Approfittando di quei "gatti" sul tetto ho fatto anche inserire nella stessa canaletta un semplice filo elettrico di una ventina di metri, che finisce sul tetto in una robusta antenna stilo di un vecchio Grundig Satellit degli anni Settanta, comperata per un paio di euro a una fiera. Quindi il Drake può commutare su due antenne, per un confronto immediato, oppure posso avvolgere l'estremità della filare a un portatile (nel mio caso un Etòn E5) con una clip metallica e vedere l'effetto che fa.

Già dalle prime prove l'orecchio diceva "tutto OK", e meno male perché con tutto quel lavoro... così ho provato a tuffarmi tra le acque dell'Australia.

INIZIO E PRIMA SCOPERTA

Le stazioni marittime australiane sulle quali mi sono concentrato da metà luglio fino ai primi di settembre sono quelle di Charleville (VNC) e Wiluna (VNW): la cosa strana è che NON sono sul mare, come potete vedere dalla cartina. La prima è nell'est dell'Australia, mentre Wiluna è un po' più vicina a noi a ovest. Le distanze da noi sono di circa 12mila e 10mila km.

Le avevo già sintonizzate di quando in quando, ma stavolta decisi per un ascolto continuo. Orari facili (all'inizio di ogni ora e ogni mezz'ora, mattino dalle 0530 alle 0700 UTC, sempre in USB) e ben 8 frequenze su cui girare. Lingua usata: inglese.

All'inizio trovai strano che trasmettessero lo stesso bollettino meteo marino su quelle 8 frequenze (che vedete nel riquadro) in contemporanea, ma ci si mette poco a capire che in realtà il

contenuto dei loro reports è diverso. Questo dettaglio è venuto dall'ascolto diretto: a +55 minuti la voce computerizzata legge la copertura geografica di ciascuna emittente: "VNC broadcasts marine weather forecasts every morning for the northern, eastern and southern coastal waters of Australia. Forecasts for northern, western and southern coastal waters are transmitted by VNW". Vista la prossimità geografica, c'è da aggiungere che a occuparsi della Tasmania e la Nuova Zelanda è VNC Charleville.

QUALI LE MIGLIORI?

Le frequenze più adatte, progressivamente migliorate con l'avvicinarsi di settembre, sono quelle più alte sui 12 e 16 MHz, mentre le altre le ho sentite solo occasionalmente. In un paio di mattinate favorevoli il segnale del Drake è arrivato a S5, con un rumore molto basso e con una chiarezza sorprendente. Su 8176 kHz il sito www.underground segnala la presenza a ore fisse di altre emittenti costiere da varie parti dell'Australia ma in nessuna occasione ho potuto sentire alcunché, nemmeno provando a ore diverse. Forse d'inverno, con minore insolazione, sarà possibile ascoltare qualcosa. Vedremo.

OLTRE

Si può andare oltre e vedere cosa si può fare con la Nuova Zelanda. Qui la mia attenzione è stata attirata dalle frequenze di 8828 e 8297 kHz, entrambe in USB. Ho "scoperto" la prima sentendo un po' di splatter su 8825 dove il centro di controllo di Santa Maria arriva molto chiaro.

La prima di queste due è il VolMet di Auckland (Nuova Zelanda) che qui nella pianura veronese arriva abbastanza spesso con buona chiarezza: la voce maschile che legge i dati meteo per i piloti degli aerei è piuttosto monotona, ma l'ID è generalmente chiara.

Più problematica ma proprio per questo più ambita è Taupo Maritime Station, sempre dalla Nuova Zelanda. L'ora migliore per ascoltarla sono le 1533 UTC, se non fosse per una maledetta e rumorosissima stazione che trasmette una serie di impulsi digitali, credo sia quella che chiamano "slot machine" e che trasmetta dal Giappone. Occorre ascoltarla ogni giorno e sperare che i rumoracci non ci siano, altrimenti dovrete prendere Taupo per i capelli con il passband del vostro rx. Un portatile qui non basta, mentre è spesso sufficiente per le marittime australiane di cui parlavo più sopra.

INFINE

Per ultima lascio l'emittente che si identifica con Australian VolMet che anche un portatile, magari con un paio di metri di filo sull'antenna, può fare ascoltare con soddisfazione: la trovate su 11387 USB e all'inizio di ogni ora e alla mezz'ora è udibile in pratica a quasi tutte le ore del giorno. Anche qui, info meteo sui principali aeroporti australiani, con una voce femminile che snocciola dati per 5 minuti su visibilità, pressione e altro.

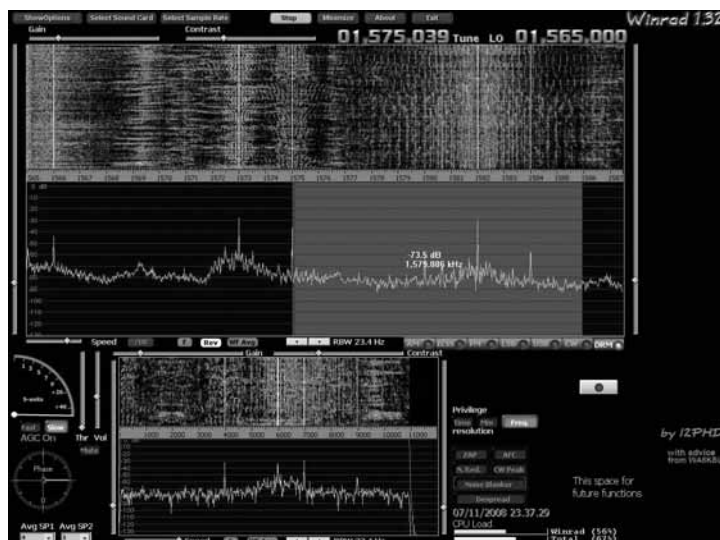
Vi lascio con la frequenza aeronautica **8867 USB** che consiglio di tenere sotto controllo il mattino presto e dopo cena: anche qui con sorpresa a cinque cifre.



EMITTENTE	FREQUENZE ascoltate in USB	CONTENUTI E ORE UTC
VNC Charleville - Australia	4426 - 8176 - 12365 - 16546 kHz	Meteo marino coste N-E-SE - Tasmania e NZ 0530-0700
VNW Wiluna - Australia	4149 - 8113 - 12362 - 16528 kHz	Meteo marino coste N-W-SW
Taupo Maritime Station - New Zealand	8297 kHz	Meteo marino NZ - il migliore 1533 ogni giorno
Auckland VolMet - New Zealand	8828 kHz	Meteo aeroporti NZ - +20 +50
Australian VolMet - Sydney Australia	11387 kHz	Meteo aeroporti australiani - all'inizio di ogni ora e +30

Cambiano i tempi: il radioascolto ai tempi dell'SDR

di Andrea Borgnino IW0HK



Uno dei post più consultati del nuovo blog dell'AIR www.air-radorama.blogspot.com è un articolo che presenta un video di Angelo Brunero IK1QLD dove si può vedere l'ascolto di Radio Australia sui 9710 kHz effettuato con un ricevitore Sdr Perseus e un classico Aor 7030 entrambi connessi alla stessa antenna. Nel video l'Aor 7030 riesce a ricevere e demodulare senza problemi il segnale di Radio Australia mentre il Perseus ci mostra solo la portante sul video ma non restituisce nessun segnale audio dell'emittente:

<http://air-radorama.blogspot.com/2011/06/aor-7030-vs-perseus.html>

Il video in questione ha immediatamente dato il via ad una serie di discussioni sulle differenze di utilizzo tra i ricevitori "classici" e quelli moderni basati sull'architettura Sdr: in questo caso si trattava di una migliore sensibilità del ricevitore che ha permesso all'Aor 7030 di demodulare il segnale ma nelle discussioni lette sia sulla mailing list Radorama che su quella Sdr-Italia sono stati trattati soprattutto le differenze tecnologiche tra i due ricevitori. L'approccio invece secondo chi vi scrive dovrebbe essere di metodo e quindi andare ad analizzare le diverse "possibilità" che i due ricevitori ci permettono.

Nel mondo del radioascolto in onde corte e in onde medie l'avvento della tecnologia SDR (acronimo di Software Defined Radio) ha radicalmente cambiato le modalità operative degli appassionati di questo strano e antico hobby. Prima della comparsa sul mercato di questi nuovi ricevitori la stazione classica per l'ascolto delle onde corte era dotata di una serie di accessori indispensabili tra cui il registratore, per memorizzare su cassetta o minidisc, i segnali di identificazione delle emittenti, e spesso anche un timer (spesso installato nel ricevitore) che permetteva di effettuare delle registrazioni in maniera automatica.

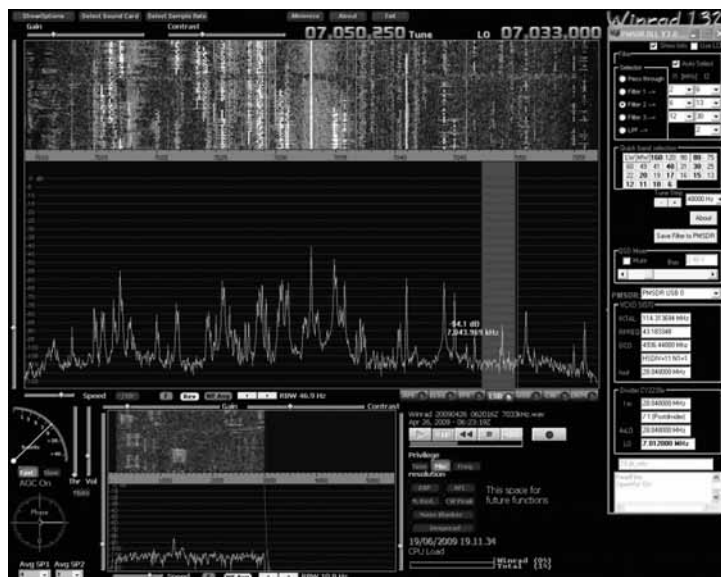
Utilizzando un ricevitore SDR questi accessori sono diventati rapidamente inutili e nuove frontiere si sono aperte per chi ascolta le onde medie e le onde corte. Questa tecnologia affida al personal computer la demodulazione e la rappresentazione a video dei segnali ricevuti e il ricevitore diventa in questo caso un semplice convertitore analogico digitale da collegare tra l'antenna e il pc. La prima radicale novità che viene offerta agli ascoltatori è la visualizzazione in tempo reale non solo del segnale ricevuto ma bensì di un'intera banda di frequenze scelte dall'utente. I primi ricevitori apparsi sul mercato, come l'americano RfSpace SDR-14 offrivano la visualizzazione in tempo reale di 196 kHz di banda ricevuta. Oggi invece sono disponibili modelli come l'italiano Perseus della Microtelecom o l'americano QuickSilver QS1R che

permettono di visualizzare in tempo reale ben 1600 kHz di banda sullo schermo del proprio computer e l'ultimo nato della Winradio, il modello Wr-g31 Excilibur ha portato questo limite a ben 2 MHz.

La visualizzazione può avvenire in due modalità: la prima è il classico "spettro", l'equivalente di quello che potremmo vedere usando un analizzatore di spettro o con un ricevitore professionale panoramico. Questa modalità ci permette con una sola occhiata di vedere i segnali presenti in banda, di identificarne la tipologia (segnali broadcasting in AM o in DRM Digitale, segnali digitali in RTTY o stazioni in USB/LSB) e avere anche un indicazione sull'intensità con cui vengono ricevuti. La seconda modalità di visualizzazione è quella che viene chiamata "Waterfall" (letteralmente *cascata* in inglese) che permette di visualizzare oltre alla frequenza anche il dominio del "tempo" in una sorta di cascata in tempo reale dei segnali presenti in banda. In questo modo possiamo "vedere" anche segnali che magari appaiono in frequenza per pochi secondi ma che lasciano la sola impronta ben definita nel waterfall. Per gli appassionati di segnali utility in onde corte questa è il miglior sistema per andare a caccia di segnali, semplicemente visualizzando una banda di frequenza e "guardando" i segnali che appaiono sulle varie frequenze. Anche in questo caso nel waterfall è possibile riconoscere visivamente sia la tipologia del segnale sia la sua intensità che viene visualizzata usando una scala di colori che l'utente può personalizzare. La visualizzazione waterfall permette poi una serie di analisi sui segnali che non erano minimamente possibili con i ricevitori tradizionali. Una di queste per esempio è la possibilità di osservare la stabilità in frequenza dei segnali ricevuti, in questo caso un'emittente con un segnale in drifting (*deriva*) viene visualizzata con una "linea" che presenta delle gobbe o che si muove lentamente a destra o a sinistra e seconda se la frequenza sia minore o maggiore. La modalità waterfall è anche molto utile per l'identificazione visiva dei segnali digitali, dal semplice CW che può essere "letto" sullo schermo fino alle ultime tecnologie stanag o psk con un po' di abitudine è facile poter vedere facilmente la tipologia dei segnali anche senza decodificarne l'audio. Per gli ascoltatori delle broadcasting è facile riconoscere nel waterfall i segnali digitali dello standard DRM che con il segnale largo ben 9 o 10 kHz si fanno notare in mezzo alle portanti Am delle classiche stazioni "analogiche".



Utilizzando un ricevitore SDR vi è anche possibilità di visualizzare e identificare segnali digitali che hanno una larghezza di banda superiore ad un classico canale usb (2.7 kHz), è il caso dei segnali dei radar in onde corte che grazie al waterfall possono essere visualizzati correttamente e anche analizzati riuscendo a capire dati importanti come la larghezza e la velocità di sweep del segnale (la larghezza di banda tipica di ogni radar). I radar HF vengono usati per coprire zone molto ampie la dove i normali radar a microonde non riescono ad arrivare. Anche i segnali delle ionosonde, gli strumenti utilizzati per lo studio della nostra atmosfera, vengono visualizzati chiaramente utilizzando un ricevitore SDR: usando un ricevitore tradizionale si può ascoltare un semplice "beep" che segnala il passaggio sulla

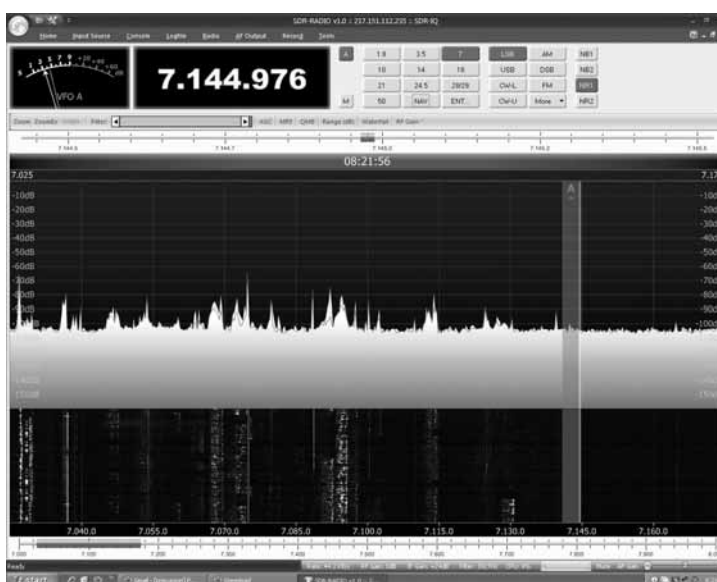


nostra frequenza di una ionosonda, utilizzando un ricevitore SDR è possibile invece visualizzare "la traccia" del segnale e addirittura calcolare la velocità di sweep del singolo strumento.

Oltre alla visualizzazione dei segnali uno della maggior innovazioni data da questi ricevitori è la possibilità di registrare l'intera banda ricevuta in un file (di solito in formato WAV) e di poterla riascoltare all'infinito successivamente. Questo ha cambiato radicalmente la modalità operativa della maggior parte dei cacciatori di segnali DX in onde corte e in onde medie. Utilizzando un Perseus o un Quicksilver è possibile infatti registrare per esempio tutto la banda delle onde medie (in Europa da 531 kHz a 1611 kHz) durante una dx-spedition o anche nella nostra postazione di ascolto casalinga. Questo ci permette di avere un tempo infinito per andare poi ad analizzare ogni singola frequenza e cercare eventualmente nuovi segnali o di controllare con tutta calma le frequenze dove immaginiamo di trovare qualche dx. I nuovi accessori dei cacciatori di segnali sono diventati gli hard-disk esterni per poter registrare facilmente ore e ore di intere fette di onde corte da riascoltare e analizzare con calma. Le registrazioni digitali hanno bisogno infatti di notevole spazio, basti pensare che 10 minuti di banda delle onde medie (1600 kHz) registrata con il Perseus occupa ben 150 MB. Allo stesso modo è nata una nuova modalità di scambio di file digitali registrati nella varie dx-spedition effettuate in località estreme permettendo così a chiunque di poter rendersi conto sul proprio pc come si possono ricevere i segnali da una capanna del Nord

Europa o come si ricevono i segnali Europei dal continente Sud Americano. La possibilità di registrare intere porzioni di HF permette di analizzare con costanza segnali ed emissioni che prima richiedevano decine di singoli ricevitori installati nella propria stazione. Le foto che ritraggono gli appassionati d'ascolto del Nord Europa rappresentano un interessante segnale di come sta cambiando questo hobby: si è passati infatti da istantanee del passato che ritraevano decine di ricevitori professionali come Jrc o Racal installati uno sopra l'altro in piccole capanne tra la neve alle foto attuali dove si può vedere di solito una configurazione che prevede una coppia di ricevitori Perseus collegati ad un notebook e un paio di hard disk esterni. Durante la spedizione viene registrata tutta la banda delle onde medie e una volta tornati a casa si ha il tempo di mettersi a cercare eventuali nuove stazioni ricevute e identificare con calma tutti i segnali presenti in banda. L'unica cosa che non cambia in questo hobby sono le antenne che devono essere sempre il primo pensiero di chi vuole avvicinarsi seriamente al radioascolto.

Concludendo l'approccio al mondo SDR ci permette di avere a disposizione nuovi strumenti per la caccia quotidiana ai nostri segnali preferiti, senza per forza dover abbandonare i nostri ricevitori "analogici" ma bensì utilizzando assieme queste due tecnologie per apprezzare al meglio questo fantastico hobby del radioascolto.



IL MONDO IN CUFFIA

BBC World Service, bene sul web male sulle onde corte

14 milioni in meno di ascoltatori dopo i tagli del 16 per cento

Dopo i tagli del 16 per cento sul bilancio, il **BBC World Service** registra un calo di 14 milioni di ascoltatori, dai 180 milioni del rilevamento della metà del 2010 ai 166 milioni di oggi. Per fronteggiare la riduzione del budget effettuata alla fine dello scorso anno, sono stati cancellati i servizi in alcune lingue ed è stata concentrata l'attenzione su trasmissioni in emittenti locali in FM, a scapito delle onde corte e medie. Inoltre sono stati potenziati i servizi su Internet e telefonia mobile. Entro il 2014 saranno persi altri 650 posti di lavoro all'interno del **BBC World Service**.

Per contro, il tradizionale servizio multilingue per l'estero dell'ente radiotelevisivo britannico registra un aumento del 40 per cento degli ascolti sul web, che sono saliti dai 7 milioni di contatti del 2009/2010 a 10 milioni del 2010/2011.

E' salito anche il numero degli ascoltatori del leggendario servizio in lingua inglese che ora arriva a 43 milioni settimanali. Le trasmissioni in inglese guadagnano terreno anche negli Stati Uniti, dove sono stati raggiunti i 10 milioni. La **BBC** segnala anche un significativo aumento del servizio TV in lingua araba.

FONTE: Radio World - August 2011

(tnx Fabio Tagetti)



A. I. R.

Fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

Fax 011-6199184

info@air-radio.it - http://www.air-radio.it

Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

Manfredi Vinassa De Regny

C.E. - Comitato Esecutivo:

Presidente Giancarlo Venturi

Vice Presidente / Tesoriere Fiorenzo Repetto

Segretario Bruno Pecolatto

Consiglieri

Giancarlo Ceccarelli - Napoli

Enrico Guindani - Cormanò MI

Claudio Re - Torino

Marco Sgarzoni - Piombino LI

Fabio Tagetti - Legnago VR

Quota associativa annuale (anno 2012):

ITALIA € 19,90

Conto corrente postale N° 22620108,
Associazione Italiana Radioascolto,
casella postale 1338, 10100 Torino A.D.

AIR: *formale sede legale e domicilio fiscale:*
viale M. F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma, presso
il presidente Avv. Giancarlo Venturi

**Per l'iscrizione all'A.I.R. si vedano gli
asterischi in questa pagina.**

I Soci dell'Associazione Italiana Radioascolto ricevono
l'organo ufficiale in abbonamento gratuito.



Attenzione!

Per argomenti riguardanti il periodico mensile
dell'associazione indirizzare a:

Radorama casella postale 873, 34100 Trieste

Recapito telefonico

Elio Fior - Abitazione: Tel. 0431-93250

Riceve la corrispondenza alla casella postale 873 di
Trieste e la collaborazione a mezzo E-mail.

I recapiti operativi di **Radorama** c/o Elio Fior restano
disponibili fino a novembre 2011.

Per le notizie dell'ultima ora, nei giorni di chiusura e
impaginazione, può essere rintracciato presso la
tipografia IdeaGo di Gorizia al Tel. 0481-537255.

Incarichi sociali

Bruno Pecolatto Moderatore della Mailing List

Fiorenzo Repetto Moderatore della Mailing List

Angelo Brunero Gestione WEB e posta elettronica A.I.R.

Marcello Casali Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo Rappresentante AIR all'EDXC

F. Clemente Gestione posta elettronica Radorama

Fabio Tagetti Relazioni con Enti internazionali

QUOTA ASSOCIATIVA A.I.R.:

(Quote 2011 in vigore fino a dicembre)

Italia: € 42,00

Europa (*): € 60,00

(inclusi tutti i servizi dell'Associazione,
compreso il periodico ufficiale).

QUOTA SPECIALE A.I.R.:

associazione annuale 2011 + libro ("Contatto Radio"
oppure "Una vita per la Radio"): € 52,00

SOLO ABBONAMENTO 2011 a **radorama**

(non comprende l'iscrizione all'A.I.R.):

Annuo Italia: € 48,00

Annuo Europa (*): € 66,00

Per i versamenti servirsi del conto corrente postale
22620108 dell'A.I.R. - Associazione Italiana Radio-
ascolto, casella postale 1338, 10100 Torino AD, speci-
ficando chiaramente la causale sul retro del tagliando
"certificato di accreditamento" e il proprio indirizzo,
completo di codice di avviamento postale.

(*) Pagamenti dall'estero solamente a mezzo *International Money
Order* allo stesso conto corrente postale; per spedizione a mezzo
posta aerea chiedere quotazione.

L'A.I.R. informa

- **Radorama Report 2011**, l'edizione con migliaia di ascolti per circa 140 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile **radorama**, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione e tanto altro ancora, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 € euro quale contributo spese.
- **IMPORTANTE!** La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno prese in considerazione, e dunque non valide, le "**domande di ammissione**" prive di firma e non compilate in ogni loro parte.
- **Diffusione radioascolto.** Si rinnova l'invito ai Soci A.I.R. di diffondere presso gli amici radioamatori e non, le scuole, le biblioteche, negozi e mostre mercato del settore la nostra attività ed il mondo del radioascolto. Allestite anche voi un piccolo spazio informativo AIR presso i tanti mercatini locali, per informazioni contattate la Segreteria A.I.R.
- La Segreteria AIR dispone delle seguenti **copie di libri** che mette a disposizione di chi interessato, prezzo per copia 5,00 € euro + eventuali spese di spedizione (pacco ordinario). Il tutto sarà devoluto alla nostra associazione, potete contattare la Segreteria per qualsiasi chiarimento bpecolatto@libero.it a seguire elenco aggiornato delle copie ancora disponibili (settembre 2011):

WRTH

edizione anno 1995 - n. 1 copia

edizione anno 1996 - n. 1 copia

edizione anno 1997 - n. 1 copia

edizione anno 1998 - n. 1 copia

edizione anno 2000 - n. 1 copia

KLINGENFUSS

n. 1 copia della Guide to wide weather service 1997/1998

EN TU ONDA

En tu onda - edizione 1995

- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nel mese di settembre 2011 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci**:

tess. n. scadenza nominativo

codice AIR

3353 12/2011 Lafranconi Valter-Mandello del Lario (LC)

2LV63

Benvenuto !!!

Codice IBAN per bonifici a favore dell'AIR: IT 75 J 07601 01000 000022620108

IBAN = International Bank Account Number

MLR = Mailing List Radorama

La *Mailing List Radorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'A.I.R. ed è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto e ai semplici abbonati a **Radorama**.

Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR, oppure il codice AIR, oppure il numero di abbonamento che compare sull'etichetta di spedizione sotto cellofane.

Indirizzare così: a.borgnino@gmail.com

Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile a pagina 43 di Radorama di maggio 2008.

Il Consiglio Direttivo ha deliberato il seguente addendum al regolamento della ML Radorama:
"Ogni messaggio inviato alla lista dovrà obbligatoriamente contenere il nome e/o il cognome del socio o dell'abbonato.

L'omissione, se perdurante anche dopo espresso richiamo, sarà sanzionata con la sospensione dalla ML per un periodo massimo di tre mesi e con la pubblicazione della sanzione sulla ML".

Torino / Roma 27.05.2009

Nota sulla Privacy

Si ricorda che la Mailing List è riservata agli iscritti all'Associazione ed agli abbonati a **Radorama**.

Tutti i messaggi inviati tramite ML, indipendentemente dal loro contenuto, potranno essere pubblicati su **Radorama** o comunque diffusi con altri mezzi cartacei od elettronici. In tal caso verrà ommesso l'indirizzo e-mail. Nel partecipare alla ML si rinuncia a qualsivoglia diritto alla riservatezza sul contenuto dei messaggi inviati, in quanto diretti ad una generalità indefinita di persone.

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 TORINO AD

VERBALE DI DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

In data 06.09.2011 il Consiglio Direttivo è stato chiamato, tramite email regolarmente inviata a tutti i componenti, a discutere in merito alle modalità di esercizio della Moderazione della Mailing List, al fine di stemperare le *flames* che, periodicamente, hanno afflitto la ML con le conseguenti reazioni dei Soci.

Ordine del Giorno:

- 1) **revoca incarico di moderatore della ML a Andrea Borgnino;**
- 2) **scelta e nomina 3 moderatori ML (per garantire che la moderazione sia costante nel tempo, democratica moderazione e non censura padronale);**

Hanno partecipato alla discussione ed anche alla votazione i Consiglieri: Borgnino, Ceccarelli, Repetto, Guindani, Pecolatto, Re, Tagetti, Venturi.

Entrambi i punti sono stati approvati a maggioranza (5 a 3).

Fuori termine, il voto del Consigliere Sgarzoni, che, in ogni caso non sposta l'esito della votazione a maggioranza.

Con separato verbale, verranno comunicati i nominativi dei 3 moderatori della ML.

Tutto il Consiglio ringrazia Andrea Borgnino per l'ingrato compito che ha ritenuto di svolgere all'interno della ML, dal 2001 ad oggi.

Roma, 07 settembre 2011

IL PRESIDENTE
Giancarlo Venturi

IL SEGRETARIO
Bruno Pecolatto



OGGETTI
A DISPOSIZIONE
DEI SOCI

Con rimborso spese di
spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

Timbro con simbolo AIR + nome

cognome e indirizzo del Socio € 16,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm 1,5) € 3,00

Portachiavi, come il distintivo (lato cm 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00 (disponibile anche il **Distintivo del 25° Anniversario** con altri due euro)

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 2,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R. - Associazione Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184

oppure via e-mail info@air-radio.it



Buone notizie da Torino!

In seguito alla delibera del CD della sezione CISAR di Torino, possiamo finalmente godere di una sede "attrezzata" per le nostre riunioni del terzo sabato di ogni mese. Ringraziamo quindi detto Consiglio Direttivo e diamo appuntamento ai soci dell'area torinese ogni terzo sabato del mese presso Villa Gualino, viale Settimio Severo 63 a Torino.

Si riporta qui sotto il testo della delibera:

Delibera Consiglio Direttivo 31 agosto 2011

La sezione di Torino del CISAR, Centro Italiano Sperimentazione Attività Radiantistiche, visti gli interessi comuni, nell'ottica di condividere esperienze e conoscenze, attività di ricerca e di sperimentazione, aprirsi e farsi conoscere da associazioni che perseguono finalità simili alle proprie, sentito il parere dei componenti del CD ed auspicando una proficua comune collaborazione, dà parere favorevole alla richiesta dei Soci dell'AIR (Associazione Italiana Radioascolto) dell'area torinese di potersi riunire il terzo sabato di ogni mese presso la nostra sede e li invita altresì alle riunioni dei Soci di Sezione quali graditi ospiti.

Si decide di non chiedere ai suddetti Soci AIR alcun rimborso ma si apprezzerà grandemente qualsiasi contributo in apparecchiature, libri, riviste o altro ... *omissis*...

Si auspica che i soci AIR suddetti siano rispettosi dei luoghi, delle attrezzature e delle apparecchiature che troveranno in sede, che possono essere utilizzate con cautela e cognizione di causa. La Sezione non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o a cose di proprietà dei suddetti Soci AIR.

La sezione CISAR di Torino ci mette a disposizione, dunque, antenne ed apparati, strumenti di misura e di controllo, computer e accesso in Rete. Auspichiamo di trovarci numerosi, quindi, ogni terzo sabato del mese, alle ore 15, nei locali della sezione a Villa Gualino, viale Settimio Severo 63 a Torino.

Angelo Brunero e Valerio Cavallo

Regolamenti Diplomi rilasciati dall'A.I.R.

L'AIR rilascia attualmente tre Diplomi: il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" (ver. 1.4), il "DIPLOMA PAESI MONDIALI" (Ver. 1.2) ed il "DIPLOMA CONTINENTI" (Ver.1.2).

Fiorenzo Repetto - Award Manager (*)

"DIPLOMA UNIONE EUROPEA" Vers. 1.4



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA", valido per gli ascolti dal 1° gennaio 2009. Può essere conseguito da tutti i radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma valide, successive al 1° gennaio 2009. Il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" " è rilasciato a chi ha ottenuto conferme di ricezione da ognuno dei Paesi Membri appartenenti all'Unione Europea. Sono valide le stazioni di radiodiffusione, in qualsiasi lingua, in tutti i tipi di emissione, nelle bande: LF (onde lunghe), MF (onde medie), HF (onde corte), VHF (onde cortissime). Sono valide le stazioni relay che trasmettono programmi di stazioni appartenenti all'Unione Europea, anche se situate al di fuori dello Stato. Sono validi solamente i Paesi elencati nella tabella. Non sono validi gli ascolti delle stazioni: pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet. Alla data odierna (OTTOBRE 2009) sono 27 i Paesi Membri, questo numero potrà essere modificato con l'ammissione dei nuovi Paesi.

Il diploma prevede cinque classi di avanzamento:

- 5^a Classe minimo 5 Paesi confermati
- 4^a Classe minimo 10 Paesi confermati
- 3^a Classe minimo 15 Paesi confermati
- 2^a Classe minimo 20 Paesi confermati
- 1^a Classe TUTTI i Paesi confermati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia.

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, paese, data e ora e frequenza dell'ascolto
2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale o bonifico bancario.*

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla

Segreteria per le verifiche.

Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR.

La richiesta del "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

TABELLA PAESI MEMBRI UE

AUSTRIA
GRECIA
PORTOGALLO
BELGIO
IRLANDA
REGNO UNITO
BULGARIA
ITALIA
REPUBBLICA CECA
CIPRO
LETTONIA
ROMANIA
DANIMARCA
LITUANIA
SLOVACCHIA
ESTONIA
LUSSEMBURGO
SLOVENIA
FINLANDIA
MALTA
SPAGNA
FRANCIA
PAESI BASSI
SVEZIA
GERMANIA
POLONIA
UNGHERIA

* n° di Conto Corrente Postale: 000022620108 intestato a:
ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO - Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
Bonifico bancario IBAN: IT 75 J 07601 01000 000022620108
CODICE BIC: BPPIITRRXXX

"DIPLOMA CONTINENTI" Vers. 1.2



"L'Italiano dai Continenti del Mondo"

L'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto istituisce il DIPLOMA "CONTINENTI" valido dal 1° gennaio 2010.

ATTIVITA' A.I.R.

Può essere conseguito da quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma per ascolti successivi al 1° gennaio 2010.

Regolamento. Sono valide le conferme di stazioni di radiodiffusione con programmazione in lingua italiana su MF (onde medie) e HF (onde corte). Non sono validi gli ascolti delle stazioni: pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Le QSL devono riferirsi a trasmissioni in lingua italiana. E' richiesta la conferma per almeno una emittente di radiodiffusione di:

Europa; Africa; Asia/Oceania; Nord America; Centro/Sud America/Antartide.

In ogni caso sono valide tutte le emissioni che provengono da stazione relay e in questo caso viene conteggiato il continente in cui ha sede la stazione di radiodiffusione (in altre parole: una trasmissione via relay in Europa da parte di una stazione di radiodiffusione che ha sede in altro continente viene conteggiata per quel continente).

Le QSL devono riportare questi dati: nome della stazione radio, nome dell'ascoltatore, data, ora e frequenza dell'ascolto. E' bene, inviando i rapporti di ascolto, dichiarare alle emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del "DIPLOMA CONTINENTI" dell'Associazione Italiana Radioascolto, per cui si chiede una QSL completa di tutti i dati (ovvero: data, ora e frequenza).

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "CONTINENTI" Segreteria dell'AIR, C. P. 1338, 10100 Torino AD, Italia. I concorrenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: Nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.
2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale o bonifico bancario.*

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR.

La richiesta del Diploma "CONTINENTI" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

* Versamento:

n° di Conto Corrente Postale: 000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO -
Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
Bonifico bancario: IBAN: IT 75 J 07601 01000 000022620108
CODICE BIC: BPPIITRRXXX

Esempio di stazioni valide:

Europa: RAI, Radio Vaticana, Radio La Voce della Russia VOR,
RRI Radio Romania Internazionale, Radio Tirana
Africa: Radio CAIRO, unica stazione valida
Asia: Radio Cina Internazionale, Voce della Turchia, VOIRI Iran
Nord America: WYFR Family Radio, unica stazione valida
Sud America: RAE Argentina, unica stazione valida

"DIPLOMA PAESI MONDIALI" Vers. 1.2

L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il Diploma "Paesi Mondiali".

Può essere conseguito da tutti quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma.

Viene conferito a tutti coloro che abbiano ottenuto conferme da emittenti di radiodiffusione da Paesi diversi, secondo la lista ufficialmente riconosciuta dall'EDXC - European DX Council (www.edxc.org).

Non sono validi gli ascolti di stazioni: pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.



Il diploma "Paesi Mondiali" è suddiviso in nove livelli:

- 9° livello: almeno 50 paesi mondiali verificati
- 8° livello: almeno 75 paesi mondiali verificati
- 7° livello: almeno 100 paesi mondiali verificati
- 6° livello: almeno 125 paesi mondiali verificati
- 5° livello: almeno 150 paesi mondiali verificati
- 4° livello: almeno 175 paesi mondiali verificati
- 3° livello: almeno 200 paesi mondiali verificati
- 2° livello: almeno 225 paesi mondiali verificati
- 1° livello: almeno 250 paesi mondiali verificati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "Paesi Mondiali" Segreteria dell'AIR, C. P. 1338, 10100 Torino AD, Italia.

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto;
2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale o bonifico bancario.*

L'elenco progressivo dei possessori, BCL italiani e stranieri, del Diploma A.I.R. "Paesi Mondiali" verrà reso noto ed aggiornato sulle pagine del mensile italiano del radioascolto "Radorama".

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR.

Il presente regolamento annulla e sostituisce ogni precedente regolamento.

La richiesta del Diploma "Paesi Mondiali" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

* Versamento:

n° di Conto Corrente Postale: 000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO -
Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
Bonifico bancario IBAN: IT 75 J 07601 01000 000022620108
CODICE BIC: BPPIITRRXXX

(*) su MLR 17 luglio



PENTINA 2011

di Corrado Perosa (*)



Anche quest'anno, come da cinque anni a questa parte, ci siamo trovati in Valpentina, una vallata distesa fra i monti di Barcis (PN) ad attendere, come una tenera madre, il nascituro, **q u e s t a** **p r o p a g a z i o n e** particolare, il

cosiddetto E-sporadico, una zona della ionosfera che i dx-man FM e TV conoscono bene. E' ormai una consuetudine, quest'anno, approfittando del ponte del 2 giugno, ci siamo fatti un dx camp di 4 giorni, iniziato il giovedì fino alla domenica. Io come padrone di casa sono giunto al mattino alle 10, ero convinto di arrivare per primo. Sorpresa, trovo già in fase di installazione antenne Alessandro Groppazzi che era partito da Muggia (TS) e Valdi Dorigo che era partito all'alba dalle Valli del Natisone (UD) con la sua macchina furgone, le sue direttive tv, sormontate su alti pali e i diversi monitor, appoggiati sulla parte posteriore del mezzo, sembravano un incrocio tra il film "incontri ravvicinati del terzo tipo" e



l'acchiappa fantasmi". Dopo il primo caffè, la giornata è partita in quarta anche per me, installare dei dipoli, una antenna verticale auto costruita, basata su una canna da pesca, collegare il tutto a un ricevitore. Come consuetudine, un lauto pranzo ci ha sollevato il morale, visto il tempo inclemente ci ha permesso solo una tregua fino a mezzogiorno. La serata è finita senza segnalare segnali particolari, la propagazione non voleva decollare e noi per consolarci ci siamo buttati sulle libagioni. (il detto popolare "se gli affari vanno male il corpo non deve soffrire" è stato in nostro motto). Il mattino successivo il tempo sembrava migliorato, durante il mattino siamo stati felicemente raggiunti da Elio Fior e la moglie Patrizia, dai lontani soci Filippo Baragona (BZ) e Hubert



Lindner (BZ). Amici fidati e compagni di ascolto e di chiacchierate tecniche radiantistiche. Per coronare la mattinata giunge il caro amico Luigi De Biasi con la moglie Ida, noto radioamatore e auto costruttore locale, nonché possessore di molte radio degli anni venti restaurate e perfettamente funzionanti, con le quali ha creato a casa un piccolo museo (siamo andati con i soci in visita al primo Valpentina camp. 2006).



Per festeggiare **q u e s t a** **f a n t a s t i c a** **c o m p a g n i a** **c i** **s i** **a** **m** **o** **s p a z z o l a t i** **u** **n** **m i t i c o** **r i s o t t o** **f a t t o** **c o** **n** **i** **f u** **n** **g** **h** **i** **r a c c o** **l** **t** **i** **d a** **s i** **g** **n** **o** **r** **a** **I** **d** **a**, **i** **o** **h** **o** **f** **i** **n** **i** **t** **o** **l'** **o** **p** **e** **r** **a** **c** **o** **n** **u** **n** **a** **g** **r** **i** **g** **l** **i** **a** **t** **a** **m** **i** **s** **t** **a** **c** **o** **n** **p** **o** **l** **e** **n** **t** **a** **e** **v** **e** **r** **d** **u** **r** **e** **v** **a** **r** **i** **e**, **i** **l**

tutto bagnato dall'ottimo marzemino frizzante.

Tutta la compagnia, a parte Alessandro che non demorde l'ascolto, a trascorso il pomeriggio, chiacchierando della passione, per quella la misteriosa scatola parlante, detta "radio". Chi tecnicamente, chi facendo progetti, per creare centri d'ascolto scolastici per attirare i giovani, chi facendo vedere l'ultima "diavoleria" acquistata in Cina. A fine pomeriggio Groppazzi segnala finalmente qualche segnale di propagazione, Valdi comincia a girare e rigirare le sue direttive e... meraviglia!, appare **q u a** **l** **c** **h** **e** **i** **m** **m** **a** **g** **i** **n** **e** **d** **i** **s** **t** **u** **r** **b** **a** **t** **a** **d** **i** **e** **m** **i** **t** **t** **e** **n** **t** **i** **l** **o** **n** **t** **a** **n** **i** **s** **s** **i** **m** **e** **s** **t** **a** **n** **c** **o** **r** **a** **i** **n** **a** **n** **a** **l** **o** **g** **i** **c** **o**.

Grande euforia, qualche foto fatta in fretta e furia per immortalare le fugaci immagini e fare congetture in



base alla lingua, sul paese di origine dei segnali.

Alla sera salutiamo i coniugi Fior e De Biasi che tornano a valle e dopo una allegra cena andiamo a nanna. Ci addormentiamo accompagnati dal suono di un temporale che ci culla il sonno con rumore di fitta pioggia, lampi e tuoni che echeggiano amplificati nelle valli montane. Al mattino dopo una rigenerante colazione ecco che vediamo giungere gli amici Adrea Sturm, Graziano Rigo e Francesco Clemente. Simpaticissima la scena di Andrea che legga un filo ad un sasso, e lo lancia fra i rami più alti degli alberi, per ancorare i suoi dipoli, a volte il filo si annoda, a volte il sasso va dalla parte sbagliata, un bel sistema per provare la propria pazienza. Ma la costanza premia, il dipolo alla fine svezza nel cielo. Graziano ormai lanciato nell'autocostruzione delle antenna Moxon realizzata a casa, visti i notevoli risultati ottenuti, ci ha



stupiti presentandosi con una mini antenna direttiva in alluminio per FM costruita con i principi della Moxon full size.

Mentre gli amici ascoltavano in cuffia l'emittente più distante io mi sono cimentato nell'arte del fai da te. Dovevo inserire dei cavi d'antenna nei tubi predisposti sotto il prato.

Per fortuna mi hanno dato man forte il buon Baragona e il fido Lindner, perché la sonda si fermava a un certo punto e non voleva proseguire, ma la caparbieta "tedesca" dei due amici ha vinto anche la resistenza del tubo interrato.

Alla fine ho coronando il mio sogno di avere due cavi RG 213 U MIL che collegavano le antenne più distanti, senza vederli scorrere a vista in mezzo all'erba del prato. Nel pomeriggio arriva Enzo Bianco, per aiutarmi a fissare un palo di otto metri sopra la casa, con tiranti di fissaggio e carrucole per installare una antenna *windom*. A questo punto debbo ringraziare tutti, perché, per drizzare sul tetto un palo già montato di otto metri e relativi tiranti, sono servite quattro persone. Io e Andrea abbiamo spinto il palo sul tetto e Enzo e Graziano lo hanno fissato. Sul più bello che fissavano i tiranti in acciaio la pioggia ha fatto capolino creando non poco disagio rendendo il tetto sdruciolevole.

Non so ancora come ringraziarli dell'enorme lavoro svolto. Mi hanno realizzato un sogno che pensavo da anni. Nel tardo pomeriggio ci salutano per impegni Sturm, Bianco e Rigo che tornano al loro QTH. E dopo una all'allegria cena anche Clemente torna a casa. La notte ristoratrice ci porta alla domenica, ultimo giorno. Giunge Giuseppe Corba viene a salutarci e a fare un po' di ascolto con il suo fido portatile Sangean ATS 909. La mattinata passa tranquilla, ci sediamo a tavola per pranzo pensando, con malinconia, che è finita la nostra allegra avventura di radioascolto e di scambio di esperienze.

Nel pomeriggio pian piano ognuno smonta le sue antenne, impacchetta gelosamente i vari ricevitori e dopo una bicchierata e un abbraccio finale, tutti, salutando, salgono a malincuore in macchina. A tutti questi amici, che vengono da più o meno lontano, va il mio ringraziamento, ci lega e accomuna questa passione della radio, chi FM chi la TV chi RDS chi HF chi OM chi DRM chi broadcasting chi frequenze radioamatoriali. Ce n'è per tutti i gusti. Grazie a Voi tutti per queste quattro meravigliose giornate di condivisione di ascolto e di prova apparecchiature e di allegri momenti conviviali. Grazie per avermi aiutato finalmente a installare i cavi e il palo d'antenna, erano anni che desideravo farlo. E proprio vero il detto "l'unione fa la forza".

Grazie, e alla prossima.

N.B. QUESTA NON E' UNA RELAZIONE TECNICA O LA LISTA DEGLI ASCOLTI MA IL RIASSUNTO DELLA PARTE "UMANA" RACCONTATA DALL'ORGANIZZATORE, CAMBUSIERE, CUOCO, RADIOASCOLTATORE, SOCIO AIR CORRADO PEROSA

(*) IV3AZW

ANGOLO DEL TV-DX

Tra il parco antenne allestite dai soci e simpatizzanti Air non poteva non mancare una bizzarra anomala e contorta Yagi 7 elementi della Fracarro. Sezionata e riadattata affinché possa captare nei modi migliori i segnali televisivi Vhf E2-A-B.

Il fattore "E" da poche settimane navigava tra i cieli di mezza Europa, in Valpentina sebbene desiderata rimaneva alla larga colpa forse di Zeus o Giove Pluvio.

Nella rete, comunque, veniva pescata la Ucraina Bielorussia e Lituania tutte contraddistinte come "prima" rete nazionale. Ore e ore di monitoraggi altalenati già dal poco sole, dai consolidati rovesci e flash alla "red carpet" del Lido.

Insomma: un discreto pescato, complici dei fatti anche i due schermi televisivi b/n a sintonia continua della Philips, munite pure di regolatore sincronia quadro. Le visionine, sebbene datate ringraziano non tanto per l'aspetto ma per il servizio svolto, fiere di operare pur di non essere gettate nei cassonetti per lo smaltimento.

Non è stato smaltito, ovvero spento il trasmettitore del Monte Nerone sul canale A, ricevuto discretamente bene in loco e con continuità. Il giorno dello Switch-off totale nelle Marche è ancora lontano, per noi (Friuli) è già storia.

Nell'arco dei quattro giorni, venivano utilizzati al meglio anche i ricevitori ICOM 706 e R7000, essi erano ben sintonizzati sui 59.250 MHz (portante audio RaiUno), ad un minimo accenno di interferenza si intuiva l'arrivo del fattore...

VD



Registrare in analogico o in digitale? Tutte e due!

Storie da un matrimonio che non è impossibile

di Fabio | Tagetti

I due protagonisti della nostra storia sono un registratore Sangean a cassette e un piccolissimo Creative Zen da 4 Giga. Ne ho già scritto qualcosa in passato su queste pagine, e quindi non aspettatevi un'altra prova sul campo. Scriverò invece del loro matrimonio, celebrato sul tavolone della mia 'sala radio' con la benedizione di un Drake R8 e qualche altro ricevitore. Diversissimi, ma si trovano a meraviglia.

SANGEAN, IL PROTAGONISTA ANALOGICO

Il suo nome completo è 'Sangean VersaCorder' ed è un registratore a cassette, proprio quelle vecchie cassette con la facciata A e la facciata B. Ma il nostro vecchietto terribile ha due qualità tutte da gustare.

La prima: può registrare anche a $\frac{1}{4}$ della normale velocità di 4,75 centimetri al secondo, quindi moltiplicate per quattro un nastro C-90 e avrete 6 ore di registrazione, 3 per facciata. Se scovate nei soliti megastore dell'elettronica le C-120, le ore complessive diventano 8. Mica male, no?

La seconda: il VersaCorder è programmabile come un videoregistratore. Con gli appositi tasti e il display si possono scegliere i giorni e le ore di inizio e fine di una qualsiasi trasmissione radio, fino a 6 nel corso di una settimana. Con un cavo apposito, fornito in dotazione, il Sangean può perfino accendere e spegnere il vostro ricevitore, se questo è predisposto.

CREATIVE ZEN, IL PROTAGONISTA DIGITALE

Piccolo fuori ma grande dentro, capace com'è di contenere foto, audio e dati fino a 4 giga. E allora, si chiederà qualcuno, a cosa ti serve il Sangean? Il Creative Zen però non è programmabile come il VersaCorder, non accende nessun ricevitore ma ha un'autonomia di circa 10 ore e lo uso per 'estrarre' dalle cassette registrate il meglio del meglio: una ID che inseguivo da mesi e che il Sangean ha registrato di notte mentre dormivo, oppure una vecchia registrazione di una clandestina anticastista sudamericana da una vecchia cassetta, che nemmeno ricordavo di avere registrato nel 1999. Addirittura, ho rimesso in funzione un registratore Geloso a nastro (metà anni Sessanta) e ho digitalizzato estratti da Alto Gradimento.

Soprattutto, è 30 volte più piccolo (a occhio) del VersaCorder e con la cuffietta mi riascolto le tracce senza portarmi in giro registratore e cassette.

Come sapete, il tutto poi si può riversare in un pc, che con ulteriore comodità vi può far riascoltare il tutto. Mi sono perfino fatto alcuni cd che mi ascolto anche in macchina.

ESEMPIO UNO

Immaginate di imbattervi un pomeriggio presto su una nave militare che fornisce la propria posizione, sulla frequenza - poniamo - di 6967,5 kilohertz (USB). Immaginate che scopriate che fa la stessa cosa allo scoccare di ogni ora e che vi venga la smodata curiosità di sapere che rotta sta percorrendo: mica potete però stare lì delle ore, c'è da fare sempre qualcosa fuori casa... e allora il Sangean casca a fagiolo.

Programmatelo per l'accensione e lo spegnimento per le tre o quattro ore successive, 10 minuti ogni ora: lui come un servo fedele, accenderà e spegnerà secondo le vostre indicazioni.

Quando siete a casa vi ascoltate in successione le registrazioni e scoprite che la nave in questione (che so, appena uscita dal porto di Napoli) è diretta verso la Sardegna e potete seguirne la rotta su una carta geografica o su un atlante.

Troppo bello! Ora registrate il tutto sul Creative Zen e avete un documento sonoro a prova di bomba, mentre la cassetta la potrete riutilizzare per altri scopi.

Per esempio...



ESEMPIO 2

La notte, la notte... mi fa impazzire, cantava Adamo negli anni Sessanta: ma per quanto mi riguarda, la notte mi fa dormire! Peccato, di notte arrivano spesso splendide cose nei nostri ricevitori: deboli marittime canadesi, australiane e neozelandesi, centri di controllo aerei dal Sudamerica, che di notte risaltano nelle cuffie. Ma se qualcuno (come chi scrive) alle 21 e trenta

casca dal sonno? Si controllano gli orari e si programma il VersaCorder, naturalmente.

E' vero, potete scegliere una sola frequenza alla volta e non potete 'aggiustare' l'ascolto di persona se ci sono interferenze. Però in genere, con la pratica, le cose funzionano.

Io ho provato con la frequenza di 2598 kHz (USB), dove fanno le ore piccole le comunicazioni di alcune emittenti marittime canadesi: al riascolto il giorno dopo (se la

propagazione vi è stata amica) vi passano sotto le orecchie St. John's (0007 UTC), Placentia (0048), St. Anthony (0107), Labrador (0137), Port-au-Basques (0207). E poi le registrazioni migliori vanno nel piccolo ma efficiente Creative.

Buone registrazioni e buoni campionamenti a tutti.

mspo



Hallicrafters model S-38

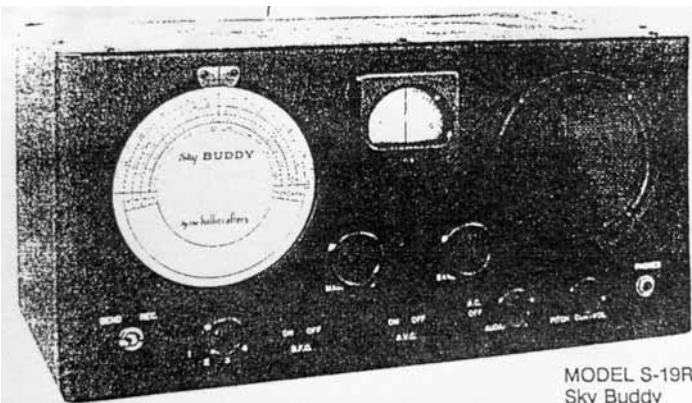
The S-38 (1946-1961)

traduzione di Angelo **Santoni Rugiù**

Ora, finalmente, la guerra è finita ed è venuto il tempo di parlare dell'**S-38** che avete atteso pazientemente.

Dopo la guerra era necessaria una linea di nuovi prodotti con un disegno "moderno" che fosse in competizione con l'eccesso di elettronica di guerra in surplus.

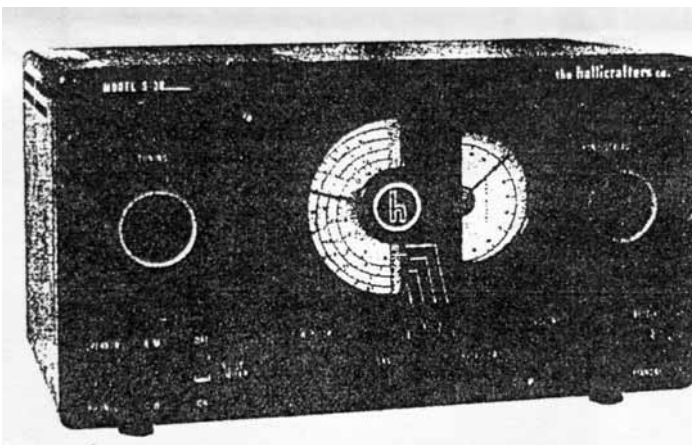
Bill si è assicurato i servizi di Raymond Loewy per dare alla linea di prodotto il suo nuovo "look". La prima radio progettata da Loewy è stata la **S-38**, prodotta nel 1946. Essa è stata progettata appositamente per sostituire (rimpiazzare) la **Sky Buddy** (v. foto)



e prende il suo posto come radio per principianti, al prezzo di \$ 47.50.

La maggior parte di noi giovani appassionati di radio ha iniziato su una delle serie **S-38**. Per me è stato l'**S-38C** nel 1955. La serie **S-38** è stata prodotta dal 1946 sino al 1961 a partire dalla **S-38** e culminando con la **S-38E**.

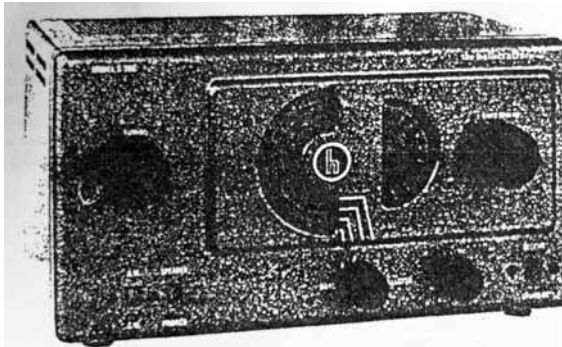
Il prezzo andava da \$ 47.50 a \$ 59.95 tenendo conto dell'inflazione.



L'**S-38A** (1946-1947) era una radio a 5 tubi con BFO a frequenza fissa ma senza ANL.

Le altre sue caratteristiche erano le stesse dell'**S-38** a parte che mancavano il pitch control BFO e l'attacco ANL. I tubi adatti erano un 12SA7, 12SK7, 12SQ7, 50L6 e 35Z5. La variazione del pitch di un segnale CW in entrata era ottenuto regolando l'apparecchio su di un lato o l'altro del segnale in entrata piuttosto che variando la frequenza del BFO come nell'**S-38**.

L'**S-38B** (1947-1953) era praticamente il medesimo apparecchio dell'**S-38A** a parte la finitura del mobile che era nero, piatto con venature di legno. C'erano anche alcune differenze elettriche minori incluso un interlock sul filo della linea AC.

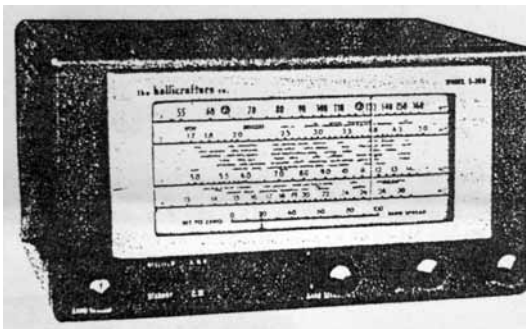


L'**S-38C** (1953-1955) era di nuovo la stessa radio come l'**S-38A** con una finitura grigia ed un quadrante nero con caratteri bianchi invece che

verde con caratteri neri. Fu anche l'ultimo apparecchio con la linea tradizionale dell'**S-38**. L'**S-38D** avrebbe presentato molte novità.

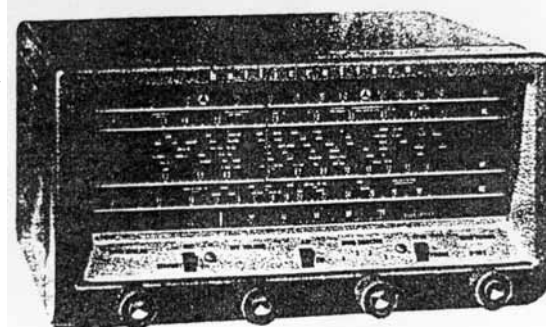
L'**S-38D** (1955-1957) era di nuovo dal punto di vista elettrico la stessa radio del modello **A** sino alla **C**, ma aveva un pannello frontale completamente differente, e così per il quadrante, e un disegno diverso dei comandi.

Il suo quadrante a regolo calcolatore, dietro il vetro che copriva circa l'80% del pannello frontale, elencava molti paesi, luoghi ed utilizzo di frequenze come l'Ham, la polizia, ecc., sopra le frequenze. I comandi erano situati attraverso la parte posteriore del pannello ad eccezione dell'attacco della cuffia che era stato spostato in una posizione scomoda sul pannello posteriore. La finitura del "mobile" era grigio martellato, e la sua dimensione era la stessa dei modelli dalla **A** alla **C**. La linea dell'**S-38D** è stata presa dal **5R10** nominato in altro articolo.



L'**S-38E** (1957-1961) è stato l'ultimo della serie **S-38**. Esso presentava parecchi cambiamenti elettrici rispetto ai modelli più antichi, ma aveva le stesse caratteristiche: impiegava tubi "minitura" piuttosto che tubi "octal" ed aveva un comando ad iniezione BFO sul pannello posteriore dello chassis. Questo comando era utilizzato per stabilire la forza di entrata del segnale BFO. I tubi adatti (giusti) erano un 12BE6, 12BA6, 12AV6, 50C5 e un 35W4. Il disegno del pannello frontale era simile a quello del modello **D**, ma aveva un quadrante di vetro più grande che copriva circa il 90% del pannello.

I comandi erano sempre sulla parte posteriore del pannello e l'attacco della cuffia era tornato sul pannello frontale nella posizione che gli era congeniale. C'erano tre finiture del mobile tra cui scegliere: "martellato" grigio, beige e con venature di legno di mogano. A ciascuna di queste finiture corrispondeva una diversa designazione del modello. L'**S-38E** era grigio martellato, l'**EB** era beige, e l'**EM** era mogano.



□

Conferme ricevute

QSL ricevute, segnalazioni di soci e di altri collaboratori inviate a: **radiorama** - casella postale 873 - 34100 Trieste oppure a mezzo *e-mail*.

Si osservi che questo elenco di QSL ricevute comprende: Paese, emittente, eventuale sito di emissione, frequenza, giorni trascorsi per il ricevimento (tempo totale di attesa). Completare la segnalazione indicando il tipo di QSL (cartolina, lettera) e altro materiale ricevuto, così come il nome del firmatario verificatore, quando conosciuto (*v/s, verification signer*).

E' segnato il Paese in cui ha sede l'impianto del trasmettitore o della stazione *relay* da cui viene irradiata la frequenza indicata.

EF

Stazioni di radiodiffusione

EUROPA

Bielorussia - BLR	
R.Stalitsa 279, QSL	61 gg MSo
Bulgaria - BUL	
R.Bulgaria 5900, QSL	111 gg VS
Germania - D	
AWR "Studio DX" via Nauen 9610, QSL	37 gg MSo
European Music Radio via Wertachtal 6140, QSL	17 gg MSo
MV Baltic Radio 6140, QSL	
<i>v/s Roland Rohde</i>	45 gg MG
MV Baltic Radio 6140, QSL	0 e 38 gg MSo
R.Gloria 6140, QSL	15 gg MSo
R.Gloria Int. 6140, QSL	30 gg MG
R.Joystick 9510, QSL	0 gg MSo



Norvegia - NOR	
Dem. Voice of Burma 15480, QSL	295 gg MSo
Paesi Bassi - HOL	
FRS Holland 7685, QSL	38 gg MSo
New Wave Radio 6295, conferma in email	1 gg MSo
R.Marconi 6305, QSL	4 gg MSo
R.Skyline 3905, QSL	2 gg MSo
Regno Unito - G	
WR International 12257, QSL	51 gg MSo
Romania - ROM	
R.Romania Int. 9610, QSL	18 gg MSo
Serbia - SRB	
R. Int. di Serbia 9505, QSL, schedule e adesivo	32 gg MG
R.Serbia Int. 6100, QSL	63 gg MSo
R.Serbia Int. 9635, QSL	42 gg MSo

Vaticano - CVA

R.Vaticana 4005-5885-5965-7250, QSL, adesivi, deplians	300 gg MG
R.Vaticana 7225, QSL	234 gg MSo

Pirate

R.Malta 6933, QSL	1 gg MSo
-------------------	----------

Clandestine

Open Radio North Korea 11570, QSL	272 gg MSo
-----------------------------------	------------

AFRICA

Nigeria - NIG	
Voice of Nigeria 7255, QSL	1222 gg VS

ASIA

Corea del Nord (KRE)	
Voice of Korea 7570, QSL e schedule	153 gg MG
Emirati Arabi Uniti - UAE	
R.Damal-Voice of Somali People 11650, QSL	1 gg MSo
Pakistan - PAK	
R.Pakistan 15265, QSL, schedule	36 gg MG
Turchia - TUR	
The Voice of Turkey 6185, QSL	126 gg VS
Voice of Turkey 9610 EMR, QSL	31 gg MSo
Vietnam - VTN	
TNVN, R.The Voice of Vietnam 9730, QSL	124 gg VS
(vota quale più bel posto del mondo di meraviglie naturali)	
Voice of Vietnam 9625, QSL	45 gg MSo

NORD AMERICA

Canada - CAN	
R.Canada Int., 15235, QSL	28 gg VS
(ha celebrato il suo 66° anniversario "The Canada Day" il 1° luglio 2011)	
Stati Uniti d'America - USA	
Panamerican Broadcasting 9515, QSL	37 gg MSo

CENTRO AMERICA

Cuba - CUB	
R.Habana Cuba 11770, QSL, lettera, segnalibro	
<i>v/s Rosario Lafita Fernandez</i>	195 gg MG

SUD AMERICA

Argentina - ARG	
Radiodifusion Argentina al Exterior 11710, QSL	63 gg MSo
Radiodifusion Argentina al Exterior 15345, QSL	362 gg MSo

Stazioni Utility

Germania	
Deutscher Wetterdienst 10100.8, QSL	
<i>v/s Behncke Wilfried</i>	10 gg MG
Italia	
IDC Cagliari, SAR 518, QSL	25 gg MSo

Grazie ai tre collaboratori di questa puntata (la precedente era su **Radiorama** 7/2011 pagina 9):

MGi = Massimiliano Giona, Este PD
MSo = Massimiliano Scordamaglia, Montombraro MO
(che aggiunge: tutte le QSL sono consultabili alla pagina <http://www.bclswl.it/immagini/qsl/>)
VS = Valerio Sorci, Sanremo IM
(che aggiunge: nuovo indirizzo RDP Internacional, Marechal Gomes da Costa 37 - 1849-030 Lisboa, Portogallo www.rtp.pt)





Free Radio Service Holland is an independent, non-religious/ non-political Shortwave station broadcasting to Europe since 1980.
Mailing address: P.O. Box 2702, 6049 ZG Herten in The Netherlands.
E-mail: < frs.holland@hccnet.nl >

AA Balance between Music & Information joined to one Format, the FRS-Holland Sound tastes Different, Just

is Bit Different.9

Date: July 25th 2011

Subject: FRS Broadcast June 19th 2011

Hi Massimiliano,

Thanks for your reception report for our June 19th 2011 broadcast. Reception at your QTH only seemed to be poor with 'all the 2s'. Next time some personal info/ comments would be appreciated...

On many European locations including Italy, reception that evening was excellent. Apart from New Zealand, we also received a report from India.

Fact is we were very happy with the overall response for the evening June broadcastmore than 50 reports from all over the world. Certainly knowing it was a kind of experiment to do a full broadcast during evening time. As you perhaps will know FRS normally operates on Sunday mornings/ afternoons.

Meanwhile we have been very busy with our 30th Anniversary in the past period. First of all lengthy preparations and after the 3 broadcasts handling all the mail and letters plus producing a FRS 30 Years booklet with much information.

At present time I am very busy to finish off the 30th Anniversary mail.

If you are interested in our history...you can obtain a hard-copy of our specially produced 30Years of FRS-Holland booklet (minimum 20 pages, in colour!). Send 5 euro to FRSH, POBox 2702, 6049 BE Herten, the Netherlands. A very interesting read is guaranteed.

73s, Peter V.

FREE RADIO SERVICE HOLLAND QSL

International Music Radio on 48/ 41/ 31 metres Short Wave

To Massimiliano Scordamaglia
Time 20:38- 21:22 UTC
Date Sunday June 19th 2011
Frequency 7685 kHz
Signal 22222
Power 350W
Antenna half wave Inverted V antenna



MEDIA BROADCAST confirms your reception report:

Name Pan Am Broadcasting Program Tony Alamo Ministries

Frequency 9515 (Nauen) Time 19:30 – 20:30 UTC, April 30th, 2011

MEDIA BROADCAST
Signed, Mr. Lothar Kuckenberg
Signature

Date 16.06.2011

Thank you for listening!



MEDIA BROADCAST GmbH, Josef-Lammerting-Allee 8 – 10, 50933 Cologne, Germany

Massimiliano Scordamaglia

Via "

Montombraro (Modena) 41059

Italy

Stazioni di Radioamatore

D2AM - Laci

I am working in Angola from 11. November 2010 as volunteer for the „ MISIE CATHOLIKA „ (Volunteria do Salesiano) in the capital City of Angola, Luanda. This is my second trip to Angola. I spent 1 year in Alto Catumbela in the 1979 during construction of the paper plant where I worked as automation specialist. During that stay (1979 - 1980) I was operating as OK3TAB/D2A and I made over 27 000 QSO's.

Dear Angelo TXRX for SWL QSL and
RST on 10m band, USB, 08.03.2011
Sorry I'm now in OM, but coming back for
D2A at september. Write me on internet
OM5AM@bist.sk 473 Laci

Special thanks to father Peter Kuchar, Jordan VE6AXA, Imro OM5GU, Gitka OM5MF and Franta OK1NOF



To: ANGELO PACORIG.

From: Syed Azimin
ILP Kota Samarahan
Po. Box. (P)147,
Jalan Tun Abdul Razak,
93457, Kuching, Sarawak,
Malaysia.

TXRX for SWL report.
from IV3-SWL 547.

syed_azimin1981@yahoo.com
Land Line: +60128787585

☐ PSE QSL ☒ TNX

CONF QSO	DATE	UTC	FREQ	RST	REMARK
	1-5-2011	15-59	14.010 / CW	599	TXRX for Rpt.

Working Condition

RIG	POWER	ANTENNA
Yaesu FT 837D	100 watt	Long wire Dipole

De 9M8SYA 73

I hope cu on the air fu.

9M8SYA

EAST MALAYSIA SARAWAK

9M8SYA Syed

ITU Zone 54
CQ Zone 28
IOTA OC-088

IARU Region III
Grid Square OJ51el

ARCS AMATEUR RADIO CLUB SARAWAK

IOTA

(tnx Angelo Pacorig)



A4100

Khalid Nasser Ali Al Jardani
Class A
Muscat, Oman
A4100@hotmail.com

Sultanate of Oman

Confirming QSO's with: K8BID

Date	UTC	MHz	2X	RST	QSL
06-Jun-11	2341	14.250	SSB	59	

SWL:
IV3-SWL 547

Grid Sq: LL93if
CQ Zone: 21
ITU Zone: 39

Confirmed by Buzz - N15DX
UX5UQ print

XV4YY

VIETNAM

CQ: 26 ITU: 49

QTH: Phu Quoc Island
Loc: OK 10 XE
IOTA: AS - 128
WFF: 3WFF - 020

OP's: DK8YY Rich CW/SSB
DL2AQI Udo CW/RTTY
DL4JS Ingolf RTTY
DL8AKI Sigi CW

The DX expedition was taking place from 18th to 30th April 2011 in Phu Quoc, Vietnam. With more than 11,000 QSO's we exceeded our expectations.

Special thanks to Josef, DJ9YN, for his technical support.

To: IV3 - SWL 547

DAY	MONTH	YEAR	UTC	MHz	RST	4 WAY
28	April	2011	21:55	14	4rx	CW
	April	2011	calling CQ	de XV4YY		
	April	2011	:			
	April	2011	:			
	April	2011	:			
	April	2011	:			
	April	2011	:			
	April	2011	:			

Thanks for QSO(s) SWL-RPT. 73's

DH7WW / QSL-Manager



BENTORNATO FEDERICO

di Giampaolo Mirandola (*)



L'avvicinamento di un conduttore da un microfono a un altro in una radio privata o in un network radiofonico non è raro e, forse, nemmeno epocale. Ma se è diventato un personaggio e ha avuto una parte importante nello sviluppo della passione per il radioascolto in genere, e non solo per le FM, allora può far nascere riflessioni ben più ampie.

Giampaolo Mirandola conosce

molte 'pieghe' delle stazioni FM e un nuovo microfono per l'Olandese Volante lo porta lontano. FT

Forse è meglio dire *ben atterrato su R 101*, visto il tuo nome d'arte *Olandese Volante*. Finalmente posso tornare solamente ad ascoltarti e immaginarti così com'eri nelle precedenti emittenti (compresa RTL 102.5 prima dell'avvento della radiovisione).

E' vero, sono un nostalgico della vecchia radio. Ma questa radiovisione *globale* costringe gli animatori a non badare solo al discorso di presentazione del brano o della notizia ma anche ad essere *perfetti* sia sul look che sul modo di gesticolare. Diventando così attori e non più disc-jockey o animatori.

Se il sottoscritto ama la radio e il modo di fare radio, lo deve anche a te, caro Federico Olandese Volante. Ho iniziato a seguirti quando eri su Radio Montecarlo, sulle mitiche onde medie a metà degli anni Settanta. Poi con l'avvento delle private ti seguivo sul circuito *Radio Luna* con P3 e Alberto Crippa, i tuoi colleghi milanesi di allora. So che poi sei stato a Milano su Radiomusic, quella del *patron Rovelli*, ma qui nel Veronese questa emittente non arrivava e dopo l'acquisto di Radiomusic da parte di Claudio Cecchetto finalmente ho potuto riascoltarti su Rete 105. E con questa, proprio Verona fu una delle prime città collegate.

Se, come me, tanti ascoltatori di allora hanno apprezzato questa emittente e conosciuto la voce e le imprese dei vari Riso, Venegoni, Peroni, Leopardi ecc... lo devono soprattutto a te e alla tua professionalità. Ricordo che in contemporanea facevi anche un po' di tivù, eri un componente della *Band of Jocks* e presentavi alcune puntate del programma musicale *Popcorn* su Canale 5 all'inizio degli anni Ottanta.

Ma torniamo un attimo alla radiovisione, o alla radio in televisione. Devo dire che non mi dispiace il programma di Linus & Savino su DeeJay Tv *DeeJay chiama Italia*, ma qui la tivù non si limita agli interventi dei conduttori ma va dietro le quinte e esplora i *fuorionda*.

Ma come cantavano i Bugles (*Video Killed the Radio Star*, ricordate?) la radio è meglio ascoltarla che guardarla. Anche perché la voce nel corso degli anni non cambia, al contrario del nostro fisico. Vedete, è proprio vero che la radio non invecchia mai...

Spero, caro Federico, che la tua nuova avventura su R101 duri a lungo e ti dia tutte le soddisfazioni che meriti, perché qualsiasi microfono ha bisogno del tuo amore per la musica alla radio.

(*) abbonato 90335 - collaboratore di Millecanali

Band Scan FM

in Valpentina - Barcis (PN)

a cura di Giuseppe Corba

Un saluto a tutti voi del radioascolto, invio la lista FM dei miei ascolti fatti nella bella zona della Valpentina di Barcis (PN) domenica 5 giugno 2011 durante il 6° DX-CAMP c/o Corrado Perosa.

L'ascolto realizzato in Valpentina è stato fatto con il mio ricevitore IRRADIO-ATS-909 con la sua antenna a stilo in ferrite un ascolto quasi normale: ho rilevato i segnali ascoltabili, come un qualsiasi radioascoltatore che va a Barcis o in Valpentina per passare una giornata magari ascoltando la radio per la musica, notizie, sport, o altro. Allora vediamo cosa si riceve. Buona lettura.

- 87.500 MHz - INIZIO
- 87.600 MHz - EASY - NETWORK di Vigenza (Padova) dal tx del Monte San Michele - Sagrado(GO) musica anni 70-80-90
- 87.800 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma dal tx di Forcella di Giais (PN) per le zone del Piancavallo e Valcellina (di montagna)
- 88.100 MHz - RADIO-BIRIKINA di Castelfranco Veneto (Treviso) dal tx del Monte San Michele - Sagrado(GO) anni 60-70
- 88.300 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma dal tx sul Monte Conero-Sirolo (Ancona) qui si ascolta il regionale delle Marche /AM 1062 kHz
- 88.800 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx del Monte Cavallo di Cesena (FC)
- 89.100 MHz - RADIO-FANTASY di Cervignano del Friuli (Udine) dal tx sul Monte San Michele - Sagrado (GO)
- 89.400 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 89.700 MHz - RAI-GR-PARLAMENTO di Roma dal tx sul Monte Cavallo di Cesena (FC)
- 90.000 MHz - RADIO-VASCO di Trieste dal tx del Conconello (TS)
- 90.300 MHz - R.D.S-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx del Monte Cavallo di Cesena (FC)
- 91.100 MHz - RADIO-GAMMA di Savignano sul Rubicone (Forlì) dal tx del Monte Cavallo (FC)
- 91.500 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma dal tx sul Monte Belvedere di Trieste
- 92.000 MHz - RADIO-GELOSA di Castelfranco Veneto (TV) dal tx di Porzus o Pedrosa (Udine)?
- 92.800 MHz - RADIO-STUDIO-DELTA di Cesena dal tx Monte Cavallo di Cesena (FC)
- 93.100 MHz - R.D.S-Radio Dimensione Suono di Roma dal tx di Gemmano -Monte Gardo sopra Rimini (RN)
- 93.300 MHz - RAI-RADIOTRE di Roma dal tx di Forcella di Giais (PN) per le zone di Piancavallo e Valcellina (di montagna)
- 93.600 MHz - RAI-RADIODUE di Roma dal tx sul monte Belvedere di Trieste (TS)
- 93.900 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx di Valle di Pedrosa (Udine)
- 94.100 MHz - RADIO-VAL-202 emittente slovena dal tx di Beli-Kriz (Croce Bianca) KOPER (SLOVENIA)
- 94.900 MHz - RAI-RADIOUNO di Roma dal tx di Udine città-Baldasseria o via Palmanova?
- 95.200 MHz - RADIO-ITALIA-ANNI-60 di Bologna -rete Emilia Romagna -dal tx del Monte San Paolo (Pesaro-Urbino)
- 95.600 MHz - RADIO-GENIUS di Padova dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 96.300 MHz - RAI-RADIODUE di Roma dal tx di Forcella di Pala Barzana (PN) per le zone di Andreis-Barcis-Valpentina *Valcaltea-Valcellina
- 96.900 MHz - RADIO-ISTRA dalla Croazia -dal tx sul Monte Ucka (Croazia)
- 97.200 MHz - RAI-RADIODUE di Roma dal tx di Udine città-Baldasseria- o viale Palmanova
- 97.900 MHz - RADIO-DEE-JAY di Milano dal tx di Porzus (UD)
- 98.300 MHz - RAI-RADIOTRE di Roma dal tx di Forcella di Pala Barzana (PN) che serve le zone di Andreis-Barcis-Valcaltea-Valpentina-Valcellina*
- 98.500 MHz - RADIO-LATTEMIELE -F.V.G di Udine dal tx di Porzus (UD)
- 99.100 MHz - EASY-NETWORK di Vigenza (Padova) dal tx di Porzus o Pedrosa (Udine)?
- 99.600 MHz - RADIO-105 di Milano dal tx di Chiampore-di Muggia (TS)
- 100.150 MHz - RADIO-M2O emme due o di Roma dal tx di Valle di Pedrosa (UD)
- 100.300 MHz - RADIO-24 di Milano dal tx di Gemmano-monte Gardo

FM

- sopra Rimini (RN)
- 100.800 MHz - RADIO-SABBIA di Riccione (RN) dal tx del Monte Cavallo di Cesena (FC)
- 101.100 MHz - RADIO-PUNTO-ZERO di Trieste dal tx di Conconello (TS)
- 101.300 MHz - RADIO-POLA emittente croata dal tx sul monte Ucka (Croazia)
- 101.500 MHz - RADIO-PUNTO-ZERO di Trieste dal tx di Chiampore-Muggia (TS)
- 102.000 MHz - RADIO-ITALIA solo musica italiana di Cologno Monzese (MI) dal tx di Monte Trebbio-Modigliana (FC)
- 102.300 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 102.500 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx di Castaldia-Piancavallo (PN) o dal Veneto? è tx in isofrequenza?
- 102.700 MHz - RTL-102.5 di Cologno Monzese (MI) dal tx sul condominio Millefiori di Lignano Sabbiadoro (UD)
- 103.100 MHz - RADIO-CAPODISTRIA (italiana) dal tx sul monte Nanos (Slovenia)
- 103.600 MHz - RADIO-CAPODISTRIA (italiana) dal tx di Tinijan (Slovenia)
- 104.200 MHz - RADIO-VERONICA-HIT-RADIO di Pesaro dal tx dei Monte dei Feriti (FC)
- 104.700 MHz - RADIO-FIUME-RIJEKA emittente croata dal tx sul monte UCKA (Croazia)
- 104.850 MHz - RADIO-SOUND di Codigoro (FE) dal tx di Pracchio-Modigliana (FC)
- 105.300 MHz - RADIO-ITALIA solo musica italiana di Cologno Monzese (MI) dal tx di Meldola (FC)
- 105.500 MHz - RADIO-RADICALE di Roma dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 105.800 MHz - RADIO-ITALIA solo musica italiana di Cologno Monzese (MI) dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 106.200 MHz - RADIO-SUBASIO di Assisi (PG) dal tx sul Monte San Paolo (PU) Pesaro-Urbino
- 106.400 MHz - RADIO-CENTER emittente slovena dal tx di Tinijan (Slovenia)
- 106.550 MHz - RADIO-MARIA di Erba (CO) dal tx sul monte Cesen (TV)
- 106.700 MHz - HRT emittente croata non identificata credo si tratti del 3° canale di Zagabria (Croazia)
- 107.000 MHz - RADIO-MARIA di Erba (CO) dal tx di ?
- 107.800 MHz - RADIO-METRO' di Cervignano del Friuli (UD) dal tx di Chiampore di Muggia (TS)
- 108.000 MHz - FINE

Queste sono le stazioni radio ascoltate domenica 5 giugno 2011 nel 6° DX-CAMP VALPENTINA

Un saluto a tutti e buon radioascolto.

Band Scan 2011 Sanremo FM

a cura di Valerio Sorci

MHz	stazione
87,70	R.D.S.
88,00	Radio 103 Italia
88,40	Radio Number One
88,80	Radio Amicizia
89,30	Radio Ventimiglia
89,80	RTL 102.5
90,10	Radio 24
90,70	RADIO UNO
91,40	Radio Maria
91,70	Radio Babboleo
92,00	Filodiff. GRPR-RAI
92,40	Radio Radicale
92,90	RTL 102.5
93,20	RADIO DUE
93,60	Radio Sanremo
94,50	Radio Italia S.M.I.
94,80	Radio DeeJay
95,30	R.D.S.
96,20	Radio Onda Ligure
97,20	Radio Capital

97,50	Radio Jeans
97,90	RADIO TRE
98,60	M 2 O
99,20	Radio 105
99,60	Radio Kiss Kiss
99,90	Radio 24
100,20	Radio Zeta
100,50	Radio Number One
100,70	Radio Onda Ligure
101,00	Radio Number One
101,30	Radio 101
101,60	Radio Vallebelbo
101,90	Radio Cuore Due
102,50	RTL 102.5
103,00	Radio Stereo 103
103,30	ISO RADIO
103,60	Radio Stereo 103
104,00	Radio 19"
104,40	Radio Margherita
104,70	R.D.S.
105,00	Radio Virgin Style Rock
105,50	Radio Virgin Style Rock
106,20	Radio Italia S.M.I.
106,80	RMC Montecarlo
107,10	Radio 101
107,90	Radio Padania

VHF/UHF

Ho alcune domande sulla banda VHF.

1 - Al mare ho visto i bagnini con un transceiver sintonizzato sul canale 4:
- Esiste un'assegnazione univoca dei canali o qualcuno ha registrato una frequenza a piacere in posizione 4?
- Se esiste un'assegnazione, dove posso trovare l'elenco?

2 - Dubito che tutti i bagnini siano OM quindi si può trasmettere su certe frequenze pur senza autorizzazione?

3 - Ho un amico sciatore (giuro è un amico sul serio, non è una scusa!) che vorrebbe acquistare una coppia di Baofeng UV-3R per comunicare sulle piste con amici, moglie ecc. Senza alcun attestato, si può trasmettere su una frequenza compresa tra i 135-174 MHz o i 400-400 MHz senza incorrere in multe o divieti?
Nel caso in cui non fosse permesso, quali sono le frequenze sulle quali si rischia meno e non ci si sovrappone a servizi di alcun tipo?

4 - Rimanendo sull'argomento legale, venir fermato con un transceiver senza averne autorizzazione seppur spento, è di per sé reato?

5 - Un po' di teoria con la quale sto a zero. Presa un'antenna stilo telescopica e d'accordo che estratta completamente è il top ma se richiusa ha la lunghezza dell'antenna VHF d'origine, vuol dire che così corta avrà una resa equivalente oppure deve comunque essere distesa o niente per ascoltare qualcosa di analogo a prima? Per ora non noto molta differenza nelle due configurazioni.

Massimiliano Scordamaglia su MLR 13 settembre 00.13

E' probabile che utilizzavano PMR446.

http://it.wikipedia.org/wiki/PMR_446

http://www.marcucci.it/PMR-446_intro.htm

Le radio utilizzate hanno 8 canali disponibili con spaziatura di 12,5 kHz. Valter Bruno su MLR 13 settembre ore 08.10

1) Sì, ci sono delle bande le cui frequenze sono definite dal numero di canale, così come succede in HF sulla Banda Cittadina.

Ci sono tanti siti in Rete, uno a caso:

<http://www.ariverona.it/index.php/radio-sperimentazioni/lpd-e-pmr/35-lpd-e-pmr/6-frequenze-e-canali-lpd-e-pmr.html>

2) No, l'etere non è libero di essere utilizzato come si vuole. Ogni banda ha le sue regole, i radioamatori per esempio hanno bisogno di una Autorizzazione Generale (una volta era una Licenza di impianto ed esercizio) e di una Patente (che si consegue superando degli esami ministeriali); agli utilizzatori della Banda Cittadina e bande assimilate (quelle degli LPD e dei PMR) occorre una "Denuncia di inizio di attività" ed il pagamento di una tassa annuale, unica per qualsivoglia numero di apparati posseduti (una volta era una tassa per ogni apparato). La "denuncia di inizio di attività" tiene luogo dell'autorizzazione. Differentemente da quanto scritto nel link sopra citato (che non è aggiornato), non è più possibile in Italia utilizzare la banda degli LPD, perché non ricade più nelle bande di libero uso utilizzabili previa presentazione di "denuncia di inizio di attività". Esistono i cosiddetti radiogiocattoli che per banda e potenza usata possono essere usati senza alcuna formalità.

3) Per poter operare sulle bande destinate agli apparecchi cosiddetti PMR occorre munirsi di dispositivi idonei, ovvero apparati che non eccedano i limiti di banda imposti, che abbiano potenze congrue, ed altro. Debbono cioè essere omologati allo scopo per cui vengono adoperati; e non possono venir manomessi. L'apparato che tu citi non è omologato per lo scopo citato e quindi non può venir adoperato. Non ci sono frequenze dove si rischia di più o si rischia di meno, ci sono però delle allocazioni di banda destinate ad utilizzatori un po' particolari (polizia, carabinieri, croce rossa o altro) che è meglio non invadere, perché il reato di interruzione di pubblico servizio, intercettazione di comunicazioni riservate e simili sono pesantemente sanzionati (non sono un legale, ma credo che non basti pagare una multa, si va decisamente in galera). L'allocazione delle bande è legge dello Stato e si trova nel Piano di Ripartizione delle Frequenze (quello attualmente in vigore appare nella GU n. 273 del 21-11-2008 - Suppl. Ordinario n.255) [segue URL]

4) Sì, anche la sola detenzione di un apparato rice-trasmittente è subordinata ad un "titolo" (denuncia di inizio di attività o autorizzazione generale di impianto ed esercizio di stazione di radioamatore o licenza o autorizzazione di altro tipo)

5) Un'antenna per apparato portatile palmare ricevente-trasmittente ha una sua caratteristica elettrica ben precisa che possiamo immaginare sia di 50 ohm come impedenza (somma algebrica di reattanza capacitiva, reattanza induttiva, resistenza) solo se estesa completamente, ovvero se ha le caratteristiche imposte dal costruttore (immagino sia 1/4 d'onda); se l'antenna viene retratta non ha più la lunghezza fisica stabilita, le sue caratteristiche elettriche cambiano e perderà la risonanza. In ricezione si traduce in scarsa efficienza ed ascolto compromesso, in trasmissione significa rischiare di danneggiare l'apparato. Ovviamente in ricezione e per segnali robusti (lo si vede anche in HF) le differenze tra antenna estesa o retratta possono non essere avvertibili. Angelo Brunero su MLR 13 settembre ore 09.41

Ascolti e ricezioni "utility"

data	UTC	kHz	call	STAZIONE	NOTE	modo	ITU	QSA	coll
29/08/2011	2117-2128	1656		Chipiona R., Chipiona	ID, avvisi ai naviganti, in E	USB	E	34443	FBr
19/08/2011	2105-2112	1704	OXZ	Lynghy R., Lynghy	avvisi ai naviganti, in Danese	USB	DNK	35443	FBr
30/07/2011	2140-2140	4625		The Buzzer (UVB76)	The Buzzer (UVB76)		RUS	45554	FP
27/08/2011	0719-0730	5650		Shannon Volmet, Shannon	Volmet e ID, in E	USB	IRL	3	FBr
27/08/2011	0734-0758	10050	WSY70	New York R., New York	Volmet e ID, in E	USB	USA	3	FBr
27/08/2011	1240-1253	11251		RAF Volmet, London	Volmet e ID, in E	USB	G	45343	FBr
27/08/2011	1253-1258	11270		Pirati in QSO	2 in Finlandese	USB		45333	FBr

FBr (San Pellegrino Terme BG), FP (Arcisate VA) (NB: alcune frequenze sono approssimate)

HF DSC & Multipsk

Stasera ho fatto qualche altra prova di ricezione del traffico DSC Gmdss in HF sui 8414.5 kHz usando il software MultiPsk e ho scoperto che ha una funzione molto interessante che si chiama "Auto Itu Data" che permette di visualizzare in automatico (e non con un click come su DSC Decoder) il nome della nave che si riceve, ecco un frammento del traffico che ho ricevuto stasera:

<22:08:41> <Selective call to a particular individual station>
 <22:08:41> Called MMSI station address: 235009850 [Ship] (United Kingdom)
 <22:08:42> Category: Safety
 <22:08:42> MMSI self-identifier: 002371000 [Coast station: Olympia JRCC Piraeus] (Greece)
 <22:08:43> Telecommand 1: Test
 <22:08:43> Telecommand 2: No information
 <22:08:43> RX frequency: 2182.0 KHz TX frequency: 2182.0 KHz
 <22:08:44> Check Sum: OK
 <22:08:45> ITU ship information: EVER SIGMA - MKKZ7 - G
 <22:08:45> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:08:45
 <22:08:45>
 <22:09:14> <Selective call to a particular individual station>
 <22:09:14> No control by check sum.
 <22:09:14> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:09:14
 <22:09:14>
 <22:09:35> <Selective call to a particular individual station>
 <22:09:35> No control by check sum.
 <22:09:36> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:09:36
 <22:09:36>
 <22:14:33> <Selective call to a particular individual station>
 <22:14:33> Called MMSI station address: 002241078 [Coast station: Madrid Radio MRCC Madrid] (Spain)
 <22:14:34> Category: Safety
 <22:14:34> MMSI self-identifier: 248536000 [Ship] (Malta)
 <22:14:35> Telecommand 1: Test
 <22:14:35> Telecommand 2: No information
 <22:14:35> No control by check sum.
 <22:14:36> ITU ship information: LOVELY LADY - 9HIE6 - MLT
 <22:14:36> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:14:36
 <22:14:36>
 <22:15:10> <Selective call to a particular individual station>
 <22:15:10> Called MMSI station address: 002241026 [Coast station: Las Palmas MRCC Tenerife, MRCC Las Palmas] (Spain)
 <22:15:11> Category: Safety
 <22:15:11> MMSI self-identifier: 305024000 [Ship] (Antigua and Barbuda)
 <22:15:12> Telecommand 1: Test
 <22:15:13> Telecommand 2: No information
 <22:15:13> Neither RX/TX frequencies nor position supplied
 <22:15:14> Check Sum: OK
 <22:15:15> ITU ship information: UTA -

V2CJ9 - ATG

<22:15:15> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:15:15
 <22:15:15>
 <22:15:23> <Selective call to a particular individual station>
 <22:15:23> Called MMSI station address: 248536000 [Ship] (Malta)
 <22:15:24> Category: Safety
 <22:15:24> MMSI self-identifier: 002241021 [Coast station: Bilbao MRCC Bilbao] (Spain)
 <22:15:25> Telecommand 1: F3E/G3E All modes telephony
 <22:15:26> Telecommand 2: No information
 <22:15:26> Neither RX/TX frequencies nor position supplied
 <22:15:27> Check Sum: OK
 <22:15:27> ITU ship information: LOVELY LADY - 9HIE6 - MLT
 <22:15:28> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:15:27
 <22:15:28>
 <22:18:00> <Selective call to a particular individual station>
 <22:18:00> Called MMSI station address: 002191000 [Coast station: Lynghy MRCC Arhus, MRCC Bremen] (Denmark)
 <22:18:01> Category: Safety
 <22:18:01> MMSI self-identifier: 477728600 [Ship] (Hong Kong)
 <22:18:02> Telecommand 1: Test
 <22:18:03> Telecommand 2: No information
 <22:18:03> No control by check sum.
 <22:18:04> ITU ship information: MAERSK KLAIPEDA - VRGL5 - CHN
 <22:18:04> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:18:04
 <22:18:04>
 <22:18:45> <Selective call to a particular individual station>
 <22:18:45> No control by check sum.
 <22:18:46> Date and time of decoding: 06/21/2011 22:18:46

Andrea Borgnino su MLR 22 giugno

Isole Fiji 8867 USB

Dopo alcuni giorni di bassa propagazione, sono ritornati i bei tempi: stamattina Nandi Radio (Isole Fiji, centro di controllo aereo) parlava (voce femm.) con piloti, segnale chiaro e con poco noise anche se al massimo S4, che non è male. Orari: 0615 UTC in poi, con ID di chiamata di alcuni piloti e SELCAL a seguire. Ogni tanto anche Auckland Radio (Nuova Zelanda) sulla stessa frequenza. Sempre dalla NZ arrivava bene ma soprattutto chiaro il segnale (S4/5) di Auckland Volmet, con ID finale. Bene anche le maritime australiane VNW (Wiluna, 12362 - 16528 kHz USB) e soprattutto VNC (Charleville, 12365 - 16546), quest'ultima S5. Entrambe all'inizio di ogni ora e di ogni mezz'ora. Buoni ascolti. RX Drake R8 - antenna MWA- HF MKII Fabio Tagetti, Legnago (Verona) su MLR 14 settembre

NDB

NDB dalla Croazia

Come consuetudine, quando mi sposto per le vacanze mi faccio un giro fra le frequenze degli NDB per vedere cosa arriva. Anche questa volta mi sono avanzati alcuni ID di cui non ho trovato traccia in giro e che pertanto non sono riuscito ad identificare (in questi casi le frequenze non sono state ricorrette e potrebbero non essere precise). Se qualcuno ne dovesse sapere qualcosa...

(Alessandro Errichetti su MLR 13 settembre)

kHz ID

289 RI (Rijeka - Croazia)
 290 TR (Tirana - Albania)
 290 GRZ (Graz - Austria)
 301 TRE (Treviso)
 302 NIK (Niksic - Montenegro)
 306 PAR (Parma)
 320 VL (???)
 220 ZDA (???)
 329 PDA (???)
 338 BLK (???)
 339 PES (???)
 348 ZK (Zadar - Croazia)
 351 PLA (Pula - Croazia)
 357 FAL (Falconara)
 362 BZO (Bolzano)
 367 ZAG (Zagreb - Croazia)
 374 ANC (Ancona)
 378 TRI (Trogir - Croazia)
 385 BO (Bokanjac - Croazia)
 384 NJ (???)
 390 AVI (Aviano)
 400 BRZ (Breza - Croazia)
 396 PRU (???)
 402 CAR (Carbonara)
 407 CTF (Catania Fontanarossa)
 408 BRK (Bruck - Austria)
 408 CHI (Chioggia)
 413 BOA (Bologna)
 418 DVN (Drvenik - Croazia)
 418 GS (???)
 429 LOS (Losinj - Croazia)
 425 DNC (Mostar - Bosnia)
 433 KO (Kozala - Croazia)
 445 TU (Tuzla - Bosnia)
 468 VTN (Kraljevo - Serbia)
 472 BIA (???)
 480 VIB (Viterbo)
 485 IA (Indija - Serbia)
 492 TBV (Trebova - Rep Ceca)
 516 ARD (Arad - Romania)



LA POSTA DEI LETTORI

Onda Media Broadcast

Segnalo che oggi (sabato) su Onda Media Broadcast 1512 kHz è andato in onda fino alle 1200 locali il programma "La nostra terra" della Radio Svizzera Italiana Rete Uno.
Stefano Valianti su MLR 20 agosto

3 settembre

U-Boat 66 Free Radio

Ricevo da U-Boat 66 e giro a tutti.

Hello friends of free radio, here is Captain Zapp saying that U-Boat 66 only transmits hour on **Thursdays from 20.00 to 21.00 UTC frequency of 3905 KHz**. Send your report to uboatradio@gmail.com
Best Regards C.Z.
(tnx Franco Baroni)



4 settembre

QSL MG1

Invio in allegato una lista di Qsl ricevute per la rubrica LE NOSTRE CONFERME.
Un caro saluto,
Massimiliano Giona

Nuovi ricevitori DRM

Saranno introdotti a breve, presentati ad Amsterdam prossimamente, tre ricevitori DRM: si chiamano NewStar DR111, Jupiter 7 e MDR-S100.
Fabio Tagetti (da www.drm.org) su MLR 7 settembre

Bravo E25 Errichetti

In relazione al numero di settembre di Radiorama, vorrei sottolineare la bravura di Alessandro Errichetti nello scrivere sulla numerica E25: con chiarezza e semplicità è riuscito a trattare un argomento che spesso invita a troppo serie trattazioni, con info e indicazioni precise. Si sente che chi lo ha scritto si diverte ad ascoltare.

Bravissimo, l'ho letto con gusto anzi... non è che quella 'E' della sigla significa 'Errichetti'??? Per contro, non mi è invece piaciuta la pletora di foto a corredo dei peraltro ottimi articoli (anche se ostici per il mio palato di non tecnico) di Angelo Brunero che si è sobbarcato un lavoro straordinario di confronto antenne: però 20 e passa foto nello stesso articolo sono decisamente troppe e non invitano alla comprensione del contenuto.

Fabio Tagetti su MLR 9 settembre

Saluti a tutti

Pur non essendo un tecnico, ma sentendomi a mio agio con il ferro per saldare e con l'autocostruzione, volendo dedicarmi all'ascolto anche dell'altro mondo oltre alla ricezione degli NDB, preciso che non intendo abbandonarne la ricezione, nel trascorso mese di agosto mi sono dedicato alla costruzione di una filare verticale per migliorare la ricezione di MW e SW, poiché con la mia unica antenna che è una mini whip autocostruita non posso certamente affermare di avere le migliori performance. L'antenna è formata da una canna da pesca di 6 metri accoppiata ad un tubo per impianti idraulici in PVC di 3 metri e il tutto montato a circa 3 metri di altezza sul mio solaio per un totale di oltre 12 metri, mi sono dovuto arrangiare, e questo rappresenta il supporto ad un semplice filo elettrico di mm 1,5 di diametro e circa 12 metri di lunghezza ed è quindi la parte captante dell'antenna. Alla base dell'antenna ho montato un balun unun 16:1 che ho realizzato con un

toroide che avevo nel cassetto, in verità ne ho realizzati diversi per fare molte prove. Lo schema l'ho trovato sul sito di <http://www.arfidenza.it> in cui si evidenzia un filmato, parlato in tedesco, che mostra la realizzazione di un balun unun 9:1 ma lo schema è anche per la realizzazione di un 4:1 ed un 16:1 come detto in precedenza. I risultati migliori sono con il 16:1, infatti, la ricezione pur non migliorando molto per le frequenze degli NDB e per le MW, nelle Onde Corte certamente vi è un notevole miglioramento poiché si ricevono stazioni che con la mini whip, ottima antenna che utilizzo per ricevere gli NDB ma certamente non molto adatta per ricevere stazioni Broadcasting, e quindi posso affermare che con frequenze da 7 MHz a salire il picco che indica la potenza di ricezione, e si evidenzia molto bene con il ricevitore Perseus che possiedo, della stazione è molto piccolo in confronto a quello ricevuto da questa verticale da me realizzata. Siccome sono avvezzo a trattare con segnali molto deboli, vedi NDB, non raccapezzandomi molto bene con segnaloni così potenti non riesco ancora a valutare bene ciò che è buono e non in una ricezione, per esempio alla mattina ore 7.00 utt ricevendo Radio Australia 11945 kHz da Shepperton con un segnale con cui riesco discretamente... a stento a capire il parlato, il segnale però c'è... HI, studierò in futuro anche il SINPO se mi appassionerò a questa nuova realtà, è questo indice di buona ricezione? sta ad indicare che l'antenna è valida? ecc ecc oppure per la potenza in gioco, Shepperton trasmette con ben 100 kW, non c'è niente di trascendentale nella ricezione di Radio Australia. Un'ultima cosa chiedo a Voi e cioè durante i temporali, quando il Dio Zeus si scatena con i suoi strali, bisogna prendere altre precauzioni oltre quella di staccare il cavo di discesa dal ricevitore? c'è la possibilità che qualche scarica possa fare danno? dico questo perché con la mini whip, con la Wellbrook LFL 1010 non ho mai avuto problemi del genere e le posso da diversi anni. Sono un poco preoccupato perché mi hanno detto che anche un misero filo elettrico può attirare un ... per scaramanzia non dico altro, facciamo i dovuti scongiuri, una piccola grattatina più le dovuta corna HI HI.
Scusate lo sfogo, con certe cose non si scherza!
Giovanni Gullo su MLR 9 settembre ore 18.36

Complimenti per la realizzazione e per i risultati. La teoria, quindi, è confermata: un'antenna verticale corta rispetto alla sua lunghezza d'onda presenta alla base un'impedenza elevata. La coniugazione migliore, dunque, si ottiene con un trasformatore con un rapporto più elevato di quanto siamo solitamente portati a pensare (i vari 1:4, 1:6, 1:9 ecc.).

La cosa importante, comunque è che l'antenna abbia un piano di massa (uno o due radiali di lunghezza almeno pari alla lunghezza del captatore).

Non conta tanto avere più segnale, quanto avere un buon rapporto segnale rumore; il che vuol dire che il segnale, rispetto ad altre antenne provate in precedenza, può anche essere più basso, ma è basso anche il rumore e quindi la ricezione è migliore.

Cambiando discorso. Le stazioni di radiodiffusione internazionale hanno degli impianti d'antenna studiati molto bene, tutto è ottimizzato: il terreno su cui si trovano, l'altezza dal suolo, la conformazione dell'antenna e tanto altro; i segnali debbono arrivare a coprire determinate aree e, solitamente, solo quelle. Se il segnale di Shepperton deve arrivare nelle isole del Pacifico, è difficile che arrivi da altre parti, perché tutto il sistema (compresa l'ora di trasmissione e la frequenza utilizzata) è ottimizzato per raggiungere quell'area. Se raggiunge anche altre aree possiamo ringraziare ben noti e/o poco noti fenomeni

di propagazione elettromagnetica.

Se nelle mire di chi gestisce la stazione di Shepperton ci fosse raggiungere l'Europa, tutto il sistema sarebbe nettamente differente. Pensa che NHK faceva giungere in Europa centrale alcune sue trasmissioni dal Gabon... e arrivavano lì dove si voleva arrivassero. Se venivano ascoltate in altri luoghi era solo grazie alla propagazione e non tanto grazie alla potenza usata.

Sui fulmini. Se ci fai caso i parafulmini sono fatti diversamente dalle antenne verticali, ma è innegabile che le punte solleticano la barba a Zeus. Solitamente i fulmini percorrono il percorso più breve per scaricarsi (ammesso che partano dal cielo per arrivare a terra, potrebbe essere il contrario), per cui se hai palazzi, strutture, montagne più alte della tua antenna nelle vicinanze sei virtualmente protetto. Se riesci a trovare le cartine idonee, vedrai che l'Italia è divisa in zone ad alta media e bassa probabilità di fulminazione, spera di essere nella prima zona.

In ogni caso quando c'è attività elettrica in aria (te ne accorgi per il rumore e le scariche che arrivano in altoparlante) è buona norma staccare l'antenna. Anche perché non ci sono solo i fulmini a creare pericolo al ricevitore...

Angelo Brunero su MLR 9 settembre ore 21.33

Sito completo ARI FIDENZA

Saluti a tutti

Nella mia precedente e-mail, mi sono accorto di aver inviato l'indirizzo generico del sito ARI FIDENZA che presuppone, quindi, un notevole dispendio di tempo nella ricerca dell'argomento, filmato per la costruzione del balun unun 9:1, e scusandomi a coloro che fossero interessati alla realizzazione dello stesso ne invio, quindi, l'indirizzo completo

http://www.arfidenza.it/forum/topic.asp?TOPIC_ID=160729
e colgo l'occasione per ringraziare Angelo Brunero per i consigli e per le parole tranquillizzanti inviatomi.

Giovanni Gullo su MLR 10 settembre

14 settembre

Ascolti settembre per Radiorama

Ecco i pochissimi ascolti che ho fatto nel periodo...

RX: Perseus live (rapporto 1 a 1!!!).

Ant: W1= windom 73 metri a 16 metri dal suolo.

Andrea Sturm

Domenica 16 Ottobre 2011

1° MERCATINO DEL RADIOAMATORE "MONTEGRAPPA"

Mercatino di libero scambio tra privati organizzato dalla Sezione ARI Montegrappa nell'area dell'ex Caserma San Zeno di San Giuseppe di Cassola (Vicenza)

GPS 45.761805 - 11.759405

in Via Ca' Baroncello



- facilmente raggiungibile (A4 - A31 - ss Valsugana)
- superficie espositiva coperta di 800 mq.
- superficie espositiva scoperta di 3000 mq.
- parcheggio asfaltato gratuito interno di 3000 mq.
- area per camper dotata di servizi chimici
- servizio d'ordine e vigilanza a cura dell'A.N.C.
- laboratorio attrezzato di antenne HF/VHF/UHF
- ristoro e cucina a cura dell'Ass. Naz. Alpini
- Internet Hot Spot Wi-Fi gratuito
- stazione VHF/UHF d'appoggio per avvicinamento

nei locali di Sezione: apparati SDR (PERSEUS e FlexRadio) in dimostrazione a cura di **WoodBoxRadio** stazione ATV (analogica e digitale) e mostra radio d'epoca (da collezione privata)

ingresso gratuito

maggiori informazioni su www.arimontegrappa.it

A due passi dal centro di Bassano del Grappa e dal famoso Ponte Degli Alpini

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Settembre 2011

Fiere Elettronica

Ravenna, 24-25 settembre presso Palazzo Mauro di Andrè
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Fiera dell'Elettronica e del Radioamatore

Gonzaga (MN), 24-25 settembre presso la Fiera
Orario: 0830-1800
Info www.fieramillenaria.it

Mercatino di Scambio tra Radioamatori

Castellazzo Bormida (AL), 25 settembre presso il Campo Sportivo
Orario: 0900-1700
Info Sezione ARI di Alessandria

6° Mercatino- Scambio

Agliana (Pistoia), 25 settembre presso l'ex Cinema Verdi
Orario: 0900-1700
Info Sezione ARI di Pistoia
www.aripistoia.it

Ottobre 2011

TerniExpo

Amelia (TR), 1-2 ottobre presso località Molino Silla-Amelia
Info www.mostremercatoumbria.it

Computerfest & Radioamatore
Monsummano T. (PT), 8-9 ottobre
Info www.compendiofiere.it

Fiere Elettronica

Ferrara, 8-9 ottobre in via della Fiera 11
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

ExpoElettronica

Faenza, 15-16 ottobre presso la Fiera
Info www.expoelettronica.it

Fiere Elettronica

Caorle (VE), 15-16 ottobre al Palaexpomar
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

1° Mercatino del Radioamatore "Montegrappa"

Domenica 16 ottobre organizzato dalla Sezione ARI Montegrappa nell'area dell'ex Caserma San Zeno di San Giuseppe di Cassola (Vicenza)
Ingresso gratuito
Info www.arimontegrappa.it

1ª Fiera dell'Elettronica

Sora, 15-16 ottobre presso la Fiera di Sora
Info www.fieredisora.it

8ª Fiera Regionale

Scandiano (RE), 22-23 ottobre presso Centro Fieristico
Orario: sabato 0900-1830 domenica 0900-1800
Info www.fierascandiano.it

Fiere Elettronica

Bologna, 22-23 ottobre presso PalaNord-ParcoNord
Orario: 0900-1830
Info www.mondoelettronica.net

Computerfest & Radioamatore

San Pietro di Morubio (VR), 22-23 ottobre presso il PalaFiera VeronaSud (ex Fiera di Cerea)
Info www.compendiofiere.it

Fiera dell'elettronica

Rovigo, 29-30 ottobre presso Cen. Ser-viale Porta Adige
Orario: 0900-1900
Info www.arearebus.com

ExpoElettronica

Bastia Umbra (PG), 29-30 ottobre presso UmbriaFiere
Info www.expoelettronica.it

Novembre 2011

ExpoElettronica

Morciano di Rimini, 5-6 novembre presso la Fiera
Info www.expoelettronica.it

46ª Fiera Mercato

Pescara, 26-27 novembre presso la Fiera di Silvi Marina (TE)
Orario: sabato 0915-1900 domenica 0900-1900
Info www.aripescara.org

45° elettroexpo

Verona, 26-27 novembre presso la Fiera
Info www.elettroexpo.it

Dicembre 2011

ExpoElettronica

Forlì, 3-4 dicembre presso la Fiera
Info www.expoelettronica.it

ExpoElettronica

Cremona, 10-11 dicembre presso la Fiera
Info www.expoelettronica.it

33ª Mostra Mercato Nazionale

Civitanova Marche (MC), 10-11 dicembre presso il Quartiere Fieristico
Orario: 0900-1300 e 1500-1930
Info www.radiantistica-civitanovamarche.it

Fiera Elettronica

Piacenza, 17-18 dicembre presso l'Expo-località Le Mose
Orario: 0900-1800
Info www.mondoelettronica.net

(tnx B. Pecolatto)

Ascolti con una unid su 7130 kHz

Qualche ascolto milanese. Ieri sera la propagazione in alto era davvero povera. Mentre è migliorata sui 49 e 40 metri. Su 7130 kHz segnalo una unid.

Giampiero Bernardini su MLR 10 settembre ore 00.09

- 5952.4 8/9 2345 Radio Pio XII, Bolivia, long talks and some music, good modulation, fair
- 5995 8/9 2338 RTV du Mali, African songs, fair
- 6085 8/9 2345 Radio Rossii, but id not as Radio Rossii but like Radio Centr or something alike at 2359, maybe local bc, Siberia, talks and at 0000 news, Russian, weak
- 6090 9/9 0005 Gene Scott, Anguilla, religious speech, English, good
- 6134.8 9/9 0010 Radio Santa Cruz, Bolivia, educational, Spanish, fair
- 6173.93 9/9 0017 Radio Tawantinsuyo, Cusco, Peru, folk peruan music, weak
- 6185 9/9 0025 Radio Educacion, Mexico, cultural talks, Spanish, weak/fair
- 7130 8/9 2313 Unid: could be Sarawak FM Malaysia ? Talks by woman in Asian language, songs. Fading out. Poor/weak with Ham QRM.
- 7295 8/9 2308 Traxx FM, Malaysia, songs and talks in English, fair, some QRM from CRI

RX: SDR-14 (SDR-Radio Software)

ANT: T2FD 15 meters long

QTH: Milano

my SW blog: <http://radiodxsw.blogspot.com/>

DRM di mattina

Qualche ascolto (si fa per dire) in DRM. L'audio era una chimera! Pochi sprazzi. Ma forse ho qualche problema io con il software... RDP, che era la mia radio preferita in onde corte, non trasmette più se non in DRM. Così vedo il segnale ma non sento nulla, sono soddisfazioni!

- 9850 10/9 0902 Voice of Russia "DRM RUVR 1A", in English, corrupted audio, fair Signal
- 11900 10/9 0905 Radio Bulgaria, DRM "BNR Digital", strong signal, corrupted audio
- 11995 10/9 0909 RDP, Portugal, DRM, "RDP Oirtugal" No audio, good signal
- 15545 10/9 0915 Voice of Russia, DRM "DRM RUVR 1A" good signal, no audio

RX: Perseus; ANT: T2FD; QTH: Milano

Giampiero Bernardini su MLR 10 settembre ore 12.29

Ascolti di mattina dopo colazione

- 11530 10/9 0920 Denge Mezopotamya, clandestine to Kurdistan, in Kurdish, long talks with music under. Good
- 11645 10/9 0926 Voice of Greece, in Filipino, sometimes words in English, talks and songs, good but fading
- 11675 10/9 0930 HRT Croatian Radio, via Singapore relay, Holy Mass, weak/fair //7410
- 11750 10/9 0940 Voice of Turkey, long multilanguage announcements, also in Italian, then broadcast in Arabic. Good
- 11945 10/9 0945 Radio Australia, Shepparton, English, Sport live, fair

RX: Perseus; ANT: T2FD; QTH: Milano

Giampiero Bernardini su MLR 11 settembre ore 00.45

Pubblicità rumorosa in Canada

Interessante da Radio Canada International: il garante delle telecomunicazioni ha ordinato a radio e tv di abbassare il volume della pubblicità, il presidente (v. qui sotto la fonte originale da RCI online) ha dichiarato che "non c'era altra scelta per contrastare la pubblicità spacca-timpani".

Quindi, conclude la nota, non ci sarà nessun bisogno di ricorrere frettolosamente al telecomando, visto che i normali programmi e la pubblicità saranno trasmessi allo stesso volume.

Ricordo che negli anni Novanta negli Usa era stata messa in vendita una radio che spegneva l'apparecchio in automatico quando c'era la pubblicità. Il ricevitore, marca GE se non ricordo male, fu ritirato dopo che le lobby della pubblicità protestarono

perché vedevano lesi i loro diritti, nel frattempo ne erano state vendute alcune migliaia di esemplari, in seguito modificati. (Fabio Tagetti su MLR 14 settembre)

TELECOM WATCHDOG FORBIDS LOUD ADS

The Canadian Radio-television and Telecommunications Commission has ruled that broadcasters will have to stop jacking up the sound for television commercials. CRTC Chairman Konrad von Finckenstein says the broadcasters have allowed "ear-splitting" ads to disturb viewers and that their complains left the Commission no choice but to intervene. The Commission says that viewers won't any longer have to reach for their remote controls to lower the volume when regular programming switches to commercials because both programs and ads will be transmitted at the same volume.

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

Struttura dell'archivio ascolti broadcasting nel formato .dbf oppure .xls o compatibili

ORARIO	FREQUENZA	DATA	C	ITU	DETTAGLI	SINPO	COLL
UTC	kHz	UTC			Nome radio, centro trasmittente - contenuto programma in β, ecc.		
αααα-αααα	αααααααα	αα/αα	α	ααα	76 colonne alfanumeriche	ααααα	ααααα
dalle-alle	. eventuale punto decimale nella sesta colonna	gg/mm	Indicare 9 per le stazioni pirata		Dove β è la lingua di trasmissione (vedi nota sotto per le abbreviazioni)	Vedi nota qui sotto	Vedi nota qui sotto
Contenuto del programma		Lingua di trasmissione	Abbreviazioni molto usate		Codice SINPO	Sigla collaboratore	
FS servizio per l'estero	A arabo		H armonica	Il codice SINPO con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da 1 a 5. 55555 è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa x per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo QRK, appoggiato a sinistra.	Nel campo COLL sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.		
HS servizio interno	BI bahasa indonesia		// frequenza parallela				
ID identificazione	C cinese		S/on apertura trasmissioni				
I/S segnale d'intervallo	E inglese		S/off chiusura trasmissioni				
LA latinoamericano	F francese						
T/S segnale orario	G tedesco						
Mx musica	It. italiano						
nx nxs notiziario	P portoghese						
Px programma	Ru russo						
Wrp bollettino meteorologico	S spagnolo						

Il log di questo numero comprende 33 ascolti di luglio, 210 di agosto e 58 di settembre (da 54 Paesi diversi, ricorrenze "It." = 14).

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
1016-1030	153	17/08	D	Deutschlandfunk,Donebach-HS,politica,in G	35453	FBr -
1030-1045	162	17/08	F	France Info,Allouis-Economia e politica,in F	35443	FBr -
1045-1100	183	17/08	D	Europe 1,Felsberg-	35453	FBr -
1123-1135	216	17/08	F	RMC via Roumoules-politica nazionale e estera,intervista,in F	35343	FBr -
1135-1148	234	17/08	LUX	RTL,Beidweiler-reportage economico,ID,mx,in F	35332	FBr -

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2158-2206	531	26/08	ALG	R.Alger,Tipaza-ID,spot pubblicitari,ID,mx,in A	44444	FBr -
1148-1200	558	17/08	SUI	VoR via Monte Ceneri-reportage sulla lingua russa,ID,in G	35553	FBr -
0712-1719	567	27/08	I	RAI,Bologna-HS1:px in It.	3	FBr -
1520-1535	567	17/08	I	RAI,Bologna-HS1:px "Baobab",ID,mx,in It.	35453	FBr -
1535-1550	657	17/08	I	RAI,Pisa/Coltano-HS1: fine px "Baobab",web,spot radio,px,in It.	35443	FBr -
1630-1646	666	17/08	D	SWR,Rorhordorf-ID,nxs e px in G	3	FBr -
1646-1658	702	17/08	F	R.Cina Int. via Col de La Madone-lezione di cinese,in It.	35453	FBr -
1658-1706	756	17/08	D	DLF,Ravensburg/Sheppau-px e ID,nxs in G	35453	FBr -
0614-0625	1368	20/08	I	Challenger R.,Villa Estense-mx,ID,web,mx,in It.	35553	FBr -
0807-0820	1368	9/08	I	AM Italia Challenger R.,Villa Estense-mx,ID,T/S,mx,in It.	35443	FBr -
1159-1208	1368	21/08	I	Challenger R.,Villa Estense-mx,ID,nxs,T/S,mx,in It.	35443	FBr -
1420-1429	1368	11/09	I	VoA via Challenger R.,Villa Estense-Px lettura nomi vittime It. 11/9/2011	34454	LV -

BANDE TROPICALI: 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2150-2200	3900 L	10/08	I	QSO-in It.si parla di tempeste magnetiche,antenne,in It.	45544	FBr -
2200-2208	3915	10/08	SNG	BBC via Kranji-T/S,ID,nxs,reportage,in E	45343	FBr -
2150-2200	4780	4/08	DJI	RTV Djibouti-mx e ID in A?	55454	FP -
2300-2312	4800	31/08	CHN	Xizang Ch,Lhasa-in C //4820+4905 stessi SINPO	35343	FBr -
0337-0338	4840	23/08	USA	WWCR3,Nashville TN-px religioso,ID in E	54444	FP -
2312-2328	4920	31/08	CHN	PBS Xizang,Lhasa-ID,spot radio,px,in E	35443	FBr -
2012-2015	4940	23/07	USA	VoA-Music time in Africa,px in E	55343	FP -
0337-0345	4976	13/08	UGA	Radio Uganda-mx africana	52242	FP -
0251-0252	5025	13/08	CUB	Radio Rebelde-mx in S	42232	FP -
0251-0252	5040	13/08	CUB	R.Habana Cuba-mx in S	42232	FP -
0257-0258	5755	13/08	USA	WTWW,Lebanon TN-S/OFF,px religioso in E	55444	FP -
0300-0302	5810	13/08	USA	WEWN-mx,px religioso per Cuba in S,ID	54444	FP -
1935-1952	5830	29/08	CLN	R.Farda via Iranawila-mx,ID,interviste,ID,spot radio,in Farsi	45444	FBr -
1952-2003	5840	29/08	ARS	RTE via Meyerton-reportage Taiwan,Shanghai,ID,in E	45444	FBr -

ONDE CORTE: da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	pae	stazione, località - dettagli	SINPO	coll
2003-2017	5855	29/08	MRA	R.Free Asia via Tinian-parlato,ID,spot radio,in C (QRM in C)	43453	FBr -
0303-0304	5860	13/08	USA	Radio Farda-nxs in lingua?	55445	FP -
2024-2026	5940	2/07	IRN	The Voice of the Islamic Republic of Iran-Px in E,ID	55544	FP -
0310-0325	5950	13/08	ETH	V.of Tigray Revolution?-mx	34443	FP -
1000-1010	5965	29/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,nxs,reportage Libya,economia UE,in It.	55555	FBr -
2250-2257	5995	8/08	MLI	RTV du Mali-mx,ID in F	44343	FP -
1746-1756	6000	7/09	TUR	VoT,Emirler-reportage,ID,web,mx,nxs,in Turco	44343	FBr -
1250-1306	6005	14/08	D	R 700,Kall/Krekel-mx,ID,T/S,nxs,in G	35443	FBr -

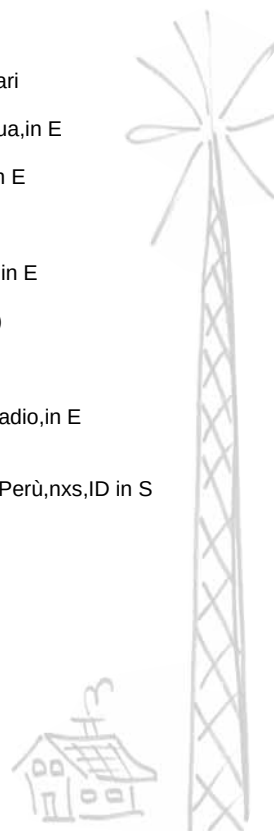
SCALA PARLANTE

Criterio. L'analisi è limitata ad alcune lingue. Consultando il Radorama Report con apposito software è possibile estrarre qualsiasi combinazione di caratteri. La sigla "PIR" viene usata per indicare le stazioni della sezione "Pirate".	lingua A (arabo)		11725 NZL		6295 PIR		22 ora UTC		lingua G (tedesco)		lingua S (spagnolo)	
	kHz	ITU	kHz	ITU	kHz	ITU	kHz	ITU	kHz	ITU	kHz	ITU
6 ora UTC	6515		7 ora UTC		6425	PIR	1622	PIR	7 ora UTC		2 ora UTC	
	9515	ALB	17830	AFS	19 ora UTC		1635	PIR			5025	CUB
	7200	RUS	15400	ASC	5840	ARS	3900	PIR	10 ora UTC		5040	CUB
8 ora UTC	15280	AZE	11945	AUS	12095	CYP	4015	PIR			3 ora UTC	
	17510	EGY	15350	CHN	12015	E	6305	PIR			11760	CUB
9 ora UTC	17805	ARS	17490	CHN	6295	IRL	6419.02	PIR			5810	USA
12 ora UTC	17705	ARS	17540	CHN	1635	PIR	6485	PIR	11 ora UTC		9 ora UTC	
14 ora UTC	21505	ARS	15170	GUM	6510	PIR	6940	PIR			21610	E
15 ora UTC	21540	KWT	17640	SEY	6960	PIR	7600	PIR			20 ora UTC	
18 ora UTC	12060	RUS	15310	THA	7201	THA	3915	SNG			15340	ARG
19 ora UTC	12015	E	9 ora UTC		7205	THA	9350	USA	16 ora UTC		24 ora UTC	
20 ora UTC	12015	E	17750	CHN	20 ora UTC		4920	CHN			lingua C (cinese)	
21 ora UTC	6860	EGY	21470	SEY	12060	ASC	24 ora UTC					
24 ora UTC	531	ALG	15640	SNG	9500	AUS			17 ora UTC		8 ora UTC	
lingua E (inglese)			10 ora UTC		5940	IRN	lingua F (francese)				17490	CHN
kHz	ITU		17710	CLN	6205	IRN	kHz	ITU			17520	CHN
2 ora UTC	5755	USA	11 ora UTC		11725	NZL	8 ora UTC				17550	CHN
3 ora UTC	6145	G	15210	ROU	1620	PIR					17560	CHN
	4840	USA	13 ora UTC		3905	PIR	15300	F			17580	CHN
6 ora UTC	11945	AUS	13610	CHN	4015	PIR	17620	F			9 ora UTC	
	15160	AUS	13760	KRE	6204	PIR	9 ora UTC				17670	CHN
11600	BUL		14 ora UTC		6220	PIR	17780	ARS	lingua P (portoghese)		21695	PHL
11625	CVA		9975	GUM	6295	PIR			kHz	ITU	15465	TWN
			15150	IRN	6310	PIR			n.n.		12 ora UTC	
			15140	OMA	6925	PIR	11 ora UTC				11515	CHN
			21470	SEY	4940	USA			lingua Ru (russo)		13 ora UTC	
			15 ora UTC		15195	USA			kHz	ITU	13610	CHN
			9800	CAN	21 ora UTC						9975	GUM
			12080	D	531	PIR	14 ora UTC				20 ora UTC	
			6204	PIR	1635	PIR					5855	MRA
			7575	THA	1675	PIR	20 ora UTC				23 ora UTC	
			17 ora UTC		6204	PIR					4800	CHN
			7550	IND	6290	PIR	22 ora UTC				24 ora UTC	
			6220	PIR	6325	PIR						
			13590	ZMB	6419	PIR	24 ora UTC					
			18 ora UTC		6925	PIR						
			6204	PIR	7600	PIR						
			6290	PIR	12060	USA						

1756-1800	6005	7/09	D	R.700 Kall/Krekel-px musicale,ID,spot radio,e-mail,pubblicità,in G	34343	FBr	-
0702-0712	6035	27/08	D	RNWW via Wertachtal-in Dutch //6150 kHz	5	FBr	-
1010-1016	6075	29/08	G	DW via Skelton-px spettacolo,sport,wrp,ID,px "Magazin",in G	45554	FBr	-
0345-0350	6145	13/07	G	BBC Network Africa-px sport in E,ID	45444	FP	-
1950-1958	6185	23/07		Radio Taiwan Int. via relay-px in G	55555	FP	-
1016-1029	6190	29/08	D	Deutschlandfunk,Berlin Briz-politica HS,ID,mx,in G	45444	FBr	-
0716-0730	6204	/	D	R.700,Kal/Krekel-mx,ID,spot radio,px cultura bielorusa,in G	45444	FBr	-
2000-2014	6205	30/08	IRN	VOIRI,Sirjan-ID,sura tradotta e px sul ramadan,in E	55555	FBr	-
1803-1819	6270	26/07	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-mx,px,ID,nxs,in It.	55443	FBr	-
1845-1900	6270	6/09	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-in It. (S9+40 dB,fonia incomprensibile)	45551	FBr	-
1915-1940	6295	28/08	IRL	ETG Fondation via Reflection Dublino-px religioso,ID,web,in E	35343	FBr	-
19441947	6295	31/07	IRL	Reflections Europe-px religioso in E	35333	FP	-
2140-2159	6400	6/09	KRE	Pyongyang BC,Pyongyang-parlato in Coreano (a tratti inascoltabile)	35221	FBr	-
2218-2308	6421	25/08	HOL	Black Bandit (tent.)-ID non capito,mx e parlato in Dutch	35343	FBr	-
0644-0700	6515	5/09		Non ID-nxs,reportage,inno non ID,in A	35332	FBr	-
2030-2043	6860	22/08	EGY	R.Cairo,Abis-ID,px con mx,in A	45444	FBr	-
0648-0706	7200	26/08	RUS	R.Sakha via Yakutsk (tent.)-parlato,preghiera del Muezin,in A	35422	FBr	-
1950-1959	7201	31/07	THA	Radio Thailand-px su turismo in Tailandia,nxs,ID in E	54554	FP	-
1937-1958	7205	8/08	THA	Radio Thailand-nxs,ID in E	54445	FP	-
0706-0730	7235	26/08	BLR	Belaruskaje R.,Bel Mogilev-nxs,ID,reportage EU,in Bielorosso	35332	FBr	-
0550-0559	7245	13/08	TJK	Voice of Tajik?-px religioso in Tajik	55455	FP	-
1206-1229	7250	27/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-armoniche a kHz 6340-6540-14505-21750	55555	FBr	-
0412-0415	7435	13/07	USA	Radio Svoboda,Kazan-nxs in Ru?	55555	FP	-
1818-1845	7540	6/09	UKR	Dengé Mezopotamya via UKR-mx,senza commenti	44554	FBr	-
1748-1803	7550	26/07	IND	AIR,Bangalore-mx,ID,nxs,in E	55544	FBr	-
1520-1529	7565	4/09	THA	BBC via Nakon/Sawan-px,ID,spot radio,web,nxs,in Urdu	35443	FBr	-
1530-1547	7575	4/09	THA	VoA via Udon Thani-T/S,ID,nxs,EiBi dice in E,ma è in Burmese o simile	25342	FBr	-
1900-1916	7585	31/08	CLN	R.Farda via Iranawila-T/S,ID,nxs,ID,mx,in Farsi	45554	FBr	-
1850-1900	7595	31/08	THA	R.Thailand,Udon Thani-ID,OFF,ID,nxs,in Vietnamese (S9+20 dB)	45544	FBr	-
1520-1550	7610	20/08	UKR	Gunaz R. via Ukraina-mx,parlato,ID,nxs,in Azen	45433	FBr	-
2210-2215	9350	5/07	USA	WWCR.2,Nashville TN-px in E	35433	FP	-
2013-2015	9500	31/07	AUS	R.Australia-px situazione finanziaria US,ID in E	34443	FP	-
0620-0630	9515	4/09	ALB	R.Cina Int. via Cerrik-px musicale,ID,in A	55555	FBr	-
2008-2015	9625	18/08	J	NHK Radio Japan,Tokyo Yamata-Px in Giapponese	32242	ASt-P	-
0900-0922	9790	7/08	D	AWR via Nauen-ID e px "Studio DX" in It.	25322	FBr	-
1459-1515	9790	24/08	MRA	R.Free Asia,Saipan-T/S,ID,schedule,nxs,ID,reportage,in Farsi	45454	FBr	-
1515-1530	9800	24/08	CAN	R.Cina Int. via Sackville-ID,reportage USA e Canada,web,in E	35443	FBr	-

SCALA PARLANTE

2025-2029	9815	31/07	USA	Voice of America-px in F per Africa	45444	FP	-
1446-1458	9935	18/08	GRC	ERT 3,Avlis-parlato,ID,mx,in Greco	55555	FBr	-
1430-1445	9960	18/08	TWN	Furusato no Kase (CLA) via Taiwan-ID,parlato,mx e px in Giapponese	35433	FBr	-
1420-1430	9975	18/08	GUM	TWR Asia,Agat-parlato,ID anche in E,px,in C	35433	FBr	-
1229-1240	11010	27/08	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,px musicale,in Romeno	55555	FBr	-
1258-1306	11515	27/08	CHN	CNR,Nanning-px,ID,OFF,in C	35332	FBr	-
0643-0645	11600	7/08	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-mx,ID,in E	55555	FBr	-
0632-0643	11625	7/08	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-px religioso,ID,in E	45454	FBr	-
0600-0610	11725	9/09	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-T/S,ID,Nxs,Px in E	44433	LV	-
2023-2030	11725	24/07	NZL	Radio New Zealand Int.-px in E,ID	55544	FP	-
0337-0340	11760	5/08	CUB	Radio Internacional Cubana-px in S su Guantanamo	55252	FP	-
0659-0705	11945	11/09	AUS	R.Australia,Shepparton-S/ON,I/S,ID,nxs in E (ritiro sold. italiani da Afghanistan)	44433	LV	-
0820-0825	11945	27/08	AUS	R.Australia,Shepparton-reportage Vanuatu,in E	45444	FBr	-
1705-1717	11945	10/09	F	R.Japan via Issoudun-Mx,Px musicale in Giapponese	45434	LV	-
0825-0832	11955	27/08	TUR	VoT,Emirler-px con mx,px per ramadan,in Turco	4	FBr	-
1929-1936	12015	26/07	E	REE,Noblejas-ID e web,in E,T/S,ID,nxs,in A	44554	FBr	-
2016-2028	12015	18/08	E	REE,Noblejas-px,mx e ID in A	55555	FBr	-
1850-1900	12060	28/07	RUS	VoR,Mosca-mx araba,ID,schedule,I/S,in A	45544	FBr	-
2043-2100	12060	27/07	ASC	WYFR via Ascension-px"open forum"ID,web,OFF,in E	45444	FBr	-
2125-2133	12060	23/07	USA	WYFR,Family Radio-px religioso,ID in E	55555	FP	-
0730-0734	12070	27/08	RUS	VoR,Mosca-ID,nx,mx,in Ru	5	FBr	-
1936-1945	12070	26/07	D	IBRA R. via Wertachtal-canti,parlato,ID,e-mail,preghiera,OFF,in Zagawa	45454	FBr	-
1530-1540	12080	3/09	D	VoA via Wertachtal-ID,spot radio,e-mail,ID,nxs,in E	45444	FBr	-
1528-1530	12085	3/09	IRN	VOIRI,Kamalahad-I/S,OFF	55555	FBr	-
1945-1958	12095	26/07	CYP	BBC via Zygi-reportage,ID,nxs,in E	45454	FBr	-
1721-1727	13590	10/09	ZMB	CVC 1 Africa,Lusaka-Px di intrattenimento e conversazione in E	44433	LV	-
1319-1330	13600	20/08	CHN	R.Cina Int.,Urümqi-px e ID in Ru	44554	FBr	-
1330-1340	13610	20/08	CHN	R.Cina Int.,Xian-ID,nxs in E e in C	45554	FBr	-
1300-1309	13760	28/08	KRE	V.of Korea,Kujang-I/S,ID,Mx,Px in E	45434	LV	-
1306-1332	15050	27/08	IND	AIR,Delhi-mx,ID e nxs in Hindi	45343	FBr	-
1400-1412	15090	27/08	KWT	R.Free Afganistan via Kabd-ID,nxs e reportage,in Dari	45433	FBr	-
1412-1424	15120	27/08	ARS	BSKSA,Riyadh-px,ID,saluti,OFF,in Bengali	45343	FBr	-
1424-1430	15130	27/08	G	VoA via Rampisham-reportage Libya e Sudan,ID,in Dari	45454	FBr	-
1208-1217	15135	21/08	TUR	VoT,Emirler-nxs,wrp,reportage Lyvia,in Turco	35433	FBr	-
1430-1442	15140	27/08	OMA	R.Sultanate Oman,Thumrait-ID,px sulle riserve di acqua,in E	34443	FBr	-
1442-1458	15150	27/08	IRN	IRIB,Sirjan-preghiera,ID,sura cantata e tradotta,in E	45454	FBr	-
0635-0640	15160	6/09	AUS	R.Australia,Shepparton-Px su politica internazionale in E	45434	LV	-
0659-0705	15160	28/08	AUS	R.Australia,Shepparton-I/S,ID,Nxs,Jingle in E	54434	LV	-
0835-0845	15170	11/09	GUM	KTWR,Guam,Agana-Px religioso in E	24322	ASst-P	-
2018-2024	15195	23/07	USA	WYFR,Family Radio-px religioso,ID in E	45444	FP	-
1150-1200	15210	13/08	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-interviste,ID,web,ID,schedule,in E	55555	FBr	-
1201-1204	15225	13/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-mx,I/S,OFF,senza commenti	55555	FBr	-
1204-1216	15225	13/08	PHL	R.Veritas Asia,Palauig-ID,mx e px in Burma(Burmese)	34443	FBr	-
1410-1416	15245	11/09	KRE	V.Of Korea,Kujang-Px commento politico in F	54434	LV	-
0750-0755	15260	31/07	ROU	Radio Romania Int.-mx,px in Rumeno,ID	55555	FP	-
0854-0904	15300	22/08	F	RFI,Issoudun-reportage e ID,T/S,nxs in F	35443	FBr	-
0840-0854	15310	22/08	THA	BBC via Nakon/Sawan-reportage Afganistan,ID,spot radio,in E	35443	FBr	-
0846-0850	15310	11/09	THA	BBC WS via Nakhon Sawan-Px in E	23322	ASst-P	-
0916-0930	15335	17/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-nxs e ID in Ru	54554	FBr	-
2030-2240	15340	23/07	ARG	Radio Nacional Argentina-px Sport Calcio Venezuela-Perù,nxs,ID in S	45444	FP	-
0810-0818	15350	8/09	CHN	China R.Int.,Kashi-ID,Px in E	44433	LV	-
1334-1400	15350	27/07	D	Athmeeyayathra via Wertachtal-parlato,ID,in Creolo	34543	FBr	-
1306-1319	15360	20/08	TUR	VoT,Çakirlar-mx,ID,interviste,mx e px,in Turco	55544	FBr	-
0800-0806	15400	8/09	ASC	BBC WS via English Bay-ID,Nxs,Px in E	55534	LV	-
0905-0912	15465	11/09	TWN	Radio Taiwan Int.,Paochung-Px in Cantonese	23322	ASst-P	-
0910-0920	15640	11/09	SNG	Deutsche Welle via Kranji-Px in E	23232	ASst-P	-
0802-0810	17490	27/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-allevamenti di conigli in Cina,ID,in E	5	FBr	-
0810-0815	17510	27/08	EGY	ERTU,Abu Zaabal-parlato e ID in A	35443	FBr	-
0815-0820	17520	27/08	CHN	CNR,Xian-px musicale con commenti,in C	4	FBr	-
0832-0842	17540	27/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-reportage,in E (spuria a kHz 6300)	45544	FBr	-
0842-0846	17550	27/08	CHN	CNR.1,Beijing-nxs,ID,spot radio,in C	44444	FBr	-
0846-0850	17560	27/08	CHN	R.Cina Int.,Xian-mx,ID,spot radio e parlato in C	45554	FBr	-
0850-0856	17580	27/08	CHN	CNR,Lingshi-in C //17605 kHz SINFO 44444	44333	FBr	-
0856-0859	17620	27/08	F	RFI,Issoudun-nxs,ID in F	34453	FBr	-
0859-0910	17640	27/08	SEY	BBC via Mahé-ID,spot radio,T/S,ID,nxs,in E	45454	FBr	-
0910-0924	17670	27/08	CHN	R.Cina Int.,Kunming-px musicale con commenti,ID,in C	45454	FBr	-
1213-1224	17695	9/08	D	R.Farda via Wertachtal?-ID,T/S,spot radio,ID,nxs,mx,in Farsi	44554	FBr	-
1200-1213	17705	9/08	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,sura,ID,nxs,in A	54554	FBr	-
0820-0830	17710	9/08	CLN	DW via Trincomalee-reportage,ID,in Dari	35353	FBr	-
1047-1106	17710	9/08	CLN	DW via Trincomalee-nxs,indici borse mondiali,intervista,in E	44333	FBr	-
0924-0930	17750	27/08	CHN	R.Cina Int.,Kashi-ID,web,reportage,in E	44333	FBr	-
0942-0951	17780	27/08	ARS	BSKSA,Riyadh-Ramadan,profeta spiritualità,in F	44444	FBr	-
0952-1000	17805	27/08	ARS	BSKSA,Riyadh-px e ID in A	55555	FBr	-
0700-0700	17820	5/09	RRW	DW via Kigali-mx,jingle DW,OFF	35553	FBr	-
0702-0710	17830	5/09	AFS	BBC via Meyerton-nxs,ID,reportage Libya,in E	45554	FBr	-
0900-0912	21470	28/08	SEY	BBC via Mahé-ID,nxs,reportage uragano Irene,in E	35453	FBr	-
1436-1450	21470	15/08	SEY	BBC via Mahé-reportage,ID,spot radio,nxs,in E	35443	FBr	-
1450-1500	21505	15/08	ARS	BSKSA,Riyadh-interviste telefoniche,ID,in A	55454	FBr	-
1500-1510	21540	15/08	KWT	R.Kuwait,Kabd-ID,nxs e px in A	55555	FBr	-
0913-0918	21610	28/08	E	REE,Noblejas-storia della Spagna cattolica,ID,in S	35453	FBr	-



SCALA PARLANTE

0918-0930	21650	28/08	IRN	VOIRI,Sirjan-reportage Libya,ID,mx e Ramadan,in Swahili	54544	FBr	-
0930-0942	21670	28/08	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,preghiera e px in Indonesiano	45454	FBr	-
0942-0956	21695	28/08	PHL	VoA via Tinang-px,ID,spot radio,px in C	35343	FBr	-

RICHIEDONO APPROFONDIMENTO:

ora UTC	kHz	data	paese	stazione, località - dettagli	SINPO	coll	
0820-0830	15280	8/09	AZE	FEBA via Moosbrun-Px,ID,S/OFF in A (¿R.Veritas Asia, Palauig PHL? - EFi)	54423	LV	-

PIRATE

ora UTC	kHz	data	paese	stazione - dettagli	SINPO	coll	
2132-2158	531	26/08		KBC,Pirata-in mezzo a mx araba,ID e mx,in E	42442	FBr	-
1950-2015	1620	16/08	HOL	R.Barones,Pirata-px speciale con mx di altre Free Radio,ID,in Dutch	35343	FBr	-
2020-2036	1620	4/09	HOL	Wizard R.,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2040-2053	1620	28/08	HOL	R.Cristal,Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch,ID anche in E	33332	FBr	-
2130-2145	1620	19/08	HOL	Combination F 16,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433	FBr	-
2230-2248	1622	4/09	HOL	Technical Man,Pirata-mx,parlato in Dutch,ID in E	33332	FBr	-
2150-2208	1625	1/09	GRC	Pirata greca-in Greco (altre greche a 1630,1645,1654 kHz)	2	FBr	-
2158-2212	1627	11/08	HOL	R.Doctor Einstein,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34332	FBr	-
2050-2100	1630	27/08	HOL	R.Barones,Pirata-mx,parlato e ID,in Dutch	45454	FBr	-
2145-2158	1631	19/08		R.Blockbuster,Pirata-mx,ID,mx,saluti vari,in Dutch	34332	FBr	-
2130-2142	1632	22/08	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,OFF,in Dutch	43443	FBr	-
1906-1920	1633	1/09	HOL	R.Napoleon,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34433	FBr	-
1951-2012	1635	11/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx folk Holland,parlato,ID,in E e in Dutch	35433	FBr	-
2053-2102	1635	12/08	HOL	R.Kristal,Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	33332	FBr	-
2127-2142	1635	5/09		UnID,Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	35443	FBr	-
2130-2150	1635	30/08	HOL	Albatros R.,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch	35443	FBr	-
2146-2158	1635	11/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx,ID,OFF,in E e in Dutch	45444	FBr	-
2206-2215	1635	9/08		Alpenjager R.,Pirata-mx,ID,OFF,in Dutch	34443	FBr	-
2209-2219	1635	10/08	HOL	Mustang R.,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in E e in Dutch	42442	FBr	-
2230-2244	1635	31/08	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	34443	FBr	-
2243-2258	1635	19/08	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	33332	FBr	-
2030-2046	1636	7/08	HOL	Technische Man,Pirata-mx,ID,QTH,parlato,ID,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2150-2200	1638	30/08	HOL	Montecarlo R.,Pirata-ID,mx,in Dutch	33332	FBr	-
2131-2146	1640	14/08	HOL	R.Batavier,Pirata-mx e polka Holland,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2214-2228	1640	2/09	HOL	R.Batavia,Pirata-ID,mx,ID,mx,in Dutch	35453	FBr	-
2215-2220	1640	9/08	HOL	Relmus R.,Pirata-ID,mx,OFF,in Dutch	35343	FBr	-
2220-2230	1640	10/08	GRC	Pirata greca (R.Siliatiliiana?) -mx,saluti ad amici,mx,in Greco	35433	FBr	-
2228-2250	1640	26/07		R.Bingalow,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2315-2320	1640	9/08	HOL	Relmus R.,Pirata-mx,ID,saluti,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2036-2054	1645	16/08	SRB	Pirata serba-parlato e poi QSO,in Serbo	35332	FBr	-
2044-2105	1645	31/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx,ID,saluti a FBr,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2215-2218	1645	13/08	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35433	FBr	-
2230-2243	1645	19/08	HOL	R.Napoleon,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2304-2315	1645	9/08		Alpenjager R.,Pirata-frequenza,antenna,prove TX,ID,mx,in Dutch	35433	FBr	-
2043-2100	1648	1/09	HOL	R.Calypto,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443	FBr	-
2100-2126	1648	1/09	RUS	Pirata russa-non ID,mx,in Ru (a tratti inascoltabile,coperta da greca)	33322	FBr	-
2130-2140	1648	6/09	SRB	Pirata serba-stacchetti musicali tra un discorso e l'altro,in Serbo	34332	FBr	-
2143-2157	1650	22/08	HOL	Orban R.,Pirata-mx,ID,mx,ID,in Dutch	35332	FBr	-
2305-2320	1650	2/09	HOL	UnID,Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2102-2118	1652	23/08	HOL	R.Napoleon,Pirata-mxID,parlato,mx,ID,in Dutch	35343	FBr	-
2104-2112	1652	25/08	GRC	Pirata greca-mx,parlato,mx,in Greco	45444	FBr	-
2126-2140	1652	2/09	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343	FBr	-
2208-2220	1652	3/09	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	FBr	-
1956-2007	1653	14/08	HOL	Zender Matrix,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2143-2200	1653	7/08	HOL	Zender Napoleon,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35443	FBr	-
1810-1828	1655	21/08	HOL	Ilgvogel R.,Pirata-mx,N°Tel,ID,e-mail,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2100-2106	1655	29/08	HOL	Paardenkrack,Pirata-ID,parlato,saluti ad altre Free Radio,in Dutch	35332	FBr	-
2106-2117	1655	29/08	HOL	Mustraken R.(tent.),Pirata-saluti,mx,ID presunte,mx,in Dutch	43443	FBr	-
2107-2130	1655	6/09	HOL	Uromast R.,Pirata-bluberry station,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2221-2230	1655	17/08		Non ID,Pirata-mx parlato,mx,OFF,in Dutch	45343	FBr	-
2250-2308	1655	26/07	HOL	R.Barcelona,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr	-
1930-1958	1660	7/09	GRC	Pirate greche-in Greco con SINPO 2 a kHz 1648-1640-1627-1630-1688.2	2	FBr	-
2126-2136	1660	1/09	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45444	FBr	-
2148-2200	1660	23/08		Pirata russa-Prove TX,prove microfono,saluti a pirati olandesi,mx,in Ru	34332	FBr	-
2200-2212	1660	23/08	GRC	Pirata greca-mx,copre la pirata russa,parlato,in Greco	34332	FBr	-
2218-2230	1660	4/09	HOL	UnID,Pirata-saluti a R.Barones,Calypto e altre,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2308-2322	1660	26/07	HOL	R.Pioner,Pirata-ID,mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35242	FBr	-
1935-1950	1663	30/08	SRB	QSO pirati serbi-mx-parlato in serbo,mx,in Serbo	33443	FBr	-
1920-1936	1670	1/09	SRB	Pirata serba-mx,parlato,mx,chiamata per QSO,mx,in Serbo	45343	FBr	-
2036-2052	1670	4/09	HOL	Matrix,Pirata-ID,in Dutch (S9+30 dB)	45454	FBr	-
2050-2104	1670	19/08	HOL	Matrix,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433	FBr	-
2109-2120	1670	4/09	HOL	Matrix,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443	FBr	-
2003-2014	1675	31/08	SRB	Pirata serba-mx con commenti,poi QSO a 2,mx,in Serbo	35453	FBr	-
2136-2205	1675	21/08	HOL	Batavia,Pirata-mx,ID,mx,ID,in E e in Dutch	35332	FBr	-
2218-2224	1678	13/08	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	45444	FBr	-
2053-2059	1680	4/09	SRB	Pirata serba-QSO,mx,parlato,mx,in Serbo	35443	FBr	-
2322-2330	1680	26/07	GRC	Pirata greca-prove TX,1-2-3-4-5-,mx,in Greco	35443	FBr	-
2059-2108	1688	4/09	GRC	Pirata greca-mx,prove TX e microfono,mx,in Greco	25442	FBr	-

SCALA PARLANTE

2220-2230	1689	.6	31/08	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	35433	FBr	-
1914-1930	1690		7/09	GRC	Pirata greca-mx e parlato greco,saluti,in Greco	45343	FBr	-
2120-2148	1698		23/08		Pirata russa-mx russa,parlato,mx,in Ru	34332	FBr	-
2136-2150	1710		1/09	GRC	Pirata greca-mx e parlato in Greco	44444	FBr	-
2158-2219	1730		22/08	GRC	Pirata greca-altre Pirate a kHz 1690/1682/1635,in Greco	2	FBr	-
2233-2249	3900		25/07		Polaris R.,Pirata-mx,ID ripetuto,OFF,in E	35343	FBr	-
2004-2040	3905		1/09		U-BOAT66.Pirata-mx,OFF,ID multilingue (S9+10/20 dB)	35232	FBr	-
2033-2050	3905		19/08	HOL	Skyline Int.,Pirata-mx,ID,mx,ID in E e in Dutch	45343	FBr	-
2105-2126	3905		2/09	HOL	Skilyne Int.,Pirata-mx,saluti,mail,mx,ID,in Dutch (S9+25/30 dB)	45343	FBr	-
2115-2135	3905		21/08	HOL	R.Relmus,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch (S9+10 dB)	45343	FBr	-
2015-2034	3935		16/08	HOL	R.Relmus,Pirata-mx,ID,saluti ad altre Free Radio,in Dutch	45343	FBr	-
2204-2214	3935		2/09	HOL	R.Relmus,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444	FBr	-
2042-2100	4015		8/08	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,QTH,mx,ID,mx,in E	35232	FBr	-
2200-2206	4015		30/08	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,commenti alle mx,ID,in E	35443	FBr	-
2244-2300	4015		31/08	G	Laser Hot Hits,Pirata UK-mx e commenti alle mx,in E	35332	FBr	-
2250-2300	4015		25/07	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,commenti alle mx,ID,mx,in E	35443	FBr	-
1515-1645	6204		28/08		R.Shortwave Gold,Pirata-ID multilingue,px musicale in It.,nxs in E e mx,in E	45454	FBr	-
1820-1829	6204		27/08	HOL	Shortwave Gold,Pirata-ID,mx,in E (S 9+30 dB)	45554	FBr	-
1844-1858	6204		26/08	HOL	Shortwave Gold,Pirata-mx,ID e-mail,in E,in G,in Dutch e in It.	45444	FBr	-
1914-1925	6204		27/08	HOL	Shortwave Gold,Pirata-anche h1820-1829,mx,ID,in E	55444	FBr	-
2044-2050	6204		27/08	HOL	Shortwave Gold,Pirata-mx,ID,e-mail,in E	55444	FBr	-
2145-2200	6204		27/08	HOL	Shortwave Gold,Pirata-mx,ID,mx,in E	55454	FBr	-
1734-1907	6220		28/08		R.Caroline,Pirata-mx,ID,mx,in E	35433	FBr	-
2002-2020	6220		4/09		Free Radio Victoria,Pirata-mx,parlato incomprensibile,ID in E	35242	FBr	-
1800-1815	6290		16/08		R.Kraker,Pirata-mx,ID,mx,in E e in Dutch	35322	FBr	-
1810-1825	6290		26/08	HOL	R.Caroline e Rainbow,Pirate-mx,parlato in Dutch,ID in E	35343	FBr	-
2108-2145	6290		15/08	HOL	R.Mustang e Fox,Pirate-mx,ID e saluti,mx,in E	45343	FBr	-
2144-2203	6291		20/08	HOL	R.Scotland,Pirata-mx,ID,indirizzo postale e mail,in Dutch	45544	FBr	-
1803-1810	6295		9/08		R.Boomerang,Pirata-mx,ID,mx,in E	45454	FBr	-
1900-1917	6295		9/08	HOL	R.Fox 48,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33432	FBr	-
2030-2045	6295		26/08	HOL	Radio FSM,Pirata-mx,parlato e ID in E	35322	FBr	-
1830-1859	6300		31/08		FMS,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2102-2119	6300		16/08	HOL	Radio FMS,Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2130-2145	6300		12/08	HOL	R.Powerliner,Pirata-ID,QTH,N°SMS,Telefono,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2304-2340	6300		24/08		Non ID,Pirata-mx non stop senza commenti	45343	FBr	-
0956-1013	6305		28/08		R.Zeewolf,Pirata-mx,ID,mx,"user 20W power",in Dutch	25442	FBr	-
1516-1536	6305		7/08	HOL	R.Paardenkracht,Pirata-mx,ID,in Dutch (a tratti SINFO 45444)	35343	FBr	-
1746-1800	6305		16/08	HOL	UNID Holland,Pirata-mx e parlato in Dutch	44444	FBr	-
1840-1853	6305		10/08	HOL	Marconi R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch (QRM in USB)	42442	FBr	-
2008-2030	6305		7/08	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	45343	FBr	-
2032-2102	6305		17/08	HOL	R.Zodiac,Pirata-mx,ID,jingle,mx,in Dutch (QRM in USB in E)	43422	FBr	-
2128-2142	6305		29/08		FMS,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35332	FBr	-
2203-2215	6305		13/08		Caroline e Rainbow,Pirate-mx,ID,e-mail,spot radio,mx,in E	34332	FBr	-
1445-1501	6310		3/07		Radio Malaisy-mx,ID	44544	FP	-
1750-1810	6310		21/08		Grensstad R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343	FBr	-
2015-2030	6310		30/08		R.Continental,Pirata-mx,commenti alle mx,ID,in E	35332	FBr	-
2056-2108	6310		14/08	HOL	R.Powerliner,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333	FBr	-
2018-2042	6315		8/08	HOL	Old Timer R.,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2100-2126	6325		20/08	HOL	UNID Holland-mx folk Holland (polka),senza commenti	45544	FBr	-
2102-2130	6325		12/08		R.Black Power,Pirata-mx,ID,in E (S 9+20 dB)	45444	FBr	-
2300-2307	6325		20/08	HOL	R.Marconi,Pirata-mx,ID,e-mail,ID,in Dutch	35433	FBr	-
2042-2056	6375		14/08	HOL	UNID Holland,Pirata-mx e parlato in Dutch	45343	FBr	-
2114-2131	6375		14/08	HOL	Black Bandit,Pirata-mx,ID,parlato,mx,OFF,in Dutch	45444	FBr	-
2030-2042	6419		14/08	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44333	FBr	-
2032-2100	6419		20/08	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	FBr	-
2145-2158	6419		28/07	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,OFF,in E	45343	FBr	-
2230-2250	6419	.02	3/09	HOL	Studio 52,Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch e in E	35242	FBr	-
1432-1504	6420		21/08		R.Lowland,Pirata-mx,ID,in Dutch (a tratti SINFO 35443)	35332	FBr	-
2102-2114	6420		17/08	HOL	Black Bandit,Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45343	FBr	-
1827-1840	6425		26/08	HOL	R.Pioneer,Pirata-mx,parlato in Dutch,ID in Dutch e in E	35343	FBr	-
2259-2318	6485		6/08		Premier R.,Pirata-mx,ID in E,mx (a tratti inascoltabile)	35222	FBr	-
1940-2000	6510		28/08	HOL	Pink Panter,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e in E	35332	FBr	-
2100-2145	6545		28/07	GRC	Pirata greca-mx greca,no stop,senza commenti	45343	FBr	-
2027-2047	6919		3/09		Non ID,Pirata-mx,parlato,ID non capito,mx,OFF,in Dutch	34232	FBr	-
2015-2040	6920		17/08	HOL	Black Bandit,Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35332	FBr	-
2015-2030	6925		26/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx ID,saluti a FBr,in Dutch e in E (S 9+20 dB)	35343	FBr	-
2120-2148	6925		16/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx,ID,mx,saluti in diretta a FBr,in E	45343	FBr	-
2140-2211	6925		18/08	HOL	R.Mustang,Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in E	35343	FBr	-
2201-2221	6940		17/08	G	Laser Hot Hits,Pirata-mx,ID e-mail,mx,in E	35322	FBr	-
1918-1930	6960		9/08		Atlantic R.,Pirata-mx,commenti alle mx,in E	35433	FBr	-
2109-2132	7600		3/09		Island R.,Pirata-mx,ID,mx,ID,QRG,mx,in E	35343	FBr	-
2250-2300	7600		3/09		R.Island,Pirata-mx,ID,mx,in E	45444	FBr	-



Un grazie ai 4 collaboratori a "SCALA PARLANTE" di questo mese:

Andrea Sturm, Capriva GO - RX SDR Microtelecom Perseus "live" ANT Windom 73 metri AST-P
 Franco Baroni, S. Pellegrino Terme BG - RX Icom IC-R71E, Sangean ATS 818 FBr
 ANT Comet verticale 21/28, filare 17 metri, V inverted 25+25 metri, stilo
 stilo del Sangean, accordatore CTU30 autocostruito
 Fabio Pomi, Arcisate VA - RX Icom R75 ANT filare 30 metri FP
 Lino Valsecchi, Spinadesco CR - RX Kenwood R-5000 ANT K9AY LV
 (-) indica trascrizione log dallo stesso collaboratore