

radiorama



1982-2012 Trent'anni di Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

Il presente numero di **radiorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338

10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it

bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Trasmissioni lingua italiana

Marcello Casali

e-mail: mc4868@mcmlink.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Tecnica/Ricevitori/Antenne

Claudio Re/Angelo Brunero

e-mail: redazione@air-radio.it –

angelo@brunero.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :

redazione@air-radio.it

e secondo protocollo pubblicato al link :

<http://air->

radiorama.blogspot.com/2011/12/comecollaborare-con-radiorama-on-web.html

www.air-radio.it

l'editoriale



Tra i vari messaggi che ricevo e leggo dalle Mailing List, questo mese vi segnalo quello che ho ricevuto tramite il noto DXer greco *Zacharias Liangas* e riguardante un sito sulle radio in onde corte durante il noto periodo della “guerra fredda”. Nello specifico si tratta di una serie di identificazioni, segnali d’intervallo e annunci registrati nel 1985 circa durante il periodo che opponeva appunto i vari paesi, ad est ed ovest del mondo. Il collage di registrazioni sono state realizzate da *Paul Dougherty* durante i suoi viaggi in Europa e vi confesso che riascoltare quei suoni e quelle voci mi hanno portato indietro nel tempo, ai miei inizi di radioascoltatore con un vecchio valvolare. Ai primi rapporti d’ascolto scritti con una macchina da scrivere Olivetti, ad attendere la sospirata QSL di conferma.

Ecco quello che dobbiamo fare noi radioascoltatori, oltre a sperimentare nuove antenne e ricevitori, a guardare oltre. E’ proprio di conservare documenti, *schedule*, QSL, libri e tutto quello che fa parte del nostro hobby per chi verrà dopo e quale fonte di documentazione storica. La nostra associazione intende fare anche questo, raccogliere dati e pubblicarli. Informazioni che altrimenti andrebbero perse, invito dunque i più “vecchi” Soci a contattarmi per realizzare una serie di articoli che raccoglierà tutto questo. A presto dunque e buona lettura,

Bruno Pecolatto
Segretario AIR

http://www.southgatearc.org/news/december2011/cold_war_shortwave_radio.htm

Prossime chiusure di **radiorama**

Marzo 2012	15/02/2012
Aprile 2012	15/03/2012
Maggio 2012	15/04/2012

Collabora con noi, invia i tuoi articoli entro le date indicate.
Grazie e buona lettura !!

radiorama on web - numero 4



SOMMARIO

In copertina :Due immagini del sito della Voice of America in North Carolina
In questo numero :

L'EDITORIALE,VITA ASSOCIATIVA, XXX A.I.R MEETING TORINO, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, PREMIO BOSELLI, DOMANDA D'AMMISSIONE,DIPLOMI AIR, FRATELLI CORDIGLIA, TECNICHE DIGITALI, POSTA DEI LETTORI, RADIO SVIZZERA , DIGITALE TERRESTRE, ANTENNA WINDOM, QSL, NDB, PROGRAMMI IN ITALIANO, SCALA PARLANTE.

Vita associativa

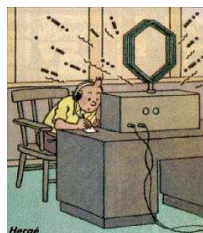
a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



1982-2012
30anni dell'A.I.R. !!!!!



Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

- **Nuovi adesivi AIR**
 - Tre adesivi a colori € 2,50
 - Dieci adesivi a colori € 7,00
- **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00
- **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00
- **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00
- **Distintivo + portachiavi** € 5,00
- **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario Bruno Pecolatto – Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino
Marco Sgarzoni – Piombino LI
Fabio Tagetti – Legnago VR

Quota associativa annuale 2012

ITALIA Euro **19,90**
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD

ESTERO Euro **19,90**
Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro **29,90**
Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma
presso il **Presidente** Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Angelo Brunero: Gestione sito web/e-mail info@air-radio.it
Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Francesco Clemente: Gestione e-mail Radiorama
Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
Fabio Tagetti: Relazioni con enti internazionali
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



Radiorama Report 2011

L'edizione con migliaia di ascolti per circa 140 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile radiorama, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione e tanto altro ancora, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 Euro quale contributo spese.

IMPORTANTE

Aiutaci a diffondere il mondo della radio e del radioascolto. Se sei un gruppo di Soci AIR che si riunisce periodicamente e partecipa attivamente ai mercatini, mostre, ecc. Allora contatta subito la Segreteria AIR ed invia ogni notizia utile sulle tue attività, le pubblicheremo in queste pagine. Grazie!!



Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama** ” e’ un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all’indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog e’ visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e’ riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, cb, bcl, swl, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l’iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall’ Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

la ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e’ diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2012 di 19,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L’operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l’archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (Paypal) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell’ accredito sul CC AIR , se avete indicato la Vs. emai, Vi verra’ inviato alla stessa in automatico un invito .

Se non avete comunicato la Vs. email mandate i dati all’indirizzo

Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

EMAIL , NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2012

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



Dopo le celebrazioni del [venticinquennale di fondazione](#), svoltosi a Torino dal 28 aprile a 1° maggio 2007, il capoluogo sabauda ritorna ad essere sede di un compleanno importante per la nostra Associazione. Ancora a Torino, infatti, si celebrerà il trentennale di fondazione. Il XXX meeting dell'A.I.R. avrà luogo nei giorni 5 e 6 maggio 2012, presso l'Hotel Diplomatic, che si è impegnato a riservarci un minimo di 15 camere e presso il quale avremo l'immane cena sociale.

- Per prenotarsi alla cena sociale occorre scrivere a " info@air-radio.it "; indicare il riferimento "meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto" .
- Per il pernottamento occorre rivolgersi direttamente all'Hotel Diplomatic; nella prenotazione ricordarsi di indicare il riferimento "meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto".

Hotel Diplomatic * * * *



Via Cernaia, 42 - 10122 Torino
Tel +39 011 561.24.44 | Fax +39 011 540.472
Email: info@hotel-diplomatic.it
WEB: www.hotel-diplomatic.it

- Euro 84,00 a camera doppia per notte, prima colazione a buffet inclusa
- Euro 64,00 a camera singola per notte, prima colazione a buffet inclusa
- Tassa di soggiorno non inclusa
- Connessione internet wireless gratuita

L'hotel Diplomatic si trova a soli 50 metri dalla stazione ferroviaria Porta Susa a Torino, a pochi passi dall'elegante centro storico della città, dal Museo Egizio, la caratteristica Mole Antonelliana, il Quadrilatero Romano, le vie dello shopping, ecc. Situato nei pressi della stazione della metropolitana "XVIII Dicembre" e dalla fermata degli autobus, l'Hotel Diplomatic offre un collegamento rapido con l'aeroporto di Caselle Sandro Pertini e con lo Stadio Olimpico.

Una destinazione ideale sia per gli uomini d'affari che per i turisti, la struttura unisce un'alta classe alberghiera con ottimi servizi di qualità quali un Internet Point, connessione internet wireless gratuita in tutto l'hotel, cinque sale congressi con superfici diverse e variabili fino a 170 persone, servizio in camera, servizio di lavanderia e garage privato. Su richiesta l'Hotel Diplomatic organizza servizio transfert dall'Aeroporto di Caselle con una navetta privata (previsto supplemento).

Gli ospiti apprezzeranno inoltre un'ottima cucina presso il ristorante Crimea che propone ricette tradizionali ed una selezione di eccellenti vini regionali e nazionali.

Programma della manifestazione (in via di definizione)

Sabato 5

Per il mattino è in corso di definizione una visita al Museo della Radio della RAI, sede regionale per il Piemonte o alla Bibliomediateca e Centro Documentazione RAI "Dino Villani" o al CRIT, Centro Ricerche e Innovazione Tecnologia RAI, o al neonato impianto trasmittente di IBF a Torre Bert. Il pomeriggio sarà dedicato, come sempre nei nostri meeting annuali, ad interessanti relazioni tecniche, per i quali stiamo già raccogliendo adesioni. Nel corso del pomeriggio verrà anche assegnato il prestigioso premio Primo Boselli per l'anno 2012. La sera ci vedrà tutti uniti attorno ad una grande tavolata per la consueta cena sociale presso l'Hotel Diplomatic.

Domenica 6



La domenica mattina sarà dedicata all'Assemblea Generale dei Soci; molti saranno gli argomenti trattati, alcuni di importanza non certo secondaria per la vita dell'Associazione.

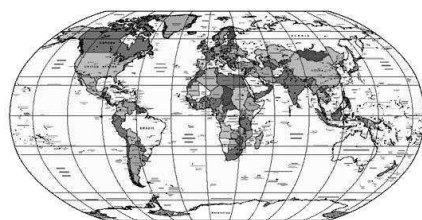
Come raggiungerci :

Chi arriva all'aeroporto di Caselle (TO) può raggiungere Torino sia per mezzo della [linea ferroviaria DoraFly](#) del Gruppo Torinese Trasporti (GTT), sia per mezzo dei [bus della SADEM](#).

Autostrade:

- [A4: Torino-Milano-Trieste](#)
- [A5: Torino-Aosta-Courmayeur-traforo del Monte Bianco](#)
- [A6: Torino-Savona](#)
- [A21: Torino-Piacenza-Brescia](#)
- [A32: Torino-Bardonecchia-traforo del Frejus](#)

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club e dagli editori.

⌚ Gli orari sono espressi in **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

SCHEDULE

BHUTAN. Come riportato nelle precedenti edizioni di *DX-Window* no. 443, gli ingegneri di All India Radio, in collaborazione con tecnici locali, stanno riparando entrambi i trasmettitori da 100kW sui 5030kHz (frequenza utilizzata dal Bhutan fino a settembre 2000), ed anche da 50kW sui 6035kHz. Appena effettuate le riparazioni sono stati svolti dei test con buon segnale e riscontri. La **Bhutan Broadcasting Service** spera che, appena pronto il trasmettitori sui 5030kHz, di iniziare delle regolari trasmissioni di un secondo programma ed a partire dal mese di gennaio 2012. La stessa frequenza era occupata dal sito di Sarawak, inattivo dal mese di Giugno 2011, e che dovrebbe dunque offrire delle buone opportunità d'ascolto (Ed). La BBS è stata ascoltata lo scorso dicembre fino alle ore 1315 sui 6035kHz

con sotto la Yunnan PBS. (Goonetilleke, Gupta and Howard). Ecco la risposta ad un rapporto d'ascolto: "Dear Sir, I got your reception report about our short wave transmission. Thank you for the your kind report. We are broadcasting alternatively on 100 kw and 50 kw short wave transmitter. Our transmission starts from 00:00 to 14:00 Hours GMT in different languages. Thanking you, Thinley Dorji, Transmission head, Thimphu, Bhutan". (Howard, Dec 16 via DX-Window n.444)

BRASILE. Ascolti di stazioni **brasiliane** recentemente segnalate da vari DXer su *DX-Window* n.444 :

-4805.02, Radiodif. do Amazonas, Manaus
-4814.97, Radio Difusora, Londrina
-4825, Radio Canção Nova, Cachoeira Paulista
-4865.0, Radio Verdes Florestas, Cruzeiro do Sul
-5055, Radio Difusora, Cáceres
-5940, Voz Missionaria, Camboriú
-5970, Radio Itatiaia, Belo Horizonte
-6010, Radio Inconfidência, Belo Horizonte
-6060, Super Radio Deus é Amor, Curitiba
-6070, Radio Capital, Rio de Janeiro
-6080, Radio Marumby, Curitiba
-6120, Super Radio Deus é Amor, Curitiba
-9695.49, Radio Rio Mar, Manaus
-9820, Radio 9 de Julho, São Paulo
-11780, Radio Nacional da Amazônia, Brasília
-11815.09, Radio Brasil Central, Goiânia
-15189.98, Radio Inconfidência, Belo Horizonte

CLANDESTINE. Su 4875kHz, **Voice of Iranian Kurdistan** via Salah al-Din, Iraq, orario di

inizio alle 0226-0235, interval signal, 0230 Kurdish ID, Kurdistan Martial March, ID: "Era dengi Kurdistani Irana", frequency ann, 0235 Muslim Call to Prayer, SINPO33433 CODAR QRM. (Petersen via DX-Window n.443)

DIEGO GARCIA. Ascoltata su 4319kHz **AFN Diego Garcia** alle 1609 in dicembre, segnale chiaro. Musica rock, probabilmente di Bryan Adams, poi tipica musica natalizia. S4 level. (Liangas via DX-Window n.443)

GERMANIA. 9480kHz, **Atlantic 2000**, via Göhren, 0818-0900*, Su Dec 18, pop music "I love 2 love", comments in French, 24322. (Liangas and Méndez/CNR). Schedule 0800-0900. Web:

atlantic2000international@gmail.com
(Taylor, Dec 16)

9480kHz, **Radio Saxonia**, via Göhren, *0900-0925, Su Dec 18 and 25, English ID: "Radio Saxonia", pop music, comments in German, 24322. (Méndez/CNR). Schedule 0900-1000 and 1300-1400 (repeat). Web: radiosaxonia@web.de
(Taylor via DX-Window n.444)



INDIA. Scheda parziale di **All India Radio**

Service UTC kHz
G.O.S-IV 1745-1945 7550-9950*-11670
G.O.S-V 2045-2230 7550-9445-9950*-11670
Hindi 1945-2045 7550-9950*-11670

* DRM Transmission. Legend:
G.O.S. --- General Overseas

Service (in English) – In each language service, a composite programme is presented consisting of a news bulletin, commentary, press review, talks on matters of general and cultural interest, occasional feature programmes and documentaries, Indian classical and light classical music (vocal and instrumental music) as well as music of the area concerned.

LIBYA. Su 11600kHz, **Radio TV Libya** da Sabrata, alle 1655-1801v*, news in Francese e px sulla rivoluzione con musica, ID:"Ici Radio Télévision Libye, Radio Libye de la capitale Tripoli, La Voix de la Revolution", SINPO55444. (Van Arnhem, Bredahl Jørgensen and Petersen). Anche ascoltata alle 1654-1718, con musica leggera e parlato in francese. ID alle 1700 a seguire programma musicale. (D'Angelo via DX-Window n.443)

MAROCCO. **Radio Méditerranée Int.** per l'Europa : a Bruxelles (FM) 94.5MHz, in onde corte (SW) 9575kHz e su internet su www.medi1.com

SUD AFRICA. Scheda di **Channel Africa** valida fino al 20 marzo 2012

UTC	kHz	Target lingua
0300-0355	6120	East & Central Africa English
0300-0359	3345	Southern Africa English
0400-0659	7230	Southern Africa English
0600-0655	15255	Far West Africa English
0800-1200	9625	Southern Africa English
1200-1300	9625	Southern Africa Chinyanja
1300-1400	9625	Southern Africa Silozi
1400-1500	9625	Southern Africa Portuguese

1500-1559	9625	Southern Africa English
1500-1555	17770	East & Central Swahili
1600-1655	15235	West Africa French
1700-1755	15235	West Africa English



QSL MANAGER

The Ontario DX Association (ODXA) has been appointed QSL Manager for radio stations CKMX Classic Country AM 1060 (1060 kHz) and CFVP Shortwave (6030 kHz), owned and operated by Astral Media, Calgary, Alberta, Canada. Following on from over 20 years of serving as the QSL Manager for Astral Media's Toronto CFRB (1010 kHz) and CFRX (6070 kHz), the ODXA is pleased to expand this volunteer service to DXers worldwide.

Serving as the QSL Manager will be Harold Sellers. Living in Vernon, British Columbia, Mr. Sellers has regular reception of both the mediumwave and shortwave signals from Calgary, providing familiarity with the programming content. QSL cards have been printed and will be sent in response to accurate reports for either 1060 or 6030 kHz. Reports may be sent by postal mail or e-mail to any one of the following: Harold Sellers, 3211 Centennial Drive, Apt. 23, Vernon, British Columbia V1T 2T8, Canada.

QSLCalgary@gmail.com

Director of Engineering, Astral Radio Calgary, 300 - 1110

Centre St N.E., Calgary, Alberta T2E 2R2, Canada.

In the near future the ODXA website [www.odxa.on.ca] will also permit the submission of reception reports. Photo-graphs of the CKMX-CFVP transmitter may be found at www.odxa.on.ca/broadcasting.html (Sellers, Dec 20 via DX-Window n.444)

NOVITA'

■ New B11 EiBi file

The B11 version of the "EiBi file" compiled by Eike Bierwirth was posted today on the EiBispace website:

<http://eibispace.de/>

It is also now included in the B11 combined schedules spreadsheet (and text file and userlist version for Perseus users) at

<http://www.hfskeds.com/skeds/> (Ferguson in DXplorer, Dec 05)

■ Updated lists from the British DX Club

The following have all been updated on the British DX Club web site:

- *Africa on SW
- *Afghanistan on SW
- *External Services on MW
- *Middle East on SW
- *South Asia on SW
- *United Kingdom on SW

All of the above surveys are compiled by Tony Rogers and have been updated for December 2011

<http://www.bdx.org.uk/>



Notizie dal mondo

La rassegna stampa

di Giampiero Bernardini

Curiosità e notizie sul mondo della radio riprese da giornali, riviste, bollettini, mailing list, blog e siti web.

Notturmo italiano addio

ROMA - Si è sperato fino all'ultimo, con lettere indirizzate anche alla Presidenza della Repubblica e a quella del Consiglio, con happening e forum online, attraverso il passaparola su Facebook e Twitter, di riuscire a non far spegnere la voce di Notturmo italiano, la trasmissione radiofonica più antica di RadioRai, in onda su Radiouno dal '52, amica per sessant'anni della musica e della cultura made in Italy e non solo.

NOTTURNO ITALIANO



Ma ormai la data ufficiale di fine trasmissioni è stata annunciata e non si torna indietro; da sabato prossimo, 31 dicembre, lo storico patrimonio dell'emittente verrà infatti gettato via a causa dei drastici tagli operati in Rai (circa il 70 per cento) e con esso perderanno il proprio lavoro centinaia di persone, visto che la chiusura di Notturmo italiano mette la parola fine anche a Rai International (di cui

la trasmissione fa parte), Rai Corporation, alle sedi regionali bilingue, a RaiMed; 480 soltanto gli addetti alle riprese esterne oltre ad impiegati, giornalisti, programmatori. C'è malinconia e rabbia tra i lavoratori di Notturmo italiano e ancora la voglia di dire no alla chiusura di un programma che ha accompagnato in tutto il mondo, in diretta, milioni di persone dalla fine del Giornale radio della mezzanotte fino alle 6 del mattino.



«L'ultima lettera l'ho scritta su Facebook e l'ho intitolata Eutanasia di una voce viva, anche se in realtà di tratta di un omicidio assistito» spiega Giuseppe Vota, sessant'anni quanto quelli della celebre trasmissione, da 16 conduttore di Notturmo italiano e da 23 dipendente Rai: «La voce è il vento dell'anima dicevano i pellerossa e noi questa voce la perdiamo per sempre - continua Vota Riceviamo ogni giorno decine di mail da ogni angolo del mondo, dalla Cina agli Usa, da parte soprattutto degli italiani residenti all'estero per i quali Notturmo italiano rappresentava una sorta di cordone ombelicale che li legava all'Italia». E si lavora per salvare, adesso, almeno il grande archivio musicale italiano che altrimenti resterebbe abbandonato a se stesso, compresi i mitici 78 giri in vinile incisi dagli anni Venti ai Cinquanta. «Si rischia di mettere fine ad una memoria storica, oltre a perdere centinaia di posti di lavoro» aggiunge Natascia Cerqueti, da anni assistente ai programmi di Notturmo italiano: «Si respira un senso di tristezza, di abbandono. I tecnici della

messa in onda sono stati chiamati per chiudere i programmi sabato prossimo, non si è salvato neanche il palinsesto. Una sorta di epurazione in Rai iniziata già da diverso tempo e che credo non terminerà neanche con questi tagli - prosegue Cerqueti -. Martedì scorso, il 20 dicembre, centinaia di persone hanno partecipato alla serata in sostegno di Notturmo italiano organizzata al Centro Apollo 11 a Roma e migliaia sono state le adesioni da parte di utenti del Sud America». La più accalorata contro la soppressione della voce di Notturmo è stata finora la comunità del Canada; il Corriere canadese ha riportato «lo sconcerto di milioni di italiani all'estero che ancora non riescono a credere come sia possibile, con un colpo di spugna, azzerare una struttura che, all'interno della Rai, si occupa di loro». Nei prossimi giorni sono previste ulteriori iniziative di protesta. Chi vuole può far sentire la propria voce all'indirizzo notturno.italiano@rai.it

(da Il Messaggero 27/12/2011)

Notturmo Italiano addio / 2



RAI Tramonto del Notturmo L'Inno di Mameli, il segnale orario e il giornale radio della mezzanotte. E poi più nulla. Il valzerino zoppicante di Giuseppe Verdi, scelto da Luchino Visconti per il Gattopardo, non suonerà più nell'etere dell'Atlantico per portare agli italiani d'America la voce del loro Paese. Da decenni era la sigla della più

antica trasmissione radiofonica della Rai, che all'alba del nuovo anno chiuderà i battenti per sempre. Era il primo luglio del 1952 quando si accesero i microfoni del Notturmo italiano. Sette anni prima di un altro bastione della radiofonica nazionale, "Tutto il calcio minuto per minuto". Sei ore di musica, rigorosamente italiana, di notizie e nessuno spot pubblicitario.



Da allora sono passate 21.732 puntate. Fatte di novità discografiche, musica classica e rarità. Compresa la monumentale collezione di 78 giri, dagli anni '30 agli anni '50, che tornerà a prendere polvere negli archivi delle Teche. Quella di oggi sarà l'ultima puntata, a sette mesi dal compimento dei sessant'anni. «SIAMO gli unici di questa generazione ad andare in pensione anticipata», ha provato a scherzare ieri Duccio Pasqua, uno dei conduttori che si alternano al microfono. Ma che succede? Sono spariti gli ascoltatori dalle frequenze di Milano, Roma e Napoli delle vecchie onde medie? Nulla di tutto questo. Semplicemente, in viale Mazzini è la stagione dei tagli. Rai International chiude i battenti sotto la scure del cda. E la trasmissione viene cancellata per sempre dai palinsesti. Il "Notturmo dall'Italia", come all'inizio si chiamava la trasmissione, da tempo non era più solo una rubrica per emigranti, nata dall'idea ecumenica della Rai dei tempi di Fanfani. Lo dimostra la protesta nata su Facebook, come pure la valanga di lettere arrivate a Saxa Rubra per

chiedere un ripensamento. E sotto l'appello, le firme di impresari, cantanti, musicisti, artisti. Dagli organizzatori del premio Tenco a Vinicio Capossela. Riuniti sotto lo slogan «Meglio i notturni che i tramonti». Molte delle nuove stelle della musica d'autore di questi anni sono nate all'ombra degli studi del Notturmo. Nello spazio aperto alle novità, subito dopo la mezzanotte. Perché le canzoni lì non vengono mai tagliate. Vanno in onda dall'inizio alla fine. Ma molte lettere indignate sono arrivate anche dall'altra parte dell'Oceano. Il Corriere del Canada ha parlato dello sconcerto di «milioni di italiani», abbandonati da mamma Rai. Anche perché spariscono pure i giornali radio, trasmessi in italiano, inglese e francese, alla scadenza di ogni ora. I tempi sono cambiati. Ma se è vero che, come diceva Leo Longanesi, è più facile assumere un sottosegretario che una responsabilità, forse a viale Mazzini è più facile tagliare una trasmissione di successo che un capostruttura. (da Il Giorno 31 dicembre 2011)



RFA: Nuova QSL

Radio Free Asia ha annunciato una nuova QSL, la numero 43 della serie. L'immagine è stata scelta per commemorare il 2012, Anno del Dragone.

Reception Reports: Radio Free Asia - 2025 M. Street NW, Suite 300 - Washington DC 20036, USA

(Via Yimber Gaviria, Colombia)

Tagli per Radio Nederland



"The Dutch government has cut our budget by 70 percent from 1 January 2013. If we were to continue to use shortwave at the level we do now, due to the high cost we wouldn't have enough money left to produce any meaningful content :- (The exact situation after 1 Jan 2013 has still not been finalised. We will definitely close or sell our relay stations in Bonaire and Madagascar, as there will be no budget to pay staff to work there. We *may* retain a limited number of shortwave broadcasts, but this hasn't yet been decided. As soon as we know definitely, we will inform our listeners and Web users." https://www.facebook.com/radio_netherlands (Mike Terry, UK/Cumbre DX)

--

Dalla Russia con propagazione

In questi giorni di fine inizio annp sono attive le frequenze nella parte più elevata delle HF, dai 25 MHz in su. In genere queste frequenze si "accendono" propagativamente nei mesi tardo primaverili ed estivi, grazie alle condizioni E-sporadico, ma in realtà anche in inverno lo strato ionosferico F2 può consentire "salti" propagativi di notevole lunghezza. Mauro Giroletti e Leo Bolli hanno per esempio segnalato nelle ore di maggiore insolazione la ricezione dei link studio-trasmittitore che una manciata di stazioni FM americane utilizza ancora nella banda dei 25 MHz. Per quanto possa sembrare incredibile anche in pieno inverno è stato

per esempio ricevuto il ponte su 25.990 kHz di KSCS ad Arlington, Texas.

Ma è soprattutto dalla Russia che arrivano stazioni la cui identificazione rivela l'esistenza di radioservizi decisamente strani per gli europei, che sembrano aver dimenticato l'uso delle radio ricetrasmittenti in molte circostanze pratiche (ormai anche gli equipaggi della polizia preferiscono utilizzare il cellulare per le loro comunicazioni). Sabato 7 gennaio, Leo e Mauro hanno diffuso la notizia di uno strano ascolto in lingua russa sulla frequenza di 27.185 kHz, il canale CB 19. La voce femminile diffondeva informazioni meteorologiche in un format che poteva ricordare i canali "Volmet" ancora molto diffusi sulle frequenze HF e VHF aeronautiche. Peccato che su frequenze così elevate e in piena banda CB non poteva sicuramente trattarsi di Volmet.



Grazie all'amico russo Mikhail Timofeyev il segnale è stato identificato quasi subito. Viene dalla città di Samara (tra l'altro sede di importanti trasmettitori di Voice of Russia) ed è gestito da una ditta privata, *Irit Radio*, fornitrice di apparati e servizi di radiocomunicazione. Sul canale CB 19 *Irit* ha allestito un

servizio, Samara AIR, che diffonde 24 ore su 24 informazioni sul tempo meteorologico e le condizioni del traffico intorno alla città e da altri centri urbani della regione. Tra i vari contenuti ci sono persino degli annunci pubblicitari che servono evidentemente a finanziare il servizio e a promuovere la stessa Irit.

Lavorando sull'identificazione di Samara AIR siamo incappati in progetti abbastanza simili che riguardano altre città russe. In molti di questi centri è in funzione da diversi anni una rete *Avtoradiokanal* che sfrutta collegamenti sui canali CB in HF e LPD Low Power Device in UHF (walkie-talkie da mezzo watt su 433 MHz) per offrire agli automobilisti informazioni in tempo reale sul traffico, i percorsi alternativi e le condizioni meteorologiche, che alle temperature di Mosca e degli Urali possono avere un impatto notevole sulla percorribilità delle strade. In particolare è stata individuata una stazione "*Avtoradiokanal*" attiva a Nizhny Novgorod, città della regione del Volga, sulla stessa frequenza di 27.185 kHz.

Il sito del progetto *Avtokanal* di N. Novgorod permette di ottenere, grazie alla traduzione Google, diverse informazioni sul funzionamento del servizio, che coinvolge oltre un migliaio di automobilisti impegnati a parlare tra loro e a fornire costantemente dati aggiornati sulla situazione delle strade. Il progetto viene coordinato a livello centrale da un veri e propri "manager" retribuiti, che smistano tutte le informazioni che passano attraverso i canali CB e LPD, utilizzati per lo scambio in tempo reale di messaggi attraverso un

ripetitore centrale. Inoltre tutti possono ascoltare su 27185 un "canale robot" che raccoglie tutte le informazioni funziona come un volmet per automobilisti. I diversi progetti cittadini hanno anche un sito di coordinamento, <http://avtokanal.com>.

(da Radiopassioni
<http://radiolawendel.blogspot.com/>)

Radio & psicologia

Le spese militari sono come il maiale, non si butta via niente. Sapete che cosa fanno i riservisti della 303esima Divisione dell'Esercito USA in North Carolina, quelli del famoso Commando Solo, quando non lanciano dal loro aereo-stazione radio i messaggi rivolti alle truppe e alle popolazioni di Nazioni come la Libia, l'Iraq e l'Afghanistan?



La rivista investigativa online OWNI li ha ritrovati in...

Pennsylvania. Dove le aziende che cercano petrolio negli scisti bituminosi dell'area si servono di tecniche di PsyOp, guerriglia psicologica, per gestire le proteste degli abitanti e contrastare le iniziative dei legislatori locali per mitigare i danni ambientali o ottenere ricadute più favorevoli in termini economici.

La scoperta è avvenuta in un contesto quanto mai ufficiale: un convegno organizzato a Houston a fine ottobre per discutere della Hydraulic

Fracturing Initiative 2011, una iniziativa delle compagnie petrolifere per (testualmente) "fare leva sui media, i social network e le comunità locali per superare le preoccupazioni dell'opinione pubblica nei confronti della fissurazione idraulica", come viene definita la tecnica di estrazione basata su forti getti di liquido che frantumano le sabbie bituminose. L'impatto ambientale è molto forte e giustamente le comunità locali temono che le attività estrattive gli lascino in eredità un territorio trasformato in groviera e nessun soldo in tasca (al di là della remunerazione della forza lavoro).



Alla conferenza di Houston sono intervenuti "addetti alla comunicazione" un po' particolari e molte aziende hanno candidamente ammesso di utilizzare esperti militari della 303esima, invitando i colleghi ad applicare le tecniche del "Manuale da campo contro gli insorgenti" utilizzato dai Marines nell'Iraq ("perché stiamo affrontando una rivolta" ha dichiarato uno dei "comunicatori" della Anadarko Petroleum, che ha lavorato anche per la Halliburton di quel simpaticone di Dick Cheney). Sono state discusse modalità sperimentate in Iraq per condizionare la popolazione, tranquillizzarla o dividerla in fazioni opposte per rendere meno efficaci le eventuali azioni collettive. Un vero e proprio arsenale di armi da guerra psicologica che si è dimostrato ancora più efficace in tempo di pace. Del resto anche il mondo universitario offre spunti e strumenti preziosi, basati sulle tecniche di mediazione. La celeberrima Harvard Law

School organizza per esempio un seminario dal titolo "*Dealing with an angry public*", "Trattare con una opinione pubblica incazzata". Manca soltanto che Commando Solo cominci a volare per i cieli della Pennsylvania invitando via radio la popolazione ad arrendersi ai petrolieri. (da Radiopassioni <http://radiolawendel.blogspot.com/>)

BBC WS apre alla pubblicità



The BBC Trust has approved plans to run advertising on a number of BBC World Service websites as well as in radio broadcasts for the first time in the corporation's history. BBC World Service has been given the green light to run ads on the Arabic, Russian and Spanish websites, which the trust says will put it "on a par with the BBC's international-facing website BBC.com". The World Service, which has seen its budget slashed by £46m a year resulting in more than 600 job losses, has been asked by the government to generate £3m from commercial activities by 2013/2014. Vedi articolo sul The Guardian: <http://www.guardian.co.uk/media/2012/jan/05/bbc-world-service-ads> (da Media Network)

Bangladesh: HD Radio in FM

On 1 January, Dhaka FM powered up a new Broadcast Electronics (BE) FM 10S transmitter and began broadcasting on 90.4 MHz, ringing in the new year as the first FM station to broadcast in HD Radio™ in Bangladesh.

The event marks the first commercial HD Radio station in Bangladesh as part of the

country's phase II of FM commercialization authorizing new FM broadcast licences there. Present for the inaugural event were noted dignitaries from information and telecommunications branches of the Bangladesh government.

(via Media Network, [Source: Broadcast Electronics](#))

Venezuela: chiuse 27 radio FM nel 2011

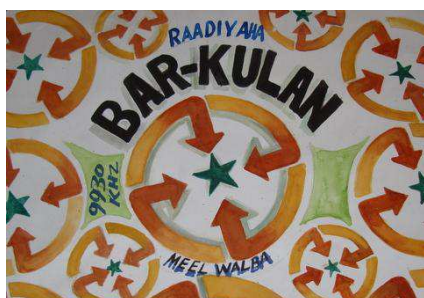
A total of 27 FM radio stations were shut down in Venezuela in 2011 by the National Telecommunications Commission (Conatel). Five of the stations were closed in the state of Zulia, and a similar number were shut down in the state of Miranda; Monagas (4), Nueva Esparta (3), Táchira, Falcón and Carabobo (2) and Barinas (1).

The Venezuelan telecoms regulatory agency said that such stations were illegally using the radio spectrum. However, some affected private radio operators disagree with that statement. For instance, Ricardo Hernández, director of Carabobo Stereo station claimed after the closure of his radio station, that it was operating legally. He stated that Conatel had inspected the radio station in 2010, and made no warnings about the alleged illegal use of the radio spectrum.

On Monday, 31 October, a group of Conatel technicians visited Cosmopolitan 107.9 FM radio station located in Valencia, the capital of the state of Carabobo and took it off the air arguing that they were executing an "administrative procedure." Conatel denied that the radio station had been shut down. However, Cosmopolitan is no longer on the air and the radio station Frenesí 107.9 is now using the frequency.

The Venezuelan Chamber of Broadcasters is pleased with the measures taken by Conatel. In the words of Enza Carbone, the president of the Chamber, "2011 has been a very positive year for broadcasters, who are satisfied with the measures taken by the Executive Office against underground radio stations." (Via Media Network, [Source: eluniversal.com](#))

Bar-Kulan lascia le corte



Clandestine, Radio Bar-Kulan has announced the station has left shortwave transmissions effective from January 1, 2012, per RBK this follows a continuing reduction of audience and the need to expand their FM network within Somalia.

Outside of the country RBK is still available on Thaicom 5 satellite and web streaming on the RBK website:

<http://www.bar-kulan.com/category/news-in-english/>

(Shortwave Central, Alokesh Gupta, India)

Liberia, ELWA riaprirà nel 2013

After surviving a court case against it and conceding to an arson attack on its broadcast facilities, donations have started

pouring in to ELWA Ministries in Liberia to change the topography of the 137 acres of land it occupies.



Rev Kedrick L White, Executive Director ELWA Ministries, on Thursday 28 December, 2011 began a very brief press statement about the master plan. "As you may recall, on 8 November 2011, the ELWA radio building was burned to the ground. It was a major lost to our radio ministry; except for about 30% of our recordings everything was total lost - radio equipment, furniture and the building structure. We estimate a loss of US\$250,000 and a replacement cost of about US\$400,000."

Rev White explained that many supporters in and out of the country have expressed a willingness to help ELWA rebuild its broken-down infrastructure. He said the construction of the new studio building begins in early 2012 and that the entire broadcast facility will be fully operational by next year.

According to the ELWA Ministries Director other construction related developments include a new high school, an amphitheatre, a guest house, the refurbishing of the ELWA housing stock and a new hospital. Money for the construction of the hospital to

the tune of US\$3.5 million is made available by the Charity Group Samaritan Purse in fulfillment of earlier promise made by its founder and president the world Evangelist Franklin Graham, son of the legendary world evangelist Billy Graham when he visited Liberia in March 2011.

ELWA Ministries had a tough time last year when its legitimate ownership of the 137 acres of land it occupies was challenged by the Government of Liberia in court. The government, after acrimonious confrontation with ELWA Ministries, took the matter to court in an attempt to retrieve the land which it considered as its property. But facts surrounding the land revealed that the said property was duly given to ELWA as an eleemosynary grant, by an act of the national legislature, a tribal certificate and a well probated deed by the late President Tubman Administration.



(Source: The Analyst/R Netherlands Media Network Weblog)



Premio Boselli 2012

a cura della Segreteria AIR

L'edizione 2012 del "Premio Boselli", dopo varie discussioni e segnalazioni, è stato assegnato a Roberto Borri-IYRB (dal 1976). Nato a Torino nel 1958 è Direttore Ricerca e Sviluppo del CSP – Innovazione nelle ICT s.c.a r.l. Come per gli anni precedenti ecco una presentazione, piuttosto dettagliata, delle sue esperienze professionali e lavorative. Per ulteriori informazioni potete visitare anche i seguenti siti web

<http://radio.it> <http://i1yrb.radio.it> <http://www.csp.it>



Esperienze Professionali

Attualmente ricopre l'incarico di Vice Direttore e Direttore Ricerca e Sviluppo del CSP-Innovazione nelle ICT, presso cui lavora dal 1999.

- 2009: E' stato rappresentante designato della Regione Piemonte all'interno del Comitato Nazionale Italia Digitale (CNID) nel Gruppo di lavoro per l'Area Tecnica e sviluppo reti nella fase di transizione del sistema televisivo al Digitale.
- 2008: Ha fatto parte del Gruppo di lavoro regionale per il processo di transizione al digitale terrestre in Piemonte nell'ambito del protocollo di intesa dell'1/12/2007 fra Regione Piemonte, Ministero delle Comunicazioni e Associazione per il Digitale Terrestre.
- 1996-1998: Responsabile tecnico del CSI-Piemonte per le operazioni di rete.
- 1991-1996: Responsabile tecnico del Centro di Supercalcolo Piemonte; Cray site manager; responsabile dello sviluppo e diffusione del servizio Internet (autore dell'iniziativa ISP ALPnet/ALPcom).

Membro di GARR-DEC e del gruppo di lavoro nazionale IP; membro del Naming Committee della Registration Authority italiana.

- 1988-1991 in CSI-Piemonte responsabile dei servizi di rete locale (LAN) e di connettività in rete geografica (WAN) IP/DECnet.
- 1986-1988 analista di sistema e sistemista responsabile del laboratorio CAD/CAM ospitato presso il Politecnico di Torino.
- 1983-1986 in CSI-Piemonte programmatore di sistema in ambiente IBM/MVS e DEC/VMS (assembler 370 e macro32).
- 1978-1982 programmatore di applicazioni FORTRAN.

E' stato inoltre co-inventore di diversi brevetti.

CSP-Innovazione nelle ICT (CSP)

Il CSP-Innovazione nelle ICT (www.csp.it) organismo di ricerca, società consortile a responsabilità limitata senza scopo di lucro, costituita da Enti dell'amministrazione pubblica (Regione Piemonte, CSI Piemonte, Città di Torino), istituzioni universitarie (Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino) e rappresentanti del mondo imprenditoriale (IRIDE Energia S.p.A, S.I.SV.EL. S.p.A, Unione Industriale di Torino). E' impegnato in attività di sviluppo sperimentale e di ricerca industriale secondo quanto previsto dalla Disciplina comunitaria in materia di aiuti di Stato a favore di Ricerca, Sviluppo e Innovazione (2006/C 323/01) ed è riconosciuto come Laboratorio di ricerca dal Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica. CSP opera sia verso la Pubblica Amministrazione, in particolare a livello regionale, attraverso i programmi di applicazione della ricerca e dell'innovazione, sia verso le Piccole e Medie imprese tramite specifiche attività di trasferimento tecnologico. In parallelo svolge attività di sperimentazione ed integrazione applicativa per alcuni grandi player del mondo ICT su specifici progetti. Tutte le attività si riferiscono al cosiddetto Future of the Internet nei settori delle Next Generation Networks, Media Convergence e New Service Architectures con particolare attenzione ai temi della mobilità, della salute, dell'industria creativa, dei sistemi cognitivi, dell'agroalimentare e della Meccatronica. La maggior parte dei progetti del CSP sono casi reali e concreti che coinvolgono direttamente gli utenti finali, cittadini e imprese, attraverso la realizzazione di Laboratori territoriali, in particolare nell'ambito del Programma regionale Wi-Pie.

Le attività di ricerca applicata sono condotte in stretto rapporto con l'Università degli Studi ed il Politecnico di Torino all'interno di laboratori congiunti permanenti e sono raggruppate organizzativamente in tre aree a cui si riferiscono i laboratori secondo la seguente attribuzione:

SAD – Software Architectures and Development
DTVLab – Digital Television Laboratory – si occupa di reti, architetture e applicazioni della Televisione Digitale

SecureLab – ICT Security Laboratory – si occupa di sicurezza informatica e telematica

W3Lab – World Wide Web Laboratory – si occupa delle tecnologie per il web

NWC - Networks and Wireless Communications

INLab – Integrated Networks Laboratory – si occupa della convergenza delle reti di nuova generazione

ESME – Embedded Systems Mechatronics and Energy

EmsysLab - Embedded Systems laboratory - si occupa di “embedded systems”, micro sistemi e apparati utente appartenenti alla famiglia “consumer electronics”.

Le attività dei laboratori sono sintetizzate e in continua evoluzione nel portale dedicato alla Ricerca e Sviluppo di CSP visibile all'indirizzo <http://rd.csp.it>

Ci racconta che.....

“ Sin dall'età di undici anni, quando con la famiglia frequentavo regolarmente la montagna e credevo che l'antenna del mio walkie talkie per funzionare meglio dovesse essere la più lunga possibile, mi sono appassionato alla Radio e ho sempre cercato di unire le due passioni, aggiungendo di tanto in tanto qualche altro interesse; dall'escursionismo in alta quota a quello verso la fotografia e alla ricerca di funghi (!) Questa breve premessa per dire quanto le esperienze giovanili abbiano continuato a caratterizzare gli interessi e le mie attività che, per cultura e filosofia personale, sono sempre state guidate da uno spirito di osservazione a cui dare seguito sperimentale, quindi portate a concretizzarsi in un contesto operativo, funzionale ad uno scopo.

Questa attitudine a dar sfogo alla curiosità mi ha portato spesso a saltellare di interesse in interesse, senza permettermi di ottenere i massimi risultati che invece in alcuni settori avrei desiderato. Mi sono consolato riuscendo ad impegnarmi anche professionalmente sulle cose che più conoscevo abbinando l'informatica alle telecomunicazioni, ovvero dedicando prevalentemente il mio impegno alla realizzazione di progetti che sviluppessero l'idea dell'ubiquità dei servizi telematici. Specie per le aree geografiche difficili e più emarginate.

Inoltre nel corso degli anni ho avuto l'incarico e la fortuna di dovermi dedicare anche all'inserimento lavorativo delle nuove leve, ragazzi diplomati e neolaureati, che mi hanno permesso di mantenere giovane lo spirito e di essere circondato da entusiasmi e capacità che mi hanno aiutato a complementare le conoscenze tecniche e scientifiche ed insieme realizzare alcune attività di rilievo. Devo anche a loro il merito di molti risultati ottenuti.

I nuovi processori, con le loro fantastiche potenzialità, permettono di dare una risposta a problemi sin qui irrisolti e l'informatica e le telecomunicazioni sono settori in cui la Ricerca deve rilanciarsi in continuazione. Ma anche quando pare aver dato le risposte necessarie, come ho avuto modo di capire nel cimentarmi quotidianamente, la sua applicazione spesso non è così chiara e immediata e lo spazio per l'innovazione e l'impegno creativo è sempre grande; quindi, di lavoro ce n'è sempre e in abbondanza, e con lui il divertimento!”

Attività correlate con le telecomunicazioni:

- Reti WIFI 2.4 e 5 GHz - dalle prime configurazioni per la diffusione delle WirelessLAN all'uso della tecnologia per il trunking sulle lunghe distanze per dare copertura di rete in aree a digital divide e per utilizzi “tattici”, occasionali, dovuti all'esigenza di disporre di larga banda per il trasporto di traffico richiesto da applicazioni multimediali ad alto bitrate (<http://wipie.csp.it/vos/mappa/>)



- Monitoraggio RF distribuito - studio sull'utilizzo dello spettro da postazioni quasi-ideali o comunque distribuite e georeferenziate sul territorio al fine di predisporre un sistema articolato di controllo e di valutazione sulla possibilità di allocazione opportunistica di frequenza per permettere l'aggregazione di frammenti contigui e permettere trasmissioni a larga banda (<http://radio.it/PROJECTS/spectra/index.html>)

- Monitoraggio VLF - in collaborazione con Renato Romero (IK1QFK) e Claudio Re (i1RFQ) per la progettazione e operazione sul campo del sistema ideale atto all'acquisizione di segnali radio utili per l'analisi dei fenomeni di radio natura e valutarne il potenziale come precursori sismici. Abbinando la specializzazione per la realizzazione degli apparati e delle antenne VLF all'esigenza della disponibilità del segnale campionato direttamente al pc del Ricercatore in tempo reale, attraverso il “solito”

collegamento wireless dai siti dell'installazione (http://radio.it/vlf/pontese/pnts_observatory.htm)

- Tecniche digitali:

- **DVB** - partendo dalle comunicazioni dei MUX satellitari in cui l'incapsulamento IP (DVB-MPE) permetteva di trasportare contenuti "Internet" come payload del protocollo broadcast, all'attuale utilizzo della rete televisiva digitale terrestre con l'inclusione dell'interattività (<http://once.csp.it/> , <http://rd.csp.it/dtvlab>)

- **DRM** - analogamente al DVB, ma attraverso uno standard che permette il riutilizzo della licenza già concessa per la trasmissione FM utilizzando una sottobanda per la trasmissione digitale del contenuto audio e l'inclusione di servizi applicativi multimediali erogati in broadcast (<http://www.csp.it/en/drm>)

- **DMR** - le nuove reti radio che sostituiranno quelle attuali analogiche utilizzando modulazioni prevalentemente 4-FSK e che avranno come valore aggiunto la caratteristica di essere naturalmente utilizzabili per la trasmissione di dati a basso bitrate ma su ampia area di copertura; l'ambito ideale per il trasporto di dati acquisiti da sensori (<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/11/il-3-novembre-si-e-tenuto-torino-sotto.html>)

- **D-Star** - la tecnologia di ICOM che utilizzando la trasmissione digitale in GMSK permette alle radio amatoriali di comunicare con i codec vocali (AMBE2000) e trasmettere dati, come ad esempio messaggi e la localizzazione GPS, ed utilizza la rete Internet per permettere l'interconnessione dei ponti su scala planetaria. Installazione con la collaborazione di Andrea Perino (IW1GAP) di tre ripetitori in Piemonte:

IR1CJ a Torino

(<http://www.dstarusers.org/viewrepeater.php?sytem=IR1CJ>)

IR1UCB ad Albugnano

(<http://www.dstarusers.org/viewrepeater.php?sytem=IR1ucb>)

IR1ALB a La Morra

(<http://www.dstarusers.org/viewrepeater.php?sytem=IR1alb>)

- **Packet ed APRS** - "secolare" autocostruzione di TNC a 1200 bps e, oggi, registrazione al TIER2 APRS global network (<http://www.aprs2.net/>) e gestione del server per la zona T2ITALY1 (<http://italy1.aprs2.net:14501/>)

- **SDR** - l'evoluzione della radio che, utilizzando il software come elemento dinamico di riconfigurazione di tutte le caratteristiche trasmissive, permette l'adattamento delle trasmissioni e/o ricezioni sia alle caratteristiche dell'occupazione spettrale sia delle tecniche di modulazione più idonee ai servizi richiesti

(<http://rd.csp.it/Project/16>) Appartiene a questa tipologia il programma digiRadio (<http://radio.it/DOWNLOAD/index.html>) recentemente sviluppato sulla base del famoso WinRad per estenderne le funzionalità e rilasciato anche nella sua versione base in opensource. Permette, elaborando direttamente i campioni I/Q dello spettro RF, di applicare le diverse tecniche di demodulazione e filtraggi idonei alla ricezione delle trasmissioni sia analogiche sia digitali

- **Riutilizzo di frequenze televisive per utilizzo "WiFi" (WhiteSpaces)** - come riusare con finalità di servizio telematico le frequenze non più necessarie al sistema televisivo che essendo migrato dall'analogico al digitale, permette una rassegnazione ad altri scopi. Inoltre, secondo la nuova filosofia di riutilizzo delle risorse critiche, ci si pone come obiettivo l'utilizzo dello spettro in modo opportunistico, ovvero non vincolato dall'assegnazione statica di concessioni ma secondo una modalità di riutilizzo che abbia solo il vincolo di non creare interferenze ai servizi ad uso primario (<http://www.csp.it/white-spaces>)

- **IBF** - riacquisizione del sito di Torre Bert che fu dello IEN, installazione di un traliccio di 18 m. e accensione di una trasmissione rievocativa di quella IBF cessata nel 1991. Nuove ipotesi di rilancio di un progetto di formazione con finalità didattiche per mantenere viva la conoscenza nel settore dell'utilizzo del sistema radio per la trasmissione dei segnali campione di tempo e frequenza (<http://radio.it/PROJECTS/TorreBert/index.html>)

- **Droni** - sviluppo di piattaforme volanti autonome, particolarmente interessanti per diversi ambiti applicativi tra cui la ripresa video (come dimostrata nel corso dell'inaugurazione del sito di Torre Bert) e l'analisi di parametri ambientali ed elettromagnetici a diverse quote e posizioni. Inoltre i sistemi, di grande complessità, sono uno stimolo ideale per la Ricerca in diversi settori dell'informatica ed automazione (micro-robotica; www.youtube.com/watch?v=WCIYXVFErB4)

- **Sensori Wireless** - per il controllo delle condizioni del territorio (meteo, webcam <http://rd.csp.it/IoT/webcams/>), monitoraggio per la previsione e prevenzione dei fenomeni d'instabilità naturale anche in ambiente glaciale, studio in località colpite o minacciate da piene e frane).

Auguro a tutti la fortuna che io ho avuto in questo percorso e ringrazio chi ne ha condiviso con me i momenti migliori e anche quelli più difficili.

Un ricordo particolare a Bruno, I1YLM, che ci ha lasciati il 13 gennaio 2011 e con cui ho negli ultimi anni ravvivato gli entusiasmi giovanili

<http://server.radio.it/IR1BL/history.html>



Domanda di ammissione 2012

Data _____

Parte da compilare obbligatoriamente a norma di Legge

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza (via, piazza...) _____ N° _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

N° Telefonico _____ Fax _____

e-mail _____ **OBBLIGATORIA**

Note informative : _____

Per l'Italia:

☐ sottoscrivo la quota associativa di € 19,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2012 mediante :

☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)

☐ versamento con bollettino datato _____ sul c.c.p. 22620108

☐ versamento tramite PAYPAL datato _____

☐ consegna agli incaricati AIR presso la Fiera di _____ -
a favore di: Associazione Italiana Radioascolto – Casella Postale 1338 – 10100 Torino.

Per l'Europa:

☐ sottoscrivo la quota associativa di € 19,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2012 mediante

☐ bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)

☐ International Money Order

a favore di: Associazione Italiana Radioascolto – Casella Postale 1338 – 10100 Torino – Italia.

☐ versamento tramite PAYPAL datato _____

Dichiaro di aver preso visione :

☐ del vigente Statuto AIR (tramite il sito www.air-radio.it) e di aderirvi;

☐ dell'informativa sulla privacy ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, riportata in allegato a questa scheda.

Firma _____

AVVERTENZE IMPORTANTI

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiato
- ✓ Compilare la scheda con cura (in stampatello o a macchina) e firmarla.
- ✓ Spedire a: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. - allegare fotocopia della ricevuta di versamento o del bonifico/postagiato.

ATTENZIONE: il Comitato Esecutivo, e per esso la Segreteria, si riserva di chiedere copia del documento d'identità all'aspirante Socio per formalizzarne l'iscrizione.

+++++

Spazio riservato alla Segreteria

Tessera N° _____ Codice A.I.R. _____

Leggere attentamente quanto segue

INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. 196/2003

I dati personali che La riguardano sono raccolti e trattati con modalità informatiche e manuali dall' A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, Titolare del trattamento, in osservanza del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.Lgs. 196/2003), esclusivamente al fine di gestire il rapporto associativo e di promuovere e gestire le attività dell'Associazione, per il perseguimento degli scopi individuati dallo Statuto.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio e indispensabile per la corretta gestione del rapporto associativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione dei servizi associativi offerti.

I dati, qualora necessari per lo svolgimento di compiti statutarî, potranno essere comunicati ai soggetti che ricoprono cariche sociali o comunque siano stati appositamente incaricati dal Consiglio Direttivo.

I dati non saranno oggetto di diffusione, ma potranno essere comunicati ad autorità pubbliche per l'adempimento degli obblighi di legge o a terzi che svolgono attività strumentali (p.es. etichettatura e spedizione delle pubblicazioni).

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, Lei ha diritto:

1. di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Lei può esercitare in qualsiasi momento tali diritti scrivendo a: A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - Segreteria - Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. oppure via e-mail a info@air-radio.it

Diplomi rilasciati dall'A.I.R.

a cura di **Fiorenzo REPETTO**

Award Manager

DIPLOMA UNIONE EUROPEA Vers. 1.4



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA", valido per gli ascolti dal 1° gennaio 2009.

Può essere conseguito da tutti i radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma valide, successive al 1° gennaio 2009.

Il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" è rilasciato a chi ha ottenuto conferme di ricezione da ognuno dei Paesi Membri appartenenti all'Unione Europea. Sono valide le stazioni di radiodiffusione, in qualsiasi lingua, in tutti i tipi di emissione, nelle bande: LF (onde lunghe), MF (onde medie), HF (onde corte), VHF (onde cortissime). Sono valide le stazioni relay che trasmettono programmi di stazioni appartenenti all'Unione Europea, anche se situate al di fuori dello Stato. Sono validi solamente i Paesi elencati nella tabella. Non sono validi gli ascolti delle stazioni: pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Alla data odierna (OTTOBRE 2009) sono 27 i Paesi Membri, questo numero potrà essere modificato con l'ammissione dei nuovi Paesi.

Il diploma prevede cinque classi di avanzamento :

- 5a Classe minimo 5 Paesi confermati
- 4a Classe minimo 10 Paesi confermati
- 3a Classe minimo 15 Paesi confermati
- 2a Classe minimo 20 Paesi confermati
- 1a Classe TUTTI i Paesi confermati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia.

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.
2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale, bonifico bancario.* , Pay Pal .

L'elenco progressivo dei possessori, BCL italiani e stranieri, del Diploma A.I.R. "Diploma Unione Europea" verrà reso noto ed aggiornato sulle pagine del mensile italiano del radioascolto "Radorama WEB".

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche. Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR. La richiesta del "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

TABELLA PAESI MEMBRI UE

1. AUSTRIA
2. GRECIA
3. PORTOGALLO
4. BELGIO
5. IRLANDA
6. REGNO UNITO
7. BULGARIA
8. ITALIA
9. REPUBBLICA CECA
10. CIPRO
11. LETTONIA
12. ROMANIA
13. DANIMARCA
14. LITUANIA
15. SLOVACCHIA

16. ESTONIA
17. LUSSEMBURGO
18. SLOVENIA
19. FINLANDIA
20. MALTA
21. SPAGNA
22. FRANCIA
23. PAESI BASSI
24. SVEZIA
25. GERMANIA
26. POLONIA
27. UNGHERIA

* n° di Conto Corrente Postale:

000022620108 intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD
Bonifico bancario IBAN: IT 75 J 07601 01000
000022620108 CODICE BIC: BPPIITRRXXX
PayPal (info@air-radio.it)

DIPLOMA CONTINENTI Vers. 1.3



"L'Italiano dai Continenti del Mondo"

L'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto istituisce il DIPLOMA "CONTINENTI" valido dal 1° gennaio 2010.
Può essere conseguito da quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma per ascolti successivi al 1° gennaio 2010.

Regolamento . Sono valide le conferme di stazioni di radiodiffusione con programmazione in lingua italiana su MF (onde medie) e HF (onde corte). Non sono validi gli ascolti delle stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Le QSL devono riferirsi a trasmissioni in lingua italiana.

Il diploma prevede due classi di avanzamento.

2a Classe 4 Continenti confermati
1a Classe 5 Continenti confermati

1) Europa 2) Africa 3) Asia / Oceania 4) Nord America 5) Centro / Sud America / Antartide

In ogni caso sono valide tutte le emissioni che provengono da stazione relay e in questo caso viene conteggiato il continente in cui ha sede la stazione di radiodiffusione (in altre parole: una trasmissione via relay in Europa da parte di una stazione di radiodiffusione che ha sede in altro continente viene conteggiata per quel continente).

Le QSL devono riportare questi dati: nome della stazione radio, nome dell'ascoltatore, data, ora e frequenza dell'ascolto. E' bene, inviando i rapporti di ascolto, dichiarare alle emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del "DIPLOMA CONTINENTI" dell'Associazione Italiana Radioascolto, per cui si chiede una QSL completa di tutti i dati (ovvero: data, ora e frequenza).

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "CONTINENTI" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia. I concorrenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute:
Nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.
2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale , bonifico bancario.*, Pay Pal .

L'elenco progressivo dei possessori, BCL italiani e stranieri, del Diploma A.I.R. "Diploma Continenti " verrà reso noto ed aggiornato sulle pagine del mensile italiano del radioascolto "Radorama WEB".

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche. Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR.

La richiesta del Diploma "CONTINENTI" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

- Versamento:

n° di Conto Corrente Postale:

000022620108

intestato a:

ASSOCIAZIONE ITALIANA

RADIOASCOLTO - Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD

Bonifico bancario: IBAN: IT 75 J 07601

01000 000022620108 CODICE BIC:

BPPIITRRXXX

PayPal (info@air-radio.it)

Esempio di stazioni valide :

Europa : RAI , Radio Vaticana , Radio La Voce della Russia VOR , RRI Radio Romania Internazionale , Radio Tirana

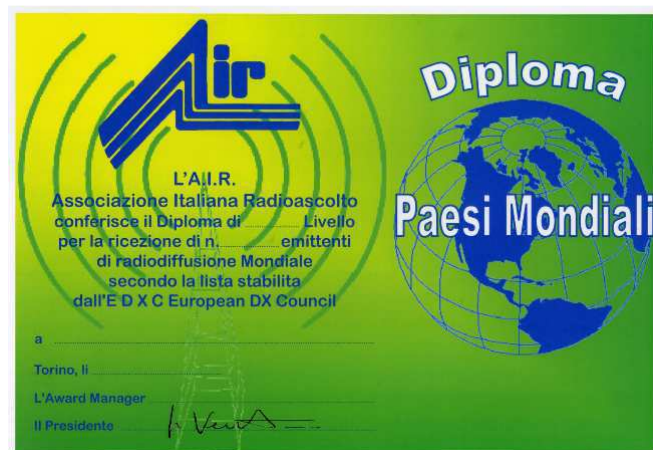
Africa : Radio CAIRO, unica stazione valida

Asia : Radio Cina Internazionale ,Voce della Turchia, VOIRI Iran

Nord America : WRMI - Radio Miami International – (*WYFR Family Radio*, (ha chiuso il programma italiano giugno 2011)

Sud America : RAE Argentina , unica stazione valida

DIPLOMA PAESI MONDIALI Vers. 1.2



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il Diploma "Paesi Mondiali". Può essere conseguito da tutti quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma.

Viene conferito a tutti coloro che abbiano ottenuto conferme da emittenti di radiodiffusione da Paesi diversi, secondo la lista ufficialmente riconosciuta dall'EDXC - European DX Council (www.edxc.org).

Non sono validi gli ascolti di stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Il diploma "Paesi Mondiali" è suddiviso in nove livelli:

- 9° livello: almeno 50 paesi mondiali verificati
- 8° livello: almeno 75 paesi mondiali verificati
- 7° livello: almeno 100 paesi mondiali verificati
- 6° livello: almeno 125 paesi mondiali verificati
- 5° livello: almeno 150 paesi mondiali verificati
- 4° livello: almeno 175 paesi mondiali verificati
- 3° livello: almeno 200 paesi mondiali verificati
- 2° livello: almeno 225 paesi mondiali verificati
- 1° livello: almeno 250 paesi mondiali verificati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "Paesi Mondiali" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia.

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.
 2. La ricevuta del versamento della somma di 5,00 Euro, pagamento da effettuarsi unicamente tramite c/c postale , bonifico bancario.*, Pay Pal.
- L'elenco progressivo dei possessori, BCL italiani e stranieri, del Diploma A.I.R. "Paesi Mondiali" verrà reso noto ed aggiornato sulle pagine del mensile italiano del radioascolto "Radiorama WEB".

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche. Segnalare se si preferisce ricevere il Diploma al domicilio tramite posta oppure durante il Meeting annuale dell'AIR. Il presente regolamento annulla e sostituisce ogni precedente regolamento. La richiesta del Diploma "Paesi Mondiali" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

* Versamento:

n° di Conto Corrente Postale: 000022620108

intestato a:

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO - Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD

Bonifico bancario IBAN: IT 75 J 07601 01000

000022620108 CODICE BIC: BPPIITRRXXX

PayPal (info@air-radio.it)

Presentazione di un "pps sui fratelli Cordiglia

Tramite Salvatore Cariello IOSJC

Carissimi amici

Come seguito alla presentazione su Guglielmo Marconi vi invio ora quella sui fratelli Judica Cordiglia. Anche questa è stata compilata usando Win7, ma ho avuto modo di controllarla anche con XP, e pare che funziona bene anche così. Anche in questo caso è possibile utilizzarla liberamente per uso didattico o divulgativo, come è scritto sull'ultima pagina della "pps". E' possibile scaricare il file anche da Internet: indirizzo su slide share:

<http://www.slideshare.net/salcariello43/judica-cordiglia-i-banditi-dello-spazio-10560825>

o genericamente a questo link:

<http://www.slideshare.net/salcariello43>

oppure da ppsplanet:

http://www.ppsplanet.com/file_pps_judica_cordiglia_/1886.html

Cordialissimi 73 e tanti 51 Sal IOSJC

Alcune immagine tratte dal pps.

I FRATELLI JUDICA CORDIGLIA

Achille Judica Cordiglia (Paderno Dugnano, 1933) è oggi un cardiologo specializzato in medicina aeronautica e spaziale.

Giovanni Battista (Erba, 1939), dirige una struttura che si occupa di intercettazioni ambientali, telefoniche e video-fotografiche. E' perito presso la Camera di Commercio e il Tribunale di Torino, nel 1969 fu incaricato di redigere una perizia fotografica sulla Sindone.

Negli anni 50-60 spinti da una comune passione per la radio e le telecomunicazioni, e dal particolare periodo storico, che vide l'avvento dei lanci spaziali dei primi satelliti e astronauti, intercettarono numerosi segnali telemetrici e di comunicazione tra la Terra e lo Spazio durante missioni sia sovietiche che americane.

Per i radioamatori, Achille è: **HTCH** -- Giovanni Battista è: **IK1GEK**

[Clicca qui per riascoltare](#) [Avanzamento automatico salvo diversa indicazione](#)

2

Il 28 Novembre 1960 i fratelli Judica si trovarono di fronte al primo grande mistero.

L'osservatorio radio astronomico di Bochum in Germania Occidentale comunicò di avere captato segnali anomali sulle frequenze abitualmente utilizzate dai satelliti sovietici.



13 / 52

Il 12 aprile 1961 l'Umanità entrava ufficialmente nell'Era Spaziale con il lancio in orbita del primo astronauta, il sovietico Yuri Gagarin.

Ugo Sartorio, giornalista dell'ANSA, avvisa i fratelli Judica che, tramite alcune notizie da Mosca, si capisce che c'è qualcosa di grosso nell'aria.

Cominciano gli ascolti. Improvvisamente il fruscio si attenua ed esce fuori una voce lontanissima, in russo. Non poteva che essere un cosmonauta.



[Clicca qui per riascoltare](#)

[Clicca qui per proseguire](#)

22 / 52

Le idee dei due fratelli torinesi erano ispirate al loro eroe: Guglielmo Marconi, l'inventore della Radio



23

"E' finito il mistero, era tutto ormai all'onore delle cronache. La ricerca, la vera ricerca sul ricevitore, era praticamente finita".

"Non era televisione, era radio"

"Era la radio che ci parlava e come sempre la radio non ti fa vedere chi c'è al microfono, tu immagini e lì l'immaginazione era aperta, era aperta addirittura sull'universo, sullo spazio."

E la vera protagonista, insieme ai fratelli Judica, in questo caso era LA RADIO



49 / 52

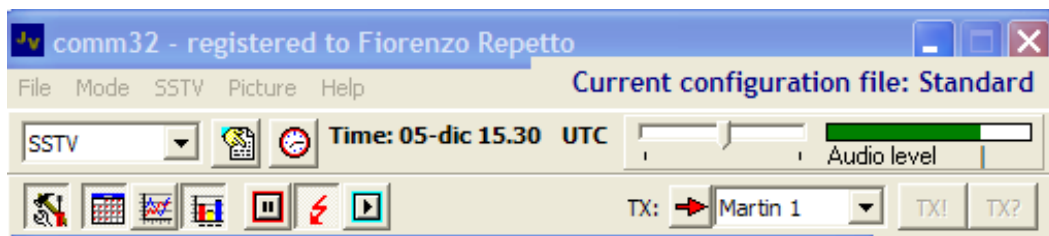
I fratelli Cordiglia per la loro impresa usavano ricevitori Geloso e un HRO, registratori Geloso.

Ultimo libro scritto.

"BANDITI DELLO SPAZIO" Edito dalla Casa Editrice MINERVA MEDICA di Torino.
Achille Judica Cordiglia

Software per la ricezione digitale a cura di Fiorenzo REPETTO

Questa vuol essere una carrellata dedicata ad alcuni dei software usati per la ricezione dei segnali digitali. Per chi inizia consiglio un software semplice da usare e dedicato a un solo **Modo**, poi con un po' di esperienza acquisita potete passare ai vari **Multi Modo** secondo le vostre esigenze.



Software per sistema operativo Windows

Ricezione	Nome SW	Dove trovarlo sul Web	Note varie
CW	CwGet V.2.20	http://www.dxsoft.com/en/products/cwget/	Licenza € 30
DSC HF-VHF - NAVTEX - DGPS	DSC Decoder V. 4.5.5.9	http://www.coaa.co.uk/dscdecoder.htm	Free per 21 giorni, € 25
HFDL (Aeromobili HF)	PC-HFDL 2.042	Nuova versione di PCHFDL 635.4, la release. http://www.chbrain.dircon.co.uk/ ,	Free per prova, licenza € 35
HFDL (Aeromobili in HF)	PlanePlotter V 6.1.1.6	http://www.coaa.co.uk/planeplotter.htm	Free per 21 giorni licenza € 25
ALE MIL-STD 188-141- MIL-STD 188-110	PC-ALE Vers.1076Alpha	Download è consentito solo ai membri del gruppo di HFLINK http://hfllink.com/software/ ,	Free
NAVTEX. Bollettini - Avvisi marittimi	Frisnit NAVTEX Decoder v2.1.5	http://www.frisnit.com/navtex/?id=decoder	Free, registrazione libera
NAVTEX. Bollettini Avvisi marittimi	YAND 5.5	http://www.ndblist.info/navtex.htm	Free
Satelliti Meteo	WXSAT V2.59	http://www.hffax.de/html/hauptteil_wxsat.htm	Free

Programmi SW Multi Modo

Ricezione	Nome SW	Dove trovarlo sul Web	Note varie
FAX-RTTY - SYNOP - SSTV NAVTEX	JVCcomm32 V. 2.01	http://www.pervisell.com/download/roote.htm	demo, licenza € 60
FAX – NAVTEX RTTY	Mscan V.3.30	http://mscan.com/	
RTTY, CW, FAX, SSTV and DCF77	RadioCom V.6.0	http://www.bonito.net/	
Vari modi	RadoraftV.3.21	http://www.grandicelli.com	
Livello medio	SkySweeper	http://www.pervisell.com/ham/skysweeper/	

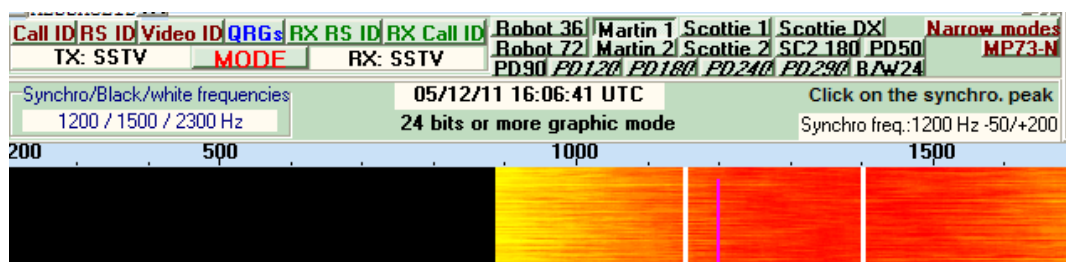
	V.3.13		
Livello superiore	SkySweeper Plus V. 4.13	http://www.pervisell.com/ham/skysweeper/	
Livello Profess.	SkySweep V.5.13	http://www.pervisell.com/ham/skysweeper/	
Multi modo	MultiPSK V. 4.19	http://f6cte.free.fr/	Free, licenza € 30
RTTY, NAVTEX, FAX, DSC	SeaTTY v2.30	http://www.dxsoft.com/en/products/seatty/	Licenza € 35
RTTY, PSK31, NAVTEX, Vario	TrueTTY v2.85	http://www.dxsoft.com/en/products/truetty/	Licenza € 35
PSK31, RTTY, CW, Stanag, vari.	Sigmira Ver.1r11b	http://saharlow.com/technology/sigmira/index.htm	Free

Programmi SW Multi Modo Professionali

Per la ricezione	Nome SW	Dove trovarlo sul Web
HOKA	CODE300-32 V. Standard	http://www.lucabarbi.it/
HOKA	CODE300-32 V. Extended	http://www.lucabarbi.it/
WAVECOM	W61 Scheda	http://www.grandicelli.com
RapidM	RapidM	http://www.rapidm.com/

Software per sistema operativo MAC

Per la ricezione	Nome SW	Dove trovarlo sul Web
SSTV	MUltiscan - mac sstv	http://web.me.com/kd6cji/MacSSTV/MultiScan.html
RTTY (AFSK or FSK) PSK MFSK Hellschreiber CW - ASCII Radioteletype SITOR-B reception HF-FAX reception	cocoaModem 2.0	http://www.w7ay.net/site/Applications/cocoaModem/
MultiModeOSX Version 6.2.3		http://www.blackcatsystems.com/software/multimode.html info@blackcatsystems.com
Vari software vedi elenco su DXzone		http://www.dxzone.com/catalog/Software/Macintosh/

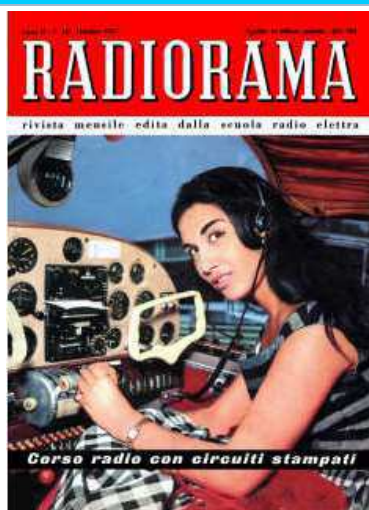




Posta dei lettori

a cura di **Fiorenzo REPETTO**

**Corrispondenza tra i soci
dalla Mailing List**



Analisi sui costi 16/12

Spettacolari quei vecchi numeri della rivista Radiorama che, ai suoi tempi, era la testata della Scuola Radio Elettra di (indovinato un po'?) Torino. Ho sotto gli occhi le copertine

http://www.introni.it/riviste_radiatorama.html dal numero 9 del 1956 al numero 12 del 1981. La pubblicazione mensile risulta non essere in vendita, ma spedita probabilmente agli iscritti o a chi ne faceva richiesta, fino all'aprile del 1957; dal maggio del 1957, infatti, compare in seconda di copertina la dicitura:

Abbonamento semestrale (6 numeri) Lire 650

Abbonamento annuo (12 numeri) Lire 1200 Dal numero

di gennaio del 1958 scompare la pubblicità della formula di abbonamento, mentre compare in prima pagina il prezzo di copertina, Lire 150, che verrà mantenuto fino a dicembre del 1961. Sulla copertina del numero di gennaio 1962 si legge un aumento di prezzo, Lire 200, che verrà mantenuto fino a settembre del 1970. Sul numero di ottobre del 1970 compare il nuovo prezzo di vendita, che risulta essere di Lire 350, mantenuto fino a gennaio del 1973. Il numero di febbraio del 1973 riporta infatti un nuovo prezzo, Lire 500; il prezzo compare bello grosso in copertina fino a maggio del 1974 mentre da giugno dello stesso anno il prezzo di vendita viene scritto piccolo piccolo. Dal mese di giugno del 1975 un altro aumento colpisce il mensile Radiorama, che passa a Lire 800; mentre passa a Lire 1000 dal gennaio del 1979. Nel dicembre del 1981 Radiorama costava ancora Lire 1000.

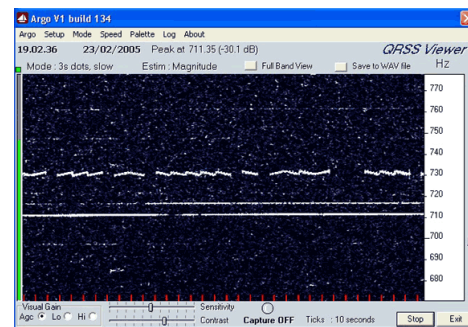
Angelo Brunero, Torino

Radio Australia 17/12

Ebbene sì, riesco ancora a stupirmi quando ricevo Radio New Zealand o Radio Australia. Non riesco a capacitarmi di come faccia quel segnale, dopo essersi fatto 15000 km e pure il vetro termopan della finestra di casa mia, ad entrare nel ricevitore così che il suono di quelle musiche lontane arrivi a

me. Ho fatto un video di una ricezione di Radio Australia, con il Perseus e una antenna attiva sul balcone e con il Degen e un loop attivo Degen 31MS posizionato sulla finestra...chissà se riuscirò mai ad avere un antenna "vera" sul tetto.

http://youtu.be/OR88gW_5_gE
73 de IW4ENS Roberto



Qrss 18/12

Ciao,
oggi dopo parecchio tempo ho provato a ricevere qualche segnale in telegrafia lenta QRSS in Qrp sulla banda dei 30 metri. Usando il Perseus e il software Spectrum Lab ho sintonizzato su 10.139 Khz USB in modo da visualizzare i segnali a 10.140 khz sullo spettro di Spectrum Lab a partire da 1000 Hz. Con mio stupore ho trovato la banda con parecchio segnali, tra quelli che si leggono più facilmente segnalò il segnale di G0PKT si può leggere in DFCW a 900 hz, che corrispondono a 10.139.900 e anche G0MBA su 1080 hz, Ecco una schermata

<http://imageshack.us/f/684/capt131.jpg/> Per chi vuole scoprire il mondo del QRSS si può iniziare da qui:

<http://mediasuk.org/iw0hk/grss.htm>
Andrea Borgnino IW0HK

Soci in regola con il pagamento 2012 di cui non conosciamo le E-mail 18/12

Dagli elenchi forniti mancano l'E-mail di un certo numero di Soci in regola con il pagamento 2012 che qui vengono riportati. Se qualcuno conoscesse la E-mail e' pregato di inviare i dati a reclaudio@alma.it.

Grazie **Claudio Re**

ALBERTI Giuseppe
ANTICELI Dario
ARCUDI Antonio
BALBONI Marco
BECCO Flavio
BENASSI Vittorio
BIANCHI Umberto
BIANCO Enzo
BIANCOTTO Paolo
BIRAGHI Luca
BORSIER Arch. Giorgio
BUSECCHI Onorio
CAVANNA Mauro
DE AMICI Pierangelo
DE MARZI Gianni
DELLA CASA DI DIO Corrado
FRATTESI Antonio
GIORDANO Francesco
GRUMO Vito
LA SALA Sandro
MALGAROLI Gian Franco
MOSCATELLI Stefano
MOSSOLINO Benito
MOTTARAN Sergio
MURA Pier Giorgio
NICCOLI Carlo
PEDEMONTE Pierpaolo
PONTI Andrea
RONCAGLIA Fulvio
ROSSETTI Danilo
SOAVE Marco
SUSANNA Fulvio
TARENZI Fra Giovanni
TESTONI Gianpaolo
TOMBOLESI Livio
TONIN Silvio
ZUCCHETTI Renzo



Un'altra emittente in AM 19/12

Come si legge dal lancio,

<http://iltirreno.gelocal.it/liorno/cronaca/2011/12/18/news/rinasce-radio-flash-tornano-le-voci-della-storica-emittente-5432693>

riparte una storica radio di Livorno, Radio Flash. Tra le novità, viene diffuso che "nel giro di qualche settimana, Flash si ascolterà anche in Am. Negli Usa il pianeta delle onde medie ha ripreso vigore e (...) pure in Italia presto avrà successo, anche perché la qualità si è evoluta moltissimo. Al momento esistono solo dieci emittenti, noi siamo la prima toscana a sperimentare questo binario. Livorno potrà così riabbracciare una radio locale, perché dopo Flash nessun'altra è riuscita a fungere da punto di riferimento per la città". L'annuncio è di ieri 18 dicembre, stiamo in campana..1332 kHz Am Stereo!

Angelo Brunero



Chiusura della stazione HBG Svizzera 19/12

HBG trasmette da Prangins Svizzera, segnali di tempo campione su 75kHz in CW. Sarà chiusa alla fine del mese, le vecchie antenne abbattute. Se desiderate la QSL inviate i rapporti d'ascolto: Ufficio Federale di Metrologia METAS Lindenweg 50 3003 Bern-Wabern Svizzera www.metas.ch. Se volete vedere le antenne di HBG andate sul sito di Andrea Borgnino <http://www.mediasuk.org/archive/hbg.htm> oppure su : <http://www.emetteurs.ch/gallery/Prangin>

Fiorenzo Repetto

Fastidiosa interferenza 20/12

Buonasera a tutti, mi sono da poco re-iscritto (lo sono già stato parecchi anni fa). Vorrei possibilmente dei consigli per scoprire la fonte di una fastidiosa interferenza a impulsi che ricevo sia col Perseus che col Kenwood R5000. Suona come "tac-tac-tac-tac-tac" con una frequenza di 2-3 impulsi al secondo, a partire dai 10 MHz in giù. Somiglia al disturbo creato da un ciclomotore col motore al minimo. Anticipatamente

Lorenzo Maccario

Fastidiosa interferenza 21/12

Mi sembra tanto il rumore di un alimentatore switching, o un carica batterie per telefono cellulare o per batterie ricaricabili. Com'è collegata la radio all'antenna? Che tipo di antenna? **Angelo Brunero**

Fastidiosa interferenza 21/12

Puoi dare un'occhiata a questa guida <http://air-radiorama.blogspot.com/2011/11/grm-domestico-quali-sono-le-fonti.html>

Claudio Re

Radio Flash Livorno 21/12

In merito alle loro prossime trasmissioni in onda media su 1332 kHz Am Stereo scrive Radio Flash sul nostro gruppo AIR RADIOASCOLTO https://www.facebook.com/groups/65662656698/10150457971121699/?notif_t=like

"Il trasmettitore è nuovo, costruito con le ultimissime tecnologie stereo Cquam da 10 giorni in Grecia, omologato CE e quindi in regola per essere utilizzato. La concessione è stata richiesta al ministero competente che già ha rilasciato le prime "concessioni provvisorie" come a MINIRADIO di Milano (resp. Massimo Raso), fermo restando il rispetto degli spazi delle altre emittenti estere, ec..... Gli states sono una realtà diversa, ma noi in genere li seguiamo a distanza negli anni, e laggiù le emittenti AM ed AM stereo sono diventate le più diffuse in assoluto, da pochi watt a molto kilowatt ogni paese o comunità ne ha una in AM, e qui stiamo

cercando di farla diventare il nuovo spazio per le locali. anche la FM di 35 anni fa era così. quando nel 1976 iniziammo a trasmettere... attualmente la legge Mammì ha tralasciato di inserire la AM nel censimento e relativa normativa, magari seguirà un iter simile in futuro. Quando accenderemo ve lo faremo sapere, sarà gradito ogni vostro report.... il tx è attualmente in viaggio dalla Grecia, entro fine anno inizieremo le prove tecniche" dal 18 dicembre ascoltaci su www.radioflash.biz www.radio-flash.it www.radiolivorno.it www.radioflash.li , www.radioflash.info

Fiorenzo Repetto



Fastidiosa interferenza 21/12

Abito in un palazzo medio-piccolo, al 1^a di 5 piani; l'antenna è una Wellbrook ALA1530 che ho installato "alla buona provvisoriamente sul lastrico solare. La discesa è costituita da 45 m. di RG58. Il rumore c'era anche prima, ma lo avevo solo sentito

con lo scanner, collegato ad una discone, attorno ai 140-150 mhz. In onde corte non me n'ero mai accorto, poiché la filare misera che avevo prima, raccattava moltissimo QRM, che mascherava gli impulsi. Ora, con la silenziosa e ottima Wellbrook, il problema è diventato evidente. Poco fa ho fatto alcune prove e, purtroppo, la fonte degli impulsi non è nel mio appartamento e probabilmente neppure negli appartamenti dei piani superiori. Ho fatto un po' di ricerche con l'Icom r20 e gli impulsi appaiono solo quando sono sul lastrico; non sono neppure riuscito a individuare una probabile direzione di provenienza. Inoltre, gli impulsi ci sono h24. Temo che sarà quasi impossibile determinarne la fonte. Le note positive sono che l'interferenza appare oltre i 10 mhz, area di minore interesse (per me) e che il Perseus ha degli ottimi sistemi di riduzione del qrm, che attenuano gli impulsi ad un livello QUASI accettabile. Qualche altro suggerimento?

Lorenzo Maccario

Fastidiosa interferenza 24/12

Oggi ho spostato il loop Wellbrook, montandolo in cima ad un palo di 4 metri, nel punto più alto del lastrico, sopra la tromba delle scale, per un totale di 6-7 metri al di sopra della superficie principale. Ebbene, il disturbo impulsivo è quasi totalmente scomparso; ne rimane una lievissima traccia attorno ai 28 MHz. Inutile dire che sono felice di questo, anche se temo che possa tornare, ovviamente.

Nel frattempo mi rallegro e auguro a tutti

Buone Feste!!

Lorenzo Maccario

Fastidiosa interferenza 24/12

Vedi che con le tue prove ti sei avvicinato alle raccomandazioni indicate da Andy Ikin nel foglietto allegato alle sue antenne; raccomanda di installare i suoi loop ad almeno 5 metri dai fabbricati onde evitare i disturbi eventualmente presenti nelle abitazioni, tu lo hai fatto in altezza invece che in larghezza e sembra che comunque la cosa funzioni. La stessa cosa dovrò fare con la mia LFL1010, difficilmente però portò superare i 4 mt. considerando che il palo dovrà essere fissato alle travature in legno del tetto e che dovrà sostenere anche il rotore. Buone feste a tutti anche da parte mia.

Marino Ferrero Giacminet

2012
calendar



Il calendario HRW-2012 è ora on line 26/12

Il calendario HRW-2012 è ora on line. Esso contiene 12 belle foto a contenuto radioamatoriale scelte dagli

utenti della community (vedere discussione qui). Rispetto alle edizioni precedenti, stavolta nel calendario sono anche segnalate le date di importanti eventi radiantistici (contest, fiere, meetings). Il file acrobat è in allegato (3,67 MB). Non mancate di scaricarlo, stamparlo e appenderlo nel vostro shack !

<http://www.hamradioweb.org/forums/showthread.php?t=12937>

Fiorenzo Repetto

Qsl RFA per anno del dragone 28/12

Buonasera al gruppo, oggi mi è arrivata una e-mail di Radio Free Asia in cui mi annuncia che per l'arrivo nel 2012 dell'anno del Dragone una QSL card a tema per gli ascolti dei mesi di gennaio e febbraio.

Ciro Albanese

Ricevuto tessera socio neoiscritto 29/12

Buongiorno a tutto il gruppo, sono un neoiscritto e volevo ringraziare tutto lo staff dell'associazione perchè oggi ho ricevuto il plico con la tessera e una graditissima sorpresa, un piccolo prezioso regalo di Natale che non mi aspettavo...la spilletta! grazie e un caro saluto

Gianluca Romani

Ricevuto tessera socio neoiscritto 29/12

Prego! Collaborate con noi per rendere ancora più

interessante Radiorama !!! Ottimi ascolti.

Bruno Pecolatto



Piano d'emergenza per la Rai 29/12

(LC, 29 Dic 2011) - Risparmi e tagli per 94,8 milioni di euro sono previsti nel piano di emergenza varato dalla Rai. Lo scrive il quotidiano "La Repubblica" in due articoli di Aldo Fontanarosa, pubblicati il 27 e 28 dicembre 2011. Definitivo addio alla radiofonia per l'estero e vendite previste per terreni e tralicci delle antenne di trasmissione. Il quotidiano romano segnala che i contributi derivanti dalla convenzione con la Presidenza del Consiglio per "i programmi tv, radiofonici e il sito per gli italiani all'estero - raggruppati sotto il brand "Rai Italia" si riducono dai 24 milioni del 2010 ai 6,1 del 2012. Tagli così duri consigliano la chiusura (da gennaio) della radio, del sito e di tutte le autoproduzioni televisive (escluse la Giostra del gol, con le reti della A, e le Udienze Papali)". Il canale tv satellitare "Rai Italia" diffonderà programmi dei canali nazionali. L'articolo sottolinea poi la prossima chiusura di "Rai Med (rivolto al mondo arabo) e Yes Italia (che promuove nel mondo il brand Italia). I giornalisti di "Rai Italia" saranno uniti a quelli di Rai News 24 e Televideo creando «un polo all news» forte di 191 cronisti". Secondo il piano, inoltre, la Rai, che "è

proprietaria di 1.515 terreni dove sono piantati i tralicci che, a loro volta, reggono le antenne" intenderebbe - con una gara europea che richiederebbe tempi di circa un anno e mezzo - procedere alla "cessione delle sole strutture passive: terreni e tralicci" per conservare le "risorse "intelligenti" (antenne, pianificazione della rete, distribuzione del segnale)". Secondo il piano il "beneficio netto è stimato in 10 milioni, quello finanziario addirittura in 400-450 milioni".

Fiorenzo Repetto

Aiuto per cartoline QSL 30/12

Salve a tutti, negli ultimi tempi ho creato un modulo di rapporto di ascolto in formato elettronico. Dopo aver fatto alcuni ascolti europei di emittenti BC e dopo essermi segnato tutte le informazioni utili, ho spedito via mail il rapporto di ascolto a Grecia, Bulgaria, Italia, Romania, Slovenia, Francia, Germania, Polonia. A distanza di circa due mesi ho ricevuto QSL cartacea solo dalla Germania!! Radio Bulgaria mi ha risposto via mail invitandomi a seguire gli ascolti e inviare ulteriori rapporti con il loro modulo log, per poter collezionare le varie QSL. Ma da parte delle altre emittenti la più totale indifferenza. Dato che sono giovane e appena atterrato sul pianeta radioascolto mi piacerebbe sapere da chi ha esperienza se si tratta solo di avere molta pazienza, perché comunque tutte di solito rispondono con cartolina QSL anche se il rapporto di ascolto è stato inviato con mail, oppure se questo metodo non funziona e devo preferire l'invio tramite posta tradizionale di un modulo cartaceo. E poi, sarà

sufficiente o devo allegare pecunia, tipo un dollaro nella busta? Grazie a quanti mi risponderanno e perdonate l'ingenuità

Gianluca Romani

Aiuto per cartoline QSL 30/12

Mi pare strana la cosa. Personalmente ho sempre amato il rapporto d'ascolto cartaceo (lavoro alle poste!) e nella maggior parte dei casi ho ricevuto risposta con conferma QSL. Il piacere di ricevere una lettera o QSL via posta credo che non abbia prezzo. Pazienza? Direi di sì, molta e di insistere con le varie redazioni. Il rapporto non deve essere solo nudo e crudo di dati ma anche "condito" da brevi commenti per attirare l'attenzione di chi ci leggerà (almeno si spera). Ti sconsiglio di allegare denaro alle emittenti europee che non hanno certo bisogno di questo tipo di aiuto. Per altre emittenti è invece consigliato allegare un coupon IRC (a volte viene richiesto) oppure un dollaro USA (se lo trovi) ma solamente per quelle piccole stazioni centro-sudamericane, africane o certe asiatiche. Poi ci sono quei DXer che non hanno mai allegato nulla se non degli adesivi di emittenti locali, una cartolina, una busta preindirizzata. Ma questa è tutta un'altra storia....Non mi resta che augurarti ottimi ascolti e tienici informati !!

Bruno Pecolatto

Aiuto per QSL bis 30/12

Il piacere di una cartolina QSL personale è ineffabile, ma se non hai tempo per prepararla, se vuoi una traccia, se ti piace, puoi usare un rapporto di ascolto preparato dall'AIR (in lingua italiana, per la traduzione in altre lingue puoi pensarci tu...): http://www.air-radio.it/pdf/Modulo_AIR_per_Rapporti_d%27ascolto_colorato_2009.pdf (il link si trova nella prima pagina del portale dell'AIR, www.air-radio.it). In realtà avevamo anche preparato dei prestampati in altre lingue (li trovi su <http://www.air-radio.it/diploma/index.html>) ma (la colpa è mia) mi ero dimenticato della loro esistenza e debbono essere aggiornati. Feste e bagordi permettendo, ci metterò mano quanto prima. Ottimi ascolti a tutti!

Angelo Brunero



Coupon IRC 30/12

Dispongo di un certo quantitativo di coupon (IRC), se interessati potete contattarmi solo a bpecolatto@libero.it

Saluti e buon anno!

Bruno Pecolatto

Satelliti artificiali dedicati ai radioamatori 31/12

Satelliti artificiali dedicati ai radioamatori, ecco un link per seguire tutti i passaggi su Milano, con le frequenze per la ricezione.

<http://www.heavens-above.com/amateursats.asp?lat=45.467&lng=9.200&loc=Milano&alt=110&tz=CET>

Fiorenzo Repetto



Così è finito il "Notturmo Italiano" dal portale di Itlradio.

([LC](#), 31 Dic 2011) - Erano circa le 00.30 ora italiana del 31 dicembre quando il "Notturmo Italiano" ha salutato i suoi ascoltatori dopo quasi sessant'anni di trasmissioni ininterrotte. Una cronaca che non avremmo mai voluto

scrivere. "Musica e parole, suoni e voci per gli italiani di tutto il mondo", annunciate dal valzer tratto dal film "Il Gattopardo", sono finite. Il conduttore Paolo De Bernardini ha rivolto, col produttore Piero Galletti, agli ascoltatori un ringraziamento speciale dopo aver diffuso la popolare canzone "La notte dell'Addio" e indirizzando saluti a quanti hanno perfino pianto nella segreteria telefonica della redazione, come un'ascoltatrice non vedente fedelissima all'appuntamento finora diffuso in onde medie. I conduttori hanno ricordato che "tutto è stato tentato" per salvare il programma ma non è stato possibile. Iniziato nel luglio 1952 il programma ha contrassegnato un'epoca e l'ascolto di musica di qualità attraverso il suono profondo dell'onda media nonostante le interferenze. Sul sito di [Rai International](#) è ancora possibile ascoltare l'ultima trasmissione, almeno per queste ultime ore del 2011. Tuttavia, né il sito stesso né quello dell'Ufficio stampa della RAI accennano alla chiusura. Nulla nemmeno viene detto sull'eventuale sopravvivenza delle onde medie di notte. Con potenze indebolite e la prossima chiusura di Napoli Marcianise le frequenze di 657, 900, 1107 kHz attendono un futuro. Quale?

Fiorenzo Repetto



Il Blog Air- Radiorama supera le 75000 visualizzazioni 31/12/11

Ecco una nuova pubblicazione <http://airradiatorama.blogspot.com/2011/12/cosi-e-finito-ilnotturmo-italiano.html>

<http://airradiatorama.blogspot.com/>

Grazie a tutti per la collaborazione .
Buon Anno , Buoni ascolti e Buona Sperimentazione.

Claudio Re

Notiziari della Radio Vaticana su Ondamedia Broadcast 01/01/12

([LC](#), 31 Dic 2011) - Con la sottoscrizione di un accordo di collaborazione con la [Radio Vaticana](#) per la trasmissione dei Radiogiornali del pomeriggio e della sera, Ondamedia Broadcast, l'emittente sperimentale in onda media dall'Emilia Romagna (1512 kHz) amplia la sua cooperazione con stazioni internazionali apertasi un anno fa con la [Voce della Russia](#). Un riconoscimento al Forum Italradio 2011. Il contratto è stato sigliato lo scorso 19 dicembre dal Direttore Generale della [Radio Vaticana](#), P. Federico Lombardi S.J. consentendo a Ondamedia Broadcast la trasmissione dei Radiogiornali delle ore 14:00 e delle ore 19:30, sulla frequenza di 1512 kHz. L'inizio delle trasmissioni regolari dei Radiogiornali è previsto a partire dal 9 gennaio prossimo, dopo i necessari test di collegamento e programmazione. Come riferisce Ondamedia Broadcast la firma del contratto "costituisce il coronamento di una iniziativa nata proprio nei giorni del X Forum ItalRadio, ospitato nelle Sedi della [Radio Vaticana](#)" inoltre - a seguito di

questo accordo - sarà inoltre possibile "avviare iniziative di collaborazione tecnica con le strutture della Radio Vaticana". Itlradio si unisce all'augurio di Ondamedia Broadcast affinché iniziative di collaborazione con le grandi emittenti internazionali possano offrire agli ascoltatori contenuti di qualità e di respiro internazionale, nel più autentico spirito della Radio.

Fiorenzo Repetto

Info su VOLMET 5450 kHz 01/01

Buongiorno a tutti e un forte e sincero augurio, perchè quest'anno ne abbiamo bisogno davvero!

Dato che le prime volte che ho ascoltato bollettini meteo su 5450 kHz parlavano anche delle condizioni su Aviano, e io abito a Pordenone cioè a pochi chilometri in linea d'aria, pensavo si trattasse di un servizio VOLMET gestito proprio dalla base USAF di Aviano. Poi ho letto su Scala Parlante che si tratta di RAF VOLMET...e allora qualcosa non quadra! La cosa strana è che questi bollettini su 5450 kHz mi arrivano più disturbati e meno intellegibili rispetto al Shannon VOLMET su 5505 kHz, e se davvero la trasmissione sui 5450 kHz partisse da Aviano dovrebbe arrivarmi con qualità molto superiore rispetto alle trasmissioni di Shannon. A questo punto mi pare chiaro che si tratta proprio di VOLMET emesso dalla RAF ed essendo militare fornisce le indicazioni meteo per il volo inerente le basi aeree militari di stanza in Europa. Mi confermate? Avete qualche

notizia in più? Grazie e a presto

Gianluca Romani



Riepilogo QSL 2011 01/01

Ciao a tutti! Vi giro il riepilogo delle QSL ricevute nell'anno trascorso.

L'elenco è lungo e non mi sono messo a ritrascriverlo, se vi interessa lo potete scaricare al link che segue:

http://www.4shared.com/office/LKljnQ0t/Riepilogo_QSL_2011.html

Quest'anno, oltre ai giorni di attesa per la conferma, sono anche riportati tutti gli indirizzi a cui ho effettuato la spedizione del rapporto di ascolto e che quindi, dove c'è stata conferma, possono essere considerati attendibili (spesso si trova più di un indirizzo in giro e almeno a me capita di non sapere a quale scrivere). Con l'occasione vi faccio i miei migliori auguri per un buon anno nuovo.

Alessandro Errichetti

IBF ricevuta con RX minimale e reazione ed antenna a filo 01/01

Molto bene, ho visto che hai costruito il kit superreattivo tedesco. Per curiosità, mi potresti inviare lo schema. Una vita fa' avevo costruito una cosa simile per la banda cittadina, usando se non sbaglio una EF84. Mi chiedo come fa a lavorare il tubo con una

tensione anodica così bassa, 9V. Il segnale IBF immagino che sia molto forte a casa tua, basterebbe forse solo un diodo al germanio e una cuffia. Mi dispiace che non possa continuare a trasmettere, per la gioia di tutti. Non possiamo competere con i cinesi sui prezzi di produzione ma forse possiamo avere successo con la nostra creatività (ancora per poco, rincoglimento generale permettendo).

Ottimo lavoro nel 2011,

Buon anno **Paolo IZ1KXQ**



IBF ricevuta con RX minimale e reazione ed antenna a filo 02/01

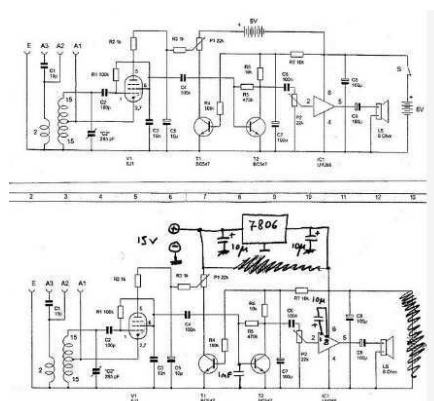
Ciao Paolo.

L'RX e' a reazione, non superreazione. Viene portato vicino all' innesco, aumenta il guadagno e stringe la banda (Q Multiplier). Sarei curioso anch'io di avere il tuo schema per la CB superreattivo da provare. Alle frequenze basse i superreattivi non dovrebbero andare bene in quanto probabilmente troppo larghi di frequenza oppure il rapporto frequenza di quench e di ricezione non e' abbastanza favorevole (letto su dei libri), pero' e' sempre una cosa che mi sono sempre ripromesso di provare in pratica. Su Radiorama avevo visto lo schema di un superreattivo con una EL84 in Onde Medie. Le info in merito erano pero' molto scarse e non mi sono lanciato nella impresaLa

tensione anodica e' 6+9 V .In realta' le valvole non hanno problemi a lavorare a tensioni basse .Qui lo scopo e' vintage In realta' un bel FET consumerebbe un botto di meno ed andrebbe uguale .Domani scannerizzo lo schema e lo pubblico sul blog .Ho dovuto fare un paio di modifiche per migliorarlo ed ho messo uno stabilizzatore per avere una sola alimentazione . Il segnale IBF non e' poi cosi' forte qui . Con il filo che hai visto nel filmato il segnale e' -82dBm . Con un loop della Weelbrock – 45 dBm . Impossibile rivelarlo con un diodo . Ho ricevuto diverse altre Broadcasting . Non le ho segnate , ma 3955 e 3975 KHz (ho fatto battimento con un generatore) le ricordo a memoria . Quindi nella sua semplicita' non se la cava male IBF continuera' a trasmettere .Abbiamo scoperto che la licenza IBF non e' mai stata dimessa . Giro anche alla lista Air-Radorama in quanto di comune interesse

Grazie .Ciao .

Claudio Re



IBF ricevuta con RX minimale e reazione ed antenna a filo 02/01

A proposito di ricevitori a reazione e autocostruzione: mi permetto di segnalare lo schema elettrico di un

ricevitore a reazione con soli FET di Pierluigi Adriatico i0kwk

<http://web.mclink.it/MC4868/radioareazione/radio.pdf>

Marcello Casali

Info su VOLMET 5450 kHz 02/01

Non ci sono stazioni volmet attive in HF qui in Italia. I bollettini Volmet vengono emessi solo in VHF, in ampiezza modulata, nella porzione che internazionalmente è stata assegnata al traffico aereo; in Italia tale porzione è parte integrante del Piano Nazionale di Ripartizione delle Frequenze, che è legge dello Stato, e che puoi leggere su

http://www.sviluppoeconomico.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&idmenu=752&idarea1=579&andor=AND&idarea2=1104&id=68219§ionid=1,16&viewType=1&showMenu=1&showCat=1&idarea3=0&andorcat=AND&partebassaType=0&idareaCalendario1=0&MvediT=1&directionidUser=0 e va da 117.9750 a 137.0000 MHz. Per il tipo di antenna utilizzato, per la locazione geografica e le specificità orografiche delle due stazioni di Chelveston (RAF Volmet

http://en.wikipedia.org/wiki/RAF_Chelveston) e Shannon (Shannon Volmet http://it.wikipedia.org/wiki/Aeroporto_Internazionale_di_Shannon) e per le potenze usate, i due segnali non possono arrivare identici alle nostre latitudini (io abito

a Torino); verranno quindi rilevati in modo differente. Nulla di anormale, quindi. Vedi - tra gli altri - su <http://www.dxinfo.com/volmet-wx.htm> a quale minuto di ogni ora vengono emessi i bollettini relativi ai vari aeroporti. E non solo da Shannon o da Chelveston.

Ciao,

Angelo Brunero

IBF ricevuta con RX minimale e reazione ed antenna a filo 02/01

Si, ottimo , la prima parte e' stata pubblicata su Radiorama 2-2010 . Su RR 11-2010 e' stata pubblicata a firma dello stesso autore la seconda puntata ancora piu' interessante e con un bel circuito a stato solido . Hai per caso il link anche a questo documento . Il ricevitore a Superreazione con la EL84 e' invece su Radiorivista 9-2010 a firma Giuseppe Balletta (che ho contattato via email e ci sentiremo domani al telefono) e Francesco Boccia . *Dal Blog pubblico* invece qui un interessante commento di *Daniele Tincani* che magari ci potra' raccontare cosa ha funzionato e cosa no che magari tutti assieme possiamo cercare di capire e di aiutarci vicendevolmente , oltre a sviluppare l'idea . “ Durante l'estate mi sono cimentato anch'io nella costruzione di due ricevitori "minimali" per l'ascolto degli NDB: una homodyne riproposta da Mike Tuggle, WY3B (vedere <http://ndblist.info/cle/homodyn e.pdf>) ed un vero 1AD, 1 active device, derivato da un altro circuito di Mike Tuggle (vedere www.wellenforum.de/logs/tmp/Minimalist%20Approaches%20to%20NDB%20DXing.pdf),

perfezionato da Finbar O'Connor, EI0CF. Naturalmente nessuna delle mie due realizzazioni ha funzionato :-) ma a parte il piacere di venire a contatto con queste persone, tanto esperte quanto disponibili a scambiare informazioni e consigli; a parte questo, dicevo, c'è stato l'innegabile richiamo di un approccio minimalista al radioascolto, che mi ha sempre affascinato. Che dire? La lista NDB propone periodicamente i cosiddetti CLE (Coordinated Listening Events) e recentemente ne è stato riservato uno ai ricevitori "minimali", di qualsiasi genere essi fossero: autocostruiti, piccoli portatili "Ultralight", ecc.. I CLE non sono contest, non ci sono classifiche, sono piuttosto occasioni per i partecipanti di scambiare e condividere esperienze e risultati attorno a un tema comune, a beneficio e per il piacere di tutti. Ecco, questa mi sembrerebbe un'idea da considerare"

Claudio Re

**IBF ricevuta con RX
minimale e reazione ed
antenna a filo 02/01**



Inizio con un po' di background "storico" :-)

Dunque, la mia idea iniziale era di costruire un'antenna

risonante per LF, con induttanza su ferrite e classico varcap in aria. In particolare, per l'induttanza avevo adoperato 3 ferriti cilindriche da 10 x 200 mm (surplus russo che si trova su eBay, materiale marcato - se non ricordo male - MU400HH, penso siano caratteri cirillici). Le 3 ferriti venivano poste magneticamente "in serie", sistemate all'interno di un tubo in PVC da 16mm. Al centro del tubo avevo avvolto circa 70 spire di filo litz 175/46, con l'intento di ottenere un induttore con Q elevato, senza peraltro ottenere grandi risultati. Nel frattempo meditavo su quale tipo di ricevitore avrei potuto collegare poi a tale gruppo LC ed e' qui che mi venne l'idea di provare a costruire uno dei circuiti "minimali" di cui avevo già letto qualcosa sul web. In tali circuiti, che io sappia, il Q del gruppo di sintonia non e' particolarmente importante, per cui abbandonai gli sforzi per migliorare la qualità del gruppo LC e mi misi a costruire il primo circuito di amplificazione e rivelazione, ovvero la homodyne di Mike Tuggle descritta qui:

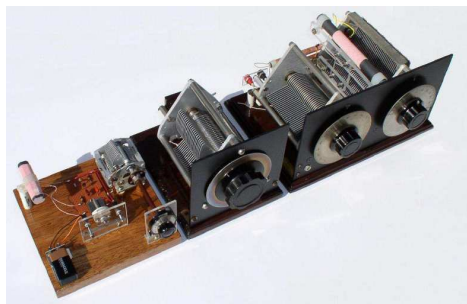
<http://ndblist.info/cle/homodyne.pdf> .

Con questo circuito purtroppo non riuscivo a sentire niente di più che le broadcast MW più potenti ed un paio di NDB vicini. Ebbi uno scambio di e-mail con Finbar O'Connor, EI0CF, che mi confermo' lato suo più o meno gli stessi risultati, mentre al contrario era particolarmente soddisfatto del funzionamento di un circuito derivato da un 1AD sempre di Mike Tuggle (descritto qui:

<http://www.wellenforum.de/logs/tmp/Minimalist%20Approaches%20to%20NDB%20DXing.pdf>

, al quale aveva apportato qualche modifica e integrazione. Tolsi pertanto dalla base di legno della homodyne la basetta con la parte "attiva" del circuito, sostituendola con quella del nuovo 1AD. Il pannello frontale che sosteneva il variabile, il potenziometro per la reazione, jack audio e interruttori vari poteva essere riusato completamente, mentre sull'antenna in ferrite dovevo solo aggiungere l'avvolgimento per la reazione. Purtroppo, anche con questo circuito i risultati furono scarsi (per non dire nulli). Apparentemente, il problema principale risiedeva nel controllo della reazione, che non riuscivo a comandare come mi sarei aspettato. In verità, preso da altri progetti (come tutti, ne ho sempre almeno 3 o 4 in lista di attesa :-)), abbandonai abbastanza presto i miei tentativi. Il circuito e' ancora montato e non mi dispiacerebbe dedicarci ancora qualche ora, magari con il supporto di qualche persona più esperta. E' possibile che spendendo un po' di tempo per un'analisi più accurata, si riesca alla fine a farlo funzionare bene come nella realizzazione di Finbar. Questa sera copierò gli schemi elettrici e tutto il materiale che ho - passatomi da Finbar - nella cartella "Files" della lista. Saluti

Daniele Tincani



IBF ricevuta con RX minimale e reazione ed antenna a filo 02/01

Ho copiato nella sezione "File" il materiale utile che avevo, relativamente al ricevitore a singolo mosfet di Mike Tuggle, perfezionato da Finbar O'Connor, nel caso qualcuno fosse interessato a ripetere l'esperimento. Grazie a voi per avermi dato la possibilità di parlarne in modo esteso. Ciao

Daniele Tincani



XXX AIR Meeting 03/01

Ecco le prime informazioni circa il meeting del trentennale dell'AIR:

<http://www.air-radio.it/torino2012/index.html>

Il programma è in corso di definizione.

Trent'anni di AIR
AUGURI !!!

Angelo Brunero IK1QLD

Messaggi non correttamente firmati 03/01

Molti messaggi transitano in lista non firmati correttamente, e non sempre si riesce a identificare la persona, inserite sempre la firma per esteso, nome e cognome. Grazie. Ciao

Fiorenzo Repetto



Radio 1 sulle frequenze del Notturmo 03/01

([LC](#), 03 Gen 2012) - Come previsto le onde medie del cessato "Notturmo Italiano" sono state riassegnate a Radio 1. Un nuovo annuncio a mezzanotte. E una curiosità: il Gazzettino del Lazio in Lombardia... Il nuovo annuncio diffuso dal 1° gennaio 2012 poco prima di mezzanotte avvisa che "le trasmissioni di Radio 1 proseguono senza interruzione" in FM, sul IV programma della Filodiffusione e sulle onde medie di Napoli Maricanise (657 kHz) Milano (900 kHz) e Roma (1107 kHz) dove in precedenza veniva diffuso il "Notturmo". In onde medie, però, l'inno di Mameli continua ad essere trasmesso solo alle 23.57 circa. Per l'edizione delle 5, perdurando la riaccensione delle onde medie (escluse le tre notturne) alle 6, c'è spazio solo in FM. Intanto un nuovo curioso

fenomeno stamattina (3 gennaio 2012) in Lombardia. Un ascoltatore di Radio 1 ha segnalato al programma "Prima di tutto" di aver sentito il Gazzettino del Lazio anziché quello Padano alle 7.20. Senza chiarire nulla il conduttore ha preferito una facile battuta parlando di "scambi culturali". Se l'inserimento del Lazio in Lombardia sarà dimostrato veramente accaduto, sarà meglio parlare di alimentazione difettosa.

Repetto Fiorenzo

Voce della Russia sui 9480 kHz 03/01

17.00 UTC La Voce della Russia in italiano sulla frequenza di 9480 kHz ottimo segnale SINPO 55555 (S9+10dB), penso abbia abbandonato i 7230 kHz (frequenza troppo disturbata) ricezione buona anche in onda media 558 kHz (Svizzera) . RX Racal Ra1792 Ant.MAXIWHIP.

Buon ascolto

Fiorenzo Repetto

Voce della Russia sui 9480 kHz 03/01

Qui a Formia interferita fortemente da stazione africana TWR a 9475.

Ciao, **Giuseppe Morlè**.

Messaggi sul BLOG non correttamente firmati 03/11

Vorrei anche comunicare (c'e' peraltro scritto quando si scrive il commento) che sul Blog i commenti sono moderati e se non firmati non passano ,indipendentemente dal contenuto .Grazie .

Claudio Re



Indirizzo Radio Rai 04/01

salve a tutti scusate la domanda molto ingenua, vorrei inviare rapporto di ascolto per una trasmissione di Radio Rai che ho sentito un paio di notti fa sulla frequenza di 936 kHz. Va inviata alla sede centrale a Roma oppure alla sede regionale cui la frequenza fa riferimento? grazie a tutti, saluti

Gianluca Romani



FUNcube 04/01

Salve a tutti, come nuovo del gruppo vorrei chiedere se avete già utilizzato il ricevitore FUNcube e quali sono le Vs. impressioni. Grazie

Andrea

FUNcube 04/01

Ti posso rispondere in quanto ne ho uno, ma prima per favore, come scritto più volte identificati di Andrea ce ne sono tanti. Grazie.

Claudio Re

Indirizzo Radio Rai 04/01

Andrea Borgnino, su <http://www.mediasuk.org/archivi/> (che ti consiglio di andare a vedere, contiene cose davvero interessanti), consiglia di inviare i rapporti a Rai Viale Mazzini 14 - 00195 Roma Italy

Marcello Casali su http://web.mclink.it/MC4868/indir_em.htm (anche questo gran bel sito da visitare!) indica invece C. P. 320, 00100 Roma, Italia lo ti direi: provali tutti e due, magari aggiungi nella intestazione "Servizio rapporti d'ascolto" o "Servizio conferma rapporti d'ascolto". E provare a chiederlo direttamente a "Mammaraì" attraverso il numero verde? 800111555. Facci sapere...
Angelo Brunero

Indirizzo Radio Rai 04/01

Ciao Gianluca! Ti posso dire che ho provato un sacco di volte a inviare rapporti di ascolto a Radio Rai, alcune volte agli indirizzi segnalati da Angelo ed altre alle sedi regionali. L'unica conferma l'ho avuta dalla sede regionale della Val D'Aosta, l'ho ascoltata quando ci sono stato in vacanza e in pochi giorni mi hanno fatto arrivare la QSL a casa. Ti suggerirei quindi le sedi regionali, oppure... una vacanza in Val D'Aosta! Ciao!

Alessandro Errichetti.



Indirizzo Radio Rai 04/01

Gianluca, prova ad usare il QSL FORM della RAI, poi ci farai sapere se a funzionato.

QSL FORM:
<http://www.international.rai.it/raio/qs/qsiform.php>

Marcello Casali

Indirizzo Radio Rai 04/01

ciao a tutti,
c'e' anche un email raiway@rai.it oppure conviene anche scrivere al Centro di controllo di Raiway: Raiway Viale Mirabellino 3 20052 Monza

73 And **Andrea Borgnino**

Quesito tecnico 06/01

Prelevo la IF a 455 kHz dal ricevitore Kenwood R-5000 e la do in pasto al ricevitore Perseus. Sintonizzo Perseus a 455 kHz esatti e, muovendo il verniero sul Kenwood, riesco a vedere, sintonizzare ed ascoltare. Diciamo che sto usando un elefante per smuovere una biglia, ma posso usare filtri e varie altre opzioni di Perseus per dare un bel po' di possibilità in più all'R-5000. Perché a 467.4 kHz ho una portante non modulata? Perché lo stesso segnale sintonizzato a 455 kHz ce l'ho anche a 479.8 kHz? Quali "giochi" posso ancora fare usando la IF a 455 kHz del Kenwood sintonizzata con Perseus?
JN35UB (Torino)
www.brunero.it
angelo@brunero.it

Angelo Brunero IK1QLD

Quesito tecnico 06/01

Angelo potresti provare ad ascoltare in DRM il Kenwood selezionando il Perseus su DRM più Dream
Uso questa conversione

con l'icom 9500 che ha una uscita IF a 10,7 Mhz

Marcello Casali IZ0INA

Quesito tecnico 06/01

Non ho lo schema del R-5000
Immagino che tu abbia prelevato il segnale a 455 KHz prima dei filtri . Se hai una portante e poi la immagine della stesso segnale , e' un prodotto di conversione che poi viene eliminato dai filtri a 455 KHz del R-5000 .Con il Perseus vedi tutto , ma cosi' devi limitarti alla parte attorno ai 455 KHz per non vedere "fantasmi" Consiglierei di creare la uscita sul R-5000 ad un valore di media frequenza piu' alto e ricadente nel range del Perseus , che in genere questi ricevitori hanno .Salvo casi strani , prima convertono ad un valore piu' alto di 30 Mhz , poi ad un valore intermedio (alcuni MHz) e poi a 455 KHz .Se hai lo schema potrei darti una mano .Cosi' come tu potresti provare a vedere come funziona su Linux un software per analisi VLF . Oggi ho buttato via due ore e poi ho smesso per la disperazione ,anche perche' e la Virtual Machine che usavo su Ubuntu , si era bloccata e non sapendo fare di meglio che spegnere e riaccendere , ha pensato bene di disinstallare Ubuntu Un Ubuntu user esperto come te non dovrebbe avere invece grandi problemi a provare il tutto .

Ciao .

Claudio Re



Importante comunicazione : Il Blog e' Vostro ! 06/01

Nella ML siamo in cento ed in crescita ed e' ora giunto il momento di parlarVi chiaro .

Il Blog e' vostro e dovete appropriarvene ! Il personale compito di lanciarlo e sovra alimentarlo nelle prime fasi , con il contributo di altri collaboratori entusiasti, e' stato raggiunto. Siamo a quasi 20000 visualizzazioni al mese .Ora , come da progetto , piano piano il primo vettore dello stadio che ci ha portato a 20000 , si sgancerà e Voi dovete rappresentare il secondo stadio , che secondo progetto , con la sua nuova propulsione, ci deve portare in una orbita stabile di 30000 visualizzazioni al mese . Una discreta orbita , considerando la limitata diffusione della lingua Italiana . Il propellente di questo secondo stadio deve essere composto da :

- Numero di pubblicazioni
- Diversità degli argomenti delle pubblicazioni

La miscela di questi due componenti viene ottenuta aumentando in numero degli Autori : VOI !!!

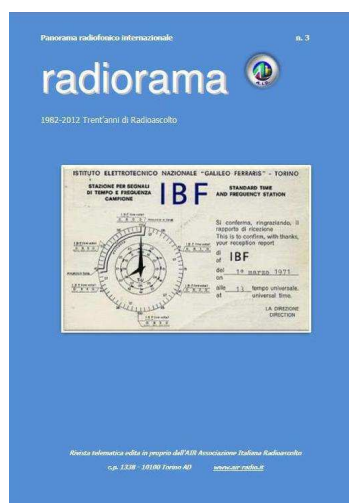
Nessuna paura

Come avete visto non ci prendiamo troppo sul serio , bruciamo ogni combustibile

Tra l'altro le statistiche dimostrano chiaramente che le pubblicazioni piu' visualizzate non sono quelle piu' tecnicamente inoppugnabili o "professionali", ma quelle che raccontano le cose grandi e piccole che fate Voi Radioascoltatori e quindi Vi danno piu' soddisfazione. Il Blog e' la vetrina di un bazar dove per fortuna si trova di tutto e per tutti i clienti ,dal diamante alla corda di canapa .Il diamante non e' migliore della corda di canapa . In una giungla di un diamante non te ne fai nulla , mentre con la corda puoi cercare di sopravvivere . Sono diversi e la diversita' e' ricchezza ! Quindi mettete in vetrina la vostre esperienze e soprattutto la loro diversita' . Impariamo dalla natura dove la biodiversita' e' premiante . La vetrina del Blog e' protetta , viene tenuta pulita ed in ordine La comunicazione e' asimmetrica .Si puo' mostrare con la massima tranquillita', senza effetti collaterali di discussioni o commenti fuori luogo . Vero che avete la mentalita' dell'Ascoltatore , ma se nessuno trasmette , nessuno riceve ! Non posso credere che almeno il 10 % dei Voi non collaborera' con la dovuta energia per raggiungere lo scopo comune .Se non sara' cosi il razzo piano piano verra' ripreso dalla gravita' terrestre e ricadrà a terra. Quindi ora tocca a VOI essere propulsione attiva del sistema e farVi leggere perche' siete parte integrante della Cultura del Radioascolto che l'AIR deve propagandare come scopo primario ! Inviare quindi una email a :

redazione@air-radio.it per diventare Autori del Blog .Grazie . Buoni ascolti e buona sperimentazione ! Se ci aiutate nel progetto , possiamo poi lavorare a quello di un Blog multilingua con traduzione automatica : il Saturno 5 che ci portera' sulla Luna . Target : 30000 visualizzazioni

Claudio Re



**Importante comunicazione :
Anche Radiorama e' Vostra !
06/01**

La stessa filosofia decritta nel messaggio relativo al Blog (per comodita' di seguito riportato) vale anche per Radiorama . E' bello leggerla a colori e scaricarla dal Web ,Radiorama , viene ora prodotta ora a costi zero .Come ? Abbiamo utilizzato dei protocolli con dei modelli standard Word che vengono convertiti in pdf , in modo che chi scrive fornisca gia' un prodotto impaginato correttamente in pdf ed in un numero di pagine intero che poi vengono assemblate assieme . Un certo numero di persone ha sottoscritto l'impegno per un anno a

fornire mensilmente un articolo di una rubrica specifica in modo da garantire un nucleo minimo di pagine , indipendentemente da eventuali articoli unici da parte dei Soci . I protocolli ed i modelli sono depositati nei file di questa ML e chiunque puo' cimentarsi e mandare i propri contributi . Come scritto , l'impegno di chi scrive le Rubriche e' solo per un anno .Dopo un anno gli articolisti delle Rubriche sono liberi di non essere piu' impegnati anche perche' potrebbero avere esaurito la vena creativa .Gli articoli sono di fattura e livello tale che note riviste del settore li pagano 100 Eu .Esistono quindi delle tentazioni**Radiorama non si scrive quindi da sola** ...Lo fanno dei Volontari .L'impegno e' garantito solo un anno .Se durante questo anno non ci saranno inserimenti di altri che garantiranno un ricambio per l'anno successivo , Radiorama potrebbe morire . Ricordatevi che Radiorama non e' un diritto .Abbiamo sviluppato i mezzi per produrla a costi zero ed e' stato un grande passo di ottimizzazione . **MA NON BASTA RADIORAMA BISOGNA ANCHE SCRIVERLA** . Chi vuole leggere ha anche il dovere di scrivere per fare leggere ad altri . In mancanza di contributi Radiorama va in decadenza e muore da sola per inedia .I pilastri storici non intendono essere vincolati a fornire il proprio

sacrificio ad libitum ,anche perche' si rendono conto che , cosi' facendo , il necessario **fisiologico ricambio non si formera' mai** . Quindi , se volete leggere in futuro Radiorama , cominciate a darVi da fare ora perche' il progresso va avanti e si e' capito che , se non c'e' sostanza , gli "accanimenti terapeutici" non servono .Sono sicuro che con il vostro contributo ce la faremo a creare un ricambio che dara' ancora lunga vita a Radiorama Come fare a collaborare a fare si che questo avvenga lo sapete . E' tutto scritto nei file della ML Grazie . Buoni ascolti , buone sperimentazioni ed ora soprattutto : **BUONE PUBBLICAZIONI !**

Claudio Re

Ripetitori VHF 06/01

Perdonerete la domanda profana che spero non esuli troppo dal radioascolto ma sono curioso. Oggi sui 145.662,5 m'imbatto in un CW seguito da una voce femminile registrata che recita l'ID "R2 alfa Monte Coroncina". Ho gia' letto che trattasi di ripetitori VHF ma qualcuno ha voglia di spendere due righe su cosa sono e a che servono, oltre immagino a fungere da radiofari per chi ascolta. Ad un certo punto un tizio pero' chiama "coroncina" e dopo qualche secondo un toscanaccio risponde, saluta e dice di essere arrivato da poco in stazione. In queste stazioni quindi ci sono operatori attivi? Volontari o stipendiati e da chi? Si accettano anche link illustrativi. Grazie!

Max Scordamaglia

Ripetitori VHF 06/01

Buonasera,
I ponti ripetitori in VHF radioamatoriale servono a "saltare le catene montuose" e permettono i collegamenti a lunga distanza. Hanno uno shift di frequenza fra RX e TX di 600 KHz e sono completamente automatici, nel senso che non c'è un operatore in loco. Quando senti il CW e la sigla dalla voce femminile è perché qualcuno ha eccitato il ponte inviando una chiamata accompagnata dal tono subaudio di eccitazione del ponte. Durante il lasso di tempo, prima che il ponte "cada" per mancanza di traffico, è possibile il collegamento fra due o più stazioni. I ponti sono di solito gestiti dalle sezioni ARI territoriali e hanno una denominazione R1 ... R2 ... Etc. Saluti

Riccardo Chiari IW5AX



Ripetitori VHF 06/01

Ciao Max,
tutte le stazioni che emettono un segnale nell'etere debbono essere riconoscibili, dalle stazioni di tempo e frequenza campione, alle broadcasting, dai radiofari alle stazioni ripetitrici automatiche. Non sfuggono alla regola le stazioni dei radioamatori (per

legge ogni radioamatore ha l'obbligo di indicare almeno una volta ogni dieci minuti il suo indicativo), sia che esse siano gestite da persone fisiche, sia che esse siano stazioni automatiche. Facciamo caso, anche le emittenti televisive possono essere identificate dal loro logo apposto nell'angolo dello schermo. Tra le stazioni automatiche gestite dai radioamatori (la banda 144-146 è banda assegnata in Italia ai radioamatori) ci sono anche i ponti ripetitori; svolgono diversi compiti, ma sono quasi sempre stazioni totalmente automatiche: ascoltano un segnale su una frequenza (detta frequenza di ingresso) e lo traslano, differito di un tot di kHz, su altra frequenza (detta frequenza di uscita). I ponti ripetitori dei radioamatori servono a far comunicare stazioni che tra di loro non potrebbero effettuare comunicazione (che, come forse saprai, in VHF ed FM stretta, sono sostanzialmente ottiche). Nelle pubblicità dei vari apparecchi per radioamatore, le radio hanno un cosiddetto "passo di duplice", una traduzione forse pessima, ma ormai entrata in voga, né saprei come diversamente chiamare il sistema: ci si posiziona, per esempio, a 145.600 MHz con l'impostazione del passo di duplice a -600 kHz; significa che alla pressione del tasto PTT del microfono, l'emissione verrà effettuata sull'ingresso del ponte, a 145.000 MHz, ed il ponte traslerà il segnale ricevuto a 145.600 MHz. Il mio segnale a 145.600 MHz non sarebbe in grado,

partendo da un walkie-talkie con 1/2 watt, di farsi sentire molto distante. Per tale ragione qualcuno ha piazzato un ponte ripetitore in un qualche punto strategico (una collina, un grattacielo, un promontorio, ecc.), che permette a me (e a tanti altri radioamatori) di effettuare una comunicazione che altrimenti non sarebbe possibile. Le autorizzazioni a piazzare ed utilizzare ponti ripetitori sono cose relativamente recenti (non più di una trentina d'anni) in Italia; scopo principale fu quello di poter essere di aiuto nelle comunicazioni alternative d'emergenza; a seconda delle leggi vigenti nei vari periodi storici del nostro stivale, le autorizzazioni per l'installazione di tali ponti sono state date ad associazioni (ARI, CISAR, ERA, ARAC...), a singoli radioamatori, a sezioni di associazioni di radioamatori regolarmente costituite (sempre ARI, CISAR, ERA, ARAC, ecc.). A seconda della frequenza utilizzata il ponte ripetitore avrà un suo "nome", che comincia con la lettera R se è in VHF, con la lettera U se in UHF, e con un numero che individua la frequenza (vedi il file XLS che IK1ANE tiene costantemente aggiornato

www.ik2ane.it/pontixls.xls

Ciao, **Angelo Brunero**



**50 anni alla
Deutschlandfunk in
italiano 06/01**

([LC](#), 06 Gen 2012) - La Deutschlandfunk ha compiuto

cinquant'anni di attività il 1° gennaio 2012. Lo ha ricordato, in un raro inserto sulla radiofonia internazionale, il programma di Rai Radio 1 "Prima di tutto" (6 gennaio 2012) con un'intervista (in italiano) a un giornalista dell'emittente di Colonia, troppo breve, purtroppo per ricordare che l'italiano... fu una delle lingue che la Deutschlandfunk (in tedesco si dovrebbe dire "il" ma per la redazione italiana fu sempre "la") utilizzò nei programmi per l'Europa dal 5 gennaio 1970 a metà degli anni novanta, quando la trasmissione italiana per l'estero, iniziata nel 1962 alla Deutsche Welle, tornò a quest'ultima. Un annuncio del programma italiano si trova anche nel profilo storico alla data del 5 gennaio 1970. L'annuncio, la cui voce potrebbe essere di Anna Maria Quarta, è riproducibile sul computer insieme con numerosi reperti e documenti di questi cinquant'anni sul sito: <http://dlf.de/> Nell'intervista con "Prima di tutto" il giornalista della DLF Christoph Heinemann, che ha studiato tra l'altro a Firenze e conosce l'italiano perfettamente, ha sottolineato il valore della prima radio nazionale del dopoguerra per la Germania allora divisa dal Muro di Berlino. Un congresso sulla comunicazione politica è in corso il 6-7 gennaio a Colonia, dove la radio ha la sua sede al Raderberggürtel, nel rimanente dei grattacieli costruiti negli anni settanta per DLF e Deutsche Welle. La Deutsche Welle è da tempo trasferita a Bonn. Sulla storia "italiana" di DLF (e DW) Italradio dedica il sito che aprì per difendere il programma italiano nel 1997 quando una miope visione della radiofonia ne decretò la chiusura. Vedi: <http://dw.italradio.org/>

Fiorenzo Repetto



Quella volta che visitammo la VOA - Prima puntata 07/01

Ciao, bellissimo report, non condivido solo una frase:

I trasmettitori di grande potenza in Onde Corte sono la parte piu' vetusta , che viene ancora adesso mantenuta nello stesso stato di partenza semplicemente per la quasi totale assenza di produttori di trasmettitori in onde corte sul mercato .

I produttori ci sono eccome, eccone per esempio due:

<http://www.thomson-broadcast.com/products/radio-transmission/shortwave-transmitter-tsw-family/tsw-2100d-shortwave-transmitter>

http://www.transradio.de/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1&lang=en

Il fatto e' che ormai i broadcast sono molto restii a spendere soldi per le HF e quindi si tengono i vecchi trasmettitori e li fanno andare avanti fino a quando non arriva un fax che comunica ai tecnici la fine delle emissioni in onde corte (come e' successo in Rai.. a Prato Smeraldo). Per il resto complimenti, io

avevo visitato Voa Delano ma non mi avevano fatto fare le foto... sigh sigh..

73 Andrea Borgnino

Quella volta che visitammo la VOA - Prima puntata 07/01

Non hai tutti i torti , ma la lista e' belle che finita con la Thomson . La Transradio ho io sappia non li produce in Onde Corte . Ha un accordo con la Continental che anche li alla fine non sai se li producono ancora veramente o meno .D'altronde nel sito Transradio non ci sonoProduce quelli in Onde Lunghe , Medie ed ora di nuovo FM per il DRM+ sostanzialmente .Quanto sopra lo posso dire con sicurezza perche' i possinili fornitori di apparati trasmettenti in Onde Corte li ho esaminati tutti e contattati perche' c'era un progetto per la Papua Nuova Guinea , poi per fortuna abortito .Ce ne sono molti altri che ti dicono , si ce li ho , te li posso fare etc . , ma sono vetusti o hanno solo progetti nel cassetto.La HCJB ha un apparato che fanno loro ma da 1KW solamente .In realta' a farsi i conti della corrente elettrica , questi mostri a suo tempo si potevano cambiare e nel giro di 5 anni andare a pari Pero' con solo in pratica uno – due fornitori non c'e' neanche competizione e questo anche ha influito .Che poi gli americani comprino dalla Thomson ,mi stupirebbe , per loro sarebbe una onta , piuttosto continuano cosi' .Che poi le Onde Corte non abbiano piu' molto senso come costo/contatto , e' chiaro da anni ed ora con anche la BBC che chiude , cosa rimane : VOR – VOA - RV – HCJB e qualche altra sparuta nazione che ha le ore contate .Le foto degli apparati vetusti di MCR , ora ormai chiusi , le avevo gia' pubblicate .Il DRM30 sta

sparendo . Rimarrà il mondo delle pirate , fatte con apparati OM che i vari Ministeri , essendo così tante non riusciranno ad arginare ed alla fine , sparite le BCL vere dovranno fare delle Bande Libere come nel WIFI o la CB ... hi ...Basta guardare Scala Parlante , tra un po' ci sono piu' ascolti sulle Pirate che sulle BCL .Quindi la buona notizia e' che per noi il divertimento non finisce . Comunque : ho anche una marea di foto di HCJB , forse ancora piu' gustose .Li ci e' andato Marco Cech da solo .Aspetto se fa lui la pubblicazione .Se poi non ha tempo la faro' io .Ciao .

Claudio Re

Antenna a telaio per Onde Lunghe 08/01

buongiorno a tutto il gruppo. Ho acquistato di recente un bellissimo condensatore variabile in aria della Alps, costruito in Giappone, con due sezioni da 500 pF massimi ciascuna. Mi piacerebbe costruire un'antenna a telaio da accoppiare per via induttiva a piccoli ricevitori (tipo Degen, Anjan, Sangean) per migliorare la ricezione delle onde lunghe. Qualcuno sa indicarmi qualche buon progetto di autocostruzione? o qualche sito o software gratuito per calcolare spire in base alla frequenza? grazie

Gianluca Romani



Antenna a telaio per Onde Lunghe 08/01

Puoi visitare questo sito <http://www.stalad.it/iz4bqv/ferriteam/ferriteam.html> dove viene descritta la realizzazione di una Antenna in ferrite per onde medie. Basta aumentare le spire per avere un avvolgimento idoneo anche per le onde lunghe. La realizzazione non comporta nessuna difficoltà e ti assicuro che è validissima e da i suoi frutti, costruita con 20 barrette di ferrite ed impiegata con il SANGEAN ATS 909 e v'è benissimo.

Ciao, **Giovanni Gullo**

Antenna a telaio per Onde Lunghe 09/01

Giusto l'altro giorno ho postato un brutto video su YouTube, dove facevo vedere come un gruppo LC con bobina su ferrite ed un variabile della Alps (guarda caso :-)), usato per esperimenti sul Q e sui ricevitori "minimal", potesse essere rapidamente "riciclato" per dare un pò di sensibilità in più in LW ad una radio Tecsun PL-600. Il video è qua: <http://www.youtube.com/watch?v=RXwdK1Ot4dM>

la qualità è pessima perchè fatto con il telefonino e con poca luce. Comunque, la bobina è fatta con 70 spire di filo Litz 175/46. E' avvolta al centro di un tubo in PVC da 16mm, che contiene tre barrette di ferrite (surplus russo, materiale MU400HH, in vendita su eBay) ciascuna di 10 mm diametro per 200 mm lunghezza. Le tre barrette di ferrite sono impaccettate in fila nel senso della lunghezza, con solo un piccolo spessore di nastro isolante tra una e

l'altra, per evitare effetti tipo semiconduttore nei punti di contatto. Se non mi ricordo male, l'induttanza risultava essere dell'ordine dei Il condensatore Alps (da 470+470 pF) è in parallelo con uno più piccolo (3-30 pF) per la regolazione fine. Inoltre mediante un deviatore si possono inserire altri condensatori (styroflex) per spostare il range di sintonia. Naturalmente non si tratta assolutamente di una realizzazione "ottimale", altre configurazioni - più semplici e/o più performanti - sono senz'altro possibili. Volevo solo confermare che "booster" passivi di questo genere sono facilmente realizzabili ed efficaci nel 99% dei casi, quando si tratta di dare una mano alle piccole ferriti interne dei nostri portatili, specialmente in LF.

Saluti

Daniele Tincani



Enigma newsletter 68 January 2012 09/01

Nuovo numero di Enigma newsletter 68 January 2012

<http://www.brogers.dsl.pipex.com/enigma2000/newsletters/CEN.pdf>

Ciao **Fiorenzo Repetto**

Ripristino NDB 10/01

Saluti a tutti. Sono stati ripristinati i Radiofari di "POM" Pomigliano a 351 kHz che in 1 mese si è guastato ben 2 volte e cioè inizio Dicembre 2011 e inizio Gennaio 2012. Meglio tardi che mai, così diceva mia nonna. Poi è stato ripristinato "SOR" a 426 kHz che mancava da moltissimo tempo e sto aspettando il ripristino di "GRA" Grazzanise a 343 kHz che manca anche lui da molto tempo. La Campania ha avuto ed ha alcuni problemi riguardo gli NDB. Di nuovo meglio tardi che mai!

Ciao,

Giovanni Gullo



Premio Boselli 2012 09/01

Per l'edizione 2012 il "Premio Boselli", dopo varie discussioni e segnalazioni, è stato assegnato dall'AIR a **Roberto Borri-I1YRB** (dal 1976). Per ulteriori informazioni potete visitare anche il blog <http://www.air-radorama.blogspot.com/2012/01/premio-boselli-2012.html>

la Segreteria AIR

Bruno Pecolatto



Radio Bulgaria 13/01

Ciao, anche radio Bulgaria abbandona le onde corte, ecco la notizia completa: <http://yimber.blogspot.com/2012/01/radio-bulgaria-to-end-shortwave.html>
73

Andrea Borgnino IW0HK

#RADIO BULGARIA TO END #SHORTWAVE
10:00 AM YIMBER GAVIRIA BLOG NO COMMENTS



Email from Radio Bulgaria January 6, 2012.

Radio Bulgaria - Bastano 5 minuti. 15/01

The shortwave transmitters in Kostinbrod & Padarsko will be destroyed in the next few months. Radio Bulgaria is not necessary now to its shortwave and medium waves listeners. The reason No money for broadcasting on shortwave and medium

waves. And who listens to short waves today? We have internet. Maintaining the shortwave transmitters was "Mission Impossible"! Hope dies last.

As a frequency manager in the last 19 years my main task was to provide best quality signal of Radio Bulgaria in worldwide coverage.

There will be no shortwave, there will be no frequency manager. For all people who work in Radio Bulgaria that bad news is shock and horror. Beginning of the end. But we expect your moral support.

What can you do? Sign the petition . Contact BNR <http://www.saveradiobulgaria.com>

Bruno Pecolatto



In viaggio tra i ricordi

Di Pelicioli Emanuele

Cari lettori, il passaggio dall'“analogico” cartaceo al digitale di Radiorama mi offre lo spunto per sperimentare in questo articolo qualche cosa di diverso, niente di nuovo per carità, si tratta di cose che i siti internet normalmente hanno al loro interno già da parecchi anni e che i file .pdf supportano a pieno. Nell'articolo che segue basterà cliccare sulle parole in grassetto per accedere a contenuti audio o video esterni, inutile dire che serve una connessione internet e state tranquilli che non troverete nessun virus, solo tanti ricordi. Ho messo a disposizione anche il mio piccolo archivio audio in mp3 che vi cedo volentieri sperando sia cosa a gradita.



Cominciamo quindi con un passo indietro, più precisamente al **2004**, anno in cui il 30 Ottobre cessarono definitivamente le trasmissioni di un' emittente attiva dal 1935 e conosciuta dagli SWL e BCL non proprio nuovi di zecca, parlo della SRI ovvero Radio Svizzera Internazionale. Durante tutta la seconda guerra mondiale e la guerra fredda rappresentava una vera e propria voce autorevole e soprattutto neutrale. Un occhio attento sul panorama politico disponibile



già negli anni 30 in nove lingue (italiano, tedesco, francese, romancio, inglese, spagnolo, portoghese, arabo, esperanto. Nel 1999 dopo 64 anni di onorato servizio il Consiglio Federale poneva la prima pietra di quello che negli anni a venire sarebbe stato il portale internet che avrebbe traghettato l'informazione Svizzera nel terzo millennio ovvero **Swissinfo**.

Quest'anno si sarebbero festeggiati i 77 anni dalla prima trasmissione, una cifra bella piena ma purtroppo oramai solo sulla carta. Chi come me, nato alla fine degli anni 70 e appassionato SWL, non può non ricordare l'identificativo “**carillon**” dell'emittente, lo si sentiva spesso tra una trasmissione e l'altra anche a notte fonda sulle frequenze destinate al sud America o all'Africa. Una in particolare, i 13685 Khz vera e propria ruota di scorta notturna per chi la domenica si era perso lo “Studio Aperto” il programma che dialogava con gli ascoltatori leggendone la corrispondenza e proponendo piccoli concorsi che, con non poca fortuna, una volta riuscii a vincere portandomi a casa l'orologio con il logo, che ho ancora oggi. Forse non tutti sanno che il carillon era un estratto da una canzone popolare svizzera “**Lueget vo Bergen und Tal**” dove potrete sicuramente riconoscere le note tipiche che magari ascoltate così spesso senza sapere da dove venissero. Ma Radio Svizzera internazionale oltre che queste trasmissioni di puro intrattenimento era famosa anche per la produzione musicale che spaziava da cantone a cantone, portando nelle case di tutto il mondo melodie tipiche. Molto famosa era la serie di trasmissioni della SBC (Swiss Broadcasting Corporation) chiamate “**Swiss Folk Music**

RADIO SVIZZERA INTERNAZIONALE

Live! in onda negli anni 70 e 80 dove venivano proposte veri e propri concerti registrati nelle stube o taverne svizzere. Le trasmissioni duravano in media 25 minuti e la tecnologia trasmissiva del tempo non rendeva giustizia alla qualità con cui venivano prodotte.



Gli ultimi anni di vita dell'emittente portarono anche alcune novità, prima venne il satellite (Analogico e poi digitale) grazie al quale **un consistente numero di emittenti locali FM** si collegavano quotidianamente per ripetere il radiogiornale o gli speciali. Una vera e propria rete FM che semplificava l'ascolto a molti e che soprattutto, faceva conoscere questa emittente anche ai non affezionati dell'onda corta. Io stesso tornando da scuola e poi dal lavoro avevo la mia radiolina sintonizzata sulle frequenze di una radio locale, non ricordo più quale, che ripeteva il **radiogiornale** dal satellite.

La frequenza per l'Europa era la 6165 Khz, molto vicina a Radio Austria Internazionale sui 6155 Khz, che in alcune giornate rendeva di fatto impossibile l'ascolto con i suoi 9+ che distruggevano la vicina di frequenza e casualmente, anche di casa. I 3985 Khz erano quelli serali, qui in provincia di Bergamo arrivavano molto bene e talvolta, durante il giorno nei weekend, si sentivano i programmi di Rete 3 della radio Svizzera Italiana. Una curiosità, la cosa non mi fu mai confermata direttamente dalla sede e ai tempi non mi misi a

insistere. C'erano poi i 9535, 9665, 15570, 12035 ecc... a seconda della zona di copertura. Un bel parco frequenze che rendeva l'ascolto non molto complesso, dea propagazione a parte.

Oltre al notiziario Radio Svizzera internazionale produceva anche degli approfondimenti tematici molto ben curati, venivano mandati in onda in vari giorni della settimana e completavano l'offerta dell'emittente. Gli **"Speciali"** venivano trasmessi dopo "Studio Aperto" la Domenica ed erano molte volte di tono totalmente opposto a quello della trasmissione precedente creando strani contrasti "informativi". Si passava dai saluti scherzosi agli approfondimenti sulle varie guerre del momento, ma anche questo era la RSI. I più attenti si ricorderanno i messaggi relativi ad eventuali referendum Svizzeri con tanto di indirizzo dove richiedere le cassette con incisi sopra i quesiti per i quali votare, un'attenzione verso la "seconda Svizzera" che specialmente di questo tempo mette in risalto le mancanze presenti e passate del nostro servizio "pubblico".

Dal 2004 sono passati 8 anni, c'è da chiedersi cosa sia rimasto di questa emittente che le poche righe sopra di certo non hanno l'ambizione di presentare a pieno. Innanzitutto il sito internet di Swissinfo che senza ombra di dubbio è ben fatto, curato e ricco di immagini, video, audio e testi esaustivi e completi. Nulla a che vedere come contenuti rispetto a un'emittente sia pure del calibro della RSI. Ma manca quel sapore e quell'immediatezza che solo il mezzo radiofonico è in grado di dare superando le barriere tecnologiche e politiche, unico mezzo che dopo più di un secolo non è ancora invecchiato né obsoleto. Internet ha di certo messo alla prova tutto questo, i risultati si vedono a occhio, anzi...si sentono a orecchio; sempre meno emittenti in onde corte e sembra che la moria sia oramai inarrestabile.

Regge bene l'FM visto che la carta vincente è sicuramente la qualità audio che di questi tempi è quasi un obbligo, anche se i contenuti alternativi alla musica restano non certo ai livelli di un paio di decenni fa. C'è però una cosa, forse insignificante ma che in questo contesto ha il suo giusto peso. Radio Svizzera Internazionale morì sotto i colpi della rete,



una decisione forse troppo precoce ma che, inutile negarlo, aveva visto lontano; ebbene nonostante ciò ecco l'anomalia ...**WRS**, ovvero World Radio Switzerland.

Insomma, dopo tante belle frasi su come internet sia questo e sia quello, nel 1996 nasce Ginevra una radio internazionale (Anche se solo in inglese) prodotta per *"portare la Svizzera nel mondo e il mondo in Svizzera"* ma che di fatto ora in parte raccoglie le ceneri della RSI e le rinnova utilizzando i nuovi mezzi radiofonici come il satellite, internet e il DAB.

Vi si trovano notiziari autoprodotti, collegamenti con la BBC, NPR, ABC e altri broadcaster internazionali, insomma non tutto è andato perduto e qualcosa è rimasto. Si sa, meglio tenere l'uscio aperto, non si sa mai...

Spero in questo articolo "con extras" di non avervi annoiato ma forse, anche solo per un minuto, avervi fatto riassaporare qualcosa che fa inesorabilmente parte della nostra memoria, un periodo in cui c'era veramente un' emittente ogni momento che parlava la nostra lingua e ci portava per qualche minuto in posti più o meno lontani, senza spendere un euro, ma solo accendendo la nostra radio e stando ad ascoltare.

Tanti buoni ascolti a tutti. 73

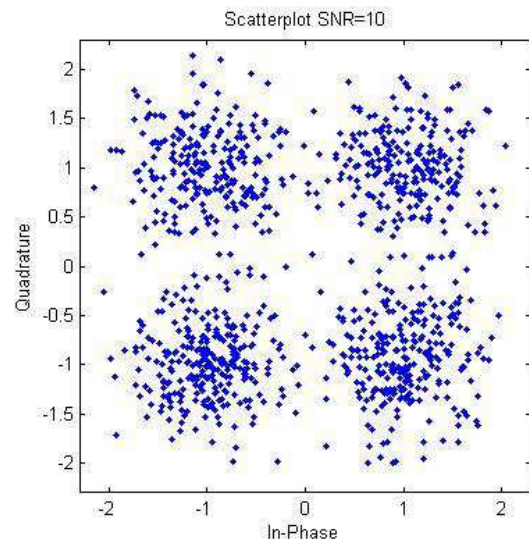
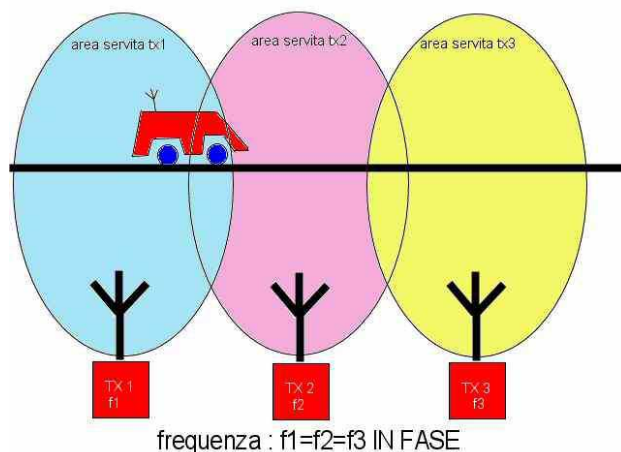


Tra problemi e soluzioni...

Di Pelicioli Emanuele

Visto che è il mio lavoro, volevo dedicare qualche riga al digitale terrestre. Si può essere scettici quanto si vuole ma nel bene e nel male oramai gran parte dell'Italia è passata a questo standard europeo/mondiale e quest'anno tutta l'Italia sarà completamente digitalizzata, al di là del discorso nostalgia per un sistema che comunque funzionava (più o meno) e della mancanza di contenuti intelligenti che viene riempito da montagne di televendite e trasmissioni da balera. Volevo però soffermarmi su quanto sta succedendo da oramai un anno nel mio luogo di lavoro. L'emittente di cui curo la rete digitale terrestre (ponti, encoder, multiplex e quant'altro) si è trovata suo malgrado a condividere la propria frequenza con la RAI, per un grossolano errore geografico del ministero il quale probabilmente era convinto che sul fiume Po sorgesse un muro grazie al quale Emilia Romagna e Lombardia erano radio elettricamente isolate

Chi ha la conoscenza geografica di un bambino di 8 anni sa benissimo che non è così ed è impossibile utilizzare la stessa frequenza in contemporanea senza andare a sbattere ognuno in casa dell'altro. Se ci fosse stato l'analogico si sarebbero viste tante belle righine e alla buona ci si sarebbe arrangiati, con il digitale il discorso cambia in quanto ubbidisce alla legge "o si vede, o non si vede". Beh, non si vedeva, nel nostro caso poi la situazione era critica in quanto le risorse economiche e tecniche non sono certo pari a quelle di mamma RAI che ovviamente fa gli interessi suoi. Calcolando poi il periodo di magra dovuto alla crisi la situazione era al limite del sopportabile 12 mesi dopo lo switch off. Così dopo un



accurato studio delle possibilità per evitare di morire in modo desolante, ho optato per un cambio di modulazione. Con il digitale terrestre è possibile modulare i segnali in 3 modi diversi (mi limito al DVB-T tralasciando il più complesso T2). Il primo sistema è quello più utilizzato, il 64 QAM fratello maggiore di quello utilizzato per il DRM radiofonico. Con una modulazione 64 QAM è possibile avere un buon segnale in termini di robustezza e una banda complessiva utile di circa 20 Mbs su un canale di 8 Mhz e un FEC di 2/3. Tale banda significa dai 5 agli 8 canali televisivi in un unico canale, o multipli in caso si voglia rinunciare alla qualità, frazioni in caso si voglia trasmettere in alta definizione. Si passa poi al 16 QAM che è guarda caso, 4 volte più robusto del 64 QAM, però si perde banda, in questo caso mantenendo un FEC sempre di 2/3 si ha una banda utile che si aggira intorno ai 15 Mbs, quindi meno canali, meno banda da affittare e meno introiti di conseguenza. Il valore della "banda" è molto alto, non sto a mettere le cifre ma sappiate che solo affittando un paio di canali si pagano gli stipendi mensili e avanza ancora qual cosina. Salta subito all'occhio l'importanza di avere più banda possibile con un segnale che sia discretamente robusto. Il terzo sistema è il QPSK, utilizzato anche dai Tivufonini, modulazione robustissima ma con scarsissima banda, in quanto buona parte dello spettro viene utilizzato per la correzione degli errori rendendo di fatto ricevibile un segnale anche con pochissimi decibel o in mobilità.

DIGITALE TERRESTRE E SATELLITI

Ora, un canale libero e senza interferenze può venire modulato senza problemi in 64 QAM e avere una buona banda utile, alcuni si spingono anche a 24 Mbs, a patto di compensare con sistemi radianti più complessi e potenze più elevate. Calcolate che laddove per trasmettere un canale digitale su una determinata zona servivano 4 Kw (è un esempio), ora in digitale ne serve solo 1 per la medesima copertura, attuando di fatto un ribasso di 6 dB rispetto alla modulazione analogica. Si risparmia quindi corrente e si diminuisce sensibilmente l'inquinamento radioelettrico.

Nel mio caso mi trovavo in una situazione critica, 8 canali nel multiplex e ricevitibilità con almeno 17 dB di soglia sopra il rumore, per capirci se TV Pinco Pallino arrivava a Milano con 50 dB, io per farmi vedere sarei dovuto arrivare a 67 o più, in pratica avrei dovuto "sparare" come un pazzo a potenze 4 volte superiori a quelle a me concesse e che mi potevo permettere. Mi servivano 6 dB in più, avrei dovuto quadruplicare il segnale senza toccare antenne o trasmettitori, ho optato allora per il 16 QAM. Ma i problemi non erano finiti, come far stare 19 Mbs di banda in un canale da 15.4 Mbs? La coperta era corta e quindi mi sono messo con tanta pazienza a "limare" la banda ai canali esistenti, sincronizzarli tra di loro con un multiplex statistico che automaticamente calcolava quanta banda dare ad ogni canale a seconda del contenuto in onda. Detto così sembra una cosa da 5 minuti, beh non lo è. Calcolate poi che ogni impianto attivo era in SFN, ovvero sincronizzato con gli altri per non interferirsi a vicenda, un po' come se fossero tanti pezzi di lego che devono coincidere

perfettamente per stare in piedi, calcolando che questi lego si trovano a Chilometri e non è possibile controllare in tempo reale ogni mossa, si va di calcoli per vedere quanta strada fa la luce in tot chilometri e quanto tempo ci mette, si lavora in microsecondi per capirci e basta un minimo errore per distruggere il segnale in aree di chilometri.

Comunque sia, in fin della fiera tutto funzionava, risultato? Insuperato. Con soli 11.7 dB ero sintonizzabile, l'interferenza non mi faceva un baffo, l'area di utenza era tornata quasi a livelli ottimali. La spesa di tutto ciò? Zero. Con 11.7 dB in analogico non si vedeva manco il logo in onda, con il digitale la ricezione è perfetta, ho quadruplicato teoricamente la potenza senza toccare nulla, solo cambiando modulazione.

Tutto questo per spiegare che i problemi esistono sì, ma anche le tecnologie per risolverli esistono. La normale diffidenza verso un sistema nuovo è comprensibile, ma se penso che se fossimo stati in analogico non ci sarebbe stato nulla da fare se non spendere migliaia di euro e saturare l'etere di potenza inutile, non posso che ringraziare il "nuovo" sistema che permette questi giochetti prima impossibili.

Mi scuso se ho usato termini poco comprensibili per i non addetti ai lavori e ho semplificato su molte cose, ma per questo c'è sempre "zia wikipedia" che spiega meglio del sottoscritto a chi ne è interessato, chi vuole mi può anche contattare direttamente.



ANTENNA WINDOM per bande broadcast

Di Alessandro Capra

Cos'è la Windom è noto. E' antenna lunga $\frac{1}{2}$ onda (sulla frequenza più bassa ove è calcolata) e alimentata "fuori centro" a circa $\frac{1}{3}$ della sua lunghezza. In tal punto (nel mio progetto 36% della lunghezza) l'impedenza si aggira sui 300 ohm (valore nella pratica influenzato dalle condizioni di installazione). Quindi con un classico balun 6:1 riusciremo a portare l'impedenza ai 50 ohm di ingresso dei moderni ricevitori.

Molti i motivi che suggeriscono la realizzazione di un'antenna windom. Analizziamone alcuni:

1. Ampia copertura di frequenze: **si tratta di un'ottima antenna multibanda** che copre lo spettro HF **senza bobine di carico e/o trappole**
2. Facilità costruttiva: se si utilizzano semplici accorgimenti si ottiene un'antenna efficiente e che dura nel tempo. Inoltre i materiali necessari per la costruzione sono di facile reperibilità ed economici.
3. Installazione semplice.

Lo Schema.

I numerosi schemi che troviamo abitualmente in internet prevedono il calcolo dell'antenna sulle frequenze radioamatoriali. Ho impostato invece il calcolo per fare risuonare l'antenna su alcune frequenze broadcast (pur funzionando egregiamente, in ricezione, su tutte le HF e sulla parte più alta delle onde medie).

L'antenna è stata calcolata sulla frequenza di 2,4 Mhz (banda 120 mt). E' la frequenza fondamentale. Il motivo?

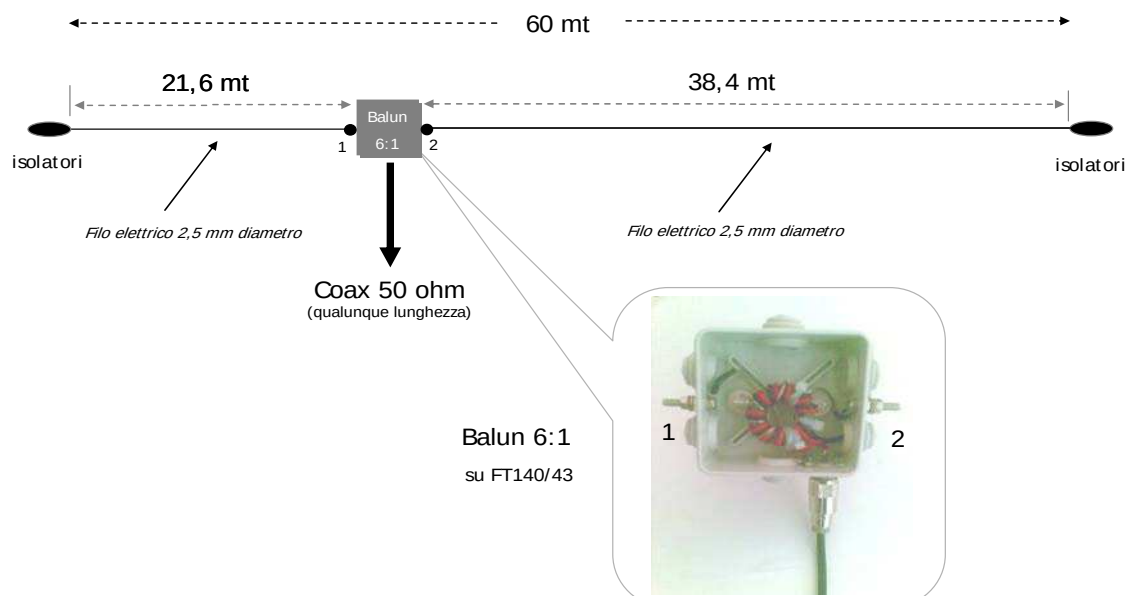
Le prime armoniche pari risuonano a 4,8 Mhz (banda tropicale dei 60 metri), a 9,6 Mhz (banda dei 31 metri) frequenze di sicuro interesse per il bcl.

La costruzione.

L'antenna è costruita con cavo elettrico sezione 2,5 mm. Vista la lunghezza ho optato per scaricare il peso dell'antenna sul palo di sostegno. Anche il balun, è collegato al palo di sostegno e non è quindi soggetto alla tensione dei bracci laterali dell'antenna.

Alle estremità dei bracci del dipolo si disporranno, come di consueto, due isolatori. Ho usato, per comodità, due pezzi di circa 15 cm di materiale isolante che viene venduto in barre da 1 metro (misura 15x15 mm) nei negozi di "fai date". E' molto resistente e si fora agevolmente con punta da ferro. Lo stesso materiale è utilizzato per il centrale che sostiene i due bracci del dipolo.

Le viterie del balun sono in acciaio inox (viti, dadi e rondelle). Le misure non sono critiche: usate ciò che avete a disposizione. La costruzione del balun richiede alcune precauzioni se vogliamo un risultato eccellente. Consiglio un avvolgimento uniformemente distribuito sul toroide, contatti i più corti possibile verso il PL da pannello (uscita a 50 ohm) e capicorda stagnati.



Alcune foto chiariranno meglio le scelte costruttive da me effettuate. Si tratta di una soluzione personale; chi desidera potrà installare l'antenna stesa orizzontalmente tra due sostegni eliminando, di conseguenza, il morsetto. Considerata la lunghezza, però, suggerirei l'utilizzo di un cavo di sezione maggiore.

Foto 1: l'isolatore centrale – con staffa di attacco al palo – e gli isolatori finali.

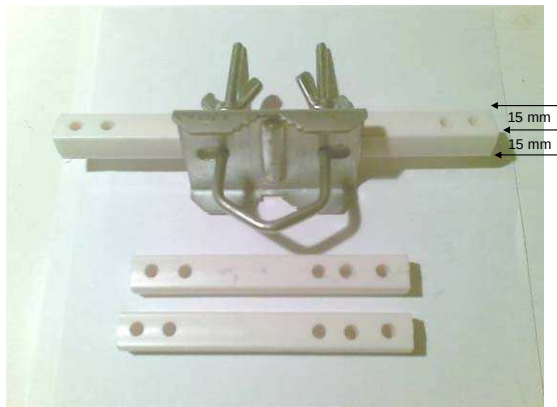


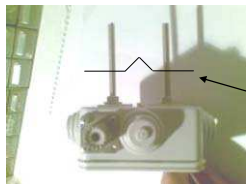
Foto 2: modalità di fissaggio dell'antenna all'isolatore finale.



Il Balun 6:1

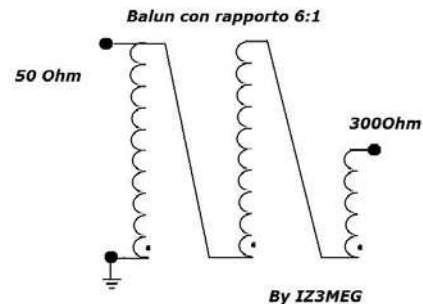
La foto sotto riportata illustra soluzione da me adottata. La presa PL può essere sostituita con una presa a pannello BNC.

Foto 3: il contenitore



Il contenitore, l'attacco PL da pannello e le viti per attacco al palo (manca nell'immagine la staffa)

Lo schema del balun, tratto da un lavoro di IZ3MEG, e gli aspetti costruttivi.



La scelta, anche questa volta, è caduta sul toroide Amidon FT 140/43 che assicura:

- Dimensioni adeguate con possibilità di utilizzare avvolgimenti non molto sottili;
- Valore AL che permette un minore numero di spire a vantaggio di una minore attenuazione;
- Facile reperibilità.

Per comodità ho utilizzato piattina rossa e nera (10 spire) ed un cavo di altro colore (5 spire) uniformemente distribuite sul toroide.

In pratica:

Centrale PL (uscita 50 ohm): inizio filo nero e fine filo rosso.

Massa comune: inizio filo rosso + filo a braccio corto windom

NB: fine filo nero e inizio filo unipolare vanno solamente uniti ed isolati con nastro isolante o guaina termo restringente. Nessun altro contatto!!

Foto 4: il balun

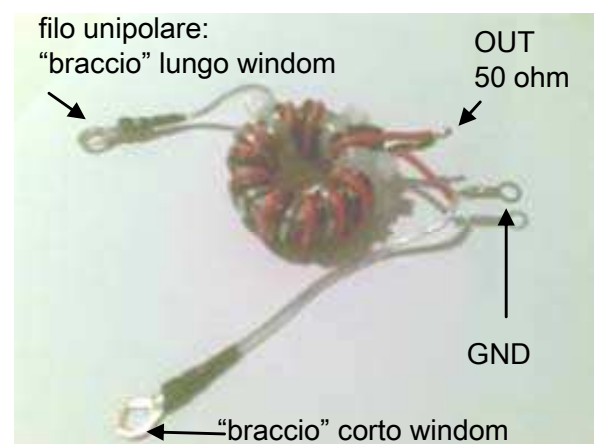


Foto 5: ecco l'immagine del balun completato.



Come si può notare, l'assemblaggio prevede contatti brevi specie in uscita (centrale del PL). Le viti laterali, i dadi di fissaggio e le rondelle a cui andranno collegati i bracci della windom sono in acciaio inox. Piccole fascette in plastica fissano l'avvolgimento al toroide.

Se ben costruito il balun presenta un'ottima risposta su una gamma di frequenze molto ampia. Le misure del balun sono state effettuate con MFJ 259 e carico da 330 ohm.

QRG	R=	X=	SWR
1.750	54	0	1.0
2.400	54	0	1.0
3.300	54	0	1.0
4.800	54	0	1.0
7.200	53	0	1.0
9.600	53	0	1.0
11.800	53	0	1.0
15.300	54	0	1.0
21.700	53	3	1.1
26.000	49	7	1.1



La costruzione dell'antenna è conclusa. Per l'installazione ognuno troverà la soluzione più adatta in funzione anche dello spazio a disposizione.

L'antenna può essere installata orizzontale o con una configurazione a V invertita senza particolari criticità. Si raccomanda, ove possibile, che il braccio più lungo sia steso linearmente.

Date le dimensioni, sulle frequenze più alte l'antenna presenta una certa direttività e ciò è normale.

Foto 6: centrale e balun a lavoro concluso.



Foto7: un esempio di misurazione del balun.



A chi desidera cimentarsi nell'autocostruzione auguro buon lavoro e buoni DX.

QSL ricevute

di Fiorenzo Repetto

Vi presento alcune QSL ricevute dal nostro socio Davide Borroni, sono stazioni Free, Davide ha inviato il rapporto via e-mail e ricevuto risposta in pochi giorni sempre via online.



Mike Radio, ascoltata il 13/1/2012 alle ore 1015 UTC sulla frequenza 6325kHz. indirizzo e-mail mikeradio@live.nl

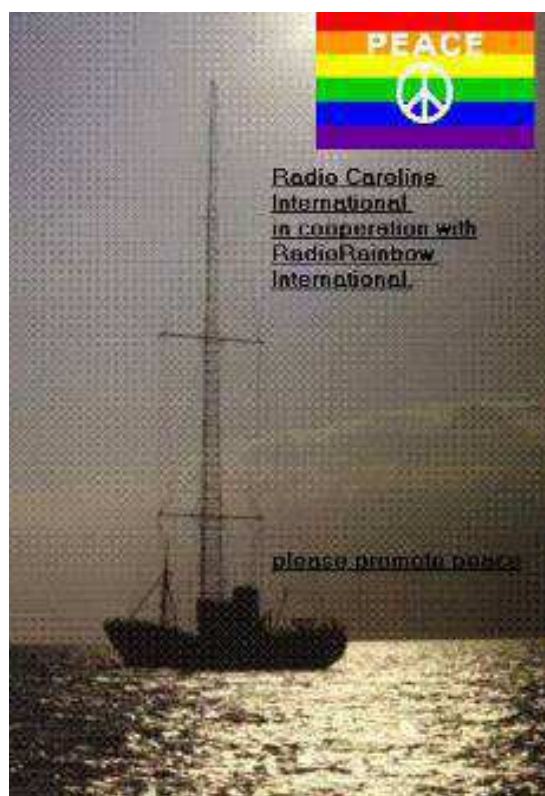


Radio Vittoria, ascoltata 8/1/2012 alle ore 2145 UTC sulla freq.3932khz e-mail freeradiovictoria@hotmail.com



Radio Universe, ascoltata 8/1/2012 ore 9.15 UTC freq 6450 kHz

Email : radiouniverse@hotmail.com



Radio Caroline ascoltata 8/1/2012 ore 1235UTC freq.6240 kHz

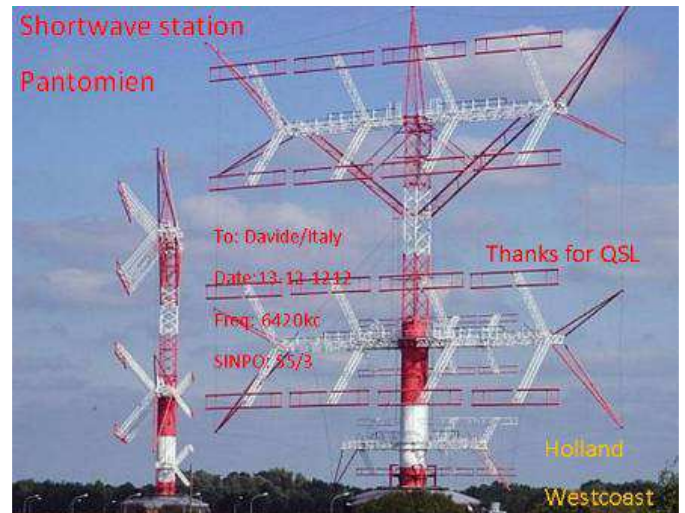
E-mail carolineradio@hotmail.com



Qsl from: Albatros Radio.
Qth: Willemsoord Nederland.
Date: 27-12-2011.
Time: 22:20 UTC
Freq: 1675khz.
Power 75 watts.

Reciever: Davide Borroni.
Qth: Saronno (Italy).
Signal/sinpo: 5/3 and 5/5.
Hello Davide. Very thanks for you recieption report and nice photo's of your shack!
Best Regards Albatros Radio (int).

Albatros Radio ascoltata 27/11/2011 ore
2220UTC freq.1675am e-mail
albatros1512am@hotmail.nl



Radio Pantomien ascoltata,08/01/2012, 1015 -
1102 UTC su 6420kHz

e-mail fredmiddengolf@live.nl

ORN
ORION RADIO
www.orionradio.nl

David Borroni
To: _____
Day: _____ Month: _____ Year: _____ UTC Time: _____ Signal: _____
15-01-2012 0805-0944 5820kHz

TNA for the reception report!
750000 - Radio Group
John
The Netherlands

Mail: compt@orionradio.nl
Email: compt@orionradio.nl or info@orionradio.nl

Our Pirate Station: Orion Radio's Westland.
PO Box 50
6000 ZG, Oudegraven
The Netherlands

Orion Radio 15/01/2012, 0805 - 0944 UTC
5820 kHz e-mail info@orionradio.nl

PIRATE RADIO **Radio FOX 48 NORWAY**

Confirm that YOU
Gino
catch the fox

Date: 14 Jan 2012
Freq: 15083 kHz-U
Time: 12.42-13.22 utc

FREE INDEPENDENT RADIO
radiofox48@hotmail.com

TNX FOR REPORT
DJ: MIKE

Radio FOX48 ascoltata il 14/01/2012
12.42 -13.22 UTC su 15083kHz U

e-mail radiofox48@hotmail.com

- NDB -

Le mie esperienze

di Giovanni Gullo

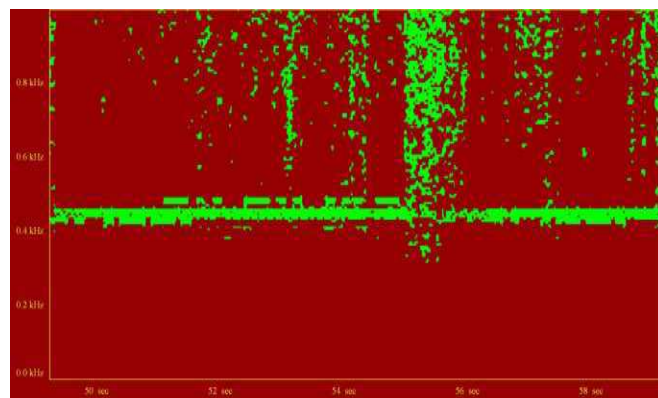
“Ora Basta” queste sono state le parole che mi son detto dopo l’ennesima salita sul terrazzo di casa (ben 4 tese di scale) e le ennesime prove da me realizzate per la messa a punto di una Antenna performante per la ricezione degli NDB. Ma cosa sono questi **NDB o Not Directional Beacon ovvero Radiofari Non Direzionali**? Sono in effetti apparecchiature che emettono (a differenza dei Fari Ottici che proiettano un segnale luminoso che indica, per esempio, una Linea di costa, un promontorio oppure un ostacolo ecc,) un segnale Radio, riportante in Codice Morse il proprio nominativo, che veniva utilizzato, prima dell’avvento del GPS, anche dalle navi per calcolare il “Punto Nave” e quindi la propria posizione.

Come già detto in precedenza, i Radiofari Marittimi sono stati quasi tutti disattivati, almeno in Italia. Rimangono in esercizio, ancora per ora, poiché sono apparecchiature di costo contenuto con una manutenzione non molto costosa e molto affidabili in quanto non vi sono parti facilmente guastabili, solo quelli relativi al servizio di Radionavigazione Aerea, cioè quelli che grazie ad una apparecchiatura installata sull’ Aereo, denominata ADF (Rilevatore Automatico di Direzione) sintonizzabile sulla frequenza dell’ NDB, posizionato nei pressi dell’ Aeroporto, consentono agli Aeromobili di incanalarsi sulla pista e di eseguire con sicurezza l’ atterraggio.

In base alla potenza di emissione gli NDB sono classificati in diverse categorie, per esempio la categoria HH è relativa a Radiofari di potenza superiore a 2000W e quindi con portata oltre le 100 miglia, ma normalmente i più numerosi sono NDB con potenza intorno ai 100W con portata non superiore alle 50 miglia. La portata nominale non è da considerarsi in termini rigorosi poiché, in determinate condizioni, il momento migliore è durante le ore notturne, e grazie ad una propagazione ionosferica favorevole molti NDB si propagano a distanze fuori dal normale. Infatti, in molte occasioni, mi è capitato di

ricevere il **Radiofaro “DDP” a 391 kHz Dorado di S. Juan di Portorico** che trovasi dall’ altra parte dell’ Oceano Atlantico, distante quasi 8000 Km dal mio QTH, (un gran bel salto insomma, veramente un evento eccezionale). Addirittura un Radioascoltatore Olandese, Roelof Bakker, alcuni anni fa ha ricevuto

l’ NDB “IPA” a 280 kHz relativo all’ Aeroporto dell’ Isola di Pasqua nell’ Oceano Pacifico, alla distanza di oltre 14000 Km dal suo QTH che trovasi nell’ Olanda meridionale.



NDB “DDP” Dorado di San Juan di Portorico

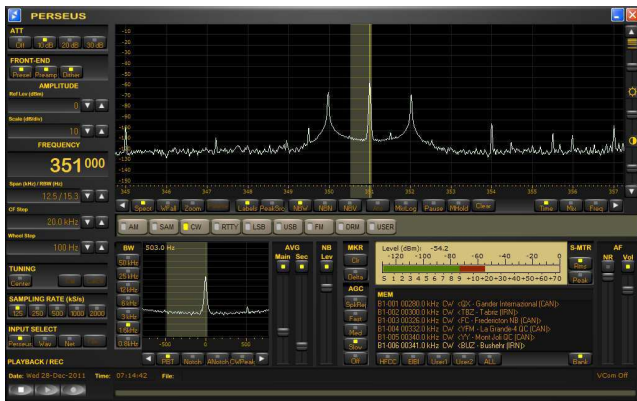
Il campo di utilizzo degli NDB è da 200 kHz a circa 1700 kHz, ma i più seguiti, i più ricercati e ricevuti dai Radioascoltatori sono quelli che vanno da circa 250 a tutto i 600 kHz e cioè quelli posizionati parte nelle Onde Lunghe e parte nelle Onde Medie.

Le emissioni sono:

1°) A interruzione di portante o Radiotelegrafia cioè la frequenza in AF, o portante, viene interrotta seguendo il ritmo del nominativo eseguito in Codice Morse. NDB di questa categoria sono principalmente quelli Francesi e della realtà coloniale francese es. quello a kHz 349,5 il “SZA” Solenzara-Corsica, quello a 359 kHz il “LOR” Lorient-Francia quello a 369 kHz il “BP” Bastia Porretta-Corsica ecc. Per sapere quale NDB si è ricevuto basta posizionarsi sulla frequenza nominale e si evince così il nominativo in Codice Morse.

2°) Emissione A2A cioè a Modulazione di Ampiezza in cui un segnale in BF, cioè il nominativo in Codice Morse, modula una portante in AF e in cui si evincono la frequenza Nominale, quella cioè che identifica l’NDB, più le due Bande Laterali (Inferiore e Superiore) che contengono il suddetto nominativo. La distanza tra la frequenza nominale e una delle due Bande Laterali si chiama Offset e può essere di 1020

Hz ed è relativo a Radiofari Italiani, Tedeschi, Spagnoli ecc. Esempio lampante è quello visualizzato nel Screenshot sottostante, in cui si evince l' NDB "POM" di Pomigliano d' Arco che è il Radiofaro dell' Aeroporto di Capodichino (NA) a 351 kHz, che è la frequenza Nominale, più i 2 picchi, con Offset distanti 1020 Hz Banda Laterale Sinistra o Inferiore ed altrettanto Banda Laterale Destra o Superiore .



Oppure Offset 400 Hz che sono relativi a Radiofari Scandinavi, Greci ecc.

3°) Emissione di NDB solo con Banda Laterale Superiore e quindi con Offset a +400 Hz e sono relativi a Radiofari Canadesi che purtroppo non ho mai ricevuto finora, forse dovuto alla posizione non molto felice del mio QTH che trovasi, purtroppo, a meno di 500 mt dalla Zona Industriale di Pomigliano e quindi immerso in vari disturbi, da essa procurata, come facilmente si può immaginare.

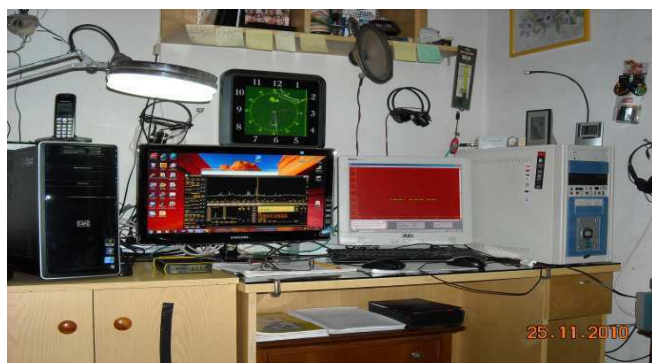
Come si ricevono gli NDB

All' inizio della mia avventura di Radioascoltatore, Settembre 1990, dopo l'acquisto di un magnifico scanner, per quei tempi, **IC R100 della ICOM** e di una antenna **Discona** sempre della ICOM, non restando soddisfatto delle prestazioni ricavate dall' abbinamento Ricevitore+Antenna e volendo avvicinarmi a nuove realtà acquistai senza pretese la Rivista "CQ Elettronica" del mese in corso con l' intento di acquisire i primi rudimenti del Radioascolto. Vi erano molte Rubriche trattanti l'argomento, ma ciò che mi colpì molto fu un articolo, scritto da un Radioascoltatore di nome Arienti Roberto, che divulgò poi il medesimo articolo anche su RADIORAMA Settembre '92, e che trattava, in puntate successive e molto dettagliatamente, della realizzazione di un circuito di sintonia, di un convertitore, di un preamplificatore e della costruzione di n° 3 telai in

compensato, con relativo avvolgimento, per la sintonizzazione e quindi ricezione di tutto ciò che veniva emesso da 10 kHz a tutti i Radiofari posizionati entro i 600 kHz. Letto, fatto. Realizzai tutta la parte elettronica e in più solo il 3° telaio, quello che mi consentiva di ricevere gli NDB, poiché gli altri telai ricevevano solo le emissioni molto basse in frequenza che allora non mi interessavano molto. Fu un amore a primo udito, quelle emissioni così caratteristiche, negli anni 90, 91 per poi essere soppiantate dall' avvento del GPS, come già detto in precedenza. Gli NDB, principalmente quelli Marittimi, che avevano la caratteristica di attivarsi in determinati momenti della giornata, mi attraevano e da allora il piacere nel ricevere, purtroppo, solo quelli rimasti, e cioè quelli relativi al servizio di Navigazione Aerea i quali svolgono un servizio continuativo di 24 ore, non si è affatto attenuato, anzi, è andato sempre più crescendo spronandomi nella ricerca e nella costruzione di sempre più sofisticate realizzazioni per la migliore ricezione degli stessi. Molta acqua è passata sotto i ponti, molte salite si son fatte sul mio terrazzo a provare sempre nuove realizzazioni, molte filari con percorsi strani, Loop di ogni genere, ho realizzato verticali di ogni tipo, sempre nell' intento di trovare l' Antenna che mi consentisse di ricevere il maggior numero di NDB, i più lontani, i più deboli e quindi posso, ora affermare che una delle migliori Antenne per la ricezione degli NDB è certamente stata quella a Telaio Sintonizzabile, quella descritta da Arienti per intenderci. Di questo ero pienamente consapevole, anche se a dire il vero, pur utilizzando questo tipo di Antenna per anni, soppiantata poi da una migliore e più evoluta, e cioè la LFL 1010 della Wellbrook, qualcosa mi lasciava molto insoddisfatto.

Dopo questa lunga e articolata premessa vediamo cosa possiedo e cosa utilizzo nella mia stanza dei bottoni per la ricezione e la gestione degli NDB. Come si evince dall' allegata foto, i 2 Computer che in essa compaiono sono un HP dalle prestazioni eccezionali gestito da un magnifico Windows-7 e che utilizzo prettamente per la gestione **dell' SDR PERSEUS della Microtelecom**, (un magnifico Ricevitore sul quale sono state scritte, da persone certamente più qualificate di me, fiumi di parole a decantarne le qualità), che è bene visualizzato nella foto, e un assemblato, anche se un po' datato, gestito da un ottimo Windows-XP che utilizzo solo per la gestione di **"SPECTROGRAM16"**, programma nato per la

creazione e lo studio di Spettrogrammi che rivelano la struttura affascinante dei segnali audio e che può essere utilizzato per identificare e classificare suoni particolari, e che è da me utilizzato solamente per la visualizzazione dei nominativi degli NDB e di cui parlerò, più dettagliatamente, in seguito.

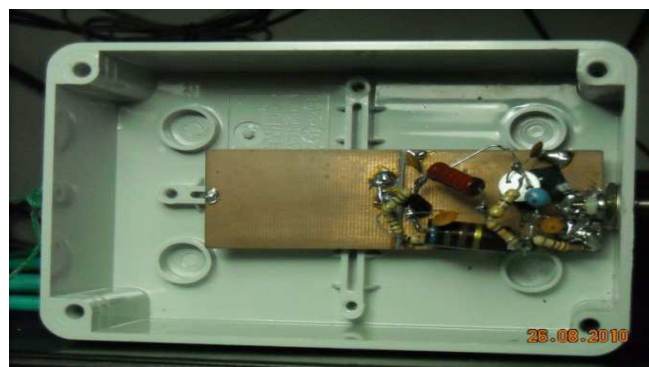


Stazione di Ricezione

LE ANTENNE

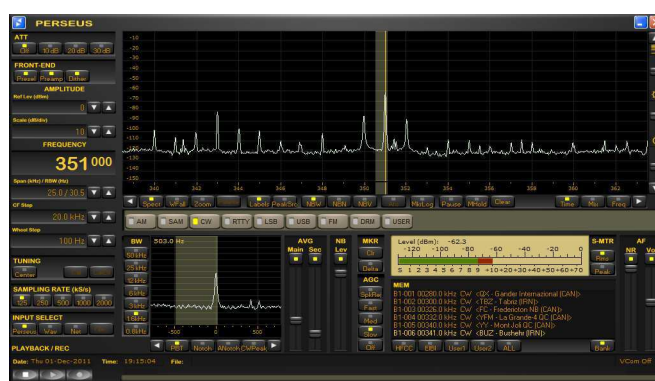
Dopo diversi anni che ho convissuto sul mio terrazzo con filari, loop di ogni genere, verticali e quant' altro mi abbia dato molte soddisfazioni nella ricezione degli NDB e non solo, ma anche qualche grattacapo per via delle interferenze reciproche purtroppo inevitabili, alcuni anni fa decisi che era giunto il momento di fare un bel "repulisti" lasciando in essere un solo sostegno, cioè una canna da pesca di 10 mt montata su un supporto di circa 6 mt con massimo una o due antenne su essa posizionate. Era il tempo in cui si parlava molto della **MiniWhip** dell' Olandese Roelof Bakker, già citato in precedenza, antenna che andava per la maggiore; detto fatto, ne costruii alcune di cui n° 2 sono rimaste a me mentre le rimanenti regalate ad amici Radioamatori. Una premessa è necessaria e cioè, non posseggo strumenti per misure sofisticate poiché non sono un tecnico, ma sentendomi a mio agio con il ferro da saldare, ed avendo una particolare predisposizione all' autocostruzione, tutto ciò che posseggo è di mia realizzazione, escluso i ricevitori ovviamente. L' unica cosa che posso fare è realizzare ciò che è di mio interesse, poi con grande pazienza salire sul terrazzo, montare il tutto, scendere e provare; il mio motto è **"REALIZZA e PROVA"**, quindi al posto delle misure che purtroppo non saprei fare, eseguo solo e soltanto prove. La suddetta antenna non è particolarmente difficile da realizzare perché come si evince dalla foto allegata, è formata da una striscia di piastra ramata per circuito stampato su cui sono montati pochi elementi, poche Resistenze, pochi

Condensatori, una impedenza e come elementi attivi un FET e un Transistor. Lo schema elettrico è su Internet dove si trovano anche le caratteristiche e tutto ciò che è necessario per la realizzazione e l' alimentazione della stessa, poiché trattasi di una antenna attiva.



Antenna "MiniWhip" autocostruita

L' antenna per dare il meglio di se, deve essere montata il più alto possibile perché, come si è appurato da studi successivi eseguiti da tecnici valenti, arriva al top delle sue prestazioni grazie anche ad una buona parte di segnale che è ricevuto dalla calza schermante del cavo di alimentazione. Essa è una delle due Antenne che utilizzo ancora ed è montata sul supporto, di cui ho detto in precedenza, ed è posta a circa 13 mt dal piano di calpestio del terrazzo. In basso, si può osservare uno Screenshot riportante la ricezione del Radiofaro "POM" Pomigliano a 351 kHz quale esempio di cosa si riceve con la medesima.



NDB "POM" Pomigliano a 351 kHz

I risultati ottenuti dall' utilizzo di questa antenna sono stati davvero eccezionali poiché mi hanno consentito di ricevere un gran numero di NDB e, come già detto prima, la stessa è da me ancora utilizzata anche se in minor misura poiché da un po' di tempo ne stò

utilizzando una che chiamo **"Filare Verticale"** e che mi sta dando molte soddisfazioni.

Il tutto ebbe inizio alcuni mesi fa quando leggendo nel Blog AIR RADIORAMA venni a conoscenza della realizzazione di una nuova antenna chiamata MaxiWhip, di cui si stavano testando le proprietà e che era formata fondamentalmente da un pezzo di cavo lungo circa 9 mt, supportato dalla classica canna da pesca, con montato in fondo un Balun 1:32, studiato e realizzato dall' Ing. Claudio Re, ed è grazie a questo apparato che si realizza il successo di questa antenna. Effettivamente i risultati erano davvero sorprendenti soprattutto se messa a confronto con la MiniWhip; pur risultando un segnale di intensità inferiore, il rapporto segnale rumore, che nel Radioascolto è un parametro di fondamentale importanza, era tutto a beneficio della Maxi. Letto fatto realizzai, per le mie esigenze, un qualcosa di simile ripiegando, purtroppo, su un Balun 1:16 di cui allego schema elettrico nella foto sottostante.



Schema elettrico Balun 1:16

Il Balun di cui sopra, racchiuso in un contenitore per impianti elettrici, fu da me montato alla base di un filo elettrico lungo circa 12 mt con in fondo un occhiello in ottone tramite un perno con dado a farfalla e supportato dalla famosa canna da pesca di cui ho fatto cenno precedentemente, realizzando così una buona antenna per la ricezione degli NDB ed altro, anche se non con gli stessi risultati della Maxi, ovviamente. Di questa realizzazione a suo tempo ne ho parlato anche sulla Ns. ML e siccome i risultati furono molto soddisfacenti anche sulle Bande Radioamatoriali, fui invogliato a costruirne altri esemplari di cui uno donato anche alla sezione Radioamatori di Pomigliano, essendo manchevole per tutto ciò che era inerente il Radioascolto. L' antenna da me realizzata pur dando dei buoni risultati mi

lasciava un po' perplesso poiché sentivo che si poteva certamente realizzare qualcosa di meglio che avrebbe certamente reso molto di più. Dopo molte prove, dopo molte salite, molti montaggi ,discese, riprove, modifiche, tutto questo per decine di volte, è a questo punto che esternai le due parole che si trovano all' inizio del mio scritto **"ORA BASTA"**. Finalmente sono giunto, ad oggi, ad una conclusione e cioè alla realizzazione di un Balun, che in fede non so come definirlo (direi 1:32), che inserisco sempre in un contenitore per impianti elettrici, come si evince dall' allegata foto, e in cui si vede anche un boccola rossa a cui si può collegare, volendo, un piano di terra artificiale formato da pezzi di cavo di diverse lunghezze, che monto poi alla base del succitato filo elettrico per realizzare un' antenna dalle caratteristiche sorprendenti che chiamo **"Filare Verticale"**. Esso è formato, logicamente, da un toroide (non conosco le caratteristiche della miscela di ferrite, penso comunque una miscela che rende benissimo alle frequenze di Ns. interesse e che si è rivelata nella realizzazione della suddetta, in modo eccezionale, con un campo di ricezione che va' dagli NDB a tutte le Onde Medie fino alle Onde Corte anche se con una buona resa fino alla banda dei 20 mt e cioè fino a tutti i 14 MHz circa), dalle dimensioni sufficienti su cui avvolgere n° 8 fili di cavo smaltato da 0,5 mm per n° 8 spire ben serrate e ben bloccate sullo stesso. Un lavoro davvero certosino, lungo e delicato da svolgere con molta calma ed attenzione ed i cui inizi e fine dei fili, dopo essere stati segnati in precedenza in modi differenti per agevolarne l'individuazione, vengono collegati rispecchiando lo schema, sopra indicato, per il Balun 1:16.



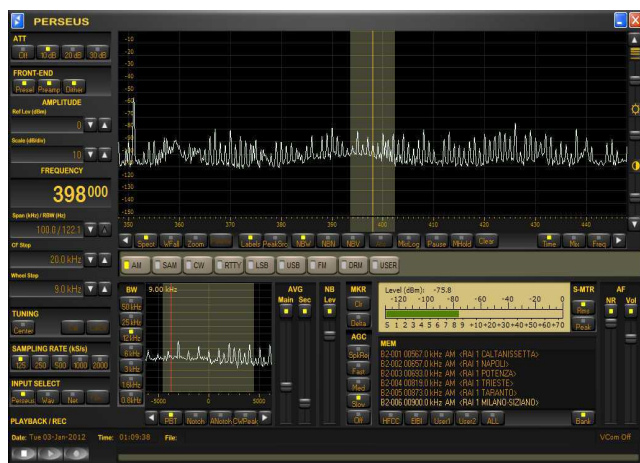
Contenitore con Toroide per Balun (1:32)

I risultati, ottimi, si evincono nei sottostanti Screenshot. Nel primo si può vedere la ricezione di

NA1 Marcanise in Onde Medie a kHz 567 distante in linea d' aria oltre 12 Km dal mio QTH con un segnale davvero eccezionale (S9+70 e oltre); nel secondo si evince una panoramica, anzi una selva di segnali, che rappresentano tutti NDB ricevuti e con calma da demodulare e quindi, impropriamente, da leggerne il nominativo in Codice Morse.



RAI NA1- Marcanise in MW a 657 kHz

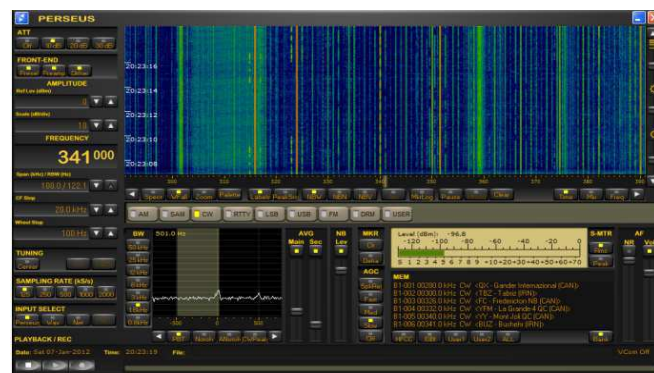


Panoramica di NDB ricevuti

SPECTROGRAM16

Come tutti i possessori del Ricevitore **SDR PERSEUS** sanno, la visualizzazione dei segnali ricevuti avviene nel modo classico e cioè tipo **Analizzatore di Spettro** e nel modo chiamato **Waterfall** (Cascata d' Acqua) in cui, principalmente per gli NDB, vengono visualizzati tutti i segnali ricevuti con linee che rappresentano le portanti dell' NDB, con il nominativo dello stesso in Codice Morse se sono quelli a interruzione di portante, oppure linee che rappresentano le portanti in AF più le linee distanti della quantità "OFFSET" che contengono il proprio nominativo se sono quelli modulati in AM. Come ho avuto modo di dire in altre occasioni, per gli NDB più potenti e più vicini non

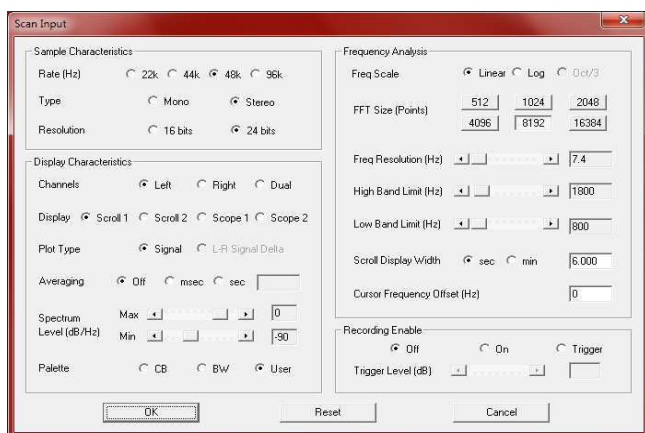
esistono problemi nella lettura del nominativo poiché la linea che lo contiene è abbastanza spessa e chiara, mentre per i nominativi più deboli e lontani la lettura del medesimo è una operazione molto difficile e che nella maggioranza dei casi è impossibile da realizzare.



NDB ed altro con Waterfall

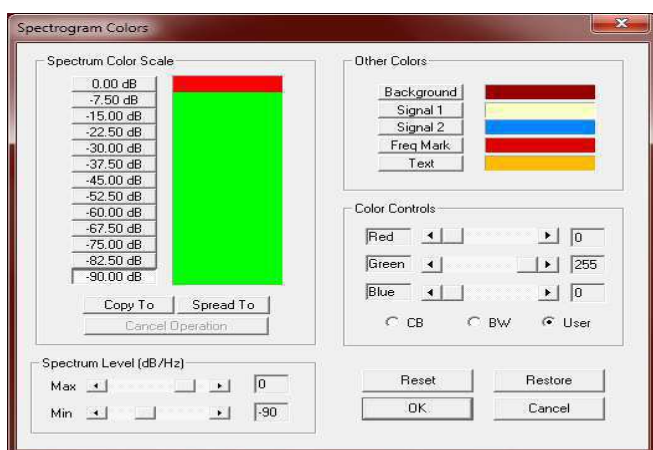
Ho risolto il problema avvalendomi di un programma che molti anni fa era molto in auge e che ho sempre utilizzato per la lettura dei nominativi e si chiamava "SPECTROGRAM16". Da alcuni anni purtroppo non è più in rete perché superato e sostituito da Software di più recente concezione, ma lo utilizzo ancora regolarmente poiché è un utilissimo ausilio per l' identificazione degli NDB. Con l'acquisto del PERSEUS ho dovuto riorganizzare il posto di ascolto, ho dovuto acquistare un secondo Computer, un ottimo HP che mi serve per gestire il suddetto PERSEUS, utilizzando il precedente PC, un normalissimo assemblato con buon hardware, riveduto e corretto perché un po' datato come ho già avuto modo di esternare in precedenza, per il solo utilizzo di SPECTROGRAM16. Il collegamento tra i due avviene tramite normale cavetto per HIFI intestato con n°2 spinotti stereo da 3,5 mm che collega l' uscita audio dell' HP all' entrata "LIN IN" della scheda Audio "AUDIGY2" della CREATIVE sul PC assemblato. Molta pazienza deve essere riposta nella ricerca della giusta quantità di segnale perché è da ambo le parti che deve essere regolato il volume e cioè: dal Computer HP bisogna attivare 1° "Opzione Controllo Volume", 2° regolazione LIVELLI, 3° scelta dell' uscita Altoparlanti dove finalmente regolare la giusta quantità dell' Audio, mentre dal PC assemblato bisogna regolare l' entrata, della giusta quantità di segnale, in "LINEA IN" della scheda AUDIGY2. Logicamente non bisogna esagerare con l' intensità del segnale perché non è vero che più segnale faccia ricevere più NDB, anzi, non si fa altro che inserire più rumore e disturbi nella

ricezione degli stessi. Dopo questi primari e necessari interventi sul giusto segnale, bisogna intervenire e settare diverse caselle nella schermata principale SCAN INPUT con parametri appropriati, come si evince nel Screenshot sottostante, per la migliore gestione del Programma.



Schermata SCAN INPUT e suoi parametri

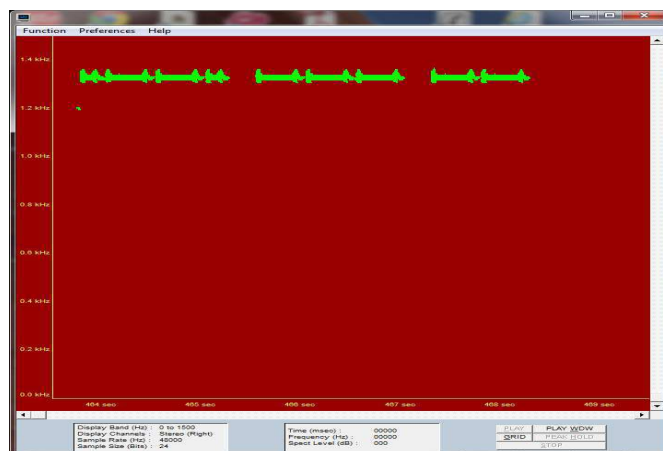
Nella seconda schermata e cioè la SPECTRUM COLOR SCALE, avendo l'esigenza per una miglior visualizzazione e lettura dei suddetti nominativi, poiché il programma originariamente è settato con lo Sfondo in nero e con i parametri di Color Scale con una serie di colori differenti, di trovarne solo due molto contrastanti per far sì che la tonalità che riporta il nominativo spicchi in modo chiaro sullo sfondo, ho utilizzato, quindi, per il BACKGROUND un bel rosso pompeiano e cioè un RED 150, mentre per i nominativi un bel verde intenso GREEN 255, come riportato nel Screenshot sottostante.



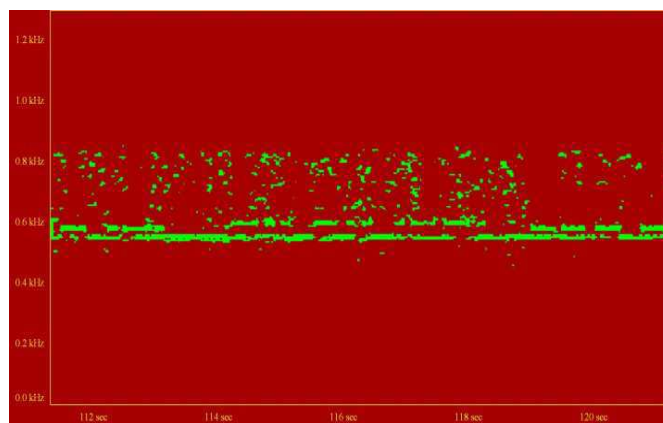
SPECTRUM COLOR SCALE e suoi parametri

Infine concludo questo mio scritto con alcuni Screenshot riportanti esempi di NDB da me ricevuti

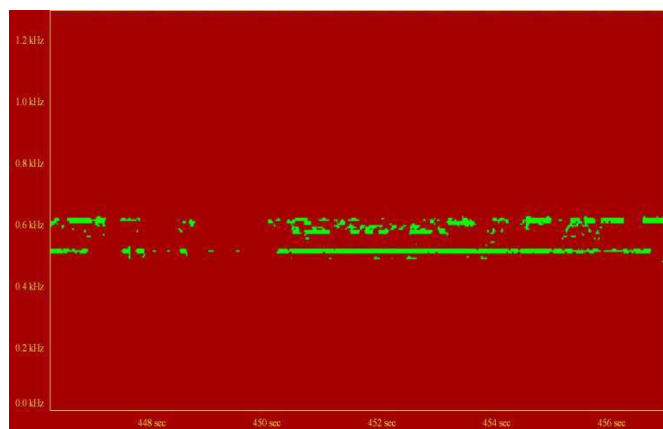
utilizzando solamente tutto ciò che ho descritto sopra ed è molto importante, per me, dire che dei circa n° 800 NDB archiviati, circa il 90% degli stessi sono supportati da foto del rispettivo Nominativo.



“POM” POMIGLIANO di CAPODICHINO 351 kHz il più vicino circa 2 Km



“DDP” DORADO di PORTORICO 391 kHz il più lontano circa 8000 Km



“ASN” ASCENSION-ISLAND/St HELENA 360 kHz circa 6200 Km

Buon Ascolto e buona caccia agli NDB.

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2203-	364,0	04/01/12	MAL	Milano Malpensa	ITA	89	Mfg
2207-	371,0	04/01/12	LEV	Cuneo Levaldigi	ITA	68	Mfg
2218-	374,5	04/01/12	ANC	Ancona	ITA	486	Mfg
2213-	375,0	04/01/12	GLA	Gland Geneva Cointrin	SUI	185	Mfg
2225-	376,5	04/01/12	ORI	Orio al Serio	ITA	171	Mfg
2223-	378,0	04/01/12	TRI	Split/Trogir	HRV	698	Mfg
2238-	380,0	04/01/12	VNV	Villanueva	ESP	659	Mfg
2231-	382,0	04/01/12	SBG	Salzburg	AUT	503	Mfg
2249-	386,0	04/01/12	LIN	Milan Linate	ITA	121	Mfg
2254-	388,0	13/01/12	BR	Lyon / Bron	FRA	226	Mfg
2255-	388,0	13/01/12	PZ	Portoroz	SLV	458	Mfg
2256-	389,0	04/01/12	PX	Perigueux / Bassillac	FRA	540	Mfg
2257-	390,0	13/01/12	AVI	Aviano	ITA	375	Mfg
2258-	390,5	04/01/12	ITR	Istres / Le Tube'	FRA	289	Mfg
2322-	397,0	04/01/12	PO	Pau / Pyrenees	FRA	666	Mfg
2337-	398,0	04/01/12	EG	Grenoble / St. Geoirs	FRA	188	Mfg
2318-	398,0	04/01/12	MT	St. Nazaire / Montoir	FRA	795	Mfg
2326-	398,0	04/01/12	PRU	Perugia / San Egidio	ITA	0	Mfg
2149-	400,0	07/01/12	BRZ	Rijeka/Krk/Breza	HRV	515	Mfg
2148-	400,5	07/01/12	COD	Codogno (LO)	ITA	139	Mfg
2153-	403,0	07/01/12	LPS	Les Eplatures	SUI	227	Mfg
2154-	404,0	07/01/12	LRD	Lerida	ESP	702	Mfg
2155-	406,0	07/01/12	MJ	Marseille / Provence	FRA	278	Mfg
2317-	406,0	13/01/12	TW	Toulouse / Blagnac	FRA	565	Mfg
2316-	406,5	13/01/12	BOT	Bottrop	DEU	716	Mfg
2323-	407,0	13/01/12	CTF	Catania Fontanarossa (SCL)	ITA	1064	Mfg
2324-	407,0	13/01/12	LUP	Laupheim	DEU	379	Mfg
2156-	408,0	07/01/12	BRK	Wien/Schwechat/Bruck	AUT	755	Mfg
2156-	408,0	07/01/12	CHI	Chioggia (VE)	ITA	354	Mfg
2327-	409,0	13/01/12	SG	Satenas / Tune	SWE	1512	Mfg
2338-	410,0	13/01/12	ETN	Etain	FRA	469	Mfg
2313-	410,0	13/01/12	SI	Salzburg	AUT	498	Mfg
2351-	410,0	13/01/12	GJA	Unid	xxx	0	Mfg
0012-	412,0	14/01/12	GRN	Gerona	ESP	531	Mfg
2341-	412,0	13/01/12	HUM	Hum	HRV	738	Mfg
2157-	412,0	07/01/12	SE	Strasbourg-Entzeim	FRA	384	Mfg
0005-	412,0	14/01/12	SIG	Sigonella (SCL)	ITA	1049	Mfg
2355-	413,0	13/01/12	BOA	Bologna	ITA	278	Mfg
2353-	413,0	13/01/12	KTI	Innsbruck / Kuhtai	AUT	340	Mfg
0001-	413,0	14/01/12	ALM	Aix Les Milles	FRA	264	Mfg
0003-	414,0	14/01/12	GR	Dubrovnik	HRV	893	Mfg
2218-	416,0	07/01/12	POZ	Belgrade / Pozarevac	SRB	1054	Mfg
2243	417,0	07/01/12	AX	Auxerre / Branches	FRA	449	Mfg
2241	417,0	07/01/12	VIC	Vicenza	ITA	312	Mfg
2312	419,0	07/01/12	EMT	Epinal / Mirecourt	FRA	372	Mfg
2306	420,0	07/01/12	GS	Pula	HRV	471	Mfg
2350	421,0	07/01/12	FN	Fiumicino (RM)	ITA	508	Mfg
0007	422,0	08/01/12	UR	Hradec Kralove / Upir	CZE	825	Mfg
2351-	423,0	07/01/11	FOR	Forli	ITA	342	Mfg
0005-	423,0	08/01/12	TS	Toulouse / Blagnac	FRA	532	Mfg
0014-	424,0	08/01/12	PIS	Zagreb / Pleso / Pissarovina	HRV	651	Mfg
0015-	424,0	08/01/12	RUS	Reus	ESP	699	Mfg
0019-	425,0	08/01/12	DNC	Mostar	BIH	833	Mfg
0021-	427,0	08/01/12	AUB	Aubenas	FRA	280	Mfg
2252-	428,0	08/01/12	TGM	Targu Mures	ROU	1287	Mfg
2302-	429,0	08/01/12	LOS	Losinj	HRV	531	Mfg
2305-	430,0	08/01/12	SN	St.-Yan	FRA	312	Mfg
2300-	431,0	08/01/12	KBA	Karlsruhe Baden Baden	DEU	407	Mfg
2323-	432,0	08/01/12	PK	Prvek	CZE	810	Mfg
2318-	433,0	08/01/12	CRE	Cres	HRV	519	Mfg
2141-	468,0	13/01/12	FTZ	Fritzlar	DEU	673	Mfg
2141-	468,0	13/01/12	VTN	Kraljevo	SRB	1046	Mfg
2148-	474,0	13/01/12	BIA	Rzesov / Jasionka	POL	0	Mfg
2252-	484,0	13/01/12	HOF	Hof	DEU	645	Mfg
2201-	485,0	13/01/12	IA	Indjija	SRB	964	Mfg
2127-	525,0	13/01/12	WRW	Wroclaw	POL	949	Mfg

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Marino Ferrero Giacminet, Settimo Torinese (TO)-(LAT : N 45°08'25" - LONG : E07°46'38")
RX: SDR PERSEUS - Microtelecom - ANT: "Maxiwhip" su canna da 10 mt.

Stazioni in lingua italiana scheda valida dal 30 ottobre 2011 al 25 marzo 2012 a cura di Italtadio

di Paolo Morandotti <http://portale.italradio.org/>



ora UTC	kHz	Stazione	Note
0000-0000	585	Radio Vaticana	(Con brevi spazi in inglese, francese e latino, per Roma e il Lazio)
0100-0130	9955	WRMI - Radio Miami International	(Solo mercoledì)
0200-0300	1161	Radio Vaticana	DRM
0500-2300	567, 657, 693, 819, 873, 900, 936, 999, 1035, 1062, 1107, 1116, 1143, 1314, 1368, 1431, 1449, 1485, 1575, 1584	RAI - Radiouno	
0500-2303	1170	Radio Capodistria	
0600-0700	15620	Radio Cina Internazionale	
0630-0730	13650, 15085	Voce della Repubblica Islamica dell'Iran	
0700-0715	1530, 1611 (DRM), 3975, 6075, 7250, 9645, 15595	Radio Vaticana	(Solo feriali)
0830-0915	7250	Radio Vaticana	(Solo festivi)
0913-1100	1611 (DRM), 6075	Radio Vaticana	(Solo festivi)
0920-1000	1611 (DRM), 6075	Radio Vaticana	(Solo mercoledì)
1000-1100	9610	AWR Europe	(Solo domenica)
1100-1115	1611 (DRM)	Radio Vaticana	(Eccetto la domenica)
1100-1115 (Solo domenica)	1530, 1611 (DRM), 6075, 7250, 9645, 11740, 15595, 17765	Radio Vaticana	
11130-1155	1404, 1494	Radio Corsa Frequenza Mora	(Solo sabato)
1200-1700	1540	CHIN 1540 AM	(Solo sabato)
1200-1225	1404, 1494	Radio Corsa Frequenza Mora	(Solo lunedì)
1300-1330	1611 (DRM), 6075, 7250, 9645, 15595, 21680	Radio Vaticana	
1500-1520	7370	Radio Rijeka - Radio Fiume	(Da lunedì a venerdì)
1500-1526	9875	Radio Romania Internazionale	
1500-1530	6185	Voce della Turchia	
1500-1800	702	Radio Cina Internazionale	
1530-1600	9955	WRMI - Radio Miami International	(Solo lunedì)
1530-1600	6075, 7250, 9645	Radio Vaticana	(Solo venerdì)
1630-1700	6075, 7250	Radio Vaticana	
1700-1726	7415	Radio Romania Internazionale	
1700-1800	702, 792, 828, 972	Funkhaus Europa	(Solo sabato)
1700-1800	588, 6040 (DRM), 6145 (DRM), 6165, 9480	Voce della Russia	
1800-1830	6000	Radio Tirana	(Da lunedì a sabato)
1800-1900	702, 792, 828, 972	Funkhaus Europa	(Da lunedì a venerdì)
1800-1900	1458, 7340, 7435	Radio Cina Internazionale	
1800-1900	6270	Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto	
1830-1900	9635	Radio Internazionale di Serbia	
1900-1926	7345 (DRM)	Radio Romania Internazionale	
1900-2000	9690, 15345	Radiodifusión Argentina al Exterior	
1930-2000	5890, 7215	Voce della Repubblica Islamica dell'Iran	
2000-2020	1530, 3975, 6075, 7250, 7435	Radio Vaticana	
2030-2100	9955	WRMI - Radio Miami International	(Solo giovedì)
2030-2130	7265, 7310	Radio Cina Internazionale	
2130-2230	1548	Voce della Russia	
2200-2300	1611 (DRM), 3975, 6075	Radio Vaticana	
2230-2300	9955	WRMI - Radio Miami International	(Solo giovedì)
2300-0500	657, 900, 1107	RAI Radio1	

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1624-	153	28/12/2011	D	Deutschlandfunk, Donebach – News and variety	44444 ABr
1627-	162	28/12/2011	F	France Inter, Allouis – Intrattenimento (la musica tra i giovani)	44444 ABr
1630-	171	28/12/2011	MRC	Radio Méditerranée Int., Nador – Px in F, varietà	32222 ABr
1635-	177	28/12/2011	D	Deutschlandradio Kultur, Zehledorf – Attualità	44333 ABr
1637-	183	28/12/2011	D	Europe 1, Felsberg – Px in fra.varietà (comici, battute, applausi), ID	55555 ABr
1640-	198	28/12/2011	G	BBC Radio 4, Droitwich-Px in E	44333 ABr
1710-	216	28/12/2011	F	Radio Monte Carlo, Roumoules – Sport Formula 1 e calcio	55555 ABr
1715-	225	28/12/2011	POL	Polskie Radio, Solec Kujawski – Musicale, ID	44444 ABr
1718-	234	28/12/2011	LUX	RTL, Beidweiler – Px in francese, attualità, economia	44444 ABr
1720-	243	28/12/2011	DNK	DR Kalundborg, Kalundborg – Parlato maschile	32222 ABr
1722-	252	28/12/2011	ALG	Alger Chaîne 1&3, Tipaza – Football, coppa d'Algeria, in F	55555 ABr
1725-	261	28/12/2011	RUS	Radio Rossii, Taldom – Parlato maschile	33333 ABr
1727-	270	28/12/2011	CZE	Ceský roshlas 1, Topolna – Parlato maschile	33333 ABr
0611-0615	540	08/01/2012	HNG	MR 1 Kossuth Radio, Solt - Notiziario	54444 ABr
0611-0615	549	08/01/2012	SVN	Radio Koper, Beli Kriz - News, ID	53333 ABr
0611-0615	576	08/01/2012	D	Deutschlandfunk, vari siti - Musica classica	43443 ABr
0611-0615	630	08/01/2012	TUN	RTT, Tunis - News	44333 ABr
0611-0615	657	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Pisa Coltano - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	54444 ABr
0611-0615	738	08/01/2012	E	Radio Nacional, Barcelona - News, varietà	33333 ABr
0611-0615	774	08/01/2012	E	Radio Nacional, vari siti - Varietà, news	44333 ABr
0611-0615	792	08/01/2012	F	France Info, Lille - Risultati campionato calcio, interviste relative	44444 ABr
0611-0615	801	08/01/2012	?	UNID - brano musica italiana	2 ABr
0611-0615	837	08/01/2012	F	France Info, Nancy - Notizie sportive	33333 ABr
0611-0615	837	08/01/2012	E	COPE,vari siti - News	33333 ABr
0611-0615	855	08/01/2012	E	Radio Nacional, vari siti - News, varietà	44444 ABr
0611-0615	873	08/01/2012	D	AFN, Obebrursel W. - ABC news, pub di espnradio.com, in E	44444 ABr
0611-0615	900	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Milano - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	55555 ABr
0611-0615	918	08/01/2012	SVN	Radio Slovenija 1, Ljubljana - News	44444 ABr
0611-0615	936	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Venezia - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	44444 ABr
0611-0615	999	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Torino Volpiano - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	55555 ABr
0611-0615	1143	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Sassari - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	44444 ABr
0611-0615	1170	08/01/2012	SVN	Radio Capodistria, Beli Kriz - Musicale	44444 ABr
0611-0615	1179	08/01/2012	E	SER, vari siti - News	44444 ABr
0611-0615	1206	08/01/2012	F	France Info, Bordeaux - Notizie sportive, interviste	44444 ABr
0611-0615	1215	08/01/2012	G	Absolute Radio, vari siti - ID, jingle, musicale	43433 ABr
0611-0615	1242	08/01/2012	F	France Info, Marseille -Informazioni sportive, interviste	55555 ABr
0611-0615	1260	08/01/2012	E	SER, vari siti - news, Interviste in S	33333 ABr
0611-0615	1269	08/01/2012	E	COPE, vari siti - news, Interviste	33333 ABr
0611-0615	1269	08/01/2012	D	Deutschlandfunk, Neumünster - Musica al pianoforte	33333 ABr
0611-0615	1278	08/01/2012	F	France Bleu, Selestat - Musicale	44333 ABr
0611-0615	1296	08/01/2012	E	COPE,Valencia - News in S	43433 ABr
0611-0615	1314	08/01/2012	E	Radio Nacional 5, vari siti - Radiodramma in S	33222 ABr
0611-0615	1323	08/01/2012	D	Voice of Russia, Wachenbrunn - Attualità in Russia	44444 ABr
0611-0615	1377	08/01/2012	F	France Info, Lille - Notizie sportive	34333 ABr
0611-0615	1404	08/01/2012	F	Radio Corsa Frequenza Mora, Ajaccio - Musicale (Natalie Imbruglia), ID	55555 ABr
0611-0615	1413	08/01/2012	E	Radio Nacional 5, vari siti - Radiodramma in S	44444 ABr
0611-0615	1422	08/01/2012	D	Deutschlandfunk, Heusweiler - Musica al pianoforte, commenti attualità	44444 ABr
0611-0615	1431	08/01/2012	D	Voice of Russia, Wilsdruff - Parlato in russo	55444 ABr
0611-0615	1440	08/01/2012	LUX	KBS, Marnach - Sermone in tedesco	55555 ABr
0611-0615	1449	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Biella - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	43444 ABr
0611-0615	1458	08/01/2012	ALB	Radio Tirana, Fllakë - Intervista telefonica in Albanese	33333 ABr
0611-0615	1467	08/01/2012	F	Trans World Radio, Roumoules - Canti confessionali moderni	44333 ABr
0611-0615	1476	08/01/2012	E	Euskadi Irratia, Biribilondo - Notiziario in lingua Basca	44444 ABr
0611-0615	1494	08/01/2012	F	Radio Corsa Frequenza Mora, Ajaccio - Musicale (Natalie Imbruglia), ID	44444 ABr
0611-0615	1521	08/01/2012	E	SER, vari siti - Notizie dall'interno in S	44444 ABr
0611-0615	1530	08/01/2012	CVA	Vatican Radio, S.M.Galeria - In E sul rinnovamento della chiesa	55555 ABr
0611-0615	1548	08/01/2012	G	Gold Radio, Saffron Green - Brani musicali, ID in E	33333 ABr
0611-0615	1557	08/01/2012	F	France Info, Nice - Interviste sportive in F	55555 ABr
0611-0615	1575	08/01/2012	I	RAI Radio 1, Genova Granarolo - Pub, ID, "area di servizio" 2° parte	55555 ABr
0611-0615	1602	08/01/2012	E	Radio Vitoria, Cerro Estibaliz - ID, brano musicale basco	44333 ABr
1754-1806	1602	03/01/2012	E	R.Vitoria Vitoria-Storia della musica messicana,ID e px in S	33543 FBr
0611-0615	1611	08/01/2012	CVA	Vatican Radio - Parlato in scandinavo, voce del Papa	33333 ABr
1911-1920	1611	09/01/2012	CVA	R.Vaticana,S.M. di Galeria-Nxs e px,ID,I/S in Rou	45454 FBr
0005-0013	3950	08/12/2011	CHN	PBS XINJANG-In C, px	34233 MSo

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0605-	3995	07/01/2012	D	HCJB, Voice of the Andes, Kall-Krekel - Canti religiosi, tedesco	34443 ABr
0034-0040	4750	08/12/2011	CHN	China National Radio 1-In C, px	23232 MSo
1854-1910	4895	09/01/2012	IND	AIR,Kurseong-ID,nxs,mx,px in Hindi	25442 FBr
2334-2353	4980	23/12/2011	CHN	PBS Xinjiang-Px	23232 MSo
0013-0017	5000	06/01/2012	USA	WWW,Fort Collins-Segnale di tempo e frequenza,T/S	35443 FBr
0017-0030	5010	06/01/2012	MDG	R Nasionally Malagasy,Ambobhidrano-Px mx,ID (anche in F) in Malgasy	35343 FBr
0030-0046	5025	06/01/2012	CUB	R.Rebelde,La Habana-ID,mx,px sulla rivoluzione Cubana in S	35343 FBr
0626-	5755	07/01/2012	USA	WTWW, Lebanon TN - Confessionale, sulla salvezza in E	44444 ABr
0140-0147	5830	08/12/2011	USA	Radio Farda-In farsi da Kuwait-Px e mx	34333 MSo
2312-2327	5830	28/12/2011	USA	Radio Farda-In farsi, mx ID "Radio Farda"	44434 MSo
1549-	5835	03/01/2012	CLN	VoA Deewa Radio, Iranawila - Px in lingua pashtu, ID	44444 ABr
1546-	5855	03/01/2012	MRA	Radio Free Asia, Tinian - Px in Coreano, radiodramma	55444 ABr
0628-	5890	07/01/2012	USA	WWCR 4, Nashville TN - sermone concitato	44444 ABr
1543-	5900	03/01/2012	BGR	Radio Bulgaria,Sofia-Rassegna musica folk e popolare	44444 ABr
1541-	5905	03/01/2012	CHN	China Radio Int., Kashi-Varietà, in Russo	54444 ABr
0151-0159	5920	08/12/2011	USA	World Harvest Radio-In E, mx, px, ID "This is World Harvest Radio"	44334 MSo
1538-	5935	03/01/2012	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Px in mandarino	32222 ABr
1535-	5940	03/01/2012	RUS	Radio Rossii, Magadan-Intrattenimento in Russo	44444 ABr
1916-	5940	30/12/2011	RUS	V.of Russia,Samara-Px in Russo	43343 BP
1525-	5950	03/01/2012	NZL	Radio New Zealand Int.-Px in E, varietà, intrattenimento	43333 ABr
0205-0225	5960	08/12/2011	KWT	Radio Kuwait-Px in A, preghiere	42333 MSo
2338-2344	5960	28/12/2011	TUR	Voice of Turkey-Px in E, lettere, "Domanda del giorno", mx	44434 MSo
1520-	5960	03/01/2012	CHN	PBS Xinjiang, Xinjiang-Px in Mandarino	22222 ABr
1515-	5965	03/01/2012	CHN	China Radio Int., Beijing-Px in Coreano, intervista	22222 ABr
1921-	5970	30/12/2011	ALB	R.China Int.,Cerrik-Nxs,ID e px in F	44444 BP
1510-	5975	03/01/2012	ZWE	Voice of Zimbabwe, Gweru-Px in E, attualità, economia	33222 ABr
1740-	5980	07/01/2012	TUR	VOT,Cakirlar-Radiocronaca sportiva, annunci vari, mx pop in Turco	44333 RZ
1553-	5985	03/01/2012	RUS	Voice of Russia, St.Petersburg-Px in Turco, intrattenimento	44433 ABr
1555-	6000	03/01/2012	RUS	Voice of Russia,Kaliningrad-Px in Serbo, attualità	55555 ABr
2103-2113	6010	10/12/2011	USA	WYFR Family Radio-Px in A	44444 MSo
0920-1000	6015	28/12/2011	BEL	TDPRadio-Mx in DRM	3 MSo
2346-2354	6025	28/12/2011	CHN	PBS Xizang-Px in Tibetano, mx	54334 MSo
0630-	6045	07/01/2012	CAN	KBS World Radio, Sackville - ID, px in S, affari interni	55555 ABr
1559-	6050	03/01/2012	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Px in Mandarino, musica e parlato	43322 ABr
1602-	6060	03/01/2012	CHN	China Radio Int., Beijing-Px in E, attualità	33333 ABr
1540-1600	6075	17/12/2011	CVA	Vatican Radio,S.Maria Galèria-Px concerti natalizi,S. Cecilia,var.Goldberg	54544 ABr
1635-	6075	22/12/2011	CVA	Vatican Radio,S.Maria Galèria-Riflessioni sulla Natività	55555 ABr
1604-	6075	03/01/2012	CVA	Radio Vaticana, S.M.Galèria-Angelus	55555 ABr
1129-1140	6085	30/12/2011	D	RNW via Wertachtal-ID,e-mail,mx in Dutch	55555 FBr
0225-0233	6090	08/12/2011	USA	Dr. Gene Scott-Px in E, predicatrice	34333 MSo
0940-1145	6095	17/12/2011	D	Mighty KBC, Wertachtal-Mx pop, rock, ottima programmazione, ID	55555 ABr
0923-	6095	30/10/2011	D	KBC Radio,Wertachtal-Rock mx,ID in E	43343 BP
1431-1449	6095	01/01/2012	D	KBC via Wertachtal-mx e commenti,ID in E	55555 FBr
1610-	6100	03/01/2012	D	Adventist World Radio, Wertachtal-Confessionale in Bulgaro	55555 ABr
0000-0013	6100	06/01/2012	CHN	R.Cina Int.,Beijing-ID,px musicale in P	45554 FBr
0935-0950	6120	26/12/2011	HOL	Radio Nederland-Px olandese, mx	55444 MSo
1614-	6120	03/01/2012	D	Radio Liberty, Wertachtal - Px in Bielorosso, attualità	55555 ABr
1641-1646	6130	22/12/2011	RUS	Voce della Russia-Px in F sui compositori classici in Russia, ID	54544 ABr
1616-	6130	03/01/2012	RUS	Voice of Russia, Moscow-Px in F, news, attualità	53444 ABr
2233-2252	6130	11/01/2012	CHN	R.Cina Int.,Beijing-Spese per Ecologia in Cina,ID in E	44444 FBr
1620-	6155	03/01/2012	OMA	BBC, A'Seela-Px in Farsi, telefonate in diretta	55544 ABr
1624-	6175	03/01/2012	IRN	IRIB, Kamalabad-Px in Turco	55555 ABr
1626-	6180	03/01/2012	D	Radio Liberty, Lambertheim-Px in Russo, intervista	42232 ABr
1500-1520	6185	07/01/2012	TUR	Voce della Turchia,Emirler-Px in It,sigla, ID, nxs da Nigeria, balcani	55444 RF
0235-0255	6190	08/12/2011	D	Deutschlandfunk-Px in G, px, musica classica	43444 MSo
1629-	6195	03/01/2012	CYP	BBC, Zygi-Px in lingua Dari, ID, news	54434 ABr
1925-	6285	30/12/2011	KRE	V.of Korea,Kujang-Px su Corea in G	32232 BP
1843-1856	6285	10/01/2012	KRE	V.of Korea,Kuyang-Mx,ID,inno Nazionale,nxs,schedule s/off in G	35443 FBr
1623-	7220	01/01/2012	RUS	V.of Russia,Samara-Px e mx(festival) in G	32232 BP
1929-	7245	30/12/2011	CHN	R.China Int.,Baoji-Px in Russo	32232 BP
1931-	7275	30/12/2011	E	REE,Noblejas-Px, ID in S	32332 BP
0831-0842	7280	27/12/2011	BLR	Belaruskoye Radio 1-Px in Bielorosso, mx, ID	33333 MSo
1630-	7290	01/01/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galèria-I/S,ID,px in A	44444 BP
0320-0330	7315	08/12/2011	USA	Adventist World Radio-Px i tigrinya, mx	44334 MSo
1632-	7330	01/01/2012	RUS	V.of Russia,Mosca-ID,px sulla rivoluzione ottobre in F	32232 BP
1800-1816	7340	08/01/2012	CHN	R. Cina Int.,Kashi-Px in It, settimana culturale Russa, Sudan	55555 RF
2141-2158	7350	07/01/2012	CHN	R.Cina Int.,Urumqui-Px in F,nxs,mx,ministro Monti a Parigi,sport,interviste	55555 RF
0330-0400	7365	08/12/2011	USA	Radio Marti-Px in S, ID "Radio Marti", px su Topolino	43344 MSo

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1050-1100	7370	26/12/2011	HRV	Voice of Croazia-Px in Croato, mx	55444 MSo
2320-2345	7385	10/12/2011	CHN	PBS Xinjiang-Px in Tibetano	33233 MSo
0945-0956	7390	10/12/2011	ALB	Radio Tirana-Px Albanese, px su Carmelo Bene, mx, ID "Radio Tirana"	44444 MSo
1818-1840	7435	08/01/2012	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-Px in It , mx, ID, mx brasiliana,pianoforte e moderna	44444 RF
1636-	7480	01/01/2012	SLK	R.Liberty,Iranawila-Px in Azerb. (riferimento al paese)	32232 BP
1815-	7550	07/01/2012	IND	AIR, Delhi-Mx strumentale tipica indiana; prgre "Incredible India" in E	44444 RZ
1922-1955	7570	19/12/2011	KRE	Voice of Korea-Px S, px, mx, s/off	32232 MSo
1716-1729	7600	02/01/2012	THA	BBC via Udon Thani-Reportage Africa,Asia,nxs,ID,web in E	45544 FBr
0600-0615	9305	02/01/2012	EGY	R. Cairo,Abis-Px in A, nxs,mx,ID 0628 mx araba (modulazione distorta)	55444 RF
1905-	9305	06/01/2012	EGY	R. Cairo,Abis-Px e mx parlato in A	44333 RZ
1700-	9325	31/12/2011	KRE	Voice of Korea, Kujang – Inno, ID, px in russo	32232 ABr
1936-	9330	30/12/2011	SYR	R.Damascus,Adra-Mx araba,px in F	33343 BP
1030-1035	9390	08/12/2011	USA	WEWN-Px in E, mx, S. Messa	33223 MSo
2140-2200	9400	03/01/2012	BUL	R. Bulgaria,Plovdiv-Px in S,mx, posta ascoltatori,ID,mx,mx lirica, sigla	44333 RF
1730-1750	9400	04/01/2012	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Px in S, sigla,ID, px per il Sud America, mx, ID,nxs	55555 RF
1920-	9410	06/01/2012	SEY	BBC, Mahé-Nxs various corresp. in E	22222 RZ
1746-1810	9420	02/01/2012	GRC	V.Grece,Avlis-Px in greco,mx moderna,canto in greco,1800 ID, mx greca	43443 RF
1658-	9430	31/12/2011	PHL	FEBC,Manila-Confessionale, canti ed inni	23232 ABr
1820-1845	9430	02/01/2012	G	BBC,Woofferton-Info sulla Nigeria. 18.30 ID, info sull'Africa	55544 RF
1715-1730	9430	06/01/2012	G	Family Radio,Woofferton-Px in turco,predica no stop,ID, sigla di chiusura	45444 RF
1810-	9430	05/01/2012	G	BBC,Skelton-Talk about TV pgr quality in E	55555 RZ
1656-	9435	31/12/2011	CHN	China Radio Int., Xinjiang-Px in E, varietà, ID	44444 ABr
1927-	9450	05/01/2012	SWZ	TWR Africa,Manzini-Px religioso, mx in vernacolo, inizio px in F alle 1930	33333 RZ
1652-	9455	31/12/2011	MRA	Radio Free Asia-Px in Mandarino, varietà	42433 ABr
0920-0940	9460	04/01/2012	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in Rumeno, storia, Pechino, ID, mx cinese	55555 RF
1400-1420	9460	04/01/2012	D	Overcomer Min.,Wertachtal-Px in E ,canto, ID nxs Brothers Stair,ID	55555 RF
1648-	9480	31/12/2011	RUS	Voice of Russia, Moscow-Px in A	55544 ABr
1700-1730	9480	03/01/2012	RUS	Voce della Russia,Mosca-Px in It,ID con Giovanna,nxs, Oggi nel mondo	55555 RF
1630-	9480	02/01/2012	RUS	Voce della Russia,Mosca-Ombre e luci della storia russa in It	44333 RZ
1700-	9480	02/01/2012	D	Radio Free Europe-Px in Bielorosso	44444 RZ
1725-1735	9480	15/01/2012	RUS	V.della Russia,Mosca-Px su letteratura Italiana in It	55444 LV
1502-1530	9495	04/01/2012	AUT	Trans World Radio,Moosbrunn-Px in Ru, predica e px religioso,mx x flauto	55555 RF
1646-	9500	31/12/2011	SWZ	TWR, Mpangela Ranch-Px in lingua Hadiya	23232 ABr
1625-	9515	04/01/2012	ROU	Radio Romania Int.,Bucarest-Mx folklore,ID alle 1630,px culturale in Russo	55445 RZ
0702-0720	9520	02/01/2012	D	R. Farda,Biblis-Px in Farsi, interviste telefoniche, mx e canti ID 0718, mx	44444 RF
2030-2045	9535	05/12/2011	THA	Radio Thailand-Px in E, nxs, ID "Radio Thailand"	34333 MSo
2350-0010	9535	03/01/2012	E	R.Exterior de Espana-NoblejasPx in S, nxs SudAmerica,ID, nxs	44333 RF
1630-	9555	03/01/2012	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in A	23332 BP
1615-1640	9565	04/01/2012	ROU	R. Romania Int.,Tiganesti-Nxs, ID, canto folk, mx locale, DX, mx, in Russo	55544 RF
1531-1550	9565	05/01/2012	ALB	R. Cina Int.,Cerrik-Px Turco, mx cinese, ID, canti cinesi, interviste	55555 RF
1644-	9575	31/12/2011	MRC	Radio Medi, Nador-Px musicale (musica tradizionale moderna)	44444 ABr
0721-0740	9575	02/01/2012	MRC	R.Medi 1,Nador-In F, ID,mx,info su Libia,Iran alle 07039 nxs in A	55454 RF
1645-	9575	04/01/2012	MRC	R.Medi 1,Nador-Mx pop e rock; annunci vari, in F e A, nxs flash in A	55545 RZ
1106-	9580	01/01/2012	AUS	Radio Australia, Shepparton-Px in E, varietà	34222 ABr
1700-	9580	04/01/2012	GAB	Africa n.1,Moyabi-Nxs ID, nx sport, mx afro in F	34333 RZ
1635-	9590	31/12/2011	MDG	WYFR Family Radio, Talata Volonondry-Px in lingua Swahili	44444 ABr
1400-1420	9595	05/01/2012	D	RFE/RL - Wertachtal-Px in Uzbek,ID Ozodik Radiosidan gapiramiz, nxs	55555 RF
1715-	9595	04/01/2012	RWA	Feba R.,Kigali-Animato discorso, mx afro in Vernacolo	44444 RZ
2200-2230	9600	02/01/2012	CVA	R. Vaticana,S.Maria Galèria-Px in C, inno, nxs, 2226 mx, ID in Latino	45444 RF
0000-0020	9620	06/01/2012	E	R.Exterior de Espana,Noblejas-Px in S, ID ,nxs locali	44333 RF
1740-	9635	04/01/2012	MLI	RTV Malienne,Bamako-Mx etnica e px in Vernacolo	22222 RZ
1004-1020	9645	06/01/2012	CVA	R. Vaticana, S.Maria Galèria-Px in G, messa cantata in latino, mx,ID	44444 RF
1010-	9645	06/01/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galèria-Messa celebrata da Benedetto XVI in G	44444 RZ
1634-	9655	03/01/2012	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Tasso alcool,px in Rumeno	54444 BP
1830-1845	9660	06/01/2012	G	WYFR Family Radio,Woofferton-Px in A,predica, mx,ID,canto religioso	55555 RF
1838-	9660	05/01/2012	G	WYFR Family R.,Skelton-Mx, jingles e px in A e E	54555 RZ
1853-	9665	05/01/2012	E	R.Exterior España,Noblejas-ID, schedule, jingles, T/S inizio prgr in E	43444 RZ
1900-	9680	05/01/2012	THA	R. Thailand,Udon Thani-Sommario progr. Nxs headlines; national nxs in E	34333 RZ
1028-1047	9690	06/01/2012	NIG	Voice Nigeria,Ikorodu-Px in Hausa, px in Vernacolo,ID,R.Nigeria, mx	54544 RF
1510-1519	9695	27/12/2011	USA	Radio Liberty-Px in Tajik, ID	33233 MSo
1900-1915	9695	06/01/2012	D	WYFR Family Radio,Nauen-Px in F, ID, sigla, canzone religiosa	55555 RF
1845-1900	9700	06/01/2012	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Px in E, notizie sull'EU , ID, mx locali,sigla	44433 RF
1444-1500	9700	07/01/2012	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in E,px di mx , ID ripetuti, corso di cinese	55555 RF
1810-	9700	04/01/2012	BUL	R. Bulgaria,Sofia-Varie info attualità, ID in F	44444 RZ
1525-1545	9705	07/01/2012	CHN	R.Cina Int.,Kashi-Px in Mandarino, mx locale con canti, ID, mx cinese	55555 RF
1705-1725	9725	04/01/2012	TUN	RTT Tunis,Sfax-Px in A,nxs , varia mx in arabo, interviste	44333 RF
1725-	9725	05/01/2012	TUN	RTV Tunisienne,Sfax-Px interviste, mx araba in A	22222 RZ
1953-2001	9745	21/12/2011	RUS	Voice of Russia-Px in F, px sulla rivoluzione d'Ottobre, ID "Ici Moscow"	44434 MSo

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0908-0916	9765	27/12/2011	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Nx,stacco music.,ID,px in E	45423 LV
1802-1830	9770	05/01/2012	G	R.China Intern.,Skelton-Px in E, nxs tecnologia cinese,economia, mx jazz	55555 RF
1800-	9770	05/01/2012	G	R.Canada Int, Skelton-Px economia in E	45444 RZ
1600-1632	9810	05/01/2012	G	BBC,Woofferton-Px in Farsi, nx, , ID ripetuti, 16.30 mx e nxs	55555 RF
1430-1445	9840	04/01/2012	D	RFE/RL,Biblis-Px in Ru, nx, ID Govorit Radio Svoboda,nxs,ID	55555 RF
2330-2350	9865	05/01/2012	RUS	Voice Russia,Samara-Px in P, mx, canzoni folk, px mx, 2345 mx Tania	55555 RF
0745-0800	9875	02/01/2012	HOL	R. Nederland,Nauen-Px in Dutch, mx, interviste, ID,nxs	55555 RF
1049-	11530	08/12/2011	CLA	Denge Mezopotamia via Grigoriopol-Px in Curdo,	33333 MSo
0917-	11530	30/10/2011	CLA	Denge Mezopotamia via Grigoriopol-Mx locale, clandestina	23332 BP
0927-	11565	30/10/2011	USA	WHRI,Cypress Creek,SC-Px religioso in E	22222 BP
1300-1318	11640	10/01/2012	IRN	IRIB,Kamalabad-ID,interviste,racconto,mx in Dari	35443 FBr
1430-1450	11660	08/01/2012	AUS	R. Australia,Shepparton-Px in E, canto religioso,mx pianoforte-jazz ID	44333 RF
1430-1450	11660	09/01/2012	AUS	R. Australia,Shepparton-Px in E, ID,canto di bimbi in vernacolo	33232 RF
0425-0440	11765	08/12/2011	B	Super Radio Deus E Amor,Curitiba-Px in P, mx	23222 MSo
1940-	11765	08/01/2012	B	Super Radio Deus e Amor,Curitiba-Px religioso, dati c/c per offerte in P	33333 RZ
1229-1250	11805	07/01/2012	TUR	V. Turkey,Emirler-Px in G, sigla, ID, nxs Iran-Sudan-Algeria, mx, info Iran	55555 RF
2129-2149	11845	09/01/2012	CAN	R. Canada Intern.,Sackville-Px in F, nxs di politica, mx,info economia	44444 RF
0445-0503	11875	08/12/2011	B	Radio Brasil Central-Px in P, mx, px, nxs	22122 MSo
1100-	11945	01/01/2012	AUS	Radio Australia, Shepparton – Px in E, varietà	34343 ABr
1039-1058	11945	08/01/2012	AUS	R. Australia,Shepparton-Px in E,nxs sulla Germania, numerosi ID	44333 RF
1050-1115	11945	09/01/2012	AUS	R. Australia,Shepparton-Px in E,mx con ID vari, Australia news, sigla,nxs	43433 RF
0800-0805	11945	14/01/2012	AUS	R.Australia,Shepparton-Nx,ID,px,in E	54434 LV
1903-1914	12030	02/01/2012	E	REE,Noblejas-Nxs,ID in A (indirizzo in F) nxs e px in A	45454 FBr
1350-1415	12035	07/01/2012	TUR	V. Turkey,Emirler-Px in E,mx,ann.,1352 DX, nxs R. Somalia, sigla ID, mx	55555 RF
1914-1927	12070	02/01/2012	CLN	DW via Trincomalee-Nxs con reportage,ID,px per Africa in E	45454 FBr
0932-	12075	30/10/2011	RUS	R.Rossii,Mosca-Mx pop,ID in Russo	43343 BP
1927-1942	12080	02/01/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill-Px per Africa,ID e px in F	45554 FBr
1035-	13630	07/01/2012	UZB	CVC Vocie of Asia,Tashkent-Px in Hindi, parlato femminile	34433 ABr
2110-2138	13650	09/01/2012	CAN	R.Canada Int.,Sackville-Px in F,economia , mx, info pirati,mx	44444 RF
1040-	13700	07/01/2012	CHN	R.China National Radio 13,Lingshi-Px ini Uighur, px con musica	44444 ABr
1043-	13710	07/01/2012	IND	All India Radio GOS,Bengaluru-Musiche e canti locali	53444 ABr
1046-	13720	07/01/2012	E	Radio Exterior de España, Noblejas-Radiodramma (Magi e Natività)	55555 ABr
0935-	13720	30/10/2011	E	REE,Noblejas-Px culturale,ID in S	44444 BP
1540-	13800	07/01/2012	MDG	Radio Dabanga, Talata Volondry-Parlato, vari ID in Vernacolo	44444 RZ
0740-0800	15120	01/01/2012	NIG	V.of Nigeria Ikorodu-Mx e auguri ad ascoltatori,ID,schedule,s/off in F	45454 FBr
0800-0812	15125	01/01/2012	D	AWR via Wertachtal-ID multilingue e px in Kabyle	45343 FBr
0954-	15135	06/01/2012	CHN	R.China Int,Kunmin-Mx e px in Malese (?)	23232 BP
0858-0903	15160	14/01/2012	KOR	KBS World Radio,Gimje-I/S,ID in E e px in Coreano	54333 LV
1000-	15210	06/01/2012	CHN	R.China Int.,Kunmin-Nxs,ID in E	33222 BP
0829-0945	15290	28/12/2011	J	NHK Radio Japan-Px in Giapponese da Francia, px	33233 MSo
1420-1435	15290	07/01/2012	PAK	R. Pakistan,Islamabad-Px in Urdu, mx locale,canti religiosi	44333 RF
1018-1028	15310	03/01/2012	OMA	BBC via A'Seela-ID e reportage dal mondo in E	35453 FBr
1519-1534	15330	27/12/2011	USA	Radio Marti-Px in S, px su Raul Castro	23233 MSo
1900-1929	15345	09/01/2012	ARG	RAE Argentina,General Pacheco-Px in It, ID multilingue,Buenos Aires	44333 RF
1900-	15345	07/01/2012	ARG	RAE,General Pacheco-Nxs "Argentina informa", ID in S	33222 RZ
1006-1018	15350	03/01/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px musicale,ID,schedule,mx in Turco	54554 FBr
1700-1720	15435	08/01/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A, mx locale,dibattito a due, mx	44333 RF
1200-1220	15460	14/01/2012	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,nxs,speaker Juliana Engel in E	55555 FBr
0900-	15480	06/01/2011	TUR	Voice of Turkey, Emirler-ID e attualità	55555 ABr
1005-1025	15490	07/01/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A, intervista dialogo	55444 RF
0858-	15515	06/01/2012	KWT	Radio Kuwait-Px in A, parlato maschile	34333 ABr
0855-	15525	06/01/2012	PHL	FEBC Manila, Bocaue-Px in Mandarino (curioso effetto eco)	34333 ABr
0853-	15545	06/01/2012	IRN	IRIB, Kamalabad - Px in lingua Dari	55555 ABr
0835-	15575	06/01/2012	CYP	BBC, Zygy-Px in E, cultura (tecnologia, fisica, esperimenti)	55555 ABr
1705-	15580	07/01/2012	USA	VOA, Greenville-VOA news in E	44333 RZ
1635-	15585	05/01/2012	E	Radio Exterior de España, Noblejas-Varietà, intrattenimento(mod.difettosa)	55555 ABr
1630-	15610	05/01/2012	USA	WEWN Catholic Radio, Birmingham AL-Riflessioni sull'anno passato	55555 ABr
0840-	15625	06/01/2012	CHN	China Radio Int., Kashi-Px in E, ID, life in China (sui terremoti)	45544 ABr
0845-	15640	06/01/2012	UAE	Deutsche Welle, Dhabbaya-Px in Farsi, politica estera (economia)	45434 ABr
0850-	15665	06/01/2012	CHN	China Radio Int., Kashi-Px in Russo (mostruosamente a fondo scala!)	55555 ABr
0905-0930	15690	05/01/2012	CLN	Radio Farda, Iranawila – Px in Farsi, varietà (Berlusconi, Italia, altro), ID	34444 ABr
1110-1200	15720	31/12/2011	ZMB	Radio New Zealand,Rangitaiki-Px in E, mx	34343 MSo
1110-1151	15720	01/01/2012	NZL	Radio New Zealand, Rangitaiki-Musica pop, ID, old music	45554 ABr
1125-1148	15720	05/01/2012	NZL	Radio New Zealand,Rangitaiki-Classif. brani più ascoltati,ID,nxs	55555 ABr
1059-1104	15720	14/01/2012	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-I/S,ID,T/S,Nxs,px in E	54423 LV
0912-	15725	05/01/2012	PAK	Radio Pakistan, Islamabad-Parlato in Urdu, pessima modulazione	34422 ABr
0915-	15735	05/01/2012	IRN	IRIB, Zahedan-Preghiera muezzin, sure Corano cantante	55444 ABr
0849-0902	17510	27/12/2011	IND	All India Radio-Px in Indonesiano, ID "All India Radio", px	44344 MSo

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1420-	17510	07/01/2012	D	WYFR Family Radio, Nauen-Px in Bengalese	44444 ABr
1425-	17565	07/01/2012	CHN	China National Radio 1, Beijing - Px in Mandarino	24222 ABr
1430-	17595	07/01/2012	E	Radio Exterior de España, Noblejas-Px per Centro e Sud America	34433 ABr
1436-	17605	07/01/2012	AUT	Adventist World Radio, Moosbrunn-x in lingua Afar	44444 ABr
1438-	17615	07/01/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Corano cantato	34433 ABr
0905-0933	17630	27/12/2011	AUT	Radio Austria Int.-Px in G, s/off	23232 MSo
1440-	17630	07/01/2012	MLI	China Radio Int.,Bamako-Px in E, attualità	24433 ABr
1442-	17650	07/01/2012	STP	Voice of America, Pinheira-Px in E, attualità	32322 ABr
1043-1059	17650	31/12/2011	CHN	R.Cina Int.,Kashi-Px,ID,schedule con jingle,(web in E)px,in C	45544 FBr
1445-	17660	07/01/2012	ARS	BSKSA, Riyadh-Px in F, problemi fame nel mondo	55555 ABr
0937-0959	17670	27/12/2011	CHN	China Radio Int.-Px in C, jingle, s/off	23222 MSo
1100-1118	17670	31/12/2011	IRN	VOIRI,Kamalabad-Racconto sceneggiato,ID in A	45544 FBr
1447-	17695	07/01/2012	ZMB	CVC One Africa,Makeni Ranch-Px intrattimento (ottimo D.J.!)	34434 ABr
1455-	17705	07/01/2012	ARS	BSKSA, Riyadh-Parlato maschile in A	55555 ABr
1453-	17715	07/01/2012	BOT	Voice of America,Moepeng Hill-Px economia internazionale in E	33433 ABr
0940-1000	17785	07/01/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in F e A, canti religiosi, lettura di una poesia ,ID, S/off	44433 RF
1457-	17810	07/01/2012	UAE	WYFR Family Radio,Dhabbaya-Px in lingua Tamil, ID, jinlge	33333 ABr
1459-	17830	07/01/2012	ASC	BBC, Ascension Isl.-Cronaca evento sportivo (premier league), ID	34443 ABr
1040-1100	21540	07/01/2012	KWT	R. Kuwait -Sulaibiyah-Px in A, info su Obama, Sudan, intervista telefonica	55544 RF
1118-1128	21695	30/12/2011	IRN	IRIB, Kamalabad-Reportage Africa,schedule,ID,web,I/S in E	35453 FBr

PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2248-2300	1602	02/01/2012	HOL	R.Waddensee/R.Seagull Pirata-Mx parlato,mx,ID in Dutch	43443 FBr
1834-1903	1620	11/12/2011	HOL	R.Tower, Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35343 FBr
2026-2055	1620	20/12/2011	HOL	Atletico R.,Pirata-Mx,parlato,Mx,ID,Mx,in Dutch	35322 FBr
2122-2138	1620	21/12/2011	HOL	R. Wadloper,Pirata-Mx,ID ripetuto,Mx,in Dutch	35242 FBr
2234-2255	1620	21/12/2011	HOL	R. Barones,Pirata-Mx,ID,Mx,parlato,Mx,in Dutch	45343 FBr
1734-1758	1620	26/12/2011	HOL	R. Batavier, Pirata-trasmette Mx natalizie by Dr.Tim,ID in Dutch	34332 FBr
1904-1922	1620	01/01/2012	HOL	R.Barones,Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45444 FBr
1702-1716	1620	02/01/2012	GRC	Pirata Greca-mx e parlato,altra greca kHz 1658 SINPO 2 in Greco	35443 FBr
1800-1815	1620	08/01/2012	HOL	R.Tower,Pirata-Mx,ID,mx,parlato,mx in Dutch	35443 FBr
2200-2212	1622	14/01/2012	HOL	Zender Amigo,Pirata-Mx,parlato,mx,ID in Dutch	35353 FBr
2100-2118	1624	13/12/2011	HOL	R.Batavier, Pirata-Mx,ID,Mx,parlato,in Dutch	35343 FBr
2215-2236	1625	18/12/2011	HOL	R. Leopard, Pirata-Mx,ID,parlato,in Dutch	33432 FBr
2108-2120	1625	19/12/2011	GRC	Pirata Greca-Mx e parlato,in Greco	45454 FBr
0001-0014	1625	01/01/2012	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45454 FBr
2118-2133	1625	02/01/2012	HOL	R.Albatros Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	33342 FBr
2018-2030	1625	09/01/2012	GRC	Pirata greca-Mx,parlato,mx in Greco	35453 FBr
2220-2249	1628	30/12/2011	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45454 FBr
2028-2058	1629	25/12/2011	HOL	R. Barones, Pirata-Mx,parlato,ID,Mx,in Dutch	45454 FBr
2101-2114	1629	20/12/2011	HOL	R. Batavia, Pirata-Mx,ID,parlato,Mx,in Dutch	35443 FBr
1932-1942	1629	06/01/2012	HOL	Calypso R.,Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	34343 FBr
2100-2120	1629	11/01/2012	HOL	R.Calypso Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	35343 FBr
2230-2244	1630	13/12/2011	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1676-1760,in Greco	35443 FBr
2244-2258	1630	17/12/2011	HOL	R.Barones,Pirata-Mx,ID,Mx,parlato,Mx,in Dutch	45454 FBr
2253-2306	1630	29/12/2011	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35453 FBr
2213-2220	1630	07/01/2012	GRC	Pirata greca-Altre greche kHz 1636/1640/1660 in Greco	35443 FBr
2257-2321	1630	12/01/2012	HOL	R.Moonlight Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch,ID anche in E	35343 FBr
2250-2319	1633	22/12/2011	HOL	R. Batavier, Pirata-Mx,parlato,Mx,ID,Mx in Dutch	35242 FBr
0730-0745	1633	14/01/2012	HOL	R.Barcelona,Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	35343 FBr
2331-2355	1635	04/01/2012	HOL	R.Norzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 FBr
2032-2057	1635	05/01/2012	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,mx,parlato,mx in Dutch	45454 FBr
2340-2357	1635	10/01/2012	HOL	R.Romax Pirata-Mx,ID,parlato,mx,ID in Dutch	35453 FBr
2212-2229	1635	14/01/2012	HOL	R.Grutte Pier,Pirata-Mx,parlato,mx,ID in Dutch	33443 FBr
1745-1800	1636	08/01/2012	xxx	R.Oceaanstormer,Pirata-mx,ID,mx in Dutch	34443 FBr
2203-2220	1638	03/01/2012	HOL	R.Napoleon Pirata-mx,ID,mx,ID,mx in Dutch	35443 FBr
2144-2200	1640	23/12/2011	GRC	Pirata Greca-la migliore ascoltata come SINPO,in Greco	45554 FBr
2103-2128	1640	26/12/2011	HOL	R. Barones, Pirata-Mx,ID,Mx,parlato,in Dutch	45444 FBr
2203-2230	1640	29/12/2011	HOL	UNID,Pirata-test frequenza con mx e parlato,in Dutch	35443 FBr
2235-2253	1640	29/12/2011	HOL	UNID,Pirata-mx e parlato,mx,ID,in Dutch	35453 FBr
2249-2320	1640	30/12/2011	HOL	R.Boomerang Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch e E	35343 FBr
1655-1708	1640	01/01/2012	GRC	Pirata Greca-mx,QSO a 2,mx,in Greco	44444 FBr
2248-2258	1640	01/01/2012	HOL	R.Zodiac Piorata-mx,ID,ringraziamenti alla chat in Dutch,	35343 FBr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1730-1809	1640	02/01/2012	XXX	UNID,Pirara-Mx,in Dutch poi coperta da greca	34443 FBr
2332-0020	1640	03/01/2012	HOL	R.Atlético Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35343 FBr
2048-2114	1640	08/01/2012	HOL	R.Centraal,Pirata-Mx,ID in E,parlato in Dutch,mx,ID in Dutch	35443 FBr
2147-2159	1640	09/01/2012	HOL	R.Centraal,Pirata-Mx,ID in E,parlato in Dutch,mx,ID in Dutch	35343 FBr
2309-2316	1640	09/01/2012	HOL	R.Centraal,Pirata-Mx,parlato,ID in Dutch	35433 FBr
2150-2210	1640	10/01/2012	HOL	R.Santana,Pirata-Mx,parlato,ID,mx,in Dutch	34332 FBr
2130-2150	1640	11/01/2012	HOL	R.Centraal Pirata-mx,parlato,ID,mx in Dutch	32442 FBr
2129-2144	1640	12/01/2012	HOL	R.Atlético Pirata-Parlato,ID,mx in Dutch	34242 FBr
1806-1828	1642	03/01/2012	GRC	Pirata greca-altre a kHz 1647/1655/1666/1680 in Greco	35343 FBr
2150-2200	1642	14/01/2012	HOL	R.Orban,Pirata-Mx,ID,mx,ID,mx in Dutch	45444 FBr
1654-1708	1644	09/01/2012	HOL	Montecarlo R.Pirata-mx,ID,mx in Dutch	35443 FBr
2300-2315	1645	11/12/2011	HOL	R. Napolen, Pirata-Mx,ID,Mx,parlato,in Dutch	35343 FBr
2256-2301	1645	21/12/2011	XXX	R. Nordzee (Ten), Pirata-Mx e parlato,in Dutch	35343 FBr
1632-1655	1645	01/01/2012	HOL	R.Monza Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343 FBr
2228-2255	1645	06/01/2012	HOL	R.Barones,Pirata-mx,parlato e commenti,ID in Dutch	44554 FBr
2300-2308	1645	09/01/2012	HOL	R.Montecarlo,Pirata-ID,parlato,mx in Dutch	35443 FBr
2330-2340	1645	10/01/2012	HOL	Montecarlo R.,Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 FBr
2316-2324	1646	09/01/2012	HOL	R.Zwartes Pirata-ID,mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35443 FBr
2106-2118	1647	02/01/2012	HOL	R.Morningstar Pirata-Test frequenza con 50W,mx,ID in Dutch	25342 FBr
1732-1754	1647	03/01/2012	GRC	Pirata greca-mx e parlato greco	35443 FBr
2203-2220	1647	04/01/2012	HOL	R.Nordzee Pirata-mx,parlato,ID,in Dutch	34332 FBr
2234-2257	1647	12/01/2012	HOL	R.Norzee Pirata-Mx,ID,specifica antenna,TX,mx in Dutch	35443 FBr
2048-2104	1648	04/01/2012	HOL	Kristal R.,Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in Dutch	35343 FBr
1730-1745	1648	08/01/2012	HOL	De Witte Tornado,Pirata-mx,ID,indirizzo,mx in Dutch	35443 FBr
2150-2218	1648	11/01/2012	GRC	Pirata Greca-Altre a kHz 1680/1700/1720 in Greco	3 FBr
2218-2234	1650	22/12/2011	GRC	Pirata Greca-altra greca a kHz 1664/1630,Mx ,in Greco	34332 FBr
2300-2314	1650	02/01/2012	HOL	R.Montecarlo Pirata-ID,parlato,mx in Dutch	35453 FBr
2203-2213	1650	07/01/2012	HOL	Orban R.,Pirata-S/ON,ID,QRM greco,mx e ID in Dutch	34443 FBr
0002-0012	1650	8/1/2012	HOL	R.Euromast,Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 FBr
2001-2018	1650	09/01/2012	GRC	R.Makedonias Pirata-Mx,parlato,mx,ID,mx,ID in greco	35443 FBr
2130-2150	1650	10/01/2012	HOL	R.Euromast Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 FBr
2030-2050	1652	23/12/2011	HOL	R .Barones, Pirata-anche ore 2200 UTC,in Dutch	44554 FBr
2306-2340	1652	28/12/2011	HOL	R. Euromast,Pirata-Mx e parlato,Mx,ID,in Dutch	35422 FBr
2255-2304	1653	06/01/2012	HOL	Zender Barcelona,Pirata-mx,parlato,ID in Dutch	34443 FBr
2148-2205	1655	05/01/2012	HOL	Albatros R Pirata-mx,ID,mx in Dutch	35332 FBr
2130-2147	1655	09/01/2012	HOL	R.Albatros,Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	35343 FBr
2134-2153	1656	02/01/2012	HOL	R.Calypso Pirata-mx,ID,parlato,mx in Dutch	35443 FBr
1950-2106	1656	02/01/2012	HOL	R.Calypso Pirata-mx,ID,parlato,mx in Dutch	45444 FBr
2346-2356	1656	07/01/2012	HOL	R.Montecarlo,Pirata-ID,parlato,mx,in Dutch	34443 FBr
2120-2130	1656	11/01/2012	HOL	R.Barones Pirata-mx,ID,parlato,mx in Dutch	45454 FBr
2258-2315	1657	01/01/2012	HOL	R.Euromast Pirata-mx,ID,mx in Dutch	35443 FBr
1843-1904	1658	01/01/2012	HOL	R.Montecarlo Pirata-ID,parlato,mx,in Dutch	35322 FBr
2115-2128	1658	12/01/2012	HOL	R.Promix,Pirata-Mx,ID,mx,QTH in Dutch	35443 FBr
2108-2128	1660	04/01/2012	HOL	R.Orban Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34443 FBr
2215-2230	1660	04/01/2012	HOL	R.Orban Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35453 FBr
2120-2150	1665	19/12/2011	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1670/1680/1690/1755,in Greca	3 FBr
2058-	1665	05/01/2012	GRC	Pirata greca-Altre a kHz 1672/1648/1630 in Greco	35443 FBr
2030-2056	1665	09/01/2012	HOL	UNID Holland,Pirata-Polka,parlato,mx in Dutch	35343 FBr
2357-0015	1665	10/01/2012	HOL	UNID Holland,Pirata-Polka,parlato,mx in Dutch	35343 FBr
2315-2342	1666	11/12/2011	HOL	Pirata Holland-Non ID,parlato,QTH "Holland",Mx,parlato,in Dutch	35332 FBr
2310-2322	1670	28/12/2011	GRC	Pirata Greca-Mx e parlato,poi QSO a 2,in Greco	35433 FBr
2032-2050	1670	03/01/2012	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	44444 FBr
2354-	1671	7/1/2012	HOL	R.Likedeeler,Pirata-mx,Jingle ID,mx,parlato,mx in Dutch	35443 FBr
2220-2242	1675	07/01/2012	GRC	Pirata greca-Mx,QSO,mx e parlato in Greco	44444 FBr
1828-1858	1677	26/12/2011	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1705/1625,in Greco	35453 FBr
2300-2319	1690	16/12/2011	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1672/1656/1640/1630, in Greco	3 FBr
2301-2310	1710	21/12/2011	GRC	Pirata Greca-Mx e parlato,in Greco	35443 FBr
2210-2218	1710	10/1/2012	GRC	Pirata Greca-Mx e parlato in Greco	44444 FBr
2319-2330	3905	16/12/2011	HOL	R.Skyline Int.,Pirata-Mx,parlato,ID,Mx,in Dutch	45454 FBr
2204-2220	3905	30/12/2011	HOL	R.Skyline Int Pirata-Mx e parlato,ID,mx,in Dutch	45454 FBr
1942-2004	3905	06/01/2012	HOL	R.Skyline Int Pirata-Mx,parlato,mx in Dutch	45454 FBr
2330-2346	3905	07/01/2012	HOL	R.Skyline Int.,Pirata-Mx,ID,saluti,mx in Dutch	45454 FBr
2315-2329	3905	13/01/2012	HOL	R.Skyline Int.,Pirata-Mx,ID,ringraziamenti per report in Dutch	45454 FBr
2202-2216	3932	08/01/2012	XXX	FRV Free Radio Vitoria,Pirata-Mx,ID,mx in E	34332 FBr
2258-2315	3932	13/01/2012	XXX	Free Radio Victoria,Pirata-ID,mx,ID,mx in E	35322 FBr
2229-2240	3932	14/10/2012	XXX	R.Caroline,Pirata-Mx,ID,mx in E	35443 FBr
0707-0730	4015	14/01/2012	G	Laser Hot Hits,Pirata-Mx,commenti alle mx in E	35332 FBr
2103-	4026	31/10/2011		Laser Hot Hits,Pirata-Mx,ID in E	23332 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1720-1730	4900	08/01/2012	XXX	U-BOAT66,Pirata-ID multilingue,mx,OFF	35232 FBr
1545-1552	4900	14/01/2012	XXX	U-BOAT66,Pirata-ID multilingue E,S,G,F,It.Dutch,C,mx	45343 FBr
1400-1410	6095	8/1/2012	D	R.KBC via Wertachtal-Mx e commenti alle mx,ID,jingle,in E	55555 FBr
1518-1530	6220	12/01/2012	HOL	De Sluwe R.,Pirata-Mx,parlato,ID,mx in Dutch	45242 FBr
1428-1430	6295	08/01/2012	XXX	Top Radio,Pirata-ID,mx,OFF in Dutch	45454 FBr
0009-0025	6300	01/01/2012	XXX	Crazy Wave Radio,Pirata-ID,mx,in E	35453 FBr
2232-2256	6300	08/01/2012	XXx	R.Kalinka,Pirata-Parlato-Mx,ID ripetuto,mx in Ukraino	35242 FBr
1413-1518	6300	12/01/2012	HOL	R.Wittereus,Pirata-Mx,ID,mx,parlato,ID,mx in Dutch	35322 FBr
1520-1539	6301	14/01/2012	HOL	Morningstar R.,Pirata-Mx,commenti alle mx,ID,mx in Dutch	35422 FBr
1550-1618	6302	13/01/2012	XXX	R.Altrex Pirata-Mx,ID,mx,ID,OFF,in E	25442 FBr
1608-1633	6305	25/12/2011	HOL	R. Marconi, Pirata-Mx e ID,Mx natalizie,in Dutch	44343 FBr
1356-1409	6305	26/12/2011	XXX	R. Dr. Tim ,Pirata-Px musicale è di Dr Tim,con ID ma il TX? in Dutch	35443 FBr
1416-1428	6305	8/1/2012	HOL	R.Wittereus,Pirata-Mx,ID,parlato,in Dutch,OFF,ID anche in E	35443 FBr
2025-	6310	30/10/2011		R.Oldtimer,Pirata-Mx pop/rock/dance	23332 BP
1450-1456	6310	01/01/2012	I	R.Mistero Gost Planet Pirata-ID,QTH Italia,mx,OFF,in E e It.	35343 FBr
2110-2129	6320	07/01/2012	HOL	R.Trans Europe Pirata-mx,ID,mx in E e Dutch	45343 FBr
1530-1605	6325	03/01/2012	HOL	R.Osaka Pirata-mx,ID in E ,parlato in Dutch,mx e ID in E e Dutch	35343 FBr
1533-1612	6422	06/01/2012	HOL	R.Grutte Pier Pirata-mx,ID,mx in Dutch	45343 FBr
0733-0748	6422	07/01/2012	HOL	R.Grutte Pier Pirata-mx,ID,mx in Dutch	35343 FBr
1259-1314	6422	07/01/2012	HOL	R.Grutte Pier Pirata-mx,ID,mx in Dutch	35242 FBr
1410-1416	6422	8/1/2012	HOL	R.Grutte Pier,Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	35242 FBr
2218-2228	1702U	10/1/2012	GRC	Pirata greca-Mx,parlato,mx,QSO 3 uomini,in Greco	35443 FBr
1904-1915	6730L	10/1/2012	GRC	Pirati greci in QSO con mx di sottofondo,poi solo mx in Greco	35443 FBr

Un grazie ai 7 (!) collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Angelo Brunero, Torino - RX SDR Microtelecom Perseus + Kenwood R-5000 - ANT per le HF Create 730v, per le onde medie Loop L101 NW-SE	ABr
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magnetica autocostr.(vedi RR11/11) e K9AY	LV
Repetto Fiorenzo, Savona - RX Racal RA1792 - AoR7030 - ANT Loop ALA 1530A-T2FD-MAXIWHIP -	RF
Massimiliano Scordamaglia, Monteombraro (MO) - RXSangean ATS909 - ANT longwire 30 mt	MSo
Franco Baroni , S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E-Sangean ATS818 - ANT Comet , filare, V invert	FBr
Rodolfo Zucchetti, Torino - RX AoR7030 - ANT (?)	RZ
Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare	BP

ABBREVIAZIONI (da utilizzare sempre nella compilazione del log!)

Contenuto del programma

FS servizio per l'estero (Foreign Service) - **HS** servizio interno (Home Service) - **ID** identificazione - **I/S** segnale d'intervallo - **LA** latinoamericano - **T/S** segnale orario - **Mx** musica - **nxs** notiziario - **Px** programma - **wrp** bollettino meteorologico

Lingua di trasmissione

A Arabo - **BI** Bahasa Indonesia - **C** Cinese - **Dutch** Olandese - **E** Inglese - **F** Francese - **G** Tedesco - **It** Italiano - **P** Portoghese - **Ru** Russo - **S** Spagnolo

Abbreviazioni molto usate

H armonica - **//** frequenza parallela - **S/on** apertura trasmissioni - **S/off** chiusura trasmissioni- **U** USB-Upper Side Band - **L** LSB-Lower Side Band