

Panorama radiofonico internazionale

n. 13

radiorama



1982-2012 Trent'anni di Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione *radiatoramaonline*: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it
secondo le regole del protocollo pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Siamo ormai in un periodo, quello autunnale, che certamente vi darà l'opportunità di fare alcuni interessanti ascolti. Per questo motivo vi segnalo alcuni siti dei principali DX club europei. Una goccia nel mondo del radioascolto ma sicuramente una fonte inesauribile di notizie per essere costantemente aggiornati!!

Ottimi ascolti a tutti voi !!!

Bruno Pecolatto
Segretario AIR

<http://www.dswci.org>

<http://www.bdxci.org.uk/>

<http://www.worlddxclub.org.uk/>

<http://aer-dx.org/>

<http://www.wwdxc.de/>

<http://www.mwcircle.org/>

<http://www.emwg.info/>

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama on web - numero 13



SOMMARIO

In copertina : Balun 1:32 LW-MW-HF di Alessandro Capra

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, SILENT KEY FILIPPO BARAGONA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, DOMANDA DI AMMISSIONE AIR, BALUN 1:32 LW-MW-HF, AIUTIAMO NEXUS, AIR CONTEST, DIPLOMI DIGITALI, ANTENNA MULTIBANDA, CORSO CW, FREQUENZE RADIOSONDE ITALIANE, SPECIALE AM, IL RADIOASCOLTATORE DI QUESTO NUMERO, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



1982-2012
30anni dell'A.I.R. !!!!

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ **Nuovi adesivi AIR**

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorati

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino
Marco Sgarzoni – Piombino LI

Quota associativa annuale 2012

ITALIA **€uro 19,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO **€uro 19,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR **€uro 29,90**

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Francesco Clemente: Gestione e-mail Radiorama

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

COLLEZIONE radiatorama



SCOPRI COME AVERLA. CLICCA QUI

chiavetta USB radiatorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiatorama** dal 2004 al 2011 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux, Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Il prezzo di **24.90 €** comprende anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri, oppure tramite Conto Corrente Postale: 000022620108 intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO, Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA

AVVISO

In occasione dell'**AIR MEETING 2012**, che si è svolto a Torino nei giorni 5 e 6 maggio, tutti i partecipanti hanno ricevuto in omaggio il portachiavi realizzato in occasione dei 30anni di attività della nostra associazione ed in edizione limitata!!!



il **PORTACHIAVI AIR 30anni** è ancora disponibile, puoi ordinarlo a € 5,00 (due portachiavi, spese di invio comprese). Per informazioni scrivi alla Segreteria AIR.



Blog AIR – radiatorama

Il “ **Blog AIR – radiatorama** ” e’ un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all’indirizzo :

www.air-radiatorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”. Il Blog e’ visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e’ riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l’iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiatorama

Come avrete letto dall’ Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiatorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/12/radiatorama-da-5-2011-12-2011.html>

la ML **radiatorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e’ diventata **AIR-Radiatorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2012 di 19,90 €.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L’operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l’archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell’ accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all’indirizzo

Air-Radiatorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2012

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Silent Key



L'AIR ha appreso la tristissima notizia che **Filippo Baragona** è, purtroppo, mancato. Chi lo ha conosciuto non può non ricordarlo per la sua simpatia e disponibilità, un grande uomo!

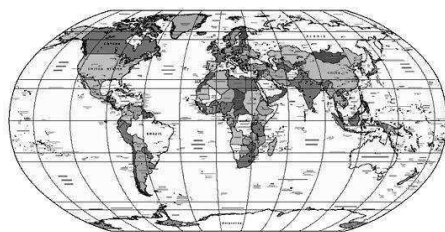


Filippo era un personaggio che trasportava subito agli altri la sua simpatia e la conoscenza del nostro hobby. Lo ricordiamo dietro al banchetto dell'AIR nelle varie fiere, nei nostri DX Camp , nei nostri Meeting.

Filippo resterà nei nostri ricordi. Una preghiera per lui e la sua famiglia

Ciao, Filippo

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club e dagli editori.

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

SCHEDULE

BRASILE. Su 15191.40kHz **Radio Inconfidência**, Belo Horizonte-MG, alle ore 0840-1003UTC con canzoni brasiliane, commenti in Portoghese e ID: "Inconfidência", pubblicità e jingles, SINPO34433. (Bell and Méndez). Ascoltata anche alle ore 1925-2015UTC con musica, ID alle 1930: "Inconfidência.. apresentando...", SINPO33333. (Giroletti and Méndez via DX-Window no. 464)

CONGO, Dem. Rep. Su 5066.3kHz **Radio Télé Candip**, Bunia alle ore 0302UTC, cantante femminile con brano pop, annunciatrice in Francese con musica, SINPO25332. (Bell via DX-Window no. 464)

GUATEMALA. **Radio Verdad** da Chiquimula su 4055kHz, orario 0502-0608UTC, canzoni religiose in inglese con richiesta di rapporti d'ascolto per QSL, ID in varie lingue e chiusura programmi. SINPO14321. Ascolto migliore in LSB. (Hauser, Méndez and Petersen via DX-Window no. 464)

IRAN REP. ISL. Scheda della **VOIRI** in lingua italiana www.italian.irib.ir :

UTC	KHz
0630-0730	15480-17665
1930-2000	5910-9600 (via BP)

SERBIA. **International Radio of Serbia** su 9685kHz da Bijeljina, ascoltata alle ore 0034-0100, news in inglese e ID: "This is the International Radio of Serbia, stay tuned, stay tuned...", programma economico e musica serba, SINPO45343~35343. (Kato visiting near Petra Heritage, Jordan via DX-Window no. 464)

FILIPPINE. **Radio Veritas Asia**, scheda completa valida fino a marzo 2013:

UTC	KHz	Hindi
<u>Bengali</u>		
0030-0057	15265	0030-0057 15280
1400-1427	11870	1330-1400 11870
<u>Myanmar</u>		<u>Hmong</u>
2330-2357	9720	1200-1227 11935
1130-1157	15450	<u>Kachin</u>
<u>Filipino</u>		2330-2357 9645
2300-2327	9720	1230-1257 15225
1500-1553	15320 [VIA CVA]	<u>Karen</u>
		0000-0027 11935
		1200-1230 15225

<u>Khmer</u>		1430–1500	11750
1000–1030	11850	<u>Urdu</u>	
<u>Mandarin</u>		0100–0127	15280
2100–2257	6115	0100–0127	17860
1000–1157	11945	1430–1457	15330 [VIA CVA]
<u>Sinhala</u>		<u>Vietnamese</u>	
0000–0027	11855	2330–2357	9670
0000–0027	15460	0130–0230	15530
1330–1400	9520	1030–1127	11850
<u>Tamil</u>		1300–1327	11850
0030–0057	11935	<u>Chin</u>	
1400–1427	9520	0130–0157	15255
<u>Telugu</u>		1430–1500	11870
0100–0127	15530		

(Ashik Eqbal Tokon Rajshahi Bangladesh-Source RVA Technical Dept via Hard-Core-DX mailing list)

USA. Su 5085kHz **WTWW**-2-Lebanon, TN, alle ore 0229-0529UTC, nuovamente in onda con il Ted Randall show musica rock/country e annunci per contatti telefonici e e-mail, ID alle 0500 con ottimo segnale; schedule annuncia inizio trasmissioni alle 0000 su 9990kHz con passaggio su 5085kHz dalle 0100-0400, ma alle 0110UTC non è stato ascoltato nessun segnale. (Hauser via DX-Window no. 464)

ZIMBABWE. Voice of Zimbabwe su 4828kHz da Gweru, alle ore 2250-2300, programma in lingua Shona o Ndebele, musica afropop, SINPO15231. (Petersen via DX-Window no. 464)

NOVITÀ - Klingenfuss Publications

Dear friends,

after more than six years of doom and gloom, solar activity finally resumed at the end of 2011. Now in 2012 we have sunspot numbers around 120 with regular peaks up to 210 last November and 170 last summer, resulting in excellent HF propagation conditions and long-distance communication. At this moment, solar activity remains pretty high. New HF e-mail services, stations, networks and frequencies continue to emerge on a regular basis. HF e-mail booms and service providers continue to expand. No other publisher considers this revolutionary development accordingly.

We're now working on our new products

- 2013/2014 Guide to Utility Radio Stations
- 2013 Super Frequency List on CD
- 2013 Shortwave Frequency Guide
- 2013 Frequency Database for the Perseus LF-HF Software-Defined Receiver to be published on 10 December 2012.

Full-resolution title page graphics can be found at

www.klingenfuss.org/g_2013.gif

www.klingenfuss.org/r_2013.jpg

www.klingenfuss.org/s_2013.gif

If you are able to supply additional new frequencies and stations, your cooperation would be highly appreciated. Please let us have your data by 20 October 2012. The continuously updated product Digital Data Decoder Screenshots on CD is highly successful and now covers more than 8,900 (eight thousand nine hundred!) screenshots from 1997 to today. Feed your PC or Tablet with this CD and the "slide show" will keep you busy for a few days - or weeks!

Klingenfuss Publications, Klingenfuss Radio Monitoring, Hagenloher Str. 14, 72070 Tuebingen, Germany

www.klingenfuss.org

info@klingenfuss.org

La radio che parla in italiano

Riparte da Lugano il cammino del Forum Itlradio, dedicato alla radiofonia italoфона, in occasione dell'80° compleanno della Radio Svizzera Italiana (RSI). Sono decine le stazioni radio di tutto il mondo che usano l'italiano come lingua di trasmissione.

RSI

Radiotelevisione svizzera

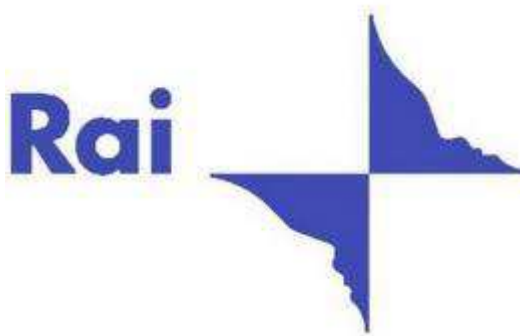
Alcune lo fanno da sempre, vivendo la realtà dei Paesi madrelingua, in Italia come in Svizzera o da Radio Capodistria, dalle emittenti di Pola e di Fiume, di San Marino o nel vivace panorama dell'emigrazione, dall'Australia all'Argentina passando per Germania e Spagna. Altre stazioni sono invece impegnate a descrivere agli italiani il proprio Paese. Specie nella vasta area a Est dell'Italia: la Voce della Russia è la più antica, attiva da oltre 70 anni ma altrettanto vive sono le radio di Albania, Serbia, Romania, Turchia, Iran, Egitto fino alla Cina, che dedica all'Italia diverse ore di trasmissione anche utilizzando antenne

europee. E proprio il nodo della diffusione, con la riduzione dei servizi via etere il crescere di internet, è uno degli aspetti più dibattuti del Forum 2012 che giunge pochi mesi dopo la decisione di Radio Vaticana di abbandonare le onde medie e le onde corte, già tagliate dalla Rai e dalla Radio Svizzera, per favorire la diffusione via internet in Europa e nel Nord America. E tuttavia «trasmettere su internet non è la stessa cosa che farlo sulle onde hertziane perché un programma affidato ai podcast può rimanere anche per anni nel sito della stazione che lo ha prodotto – osserva il coordinatore scientifico di Itlradio Paolo Morandotti – ed essere ascoltato mille volte, a ore e da persone che probabilmente non costituivano il pubblico obiettivo della prima diffusione». Interessante in particolare il contributo di Aleksandr Prokhorov che ha sottolineato come la Voce della Russia, grazie a un accordo con le autorità elvetiche, abbia ricevuto in uso l'antenna che fu di Radio Monteceneri. Chi nel Nord Italia accende la radio sulla storica onda media (558 KHz) che fu della RSI, trova alle ore 19 un'ora di programma in italiano realizzato a Mosca e diffuso dalla Svizzera. Non è un paradosso della tecnologia «ma un segno che tecnologie nuove e vecchie possono e devono convivere – ha detto il professor Filippo Giannetti dell'Università di Pisa – adattando le proprie modalità espressive alla realtà dell'ascolto». Ed essere più vicini all'ascoltatore fu uno degli obiettivi che condussero, 80 anni fa, alla costituzione della Radio Svizzera Italiana, il cui ruolo è andato poi consolidandosi in quella vasta area alpina dove il suo pubblico è ben più vasto della regione di lingua italiana. Il Forum Itlradio di questi giorni ha messo in luce quanto sia grande ancora oggi il contributo delle radio che hanno scelto di parlare la nostra lingua verso un pubblico che da un capo all'altro del mondo affida all'italiano la gioia di comunicare. (*Avvenire*, da Lugano, Luigi Cobisi 22 settembre 2012)

Antenna Rai , altro simbolo che scompare (Addio all'impianto di Caltanissetta)

Era stata eretta nel 1954 sulla collina di contrada Sant'Anna. presto verrà abbattuta

L'antenna rai La "storica" antenna della Rai ubicata a Caltanissetta ed in grado per decenni di fare ascoltare i programmi nazionali trasmessi dalla radio (in onda corta, media e lunga) anche a coloro i quali abitano in Australia ed in Cina, sarà presto (quasi certamente entro il mese prossimo) smantellata ed abbattuta: già oggi - nel Centro Rai di contrada "Sant'Anna" (a poche decine di



metri da via Filippo Paladini) - è attesa una squadra di tecnici inviata da Roma per "spegnere" definitivamente l'impianto.

Una notizia che non giunge a Caltanissetta come un fulmine a ciel sereno, dato che delle avvisaglie a questo proposito ci sono state più volte negli ultimi anni, ma che per molti in città costituisce un fatto "traumatico", dato che l'Antenna (di tipo Marconiano, in grado di diffondere i programmi trasmessi dalla Radio e a modulazione di frequenza a 360 gradi) fu la prima ad essere costruita in Italia nel 1954 e è stata sino ad ora, con i suoi 286 metri di traliccio, la più alta d'Europa. Per molti decenni sono

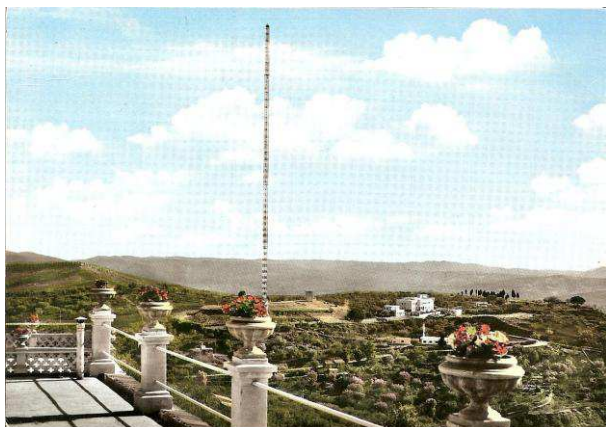
stati tantissimi i nisseni che hanno inserito, tra i propri simboli affettivi ed i ricordi della città, oltre che il Redentore e la Cattedrale anche l'Antenna situata sulla zona a monte della città ed in grado di essere avvistata anche a decine di chilometri di distanza. Non si conoscono i motivi per cui i dirigenti nazionali della Rai abbiano deciso di privarsi di questo impianto, anche se questa scelta può essere stata dettata dall'imminente diffusione del digitale radiofonico dopo quella della televisione.



Non sono da escludere motivazione di ordine economico e di sicurezza: l'impianto infatti ha bisogno di una manutenzione costante che ogni volta viene a costare sui 200 mila euro e poi c'è chi teme che la struttura possa adesso avere problemi di stabilità. Oggi i tecnici dovrebbero spegnere il segnale diffuso in onda media, dopo che per decenni, in onda corta, ha irradiato le reti nazionali ed internazionali che di notte consentivano di ascoltare costantemente quali erano le condizioni meteorologiche e quelle del mare: notizie preziose per quanti sui battelli e sull'imbarcazioni si ritrovavano ad attraversare le acque del Mediterraneo. L'idea degli amministratori locali degli ultimi anni è stata quella di realizzare al centro di contrada "Sant'Anna" una sorta di museo della Radio, solo che però nessuno alla fine se ne è più preoccupato ed occupato, lasciando così che l'Antenna venisse spenta definitivamente. - (Da La Sicilia G. S. 20/09/2012)

Nella foto la vecchia antenna della Rai Caltanissetta per le onde corte 6060, 7175 e 9515 kHz da http://www.mediasuk.org/archive/cal_ant.html

«Non si dismetta l'antenna Rai » - Il caso Caltanissetta



«Non si dismetta l'antenna Rai » Indignati. Così ci sentivamo ieri dopo avere appreso da notizie stampa che la Rai vuole dismettere l'antenna. Non ci è stato possibile fare subito un intervento e ci aspettavamo che le pagine dei quotidiani di oggi fossero state piene di proteste a questa notizia, che suona come un ulteriore sfregio alla nostra tradizione.

da <http://air-radorama.blogspot.it> : L'antenna per i 189 kHz

Ma niente. Nessuno ha protestato. Silenzio assoluto. Tutti presi da altri impegni quotidiani, forse più importanti. Ma quanti sono i veri nisseni rimasti in questa città? Possibile che quello che è stato il simbolo di Caltanissetta possa essere cancellato in un battibaleno come se per ogni nisseno non avesse significato nulla? Noi, orgogliosi della nostra storia, memori del servizio svolto dall'antenna in tutto il mondo, voce consolatoria per tanti emigrati, lotteremo perché la nostra memoria non venga cancellata, e ci faremo promotori di un referendum per il suo mantenimento. E non saranno le solite storielle delle spese di manutenzione che ci fermeranno. Vogliamo sapere, e vedere, come stanno realmente le cose, e saremo di stimolo e di aiuto a quanti nelle istituzioni, abbandoneranno la rassegnazione e si daranno da fare per trovare la soluzione. Nisseni, svegliamoci una volta per tutte, abbiamo perso tanto e se perdiamo anche la nostra storia non potremo più tornare indietro. E se per motivi economici abbattessimo anche il Colosseo? I romani, gli italiani, sarebbero parimenti disattenti? (Da La Sicilia 23/9/2012)

Campania, i consumatori contro la Rai che ha spento le onde medie

«La Rai ha spento i suoi trasmettitori in onde medie in Campania senza alcun preavviso negli scorsi giorni ed ora per i radioascoltatori è quasi impossibile seguire radiogiornali, trasmissioni di approfondimento e di utilità sociale. Questo sarebbe servizio pubblico?», lamenta Giuseppe Conte, presidente provinciale della Lega Consumatori che riporta di aver ricevuto «decine di segnalazioni da utenti arrabbiati». (Dal Corriere del Mezzogiorno 27/9/2012)

Spenta senza preavviso RAI Marcianise 657 kHz (Interpellanza in Parlamento)

Interrogazione a risposta scritta 4-17907 presentata da Mario Landolfi
lunedì 1 ottobre 2012, seduta n.694 Landolfi. - Al Ministro dello sviluppo economico. - Per sapere - premesso che:



il 18 settembre 2012 la RAI, senza alcun preavviso e contrariamente a quanto previsto, ha spento il trasmettitore in Onde Medie di Napoli-Marcianise sulla frequenza di 657 khz. L'impianto pur funzionando a potenza ridotta (circa 60 kw rispetto ai 100 kw del 1948 quando fu inaugurato dal Capo Provvisorio dello Stato, Enrico De Nicola), serviva adeguatamente tutto il Sud Italia, diffondendo sulle frequenze OM il canale nazionale Radio 1, dopo la soppressione operata nel 2004 di Radio 2 e Radio 3 (reti spostate in FM e difficilmente ricevibili per le troppe interferenze);

la soppressione dei trasmettitori (destinato a funzionare 24 ore su 24 anche per la diffusione del «Notturmo dall'Italia») rende particolarmente problematica la diffusione della radiofonica della concessionaria del servizio pubblico nel Sud Italia in cui resta attivo e con qualità di segnale assolutamente mediocre, unicamente l'impianto di Caltanissetta (frequenza di 567 khz), peraltro ricevibile solo in Sicilia;

tale tipo di radiodiffusione è l'unico che consente di raggiungere il maggior numero di utenti con il minor dispendio economico;

Radio Rai ha eliminato dalla sua programmazione prima le frequenze in Onde Lunghe (altri Paesi, tra cui la Francia, ne fanno largo uso perché consentono di raggiungere tutta la popolazione e varcare anche i confini nazionali), poi le Onde Corte, le uniche in grado di essere recepite dagli

italiani non residenti con il «Servizio Estero», ed ora progressivamente il servizio in onde medie sull'unico canale lasciato a Radio 1; (foto da <http://www.marcianise.info>)

la fruizione del servizio radiotelevisivo è correlato al pagamento di un canone annuale obbligatorio da parte degli utenti; l'attuale situazione di disagio ad avviso dell'interrogante impone alla Rai, prima di procedere allo smantellamento del sito di Napoli-Marcianise, di riattivare le trasmissioni in onde medie;

quanto sopra esposto in premessa potrebbe addirittura configurare l'ipotesi di interruzione di servizio pubblico, prevista e sanzionata dal codice penale -: come intenda intervenire in relazione a quanto scritto in premessa dal momento che una rilevantissima parte della popolazione meridionale è privata del diritto costituzionalmente garantito all'informazione o comunque della fruizione di un servizio rientrante a pieno titolo tra gli obblighi cui è tenuta la Rai nei confronti dei cittadini-utenti-contribuenti; (4-17907) – (dalla lista FMDXItaly)

L'ascolto della radio è sempre più digital

Secondo i dati Rajar relativi al secondo trimestre di quest'anno, l'ascolto della radio in Gran Bretagna è sempre più digital. Nel Paese, la quota di ascolto su piattaforme digitali ha toccato il 31,5%, in crescita sul 29,2% rispetto al trimestre precedente, mentre nell'area di Londra ha superato il 40%. Secondo le analisi dell'associazione Digital Radio UK, che promuove il passaggio allo standard DAB, la crescita di popolarità dell'ascolto su piattaforme digitali, inclusi televisione e internet, sta gradualmente erodendo la pratica di ascolto analogico, dove onde medie e modulazione di frequenza sono ancora maggioritari con il 61,1% delle scelte da parte degli ascoltatori. La Gran Bretagna, che si appresta a concludere lo switch over digitale della televisione entro fine anno, non ha ancora definito il percorso per lo spegnimento del segnale analogico della radio: il governo, infatti, ha deciso di non procedere fino a quando il segnale DAB non avrà raggiunto il 90% della popolazione, incluse tutte le maggiori strade e autostrade. Armida Cuzzocrea (Pubblicitaitalia.it 02/10/2012)

App, blog, video: così il digitale cambia (anche) la radio

di Alessia Rastelli



Dall'integrazione tra la carta e il web all'uso di Twitter, Facebook e Google+. Non solo i libri – di cui di solito si parla su questo blog -, **il digitale sta cambiando anche il giornalismo**. Se ne è discusso a Torino nell'ultima giornata della [Social Media Week](#), la manifestazione internazionale dedicata alla comunicazione digitale, che va in scena in contemporanea in diversi Paesi del mondo (questa volta in quattordici città, dal capoluogo piemontese fino a Chicago, Los Angeles e Shanghai).

Tra i vari appuntamenti, il Jazz Club di via Giolitti ha ospitato l'incontro «Viaggio nelle nuove professioni giornalistiche e nei nuovi media: opportunità o false speranze?», cui hanno partecipato **Vera Schiavazzi**, coordinatrice del master di Giornalismo dell'Università di Torino, **Andrea Borgnino**, project manager [WebRadio Rai](#), **Luca Ghiardo**, tra gli ideatori della [Radio dell'Università del Piemonte Orientale](#) e **Tiziana Cavallo**, direttore di [Ustation.it](#). Il dibattito è stato l'occasione per analizzare le nuove sfide digitali non solo dal punto di vista dell'integrazione della carta con il web. Ma guardando anche alla trasformazione di un altro media tradizionale: la **radio**.

«Un mezzo che sta cambiando pelle, **non più solo lo strumento che accendiamo dentro le nostre case** – riflette Borgnino -. La radio è diventata impalpabile, a tal punto che la troviamo dentro ad altri strumenti, dai telefonini ai computer ai tablet. E proprio per questo non morirà».

La Rai stessa possiede tre **web radio**. Emittenti, cioè, che trasmettono **solo su Internet**. Aggiungendo alle voci e ai suoni, altri contenuti. «Puntiamo molto su **video** e associamo un **blog** ai principali programmi», spiega Borgnino. Tra gli obiettivi, un'offerta che punti di più ai giovani. E, aggiunge il project manager, «prodotta anche attraverso una squadra di *under 30*».

Ragazzi che spesso provengono dalle **emittenti universitarie**, tra cui la formula della web radio è molto diffusa. Lo testimoniano gli altri ospiti del panel. «Sono oltre una trentina le radio di ateneo italiane – dice Luca Ghiardo della web radio dell'Università del Piemonte orientale-. Emittenti che non sono tanto luoghi di lavoro cui aspirare, perché non ricevono un sostegno economico e in genere non possono permettersi dipendenti stipendiati, ma che rappresentano comunque ottime palestre dove apprendere il mestiere».

Umedia Srl (una *start up* creata da un gruppo di giovani imprenditori) ha riunito le radio universitarie in un network: **Ustation.it**, che aggrega informazione e contenuti prodotti dai media degli atenei e dai singoli studenti reporter. «Tra i nostri obiettivi, c'è quello di riversare i guadagni sulle stesse "antenne" del network, in modo da sostenerne i progetti – spiega la direttrice di Ustation.it, Tiziana Cavallo -. Cerchiamo anche di spingere le singole radio a nuove forme di imprenditorialità, perché possano raggiungere la sussistenza nonostante questo momento di crisi».

La riflessione finale del panel è che in questo momento storico – nonostante nel digitale i giovani siano in media più competenti dei più anziani – **diventare giornalista non è un percorso facile** (dal lungo precariato al rischio di non essere neppure pagati). Ma, sottolinea tra gli altri Borgnino, «proprio la necessità di usare i nuovi strumenti digitali fa sì che dei ragazzi si abbia bisogno e che qualche "microspazio" possa aprirsi. Perché senza di loro – conclude – la trasformazione tecnologica non può realizzarsi». Da <http://ehibook.corriere.it>

Università, la radio corre solo sul Web

Tanti auguri agli amici di **Ustation.it**, il network delle web radio universitarie italiane per la diretta e le iniziative speciali in corso oggi per il **College Radio Day!**

L'evento ha luogo oggi in tutto il mondo, ma come sottolinea il sito di Ustation avviene in una settimana che Milano dedica agli eventi della *Settimana della Comunicazione*, quest'anno centrata sul ruolo di ciascuno di noi come "maker", creatori di comunicazione. Sempre dal sito di Ustationon, sponsorizzato da Telecom Italia, segnalo la breve ma significativa intervista ad Andrea Borgnino, dei canali Webradio RAI, a proposito della reale situazione dell'archivio di Radio RAI, un patrimonio in corso di graduale (forse troppo) digitalizzazione che secondo **un recente articolo** del *Fatto Quotidiano* sarebbe minacciato da seri rischi di estinzione.

Da Radiopassioni: <http://radiolawendel.blogspot.it/>



Domanda di ammissione 2013

Data _____

Parte da compilare obbligatoriamente a norma di Legge

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza (via, piazza...) _____ N° _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

N° Telefonico _____ Fax _____

e-mail _____ **OBBLIGATORIA**

Note informative : _____

Per l'Italia:

- ☐ sottoscrivo la quota associativa di € 9,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2013 mediante :
- ☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)
- ☐ versamento con bollettino datato _____ sul c.c.p. 22620108
- ☐ versamento tramite PAYPAL datato _____
- ☐ consegna agli incaricati AIR presso la Fiera di _____ -
a favore di: Associazione Italiana Radioascolto – Casella Postale 1338 – 10100 Torino.

Per l'Europa:

- ☐ sottoscrivo la quota associativa di € 9,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2013 mediante
- ☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)
- ☐ International Money Order
a favore di: Associazione Italiana Radioascolto – Casella Postale 1338 – 10100 Torino – Italia.
- ☐ versamento tramite PAYPAL datato _____

Dichiaro di aver preso visione :

- ☐ del vigente Statuto AIR (tramite il sito www.air-radio.it) e di aderirvi;
- ☐ dell'informativa sulla privacy ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, riportata in allegato a questa scheda.

Firma _____

AVVERTENZE IMPORTANTI

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiato
- ✓ Compilare la scheda con cura (in stampatello o a macchina) e firmarla.
- ✓ Spedire a: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. - allegare fotocopia della ricevuta di versamento o del bonifico/postagiato.

ATTENZIONE: il Comitato Esecutivo, e per esso la Segreteria, si riserva di chiedere copia del documento d'identità all'aspirante Socio per formalizzarne l'iscrizione.

+ + + + +

Spazio riservato alla Segreteria

Tessera N° _____ Codice A.I.R. _____

Leggere attentamente quanto segue

INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. 196/2003

I dati personali che La riguardano sono raccolti e trattati con modalità informatiche e manuali dall' A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, Titolare del trattamento, in osservanza del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.Lgs. 196/2003), esclusivamente al fine di gestire il rapporto associativo e di promuovere e gestire le attività dell'Associazione, per il perseguimento degli scopi individuati dallo Statuto.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio e indispensabile per la corretta gestione del rapporto associativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione dei servizi associativi offerti.

I dati, qualora necessari per lo svolgimento di compiti statutari, potranno essere comunicati ai soggetti che ricoprono cariche sociali o comunque siano stati appositamente incaricati dal Consiglio Direttivo.

I dati non saranno oggetto di diffusione, ma potranno essere comunicati ad autorità pubbliche per l'adempimento degli obblighi di legge o a terzi che svolgono attività strumentali (p.es. etichettatura e spedizione delle pubblicazioni).

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, Lei ha diritto:

1. di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Lei può esercitare in qualsiasi momento tali diritti scrivendo a: A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - Segreteria - Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. oppure via e-mail a info@air-radio.it

Balun 1:32 di Alessandro Capra

La ricerca di un'antenna più silenziosa per la ricezione delle onde medie e delle HF mi ha spinto a realizzare il balun 1.32 che vi propongo. L'idea della realizzazione nasce dalla lettura degli articoli di Claudio Re apparsi di recente su **radiorama** aventi per argomento la "Maxiwhip".

Rimando pertanto a tale lettura per i necessari approfondimenti. Al termine di questo breve articolo sarete in grado, con pochi euro, di costruire un balun 1.32 in grado di migliorare in modo significativo la qualità della ricezione (intesa come miglioramento del rapporto segnale/rumore) dalle onde lunghe alle HF. Materiale occorrente:

1. Contenitore in plastica di adeguate dimensioni da uso esterno
2. Toroide **FT140/43**
3. Filo smaltato da 0,9 per l'avvolgimento primario
4. Filo smaltato da 1,5 mm per l'avvolgimento secondario
5. Una presa da pannello BNC o PL259
6. Viti, dadi e rondelle in acciaio inox
7. Capicorda di buona qualità

Il cuore del balun è costituito dal toroide e dall'avvolgimento

Sconsiglio la sostituzione del toroide con altri tipi, la scelta del FT 140/43 offre i seguenti vantaggi:

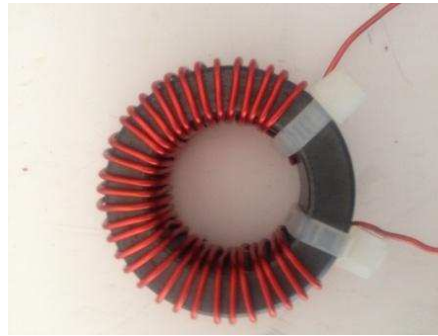
- dimensioni in grado di consentire l'avvolgimento di filo non troppo sottile (quindi maggiore robustezza meccanica e minore attenuazione)
- valore AL del toroide elevato (952) con conseguente minore numero di spire necessario per gli avvolgimenti
- buona copertura di onde medie e corte
- facilità di reperimento e costo contenuto.

Lo schema

Classico **balun di tensione** cioè con i due avvolgimenti separati fra loro. Gli estremi dell'avvolgimento primario verranno collegati uno allo stilo l'altro al radiale (o ai radiali) nel caso il balun venga utilizzato per una antenna tipo "canna da pesca" oppure verranno collegati ai due bracci del dipolo (diciamo 7-10 mt per braccio) in caso di utilizzo del balun con tale tipo di antenna. Gli estremi dell'avvolgimento secondario andranno collegati al centrale ed alla massa del connettore da pannello. Attenzione: i due avvolgimenti non devono essere elettricamente collegati!

Il calcolo

Utilizzando uno dei tanti programmi per il calcolo dei balun che possiamo reperire in rete (ottimo quello dell'amico Guindani) ricaviamo che **per il primario dobbiamo avvolgere 33 spire**. La spire andranno avvolte con cura evitando sovrapposizioni e distribuendole per circa 2/3 della circonferenza del toroide come evidenziato nella foto :



Agli estremi dell'avvolgimento salderemo due capicorda che verranno fissati alle viti filettate (usate le misure che avete a disposizione senza problemi). **L'avvolgimento secondario è formato da 6 spire** uniformemente spaziate lungo tutta la circonferenza del toroide.

Attenzione: è fondamentale che gli estremi dell'avvolgimento (che verranno saldati al BNC o PL259 da pannello) siano i più corti possibile e che l'avvolgimento sia distribuito in modo uniforme lungo tutta la circonferenza del toroide.

Solo con questo accorgimento riusciremo ad avere una reattanza contenuta su un ampio range di frequenze.

La foto illustra il lavoro ultimato: il contenitore, il BNC da pannello e le viti laterali.



Le figure relative alle misurazioni effettuate con il mio MFJ 259 dimostrano che il balun ha una risposta molto ampia. Per le misurazioni ho collegato delle resistenze agli estremi del circuito primario per avere un valore prossimo ai 1600 ohm (1643 misurati)

Qualche purista potrebbe torcere il naso dicendo che il balun realizzato non ha proprio un rapporto 1.32. In effetti è così, il rapporto esatto è 1:32,8 ma la cosa non modifica in alcun modo il funzionamento ed i presupposti per cui lo abbiamo realizzato.

Misurazione del carico utilizzato per le misurazioni



Ed ora in conclusione le misurazioni effettuate con il MFJ 259

FREQUENZA (MHz)	R (impedenza)	X	SWR
1,750	55	4	1.1
3,5	54	0	1.0
5	54	0	1.0
7	52	0	1.0
9	51	0	1.0
11	50	0	1.0
13	51	2	1.0
15	54	2	1.1
17	56	5	1.1
21	65	5	1.3
23	63	13	1.3
25	53	20	1.4
30	33	14	1.8



Esempio di misurazione a 10 Mhz

Alcune considerazioni finali

Gli articoli di Claudio Re, a cui ho fatto riferimento, partivano dall'utilizzo del balun 1:32 con un'antenna verticale da 10 metri circa con relativo radiale o radiali (la citata Maxiwhip ove lo stilo verticale era realizzato utilizzando come supporto una canna da pesca). Soluzione ottimale ma poco discreta se si abita -ad esempio- in condominio ove la "pax condominiale" è in molti casi un bene prezioso da salvaguardare. Ecco allora l'idea di sostituire la "canna da pesca" con un semplice dipolo da 10 metri per braccio installato lungo le pareti esterne della mia mansarda (un braccio) e sotto il cornicione del terrazzo (l'altro braccio). Cosa peraltro suggerita negli articoli pubblicati nel Blog Air-Radiorama : www.air-radiorama.blogspot.com tra le configurazioni alternative suggerite , anche se all'esterno. Si tratta evidentemente , all'interno di un edificio , di un'installazione che cozza con tutte le regole base per le antenne. Ora però abbiamo costruito un'antenna più discreta che c'è ...ma non si vede. **Pur in questa improvvisata configurazione l'antenna ha confermato un'eccellente silenziosità con segnali in genere superiori alla mia precedente longwire di 27 metri con balun 1:9**

Grazie alla sua silenziosità è ora possibile sintonizzare stazioni in onde lunghe e medie in pieno giorno in centro città. Anche sulle bande tropicali ascoltare stazioni utility in pieno giorno è stata una piacevole sorpresa. Non posso quindi che consigliare vivamente la costruzione del balun. Buon lavoro e buoni DX's.

Aiutiamo NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano-

di Fiorenzo Repetto

Abbiamo BISOGNO di voi RADIOASCOLTATORI, dei vostri rapporti di ascolto per permetterci di continuare a operare in onda corta.

Questa è la richiesta di Alfredo E. Cotroneo di NEXUS-Int'l Broadcasting Association in Milano. (la lettera originale era in inglese, la traduzione è stata curata dall'amico Emanuele Pelicioli, che ringrazio)



Ciao a tutti da Milano

Cari ascoltatori e amici,

Come probabilmente già saprete è un momento difficile per le stazioni che trasmettono in onde corte. Per una serie di motivi, sempre più stazioni abbandonano i loro siti di trasmissione e chiudono a tempo indeterminato. Altre invece hanno limitato le ore di trasmissione o sono prossime alla chiusura. Non mi dilungherò sul sogno di un mondo con le onde corte digitali (DRM), questo nuovo sistema che ha tenuto molte stazioni in onda fino a poco tempo fa nella speranza di raggiungere milioni di nuovi ascoltatori sparsi per tutto il mondo. Purtroppo però per ricevitori DRM sarà difficile entrare in una produzione di massa, e se mai succederà sarà troppo tardi per "resuscitare il morto"...

E' un momento difficile per tutti, non solo per i lavoratori di queste aziende pubbliche che dismettono le onde corte per risparmiare il proprio denaro. Oggi voglio condividere il contenuto di una telefonata con una delle nostre "stazioni ospiti" di lunga data, che rimarrà anonimo.

Il nostro ruolo come IRRS e NEXUS-IBA è sempre stato quello di fornire il miglior segnale possibile verso qualsiasi target, ma questo non è sufficiente. Le nostre emittenti sono estremamente preoccupate per la generale mancanza di risposta da parte degli ascoltatori delle onde corte.

La richiesta di ogni emittente è sempre quella : "Abbiamo bisogno di una risposta da parte del pubblico, **ABBIAMO BISOGNO DI RISCONTRI** , per permetterci di continuare a operare in onda corta.

"Siamo sempre stati molto chiari su questo punto. Abbiamo bisogno di commenti sui contenuti dei nostri programmi e non solo di rapporti di ricezione"

Se siete seduti vicino al ricevitore, dall'altra parte del nostro trasmettitore, vi voglio spiegare qual' è il meccanismo che mantiene un programma (Qualsiasi programma) in onda e mantiene un ente come il nostro non governativo, vivo:

Dietro la produzione di un programma ci sono sempre un sacco di "sostenitori", vale a dire una chiesa, un ente di beneficenza, una fondazione, un qualche tipo di gruppo organizzato o anche un ricco finanziatore. Sono per lo più persone che condividono una giusta causa o un ideale comune per cambiare il mondo: da un punto di vista politico, culturale o religioso.

A volte i produttori di programmi di piccole dimensioni (come coloro che trasmettono tramite la nostra stazione "IPAR: Radio International Public Access") devono anche sostenere i costi e gli sforzi per produrre un programma radiofonico autofinanziandosi. Tutti loro hanno un punto in comune, che è unico nel campo delle radiodiffusioni non governative, hanno bisogno di riscontri dai loro ascoltatori per poterli mostrare a chi li sostiene (o anche solo per loro stessi) in modo che i loro sforzi valgano i soldi spesi dai contribuenti o personalmente.

Senza finanziatori chi produce un programma, ma non ha una stazione radio propria e si affida a noi per portare il proprio messaggio al pubblico, non può esistere. La nostra missione è di essere un "nesso", vale a dire un collegamento tra un produttore del programma ed i nostri ascoltatori. Non facciamo discriminazioni, non siamo una stazione religiosa, non siamo influenzati da idee politiche o religiose, vogliamo solo presentare le diverse opinioni che le nostre stazioni ospiti vogliono condividere. Questo è ciò che abbiamo scritto qui: ASSOCIAZIONE NEXUS (<http://www.nexus.org/charter.htm>) ed è l'essenza del nostro lavoro quotidiano di diffusione internazionale.

Lo sai che un programma radiofonico o televisivo può portare denaro? E molti produttori di programmi utilizzano le onde corte in tal senso. Tuttavia, questo può accadere però solo in alcune parti del mondo, come ad esempio gli Stati Uniti.

Negli Stati Uniti anche una piccola stazione radio a bassa potenza ha molti riscontri da parte del pubblico tramite telefonate, lettere ed email che fanno felici finanzia e ovviamente anche il denaro scorre.

E soprattutto: molti ascoltatori negli USA sono felici di contribuire inviando alla loro stazione preferita assegni, da pochi dollari a migliaia. Ho visto di persona in una stazione cristiana del nord della California decine di signore anziane aprire centinaia di lettere, ognuna con un bel po' di soldi dentro e tenerne contabilità tramite computer. (A proposito, avete presente quei predicatori ricchi e famosi delle stazioni tv americane?)

Purtroppo è difficile aspettarsi i soldi per posta dagli ascoltatori in Europei o in Asia, Medio Oriente o Africa. In realtà non abbiamo mai chiesto né ricevuto denaro in più di 30 anni, e abbiamo solo (A volte, manco quello) sufficiente denaro per coprire i costi dell'affrancatura delle QSL.

Per finire, ancora una volta le nostre emittenti pretendono che otteniamo riscontri degli ascoltatori, in caso contrario per loro è difficile mostrare ai loro finanziatori che qualcuno è in ascolto. La maggior parte di coloro che ospitiamo nella nostra stazione non chiede soldi, ma solo commenti, telefonate o qualsiasi tipo di risposta per dimostrare il loro messaggio è stato ricevuto da qualcuno.

E 'stato molto strano sentire questa sera da una nostra emittente, che riceve decine di lettere e telefonate dall' Africa ed dall' Europa ogni giorno, ma nella maggioranza dei casi per le loro trasmissioni su "un'altra stazione"... Questo ci pone un interrogativo: com' è che il nostro segnale è buono ma gli ascoltatori non scrivono e non chiamano i numeri dati in onda? Quelle lettere e

telefonate sono create appositamente per mantenere in onda il programma solo su quella stazione in particolare?

Attendo con ansia i vostri commenti e suggerimenti. Risponderemo ad ogni email personalmente. Si prega inoltre di menzionare se si ascoltano i nostri programmi, su quale frequenza, quando e se possiamo migliorare ulteriormente per continuare ad essere i vostri preferiti. Questo ci aiuterà a rimanere in onda. Potete visitare il nostro sito web per avere maggiori informazioni sui nostri programmi quotidiani:

<http://www.nexus.org/Schedules/> o scrivi a reports@nexus.org

per ulteriori informazioni.

Grazie e restate sintonizzati!

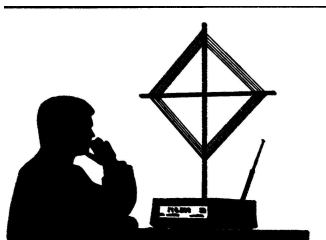
73s, Alfredo

Avanti con gli ascolti, inviamo lettere sui programmi e rapporti di ascolto delle loro trasmissioni.

Freq. (kHz)	Time UTC	Time CEST	Days	ITU Zones	Power & Modulation	Antenna	Language
7290	1800-1900	2000-2100	Fri,Sat, Sun	18-20,27-30,37-40	150 kW A3	Europe, MidEast, Africa	English (1)
7290	1900-2000	2100-2200	daily	18-20,27-30,37-40	150 kW A3	Europe, MidEast, Africa	English (1)
9510	0800-0900	1000-1100	Sat	18-20,27-30,37-40	150 kW A3	Europe, MidEast, N Africa	English (1)
9510	0930-1200	1130-1400	Sun	18-20,27-30,37-40	150 kW A3	Europe, MidEast, N Africa	English (1)
15215	1400-1500	1600-1700	daily	40,41-44,49,51,55,58-60	150 kW A3	MidEast, Asia, Australia	English (3)
17770	1700-1800	1900-2000	daily	37,38,46-48,52,53,57	150 kW A3	Africa	English (2)
15190	1500-1515	1700-1715	Friday	40,41-44,49,51,55,58-60	300 kW A3	MidEast,Africa	Arabic (2)(3)
15190	15:00-15:30	17:00-17:30	Sunday	40,41-44,49,51,55,58-60	300 kW A3	MidEast, Asia, Australia	English (3)
11910	0800-0815	1000-1015	Wed	28-30,37-41,48-50	300 kW A3	MidEast,Africa	Arabic (2)(3)

A.I.R. Contest 2013

Associazione Italiana Radioascolto



REGOLAMENTO

L'A.I.R. Contest 2013 "*Attilio Leoni*" avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2013 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2013. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

Prima parte: dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 06/01/2013, in qualsiasi lingua (banda dei 31 metri tra i 9200 e i 9995kHz di radiodiffusione).

Seconda parte: dedicata all'ascolto delle stazioni indicate, in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 07/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2013, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| - ALASKA, KNLS | - EGITTO, Radio Cairo |
| - ALGERIA, RTA Algerienne | - ISRAELE, Kol Israel |
| - ARGENTINA, RAE | - MALI, RTV Malienne |
| - AUSTRALIA, Radio Australia | - MAROCCO, Radio Medì 1 |
| - BOTSWANA, Voice of America | - RUANDA, DW |
| - BRASILE, Radio Nacional da Amazonia | - TUNISIA, RTTunisienne |
| - COSTA RICA, REE | - USA, WYFR Family Radio |
| - CUBA, Radio Habana | - USA, Voice of America |

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**

AIR Contest Manager

Fermo Posta

I – 10080 INGRIA (TO)

💻 e-mail: bpecolatto@libero.it

Entro il **16/02/2013** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor.

Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;
- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 Euro da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5 Euro oppure 5 IRCs.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, edizione 2013, sono i seguenti:

1° premio: copia del WRTH2013 offerta da WRTH Publisher www.wrth.com

2° premio: trasformatore 1:36 (solo circuito Minicircuits) offerto dalla Sistel www.comsistel.com

3° premio: copia del libro "Utility radio" offerto dalla Sandit srl www.sanditlibri.it

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto** www.air-radio.it

- Un libro dedicato al mondo della radio ed una chiavetta USB con le annate di **radiatorama**
- Due folder filatelici

offerti dalla ditta **Edizioni C&C srl** www.edizionicec.it

- Due abbonamenti alla rivista RadioKitElettronica

offerto dalla ditta **Sandit srl** www.sanditlibri.it

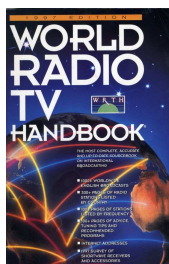
- Il libro "Frequenze e servizi" di G.Zella

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francorisposta.

A.I.R. CONTEST 2013 **100 punti extra !**

Quale partecipante all'A.I.R. Contest ti verranno assegnati 100 punti extra se ascolterai due programmi DX di qualsiasi emittente internazionale in onde corte. Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO).

Sponsor AIR CONTEST



www.air-radio.it



CONTEST LOG

[illegible]Receiver
Antenna
.....

di Fiorenzo Repetto



Come dice il titolo del sito, queste pagine sono dedicate a chi fa delle attività radiantistiche di tipo digitale ossia nelle emissioni radio non va con la propria voce ma bensì con dei segnali comunque audio che sono emessi da un computer. Questo sito nasce inizialmente su Facebook come gruppo dall' idea di IZ8IFL visto che nel nostro paese non esiste un club dedicato ai sistemi digitali. Il nome ha una storia un po' strana (di fatti questo nome non è esiste in nessun vocabolario) che ha avuto origine in un QSO fatto sul ponte U1 di Potenza con IK8SHL e IK8ISG nella quale noi del digitale fummo definiti "psktrentunisti".

Il gruppo si trova anche su Facebook <https://www.facebook.com/groups/172465636191152/>

COME FUNZIONA L'AREA DIPLOMI

Per prendere parte attiva alle gare gli **SWL/OM**, devono obbligatoriamente registrarsi al sito, scaricare il software [piclogcontroller1.0 nell'area download](#) e quindi aspettare che l'amministratore vada a registrare sul sito alcune operazioni fondamentali perchè il software possa riconoscere l'utente e lavorare correttamente. <http://www.psktrentunisti.it/psk/forum/4-psktrentunisti/90-come-funziona-l-area-diplomi#90>

I diplomi verranno rilasciati via e mail in formato jpeg senza nessuna spesa.

Diploma dei Comuni Italiani

PIOCI

Questo diploma è dedicato ai **Comuni Italiani**. Per ogni Comune collegato si avanza nel punteggio.

Sono validi i seguenti modi digitali: **BPSK, QPSK, RTTY, OLIVIA, THROB, HELL, MFSK, SSTV, CONTESTIA e CW**. I collegamenti devono essere effettuati nelle varie bande hf che vanno dai **160m ai 10m e nei 6m**, il software **piclogcontroller1.0** accetta solo i log degli **iscritti al club psktrentunisti in formato "adif"** (al momento abbiamo verificato solo i log prodotti da **mixw(funzionante)** e **fldigi(non funzionante)**), saranno presi in considerazione tutti i collegamenti che vanno **dal 01 gennaio 2000** in avanti.

Verranno assegnati dal manager i diplomi per gli iscritti che avranno collegato **100, 500, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000** comuni italiani.

Per ogni Comune collegato viene assegnato **1 punto** ricordo che i **Comuni Italiani** sono oltre **14000**





<http://www.psktrentunisti.it/psk/diplomi/diploma-comuni-italiani>

Diploma delle Isole Italiane

PICCI

Questo diploma è dedicato alle **Isole Italiane**. Per ogni iota o località su isole collegato si avanza nel punteggio.

Sono validi i seguenti modi digitali: **BPSK, QPSK, RTTY, OLIVIA, THROB, HELL, MFSK, SSTV, CONTESTIA** e **CW**. I collegamenti devono essere effettuati nelle varie bande hf che vanno dai **160m ai 10m e nei 6m**, il software **piclogcontroller1.0** accetta solo i log degli **iscritti al club psktrentunisti in formato "adif"** (al momento abbiamo verificato solo i log prodotti da **mixw(funzionante)** e **fldigi(non funzionante)**), saranno presi in considerazione tutti i collegamenti che vanno **dal 01 gennaio 2000** in avanti.

Verranno assegnati dal manager i diplomi per gli iscritti che avranno collegato **20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220**, iota e località di isole italiane.

Per ogni **iota e località di isole** collegato viene assegnato **1 punto** ricordo che gli **iota e località di Isole Italiane** sono **n°. 17 IOTA** e **n°. 251 località su ISOLE**

Manager del **Diploma dei Comuni** è **IZ8IFL** per eventuali comunicazioni contattare iz8ifl@gmail.com



<http://www.psktrentunisti.it/psk/diplomi/diploma-delle-isole>

Siamo disponibili alle vostre domande, saluti dallo staff di Psktrentunisti nella persona di IZ8IFL Salvatore e IZ8KAC Antonio

Antenna Multibanda EFHWA

di Achille De Santis IW0BWZ

Per le operazioni radio in portatile, può essere comoda la End-Fed Half-Wavelength Antenna (EFHWA). Questo tipo di antenna è simile, come lunghezza, al comune dipolo a mezza onda ma ha un significativo vantaggio per le operazioni in field-day.



Foto 1

Un dipolo aperto, a mezz'onda ha il punto di alimentazione (che si connette alla radio) nel centro dell'antenna mentre per la EFHWA è ad un estremo. Questo risulta molto comodo per ancorare l'antenna ad un albero e connettere la sua terminazione alla radio. E poi, si fa a meno del cavo coassiale. Occorre però un piccolo accordatore o adattatore di impedenza.

Qui sono riportate le istruzioni per costruire un'antenna multibanda "end-fed half-wavelength" in grado di lavorare sulle bande dei 17, 20, 30, e 40-metri.

Attrezzi vari

- Saldatore a stagno;
- Stagno;
- Mollette da biancheria (terza mano dell'elettronico!), possibilmente in legno;
- Tronchesina;
- Spellafili;
- Analizzatore di antenna (raccomandato ma non necessario).

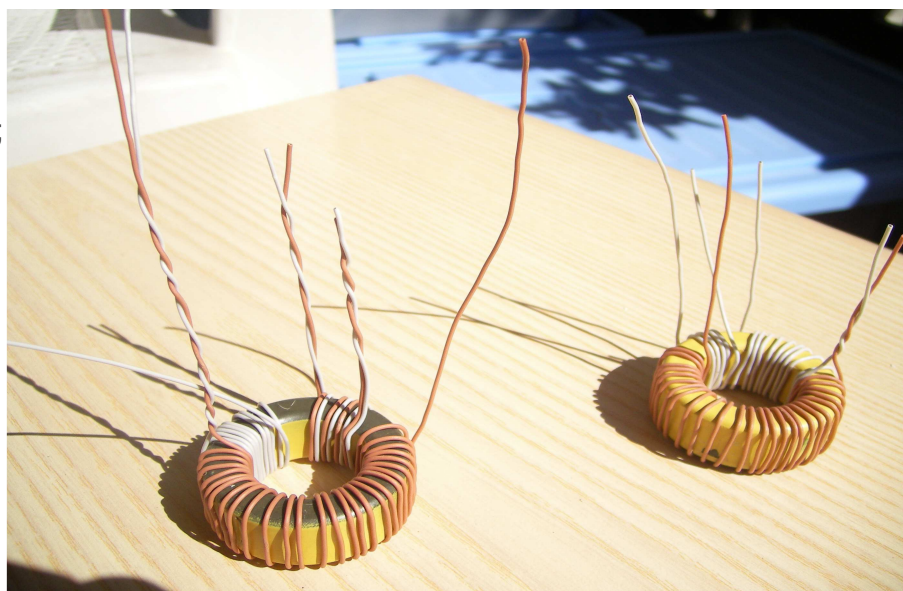


Foto 2 Il trasformatore di impedenza, preparato in due esemplari

Come vedete dalla foto [1], come antenna io ho usato un monopolo surplus già intestato con BNC. In questo caso serve un BNC femmina da pannello sull'uscita dell'accordatore ma si usa soltanto il contatto del polo caldo; il polo freddo serve in ogni caso come contatto meccanico. Per il contatto

di terra si può convenientemente usare un morsetto a pressione o una vite a galletto. Il monopolò è dotato di “aspo” raccoglitore, nonché di corda e peso per il lancio (attenzione nelle vicinanze!).

Materiali

- ✧ Filo per avvolgimenti (filo di rame smaltato da 1 mm, o quello per impianti elettrici, due colori da 1,5 mmq)
- ✧ resistore da 4700 Ω , anti-induttivo (solo per il collaudo);
- ✧ 3 Boccole da pannello (in alternativa al BNC lato antenna);
- ✧ 2 connettori BNC o 1 BNC e 1 SO239;
- ✧ 1 nucleo toroidale a polvere di ferro, Amidon T94-2;
- ✧ 4 fili di collegamento con pinze a coccodrillo (potreste averne bisogno);
- ✧ 1 condensatore variabile ad aria, ~10-200 pF;
- ✧ 10 metri di filo per antenne, o il solito filo da 1,5 mmq per impianti elettrici;
- ✧ Cavo coassiale (uno spezzone per collegare TRX ed accordatore);
- ✧ Radio (ce l'avete!)

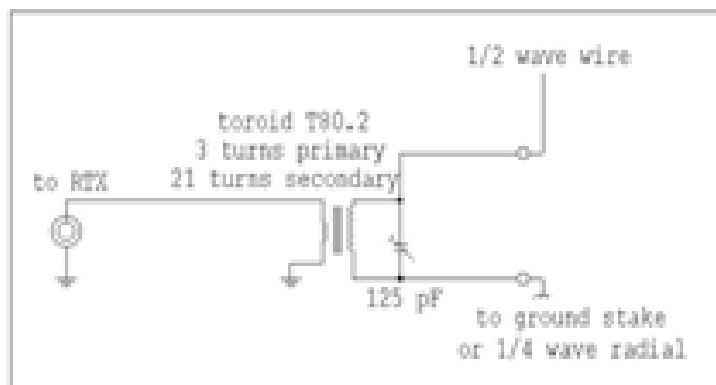
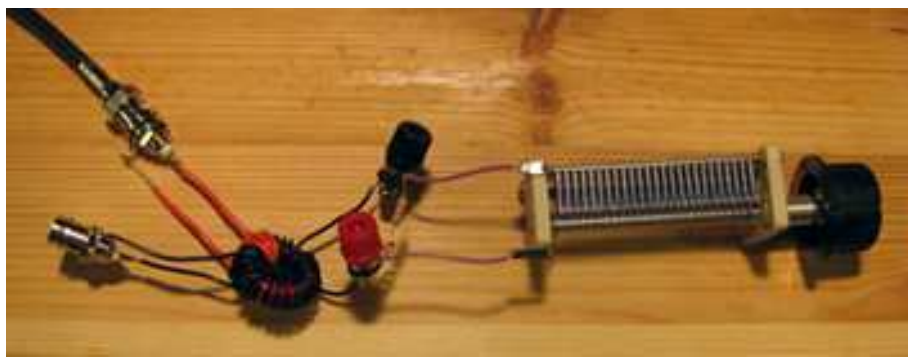
Procedura

1. Avvolgere uniformemente 27 spire in serie (filo marrone) attorno al toroide, foto [2].
2. Realizzare una presa intermedia alla 27° spira e continuare.
3. Realizzare il secondo avvolgimento di 10 spire, (filo bianco).
4. Preparare un terzo avvolgimento di 4 spire in bifilare, (filo marrone/bianco in parallelo).
5. Intestare le tre boccole da pannello ai terminali dell'avvolgimento 1-2-3 (non polarizzato, quindi non importa quale connettore è collegato ad ogni filo).
6. Intestare l'avvolgimento 4 al connettore BNC di ingresso.
7. Saldare due corti spezzoni di filo ai terminali del condensatore variabile.
8. Collegare il condensatore variabile alle prese da pannello (non polarizzate).
9. Preparare e tagliare il filo per l'antenna a mezza onda (tutto un pezzo!). Per determinare la lunghezza del filo, usare la formula $d=147/\text{frequenza}$. Scegliere una frequenza operativa a centro banda.
10. Se disponete di un analizzatore di antenna, potete provare la stessa al banco per sincerarvi che tutto sia collegato correttamente prima di effettuare le prove in campo. Collegare il resistore da 4700 Ω alle prese da pannello; questo serve a simulare l'impedenza d'antenna. Collegare l'analizzatore d'antenna al BNC di ingresso (filo bianco/marrone). Regolare la capacità variabile per avere il più basso [SWR](#) alla frequenza desiderata. Dovrebbe essere circa 1:1 a centro banda, e 1.5:1 agli estremi. Analogamente potreste provare con un ROSmetro o Wattmetro. Se non riuscite in questa operazione, controllate le connessioni.
11. Adesso siete pronti per le prove in campo. Staccate il resistore da 4700 Ohm;
12. Usando la tecnica di vostra scelta, sospendete un capo dell'antenna, su un albero o altro comodo supporto. Prestate attenzione alle linee elettriche aeree e tenete presente il loro pericolo! Collegate l'altro capo dell'antenna ad uno dei morsetti da pannello, direttamente o usando un corto cavetto a coccodrillo.
13. Per ultimo, create il contrappeso. Come creare un contrappeso per un'antenna EFHWA è oggetto di accesi dibattiti. Diverse fonti dicono di fare i cavi di contrappeso di lunghezze diverse, alcuni addirittura dicono che non è necessario un contrappeso (dal momento che l'alimentazione è fatta in tensione e non in corrente dovrebbe bastare una buona “terra”).

Io ho deciso di usare solo un paio di ponticelli messi insieme per una lunghezza totale di circa quattro metri.

14. Collegare l'analizzatore d'antenna al connettore BNC di ingresso, lato TRX.
15. Sintonizzate l'antenna regolando la capacità variabile. Se non avete un analizzatore, collegate la vostra radio alla potenza più bassa possibile e provate a trasmettere una portante controllando il ROS (seguendo appropriate procedure per identificare la vostra trasmissione e cercando di non causare interferenze ad altri). Regolate per il minimo ROS sulla frequenza operativa. Siate sicuri di non trasmettere quando toccate l'antenna o l'accordatore, altrimenti potreste prendere la scossa a RF.
16. Se non riuscite ad ottenere un ROS di 1:1, potete collegare l'antenna alla presa intermedia e ripetere il punto precedente.
17. La vostra radio si aspetta una impedenza di 50 Ω ma l'impedenza di una "end-fed" è molto più alta, dell'ordine delle migliaia di Ohm. L'esatto valore può dipendere da vari fattori e potrebbe cambiare in dipendenza da come e dove avete agganciato il filo. La funzione del trasformatore toroidale è quella di ridurre l'impedenza e le due prese BNC danno la possibilità di avere un buon adattamento in campo. L'avvolgimento marrone avrà un rapporto spire di circa 6,75:1 (27 a 4), che corrisponde ad una riduzione di impedenza di 45,5:1. Questo dovrebbe essere ideale per un'antenna con una impedenza di ~2000 Ω . Con l'avvolgimento bianco inserito si ha un rapporto spire di 9,25:1 (37 a 4), dando un rapporto d'impedenza di 85,5:1, ideale per una impedenza d'antenna di ~4000 Ω . Una di queste opzioni dovrebbe essere adatta per la maggior parte delle configurazioni.
18. Se non siete in condizioni di ottenere un buon SWR, provate a regolare la lunghezza del punto di alimentazione aggiungendo e togliendo i cavetti a coccodrillo, quindi ripetete i due punti precedenti. Quando avrete trovato una giusta lunghezza, potrete sostituire i ponticelli con uno spezzone di filo della stessa lunghezza.
19. Quando avrete accordato la vostra antenna, mettete l'accordatore in un contenitore metallico ed effettuate il collaudo finale.

Per aggiungere altre gamme operative si potrebbe usare un circuito risonante, fisso o variabile.



Corso di CW online

di Achille De Santis

CW - LEZIONE NUMERO 0



Con questo post N° 0 lanciamo un esperimento di corso CW on-line. Pare che gli amatori della radio, nonché quello che resta dei professionisti dell'etere come i Marconisti, siano diventati gli unici depositari della memoria storica della telegrafia senza fili. Potrebbe sembrare anacronistico ma, dalle visite sul primo post del blog AIR-Radiorama sull'argomento, pare che ci sia un buon riscontro da parte dell'utenza. Dopo la trasmissione sarà possibile riascoltare il file e controllare la correttezza della ricezione, tramite il modulo in bianco da compilare.

I caratteri vanno decodificati per righe (1° riga, blocco A,B,C,D ecc...) e non per blocchi.

Il **modulo per ricezione** è disponibile a questo indirizzo.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/10151108828411699/>

Una volta scaricato potete stamparlo ed utilizzarlo per le vostre ricezioni.

Qui è disponibile **il file audio**, http://it.1000mikes.com/show/qst_pontino della lezione corrente che potete ascoltare o scaricare.

Ad inizio messaggio viene trasmesso: VVV, alla fine viene trasmesso AR SK.

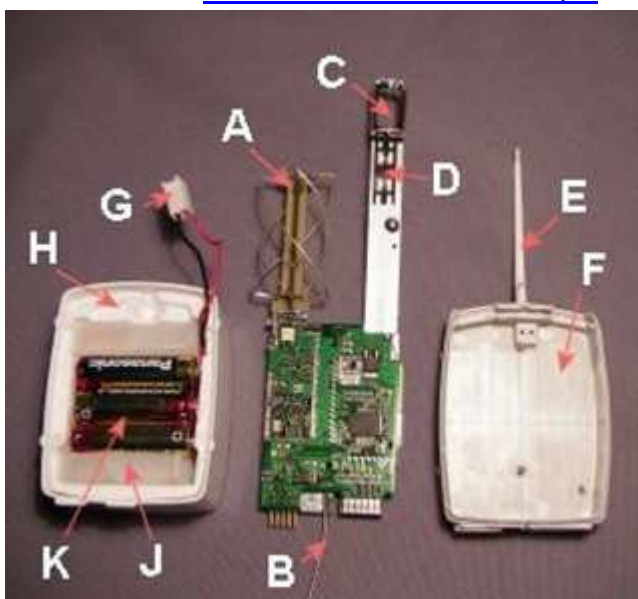
	A		B		C		D
	E E E E E		T T T T T		E E E E T		T T T T E
	T T E E E		T T T E E		T T T T T		E E E E E
1	T E T E T		E T E T E		A A A A A		N N N N N
	A A A A N		N N N N A		A N N N A		N A A A N
	N A N A N		A N A N A		N A E N A		N A T N A
	E T A E T		E T N E T		E T A N E		N A T E A
2	E A T N N		A A T T E		E E T N A		E T N E A

A tutti, buona attività ed “in bocca al lupo” con questo corso per CW. Non è poi così difficile. Provate la ricezione “a orecchio”, senza scrivere o guardare le tabelle. Per la trasmissione, impostate bene la mano sul tasto e manipolate facendo scendere delicatamente l'avanbraccio e non lavorando sul polso. IW0BWZ

Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane

di Achille De Santis

Ecco una tabella con i dati delle principali stazioni di radiosondaggio italiane e prossime all'Italia, che è possibile ascoltare con un minimo di attrezzatura. [Condividete i vostri ascolti qui.](#)



Nazione	Stazione	WMO	Lat.	Long.	alt.	Frequenze /Orari	RS	H(km)
9A 1	Zadar RS	14430	44.10	15.35	79	401-406 0-12	RS92SGP	30
9A 2	Zagreb-Maksimir	14240	45.82	16.03	128	403.0 0-12	RS92SGP	29
F1	Ajaccio	07761	41.92	8.80	9	403.0 & 404.0	0, 12 M2K2	22
F2	Bordeaux-Mérignac	07510		44.83	-0.70	54 404.0 ou	402.74 0, 12	RS92-SGP 30
F3	Brest-Guipavas	07110	48.45	-4.42	95	404.0 & 403.0	0, 12 M2K2	23
F4	Lyon/St Exupéry	07481	45.73	5.08	240	402.0 6	M2K2 11	
F5	Nancy-Essey	07180	48.69	6.22	217	402-405 0,	RS92KL	23
F6	Nîmes-Courbessac	07645	43.87	4.40	62	404.0 & 404.6	0, 12 M2K2	23
F7	Trappes	07145	48.77	2.01	168	402.0 0, 12	M2K2 30	
F8	Toulouse		43.57	1.37	170	403.8 & 404.0	14 M2K2+SGP	-
F10	Bourges		47.06	2.44	164	403.01 8, 13	DFM-06	-
F11	Biscarosse		44.40	-1.1	28	405.01 8, 13	DFM-06	-
F13	OHP		43.93	5.71	600	403.0 10	M2K2+O3	33
F14	Quimper		48.00	-4.18	164	405.01 8, 13	DFM-06	-
HB1	Payerne	06610	46.82	6.95	491	400-405	0, 6, 12, 18	SRS400+PTU 34
HB2	Thun	46.76	7.60	600	401-40	variable	variable	
I1	Cuneo-Levaldigi	16113	44.53	7.62	386	~402.8 0, 12	RS92SGP+KL	29
I2	Milano-Linate	16080	45.43	9.28	103	401-406 0, 6, 12	RS92KL+SGP	31
I3	Udine-Campoformido	16044		46.03	13.18	94 401-406	0, 6, 12, 18	RS92KL 29
I4	St Pietro Capofiume	16144		44.65	11.62	10 404.6	0 (12) RS92SGP	22
I5	Pratica di Mare	16245	41.65	12.43	32	402.7 ? 0, 6, 12	RS92KL+SGP	25
I6	Brindisi	16320	40.65	17.95	15	401-406 0, 12	RS92SGP	28
I7	Trapani-Birgi	16429	37.92	12.50	14	401-406 0, 6, 12	RS92SGP	27
I8	Cagliari-Elmas	16560	39.25	9.06	5	401-406 0, 6, 12	RS92SGP	28
I9	San Sicario		44.95	6.80	1600	401-406 0,	RS92KL	
OE1	Graz Thalerhof Flughafen	11240		47.00	15.43	330 403.8 & 404.7	3 RS92SGP	23
OE2	Innsbruck Flughafen	11120		47.26	11.35	579 405.500 9	RS90L+SGP	25
OE3	Linz-Hoersching Flughafen	11010	48.23	14.18	313	403-406 3	RS90L	22
OE4	Wien Hohe Warte	11035	48.25	16.36	195	403,5 & 404,5 ?	0, 6, 12, 18	RS92K+SGP 27
S51	Ljubljana	14015	46.06	14.51	298	403.0 4, 12	M2K2 33	
SV1	Thessaloniki Airport	16622	40.51	22.96	4	401-406 0, 12	RS92SGP+KL	21
SV2	Heraklion Airport	16754	35.33	25.18	39	401-406 0, 12	RS92SGP+KL	24
YU1	Beograd/Kosutnjak	13275	44.76	20.41	203	401-406 0, 12	RS92SGP	29

SPECIALE

RADIODIFFUSIONE IN MODULAZIONE DI AMPIEZZA

di Ezio Mognaschi
da RADIORAMA Luglio – Agosto 1990
Trascritto da Giovanni Gullo

Le prime applicazioni della radio, all'inizio del ventesimo secolo, furono, come è ben noto, nel settore delle trasmissioni di utilità, principalmente per la salvaguardia della vita umana in mare e per comunicazioni telegrafiche a grande distanza. Verso tale settore erano state infatti indirizzate, fin dall'inizio, le ricerche e le sperimentazioni da parte di Marconi e degli altri pionieri delle radiocomunicazioni.

Con la guerra russo giapponese del 1905 la radio trovò la sua prima applicazione bellica consentendo alla marina giapponese, munita di un servizio radio di tipo Marconi, di distruggere la flotta russa nei pressi dell'isola di Tsushima il 27 maggio 1905.

Il marchese Luigi Solari, collaboratore di Marconi, nel suo libro "Sul mare e sui continenti con le onde elettriche" riferisce che quest'ultimo ebbe modo, nel 1918, di esprimersi nei seguenti termini a proposito della radiodiffusione: "Io mi sono tanto arrabattato per molti anni nell'intento di limitare la ricezione dei messaggi alla sola stazione cui erano diretti e non mi sono accorto di avere in mano una fortuna di inestimabile valore: la radiodiffusione. La possibilità di ricevere contemporaneamente in molte località un'unica trasmissione fu considerata per molti anni un gravissimo difetto della radio ed essa invece può rendere immensi servizi circolari".

Secondo alcuni storici delle radiocomunicazioni solamente nel 1919 (secondo altri nel 1920) una stazione radio di Pittsburgh, Pennsylvania, avrebbe messo in onda la prima trasmissione di radiodiffusione per un ristrettissimo numero di ascoltatori.

Nel 1921 Marconi eseguì un esperimento di radiodiffusione dal panfilo Elettra in navigazione nell'Atlantico con la messa in onda di musica popolare lusitana incisa su dischi. Gli ascoltatori erano alcuni ufficiali della marina portoghese convenuti, per l'occasione, presso la stazione di Monsanto, vicino Lisbona.

Gli anni 20 videro poi svilupparsi la radiofonia a scopo di intrattenimento sia in Europa che in America. Per quanto concerne l'Italia è da ricordare che il 6 ottobre 1924 la società Unione Radiofonica Italiana (U.R.I.) iniziò da Roma il servizio di radioaudizioni circolari con un trasmettitore da 1 kW, sulla lunghezza d'onda di 425 metri. L'anno seguente venne inaugurato il trasmettitore di Milano (1,2 kW, 337 metri). L'U.R.I. si trasformerà nell'Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche (E.I.A.R.) nel 1927.

Il sistema di ricezione supereterodina, brevettato già nel 1918 quasi contemporaneamente dalla Siemens e da E. H. Armströng. Trovò larga diffusione solamente negli anni '30 e, fino ad allora, gli apparecchi riceventi, oltre che costosi, rimasero d'uso troppo complicato per la maggior parte delle persone.

Nel 1927 iniziarono le trasmissioni di radiodiffusione a scopo di intrattenimento in onde corte. A quell'epoca alcune nazioni europee erano divenute ben consapevoli del fatto che il nuovo mezzo di comunicazione avesse enormi potenzialità nel campo della propaganda politica poiché esso permetteva di rivolgersi sia all'opinione pubblica interna, sia a quella estera. A questo proposito un dato significativo è fornito dalla costituzione in Germania, nel marzo 1933, di un nuovo ministero denominato "Ministero per la propaganda e la radiodiffusione".

Gli anni '30 hanno costituito gli anni d'oro della radio anche, o meglio, soprattutto per il rapido aumento del numero degli ascoltatori dovuto al diffondersi di apparecchi radio di produzione industriale di costo relativamente accessibile e di facile manovra in quanto dotati generalmente di circuito supereterodina e quindi di un unico comando di sintonia.

Il numero di stazioni attive era comunque, inizialmente, molto limitato; si pensi che nel '20 esistevano solamente due stazioni, nel '22 erano 7, nel '26 erano 995 e nel '33 erano divenute 1240 delle quali 260 in Europa. Un elenco delle stazioni europee in onde lunghe e medie, contenuto nell'edizione del 1928 del libro dell'Ing. Ernesto Montù "Come funziona e come si costruisce una stazione per la ricezione e trasmissione radio telegrafica telefonica", ne contiene complessivamente 145. Tra queste la stazione europea più potente era Motala (Svezia) con 30 kW seguita da Daventry (Gran Bretagna) e da Langenberg (Germania) con 25 kW. C'erano poi 7 stazioni tra 10 e 15 kW: Eindhoven, Leningrado, Varsavia, Costantinopoli, Mosca, Lyngby e Parigi (Torre Eiffel), mentre le altre stazioni avevano potenze generalmente intorno ad 1 kW o meno.

Le stazioni classificate "facilmente ricevibili" in Italia erano solo una quarantina.

Tra le stazioni radio americane quella di Pittsburgh, che aveva il nominativo KDKA, è divenuta famosa anche perché le sue trasmissioni in OM, effettuate con una potenza di 25 kW, vennero facilmente ricevute in Inghilterra durante le notti invernali; mentre la stazione gemella M8XK, su 25 metri, poteva essere anch'essa ricevuta regolarmente in Europa.

Può forse stupire il fatto che a oltre sessant'anni fa si potessero ricevere in Europa, con i ricevitori dell'epoca, stazioni della costa atlantica degli Stati Uniti, mentre ciò è possibile oggi solo con sofisticati ricevitori, anche se le potenze irraggiate sono enormemente aumentate. Ma, se si pensa che a quell'epoca le stazioni trasmettenti, sia in Europa che in America, erano pochissime e che quindi le interferenze erano limitate, mentre erano praticamente inesistenti le sorgenti di disturbi (l'illuminazione era esclusivamente basata su lampade ad incandescenza, gli elettrodomestici non esistevano ed i radar dovevano ancora essere inventati) si comprende come potessero essere ricevuti anche deboli segnali radio.

La radiodiffusione è nata in modulazione d'ampiezza per il motivo tecnico che questo tipo di modulazione era praticamente l'unico allora ottenibile. Si ricordi che i primi microfoni affidabili erano del tipo a granuli di carbone e permettevano quindi di ottenere direttamente la modulazione della corrente continua fornita da una batteria. Questa corrente unidirezionale e modulata poteva, a sua volta, modulare di griglia o di placca, attraverso un trasformatore ed un amplificatore, lo stadio di potenza a radiofrequenza del trasmettitore.

I primi anni 40, con il secondo conflitto mondiale, hanno visto le radiotrasmissioni assumere un ruolo molto importante nell'informare, ma anche nel creare disinformazione, nonché nello spionaggio. Per quanto riguarda l'informazione, da un lato si avevano trasmissioni di propaganda e notizie spesso false sull'andamento della guerra, dall'altro, se non la verità - che, come disse Oscar Wilde, raramente è pura e comunque mai semplice - almeno fonti alternative di notizie. Con la guerra venne anche l'assurdo divieto, per gli italiani, di ascoltare le trasmissioni estere e, negli Stati Uniti, il divieto, per i cittadini originari dei paesi nemici, di detenere apparecchi radio riceventi. In Italia, ovviamente, coloro i quali avevano la fortuna di possedere un buon apparecchio radio ascoltavano di nascosto la sera, in cuffia, Radio Londra per avere informazioni non filtrate dalla censura.

Alla fine degli anni '40, con la divisione del mondo in due blocchi contrapposti, si è assistito all'intensificazione delle trasmissioni di propaganda ideologica ed al formarsi di organizzazioni, quali la Voice of America da una parte ed i servizi esteri di diverse radio d'Oltrecortina dall'altra, con il preciso compito di diffondere e propagandare il punto di vista dei rispettivi governi. Ma c'è di più: è stata utilizzata in modo sistematico, da parte dei paesi dell'est europeo, la tecnica di irradiare radiodisturbi con potentissimi trasmettitori al fine di rendere impossibile, o quantomeno di scoraggiare, l'ascolto delle trasmissioni provenienti dall'Occidente. E' curioso rilevare che proprio da questa situazione, e per sfuggire ai radiodisturbi intenzionali, sono nati i trasmettitori in grado di cambiare rapidamente frequenza di trasmissione senza interventi manuali. Il miglioramento recente dei rapporti est-ovest ha messo a tacere i grandi trasmettitori di radiodisturbi ed anche il contenuto dei programmi provenienti dall'est è notevolmente mutato.

Gli anni '50 hanno visto un ulteriore sviluppo dei sistemi di radiodiffusione, quali la modulazione di frequenza, ma anche l'affermarsi della televisione che indubbiamente ha sottratto alla radio, con il fascino dell'immagine, molti ascoltatori.

Il lancio di satelliti artificiali a scopo di telecomunicazione, iniziato negli anni '60, ha fatto ritenere che fosse imminente il tramonto delle trasmissioni in modulazione d'ampiezza da parte di trasmettitori terrestri. Attualmente stiamo, invece, assistendo ad una rinascita della radio tradizionale in modulazione d'ampiezza, rinascita che sembra dovuta a numerosi fattori. Innanzitutto, a mio avviso, la televisione ha rapidamente esaurito gran parte del proprio fascino e della propria attrattiva principalmente per il cattivo uso che è stato fatto di questo potente mezzo con la diffusa introduzione nei programmi di una quantità enorme di messaggi pubblicitari e con la scarsa qualità del contenuto culturale dei programmi stessi, secondariamente la televisione, fin che non sarà effettivamente ricevibile via satellite su scala mondiale, è condannata, per motivi tecnici (come per le trasmissioni radio in modulazione di frequenza), all'ambito nazionale o a poco di più, e questo ristretto ambito è insufficiente per le attuali prospettive di sviluppo della società, almeno di quella dei paesi industrializzati.

Al fine di esaminare quali potrebbero essere le future linee di sviluppo della radiodiffusione bisogna tenere presente, innanzitutto, le possibilità delle moderne tecnologie e le potenzialità industriali nel campo dell'elettronica.

Attualmente, se si limita l'esame alla situazione dell'Occidente per il quale si conoscono i dati, esistono solo quattro industrie in Europa ed una negli Stati Uniti in grado di costruire trasmettitori di grande potenza.

Esse sono la tedesca AEG, la Asea Brown Boveri, l'inglese Marconi Communications, la Thomson-CSF e l'americana Varian Continental. A partire dalla fine della seconda guerra mondiale gli sforzi dei progettisti, non più finalizzati a soddisfare le esigenze belliche, sono stati rivolti allo sviluppo di nuovi tipi di trasmettitori, caratterizzati da elevati rendimenti. Per la costruzione di questi trasmettitori sono stati sfruttati i progressi nella microelettronica, nei circuiti di potenza a stato solido, nei calcolatori, nella metallurgia, nella tecnica dei tubi di potenza e nei sistemi di antenne direzionali.

Nel campo dei dispositivi, sono state inoltre sviluppate recentemente nuove valvole trasmettenti da 500 kW. Si tratta, ad esempio della TH 558 della Thomson-CSF e della 4CM della Varian Associates che permettono di realizzare, con un solo tubo finale, un trasmettitore la cui potenza è attualmente contenuta solo da limitazioni nel campo elettrico massimo che possono sopportare i materiali isolanti presenti nello stadio finale, nonché da considerazioni di sicurezza. Infatti, una potenza di 500 kW, concentrata nel limitato volume del circuito finale LC, può avere effetti distruttivi in caso di guasti.

Gli sviluppi tecnici nel campo delle radiotrasmissioni sono attualmente stimolati da una crescente richiesta di trasmettitori di grande potenza, principalmente da parte di paesi del terzo mondo i quali, pur nelle difficoltà economiche che li travagliano, vedono nel mezzo radiofonico un simbolo di potenza ed un biglietto da visita da ostentare.

Inoltre si assiste in questi anni, nei quali i valori religiosi non sono certamente tra quelli più apprezzati dalla società contemporanea, ad una diversificata fioritura di curiosi organismi che svolgono propaganda religiosa per mezzo di trasmissioni radio. Queste organizzazioni di carattere privato, ma finanziate in ultima analisi dalle entrate fiscali di alcuni ricchi stati occidentali, utilizzano potenti trasmettitori da 500 kW con antenne altamente direttive allo scopo di far pervenire il messaggio religioso ad una ben definita parte del mondo. Contrariamente a quanto fecero i missionari nei secoli scorsi, coloro che si sentono chiamati al ruolo di moderni diffusori della parola divina comandano, senza i rischi, da remoti ed a volte confortevoli studi una complessa rete di stazioni relais e non disdegnano affatto di rispondere con cartoline QSL ai rapporti d'ascolto più con la speranza di raccogliere adepti che con la consapevolezza di eseguire una verifica tecnica.

Infine, in tema di considerazioni sul futuro della radio, si può prevedere che, anche quando verrà realizzata una completa rete di telecomunicazioni via satellite, la radio, intesa nel senso tradizionale di trasmissione da stazioni terrestri, non sparirà per almeno due buoni motivi:

- 1) non tutti i paesi avranno accesso alle trasmissioni via satellite sia per motivi economici che politici e, anche nell'ambito di un paese che disponesse di canali via satellite, esisteranno sempre minoranze etniche o culturali escluse dall'accesso in base alle regole della democrazia;
- 2) le telecomunicazioni via satellite richiedono sofisticate tecnologie e sono quindi, per loro natura ed almeno nel prossimo futuro, soggette ad alta probabilità di guasti ed interruzioni di servizio in diversi punti del sistema ed inoltre sono vulnerabilissime. In modo particolare il satellite trasmettente costituisce ovviamente un ottimo bersaglio per chi avesse interesse a far tacere una data trasmissione e possedesse i mezzi adeguati per realizzare lo scopo.

Tutto fa ritenere che in futuro, accanto a trasmissioni via satellite, sussisteranno trasmissioni radio di tipo tradizionale basate sull'uso di tecnologie ben acquisite ed in grado di mantenere collegamenti sicuri a lunga distanza, a costo relativamente contenuto ed in grado di funzionare praticamente in ogni condizione operativa. E' inoltre prevista la graduale sostituzione, entro il 2015, delle trasmissioni in modulazione d'ampiezza con altri modi di emissione al fine di ottenere un maggiore rendimento dei trasmettitori. Le emissioni in banda laterale unica e quelle con una sola banda laterale e con intensità ridotta della portante, quest'ultime rivelabili anche da parte degli attuali ricevitori per modulazione d'ampiezza, sono quelle destinate a divenire i modi di emissioni del futuro.

Bibliografia

Per la parte storica, oltre alle opere citate di Solari e di Montù, sono stati consultati il libro di P. Poli "L'opera tecnico-scientifica di Guglielmo Marconi" ed alcuni fascicoli delle riviste "L'antenna" e "La radio" degli anni '30.

Il radioascoltatore di questo numero è : Franco BARONI

Di Fiorenzo Repetto



Beh cosa posso dire è 20 anni che ascolto, di cui i primi 6 senza mandare un rapporto di ascolto. Ho cominciato a mandare rapporti di ascolto alle emittenti che trasmettevano in italiano, poi via a tutte quelle che ascoltavo.



Negli ultimi 2 anni quasi esclusivamente pirate. Molto divertente e rilassante , peccato che non capisco nulla di ciò che dicono. Ho un parco ricevitori che uso sia in postazione nel mio QTH sia sul lavoro , quando posso, sia nelle poche riunioni DX a cui riesco a partecipare. Ricevitori non professionali. ICOM IC-R71E , il più usato e non lo sposto mai. Vari portatili ,TECSUN PL 600,TECSUN PL 360,Yaesu VR 120,SANGEAN ATS 818 e un vecchio MARC . Posseggo anche un ricetrasmittitore che uso solo in ricezione per le SW dai 6 ai 7 MHz, KENWOOD TS-140S. Attualmente provo un nuovo ricevitore, un SDR, ELAD FDM-S1 , devo però imparare ancora ad usarlo essendo appena arrivato nel mio parco giochi. Ti allego foto , che è poi quella che ho in Facebook. Le "antenne" sono tutte autocostruite , sono solo fili tirati con BALUN autocostruiti anche quelli , solo una è commerciale ,COMET bibanda 6/7 MHz e 21/28 MHz collineare, filo da 17,75 m con BALUN 1:9 magnetico, da tetto a recinzione da 16 a 6 metri alta da terra. Una V inverted di 25+25 m con BALUN 1:9 alta da terra da 4 a 10 m .Canna da pesca di 5.31m con BALUN 1:4 che uso in trasferta. Ho anche un accordatore che uso solo per provare qualche antenna che costruisco, provo e se vanno le metto in soffitta aspettando la voglia e il tempo di montarle sul tetto, se non mi soddisfano le smonto. Questo è tutto,

buoni ascolti.

Ciao **Franco**

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Massimiliano Scordamaglia ascolta da Montebombrano – Zocca (MO) con un ricevitore Sangean ATS909-Degen DE-1103, antenna Ciaoradio L101, filare di 30metri.



India Gate: New Delhi, India

**External Services Division
ALL INDIA RADIO**
New Broadcasting House,
Mahadev Road, New Delhi-1, India.
E-mail : gosesdair@yahoo.co.in
Website : http://www.allindiaradio.org.in

No. ED-605/KSL
2012

Dated 13-07-12

Dear Friend,

We thankfully acknowledge and confirm
your Reception Report.

Date 07-04-12 Time (UTC) 1921-1946 hrs
Station General Overseas Service (GOSW)
Frequency 116.70 KHz

Deputy Director General

External Services Division, All India Radio
India's window to the world

Stamp: INDIA 100
Stamp: 2712
Stamp: 30/12/12
Stamp: 02116

Massimiliano Scordamaglia
MONTOMBRANO (MODENA)
41059 ITALY

A.I.R. All India Radio Mahadev Road, New Delhi 1, India, e-mail gosesdair@yahoo.co.in



PUR RADIO 1
Dial L'Éclair via Sender

**PUR RADIO 1
Mediengesellschaft
SPRL**

QSL-Bestätigung

Hiermit bestätigen wir den
Empfang unserer SW-
Sendung auf der Frequenz

Datum 15/7/2012
www.pr1.be

Massimiliano
Scordamaglia
Via
41059 Montebombrano
(Modena)
Italy

Stamp: PUR RADIO 1
Stamp: 15/7/2012

Pur Radio 1 (Belgio) 6085 kHz - e-mail : purradio1@skynet.be <http://www.pr1.be/>

L'amica **Anna Tositti**, coltiva il suo hobby da Venezia, ci invia delle interessanti cartoline QSL. Riceve con un paio di ricevitori vintage il Drake R-4C, un FRG7 della Sommerkamp , e un SDR Perseus, l'antenna usata è una verticale.



DEUTSCHE WELLE

We are pleased to verify your report on the reception of Deutsche Welle.

Date 18. Juni 2012
Time 14.22 - 14.30 UTC
Frequency 15275 kHz
Station KIGALI

Your report has been checked with our schedules and found to be correct.

Kind regards,
Customer Service

LUFTPOST
DW-Customer Service / 53110 Bonn / GERMANY

Anna Tositti
San Marco
30124 VENICE
ITALIEN

DW

DW - Deutsche Welle, D-53110 Bonn, Germania <http://www.dw-world.de> info@dw-world.de



EWTN
GLOBAL CATHOLIC NETWORK
International High Frequency Station, WEVN

5817 Old Leeds Road / Irondale, AL 35210 USA
T 1-205-795-5779 / F 1-205-271-2953
gtapley@ewtn.com / www.ewtn.com

Verification ("QSL") Card

Date / Fecha / Datum / Date: 5/2/12
Time / Hora / Zeit / Heure: 2226-2229 UTC
kHz 15610 444

Albert Tapley
for WEVN

049J52041085
\$01.059
07/11/2012
Mailed From: 35210
US POSTAGE

Anna Tositti
San Marco
venice 30124
Italy

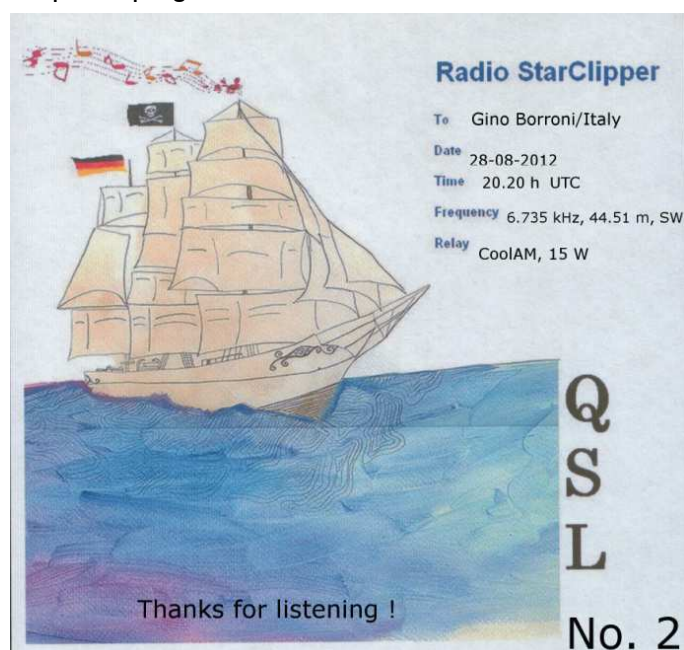
Radio EWTN EWTN 5817 Old Leeds Rd. Irondale, AL. 35210-2164 USA <http://www.ewtn.com/radioviewer@ewtn.com>



Radio Free Asia 2025 M. Street NW, Suite 300 Washington DC 20036 USA e-mail gsl@rfa.org



Radio The Voice of Vietnam, 45 Ba Trieu Str., Hanoi, Vietnam



Radio Star Clipper 28 /8 /2012 , 20-20 UTC su 6735 kHz, (1gg) e-mail : sal222@freenet.de



West Declination

Map North

Magnetic North (MM)

Declination

20°

Magnetic Bearing

Direction of Travel (DT)

Map Bearing

Map Bearing = Magnetic Bearing - Declination

RADIO TRUE NORTH

EQSL #50

Gino, Thank You for your report of August 11, 2012

TIME: 2300-2330 UTC

FREQ: 15080.0 khz AM

SINPO: 23322

Thanks for the report VIA email. Power output about 150 watts into a Delta Loop antenna up 55-60 feet.

73 DE Radio True North

Radio True North 11/8 /2012 2300 UTC 15080 kHz (21gg) e-mail : radiotruenorth@gmail.com



RADIO JOYSTICK - Funky Sounds 4 Central Europe

by Charlie Prince

QSL

Wir bestätigen den Email-Empfangsbericht von OM Borroni Davide über unsere Sendung via Kail-Krkal auf 6005 kHz am 16. September 2012 von 09:30 bis 09:58 Uhr UTC/GMT.

Danke - und bis bald!



Starclipper Radio - Germany / email sal222@freenet.de

Confirming
Relay by CoolAM Radio
Reception Report
Gino - Italy

To	Gino / Italy
Date	Sept. 21-2012
Freq.	6735 KHz./AM
SINPO	33333
Remarks	Relay by CoolAM Radio

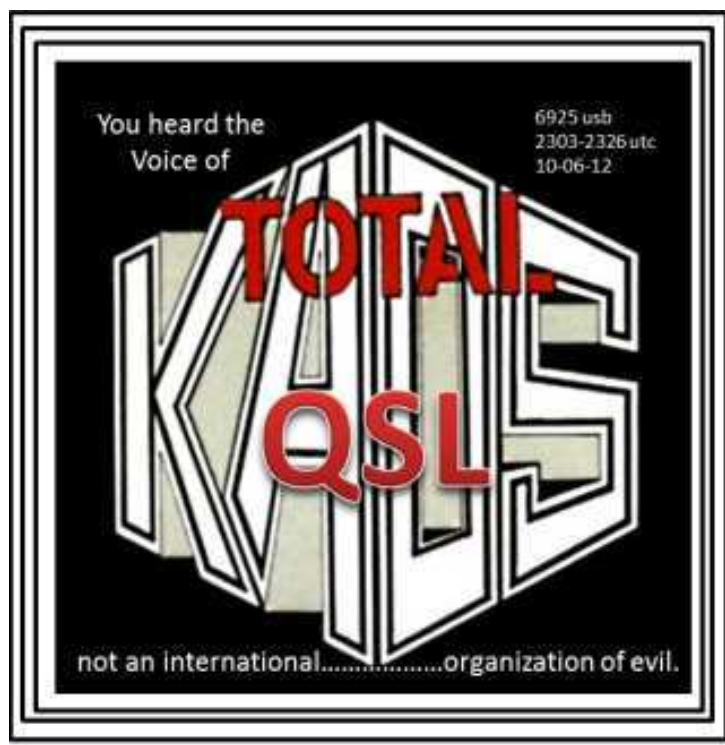
STARCLIPPER RADIO

starclipperradio@hotmail.com

Thanks for Report!

Radio Joystick 16/9/2012 - 0930 UTC - 6005 kHz (1gg) e-mail - chapri@radiojoystick.de

Starclipper Radio 22/9/2012 - 2146 utc 6735 kHz – (3gg) e-mail sal222@freenet.de



Radio Osaka 24 /9/2012 (1gg) e-mail osakaradio@gmail.com

Radio Kaos 6/10/2012, 2305 6925 kHz usb (1gg) e-mail voiceofkaos@gmail.com

Sergio Maria Presentato da Bagheria (PA) appassionato di stazioni utility, i suoi ricevitori sono : Icom R 9000 ,Ten Tec Rx 350, le antenne per le HF: dipolo asimmetrico, braccia lunghe m 6+ m 19,22 con un balun 9:1 per le VHF: log periodic create 1530_3 boom m1,70 max element m 1,68 range 80~220MHz.



Confirming your reception of station WLO
 On 15th September at 05:32 UTC ,on 12577 Khz
 GMDSS mode
 Transmitter 1 KW
 Antenna Vertical.

WLO, Mobile Alabama, per una trasmissione in GMDSS 12577 kHz info@shipcom.com

Luca Zazzeri in via la QSL di radio Miraya, ascolta da Scandicci con il Satellit 500 Grundig e antenna telescopica, Sangean 909 ATS e Satellit 2100 Grundig.

 UNMISS Fondation Hirondelle Miraya is a FM & SW network serving Sudan. It is a joint project of the Fondation Hirondelle – Media for Peace & Human Dignity, a non governmental organization of journalists based in Switzerland – and the United-Nations. The radio aims to contribute to the restoration of peace in the country by broadcasting independent, credible, and reliable news and programmes.	Fondation Hirondelle Avenue du Temple 19C CH-1012 Lausanne Switzerland
QSL for <u>Zazzeri luca</u>	 MEDIA FOR PEACE AND HUMAN DIGNITY FONDATION HIRONDELLE
We are pleased to certify your reception of STAR radio, Liberia	
Date : <u>02.03.12</u>	
Time : <u>5:20-5:40</u>	
Frequency : <u>11560 kHz</u>	
Signature : <u>Mr Jean-Luc Mootosamy, Miraya Program Officer</u>	For more information : www.hirondelle.org info@hirondelle.org

Radio Miraya - Sudan 11.560 kHz, UKR-Radio Miraya 11560 kHz (via Mykolaiv Ucraina) info@hirondelle.org V/S Jean-Luc Mootosamy (16gg) rapporto inviato via e mail e ricevuto per posta ordinaria

Franco Baroni come Davide Borroni è un appassionato delle stazioni Free, ascolta con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico autocostruito . San Pellegrino Terme (BG).



U-Boat 66 Radio

Left Free Side * AM ISB STEREO * Right Free Side

uboatradio@gmail.com

Independent Side Band Stereo AM compatible Only with SDR, I-Q receiver and DC Binaural RX you need to set 20 kHz bandwidth on AM mode with L Audio on LSB and R Audio on USB.

QRG WILL BE COMMUNICATED A PIRATE SWL RESERVED MAILING LIST

U-BOAT 66 Radio pirata italiana, ascoltata su kHz 4890, altre frequenze sono 3905 e 7300kHz - uboatradio@gmail.com



Radio Poema 1637kHz, poemaveluwe@hotmail.com

Fiorenzo Repetto da Savona, RX RACAL RA1792RA + AoR7030 ant. Loop Wellbrook ALA1530a – dipolo T2FD.



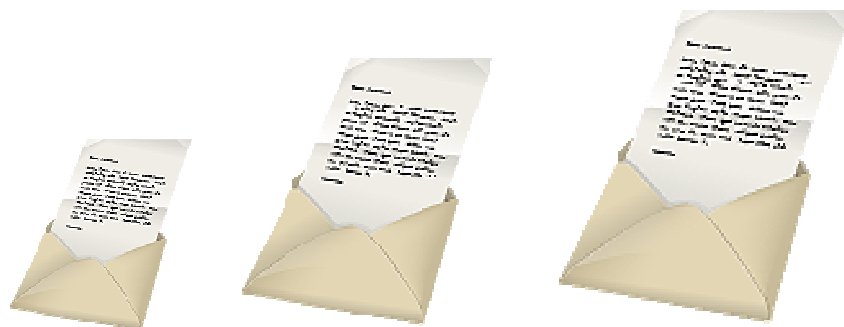
 QSL VERIFICATION BANGLADESH BETAR RESEARCH & RECEIVING CENTRE 121, Kazi Nazrul Islam Avenue Dhaka, Bangladesh. Dear Mr. <i>Ciao Fiorenzo Repetto</i>, Thank you very much for your reception report of 20/8/12. We are pleased to confirm that the station you heard is Bangladesh Betar operating on 7250 KHz, time 17:45UTC. 18:15 <i>Zia Hasan</i> Senior Engineer Research & Receiving centre. SONARGONG.	
--	---

Radio Bangladesh Betar 7250 kHz, inviato rapporto via e-mail il 20/08 a rrc@dhaka.net, ricevo QSL via posta ordinaria. Bangladesh Betar 121, Kazi Nazrul Islam Avenue – Shahbag, Dhaka- 100, Bangladesh

V/S Abu Tabib Md. Zia Hasan – Senior Engineer.

COLLABORATE Inviando le vostre recenti QSL Complete dei seguenti DATI :

Giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo e-mail : e404@ibero.it



Posta dei lettori

Corrispondenza sul radioascolto tra i soci dalla Mailing List

A cura di Fiorenzo Repetto



Onde medie RAI: spegne anche Napoli. Verso la dismissione totale? 17/09

Articolo di Andrea Lawendel.

http://radiolawendel.blogspot.it/2012/09/onde-medie-rai-spegne-anche-napoli.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Radiopassioni+%28Radiopassioni%29

ciao, **Fiorenzo Repetto**

Onde medie RAI: spegne anche Napoli. Verso la dismissione totale? 17/09

Dispiace, ma a questo oramai puntano e non solo in Italia. Inoltre a parte "i soliti" (tra i quali mi ci metto) non ho visto manifestazioni di piazza per gli altri impianti spenti precedentemente. E' dura da digerire per un appassionato, ma le onde medie se le filano in 4 gatti e costano un patrimonio. Resto però anche io convinto che ci vorrebbe una precisa legislazione a riguardo per "liberalizzare" la banda ai privati che intendono investirci, contando il fatto che però siamo in Italia e appunto le onde medie se le filano in 4 gatti e "rieducare" milioni di persone dopo anni di FM non la vedo una cosa fattibile anche perchè sarebbe oggettivamente in termini sonoro-qualitativi un passo indietro per gente abituata a molto meglio..

Boh, speriamo in bene, non sugli spegnimenti, su quelli sono rassegnato ma almeno su un "post-spegnimento" favorevole a qualcosa di nuovo...

Emanuele Pelicioli

Chiusura Napoli1 in MW 18/09

Saluti a tutti

Come da oggetto, confermo la chiusura di Napoli1 in MW "Marcianise" a 657 kHz. La RAI è stata velocissima, ieri sera funzionava ancora, questa mattina il sito "SPENTO"!!! da oggi niente più Test quindi, chissà dove andremo a finire!

Ciao, **Giovanni Gullo**



GR Pubblicazioni Genova ha cessato l'attività 29/09/2012

GR Pubblicazioni Genova ha cessato l'attività.

GR Pubblicazioni di Gardosi Raffaella Via Ventimiglia 87/4 - 16158 Genova tel/fax 010 6135241
www.grpubblicazioni.it grpubblicazioni@tiscali.it grpubblicazioni@teletu.it

Ciao

Fiorenzo Repetto

Antenne interne per TV 03/10

Spett. mailing-list.

Posto che, nel lontano 1972, acquistai un TV portatile "PHILIPS mod. Capri" da 12 pollici, dotato di un'unica antenna a stilo che andava posta, in estensione, a 45° (alla base di essa vi era un'apposita tacca), e che, orientandola opportunamente, permetteva di vedere i programmi TV senza bisogno dell'antenna esterna, e posto che mia sorella aveva un apparecchio "Grundig", anch'esso da 12 pollici, più sensibile, e dotato, sul retro dello chassis di 2 antenne di tale tipo, delle quali solo una aveva influenza sul fatto di vedere correttamente, (naturalmente era un televisore analogico) un'immagine normale anzichè una con un forte effetto nebbia, chiedo gentilmente:

- 1) Perchè, per vedere bene, lo stilo andava posto a 45°?
- 2) A cosa serviva l'altro stilo che, di cui, il mio televisore PHILIPS faceva a meno?

Chiedo questo anche perchè, un radioriparatore, cui avevo portato un apparecchio AM/FM da riparare, nel mostrarmi che funzionava correttamente, ha messo lo stilo a 45°, senza, peraltro, ottenere un effetto particolare, ringrazio anticipatamente chi mi risponderà, cordiali saluti

Attilio Sbragi

Antenne interne per TV 03/10

Salve,

Per quanto riguarda gli stilo, si comportano in modo particolare e sono influenzati da quello che sta intorno. Bisogna anche vedere con che polarizzazione i segnali giungevano nella sua zona. Ad esempio da me per vedere i canali in banda UHF (21-69) la stilo andava posta in orizzontale in quanto tutti i ripetitori della mia zona erano polarizzati orizzontalmente. Se ponevo la stilo in verticale entravano i ripetitori della Maresana (sopra Bergamo) che erano polarizzati verticalmente, gli altri canali continuavano a vedersi comunque anche se non perfettamente grazie anche alla potenza dei ripetitori analogici superiore (di circa 4 volte) a quelli odierni in digitale. Ovviamente in una zona distante dai ripetitori la posizione di uno stilo influenza parecchio la visione, specialmente se il livello in dB del segnale ricevuto è particolarmente bassa. La posizione a 45° può essere dovuta a due fattori, il primo è che in questo modo l'antenna riceveva sia la polarizzazione verticale che orizzontale magari attenuando quella prevalente ed evitando saturazioni. La seconda, meno probabile è che i trasmettitori nella tua zona operassero in tecnica mista. Per quanto riguarda il secondo stilo invece non è che non aveva influenza ma serviva per la banda prima e terza.

Emanuele Pelicoli



Interrogazione Camera dei Deputati su sito Rai Onde Medie di Marcianise (CE) 03/10

Vi giro questo messaggio su RAI Marcianise.

Ciao

Fiorenzo Repetto

Cari amici,

con la presente per portare alla vostra conoscenza dell'iniziativa di Giuseppe I8SKG, ormai OM conosciuto ed esperto auto costruttore campano, nonché autore del "Manuale delle Valvole Riceventi". Il giorno 1 ottobre 2012 è stata depositata presso la Camera dei Deputati un'interrogazione a firma dell'On. Mario Landolfi. Il testo di tale interrogazione è stato inviato da I8SKG direttamente all'On. Landolfi, il quale dopo piccole modifiche lo ha portato all'attenzione della Camera.

L'oggetto è ovviamente la dismissione dell'impianto trasmettente della stazione RAI di Marcianise in Onde Medie, a 657 KHz, ormai nota per le informazioni ricevute a grande distanza e soprattutto per gli appassionati del genere. La Sezione ARI di Nocera Inferiore, nel supportare attivamente tale iniziativa ringrazia I8SKG per l'impegno e la passione intramontabile per le Onde Medie, le quali segnano un importante periodo storico-culturale del panorama delle telecomunicazioni in Italia. La speranza è quella di vedere il sito di Marcianise di nuovo attivo o quantomeno destinato ad attività di sperimentazione e sviluppo.

http://www.arinocera.it/index.php?option=com_content&view=article&id=124%3Aon-mario-landolfi-interrogazione-camera-dei-deputati-su-sito-rai-onde-medie-di-marcianise-ce&catid=34%3AAttivita&Itemid=73

Atto Ufficiale della Camera dei Deputati recante l'interrogazione a risposta scritta 4-17907 presentata dall'On. Mario Landolfi, lunedì 1 ottobre 2012, seduta n. 694

Atto Camera

Interrogazione a risposta scritta 4-17907
presentata da
MARIO LANDOLFI
lunedì 1 ottobre 2012, seduta n.694

LANDOLFI. Al Ministro dello sviluppo economico. - Per sapere - premesso che:

il 18 settembre 2012 la RAI, senza alcun preavviso e contrariamente a quanto previsto, ha spento il trasmettitore in Onde Medie di Napoli-Marcianise sulla frequenza di 657 khz. L'impianto pur funzionando a potenza ridotta (circa 60 kw rispetto ai 100 kw del 1948 quando fu inaugurato dal Capo Provvisorio dello Stato, Enrico De Nicola), serviva adeguatamente tutto il Sud Italia, diffondendo sulle frequenze OM il canale nazionale Radio 1, dopo la soppressione operata nel 2004 di Radio 2 e Radio 3 (reti spostate in FM e difficilmente ricevibili per le troppe interferenze); la soppressione del trasmettitore (destinato a funzionare 24 ore su 24 anche per la diffusione del «Notturmo dall'Italia») rende particolarmente problematica la diffusione della radiofonica della concessionaria del servizio pubblico nel Sud Italia in cui resta attivo e con qualità di segnale assolutamente mediocre, unicamente l'impianto di Caltanissetta (frequenza di 567 khz), peraltro ricevibile solo in Sicilia; tale tipo di radiodiffusione è l'unico che consente di raggiungere il maggior numero di utenti con il minor dispendio economico; Radio Rai ha eliminato dalla sua programmazione prima le frequenze in Onde Lunghe (altri Paesi, tra cui la Francia, ne fanno largo uso perché consentono di raggiungere tutta la popolazione e varcare anche i confini nazionali), poi le Onde Corte, le uniche in grado di essere recepite dagli italiani non residenti con il «Servizio Estero», ed ora progressivamente il servizio in onde medie sull'unico canale lasciato a Radio 1; la fruizione del servizio radiotelevisivo è correlato al pagamento di un canone annuale obbligatorio da parte degli utenti; l'attuale situazione di disagio ad avviso dell'interrogante impone alla Rai, prima di procedere allo smantellamento del sito di Napoli-Marcianise, di riattivare le trasmissioni in onde medie; quanto sopra esposto in premessa potrebbe addirittura configurare l'ipotesi di interruzione di servizio pubblico, prevista e sanzionata dal codice penale, come intenda intervenire in relazione a quanto scritto in premessa dal momento che una relevantissima parte della popolazione meridionale è privata del diritto costituzionalmente garantito all'informazione o comunque della fruizione di un servizio rientrante a pieno titolo tra gli obblighi cui è tenuta la Rai nei confronti dei cittadini-utenti-contribuenti; (4-17907)

On. Mario Landolfi

Pronto... Qui Radio Cairo 07/10

Vi giro il messaggio di Radio Cairo, trasmette in italiano alle 20 ore italiana (1800-1900 UTC) su 9805 kHz, purtroppo la loro modulazione è distorta e la ricezione non è eccellente.

Fiorenzo Repetto

Gentilissimi Amici Di Radio Cairo

Vi invitiamo ad essere ospiti della nostra rubrica settimanale "Pronto! Qui Radio Cairo". Faremo una telefonata ad uno dei nostri carissimi ascoltatori ogni Giovedì dalle 16 alle 17.45 ora G. nell'ambito della quale discuteremo vari argomenti tra cui l'Hobby del radioascolto, le emittenti preferite, da quanto tempo ci ascolti e perché...ecc. La conversazione telefonica verrà trasmessa nella nostra rubrica settimanale "Pronto! Qui Radio Cairo". Nel caso di accettare il nostro invito, siete pregati di mandarci i vostri numeri di telefono al più presto. In attesa di ricevere una vostra rapida risposta, vi inviamo i più cordiali saluti.

La Redazione Di Radio Cairo programma.italiano@yahoo.it



LOOP RX ANTENNA 11/10

Giancarlo Moda – I7SWX, l'autore dell'antenna loop per ricezione (**100 kHz a 30 MHz**) descritta sul blog <http://air-radiorama.blogspot.it/2012/10/swl-active-hula-hoop-square-loop-rx.html>, mi ha confermato della possibilità di **Kit completo** di PCB e componenti per l'amplificatore di questo progetto, saranno disponibili qualora vi siano sufficienti richieste; per rilevare tale interesse si prega di inviare una mail a: i7swx@yahoo.com



Fiorenzo Repetto

SCREENSHOTS WORLD'S FIRST MEDIUMWAVE MONITORING SOFTWARE

- [1] Starter Playbar
- [2] Standard Playbar
- [3] NA-Guide with QSL/hunt tags
- [4] Spector with KGA on top

JAGUAR

by Team LURX and friends
"The Absolute Beast in MW DXing"

Jaguar is not yet mature enough and also there's no comprehensive User Guide available.

In the future JAGUAR may become freeware. If you want to "get jaguarized" yourself some day, stay tuned for this webpage.

Thank you for your

JAGUAR FOR MW 12/10

Buongiorno a tutti, ho ricevuto questo messaggio sul software Jaguar e non sono in grado di verificare l'effettiva utilità di Jaguar for MW. Qualcuno può aiutarmi considerando che può interessare anche altri?

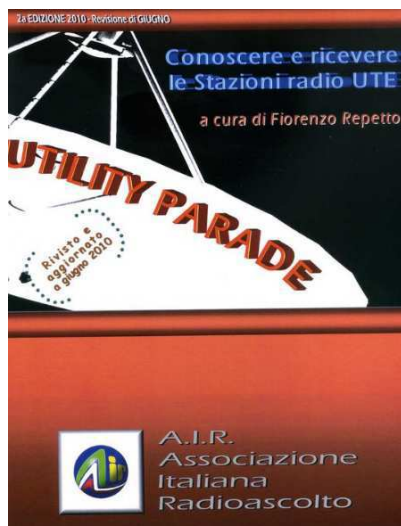
<http://www.mazzic.net/jaguar.htm#>

Riccardo Landone

JAGUAR FOR MW 12/10

Jaguar è un software a circolazione molto ristretta. Leggi il post di Andrea Lawendel *"Finlandia, il DX estremo viaggia in Jaguar"* <http://radiolawendel.blogspot.it/2012/09/finlandia-il-dx-estremo-viaggia-in.html>

Fiorenzo Repetto



HDFL e modi digitali 13/10

Buonasera a tutti,

Dopo avere letto il libro di Fiorenzo Repetto e dopo una lunga serata di prove, ho ricevuto Shannon Ireland in HDFL e l'ho decodificato con il software SIGMIRA. Un domanda: ma si ascolta solo Shannon, oppure si dovrebbero sentire anche gli aeromobili??

Per adesso sono riuscito soltanto a decodificare HDFL; gli altri "modi digitali" NIENTE! Nonostante segua i suggerimenti del libro e del manuale di SIGMIRA, non riesco a decodificare un piffero.

Forse mi sfugge qualcosa!

Va be' ... La pazienza non manca.

Saluti a tutti

Riccardo Chiari IW5AX

HDFL e modi digitali 13/10

Le stazioni ACARS sono diverse, a parte Shannon Radio, ecco alcune frequenze da provare, sono stazioni di terra. Non uso Sigmira ma PC- HFDL [Latest version of PC-HFDL 2.042 \(Vista compatible\)](http://www.chbrain.dircon.co.uk/) da scaricare su <http://www.chbrain.dircon.co.uk/> Altre stazioni facili sono le stazioni FAX-Meteo, alcune RTTY (molto poche) , i Navtex,

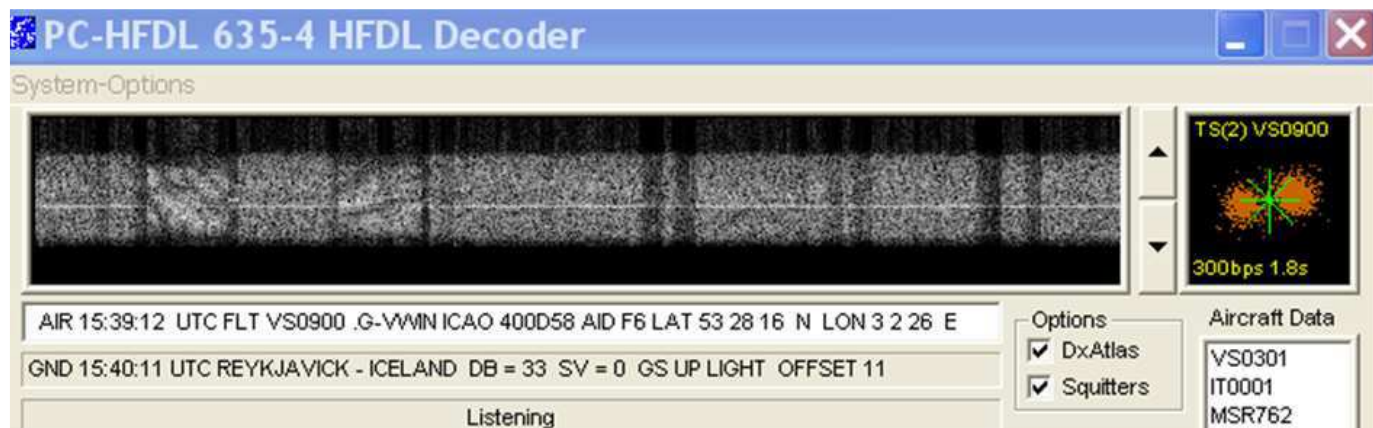
Fiorenzo Repetto

Tabella delle stazioni a terra

San Francisco USA	21934	17919	13276	(11327)	(10081)	8927*	6559	5508	4672	(2947)
Molokai, HI, HWA	21937	21928	17934	(17919)	(13276)	11348*	11312	10081	8936	8912
Reykjavik, ISL	17985	15025*	11184	8977*	6712	5720	(3900)	(3116)		
Riverhead, NY, USA	(21934)	21931	17934	(17919)	13276	11315	8912	(6652)	(5523)	3428

Auckland, NZL	(21949)	(17916)	13351	(11327)	10084	(8921)	6535	5583	(3404)	(3016)
Hat Yai, THA	21949	17928*	13270	10066	8825	6535	(5655)	(4687)	(3470)	
Shannon, IRL	11384*	10081	8942*	(8843)	6532	5547	(3455)	(2998)		
Johannesburg, AFS	21949	13321	8834	4681	3016					
Barrow, AK, ALS	(21937)	(21928)	(17934)	(17919)	11354	(10093)	(10027)	8936	(8928)	6646
Santa Cruz, BOL	21997	(21988)	(21973)	(21946)	(17916)	13315*	11318*	8957	(6628)	(4660)
Krasnoyarsk, RUS	13321	10087*	(2905)	(2878)						
Al Muharraq, BHR	21982	17967*	13354	11312	10075*	8885	5544	(2986)		
Agana, GUM	(17934)	17919*	13339	(13312)	(13276)	11306	(11288)	(8936)	8927	(8912)
Telde Gran Canaria, CNR	21955	17928*	(13303)	11348	8948*	6529	5589	2905		

Le frequenze inserite tra le () sono assegnate ma non attive attualmente, **da provare.**, le frequenze con l'asterisco sono le più usate .

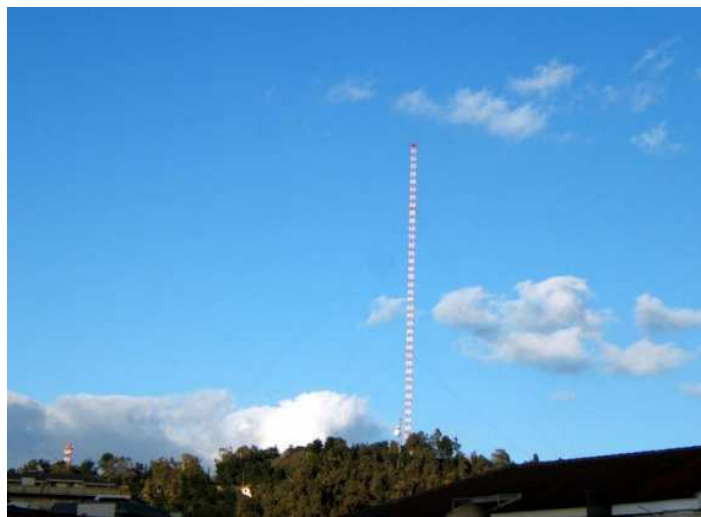


Ricezione e decodifica HFDL 14/10

Salve Riccardo

dal suo nominativo presumo che il suo QTH sia la Toscana, io vivo in Friuli, quindi la distanza non è eccessiva se paragonata alle lunghe tratte delle HF, pertanto in teoria quello che ho ricevuto e ricevo io penso sia ricevibile anche dalla sua zona, antenne e ricevitori permettendo. A proposito di dotazione tecnica, per la ricezione del datalink ACARS in HF (cioè quello che si chiama appunto HFDL) utilizzo ricevitori portatili tipo Degen e Tecsun. Come antenne utilizzo una filare di 30 metri accoppiata al ricevitore tramite adattatore di impedenza UN-UN autocostruito su bacchetta di ferrite. Oppure a volte uso con risultati analoghi la famosissima antenna attiva Degen/Kaito DE31MS. Per la decodifica uso alternativamente i software MULTIPSK oppure PC-HFDL. Con tali dispositivi ho ricevuto e continuo a ricevere tranquillamente sulla frequenza di Al Muharraq (Bahrein) 10075 kHz, Shannon 11384 kHz, Krasnoyarsk (Russia) 10087 kHz, Santa Cruz (Bolivia) 11318 kHz, Reykjavik (Islanda) 8977 kHz.

Saluti
Gianluca Romani



"Antenna RAI di Caltanissetta" 15/10

Per ricordare la chiusura della stazione di RAI Caltanissetta, 567 kHz (chiusa a settembre) su Facebook un radioascoltatore di Caltanissetta ha aperto un nuovo gruppo "[Antenna RAI di Caltanissetta](https://www.facebook.com/groups/290507624384795/) " <https://www.facebook.com/groups/290507624384795/>, con notizie storiche e un album fotografico su questa antenna .



Ciao

Fiorenzo Repetto



SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1525-1531	153	15/10/2012	D	Deutschlandfunk, Donebach-Px in G , mx, ID, nxs	55444 RF
1532-1535	153	15/10/2012	ROU	Antena Satelor, Brasov Bod-Musica canti locali, rumeno	33333 RF
1536-1538	162	15/10/2012	F	France Inter ,Allois-Px in F,musica	44343 RF
1539-1542	182	15/10/2012	D	Europe 1, Felsberg (Saarlouis)-Px in F, px con telefonate ascoltatori, mx	44343 RF
1543-1547	207	15/10/2012	D	Deutschlandfunk, Aholming-Px in G, dibattito con intermezzi mx	33333 RF
1548-1551	216	15/10/2012	F	Radio Monte Carlo, Roumoules-Px in F, pubblicità, mx	55454 RF
1552-1555	234	15/10/2012	LUX	RTL, Beidweiler-Px in F, mx, annunci	34333 RF
1557-1601	252	15/10/2012	ALG	Alger Chaîne 1 , Tipaza -Px in F, dramma, 16.00 segnale orario	44343 RF
1603-1605	531	15/10/2012	ALG	Jil FM, F'kirina Wilaya d'Oum El-Px in A e F , interviste	55454 RF
1606-1609	540	15/10/2012	HNG	MR1 Kossuth Rádió,Solt-Px in ungherese, parlato	55555 RF
1610-1613	558	15/10/2012	SUI	V.of Russia,Monte Ceneri-Px in G, notizie	55454 RF
1614-1631	567	15/10/2012	ROU	România Actualități,Brasov Bod-Px in rumeno, mx	55454 RF
1635-1640	576	15/10/2012	E	R.Nacional 5,Palau de Plegamans-Px in S, proposta culturale	55555 RF
1641-1644	585	15/10/2012	ARS	General Arabic Programme,Riyadh-Px in A, parlato dialogo a due	55555 RF
1646-1648	603	15/10/2012	E	Radio Nacional 5,catena vari-Px in S, dibattito	44343 RF
1650-1655	603	15/10/2012	F	France Info,Tramoyes-Px in F, notizie, ID, gruppi associativi, mx	55454 RF
1656-1659	639	15/10/2012	CZE	Ceský rozhlas, Liblice / Svinov-Px in ceco, parlato	55555 RF
1700-1703	657	15/10/2012	I	RAI Radio 1,catena-Px It, notiziario Presidente Napolitano a Scandicci	55555 RF
1704-1707	666	15/10/2012	E	SER Radio Barcelona, Sant Boi de Llobregat-Manolo Garcia, ID	54544 RF
0155-	693	02/10/2012	G	BBC R. 5 Live, Droitwich – Px attualità in E	44333 VGC
1708-1711	702	15/10/2012	MCO	R.China Int.,Le Col de la Madonne-Px in F, il divorzio e la famiglia	55555 RF
0620-0635	3955	01/09/2012	D	R.700,Weenermoor-Mx,ID,mx in G	34443 Fbr
0700-0710	3955	07/09/2012	D	R.700,Weenermoor-Mx,ID,mx in G	35443 Fbr
2012-2028	3955	30/09/2012	G	KBS World,Skelton-Px e ID in G	55555 Fbr
1900-1920	3955	13/10/2012	D	R.700,Weenermoor-Mx,ID,nx e px musicale in G	35443 Fbr
0512-	5025	22/09/2012	CUB	R. Rebelde, La Habana – Px mx locale in S	34222 VGC
0502-	5875	22/09/2012	ASC	BBC WS via English Bay – Nxs, ID in E	44333 VGC
0635-	5875	14/10/2012	G	BBC WS, Woofferton – Px attualità in E (DRM)	55544 VGC
0509-	5975	22/09/2012	G	NHK R. Japan via Woofferton – Nxs, ID, px scientifico in E	55444 VGC
0818-0830	6005	07/09/2012	D	R.700,Kall/Krekel-Px musicale,ID,mx in G	35433 Fbr
1838-	6030	24/09/2012	ETH	R.Oromiya,Geja Jewe-Mx locale/canti	23232 BP
0650-0700	6045	30/09/2012	CAN	KBS World,Sackville-Lettura rapporti di ascolto,ID in S	45454 Fbr
1746-1800	6050	13/09/2012	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px musicale e ID in A	34443 Fbr
0614-	6060	14/10/2012	CUB	R. Habana Cuba, La Habana – Px attualità in E	24332 VGC
0806-0915	6070	28/08/2012	D	R.6150,Wertachtal-Ritrasmette hit parade di radio pirate in E	35543 Fbr
1038-1104	6070	07/09/2012	D	R.6150,Wertachtal-Mx,ID,hit parade di R.Caroline Int. in E	45454 Fbr
1132-1200	6070	12/09/2012	D	R.6150,Wertachtal-Ritrasmette hit parade di radio pirate in E	45554 Fbr
1028-1048	6070	28/09/2012	D	R.6150,Wertachtal-Mx,ID in E e G,mx in E	45444 Fbr
0647-0700	6075	29/08/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID,nxs in A	54554 Fbr
0645-0707	6075	31/08/2012	CVA	R.Vaticana S.Maria di Galeria-I/S, saluti in latino,ID e web in A	55454 Fbr
0947-0950	6075	09/09/2012	CVA	R.Vaticana S.Maria di Galeria-I/S,ID,schedule multilingue per l'Angelus	45554 Fbr
0523-	6080	22/09/2012	BES	NHK R. Japan via Bonaire – Nxs in S	34333 VGC
2200-2217	6085	26/08/2012	BEL	PUR 1 Eupen-Mx,ID,parlato,mx in Dutch	35422 Fbr
0735-0806	6085	28/08/2012	BEL	PUR 1 Eupen-Mx,ID,parlato,mx in Dutch	35433 Fbr
0620-0647	6085	29/08/2012	BEL	PUR 1 Eupen-Mx,ID,parlato,mx in Dutch	45454 Fbr
1008-1028	6085	28/09/2012	D	Transportradio,Wertachtal-Mx,ID,spot R,mx in Dutch	35443 Fbr
0900-0910	6095	25/08/2012	D	KBC,Wertachtal-Mx,spot vari,jingle,ID in E	55555 Fbr
1100-1118	6095	02/09/2012	D	KBC,Wertachtal-Mx,ID,jingle,mx in E	55555 Fbr
0832-0943	6095	11/09/2012	D	TransportRadio,Wertachtal-Mx,ID,web,nxs,mx in Dutch	45544 Fbr
0915-0940	6095	13/09/2012	D	TransportRadio,Wertachtal-Mx,ID,web,nxs,mx in Dutch	45554 Fbr
0908-	6095	22/09/2012	D	Mighty KBC R. via Wertachtal – Px mx country in E	44444 VGC
1344-1356	6095	30/09/2012	D	Mighty KBC Radio,Wertachtal-Mx,ID in E,mx rock	55555 LV
1250-1310	6095	30/09/2012	D	KBC,Wertachtal-Mx,ID e commenti alle mx in E	45554 Fbr
2148-2200	6100	06/09/2012	CHN	R.China Int.,Xian-Px,mx,ID web ID in A	45544 Fbr
0648-0700	6125	07/09/2012	CUB	R.Habana,La Habana-ID,px sulla musica messicana,ID,nxs,OFF in E	35422 Fbr
2312-2328	6130	10/09/2012	CHN	CNR via Lhasa-Nxs,ID anche in E,px in Tibetano	44454 Fbr
1550-1614	6130	08/09/2012	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx tradizionale,in C,ID e mx in E	35242 Fbr
1615-1628	6140	08/09/2012	CHN	CNR,Lingshi-ID e px in Kazaco	34322 Fbr
0635-0700	6180	01/09/2012	B	R.Nacional da Amazonia,Brasilia-Mx,px sul carnevale brasiliano,ID in P	35343 Fbr
2028-2047	6295	30/09/2012	IRL	Reflection Europe,Dublino-Trasmette px di Gospel World,ID e px in E	45433 Fbr
2220-2240	6518	14/10/2012	KRE	V.of the people,Goyang-/kHz 6600,ID e px in Koreano	35343 Fbr
2240-2300	6875	14/10/2012	USA	WYFR,Okeechobee-Px religioso ID e web in E	35322 Fbr
2300-2310	6885	14/10/2012	ISR	Kol Israel,Gerusalemme-ID,spot pubblicitari,nxs,mx in Ebraico	45454 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1814-	6973	01/10/2012	ISR	Galei Tzahal,Lod-Intervista in Ebreo // 15850kHz	44444 BP
1808-	7120	23/09/2012	SOM	R.Hargeisa,Hargeisa-Mx non stop,canti	23332 BP
1000-1012	7210	08/09/2012	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-ID,mx,web,ID,mx in Bulgaro	45554 Fbr
2310-2324	7210	14/10/2012	ALB	R.Cina Int.,Cerrik-Nxs,ID,web e px in S	45554 Fbr
1830-1840	7340	17/09/2012	CHN	R.China Int., Kashi-ID,web e px, //kHz 7435 SINPO 43453 in It.	45554 Fbr
0946-1000	7390	08/09/2012	ALB	R.Tirana,Shijak-Px musicale,ID,OFF in Albanese	45454 Fbr
1012-1029	7410	08/09/2012	HRV	Hrvatski R., Deanovec-Nxs,wrp,nx,ID in Croato	45454 Fbr
1445-	7410	29/09/2012	HRV	V.of Croatia,Deanovec-Mx pop,px in Croato	44444 BP
2133-2148	7450	06/09/2012	GRC	R.St. Makedonias,Avlis-Mx,parlato,mx,ID in Greco	54554 Fbr
2102-2133	7460	06/09/2012	MNG	R.Free Asia via Ulanbataar-Mx,px,ID,px in Koreano	32432 Fbr
1340-1347	9280	07/10/2012	TWN	WYFR Family R.,Paochung-Mx,I/S,mx,programma in C	35432 LV
1220-1240	9335	10/10/2012	MRA	R.Free Asia,Tinian-Mx,ID e nxs in Burmese	35422 Fbr
1818-	9345	19/09/2012	TJK	V.of Russia,Yangi Yul-px in A	33333 BP
1240-1300	9370	10/10/2012	TJK	Soh Xi Wang Zhi Sheng,Dushanbe-Px ID in C	35422 Fbr
1330-1345	9400	11/10/2012	PHL	FEBC,Manila-Px e ID in C	35433 Fbr
1345-1350	9420	11/10/2012	GRC	V.of Greece,Avlis-Px sull'economia greca,ID in Greco	45554 Fbr
1821-	9455	19/09/2012	MRA	R.Free Asia,Saipan-Px in Mandarino,ma,annunci (commedia)	43333 BP
0927-0932	9480	23/09/2012	D	R.Gloria,Gohren-Mx,ID,QRG in E	45434 LV
1350-1400	9480	11/10/2012	D	IBB via Lampertheim-Mx,ID,web,mx,in Ru	35453 Fbr
1400-1410	9490	11/10/2012	IRN	IRIB Kamalabad-ID,nxs (QRM R.Cina Int.) in Farsi	43443 Fbr
2259-2312	9535	10/09/2012	E	REE,Noblejas-I/S,T/S,ID,nxs in S	45454 Fbr
1800-1810	9535	03/09/2012	F	R.China Int.,Issoudun-//kHz 9735-S/ON,ID,nxs in Ru	33453 Fbr
1810-1825	9570	01/09/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px sul terrorismo,nxs,ID,T/S in G	44554 Fbr
1845-1900	9570	10/09/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px,ID,situazione in Kosovo,nxs riassunto in Albanese	35543 Fbr
1825-1856	9570	12/09/2012	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-Px in Amsblatter da kHz 9562 a kHz 9580,in USB in G	44442 Fbr
1800-1814	9580	17/09/2012	GAB	Africa N°1 via Moyabi-ID,nxs,ID,reportage Africa in F	43443 Fbr
1419-1423	9610	22/09/2012	TUR	V.della Turchia, Emirler – Mx locale, ID in It. S/OFF	44444 VGC
1821-	9615	23/09/2012	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Commenti,ID in E	43343 BP
1431-	9655	29/09/2012	D	Brother Stairs,Wertachtal-Predica religiosa in E	43333 BP
1436-	9670	29/09/2012	TJK	V.of Russia,Yangi Yul-Px in Urdu	23332 BP
1518-	9690	23/09/2012	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID e px in Rumeno	43343 BP
1800-1818	9725	15/10/2012	STP	IBB via Pinheira-ID,nxs e reportage,mx,ID in Ndebele	44444 Fbr
1818-1828	9735	15/10/2012	RRW	DW,Kigali-Px e ID in Hausa	45444 Fbr
1441-	9750	29/09/2012	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-ID,mx,px su Magreb in A	44444 BP
0850-	9780	23/09/2012	E	REE, Noblejas – Px mx pop in S (DRM)	55544 VGC
1736-	9965	22/09/2012	THA	VoA Deewa R. via Ban Dung – Px parlato in pashto	34222 VGC
1700-1704	9990	10/10/2012	KRE	V.of Korea,Kujang-I/S (inno naz.)ID,mx,px in A	45423 LV
1212-1224	11500	18/09/2012	TJK	V.of Russia via Dushambe-Nxs,ID,reportage in E	35422 Fbr
1224-1238	11510	18/09/2012	UKR	R.Dengé Kurdistan via Mykolaiv-Parlato,ID,inni e canti in Kurdo	45444 Fbr
1546-	11510	01/10/2012	UKR	Denge Mezopotamya,Simferopol-px in Curdo,mx	33333 BP
0619-	11520	29/09/2012	USA	WEWN, Vandiver AL – Px religioso in E	44333 VGC
0808-0814	11520	22/09/2012	USA	EWTN Radio,Vandiver-Mx,ID,px in E	54434 LV
1826-	11575	19/09/2012	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Mx locale,px in Urdu	33333 BP
1830-	11580	19/09/2012	IND	AIR,Aligarh-ID,mx e px in E (GOS)	33333 BP
1546-	11600	23/09/2012	LBY	R.Lybia,Sabrata-Ramadan,px in A	33333 BP
2214-2226	11605	08/10/2012	TWN	R.Taiwan Int.,Tainan-Px e ID in Giapponese	45343 Fbr
1100-1110	11630	05/09/2012	CHN	CNR,Lingshi-ID,nxs,reportage in C	35242 Fbr
2226-2230	11635	08/10/2012	TWN	R.Taiwan Int.,Paochung-ID e px in C	45343 Fbr
2231-2245	11685	08/10/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-S/ON,inno,ID,sura tradotta e px in Sudanese	45333 Fbr
1732-1750	11690	09/10/2012	CHN	R.China Int.,Kashi-Px,lezione di cinese,ID in F	45444 Fbr
0600-	11725	29/09/2012	NZL	R.New Zealand Int., Rangitaiki – T/S, ID, nxs in E	44333 VGC
0459-0503	11725	07/10/2012	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-I/S,ID,nxs in E	34423 LV
1110-1128	11730	05/09/2012	BLR	R.Belarus,Minsk-ID,racconto sceneggiato in Bielorusso	45353 Fbr
2057-	11735	08/10/2012	TZA	Zanzibar BC, Dole – Mx locale, annunci in swahili	34333 VGC
1128-1142	11760	05/09/2012	OMA	BBC via A'Seela-Reportage,intervista,ID in E	35343 Fbr
1142-1158	11785	05/09/2012	THA	VoA via Ban Dung-Parlato,ID,mx,parlato in C	34422 Fbr
1230-1249	11805	05/09/2012	CHN	CNR,Beijing-ID e px,OFF in C	35353 Fbr
1646-1700	11815	05/09/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Nxs,ID,nxs,ID in A	45444 Fbr
1249-1300	11825	05/09/2012	PHL	VoA via Tinang-Mx,ID in E e C,px in C	32442 Fbr
1630-1646	11825	05/09/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,nxs con reportage in Bangla	44444 Fbr
0628-	11910	29/09/2012	USA	WHRI, Furman SC – Px religioso in E	54444 VGC
1728-	11915	22/09/2012	G	IBRA R. (R. Ibrahim) via Woofferton – Mx araba, ID, px parlato in A	54444 VGC
1927-	13620	07/10/2012	UAE	R.Taiwan Int via Dhabbaya – Px parlato, ID in F	44333 VGC
1920-	13695	07/10/2012	IND	AIR, Bangaluru – Mx locale, ID in E	44333 VGC
1924-	13760	07/10/2012	KRE	V.of Korea, Kujiang – Commenti politici in S	34333 VGC
1125-1136	15050	17/09/2012	IND	AIR,Delhi-Px,ID,mx,in Hindi,ID anche in E,mx in Hindi	35443 Fbr
1136-1146	15090	17/09/2012	KWT	R.Asadi via Kabd-ID,nxs riassunto,ID,nxs in Pashto	45433 Fbr
1146-1156	15110	17/09/2012	CHN	R.China Int Urumqi-Mx,ID e px in Esperanto	45433 Fbr
1555-	15120	01/10/2012	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Nxs,,mx,ID in E,scheda e I/S	43343 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0839-	15120	23/09/2012	NIG	V.of Nigeria, Ikorodu – Px di intrattenimento in E	34333 VGC
1540-	15120	24/09/2012	NIG	V.of Nigeria, Ikorodu – Px attualità africana, ID in E	44444 VGC
0809-	15150	14/10/2012	IRN	VOIRI,Zahedan-Px in A,commenti e mx	33333 BP
0605-	15160	29/09/2012	AUS	R.Australia, Shepparton – ID, px sportivo in E	44333 VGC
0814-	15195	14/10/2012	RUS	Tatarstan Wave,Samara-Mx locale,px in tatar	33333 BP
0842-	15195	23/09/2012	RUS	Tatarstan Wave, Samara – Px parlato in tataro	34222 VGC
1610-1617	15235	20/09/2012	AFS	Channel Afrique,Meyerton-Px,parlato (intervista) in F	54444 LV
1606-1609	15245	20/09/2012	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx,ID,nxs in F	55424 LV
1702-	15265	01/10/2012	PAK	R.Pakistan, Islamabad – Nxs in E	44333 VGC
0758-0803	15290	22/09/2012	F	NHK R.Japan via Issoudun-I/S,ID,px in Giapponese	45423 LV
1600-1605	15300	20/09/2012	GUM	Adventist World R. Guam(KSDA),Agat-I/S,ID,mx,px in E	45434 LV
1358-1404	15320	07/10/2012	GUM	Adventist World R. Guam(KSDA),Agat-I/S,ID multilingua,px in Mandarin	45423 LV
1256-1303	15340	30/09/2012	AUS	HCJB Global Voice Australia,Kununurra-Mx,px,ID in E e px in Nepalese	55424 LV
1706-	15465	01/10/2012	RUS	V.della Russia, Mosca – ID, attualità internazionale in It.	54444 VGC
1700-1704	15465	22/09/2012	RUS	V.della Russia,Mosca-ID,nxs in It. (// con 12050 kHz)	55544 LV
0643-	15480	14/10/2012	IRN	VOIRI, Kamalabad – Nxs e commenti in It.	44333 VGC
0612-	15490	29/09/2012	CYP	BBC WS via Limassol – Px attualità in F	34333 VGC
1531-1539	15505	28/09/2012	BGD	Bangladesh Betar,Dhaka-ID,mx locale pop,ann.,mx rock in Urdu	44433 BP
1555-1559	15520	20/09/2012	ASC	Family Radio,English Bay-ID,mx,I/S,s/off in E	45434 LV
0813-0817	15525	18/09/2012	PHL	FEBC Philippines,Bocau-Mx,parlato in C	34333 LV
1817-	15540	23/09/2012	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px "The umbrella of Islam",mx,px in E/A	55444 BP
1722-	15580	22/09/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill – Px mx jazz in E	44333 VGC
1451-	15585	29/09/2012	E	REE,Noblejas-Px in S,novelle	54454 BP
0646-	15630	14/10/2012	GRC	V.of Greece, Avis – Canti religiosi in greco	44444 VGC
1816-	15850	01/10/2012	ISR	Galei Tzahal,Lod-Intervista in Ebreo // 6973kHz	33333 BP
0818-	17490	14/10/2012	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in E,ID e mx	43333 BP
0615-	17515	29/09/2012	CHN	R.Cina Int., Kashi – ID, attualità e cultura in It.	44333 VGC
0649-	17515	14/10/2012	CHN	R. Cina Int., Kashi – ID, corso di cinese in It.	44444 VGC
1255-1300	17550	03/10/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Nxs con reportage,ID in A	45343 Fbr
1246-1254	17560	03/10/2012	IRN	VOIRI,Sirjan-Reportage,ID,px sul terrorismo in Malese	35443 Fbr
0950-1000	17570	09/09/2012	CHN	R.China Int., Urumqi-Lezione di C in E,ID web,OFF in E	44454 Fbr
1000-1030	17570	09/09/2012	MDG	R.Vaticana,Talata Volonondry-Angelus//kHz 15595//585 in latino e It E F	34322 Fbr
1240-1246	17575	03/10/2012	CHN	R.China Int.,Shijazhuang-Racconto con mx,ID in Ru	45454 Fbr
1145-1200	17580	09/09/2012	CHN	CNR,Lingshi-Mx,ID,spot R,px musicale con commenti in C	35533 Fbr
1216-1223	17590	03/10/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px ,ID,OFF in It	45454 Fbr
1230-1240	17590	03/10/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Campane a festa,ID e px in C	45454 Fbr
1224-1228	17610	03/10/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx,ID e px in C	45433 Fbr
1228-1230	17625	03/10/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Pregheiera del muezin,OFF in A	45554 Fbr
0652-	17665	14/10/2012	IRN	VOIRI, Kamalabad – Nxs e commenti in It.	44433 VGC
1533-	17685	23/09/2012	G	RTE R.One,Skelton-Football final in E	23332 BP
1536-	17715	23/09/2012	E	REE,Noblejas-Sport,ID in S	44444 BP
1529-	17745	23/09/2012	G	Sudan R.Service,Wooferton-Mx afro,ID,QTH in E	44444 BP
1526-	17745	24/09/2012	G	Sudan R. Service via Woofferton – Mx africana, ID in E	54444 VGC
1118-1125	17780	17/09/2012	CYP	BBC via Limassol-Reportage..Canada,giappone,Turchia,ID in Hausa	45554 Fbr
1100-1117	17805	17/09/2012	ARS	BSKSA,Rijadh-ID,nxs,reportage e px in A	45554 Fbr
1535-	17895	24/09/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill – Px mx pop in E	44333 VGC
1541-	21470	23/09/2012	CYP	BBC,Zygi-Sport,ID in E	43333 BP



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1903-1924	1512	25/09/2012	HOL	R Galaxy Pirata-Mx,ID in E,parlato Dutch	32432 Fbr
2141-2203	1512	04/10/2012	HOL	R Galaxy Pirata-Mx,ID in E,parlato Dutch	32432 Fbr
2200-2214	1512	08/10/2012	HOL	Jaknikken Studio Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
1605-1700	1575	01/09/2012	HOL	Bravo Sierra Pirata-Appena udibile a tratti,sovrastata da RAI ,in It.	31321 Fbr
2018-2036	1575	01/09/2012	HOL	Bravo Sierra Pirata-Mx e ID udibile a tratti,in Dutch	32432 Fbr
1712-1730	1611	23/09/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45554 Fbr
2020-2048	1611	28/09/2012	HOL	Swarte Arabier Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32442 Fbr
2104-2119	1611	07/10/2012	GRC	Pirata greca-Altre greche a kHz 1690/1700/1710/1730,in Greco	45444 Fbr
2000-2030	1612	10/10/2012	TUR	Pirata turca-Mx,parlato e mx,in Turco	35422 Fbr
2054-2118	1612	10/10/2012	GRC	Pirate greche-kHz 1636/1650/1682/1705/1712,in Greco	35433 Fbr
1954-2000	1615	13/10/2012	RUS	Pirata russa-Anche a kHz 1668-mx e parlato Ru	24322 Fbr
2142-2158	1618	23/09/2012	GRC	Pirata Greca-Altre greke a kHz 1660/1667/1673.5,in Greco	34343 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2158-2230	1620	23/09/2012	HOL	Black Power R Pirata-ID,mx,mail,mx,in Dutch	33443 Fbr
2030-2050	1620	24/09/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
2130-2146	1620	30/09/2012	HOL	R Technische Man Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35443 Fbr
2100-2118	1620	01/10/2012	HOL	R Black Power Pirata-Mx,ID,N°SMS per report,mx,in Dutch	35443 Fbr
1700-1738	1620	02/10/2012	GRC	Pirata greca-altre a kHz 1615/1630/1650/1658/1682/1690,in Greco	34322 Fbr
1930-1945	1620	02/10/2012	HOL	R Atletico Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34443 Fbr
2215-2230	1620	02/10/2012	HOL	Radiogoudenster Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
2053-2106	1620	03/10/2012	XXX	R Anton Pirata-Mx,ID da XAT PIRATE chat 2011,in Dutch	32242 Fbr
1755-1810	1620	04/10/2012	HOL	R Goudenster Pirata-Mx,parlato,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
1833-1848	1620	04/10/2012	HOL	R Relmus Pirata-Mx,ID in e Dutch	34443 Fbr
1850-1908	1620	06/10/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx, kHz 1629,in Dutch	44343 Fbr
1930-1949	1620	08/10/2012	HOL	Black Power R Pirata-ID,mx,mail,mx,in Dutch	32442 Fbr
2010-2030	1620	08/10/2012	HOL	Black Power R Pirata-ID,mx,mail,mx,in Dutch	34443 Fbr
1908-1925	1620	09/10/2012	HOL	Sluwe Vos Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34343 Fbr
1828-1847	1620	12/10/2012	HOL	R Sterrekijker Pirata-Mx,ID,mx, QSL a Fbr in diretta,in Dutch	34443 Fbr
2000-2015	1620	14/10/2012	HOL	R Relmus Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
1946-2010	1622	30/09/2012	HOL	Wadloper Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2000-2015	1623	03/10/2012	HOL	Wadloper Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32442 Fbr
1847-1900	1625	12/10/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,in Dutch	34343 Fbr
2130-2145	1625	13/10/2012	HOL	R Noordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2004-2020	1626	28/09/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2157-2210	1626	29/09/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44444 Fbr
1738-1800	1626	02/10/2012	HOL	R Kristal Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	42342 Fbr
2127-2147	1629	27/09/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32342 Fbr
1948-2000	1629	29/09/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2118-2140	1629	01/10/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
1800-1815	1629	02/10/2012	HOL	Turftrekker Pirata-Mx,ID,saluti a Fbr,mx,in Dutch	32442 Fbr
1830-1845	1629	03/10/2012	HOL	Bravo Sierra Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
2126-2140	1629	05/10/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
1908-1925	1629	06/10/2012	HOL	R Barones via Calypso Pirata-Mx,ID,mx,parlato/kHz 1620,in Dutch	45454 Fbr
1939-1952	1629	09/10/2012	HOL	R Relmus Pirata-Mx,ID,parlato,mx, in e Dutch	35343 Fbr
1912-1919	1629	12/10/2012	HOL	R Barones via R Napoleon Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44343 Fbr
2040-2103	1629	11/10/2012	HOL	R Calypso Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	42442 Fbr
2052-2112	1630	30/09/2012	HOL	Radiogoudenster Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2030-2040	1631	11/10/2012	HOL	R Armada Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
2159-2216	1633	30/09/2012	HOL	R Barcelona Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35453 Fbr
2140-2200	1633	01/10/2012	HOL	R Montecarlo Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2152-2215	1633	02/10/2012	HOL	Miamigo Radio Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	33443 Fbr
2201-2220	1635	21/09/2012	HOL	R Wildkracht Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in dutch	34453 Fbr
2250-2308	1635	21/09/2012	HOL	Zender Poema Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2120-2140	1635	28/09/2012	HOL	Wadloper Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	33443 Fbr
2030-2053	1635	03/10/2012	HOL	R Eldorado Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
2126-2159	1635	09/10/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker (Happy Miner) Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35322 Fbr
1920-1943	1636	13/10/2012	HOL	Keizer en Keizerin Pirata- Mx, ID,mx e parlato,in Dutch	33443 Fbr
1430-1446	1636	14/10/2012	HOL	R Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35453 Fbr
1800-1840	1637	25/09/2012	HOL	R Poema Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2015-2033	1638	14/10/2012	HOL	R Spansingzoeker Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2102-2129	1640	23/09/2012	HOL	R Tornado Pirata-Mx,ID mx,DJ a woman,in Dutch	45454 Fbr
1945-2000	1640	02/10/2012	HOL	R Noordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
1850-1900	1640	08/10/2012	HOL	R Albatros Pirata-Mx,ID saluti a Fbr ,mx,in Dutch	34443 Fbr
1600-1630	1640	14/10/2012	GRC	Pirata Greca-altre kHz 1663/1630/1620,in Greco	35433 Fbr
2110-2116	1642	27/09/2012	HOL	R Noordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
2148-	1642	27/09/2012	HOL	R Kristal Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	34443 Fbr
2130-2148	1642	04/10/2012	HOL	R Noordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2234-2250	1643	04/10/2012	HOL	R Montecarlo Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2116-2127	1645	27/09/2012	HOL	R Casablanca Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34433 Fbr
1846-1900	1645	02/10/2012	HOL	R Casablanca Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
1551-1610	1645	07/10/2012	HOL	Witte Tornado Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
2044-2102	1645	07/10/2012	HOL	Witte Tornado Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35453 Fbr
1700-1714	1645	08/10/2012	HOL	R Casablanca Pirata-Mx,parlato,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2030-2100	1645	08/10/2012	HOL	R Casablanca Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2030-2054	1645	10/10/2012	HOL	Witte Raaf Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32342 Fbr
1858-1915	1645	15/10/2012	HOL	Music-explosion-Fokke (Mustang) Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2140-2152	1646	05/10/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker- Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43443 Fbr
1815-1823	1646	10/10/2012	HOL	Bluwe Reiger Int Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in dutch	34453 Fbr
1919-1930	1646	12/10/2012	HOL	R Swarte Bizon Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
2140-2152	1647	28/09/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker -Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35453 Fbr
2112-2130	1647	30/09/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker- Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35343 Fbr
2156-2210	1647	06/10/2012	HOL	R Zeewolf Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2230-2245	1648	02/10/2012	HOL	R Montecarlo Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
1850-1912	1650	04/10/2012	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1630/1638/1680/1700	45454 Fbr
2130-2145	1650	06/10/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
1714-1730	1650	08/10/2012	HOL	R Blauwe Reiger Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
1916-1930	1650	08/10/2012	HOL	Swarte Boekanier Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	44444 Fbr
1943-1954	1650	13/10/2012	HOL	Lowpower Pirata-Mx ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2145-2200	1650	13/10/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2050-2110	1651	27/09/2012	HOL	R Readymix Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34433 Fbr
2015-2030	1651	03/10/2012	HOL	Uniek Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2203-2220	1653	04/10/2012	HOL	R Valencia Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2100-2120	1655	28/09/2012	HOL	Witte Raaf Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
1730-1748	1655	08/10/2012	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1632/1642/1690/1680,in greco	34443 Fbr
2152-2200	1658	05/10/2012	HOL	R Nordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	32322 Fbr
1900-1916	1662	08/10/2012	HOL	Old Timer R Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
1823-1831	1664	10/10/2012	SRB	Pirata Serba-Mx,parlato,OFF,in Serbo	45454 Fbr
1750-1810	1668	09/10/2012	SRB	Pirata Serba-Mx e parlato,in Serbo	35322 Fbr
1807-1818	1670	07/10/2012	HOL	R Matrix pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1630-1702	1671	14/10/2012	HOL	Fokje (Mustang R)Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34242 Fbr
1959-2010	1675	06/10/2012	HOL	Orion West Pirata-Mx,ID in E e Dutch	35343 Fbr
2129-2142	1684	23/09/2012	SRB	Pirata Serba-Mx e parlato,in Serbo	34433 Fbr
1710-1732	1720	09/10/2012	GRC	Pirata greca-kHz 1638/1670 e 1650 con SINPO 45454,in Greco	34232 Fbr
1822-1844	3905	24/09/2012	HOL	R Activity Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35443 Fbr
1900-1912	3905	12/10/2012	HOL	R Skyline Int Pirata-Mx,ID,parlato,in Dutch	35343 Fbr
1930-1946	3915	12/10/2012	HOL	R Boomerang Pirata-Mx,ID,mx,OFF,in Dutch	45343 Fbr
2103-2131	3930	11/10/2012	HOL	R Batavier Pirata-Mx,ID,mx,SNPO anche 35343,in Dutch	35131 Fbr
1901-1920	3955	30/09/2012	F	R Atlantic 2000 Int. Pirata-Mx,ID,mail,mx,SIMPO anche35422,in F	35443 Fbr
2105-2114	4890	03/10/2012	I	U-BOAT 66 Radio Pirata-Mx jazz,ID multilingue,OFF	35443 Fbr
0638-0650	6205	30/09/2012	HOL	R Urang Utan Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato in Dutch	35322 Fbr
1910-1925	6207	29/09/2012	HOL	Blue Star Radio Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
1848-1900	6207	04/10/2012	HOL	Mustang R Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35443 Fbr
1325-1348	6210	30/09/2012	HOL	Sluwe Vos Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
1848-1901	6210	30/09/2012	HOL	R Mustang Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35443 Fbr
1815-1834	6210	02/10/2012	XXX	Radioacdc Pirata-Mx,ID,mx,in E	31441 Fbr
2000-2056	6210	02/10/2012	HOL	Mustang R Pirata-Mx e ID,in E,coperta a tratti da stazione greca,a tratti 4234:	41341 Fbr
1530-1548	6210	06/10/2012	XXX	R Marabu Pirata-Mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1914-1930	6210	07/10/2012	XXX	R Marabu Pirata-Mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1934-1948	6240	29/09/2012	HOL	Osaka Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato in Dutch	35443 Fbr
1818-1830	6240	30/09/2012	CZE	R Bohemia Int Pirata-Mx,mail,ID in E,mx,parlato in lingua Ceca	35443 Fbr
2200-2234	6240	05/10/2012	HOL	Somerzone R Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35311 Fbr
1925-1940	6240	06/10/2012	HOL	Sluwe Vos Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1830-1845	6240	07/10/2012	XXX	Onda Caliente-Mx,ID,mx,in E e F	35322 Fbr
2000-2015	6240	13/10/2012	HOL	Somerzone R Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	33443 Fbr
1924-1948	6247	25/09/2012	HOL	R Ascona Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35232 Fbr
1802-1810	6255	23/09/2012	HOL	Telstar Pirata-Mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
1845-1914	6266	03/10/2012	HOL	R Python Pirata-Mx,ID mail,mx,in E	35353 Fbr
1900-1914	6270	07/10/2012	HOL	R Borderhunter Pirata-Mx ID,mx,in Dutch,ID e mail in E	45444 Fbr
1840-1854	6281	25/09/2012	HOL	R Altrex Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35322 Fbr
1800-1813	6281	14/10/2012	HOL	R Mazda Pirata-Mx,ID,parlato,mx,mail,in E e Dutch	35343 Fbr
1840-1900	6285	23/09/2012	XXX	The Ghoul Pirata-Mx,ID,mx,in E	34343 Fbr
1438-1500	6285	06/10/2012	G	R Focus Int Pirata-Mx,ID,mx,in E	45322 Fbr
1834-1846	6289	02/10/2012	HOL	Pirate for Peace-mx,ID mx,in E	35433 Fbr
1810-1822	6289	04/10/2012	HOL	R Relmus Pirata-Mx,ID in e Dutch	34242 Fbr
1500-1515	6289	06/10/2012	HOL	R Mustang Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45242 Fbr
1830-1846	6289	09/10/2012	HOL	R Rainbow Pirata-Mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1810-1830	6289	11/10/2012	G	Laaser Hot Hits Pirata-Mx,ID,commenti alle mx,in E	42442 Fbr
1830-1850	6290	08/10/2012	XXX	R Raimbow Pirata-Mx,ID,mail,mx,in E	35322 Fbr
1900-1915	6290	23/09/2012	HOL	R Caroline Int Pirata-Mx,ID,mail,mx,in E	45343 Fbr
1754-1803	6290	24/09/2012	HOL	BNA Radio NL Pirata-Mx,ID in E,parlato Dutch	34443 Fbr
2112-2132	6290	25/09/2012	HOL	Pirate for Peace-Mx,elenco delle Pirate che partecipano,in E	35443 Fbr
1810-1830	6290	27/09/2012	HOL	Pirate for Peace-Mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
1819-1830	6290	03/10/2012	HOL	Pirate for Peace-Mx,ID,mx,in E	45353 Fbr
1830-1850	6291	11/10/2012	XXX	Artem World Music(R Sin Frontera Int)-Mx e ID in E e Castigliano	32442 Fbr
2220-2250	6295	21/09/2012	FIN	R Spaceshuttle Pirata-Mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1850-1910	6295	29/09/2012	HOL	De Wittereus Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35433 Fbr
1822-1833	6295	04/10/2012	HOL	R Luxemburg Pirata NL-ID,mx,parlato Dutch ID in E	43443 Fbr
1810-1830	6300	06/10/2012	HOL	Mustang R Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2018-2032	6301	05/10/2012	HOL	R Sallandse Boer Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2033-2059	6302	14/10/2012	HOL	R Powerliner Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35242 Fbr
1732-1754	6305	24/09/2012	HOL	R Osaka Pirata-Mx,ID e mail in E,mx,parlato Dutch	43333 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1925-1934	6305	29/09/2012	HOL	Cupid R Pirata-Mx,ID in E,mx,parlato Dutch	44444 Fbr
1520-1605	6305	01/10/2012	HOL	R Osaka Pirata-Mx,ID e mail in E,mx,parlato Dutch	35311 Fbr
1548-1600	6305	06/10/2012	HOL	R Montecarlo Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
1818-1830	6305	07/10/2012	HOL	R Lowland Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
1831-1850	6305	10/10/2012	HOL	TWENTANA Pirata NL-Uno dei tanti TWENTE,mx,ID,in Dutch	32342 Fbr
1410-1430	6305	11/10/2012	HOL	R Osaka Pirata-Mx,ID e parlato,in Dutch,ID anche in E	35322 Fbr
1748-1807	6306	07/10/2012	HOL	R Zodiac Pirata-Test frequenza,mx,ID in E e Dutch	35443 Fbr
1830-1848	6307	30/09/2012	G	R Bogus Man-Different Radio Pirata-Non ID,mx commenti alle mx,in E	35443 Fbr
1925-1939	6307	09/10/2012	GRC	Pirata greca-Mx,parlato,mx,OFF,in Greco	35232 Fbr
1952-2020	6307	09/10/2012	HOL	New Wave NL Pirata-Mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	34211 Fbr
2028-2044	6310	07/10/2012	HOL	Delta R Pirata-Px musicale 0003,mxID,mx,in E	35443 Fbr
1852-1927	6324	27/09/2012	HOL	R Zodiac Pirata-Test frequenza,mx,ID in E e Dutch	35322 Fbr
1826-1840	6325	23/09/2012	G	R Merlin Pirata-Mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1803-1820	6325	24/09/2012	HOL	R Skywire Pirata-Mx,ID,mx,in E	35232 Fbr
1854-1903	6325	25/09/2012	HOL	R Caroline Int Pirata-Mx,ID,mail,mx,in E	44343 Fbr
1920-1946	6325	30/09/2012	HOL	R Lowland Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
1900-1930	6325	02/10/2012	HOL	R Skywire Pirata-Mx,ID,mx,mail,mx,in E	35443 Fbr
1515-1530	6325	06/10/2012	XXX	NMD (november/mike/delta)Pirata-Mx,ID,mx,in alfabeto Icao	45322 Fbr
1830-1850	6325	06/10/2012	HOL	R Black Power Pirata-Mx,ID,N°SMS per report,mx,in Dutch	45343 Fbr
1813-1850	6325	14/10/2012	HOL	Caroline/Rainbow Pirate-Mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
1828-1858	6325	15/10/2012	G	R Merlin Int Pirata-Mx senza commenti ,ID da facebook	45232 Fbr
1806-1819	6330	03/10/2012	HOL	R Old Timer Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
1940-1959	6400	06/10/2012	HOL	R Zodiac Pirata-Test frequenza,mx,ID in E e Dutch	45232 Fbr
1430-1500	6450	14/10/2012	HOL	Studio 52 Pirata-Mx,ID,mail,mx,in E	35131 Fbr
2058-2112	6520	02/10/2012	GRC	Pirata greca-greca anche a kHz 6450,mx e parlato,in Greco	33443 Fbr
1746-1802	6525	23/09/2012	HOL	R Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	35433 Fbr
2018-2030	6525	29/09/2012	HOL	R Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	35343 Fbr
1800-1818	6525	30/09/2012	HOL	R Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	45322 Fbr
1528-1551	6525	07/10/2012	HOL	R Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	45322 Fbr
1702-1728	6525	14/10/2012	HOL	R Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	35222 Fbr
1810-1826	6545	23/09/2012	HOL	R Powerliner Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
1845-1900	6565	07/10/2012	HOL	R Powerliner Pirata- Test antenne,mx,ID,in Dutch	45444 Fbr
2000-2018	6915	29/09/2012	XXX	BSR Baltic Sea Radio Pirata-Mx,ID,mx,in E -LSB	35343 Fbr
2130-2157	6945	29/09/2012	GRC	Pirata greca-QSO,mx e parlato,in greco - LSB	35322 Fbr
2100-2115	15060	06/10/2012	HOL	TransEurope Pirata-Mx,ID,mx,in E	35443 Fbr
1610-1630	15070	07/10/2012	HOL	Bluestar R Pirata-AM kHz 15070-prove di TX,mx,ID,in Dutch	35322 Fbr
1310-1325	15840	30/09/2012	FIN	R Spaceshuttle Pirata-Mx,ID,mx,in E	35443 Fbr

ANNOTAZIONI :

Un grazie ai 5 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare	BP
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magnetica autocostr.(vedi RR11/11)	LV
Valerio G. Cavallo, Torino - RX SDR Microtelecom Perseus+TECSUN PL-660 - ANT loop AOR LA380, filare 7 mt.	VGC
Franco Baroni , S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert	Fbr
Fiorenzo Repetto, Savona - RX Racal RA1792 - AoR7030 - ANT Loop ALA 1530A-T2FD-MAXIWHIP	RF