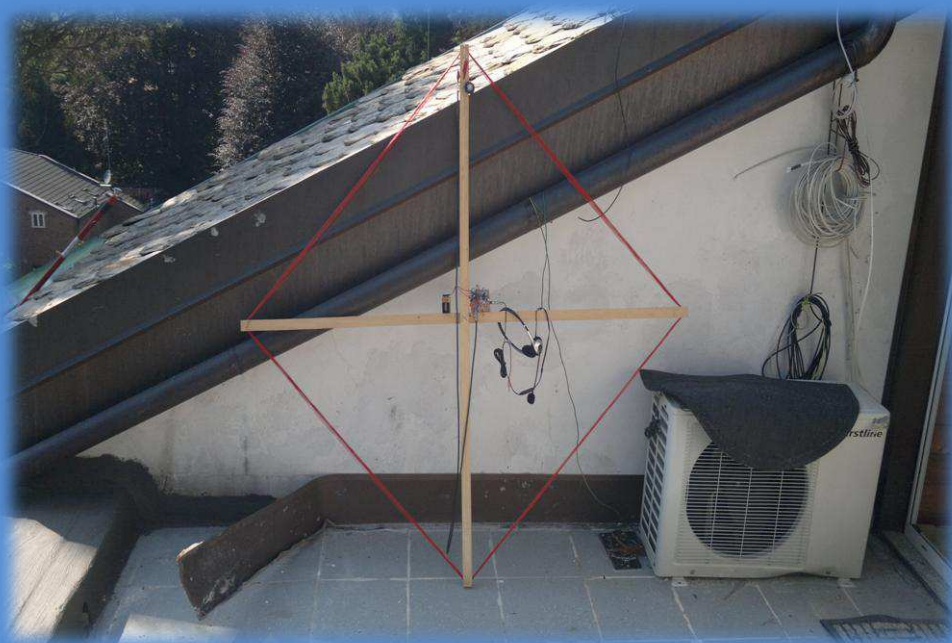
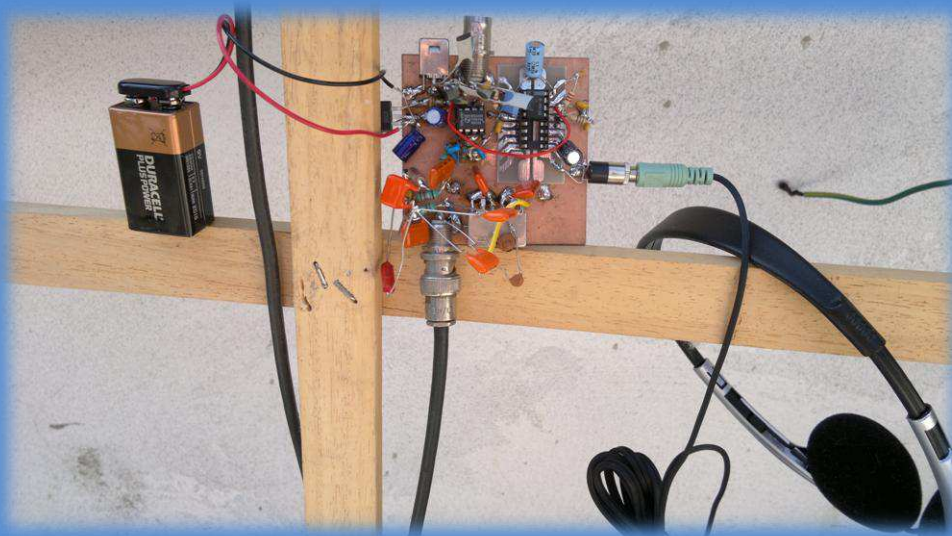


radiorama



1982-2012 Trent'anni di Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele Peliccioli

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attivit  Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Tecnica/Ricevitori/Antenne

Claudio Re/Angelo Brunero

e-mail: redazione@air-radio.it –
angelo@brunero.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione e' aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :

redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2011/12/come-collaborare-con-radiatorama-on-web.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Siamo ormai al periodo estivo e proprio queste giornate possono essere un ottimo spunto per fare radioascolto: al mare, in montagna oppure semplicemente nella seconda casa che ci puo' permettere, lontano dai rumori della citt , di fare qualche ascolto in pi .

Ascolti che possono essere "aiutati" da una nuova antenna, magari autocostruita e con progettazione tratta da uno delle tante idee presentate nei mesi scorsi sul nostro *BLOG*. Dunque, cari amici, fatevi sotto, sperimentate ed ascoltate!

Raccogliete le vostre esperienze e scrivete alla redazione di **radiatorama** per condividerle con tutti gli altri appassionati che sicuramente leggeranno con interesse le vostre esperienze.

Non mi resta che augurarvi una serena e divertente estate !!!

Bruno Pecolatto

Segretario AIR

<http://www.air-radiatorama.blogspot.it/>



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama - numero 9



SOMMARIO

In copertina : Autocostruzione : antenna a quadro e NanoRicevitore minimale per NDB

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, RACCOLTA RADIORAMA IN PDF , CONSIGLI PER I PRINCIPIANTI , RADIO PER SOLIDARIETA' ED IN EMERGENZA , IL RADIOASCOLTO IN TV , ACCESSORI PER IL RADIOASCOLTO, MOLTIPLICATORI DI Q PARTE SECONDA , LA POSTA DEI LETTORI, L'ANGOLO DELLE QSL, ELBA FM LIST,SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



1982-2012
30anni dell'A.I.R. !!!!!

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ **Nuovi adesivi AIR**

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino
Marco Sgarzoni – Piombino LI

Quota associativa annuale 2012

ITALIA **€uro 19,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO **€uro 19,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR **€uro 29,90**

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail info@air-radio.it

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

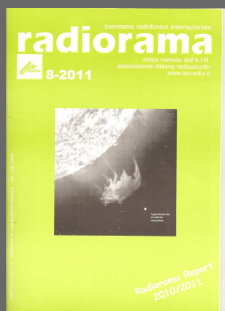
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



Radiatorama Report 2011

L'edizione con migliaia di ascolti per circa 140 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile radiatorama, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione e tanto altro ancora, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 Euro quale contributo spese.

AVVISO

In occasione dell'**AIR MEETING 2012**, che si è svolto a Torino nei giorni 5 e 6 maggio, tutti i partecipanti hanno ricevuto in omaggio il portachiavi realizzato in occasione dei 30anni di attività della nostra associazione ed in edizione limitata!!!



il **PORTACHIAVI AIR 30anni** è ancora disponibile, puoi ordinarlo a € 5,00 (due portachiavi, spese di invio comprese). Per informazioni scrivi alla Segreteria AIR.



Blog AIR – radiatorama

Il “ **Blog AIR – radiatorama** ” e’ un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all’indirizzo :

www.air-radiatorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”. Il Blog e’ visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e’ riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l’iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiatorama

Come avrete letto dall’ Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiatorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/12/radiatorama-da-5-2011-12-2011.html>

la ML **radiatorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e’ diventata **AIR-Radiatorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2012 di 19,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L’operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l’archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell’ accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all’indirizzo

Air-Radiatorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2012

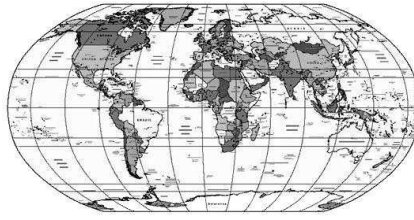
Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club e dagli editori.

🕒 Gli orari sono espressi in **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

SCHEDULE

AUSTRALIA. Su 4.835kHz ascoltata **VL8A**, Alice Springs-NT alle ore 2133 nel mese di maggio con colloqui in inglese, in // 5025kHz ma più debole, nessun segnale su 4910kHz (Bernardini). Il 28 maggio ascoltata già alle ore 1940-2000 con canzoni pop inglesi e meteo, numeri di telefono 35333. (Petersen). Dal 28 maggio in poi e per un paio di mesi, c'è la possibilità di ascoltare VL8A solamente su una singola frequenza di prova sui 4835kHz. Si tratta di un servizio notturno destinato principalmente ad un pubblico nazionale entro 400km dal trasmettitore. I rapporti di ricezione dei test devono essere inviati a: Gary Baxter, ABC servizi di trasmissione, Box 9994, Sydney NSW 2001, AUSTRALIA e non l'indirizzo di Radio Australia. Ricevuto diretto da Nigel Holmes, RA. (Seager in ARDXC List, May 17 via DX-Window n.455)

GUAM. L'**American Forces Network**, Barrigada su 5765kHz USB, alle ore 1256, annunci militari del Public Service con SINPO 45454. (Sellers via DX-Window n.455)

PAESI BASSI. Su 6095kHz **Transportradio** via Wertachtal-Germania. Dopo aver interrotto le trasmissioni dai Paesi Bassi e lasciato un vuoto nelle comunicazioni in Europa, soprattutto tra i camionisti. Lunedì 13 maggio un'organizzazione chiamata Transportradio ha deciso di avviare un programma quotidiano in olandese chiamato "Onderweg" ("En route"). La ricezione è molto buona. Il loro sito è www.transportradio.nl e sono ascoltabili anche su internet tutto il giorno. Ho appena ricevuto una QSL-card, sotto forma di lettera e adesivi da Transportradio in busta affrancata dai Paesi Bassi. Confermano che la posizione del trasmettitore è Wertachtal con 500 kW. Schedule su 6095kHz dal lunedì al venerdì dalle ore 0800-1000, al Sabato e Domenica la stessa frequenza viene utilizzata dalla **KBC** in inglese dalle ore 0900-1600. (Van Delft, 19 maggio). ID: "Transportradio ... all over Europe..", SINPO 55555. (Petersen via DX-Window n.455)

RUSSIA. **Radio Rossii** su 6160kHz da Arkhangelsk, alle ore 0220-0230, px in Russo con mx leggera e canzoni russe, SINPO 34333. (Petersen via DX-Window n.455)

SVEZIA. Si desidera citare un progetto molto speciale e che è già stato avviato. Si tratta di una stazione evento chiamato **Dellen Radio International** e le frequenze utilizzate sono state sui 5895kHz e 6065kHz con 400 watt di potenza. La sede è presso Delsbo nella provincia di Hälsingland, Svezia (a circa 350 km a nord di Stoccolma). La stazione è gestita dai membri del Delsbo Radioklubb (DRAK) e sono molto interessati a ricevere dei rapporti d'ascolto sulla qualità del segnale ricevuto. Le trasmissioni riguardavano il Parlamento DX organizzato dalla Delsbo Radioklubb il 01-03 giugno, ma alcuni test si svolsero anche nei giorni precedenti. E' attivo anche un blog presso: www.radioenthusiasts.blogspot.com Per i rapporti di ricezione scrivete a: Ronny Forslund, Radio Int. Dellen., Vita Huset, SE-179 95 Svartsjö, Svezia. RDI

ovviamente verificherà i rapporti corretti e con affrancatura di ritorno allegata. (Forslund, May 24, and via Liehr via DX-Window n.455)

NOVITA'

WRTH Bargraph Frequency Guide A12 - Now Available - Order your CD today!

We are delighted to announce the availability of the new WRTH Bargraph Frequency Guide for the A12 season. The CD contains the complete, and monitored, A12 international broadcasts, and fully updated domestic shortwave, displayed as a pdf colour bargraph. This CD is only for sale on the WRTH site. Visit our website at www.wrth.com to find out more and to order a copy. I hope you enjoy using this Frequency Guide. (Nicholas Hardyman, Publisher). It fills 126 PDF-pages and can be highly recommended to any shortwave listener! (Ed)

A New Kindle eBook - QSLing the World - A How-to Guide Now Available ☒

Teak Publishing è lieta di annunciare l'uscita del loro primo eBook Kindle - **QSLing the World** - una modalità di guida di Gayle Van Horn, un columnist del Monitoring Times e gestore della frequenza in onde corte per la rivista. *QSLing the World* è una guida completa ed ebook di riferimento per qualsiasi radio hobbista e che è interessato ad acquisire ulteriori informazioni su come ottenere una verifica di ricezione da quasi qualsiasi tipo di stazione radio, sia se si tratta di stazione broadcasting, utility, radioamatoriale, satelliti o clandestina! Per i radioascoltatori che sintonizzano le stazioni in onde corte e non (AM / FM / TV), VHF/UHF o le bande radioamatoriali, l'obiettivo principale dell'ascolto è quello di ricevere una conferma al proprio ascolto. Sono tante le risposte alle vostre domande che troverete sull'eBook, per esempio: se si tenta di inviare un rapporto in una lingua che non parla? Che cosa si deve scrivere sul rapporto di ricezione? Quanto tempo si deve aspettare una risposta dalla stazione? Questo libro risponde a queste domande comuni e molte altre ancora. Infine, l'autore affronta una questione spesso trascurata - che cosa fare con le vostre cartoline QSL e lettere dopo averle ricevute. Come conservare? E non c'è bisogno di preoccuparsi se non si possiede un lettore Kindle. Questo eBook Kindle viene venduto a 2,99 Dollari USA ed è disponibile anche a livello internazionale attraverso vari server di Amazon. Il libro può essere acquistato su *Amazon.com* presso <http://amzn.com/B0083M2O4W> oppure è possibile visualizzare altre informazioni all'indirizzo <http://amazon.com/author/gaylevanhorn>

The History of the Radio Australia Transmitting Station at Shepparton

Altra nuova pubblicazione su internet, si tratta di "La storia della stazione Radio Australia – trasmettitore di Shepparton (Victoria)". E' la storia circa l'evoluzione, lo sviluppo e la gestione corrente del sito di Shepparton, dai suoi inizi nel 1943, quando fu istituito dal governo australiano per il suo *Broadcasting Service* estero e che divenne noto come Radio Australia. Il libro contiene molte immagini non pubblicate in precedenza su internet, alcune di provenienza dagli archivi del Post Office australiano (ex Postmaster General Department) - le altre sono provenienti dagli archivi delle Biblioteche australiane, organi accademici, imprese di ingegneria, dall'Australian Broadcasting Corporation e da alcuni giornali. Sono disponibili anche dei video della stazione che mostrano le attività di manutenzione nel 2010 e 2011, così come delle immagini via satellite della struttura che si trova a circa 6 km a nord della città di Shepparton, nel nord-est Victoria. Sono allegate anche alcune QSL d'epoca e risalenti al 1940. Il progetto è una versione ridotta di un più ampio lavoro *on-line* che si sta producendo e che è intitolato "**The History of Shortwave Radio in Australia**", e che è attualmente nella sua fase finale. Vi invito dunque ad esplorare tutto il progetto, che si trova a <http://bpadula.tripod.com/shepparton> Gradirei i vostri commenti e reazioni. Grazie! (Padula)

Notizie dal mondo

La rassegna stampa

di Giampiero Bernardini

Curiosità e notizie sul mondo della radio riprese da giornali, riviste, bollettini, mailing list, blog e siti web.

Radio Vaticana taglia le onde corte e medie

Con la diffusione di nuove tecnologie di comunicazione, unendo testo scritto, audio e video via Internet, si modifica la strategia della Radio Vaticana. Lo annuncia padre Federico Lombardi, gesuita, che dell'emittente pontificia è il direttore generale. In concreto dal primo luglio - spiega il gesuita - «verranno terminate dal Centro trasmettente di Santa Maria di Galeria tutte le trasmissioni in onde medie e corte verso la maggior parte dell'Europa e delle Americhe, che sono appunto le regioni del mondo in cui la copertura da parte delle ritrasmissioni radio e l'accesso tramite Internet sono ormai le vie di gran lunga preponderanti per fruire dei servizi della Radio Vaticana ».



Nel corso dei prossimi anni «si prevedono ulteriori riduzioni delle trasmissioni in onde corte, tenendo però sempre presente il dovere di servire con particolare attenzione quelle aree e popolazioni più povere o in situazioni di difficoltà (in

particolare in Africa, nel Medio Oriente o in Asia), che non hanno altre vie alternative per ricevere capillarmente la voce del Papa e della Chiesa». Dai prossimi giorni verranno informati gli ascoltatori, indicando maniere alternative di ascolto. Padre Lombardi ricorda infine la funzione storica delle onde corte e medie: «mentre questo tipo di servizio si avvia al tramonto per lasciare il passo alle nuove tecnologie di comunicazione, sentiamo di dover esprimere viva gratitudine a chi vi ha dedicato con intelligenza e grande generosità le sue forze e il suo cuore per il bene di innumerevoli persone». *Avvenire, Fabrizio Mastrofini, 13/6/2012*

Radio Vaticana/2



Addio alle trasmissioni in onde medie, per raggiungere i fedeli di tutto il mondo ora Radio Vaticana si affida al web. E nella zona di S. Maria Galeria, sede degli impianti, e dove negli anni scorsi gli abitanti avevano denunciato i rischi dell'elettrosmog, si festeggia. L'annuncio è stato dato ieri da padre Federico Lombardi, portavoce della S. Sede: «Dal 1 luglio stop a tutte le trasmissioni in onde medie e quelle in onde corte verso la maggior parte di Europa e Americhe». Soddisfatto anche il sindaco. «Possiamo ridurre le emissioni - spiega padre Lombardi - perché

i nostri programmi in circa 40 lingue, ricevuti via satellite o web, sono ritrasmessi da un migliaio di radio locali o regionali in Fm e Om in circa 80 Paesi, oltre a essere accessibili live su 5 canali web e on demand e in podcast in ogni punto del mondo da cui ci si possa connettere al sito della Radio ». Sui danni (i residenti accusavano le onde di causare leucemie, linfomi e mielomi) Lombardi commenta: «Dal 2001 rispettavamo in pieno la normativa italiana, la più restrittiva in materia. Mai fatto danni, ma ora ci saranno anche meno onde». Nei prossimi anni poi sono previste ulteriori riduzioni delle onde corte, «tenendo però sempre presente il dovere di servire in particolare quelle aree e popolazioni più povere o in difficoltà (specie in Africa, Medio Oriente e Asia), che non hanno altre vie per ricevere la voce del Papa e della Chiesa». E il sindaco commenta: «Per i residenti è la fine dei timori di eventuali rischi. Una decisione che testimonia, da parte della Santa Sede, grande attenzione per il popolo romano e l'ambiente». *Corriere della Sera, Ester Palma, 13/6/2012*

Radio, basta rumore di fondo Il futuro sono i canali tematici

Era l'unica finestra sul mondo dei nostri nonni: il solo medium, prima della tv, a parte la buona vecchia carta stampata. Ma ora, nell'era digitale, la radio è un dinosauro destinato all'estinzione, o un vecchio animale sociale che nelle sue vene racchiude ancora tanta vitalità? La sua morte è stata predetta più volte, ma non è mai avvenuta, diversamente da quanto indicava l'hit Video killed the radio star. Negli Anni Cinquanta con l'esplosione della tv, la scatola magica marconiana si dovette reinventare, «e così fece anche con l'arrivo della Rete - sottolinea Renzo Ceresa, produttore e curatore di

Caterpillar, in onda su RaiRadio 2 -. Ma ora, a distanza di anni, proprio grazie a questa congiuntura, la radio viene arricchita dalla massa degli strumenti mediatici, non appiattita».



L'intero settore radiofonico sembra concorde su questo fronte. La radio si è evoluta, anche se le regole del gioco sono in fondo le stesse. Sinteticità, tempestività della notizia e giusta ironia sono i precetti del buon conduttore, racchiusi già nel Manifesto della Radio , pubblicato da Enzo Ferrieri nel 1931 nella sua rivista Il Convegno. Carlotta Smeds di Radio Vaticana : «È giusto che, accompagnando il ritmo di sviluppo tecnologico e sociale, la radio venga seguita non soltanto tramite onde di frequenza ma anche attraverso internet. La radio non sparirà mai. La possibilità di ascoltare la voce di una persona, invece che leggere o guardare un'immagine in movimento, ha un valore». Nel mondo le radio sono circa 33 mila e ben 12 mila sono disseminate negli States, dove il mezzo ha una fortissima tradizione, ed è il vero diletto degli artisti: pensiamo a tipi come Bob Dylan che si divertono a trasmettere e commentare personalmente la loro musica del cuore. In Italia le radio operative sono circa 1.300, 220 locali. Circa 500 hanno appendici anche sulla Rete. Poi c'è il fenomeno poco costoso di chi è presente artigianalmente solo con la sua piccola web radio , spesso di nicchia: ce ne sono un centinaio di questo genere. Ha radio web anche il

grande network Rtl 102.5, la radio privata nazionale più ascoltata, nata a Bergamo nel 1975, in via Donizetti 3, come Radio Trasmissioni Lombarde. «Rtl 102.5 è la dimostrazione che il nostro settore può operare creativamente e con successo in questi tempi di recessione», sottolinea il presidente Lorenzo Suraci, che accanto al modo tradizionale di fare radio , attraverso la piattaforma analogica, affianca i nuovi modi del webcasting, con sei web radio , oltre alla fruizione sul digitale televisivo, su Sky, e sui vari mobile devices, e «per questo noi siamo anche radiovisione dal 2000».

Insomma la « radio si è evoluta, acquistando maggior forza». Ma la cosa principale «è ancora il contenuto, essere capaci di creare un palinsesto interessante», prosegue Suraci. Tutti d'accordo. Secondo Enrico Callerio, direttore della testata specializzata MonitoR Radio e Tv, «però in generale nella nostra radiofonia mancano le idee. È una rincorsa a copiare gli uni con gli altri, e a scambiarsi i conduttori». Callerio suggerisce maggior coraggio, anche a Radio Rai: «Fanno una scelta miope. Ci si differenzia con la varietà dei programmi rivolti via via a diversi target, ma ancora non c'è abbastanza dinamicità. La qualità potrebbe essere migliorata creando più radio tematiche, come negli Stati Uniti».

Ceresa ne conviene: «Certo, bisognerebbe giocare di più sulle specializzazioni. Mi piacerebbe che Radio Rai avesse più canali. Io desidererei una Rai 2 solo per la produzione musicale e una solo per l'info-intrattenimento, mentre ora è un mix dei due. Bisognerebbe separare la musica dal parlato, perché ci sono due tipologie di ascoltatori: chi vuole solo musica e chi solo il parlato. Il ventaglio dell'offerta aumenterebbe anche

accrescendo il numero delle web radio (la Rai ora ne ha due, ndr), così da soddisfare il più possibile le richieste della gente». Ceresa crede che «i canali Radio Rai stiano facendo un buon lavoro perché si occupano ancora di contenuti: pensano ancora da editori, dando spazio alla parola e gli speaker sono ancora autori di se stessi». Callerio: «Sì, Radio Rai è un mezzo ancora di diffusione culturale, in primis Rai Radio 3, ma andrebbero evitati i toni didascalici e sveltiti i ritmi». I contenuti, ma anche una ritmica un po' pesante, costituiscono la natura di Radio Popolare. «Sì, ma è una delle poche radio con una sua cifra - sottolineano Ceresa e Callerio -. Ed è stata capace di fidelizzare gli ascoltatori, questo conta più dell'auditel».



Ceresa prosegue: «A Radio Popolare, come del resto a Radio Maria, almeno succede qualcosa. Lì non mettono in atto alcun modello imitativo, come invece avviene nel panorama complessivo, impoverito, molto uguale, con un unico riferimento, quello commerciale. Solo Radio DeeJay fa programmazione, le altre sono radio di flusso, con spazi parlati ridotti per far largo non solo alla musica ma anche al marketing». Suraci invece è convinto che «la radio italiana con il suo format è di gran lunga superiore a quella europea. Siamo persino migliori degli inglesi quanto a contenuti. E non abbiamo nulla da invidiare alla radio americana»
L'Eco di Bergamo, Mariella Radaelli, 13/6/2012

Anche Radio Canada International in difficoltà

In apparent collaboration with the Conservative government, CBC is slashing 80 per cent of Radio Canada's budget and busting the venerable Voice of Canada international shortwave service down to an Internet radio station.

The \$10 million cut — from \$12.3 million to \$2.3 million — will shut out access to Radio Canada broadcasts for swaths of the world's population — including China, where RCI's Internet site is blocked, and to millions of people in India and South America — all major Canadian trading partners.

In other developing nations, access to the Internet is either limited or non-existent, with vast portions of the population relying solely on radio for national and international news and information.

That, coupled with Russian and U.S. surveys that show listening to Internet radio is one of the least favourite ways to access broadcasts in all parts of the world, has critics of the CBC furious.

CBC says it is simply transferring existing content from radio to the web, which veteran RCI host Wojtek Gwiazda said gives a false impression.

"As of June 25, most of the original content will disappear," he said, "because we won't have the people to do it." Thirty of 45 permanent employees are being laid off, along with a dozen or more contract workers and other regular freelancers.

Gwiazda, spokesman for a group inside RCI attempting to salvage the short wave service

and its original programming, said a proposed injunction on behalf of RCI employees was thwarted last week when the Conservative cabinet quietly and quickly changed two key rules under which RCI operates.



Under previous rules, RCI was legally obliged to provide a shortwave service and to consult regularly with the Department of Foreign Affairs. The government, in its June 7 rule change, has dropped both those requirements.

A spokesman for the Department of Canadian Heritage confirmed the change had been made, but refused to say why.

The Department of Foreign Affairs did not respond to questions about the issue.

CBC has defended the cuts to RCI as necessary because the federal government has slashed its budget by 10 per cent over the next three years — to about \$115 million.

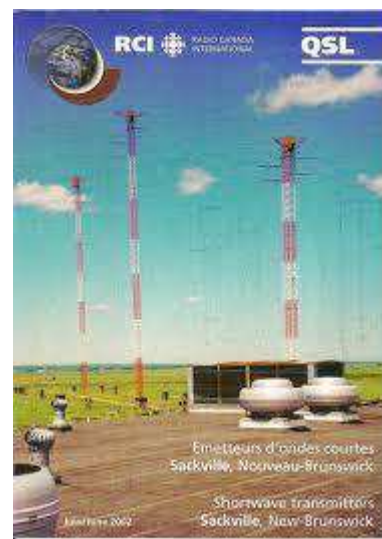
But Gwiazda said the real issue should not be money.

"It's about who should be deciding on how strong or how weak Canada's voice to the world should be, he said. "We're arguing for financial autonomy because, over the past two decades, CBC/Radio-Canada has shown it does not understand our international mandate."

NDP Foreign Affairs critic Paul Dewar accused the CBC and the Conservative government of "taking Canada's voice off the world stage.

"It is sneaky," he said in an interview with the Citizen. "They are pretending they aren't killing it, but they are. Our Commonwealth cousins and others in the G8 have made a commitment that the world should hear their voices. Why not Canada's?"

"How will we keep people in other countries informed about Canada and how will Canada's voice be heard by the international community?" Dewar says he's hearing negative reaction to the RCI cuts from MPs in all parties, and the NDP has written to both Foreign Affairs Minister John Baird and Heritage Minister James Moore urging a reversal of the decision.



"We are appealing to them to find the money and put this essential service back where it belongs," added Dewar. "Canada needs its voice heard and we have to figure out a way to do it. It's not a lot of money. Let's find it. Let's not leave RCI orphaned."

<http://www.ottawacitizen.com/news/Cuts+silence+radio+Voice+Canada+broadcast/6791132/story.html>

Spettro radio e politica internazionale

Alla prossima World Radio Conference, la Ue deve parlare con una sola voce per mostrare ai



partner internazionali che non sa soltanto 'reagire' ai cambiamenti,

Lo spettro radio è una risorsa finita e preziosa di cui la Ue intende massimizzare il valore assicurando che la sua gestione sia armonizzata a livello europeo per garantire il sostegno ai nuovi servizi che su di esso poggiano. Già oggi, solo in Europa, lo spettro radio supporta 3,5 milioni di posti di lavoro e attività economiche per oltre 250 miliardi di euro all'anno, compresi i servizi a banda larga senza fili.

Intervenendo a Bruxelles alla Spectrum Management Conference, il Commissario Ue per l'Agenda digitale, Neelie Kroes ha sottolineato che il coordinamento del dividendo digitale potrebbe aumentare l'impatto economico dello spettro da uno a tre miliardi di euro all'anno. Allo stesso tempo, la banda larga wireless può svolgere un ruolo importante per rendere ogni europeo digitale, con i dispositivi mobili che rappresentano uno degli strumenti preferiti per l'accesso a internet: "già più di 170 milioni di europei accedono a internet dal telefonino". In un anno, il traffico dati è raddoppiato - entro il 2016, sostiene la Kroes potrebbe raggiungere tre trilioni di megabytes al mese - e grazie al passaggio alla Tv digitale si sono liberate nuove porzioni di spettro da destinare ai servizi wireless dal 2013. Entro il 2015, quindi, avremo almeno 1.200 MHz di spettro per questo obiettivo. Grazie, quindi, all'adozione del Radio Spectrum

Policy Programme, sarà possibile migliorare la flessibilità e l'efficienza dell'uso dello spettro, evitando frammentazioni. Ma

l'armonizzazione non è ancora abbastanza, ha aggiunto la Kroes: bisogna liberare altro spettro. "Più facile a dirsi che a farsi perchè lo spettro non cresce sugli alberi. E' una risorsa unica e finita e perciò dobbiamo essere creativi e innovativi nel cercarlo". Ecco perchè serve un inventario dello spettro, come previsto da RSPG: bisogna infatti considerare gli usi attuali, guardare alla domanda futura e cercare di abbinarli. Ma anche l'inventario, nonostante la sua importanza strategica, non è abbastanza se fatto a livello nazionale: "solo a livello europeo si può avere il quadro completo e fare i conti con le complesse questioni tecniche, economiche e sociali legate alla gestione dello spettro". La Kroes propone quindi un "accesso condiviso" allo spettro sia tra gli utenti pubblici e commerciali che tra licenziatari commerciali in diversi settori.

"Si tratta - ha detto - di un'occasione unica. Da un lato, per quelli già in possesso dello spettro ma che non lo utilizzano a pieno: con l'accesso condiviso, potranno monetizzare tale attività. Dall'altro, i potenziali nuovi utenti che con l'accesso condiviso potranno accedere a questa risorsa". Ci sarà, ha anticipato, una comunicazione su questo tema. Alla prossima World Radio Conference, nel 2015, la Ue deve arrivare a parlare con una sola voce in fatto di spettro radio per mostrare ai partner internazionali che non

sappiamo soltanto 'reagire' ai cambiamenti, ma anche crearli. "Altrimenti nessuno prenderà in considerazione le nostre esigenze, quelle dei cittadini e

delle industrie europee". E questo non sarà possibile se a quell'appuntamento si arriverà con posizioni

frammentate o incompatibili, soprattutto sull'uso della banda 700 Megahertz: "bisogna avere in mente un obiettivo di lungo termine senza mettere a repentaglio i benefici del mercato unico". E per farlo è necessario bilanciare gli interessi di due settori: quello del broadcasting e quello dei servizi di diffusione a banda larga senza fili, "abbandonando la vecchia e sterile battaglia Broadcasting versus Broadband". Innanzitutto, i costi non devono gravare solo sulle emittenti televisive: "lo spettro sotto 1 Gigahertz è prezioso e gli operatori mobili non possono aspettarsi di ottenerlo gratuitamente". Bisogna poi garantire trasparenza ed evitare interferenze e dobbiamo fare in modo che l'utente, non debba pagare un costo elevato per questi cambiamenti. "La gente si aspetta di ottenere il massimo dai propri smartphone e tablet. Si aspetta la banda larga veloce in movimento per godere i nuovi servizi online, per quanto affamati di banda larga possano essere. Se non lo facciamo per loro - se non abbiamo fatto il nostro dovere per garantire abbastanza spettro - allora non saranno molto pazienti con noi", ha affermato ancora, sottolineando che senza un'adeguata politica sullo spettro radio, "soffocheremo l'innovazione e la crescita economica". "Ma se ce la faremo metteremo l'Europa alla guida di una rivoluzione wireless globale"

*Key4Biz, Alessandra Talarico
19/6/2012*



COLLEZIONE RADIORAMA

TUTTI i numeri di Radiorama dal 2004 al 2010
a portata di mouse su PEN DRIVE USB



a soli:

24.90 €

(Spese di spedizione incluse)



Pen Drive USB da 1 GB
con logo A.I.R.



Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito
<http://www.air-radio.it/>

*Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiorno sul conto 22620108 AIR o con
Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la
causale del versamento.*



Se la stazione radio risponde via e-mail i tempi sono minimi anche solo 24 h, ma non tutte sono così veloci, alcune inviano la QSL via posta ordinaria anche dopo vari mesi.

Come ascoltare?

Usa sempre la **cuffia**, lascia perdere i vari altoparlanti sia interni che esterni del ricevitore, una buona cuffia ti permette di isolarti dal QRM che ti circonda, sarai concentrato sul segnale ricevuto.

Inoltre per i segnali DX difficili non ascoltare in AM ma in SSB (**LSB-USB**), sentirai un fischio, devi regolare con cura la manopola della sintonia in modo che la musica o la voce suoni normale, in questo modo si migliora molto la ricezione in caso di interferenze e di fading (evanescenza). Alcuni ricevitori hanno l'opzione **ECSS** (*Exalted Carrier Selectable Sideband*).

Come identificare la stazione ?

L'unica sicurezza di avere ascoltato la stazione XXX è di sentire il loro identificativo, tutte le stazioni di radiodiffusione trasmettono il loro nominativo, sempre all'inizio e alla fine del programma e varie volte tra una rubrica e l'altra. Un valido aiuto è di registrare il programma in modo da poter riascoltare più volte il segnale di identificazione. Con il ricevitore a lettura della frequenza digitale abbiamo un altro valido elemento, utile poi Radiorama Report che riporta molte stazioni ascoltate in Italia, consulta il volume WRTH 2012, oppure il Klingenfuss Shortwave Guide 2012.

Segnali Radio di Identificazione

Segnali utili per riconoscere le stazione radio internazionali di tutto il mondo, un valido aiuto per noi radioascoltatori.

<http://www.intervalsignals.net/> di Dave Kernick



The screenshot shows the 'INTERVAL SIGNALS ONLINE' website with the URL 'www.intervalsignals.net'. The page is titled 'ARGENTINA' and displays a list of radio stations. Each entry includes a call sign, a frequency, and a mode. The list is organized into two columns. The first column lists stations with call signs like 'Radio Nacional', 'Radio Nacional 1', 'Radio Nacional 2', etc. The second column lists stations with call signs like 'Radio Nacional 3', 'Radio Nacional 4', 'Radio Nacional 5', etc. The list continues with various other stations and their frequencies.

Call Sign	Frequency	Mode
Radio Nacional - Radio Argentina al Amanecer	1600 kHz (AM)	AM
Radio Nacional - 1600 kHz	1600 kHz	AM
Radio Nacional - 1700 kHz	1700 kHz	AM
Radio Nacional - 1800 kHz	1800 kHz	AM
Radio Nacional - 1900 kHz	1900 kHz	AM
Radio Nacional - 2000 kHz	2000 kHz	AM
Radio Nacional - 2100 kHz	2100 kHz	AM
Radio Nacional - 2200 kHz	2200 kHz	AM
Radio Nacional - 2300 kHz	2300 kHz	AM
Radio Nacional - 2400 kHz	2400 kHz	AM
Radio Nacional - 2500 kHz	2500 kHz	AM
Radio Nacional - 2600 kHz	2600 kHz	AM
Radio Nacional - 2700 kHz	2700 kHz	AM
Radio Nacional - 2800 kHz	2800 kHz	AM
Radio Nacional - 2900 kHz	2900 kHz	AM
Radio Nacional - 3000 kHz	3000 kHz	AM
Radio Nacional - 3100 kHz	3100 kHz	AM
Radio Nacional - 3200 kHz	3200 kHz	AM
Radio Nacional - 3300 kHz	3300 kHz	AM
Radio Nacional - 3400 kHz	3400 kHz	AM
Radio Nacional - 3500 kHz	3500 kHz	AM
Radio Nacional - 3600 kHz	3600 kHz	AM
Radio Nacional - 3700 kHz	3700 kHz	AM
Radio Nacional - 3800 kHz	3800 kHz	AM
Radio Nacional - 3900 kHz	3900 kHz	AM
Radio Nacional - 4000 kHz	4000 kHz	AM
Radio Nacional - 4100 kHz	4100 kHz	AM
Radio Nacional - 4200 kHz	4200 kHz	AM
Radio Nacional - 4300 kHz	4300 kHz	AM
Radio Nacional - 4400 kHz	4400 kHz	AM
Radio Nacional - 4500 kHz	4500 kHz	AM
Radio Nacional - 4600 kHz	4600 kHz	AM
Radio Nacional - 4700 kHz	4700 kHz	AM
Radio Nacional - 4800 kHz	4800 kHz	AM
Radio Nacional - 4900 kHz	4900 kHz	AM
Radio Nacional - 5000 kHz	5000 kHz	AM
Radio Nacional - 5100 kHz	5100 kHz	AM
Radio Nacional - 5200 kHz	5200 kHz	AM
Radio Nacional - 5300 kHz	5300 kHz	AM
Radio Nacional - 5400 kHz	5400 kHz	AM
Radio Nacional - 5500 kHz	5500 kHz	AM
Radio Nacional - 5600 kHz	5600 kHz	AM
Radio Nacional - 5700 kHz	5700 kHz	AM
Radio Nacional - 5800 kHz	5800 kHz	AM
Radio Nacional - 5900 kHz	5900 kHz	AM
Radio Nacional - 6000 kHz	6000 kHz	AM
Radio Nacional - 6100 kHz	6100 kHz	AM
Radio Nacional - 6200 kHz	6200 kHz	AM
Radio Nacional - 6300 kHz	6300 kHz	AM
Radio Nacional - 6400 kHz	6400 kHz	AM
Radio Nacional - 6500 kHz	6500 kHz	AM
Radio Nacional - 6600 kHz	6600 kHz	AM
Radio Nacional - 6700 kHz	6700 kHz	AM
Radio Nacional - 6800 kHz	6800 kHz	AM
Radio Nacional - 6900 kHz	6900 kHz	AM
Radio Nacional - 7000 kHz	7000 kHz	AM
Radio Nacional - 7100 kHz	7100 kHz	AM
Radio Nacional - 7200 kHz	7200 kHz	AM
Radio Nacional - 7300 kHz	7300 kHz	AM
Radio Nacional - 7400 kHz	7400 kHz	AM
Radio Nacional - 7500 kHz	7500 kHz	AM
Radio Nacional - 7600 kHz	7600 kHz	AM
Radio Nacional - 7700 kHz	7700 kHz	AM
Radio Nacional - 7800 kHz	7800 kHz	AM
Radio Nacional - 7900 kHz	7900 kHz	AM
Radio Nacional - 8000 kHz	8000 kHz	AM
Radio Nacional - 8100 kHz	8100 kHz	AM
Radio Nacional - 8200 kHz	8200 kHz	AM
Radio Nacional - 8300 kHz	8300 kHz	AM
Radio Nacional - 8400 kHz	8400 kHz	AM
Radio Nacional - 8500 kHz	8500 kHz	AM
Radio Nacional - 8600 kHz	8600 kHz	AM
Radio Nacional - 8700 kHz	8700 kHz	AM
Radio Nacional - 8800 kHz	8800 kHz	AM
Radio Nacional - 8900 kHz	8900 kHz	AM
Radio Nacional - 9000 kHz	9000 kHz	AM
Radio Nacional - 9100 kHz	9100 kHz	AM
Radio Nacional - 9200 kHz	9200 kHz	AM
Radio Nacional - 9300 kHz	9300 kHz	AM
Radio Nacional - 9400 kHz	9400 kHz	AM
Radio Nacional - 9500 kHz	9500 kHz	AM
Radio Nacional - 9600 kHz	9600 kHz	AM
Radio Nacional - 9700 kHz	9700 kHz	AM
Radio Nacional - 9800 kHz	9800 kHz	AM
Radio Nacional - 9900 kHz	9900 kHz	AM
Radio Nacional - 10000 kHz	10000 kHz	AM

Siti simili :

Interval Signal Library

Recordings of world radio broadcasting received in Japan. (RealAudio® format)



Country	Station	Contents (Rec. date, UTC, Freq.)	Time
Alaska	KNLS	IS, Opening (1998/7/25, 11:00, 6150kHz)	1:00
Albania	R. Tirana	IS, Opening(NA) (1974*)	1:33
Albania	TWR, Albania	IS, Opening (1998/10/10, 13:39, 11634.83kHz)	1:21
Algeria	R. Algiers International	Closing (2000/5/4, 20:59, 15160kHz)	0:59
Argentina	RAE	IS (1978*)	1:06
Argentina	RAE	IS, Opening (1998/10/5, 09:59, 11710kHz)	4:35
Armenian SSR	R. Yerevan	IS (1978*)	0:55
Australia	R. Australia	IS, Opening (1978*)	1:56
Australia	R. Australia	IS, Opening (1990*)	0:43
Austria	R. Austria	IS, Opening (1978*)	0:21
Austria	R. Austria	IS, Opening (1990*)	0:57
Bangladesh	Bangladesh Betar	IS (1998/7/31, 12:29, 7185kHz)	1:14
Belgium	RTBF	IS (1992*)	0:59
Belgium	BRT	IS (?)	0:40

<http://www.kawamura-photo.sakura.ne.jp/bcl/sound/index.html> di Nobuyuki Kawamura

http://www.uvolk.de/index_en.html di Uwe Volk

<http://www.kurzwelle-historisch.de/> di Manfred Hüppelshäuser

<http://garlinger.com/QSL/montage.mp3>

Come faccio a ricordarmi tutte le stazioni ascoltate ?

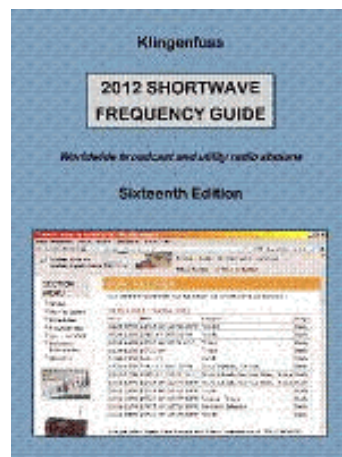
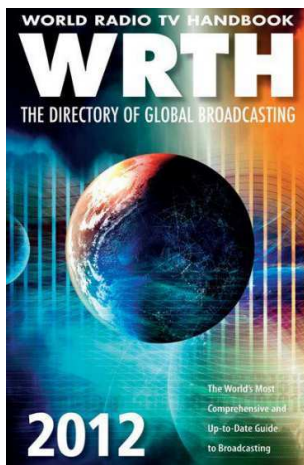
Devi usare un quaderno di stazione, detto LOG. Il LOG sarà il tuo archivio personale; (può essere cartaceo o elettronico) ogni emittente ascoltata che ti interessa aver traccia devi scrivere : nome, data, ora UTC, segnale SINFO , descrizione dettagliata del programma , (devi ascoltare come minimo 20 minuti di programma) .

[illegible]

http://www.air-radio.it/pdf/Modulo_per_LOG_di_Stazione_a_colori_2009.pdf

Dove trovo gli indirizzi per inviare il mio rapporto di ricezione?

Per trovare gli indirizzi usa : Radiorama REPORT, oppure il volume WRTH 2012, troverai gli indirizzi postali, i siti web e gli indirizzi di posta elettronica, si trova in vendita nelle fiere e mostre mercato della radio, per te socio AIR lo puoi ordinare da : GR Pubblicazioni , con uno sconto del 10%, basta che gli scrivi inserendo il tuo numero di tessera AIR.



GR Pubblicazioni di Gardosi Raffaella Via Ventimiglia 87/4 - 16158 Genova tel/fax 010 6135241
www.grpubblicazioni.it grpubblicazioni@tiscali.it grpubblicazioni@tele2.it

Un interessante sito utile per il radioascoltatore è "LyngSat Address". Troverai indirizzi postali, indirizzi e-mail e siti Web . Diviso per continenti, ha tre sezioni TV-RADIO-PROVIDER .

<http://www.lyngsat-address.com/>

LyngSat ADDRESS

Jahanbin TV, Qazvin TV, Guilan TV, Zanzan TV, Semnan TV on Intelsat 902
Geo English on AsiaSat 3S | Omid-e-Iran on Eutelsat Hot Bird 13A
Dheeran TV on Intelsat 17 | AR Channel on Astra 1G

Digital Video Systems
Your One Stop Solution for AV & Satellite Integration Services!
www.digitalvideosystems.net

Ads by Google | [Direct TV Packages](#) | [Satellite TV](#) | [Direct TV](#) | [TV Channels](#)

LyngSat Address intends to provide street, email, telephone, fax and home page info for all satellite TV and radio channels in the world, plus satellite and package providers.

TV:
[Pacific](#) | [Asia](#) | [Middle East](#) | [Europe](#) | [Africa](#) | [South America](#) | [North America](#)

Radio:
[Pacific](#) | [Asia](#) | [Middle East](#) | [Europe](#) | [Africa](#) | [South America](#) | [North America](#)

Provider:
[Pacific](#) | [Asia](#) | [Middle East](#) | [Europe](#) | [Africa](#) | [South America](#) | [North America](#)

Per le stazioni utility ti consiglio questo libro di Steven Handler, da ordinare negli USA

http://shortwavereport.com/?page_id=29

Utility DXer's QSL Address Handbook



Utility DXer's QSL Address Handbook by Steven Handler

Di Carlo Luigi Ciapetti I5CLC

Nel 2012 l'UNESCO proclamò il 13 Febbraio di ogni anno come "Giornata Mondiale della Radiofonia".

La si è celebrata anche quest'anno per iniziativa del Centro Unesco di Firenze, con la sponsorizzazione della Sede Regionale RAI della Toscana e con la collaborazione della AIRE (Associazione Italiana Radio d'Epoca), con una serie di iniziative patrocinate dalla Provincia di Firenze e del Comune di Firenze.

Fra questi, uno è stato dedicato a "La Radio per la solidarietà e in situazioni di emergenza" (il link è http://www.base.it/ventus/materiali/120529_RAI.pdf) e si è svolto il 29 Maggio nella Sede RAI di Firenze.

Sede RAI Toscana - Firenze - 29 Maggio 2012



Da sinistra: la traduttrice, Georges Dupont dell'Unesco, Maria Elena Andreotti della RAI, Antonia Ida Fontana direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Carlo Luigi Ciapetti.

1966, LA RADIO IN UNA FIRENZE SOMMERSA DALL'ACQUA

Quando si parla di "radioamatori" il pubblico recepisce questo termine come vago ed onnicomprensivo: un tizio che ascolta le radio di tutto il mondo, oppure che usa la radio per chiacchierare con gli amici...Niente di più inesatto:Wikipedia, enciclopedia on-line divenuta ormai il mezzo più accessibile per la ricerca di definizioni e lemmi, dà invece questa definizione "*Il radioamatore, in gergo OM (acronimo dall'inglese Old Man) o HAM, è uno sperimentatore, senza finalità di lucro, del mezzo radio e delle radiocomunicazioni, intese nella più ampia accezione del termine*". Aggiunge anche che il radioamatore, per poter operare, deve esserne autorizzato dal Ministero delle Comunicazioni che, dopo avere superato un esame scritto, gli rilascerà una "patente" e successivamente una "autorizzazione" ad installare ed esercire una propria stazione ricetrasmittente, che potrà assemblare con apparecchi di commercio oppure da lui stesso costruiti, nonché un "nominativo" in base al quale verrà identificata in tutto il mondo ed in maniera univoca. Per fare un esempio, il mio nominativo è "**I5CLC**", suddiviso nella parte di "prefisso", "**I**" indica l'Italia ed il numero "**5**" indica la Toscana, e di suffisso, "**CLC**" corrisponde alle mie iniziali: al tempo in cui lo chiesi ciò era ancora possibile. I radioamatori possono operare su porzioni ben precise dello spettro elettromagnetico, dette "bande", secondo il Piano Internazionale delle frequenze stabilito dall'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni (ITU): alcune bande permettono comunicazioni

intercontinentali, altre permettono solo comunicazioni locali o nazionali. Ma oltre alle comunicazioni dirette per onda di terra e quelle via ionosfera, troposfera, ripetitori, ecc., i radioamatori comunicano anche attraverso l'utilizzo di satelliti artificiali oppure facendo rimbalzare il segnale radio sulla superficie della Luna. Per poter trasmettere sulle frequenze radioamatoriali, è necessario un apparato radio adeguato, collegato ad un'antenna opportunamente realizzata in base alla frequenza utilizzata: ce ne sono di molti tipi, dalle più semplici alle più complesse, con caratteristiche direttive oppure omnidirezionali, che pure possono essere acquistate oppure autocostruite. La realizzazione delle apparecchiature riceventi e trasmettenti, delle antenne, delle linee di connessione di queste con le apparecchiature, dei dispositivi accessori di ogni tipo dal semplice ed antico tasto telegrafico, ancora ricco di fascino, ai complessi insiemi di hardware e software nonché la conoscenza delle proprietà della troposfera e della ionosfera, che costituiscono le "vie del cielo" sulle quali viaggiano i segnali radioelettrici, sono il vero impegno del radioamatore – solo marginalmente interessato alle conversazioni che gli saranno possibili con colleghi di ogni parte del mondo e che gli confermate con delle cartoline che vengono chiamate **"QSL"**, termine derivato dall'antico linguaggio telegrafico rappresentando il banco di prova della sua abilità e della sua competenza. I problemi connessi all'assemblaggio di una stazione radioamatoriale sono infatti molti ed assai complessi, richiedendo la conoscenza di nozioni matematiche e fisiche nonché la maturazione di una esperienza tecnica che, nella maggior parte dei casi, fa del radioamatore un autodidatta: il radioamatore risolve infatti questi problemi con la conoscenza delle leggi fisiche che li regolano, mettendo in ciò una passione ed un entusiasmo che prescindono tanto dal suo grado di cultura, quanto dalla sua esperienza lavorativa o professionale. Il radioamatore può quindi essere definito a pieno titolo come un "ricercatore volontario" la cui capacità tecnica ed operativa cresce con l'esperienza che matura, giorno dopo giorno, nel procedere del suo cammino di sperimentazione, portandolo spesso ad effettuare scoperte anche importanti per l'intero contesto delle radiocomunicazioni e portandolo anche a saper intervenire personalmente e singolarmente in tutte quelle circostanze in cui emergenze impreviste abbiano reso inusabili i circuiti primari di comunicazione. E proprio nel 1966 ci fu anche per me che avevo allora 28 anni la prova del fuoco, quella di tutti i radioamatori che spontaneamente e volontariamente, senza che nessuno glielo chieda, intervengono nei casi di emergenza. Nelle prime ore della notte del 4 Novembre, l'Arno aveva invaso Firenze, allagandola a macchia d'olio: in poco tempo non ci furono più comunicazioni né all'interno della città né col resto d'Italia né col mondo, in quanto l'alluvione l'aveva privata non solo dell'energia elettrica derivante dalla rete primaria di distribuzione ma anche di quella derivante dai generatori di emergenza, risorse suppletive che le istituzioni nella impossibilità di prevedere un evento di tal genere avevano fatto realizzare nelle loro cantine. Avuta la notizia da un amico che abitava in centro, poco prima che anche i telefoni smettessero di funzionare, approfittando del fatto che la mia abitazione era in collina e che l'energia elettrica non era cessata, mi misi subito alla radio e detti al mondo la notizia dell'evento, approfittando del fatto che quella notte la propagazione ionosferica era eccellente. Cercai anche di sapere cosa stava avvenendo e così alle 4,00 mi collegai con un altro radioamatore Orlando Lazzerini I1LAO, da poco scomparso che, insieme al Sindaco di Scandicci, stava utilizzando una sua ricetrasmittente a transistor autocostruita (si pensi che l'elettronica industriale aveva solo da poco iniziato ad usare i transistor) in riva al torrente Greve, che stava pure straripando, e via via con altri radioamatori, dislocati in paesi e città lungo il cammino discendente dell'Arno: la situazione era letteralmente tragica. Intanto una gran quantità di radioamatori mi chiamava dall'Europa e dall'America per avere maggiori dettagli mentre tanti altri mi chiamavano dall'Italia, offrendosi di dare il loro aiuto: fu così che potei costituire quella "Rete Primaria di Emergenza per l'Alluvione" - della quale mi inventai il compito di "capomaglia" che nelle prime ore della mattina era giunta a poter contare sull'opera di oltre 200 radioamatori che, disciplinatissimi, collaboravano nella ricezione e nell'inoltro di messaggi.

All'inizio questi messaggi provenivano prevalentemente da privati che si erano rivolti a radioamatori amici per avere informazioni su loro congiunti residenti nell'area alluvionata, ma a poco a poco cominciarono anche a provenire dalle istituzioni che, informate da radioamatori locali dell'esistenza di questa rete di emergenza, affidavano loro messaggi da inoltrare alle loro sedi distaccate oppure ai loro comandi territoriali e centrali.



Carlo I1CLC, capomaglia nelle prime ore - **Giacomo I1CNG**, **Mauro I1MEC** e **Mario I1ROD** ai vigili del fuoco.

E a casa mia cominciarono ad arrivare staffette che portavano quelli delle istituzioni fiorentine. Fu così che nel primo pomeriggio di quello stesso giorno venni "precettato" ! Fu l'amico Enzo Scola anche lui da poco scomparso, era a quell'epoca dirigente della Questura a venire a trovarmi ed a chiedermi di organizzare una serie di stazioni radioamatoriali presso le diverse sedi delle autorità pubbliche e dei centri di soccorso, non più in grado di comunicare fra loro con le risorse consuete. Passai quindi il controllo di questa rete ed il ruolo di "capomaglia" ad un altro radioamatore Luciano Orsettigh I1ORS, che oltretutto si trovava in ottima posizione anche verso il Nord e che aveva una stazione ottimamente attrezzata e mi trasferii in Questura dove provvidi a costituire la "Rete Locale di Emergenza" di Firenze.



Carlo I1CLC alla telescrivente



Roberto I1RDN e **Sergio I1PLS** alla Misericordia

Mi si pose però la necessità di organizzare al meglio questa rete nelle sue innumerevoli postazioni (Comune, Provincia, Prefettura, Misericordia, RAI, Vigili del Fuoco, Campo Elicotteri, Centro Raccolta Sfollati, ecc.), divenuta assolutamente indispensabile per i soccorsi alla popolazione, e fu grazie ai mezzi anfibi che con un messaggio avevamo fatto confluire da Livorno che potei muovere da una postazione all'altra, rendendo omogeneo l'insieme operativo. Il ricordo di quel giorno e di quelli che seguirono è tuttora vivissimo nella mia memoria, insieme alle immagini di tutti quelli che vissero quella indimenticabile esperienza come Mario Rosi I1ROD, Umberto Rava I1ZIZ, gli allora giovanissimi appassionati Roberto Ruisi e Dante Calviani (che sarebbero poi diventati I1RUI e IK5ASN), Piero Moroni I1TDJ, Giorgio Camprincoli I1TFF, Mario Cipriani I1HM, Sandro Saccardi I1ZJU e tanti altri. La notte la passavamo in Questura oppure nell'abbaino della sede RAI, allora in pieno centro, dove potevamo contare sull'aiuto di Avaldino Innocenti I1CAO che ci assicurava il suo supporto tecnico qualificato e ci faceva pervenire gli ottimi panini imbottiti che giungevano dalla sede RAI di Bologna...In quell'occasione si rivelarono in tutta la loro utilità le frequenze più elevate allora accessibili, ossia quelle dette delle "VHF" (Very High Frequency). Un'affermazione prestigiosa dell'abilità e della competenza radioamatoriale la dette il bravissimo Valerio Anglani I1AVB: con il suo ricetrasmittitore autocostruito da 1 Watt - montato in mobile nella

sua Fiat Osca 1600 Coupé sul cui tetto aveva installato una antenna Halo omnidirezionale, autocostruita anch'essa potevamo mantenere ottimi collegamenti con la stazione installata in Questura anche da zone periferiche che normalmente non era loro possibile collegare con le apparecchiature in dotazione. Fu anche da questa esperienza che nacquero l'idea e la consapevolezza realizzativa di quella che sarebbe poi stata "Teletoscana", la prima televisione libera via etere, alle cui trasmissioni demmo l'avvio nel 1973. Ho conservato intatta la stazione radio che usai nell'emergenza dell'Alluvione, pronta ad essere ceduta per una conveniente sistemazione museale, ed ho anche raccolto la memoria di quei giorni nel mio sito Internet insieme alla documentazione fotografica che ne trassi, servita nel 2006 per la Mostra dei 40 anni dall'Alluvione organizzata dal Consiglio Regionale della Toscana. In questa occasione Susanna Agostini, Presidente della Commissione Politiche Sociali del Comune di Firenze, ricordò il ruolo che ebbero i radioamatori, in questa emergenza come in altre analoghe, enfatizzando la loro utilità sociale. In un mondo sempre più grande e complesso, al cospetto di sistemi per la gestione delle emergenze di dimensioni spesso gigantesche, sembra impossibile concepire come la passione di pochi radioamatori possa generare degli interventi - specie nei casi estremi, quando nulla funziona più - in grado di risolvere le crisi peggiori e di far superare nella maniera meno disastrosa possibile le difficoltà ed le sofferenze di tanti, in attesa che tutto possa tornare a funzionare a vantaggio di tutti. E' uno dei miracoli della radio, uno dei tanti che sono stati generati dal suo mondo prodigioso che da una parte è riuscito a diventare "antico" in solo 100 anni - come dimostra il suo incredibile cammino di evoluzione tecnica e di design, ben visibile nella splendida mostra qui allestita dall'AIRE (Associazione Italiana per la Radio d'Epoca) - e dall'altra ha prodotto l'inestinguibile interesse degli appassionati radioascoltatori "BCL", dall'espressione inglese "BroadCast Listeners" che in Italia si raccolgono principalmente nell'eccellente organizzazione dell'AIR (Associazione Italiana Radioascolto), oltre a quello di una grande ed evoluta quantità di radioamatori, che in Italia si raccolgono principalmente nella ARI (Associazione Radioamatori Italiani): fondata nel 1927, è una delle prima sorte nel mondo. Va comunque osservato che la radio non è solo un mezzo primario di soccorso nelle emergenze: potente e facilmente accessibile mezzo d'informazione, essa è stata ai suoi esordi - ricordo ancora la mia infanzia, con la galena cui faceva da antenna la rete del letto, un magico contributo alla crescita di un mondo ancora pervaso dall'analfabetismo; è stata (e purtroppo seguita ad essere...) un "fiore di libertà", permettendo alle popolazioni afflitte da dittature di restare in contatto con il precluso resto del mondo. Appaiono quindi del tutto legittimi ed apprezzabili sia l'interesse riconosciuto a queste categorie da un organismo internazionale come l'UNESCO, Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura, sia la partecipazione della RAI, con un entusiasmo che l'ha sempre contraddistinta in questo settore.

Foto di Carlo Luigi Ciapetti I5CLC

<http://www.ciapetti.it/i5clc/alluvione/> ,
<http://www.ciapetti.it/i5clc/alluvione/fotografie.htm> .



Il Radioascolto in TV

Di **Giò Barbera**



Nella foto (di **Giò Barbera**,) Tarcisio Mazzeo, giornalista RAI, mentre intervista Fiorenzo Repetto nella sua stazione di ascolto "sala giochi" come ama definirla (11 gennaio 2012)

Il programma sul Radioascolto " Il mondo in cuffia" è andato in onda la prima volta su TG3 Regione Liguria, sabato 21 gennaio 2012 nella rubrica "Il Settimanale Liguria". Il servizio è stato nuovamente riproposto sabato 23 giugno su RAI 2 in "TG2 Storie - Racconti della Settimana". Ulteriore prova di come l'A.I.R. sia l'associazione di riferimento per il radioascolto.



Tarcisio Mazzeo

<http://www.tg2.rai.it/dl/tg2/RUBRICHE/PublishingBlock-c252381e-7709-42df-83b6-673c53515e51.html>
inizio al minuto 21.30.

Di Fiorenzo Repetto

Il modo corretto di collegare un'antenna a due ricevitori è adoperare un divisore detto anche "splitter" o "multicoupler", che presenti un adeguato isolamento tra le due uscite, in modo da prevenire l'induzione reciproca dei segnali provenienti dagli oscillatori locali; che abbia un'adeguata banda passante ; che abbia perdite di inserzione trascurabili a seconda dell'uso previsto e che non intermoduli (per evitare la generazione di segnali o rumore che non esistono in realtà). Il problema e' non da poco . Ci sono soluzioni con componenti passivi od attivi . Mi limiterò qui ad una carrellata di alcune possibili soluzioni lasciando ai più esperti tecnicamente la valutazione delle soluzioni.

Iniziamo con un prodotto commerciale italiano.

ELAD ASA-42 Antenna Splitter/Switch 4 Antenne 2 Ricevitori

Commutatore d'antenna switch 4 ingressi 2 uscite .Facile da usare e compatto per dividere il segnale in ingresso di quattro antenne a due ricevitori. Il pannello frontale a LED per consentire immediatamente di verificare la configurazione. Caratteristiche principali: 4 SO-239 connettori RF IN (antenne) 2 SO-239 connettori RF OUT (RX) Guadagno: 0 dB Gamma di frequenza: 9 kHz - 70 MHz, amplificatore a basso rumore (AD8099) Impedenza sistema: 50Ω.



http://ecom.eladit.com/epages/990298944.sf/it_IT/?ObjectPath=/Shops/990298944/Products/%22ELAD%20ASA-42%22

RECEIVER MULTICOUPLERS - VLF, LF, HF, VHF & UHF



1. MCA04VLF VLF/LF Receiver Multicoupler - 4-ports, 10kHz to 500 kHz
2. MCA104M HF Receiver Multicoupler - 500 kHz to 50 MHz - 4 Ports
3. MCA108M HF Receiver Multicoupler - 500 kHz to 50 MHz - 8 Ports
4. MCA204M VHF/UHF Receiver Multicoupler - 25 MHz to 1 GHz - 4 Ports

<http://www.stridsberg.com/prod01.htm>

Nel catalogo RF Systems troviamo :

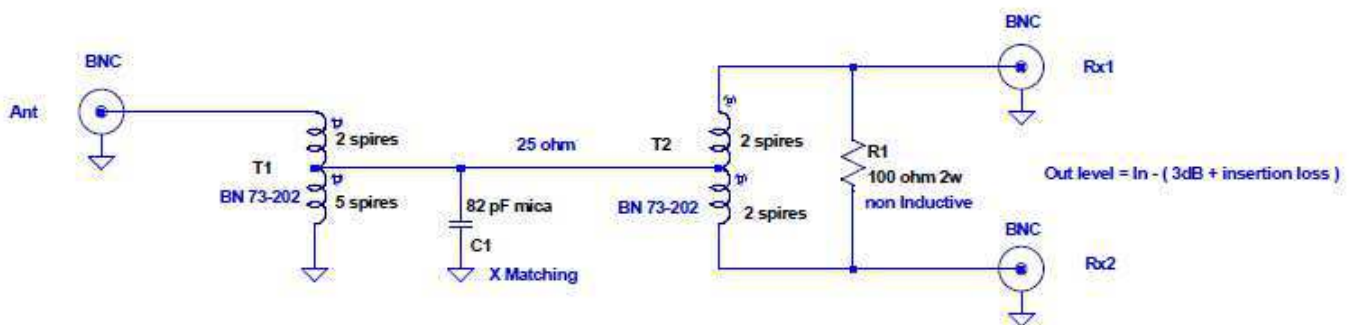


- SP-1 divisore / combinatore a 2 vie per ricevitori / antenne
- DA-4 & DA-8 amplificatore di distribuzione ed accoppiatore d'antenna a 4 o 8 vie

<http://www.hsp.it/radio/catalog/rfs/catarfs.pdf>

Autocostruzione

Schema di un splitter realizzato da F6AOJ, un' antenna per 2 ricevitori.

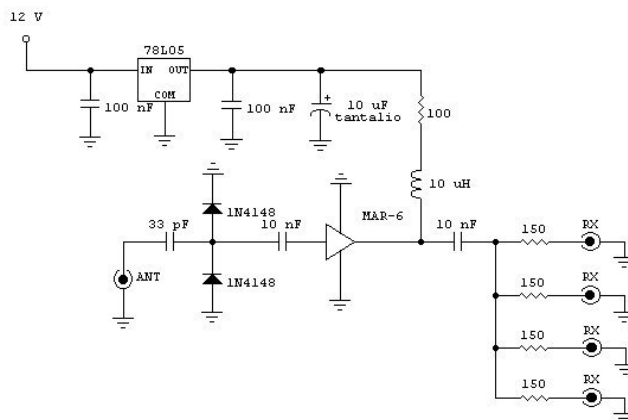
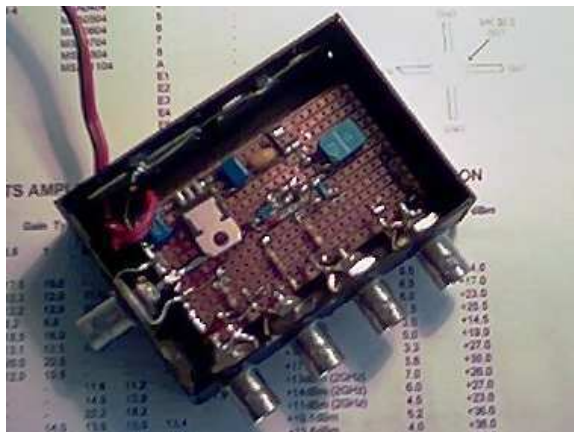


T1
primary 5+2 = 7 spires
sec 5 sp
 $7/5 = 14/10 = 1.4/1 = \text{racine de } 2$
 $2 = Z_{in} 50 / Z_{out} 25$
 $Z_{out} = R_{x1} // R_{x2} = 25$
BN-73-202 (binocular)
AL= 8500
Obtenir le bon rapport de tranfomation
impose un nb de spires élevé
qui introduit un terme réactif
compensé par C1

Insertion loss
<0.2 db @1.8Mhz
<1.2 dB @ 52Mhz
Rx Insulation 30 dB min
Input SWR
HF < 1.1
6m < 1.2

http://f6aoj.ao-journal.com/cariboost_files/splitter_202rx.pdf

Antenna splitter per VHF-UHF, un'antenna per quattro ricevitori di Stefano Sella IW3IBF



<http://users.libero.it/stesella/splitter.htm>

Sul numero 8 della nostra rivista è stato pubblicato da Angelo Brunero un articolo su un divisore induttivo 500 KHz - 60 MHz costruito da Massimo Castelnuovo con un ingresso e due uscite.

Vi presento un altro lavoro sempre opera del bravo Massimo IZ2LSL (e-mail : castemas@yahoo.it) si tratta di un HF Switching Splitter 100KHz-30MHz in uso presso la mia stazione di ascolto, ingresso 4 antenne HF per due ricevitori.

HF SWITCHING SPLITTER 100 KHz-30 MHz



La costruzione risulta robusta, è stata usata una scatola metallica di 12x7 cm, con 4 connettori PL femmina su un lato per l'ingresso delle 4 antenne, due PL dall'altro lato per l'uscita ai due ricevitori, 4 interruttori a levetta per inserire una delle 4 antenne.

- Le frequenze di uso sono da 100kHz a 30 MHz, funziona anche a frequenze più basse con un degrado delle prestazioni.
- Le perdite sono molto ridotte, meno di 0,5dB, ovviamente a parte i 3 dB dovuti alla partizione per due del segnale.
- L'antenna 1 può essere inviata al ricevitore connesso all'uscita 1.
- Mentre una delle antenne (2,3,4) è inviata al ricevitore connesso all'uscita 2.
- Il tutto senza sconnettere o ricollegare connettori.
- Il bypass è previsto solo per l'antenna connessa all'ingresso 1 e verso il ricevitore connesso all'uscita 1.
- Se non si inserisce il bypass anche l'antenna 1 può essere utilizzata su RX2, al pari delle antenne connesse a 2-3-4
- Il dispositivo potrebbe essere usato anche a rovescio.(2 antenne per 4 ricevitori)

TECNICA

SINTONIZZATORI A MOLTIPLICATORE DI "Q"

PER ONDE LUNGHE, MEDIE E CORTE

(2 Parte)

di Giuseppe ZELLA
da RADIORAMA Maggio-Giugno 1994
Trascritto da Giovanni Gullo

Passiamo all'analisi dei diagrammi di risonanza del "TQM1-M", per onde medie da 500 a 1900 kHz, delle figure 3 e 4, avvalendosi della metodologia delle tabelle comparative; i segnali di riferimento (markers) delle curve di risonanza sono ogni 100 kHz.

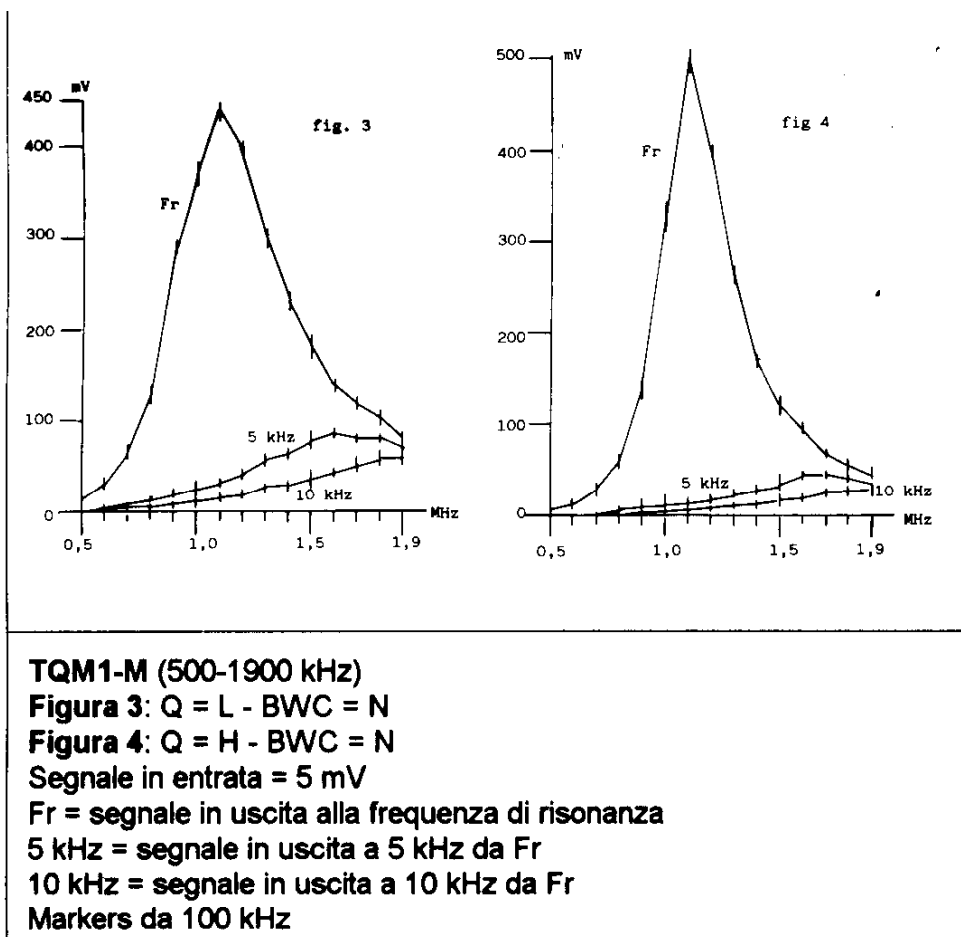


Figura 3

frequenza (kHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
500	13	2.8	1.5
600	28	5.5	2.5
700	59	10	5
800	130	13	6.5
900	295	20	10
1000	370	25	12.5
1100	440	36	18
1200	400	43	21.5
1300	300	57	28.5
1400	230	65	32.5
1500	180	78	39
1600	140	90	45
1700	120	85	56
1800	110	85	60
1900	85	74	59

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = N
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Figura 4

frequenza (kHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
500	6	1.5	0.8
600	14	2.5	1.2
700	28	4	2
800	60	6	3
900	140	10	5
1000	330	12	6
1100	500	16	9
1200	400	21	11
1300	260	25	13
1400	170	31	16
1500	125	37	20
1600	95	44	24
1700	70	45	27
1800	60	44	29
1900	48	40	30

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = N
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Da questi dati e dai due diagrammi di risonanza possiamo notare che l'azione del BWC (controllo della larghezza di banda) è molto efficace anche nella condizione "Q" basso ("Q" = L), preselezionato mediante l'apposito controllo "L/H"; la selettività è comunque superiore nella condizione di maggiore "Q" come si nota dai valori del segnale in uscita alla frequenza di centro banda (110 kHz) che presenta in massimo "Q" e da quelli dei segnali a frequenza di ± 5 e 10 kHz da quella di risonanza.

La differenza tra i due gradi di selettività è altrettanto denotata dalla comparazione tra le due curve di risonanza del grafico di figura 7.

La funzione di massimo "Q" (H) utilizzata con il BWC nella condizione di massima larghezza di banda, sposta la frequenza di centro banda e determina un aumento di guadagno alle frequenze della

semigamma superiore delle onde medie, da 1100 a 1900 kHz, le stesse nelle quali, nella condizione di banda passante più compressa (N), si nota un calo di guadagno e selettività.

Analogo incremento di guadagno ed identico spostamento della frequenza di centro banda viene ottenuto per la funzione di "Q" più basso (L), come indicato rispettivamente dai grafici delle figure 6 e 5.

Anche per l'analisi della funzione di massima larghezza di banda, possiamo comparare le due condizioni di "Q" alto e basso con le seguenti tabelle.

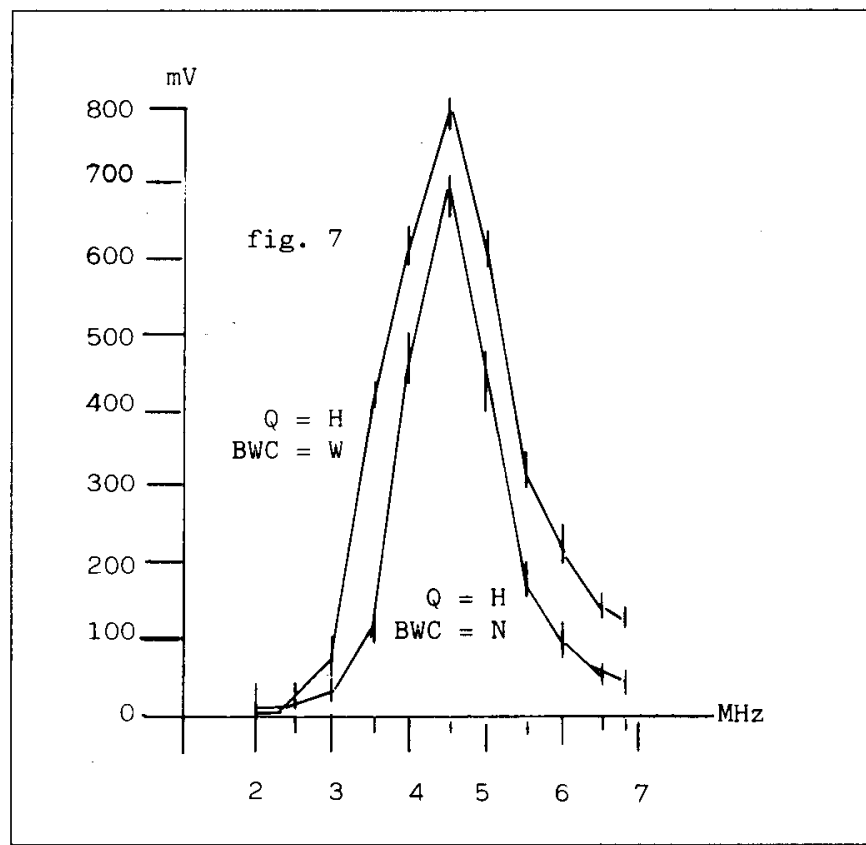


Figura 5

frequenza (kHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
500	5	1.5	0.7
600	9	2.4	1.2
700	18	4	2
800	30	7	3.5
900	50	12	6
1000	80	13	7
1100	140	17	10
1200	240	24	12
1300	410	29	15
1400	630	45	20
1500	775	57	26
1600	900	69	33
1700	1100	79	37
1800	1000	90	42
1900	760	100	50

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = W
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

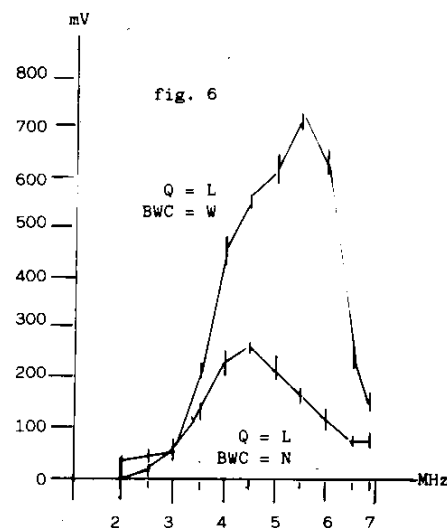
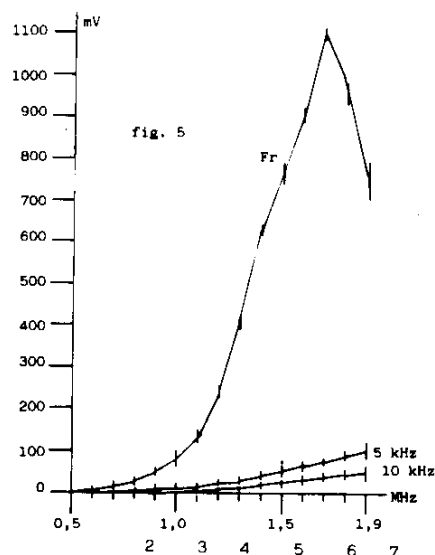
Figura 6

frequenza (kHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
500	4	2	1
600	10	3	2
700	16	3.5	2
800	23	5	4
900	50	10	5
1000	100	12	6
1100	180	15	7.5
1200	480	21	11
1300	540	24	12
1400	630	32	16
1500	720	41	20
1600	800	56	26
1700	900	67	32
1800	1100	68	34
1900	800	74	40

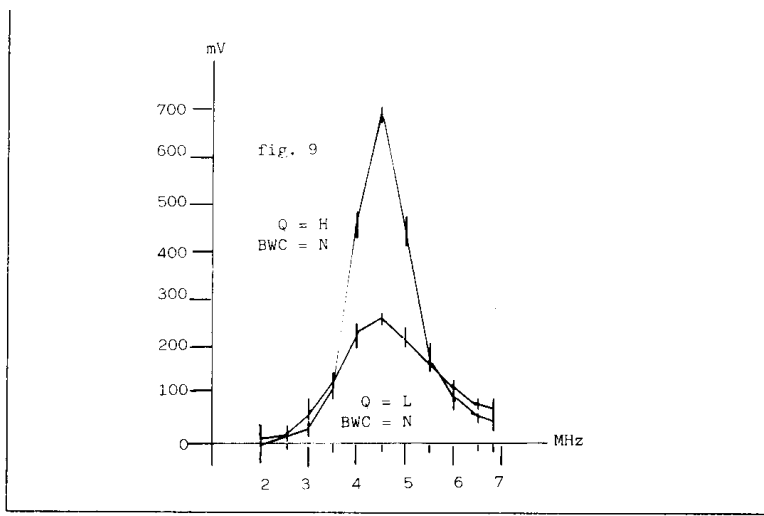
Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = W

Ampiezza del segnale in uscita - mV

La comparazione dimostra il maggior rendimento della condizione di maggiore "Q" nella porzione di frequenze da 1000 a 1400 kHz dal punto di vista del guadagno e della selettività; a 1400 kHz, pur ottenendo identico guadagno alla frequenza di risonanza, l'attenuazione delle frequenze a 5 e 10 kHz è comunque superiore a quella della funzione di minore "Q". Questa condizione di maggiore selettività viene mantenuta sino al limite superiore della copertura di frequenza del "TQM1-M", 1900 kHz.



Le figure 9 e 10 illustrano rispettivamente la comparazione del rendimento del "TQM1-M" nella condizione di basso "Q" riferito ai due limiti estremi di larghezza di banda conseguiti con il controllo BWC nella funzione di maggiore (W) e minore larghezza di banda (N), ed in quella di "Q" massimo e con medesime funzioni del BWC.



Quest'ultimo, unitamente al controllo di sintonia "TUNE", è in grado di modificare con continuità ed in rapporto ad ogni distinta situazione di ricezione in rendimento e quindi le curve di risonanza sin qui illustrate, avvalendosi anche della funzione di preselezione del fattore di qualità del circuito di sintonia "Q L/H".

Sin qui abbiamo trattato del funzionamento e del comportamento del "TQM1-M", considerando le condizioni operative diametralmente opposte. Vediamo ora come sfruttarle al meglio e soprattutto quando usare una funzione piuttosto che un'altra. Indipendentemente dal tipo di ricevitore utilizzato in unione al sintonizzatore, il tipo d'antenna ad esso accoppiata è già la scelta di funzioni appropriate. Il sintonizzatore può funzionare con qualunque tipo di antenna, sia attiva che passiva, sintonizzabile oppure a larga banda; se si utilizza la stessa antenna normalmente usata per la ricezione in onde corte, longwire (monofilare), dipolo o altro, è senza dubbio necessario disporre della maggiore selettività possibile, tenendo conto anche delle frequenze nelle quali si opera.

Quindi, volendo ricevere le frequenze da 500 a 1900 kHz con un'antenna monofilare di 30 o più metri, si userà sempre la funzione di massimo "Q" (H) e la condizione di minore larghezza di banda "BWC = N" per le frequenze da 500 a 1100 kHz; da 1100 a 1900 kHz si regolerà invece il BWC nella sua condizione di maggiore larghezza di banda "BWC = W".

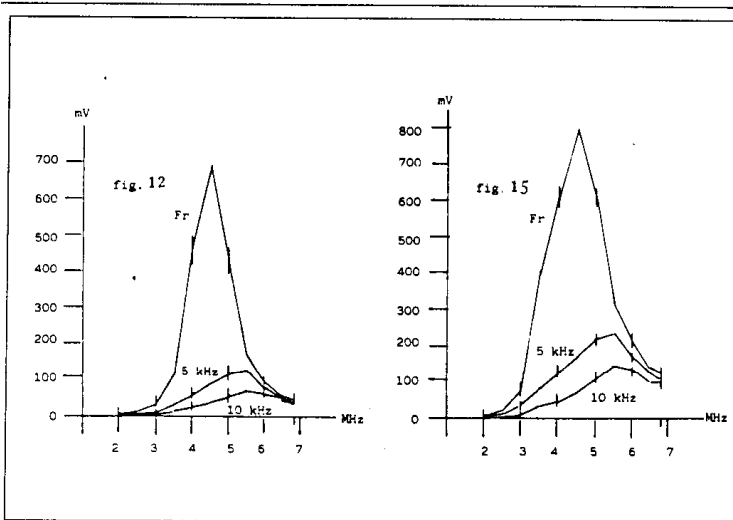
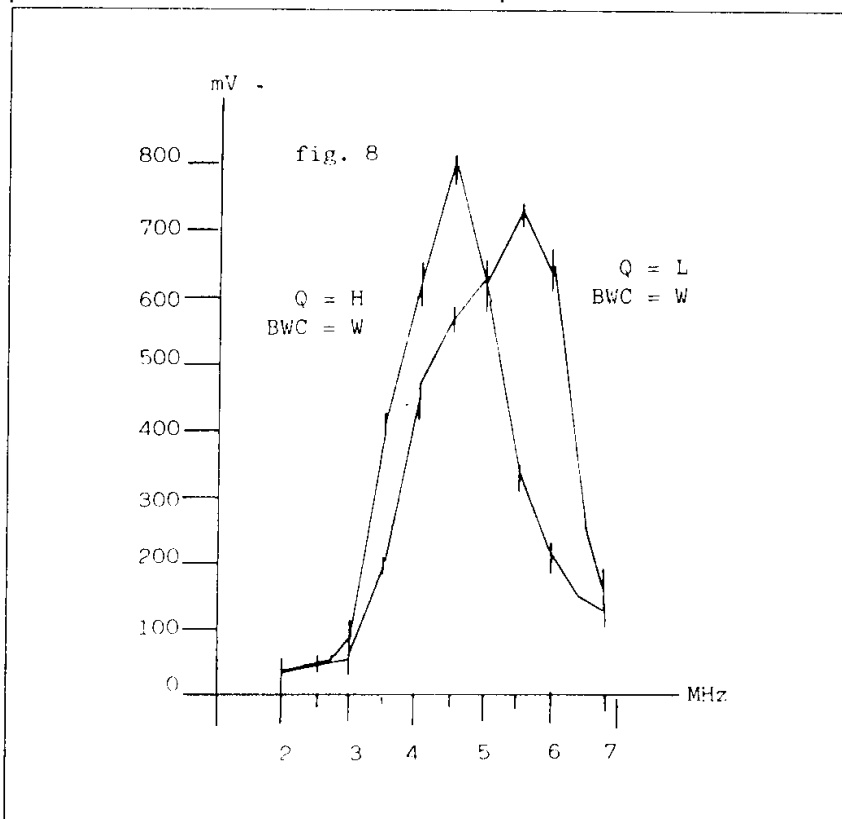
Naturalmente queste due condizioni di banda passante non sono drasticamente quelle dei due estremi esemplificati nei grafici e nei dati delle tabelle, vale a dire che in rapporto ad ogni singola condizione si sceglierà quella compresa entro l'escursione di banda che dia il migliore risultato, avendo l'accortezza di sintonizzare il "TQM1-L" mediante il controllo "TUNE" ogni volta che si modifichi la larghezza di banda con il BWC. Utilizzando invece un'antenna di tipo sintonizzabile passivo - il tradizionale telaio (loop air core) - si potrà usare indifferentemente una o l'altra delle funzioni "Q" (L o H) e la larghezza di banda maggiore di quella utilizzata con l'antenna longwire. Infine, se si utilizza un'antenna sintonizzabile di tipo attivo come, ad esempio, la LPF1R, per l'ascolto in generale si userà sempre la funzione di "Q" basso e larghezza di banda che sia una via d' mezzo tra i due limiti estremi; questo tipo di antenna infatti fornisce un segnale già molto intenso e soprattutto con una larghezza di banda molto minore di quella ottenibile dal telaio tradizionale.

In queste condizioni, utilizzando la funzione di massimo "Q" che ha come conseguenza la riduzione della banda passante e comprimendola ulteriormente mediante il posizionamento del BWC nella condizione "N", si corre il rischio di rendere incomprensibile quanto si sta ascoltando.

In termini pratici, il livello ideale di "Q" si ottiene quando, agendo sul controllo di sintonia "TUNE" esso si comporta esattamente come un "PASS BAND TUNE" cioè crea l'effetto di rendere più acuto o più grave l'audio dell'emissione sintonizzata, esattamente come si verifica utilizzando il PBT del ricevitore a banda stretta. Questa condizione può essere ottenuta utilizzando qualunque tipo di antenna, attiva o passiva, sintonizzabile o a larga banda.

Come effetto pratico si ottiene il modificarsi della comprensibilità, anche in presenza di segnali di debole intensità, rendendo l'audio molto acuto oppure incupendolo di quanto basta ad evitare un suono stridulo; tutto ciò nell'ambito delle funzioni USB/LSB solitamente usate nella demodulazione della ECSS sincrona e non, tecnica di grande utilità nell'ascolto DX. Infine, la figura 8 illustra la comparazione tra le due curve di risonanza con funzioni diametralmente opposte, cioè quelle delle figure 4 e 5.

Il "TQM1-S" completa la copertura delle frequenze DX con la possibilità d'escursione nelle bande tropicali più interessanti, quelle dei 90 e 60 metri, senza penalizzare eccessivamente il rendimento nella banda internazionale dei 49 metri, anch'essa degna di notevole interesse, anche se meno affetta dalla problematica comune delle due bande tropicali citate.



TQM1-S (1900-6800 kHz)

Figura 12: Q = H - BWC = N

Figura 15: Q = H - BWC = W

Segnale in entrata = 5 mV

Fr = segnale in uscita alla frequenza di risonanza

5 kHz = segnale in uscita a 5 kHz da Fr

10 kHz = segnale in uscita a 10 kHz da Fr

Come nel caso degli altri due sintonizzatori, anche questo permette di ottenere differenti rendimenti dal punto di vista della sensibilità e selettività, in unione ai più svariati tipi di antenna ricevente.

E' praticamente identico agli altri due, tranne che per una funzione supplementare, resasi necessaria conseguentemente alla maggiore copertura di frequenza ed al fine di ottenere un perfetto adattamento di

impedenza delle antenne a larga banda (longwires, eccetera) nell'ambito dei 5 MHz di copertura di sintonizzatore.

Il comando supplementare è ubicato sul pannello posteriore del "TQM1-S" (vedi foto a pagina 34 del numero 3/94 di Radiorama) e la sua funzione è quella di selezionare la condizione di adattamento dell'antenna a larga banda in rapporto alle frequenze sintonizzate.

In pratica determina il massimo trasferimento d'energia per le frequenze da 1.9 a 4 MHz nella posizione "A", mentre la posizione "B" è utilizzata nelle frequenze da 4 a 6.8 MHz.

Una funzione conseguente all'utilizzo "contrario" di questo selettore è poi quella di attenuatore; in pratica se si ricevono le frequenze da 4 a 6.8 MHz con il selettore nella posizione "A" e, viceversa, quelle da 1.9 a 4 MHz su "B" si ottiene una attenuazione del segnale in entrata.

Anche nel caso del "TQM1-S" abbiamo una serie di diagrammi di risonanza che ne illustrano il rendimento, e le solite tabelle esplicative; i markers riportati nei grafici illustrano l'andamento della curva di risonanza ogni MHz.

Queste le tabelle dei grafici delle figure 12 e 15:

Figura 12

frequenza (MHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
2	6	4	2.5
3	35	17	10
4	470	56	29
5	430	120	58
6	100	88	72
6.8	51	50	49

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = N

Ampiezza del segnale in uscita - mV

Figura 15

frequenza (MHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
2	10	5	2.5
3	75	30	10
4	610	130	50
5	610	220	110
6	210	170	140
6.8	130	110	100

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = W

Ampiezza del segnale in uscita - mV

E' molto evidente che il massimo rendimento è ottenuto nelle frequenze da 4000 a 5000 kHz al centro della curva di risonanza ed equivalenti alle frequenze della banda tropicale dei 60 metri. Il massimo guadagno è ottenuto alla frequenza di 4500 kHz, quantificabile in 139 e 160 volte, rispettivamente per la condizione di BWC-N e W.

Vedremo successivamente il rendimento dettagliato nell'ambito di ciascuna banda, o porzione di frequenze, nell'ambito della copertura del sintonizzatore; l'attenuazione dei segnali a frequenza di ± 5 e 10 kHz da quella sintonizzata è di oltre otto e 16 volte rispettivamente alla frequenza di 4 MHz, e di circa quattro e sette volte rispettivamente alla frequenza di 5 MHz nella condizione di BWC-N. Nella condizione di BWC-W, l'attenuazione si riduce a circa cinque e oltre dodici volte per i segnali a 5 e 10 kHz alla frequenza di 4 MHz e da circa tre volte a 5 kHz e circa sei volte a 10 kHz alla frequenza di 5 MHz. I valori di attenuazione del "TQM1-S", comparati con il sintonizzatore per onde medie "TQM1-M", evidenziano come all'aumentare della frequenza operativa diminuisce il "Q". Nella condizione di massima selettività del "TQM1-M", alla frequenza di 1100 kHz, si ottengono valori di attenuazione di oltre 31 volte per i segnali a 5 kHz dalla frequenza sintonizzata e di oltre 55 volte per i segnali a 10 kHz ed ancor più elevati li abbiamo notati nel caso del "TQM1-L" per le onde lunghe. Nonostante questa enorme differenza, i valori di attenuazione del "TQM1-S" sono più che apprezzabili nell'ambito delle frequenze ad onda corta, anche in presenza di segnali interferenti di intensità molto superiore a quella del segnale ritenuto di interesse.

I segnali interferenti, nelle frequenze coperte da questo sintonizzatore, sono di gran lunga più deboli di quelli che troviamo in onde medie, unitamente al vantaggio di una minore larghezza di banda delle emissioni ad onda corta. I vantaggi pratici sono quindi molto evidenti anche con valori di attenuazione o selettività minori

di quelli rilevati in onde medie e lunghe, frequenze nelle quali i segnali DX ritenuti di interesse sono di gran lunga più deboli di quelli in onde corte. In questa condizione "inversamente proporzionale" il sintonizzatore è in grado di operare con ottimi risultati, conferendo al ricevitore un consistente miglioramento di selettività in alta frequenza, in virtù del fatto che i filtri d'entrata del ricevitore hanno una banda passante di uno o più megahertz, con possibilità di transito di frequenze armoniche (multipli o sottomultipli di quelle comprese nell'ambito della banda passante dei medesimi). Anche dal punto di vista della sensibilità si nota un rendimento di tutto rispetto con la garanzia che il guadagno non è ottenuto a larga banda, come nel caso di sistemi preamplificatori insiti in alcuni modelli di ricevitori, alcuni dei quali da poco presenti sul mercato, ed il conseguente vantaggio di migliorare la sensibilità del ricevitore senza correre il rischio di potenziare anche il rumore e le possibili frequenze armoniche. Vediamo ora, in dettaglio, il rendimento del "TQM1-S" nelle frequenze delle bande di radiodiffusione, tropicali ed in quella dei 49 metri, analizzando le rispettive porzioni dei diagrammi di risonanza delle figure 12 e 15 con altre tabelle illustrative:

Figura 12

frequenza (kHz) /banda (m)	Fr	5 kHz	10 kHz
3200 90	53	23	13
3300 90	66	25	14
3400 90	90	33	17
4500 60	695	90	41
4750 60	600	90	50
5000 60	430	120	58
5060 60	375	110	60
5950 49	110	90	70
6000 49	100	88	72
6200 49	80	75	68

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = N

Ampiezza del segnale in uscita - mV

Figura 15

frequenza (kHz) /banda (m)	Fr	5 kHz	10 kHz
3200 90	190	55	20
3300 90	250	60	25
3400 90	350	70	30
4500 60	800	170	80
4750 60	700	190	90
5000 60	610	220	110
5060 60	595	225	115
5950 49	225	180	140
6000 49	210	170	140
6200 49	190	150	120

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = H, BWC = W

Ampiezza del segnale in uscita - mV

Nella condizione di banda passante più stretta (N) abbiamo il seguente guadagno, minimo e massimo, alle frequenze estreme (minima e massima) di ciascuna banda:

90 metri: da circa 11 a 18 volte,

60 metri: da 139 a 75 volte,

49 metri: da 22 a 16 volte.

Con massima larghezza di banda (W), otteniamo i seguenti guadagni, con i medesimi riferimenti della precedente:

90 metri: da 38 a 70 volte,

60 metri: da 160 a 119 volte,

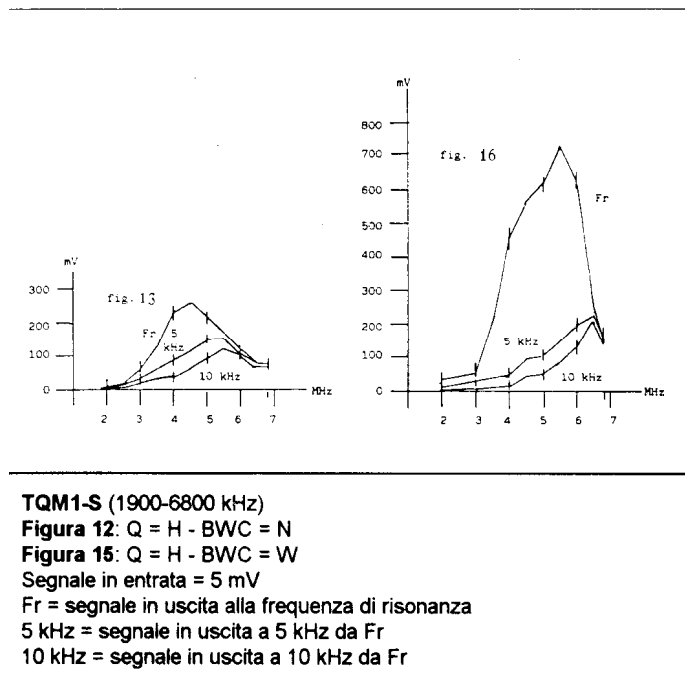
49 metri: da 45 a 38 volte.

Tutti questi dati possono essere riassunti e sintetizzati, dal punto di vista pratico come segue: a parità di condizione di alto "Q" (H), il maggior guadagno e la maggiore selettività è ottenuta nella condizione di massima larghezza di banda (W) per le frequenze da 1900 a 3500 kHz, con il maggior rendimenti nella banda tropicale dei 90 metri.

Da 3500 a 6800 kHz il guadagno continua ad essere superiore a quello ottenuto nella condizione di minore larghezza di banda (N), ma la selettività diminuisce rispetto a quest'ultima. Quindi, se necessita una

guadagno elevato e non si hanno problemi da segnali presenti nei canali adiacenti, la condizione di "Q" (H) e "BWC-W" è senza dubbio da preferirsi nell'utilizzo in tutte le frequenze sintonizzabili, quindi nell'intera copertura del "TQM1-S".

Se, al contrario, l'elevata selettività è necessità prioritaria, questa funzione verrà utilizzata solamente per le frequenze da 1900 a 3500 kHz,



da questa e sino a 6800 kHz si utilizzerà invece la condizione di minore larghezza di banda "N". Altre possibilità sono offerte dalla condizione di minore "Q" (L) e delle medesime regolazioni del controllo di larghezza di banda "BWC" nelle sue funzioni di largo e stretto, come illustrato dai grafici delle figure 16 e 13, che commentiamo con le seguenti tabelle.

Figura 13			
frequenza (MHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
2	11	8	5
3	60	35	20
4	235	90	49
5	220	150	100
6	120	115	100
6.8	85	85	90

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = N
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Figura 16			
frequenza (MHz)	Fr	5 kHz	10 kHz
2	35	10	2
3	55	30	10
4	460	50	20
5	620	110	50
6	630	200	140
6.8	160	160	150

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = W
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Il basso valore di "Q" ed il suo effetto di appiattimento sono molto ben evidenziati dal grafico di figura 13 e dai relativi valori riportati in tabella. In questo caso il restringimento della banda passante (N) permette di ottenere comunque un discreto guadagno a centro banda nelle frequenze da 4 a 5 MHz. Il decadimento della selettività è altrettanto ben evidenziato dall'innalzarsi delle curve relative ai segnali adiacenti, a 5 e 10 kHz dalla frequenza sintonizzata, rispetto alla curva indicante il rendimento di quest'ultima. Le perdite

conseguenti devono essere compensate allargando la banda passante mediante il solito controllo "BWC", posizionato per la condizione "W" il modificarsi della curva di risonanza è illustrato nella figura 16 e nella rispettiva tabella di valori. Notiamo che viene a determinarsi uno spostamento della frequenza di massimo guadagno (situazione già vista nelle medesime condizioni operative del "TQM1-M", per onde medie) da 4.5 a 5.5 MHz e, conseguentemente, un notevole aumento del medesimo alle frequenze superiori a 5.5 MHz e sino al limite superiore della copertura di frequenza del sintonizzatore. In pratica si ottiene un incremento del "Q" e quindi della selettività in questa porzione di frequenze sino a tutta la banda dei 49 metri, rispetto alle altre condizioni operative sin qui considerate. Vediamo in dettaglio come si modifica il rendimento nell'ambito delle frequenze delle bande tropicali e di quella dei 49 metri: Come già consigliato al riguardo delle funzioni di maggiore "Q", la scelta d'utilizzo delle differenti funzioni è in relazione alle necessità di ascolto, quindi in funzione delle necessità di maggiore selettività, di maggiore sensibilità o di entrambe le condizioni.

Figura 13

frequenza (kHz) /banda (m)	Fr	5 kHz	10 kHz
3200 90	80	37	22
3300 90	95	49	27
3400 90	115	55	30
4500 60	260	120	68
4750 60	270	160	100
5000 60	220	150	100
5060 60	210	145	100
5950 49	120	120	110
6000 49	120	115	100
6200 49	110	100	95

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = N
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Figura 16

frequenza (kHz) /banda (m)	Fr	5 kHz	10 kHz
3200 90	110	35	8
3300 90	150	38	10
3400 90	190	40	12
4500 60	560	100	50
4750 60	580	105	50
5000 60	615	110	50
5060 60	630	115	55
5950 49	640	190	130
6000 49	630	200	140
6200 49	500	200	160

Ampiezza del segnale in entrata = 5 mV, Q = L, BWC = W
 Ampiezza del segnale in uscita - mV

Si deve inoltre tenere conto del fatto che se un segnale è già di buona intensità e non affetto da interferenze è conveniente utilizzare la funzione che permette di ottenere un aumento della sensibilità senza dover ricorrere ad eccessiva attenuazione del segnale in uscita e, contemporaneamente, una maggiore larghezza di banda che non riduca quindi la musicalità dell'audio dell'emissione ricevuta.

In questo caso la scelta ideale è senza dubbio quella della funzione di figura 13, "Q" (L) e "BWC-N".

Nella medesima condizione di "Q" e massima larghezza di banda, si ottengono i seguenti valori di guadagno, con il massimo livello di 5.5 MHz 140 volte (funzioni della figura 16), riferiti a ciascuna banda:

90 metri: da 22 a 38 volte,

60 metri: da 112 a 26 volte,

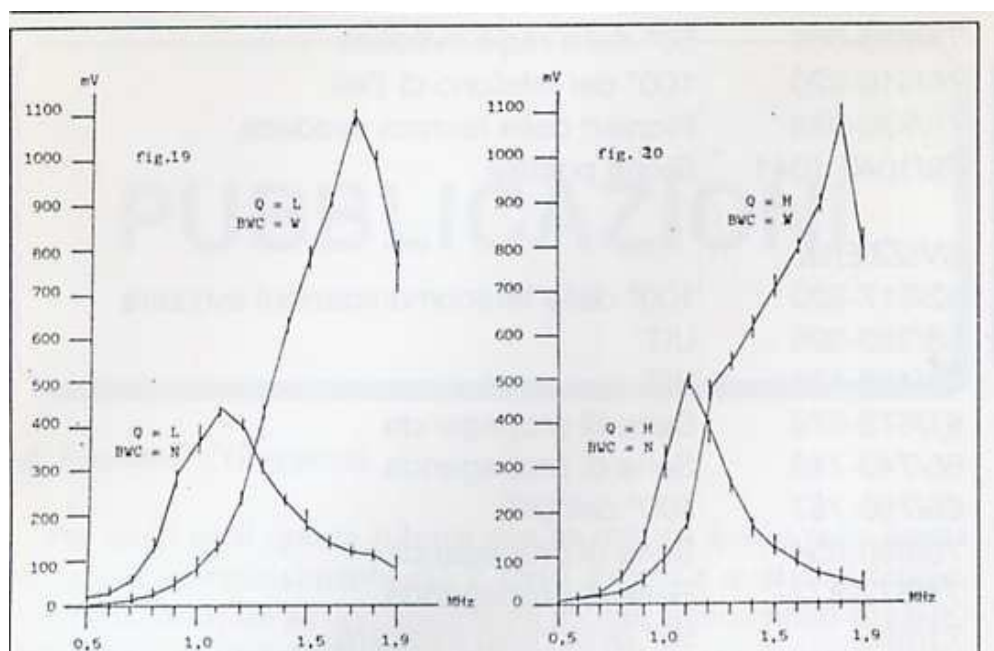
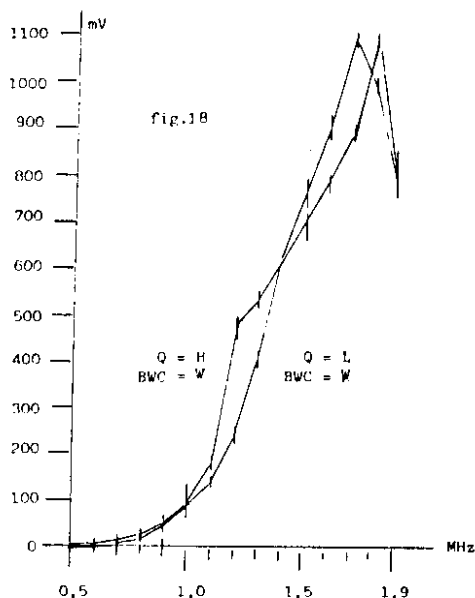
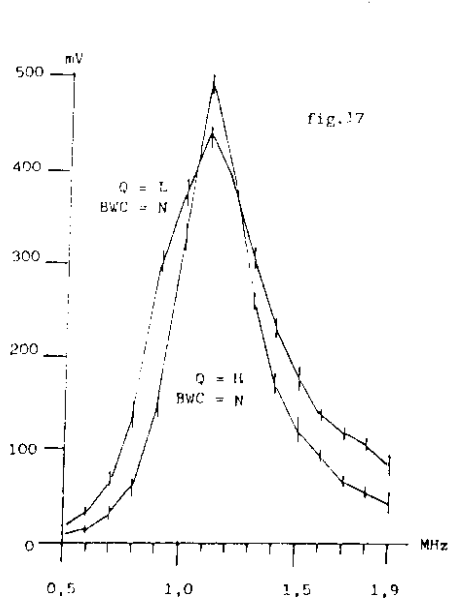
49 metri: da 128 a 100 volte.

In questo, ed in tutti gli altri casi esemplificati, il termine "guadagno" indica quante volte viene amplificato il segnale in entrata del sintonizzatore e, quindi, la sua ampiezza in uscita senza utilizzare la funzione di attenuazione "ATT".

I valori del segnale in uscita alle frequenze distanti 5 e 10 kHz da quella sintonizzata "Fr" indicano l'intensità dei segnali presenti alle frequenze adiacenti quella di risonanza "Fr", ricevuti alla frequenza sintonizzata che, come detto, dista sempre 5 o 10 kHz da essi.

In pratica è l'intensità dei segnali interferenti, riferiti all'intensità del segnale che interessa ricevere che, ovviamente, deve essere sempre superiore. Il confronto tra le differenti condizioni di rendimento sin qui illustrate è rappresentato nei grafici delle figure 17-18-19-20.

A conclusione alcune brevi note riguardanti i risultati pratici ottenuti utilizzando il "TQM1-S". Nella banda dei 90 metri, oltre alle più o meno note emittenti presenti su queste frequenze, è stata ricevuta una stazione brasiliana - Radio Educacao Rural de Tefé - sulla frequenza di 3385 kHz con segnali di tutto rispetto ed una potente emissione CW a soli 1000 Hz dalla citata frequenza.



Altra stazione regolarmente ricevuta per alcuni mesi, la boliviana Radio 9 de Abril, sulla frequenza di 3200.3 kHz, il cui segnale è decisamente debole utilizzando una normale antenna di tipo monofilare.

Nella banda dei 60 metri, oltre alla moltitudine di emittenti africane, asiatiche e soprattutto latinoamericane, più o meno consuete e sempre ricevute con qualità d'ascolto rilassante, la nuova stazione colombiano Radio Buenaventura sulla frequenza di 4836 kHz, altro esempio di canale notevolmente interferito dalla stazione guatemalteca Radio Tezulutàn che opera a 4835 kHz, quindi anche in questo caso l'interferenza dista soli 1000 Hz dal segnale che interessa ricevere.

L'interferenza è stata tranquillamente rimossa, permettendo l'ascolto senza problemi della stazione colombiana nel corso di oltre tre mesi.

Nella banda dei 49 metri la ciliegina è stata senza dubbio la stazione peruviana Radio Oriente sui 6190 kHz. Risultati altrettanto interessanti, sono stati ottenuti in onde medie con l'utilizzo dell'antenna loop in ferrite "LPF1R " ed il sintonizzatore "TQM1-M". Tralasciando volutamente la citazione di stazioni DX d'oltre Atlantico (l'elenco sarebbe piuttosto lungo), ricordo solamente le più interessanti e, naturalmente, più difficili: Radio Maranatha da Managua (Nicaragua) su 1440 kHz, Radio Colo Colo sa Santiago (Cile) su 1380 kHz, Caribbean Christian Radio dall'isola di Grand Turk sui 1020 kHz, RCN da Santa Fé de Bogotá (Colombia) sui 770 kHz, Radio Surco da Ciego de Avila (Cuba) sui 1440 kHz, Radio AM de Pareihas (Brasile) sui 1470 kHz (il WRTH le assegna una potenza compresa tra 1000 watt nelle ore diurne e 250 watt in quelle notturne), WISA Radio 13-90 da Isabela (Portorico) sui 1390 kHz. Ad esse si aggiungono altre numerose stazioni nordamericane (USA e Canada) e sudamericane (Brasile, Colombia, Venezuela e Caraibi).

Comandi e funzioni del "TQM1"

BWC: controllo della larghezza di banda passante o selettività.

Q (L o H): selettore di livello del "Q " o di selettività (L = basso Q e banda passante ampia, H = alto Q e banda passante molto stretta);

mediante il controllo BWC è inoltre possibile selezionare in modo continuo la necessaria larghezza di banda, compresa entro i due livelli di selettività preselezionabili.

PASS/TQM: selettore che permette l'esclusione del "TQM1 ", collegando direttamente l'antenna all'entrata d'antenna del ricevitore.

ATT: attenuatore del segnale in uscita dal "TQM1 ".

TUNE: controllo elettronico della sintonia.

Connettori posteriori

Entrata per antenne monofilari (long wires) e coassiale per l'antenna "LPF1R " o altri tipi di loop (air core).

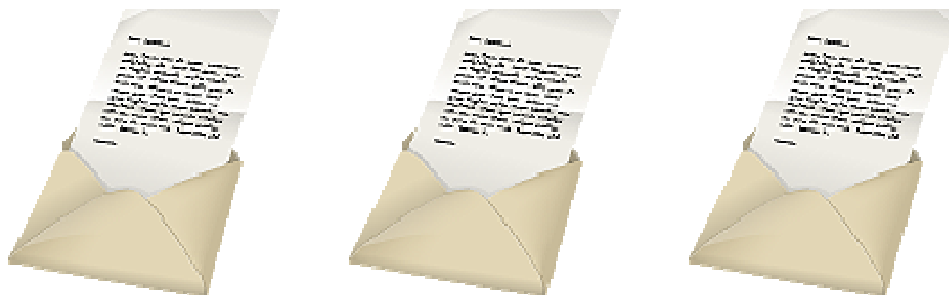
Uscita coassiale a 50 ohm che permette il collegamento all'entrata d'antenna del ricevitore mediante cavo coassiale.

Presa per l'entrata dell'alimentazione compresa tra 10.8 e 13.5 V.

L'alimentazione viene fornita direttamente dall'alimentatore (control box) dell'antenna "LPF1R" oppure mediante appropriato alimentatore da rete o mediante pile.

Dimensioni

Contenitore metallico di 150x60x132 mm. (larghezza x altezza x profondità).



Posta dei lettori

Corrispondenza sul radioascolto tra i soci dalla Mailing List

a cura di **Fiorenzo REPETTO**



Un aiuto - Sony ICF-SW77 17/05

Buongiorno,

posseggo 2 radio Sony ICF-SW77 entrambe con problemi di funzionamento (non sintonizzano, solo fruscio etc). Le ho portate da un riparatore ufficiale Sony che dopo averle visionate mi ha informato che si tratta molto probabilmente di problemi della scheda madre (per entrambe) cioè da sostituire. Purtroppo a loro non risulta disponibile come pezzo di ricambio e quindi non è stato possibile fare la riparazione. Volevo chiedere vostri suggerimenti in particolare se siete a conoscenza di riparatori a cui rivolgermi per una visione più accurata e / o centri dove potrebbero trovarsi pezzi di ricambio di apparati non più recenti come in questo caso il Sony ICF-SW77. Ringrazio in anticipo per la vostra attenzione

Cordiali saluti

Giovanni Zoia giovannigz@yahoo.it

Inviare le vostre QSL 21/05

Inviare le vostre recenti QSL da pubblicare su Radiorama WEB **dati da inviare:** Paese, nome emittente, sito di trasmissione, frequenza, data di ascolto, giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo e-mail : e404@libero.it

Grazie per la collaborazione .

Fiorenzo Repetto

Autoradio ed onde medie 28/05

Che bello vedere che ci sono ancora persone appassionate al vero far radio ! La radio, quella fatta di semplici mezzi, poche manopole/comandi e soprattutto senza ricorrere all'uso del computer, lottando con i programmi, mouse, occhiali, istruzioni, connessioni di cavi e cavetti, affrontando l'eterna battaglia di buffer pieni, rallentamenti di CPU, virus, aggiornamenti di programma o patch varie. Ho appena letto quanto è riuscito a fare l'amico Angelo con la sua autoradio annotando tutto su un blocchetto di carta alla vecchia maniera. Vi invito a leggere il suo "Autoradio ed onde medie" al seguente link: http://www.cisar.it/index.php?option=com_content&view=article&id=937:radioascolto-o-autoradio-ed-onde-medie&catid=64:radioascolto&Itemid=269

Saluti,
Paolo Romani - iz1mll



29 mag12 - Tv e Radio Capodistria, a rischio tagli i programmi italiani 29/05

Il Comitato dei programmi italiani di Tv e Radio Capodistria ha espresso negli scorsi giorni forte preoccupazione per i possibili effetti sulle due testate delle misure di austerità decise dal governo sloveno per il settore pubblico. Con una delibera approvata l'8 marzo, l'esecutivo ha infatti imposto il divieto di stipulare nuovi contratti d'autore o anche prorogare quelli vecchi. Per diversi collaboratori di Tv e Radio Capodistria, questo significa che dalla fine di giugno non potranno più fare il loro lavoro.

<http://www.anvgd.it/notizie/13147-29mag12-tv-e-radio-capodistria-a-rischio-tagli-i-programmi-italiani.html>

Fiorenzo Repetto

Domanda tecnica 29/05/12

Buon pomeriggio a tutti. Essendo le mie competenze tecniche assai limitate (ma sto studiando: pian piano...) vorrei chiedere se qualcuno può dirmi qual è la differenza fra "Noise Reduction" e "Noise Blanking" (mi riferisco al Perseus, ma immagino che la cosa valga in generale).

Mi sembra che l'effetto del NR sia quello che ci si aspetta: una riduzione del rumore bianco di fondo. Il NB sembra invece avere effetto sulla selettività più (o oltre) che sul rumore, e soprattutto che il risultato sia diverso in circostanze diverse...

Grazie,

Valter Ebagezio

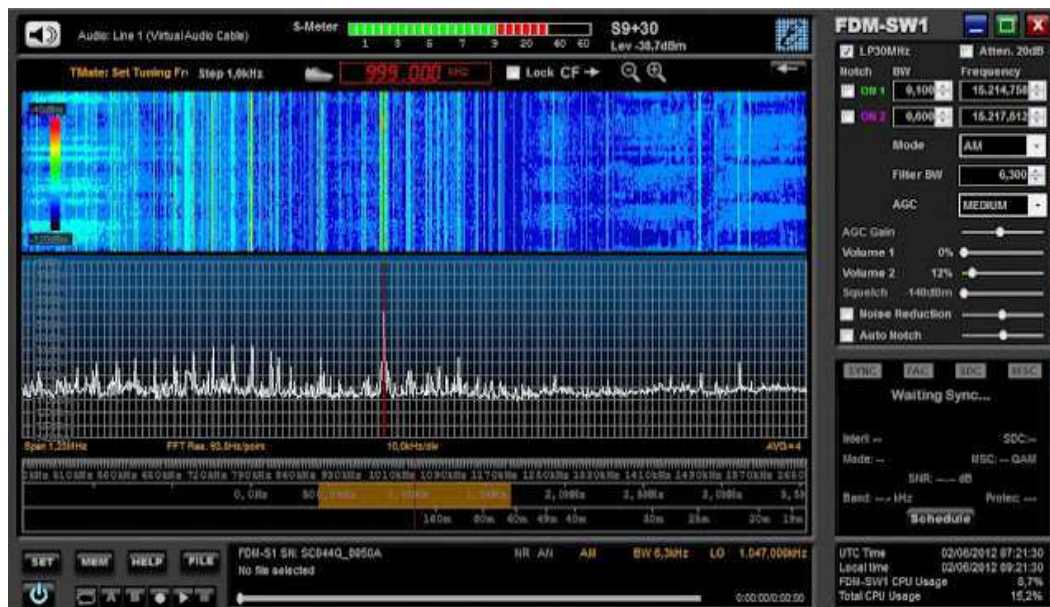
IOTA SWL Contest

IOTA SWL Contest 28/29 Luglio 2012

Regolamento <http://www.radioascolto.org/swl/italiano.pdf>

Se partecipate indicate la vostra appartenenza all'AIR.

Fiorenzo Repetto



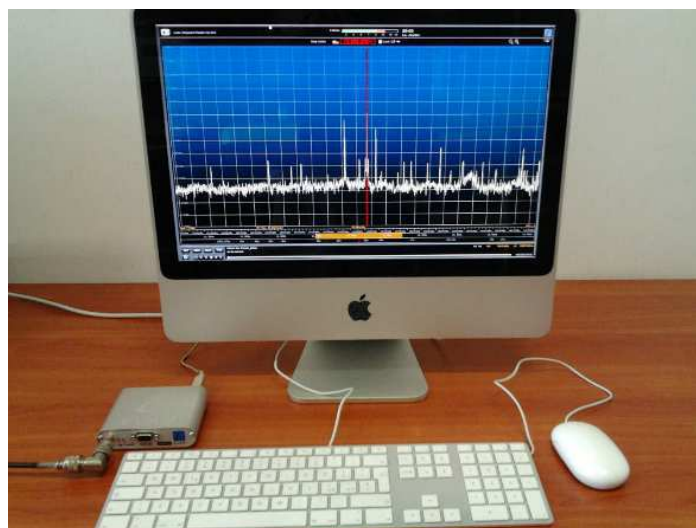
ELAD FDM-S1 versione 3.0 03/06

Ciao a tutti , navigando in rete mi sono imbattuto in queste due interessanti recensioni sulla nuovissima versione 3.0 del software di gestione dell'ultimo SDR tutto italiano: l'ELAD FDM-S1.

<http://swl-i2-5759.blogspot.it/2012/06/elad-fdm-s1-by-angelo-brunero.html>

<http://radiolawendel.blogspot.it/2012/06/elad-fdm-s1-pronta-la-beta-30-del.html>

73 de Paolo, iz1mll



Elad FDM-S1 su iMAC: versione 3.0 beta1

Elad FDM-S1 parade 05/06

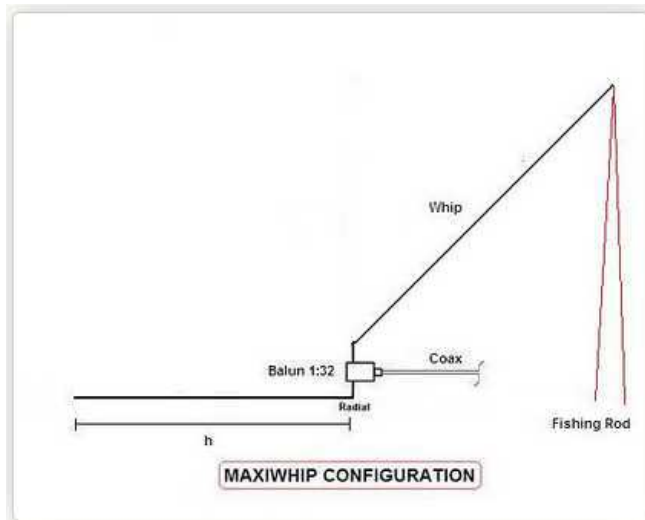
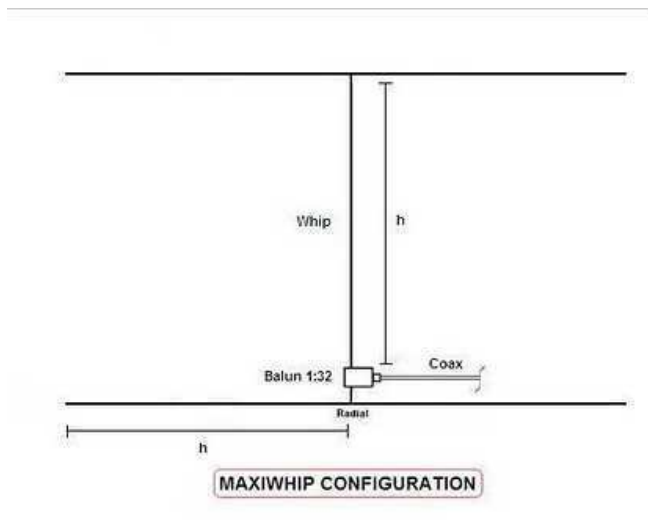
Please, look at <http://www.brunero.it/ik1qld/fdm-s1/index.html>

An Elad FDM-S1 parade...

p.s.

the 3.0 beta 1 is in test, nothing to report, it seems perfect!

Angelo Brunero IK1QLD



Alternativa antenna Amrad e Mini-whip 07/06

Ho costruito la antenna con il FET CP666 che mi ha gentilmente regalato Marco Bruno della Spin assieme a circuito stampato . Al di la della caratteristiche di intermodulazione che peraltro non mi sono messo a misurare , nonostante ne abbia la possibilità , il limite di queste antenne deriva dal fatto che la parte di massa , o e' costruita da una rete isolata su una vasta area , oppure ricrea una immagine rumorosa (specialmente a frequenze basse) , visto che la chiusura verso massa sarà percorsa da correnti di disturbo parassite di tutti i generi . Consiglio a proposito la lettura di queste nove piccole pubblicazioni sull' argomento :

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/12/la-maxiwhip-rivelata-nona-puntata.html>

Claudio Re



RCI Sackville close down, June 24 at 2329 UTC 13/06

Anche radio Canada chiude tutte le onde corte il 24 giugno....leggere sotto .

Andrea Borgnino

Drastic Cuts-Severe Impact-the end of RCI broadcasting (2012).

On April 4, 2012 an approximate 80% budget cut to the International service > from \$12.3 million a year to \$2.3 million a year was announced by RCI Director Hélène Parent. In the 2012 federal budget, a 10% funding reduction was announced for the domestic broadcaster, CBC/Radio-Canada. Radio-Canada subsequently translated this to an 80% reduction to the International service under its financial and managerial control. These changes will effectively end broadcasting by RCI via shortwave and satellite. RCI News service (as a separate news service from the CBC-SCR derived news) will end, and the Brazilian and Russian sections will be cut. All shortwave transmissions (including those from the Sackville Relay Station), satellite, and all broadcast programming will end on June 26{sic}.

- a.. All contractual and temporary staff, along with fully two-thirds of permanent staff will lose their jobs.
- b.. China Radio International, an important user of RCI Sackville will have to find a new shortwave relay site.
- c.. A skeleton remainder will provide some limited online services in 5 languages (Spanish, Arabic,

French, English, and Mandarin)

CANADA See mail from Montreal, of "Mr. Jacques Bouliane" <RADIO-CANADA.CA> last RCI SW transmission on Sunday 24 June, end at 2329 UTC, RCI Portuguese 13760; RCI Spanish 11990 15455 kHz. {CEST Monday June 25 at 0129 hrs} The last RCI program to be transmitted out of Sackville will be a Spanish / Portuguese program on June 24th both at 2300-2329 UTC.

2300-2329 SAC 13760 250 163 HR 4/4/1.0 12,13 NW,13S,14,15W PORTUGUESE

2300-2329 SAC 11990 250 176 HR 4/4/1.0 12SE,13NW,13S,14,15W,16NE SPANISH

2300-2329 SAC 15455 250 176 HR 4/4/1.0 12NE,12S,13NW,13S,14,15 W SPANISH

Re 9625 kHz CBC North Quebec shortwave: Small low-power FM transmitters are planned for selected communities affected by the cessation of SW transmissions.

vy73 Wolfgang df5sx wwdxc BC-DX TopNews June 13

North American Shortwave Association

45 Wildflower Road
Levittown, PA 19057 USA

1	A12	COMBINED SCHEDULE DATA			2109	<<== ENTER GMT HERE or set to "=S1"										Hit F9 to update GMT:			
2	Aoki	giu 13, 2012	old	0500	http://www2.s	R.Aus. 5/16	BAB 5/31		Inactive	User's GMT offset: -4		NASWA		MODE: D c					
3	EiBi	giu 6, 2012	R		http://eibispac	RNZ1 5/28	MBR 5/25	NEW	AIR 3/21	ERA 4/4	HFCC Old/Expired	IRC: #NASWA on StarChat		N/h= DRM					
4						RNW 5/30	DWL 5/25	OTHER	OTHER	RHC 4/17	HFCC Now/Near	IRC: #swl on StarChat		NOTE: Ask					
5	HFCC	giu 13, 2012		1433	http://www.hf	RCI 3/23	FCC 3/27	NHK 3/26	HCBJ-Aus		HFCC Future	Shortwave-radio group on Yahoo							
6											HFCC - ignore - likely not on the air or replaced by better data								
7	FREQ			GMT		GMT			NASWA										
9	kc/s	J STATION		W BTIM	ON	ETIM	LANGUAGE	SITE^	COUNTRY'	DAYS	TARGET	NOTES	PWR	AZM	COUNTRY[]	COORDS	FDATE		
7824	7410	R.Australia		0700		0900	English (Pac)	Shepparton	Australia		W.Pac/PNG	secondary servio	100	30	Australia				
7825	7410	R.Australia		0700		0900	English (Pac)	Shepparton	Australia		SW Pac		100	30	Australia				
7826	7410	R.Australia		0700		0900	English	Shepparton	Australia	1234567		ABC=9475 a12	100	30		14525E3620S			
7827	7410	Croatian R.		0800		1400	Croatian	Deanovec	Croatia	1234567		HRT a12	100	ND		01627E4541N			
7828	7410	CNR		0900		1705	Chinese	Beijing	China	1234567	44S		100	163	China	39N57 116E2: 03/25/12			
7829	7410	CNR 5		0900		1705	Mandarin	Beijing-Gaobeidi	China		CHN	B491			CHN				
7830	7410	CNR 5		0900		1705	Chinese	Beijing 491	China	1234567		CNR5 a12	100	163		11625E3955N			
7831	7410	Croatian R.		1000		1003	English	Deanovec	Croatia	.23456.		HRT a12	100	ND		01627E4541N			
7832	7410	V.Croatia		1000		1005	English	Deanovec	Croatia	Mo-Fr	Eu				HRV				
7833	7410	Croatian R.		1200		1203	Spanish	Deanovec	Croatia	.23456.		HRT a12	100	ND		01627E4541N			
7834	7410	Far East BC Co		1200		1300	Khmer	Iba	Philippines	1234567	49	10034C	100	270	Philippines	15N20 119E58 03/25/12			
7835	7410	FEBC Manila		1200		1300	Khmer	Iba	Philippines		SEA	i			PHL				
7836	7410	FEBC Manila		1200		1300	Cambodian	Iba	Philippines	1234567		FEBC a12	100	270		11957E1522N			
7837	7410	V.Croatia		1200		1205	Spanish	Deanovec	Croatia	Mo-Fr	Eu				HRV				
7838	7410	AIR		1300		1530	Dari/Pashto	Delhi	India	1234567	42S,43SW		250	334	India	28N43 077E11 03/25/12			
7839	7410	AIR		1315		1415	Dari	Delhi (Khampur)	India			Irregular	250		India				
7840	7410	AIR		1315		1415	Dari	Delhi (Kingsway)	India	1234567		AIR a12	250	282		07712E2843N			
7841	7410	AIR GOS		1315		1415	Dari	Delhi (Khampur)	India		AFG	k			IND				
7842	7410	Croatian R.		1400		1410	Italian	Deanovec	Croatia	.23456.		HRT a12	100	ND		01627E4541N			
7843	7410	Croatian R.		1400		1758	Croatian	Deanovec	Croatia	1234567		HRT a12	100	ND		01627E4541N			
7844	7410	V.Croatia		1400		1410	Italian	Deanovec	Croatia	Mo-Fr	Eu				HRV				
7845	7410	AIR		1415		1530	Pushtu	Delhi (Khampur)	India		Afghanistan	Irregular	250		India				
7846	7410	AIR		1415		1530	Pashto	Delhi (Khampur)	India	1234567		AIR a12	250	282		07709E2850N			

Combined skeds aggiornato al 13 giugno 13/06

Schedule sources: The Aoki list. Updated June 13, 2012 at 0500 GMT. The EiBi list Updated June 6, 2012. The HFCC public list Updated June 13, 2012 at 1433 GMT.

The above and others combined into a single Excel spreadsheet:

A12 Combined June 13, 2012, built at 1500 GMT - Excel spreadsheet – zipped

<http://www.hfskeds.com/skeds/>

Fiorenzo Repetto

di Fiorenzo Repetto



Alessandro Errichetti . Ricevitore Sangean ATS909, Longwire 20mt, QTH Roma.



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.
The information given is in accordance with our schedule.
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

NHK WORLD RADIO JAPAN
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN

「対峙」(静岡県)
"Face to face"
(Shizuoka Prefecture)

Mr. Alessandro Errichetti

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.
The details are as follows:

Date: April 8, 2012
Time: 19:37-20:05(UTC)
Frequency: 11965kHz
Transmitter Site: Yamata, Japan
Service: Japanese
Reception Location: Roma Italy

NHK - Japan (45gg) - rapporto inviato dal sito internet <http://www.nhk.or.jp/nhkworld/index.html>



VERIFIED

KSDA

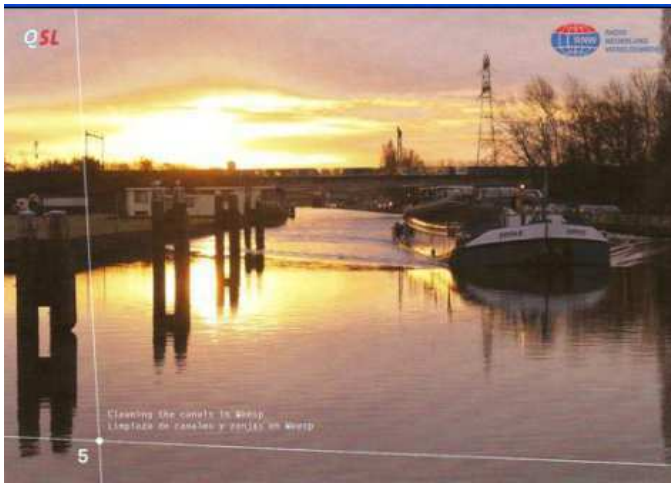
ADVENTIST WORLD RADIO QSL

We are pleased to verify your reception of our station.

Date: 6-2-12 Time (UTC): 1609
Power (kW): 100 Frequency (kHz): 11690
Transmitter location: AGAT GUAM
Signature: DX Editor
ADRIAN M. PETERSON

MR. ALESSANDRO ERICHETTI
ROME ITALY

AWR Guam - (114gg) rapporto inviato a marvin@awr.org



A DUTCH MORNING
A special series of QSL cards for Radio Netherlands Worldwide.
Photography: Martien Steutjes

MAÑANAS HOLANDESES
Una serie especial de tarjetas QSL para Radio Nederland Wereldomroep.
Fotografía: Martien Steutjes

Card Five: Cleaning the canals in Weesp

Tarjeta Cinco: Limpieza de canales y zanjas en Weesp

This card verifies your reception report on a Radio Netherlands Worldwide transmission.

Esta tarjeta verifica su informe de recepción de una de las transmisiones de Radio Nederland Wereldomroep.

Site/Lugar: Bangor / Madagaskar / Wertachtal / Nauen / Kishinev / Armavir / Moscow / Petro-Kam / Singapore / Tashkent / Irkutsk / Khabarovsk / Sines / Tinian 1 / Meyerton

Other/otra: _____

Date/fecha: 17-03-2012

Time/hora: 21:15-21:41 UTC

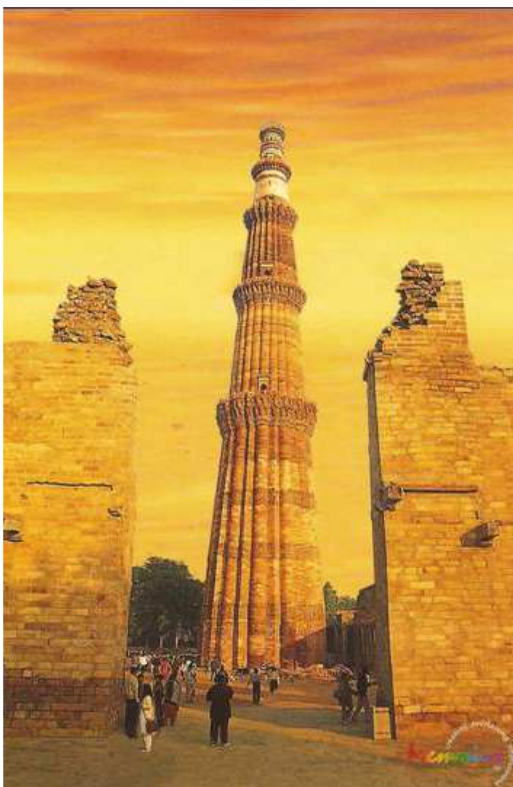
Frequency/frecuencia: 9365 kHz

Thank you for your report/gracias por su informe

Radio Netherlands Worldwide
P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum
The Netherlands
Internet: www.rnw.nl

Alessandro ERICHETTI
00146 ROMA
ITALIE

Radio Netherlands (74gg) - P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum The Netherlands



Qutub Minar: New Delhi, India

External Services Division
ALL INDIA RADIO
New Broadcasting House,
Mahadev Road, New Delhi-1, India.
E-mail: gosesdair@yahoo.co.in
Website: http://www.allindiaradio.org.in

ESD-6096SL
No. 2012 Dated 17-05-2012

Dear Friend,

We thankfully acknowledge and confirm your Reception Report.

Date 04/02/2012 Time (UTC) 1745-1831 hrs

Station General Overseas Service (GOSIR)

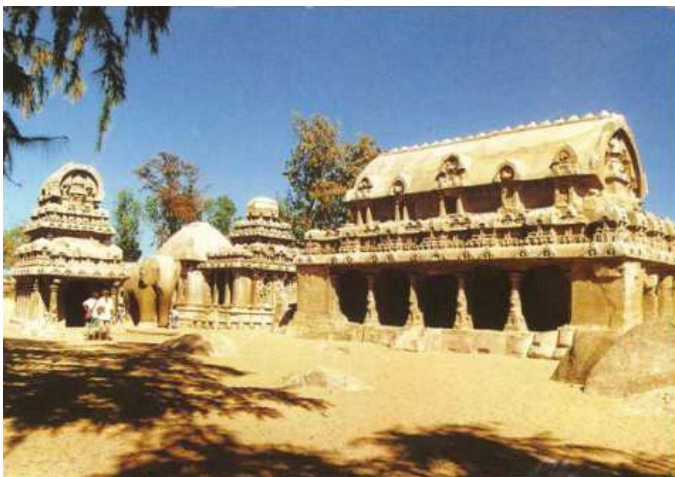
Frequency 11670 kHz

Deputy Director General

External Services Division, All India Radio
India's window to the world

Alessandro ERICHETTI,
ROME 00146
ITALY

All India Radio (2 QSL ricevute per lo stesso rapporto) - (117gg) spectrum-manager@air.org.in



DIRECTORATE GENERAL
ALL INDIA RADIO
Akashvani Bhawan, Sansad Marg
New Delhi - 110001, INDIA

N. 3/1/2012 EIII / 624 Dated 9/4/12

Dear Sir / Madam भारत सरकार सेवा

On India Govt. Service

We gratefully acknowledge and confirm your Reception Report.

Date 04/02/2012 Frequency 11670 kHz

Time 17:45-18:31 (UTC) Station Bangalore

Yours Faithfully *[Signature]*

Director (Spectrum management & Synergy)
E-mail: spectrum-manager@air.org.in
Website: www.allindiaradio.gov.in

Alessandro ERICHETTI
ROMA

BY AIR MAIL

काकाबाबा महानदवाक
विवाद नार्क. नई दिल्ली-11
General All India Radio
Parliament Street
New Delhi, India

All India Radio - 11670kHz – (94gg) - spectrum-manager@air.org.in



Wir danken Ihnen für Ihren Empfangsbericht und bestätigen Ihnen gern die Richtigkeit Ihrer Beobachtungen. Sie hörten unser Programm

☐ Deutschlandfunk
☒ Deutschlandradio Kultur

05.02.12 016-036
 am um (UTC)
 1777 kHz
 auf

☐ UKW ☒ AM ☐ DAB ☐ DRM ☐ Satellit

Thank you for your reception report which has been cross-checked with our schedules and found to be correct. We are very glad to verify your report.

07.05.12
 Datum Unterschrift

www.dradio.de
 E-Mail: hoererservice@dradio.de
 Hörservice 01803.37 23 46

Deutsche Post
 FRANKIT 00,75 EUR
 09.05.12 4D0100043C
 Postkarte
 P.P. / PRIORITY

A. Errichetti
 00146 Roma
 Italia

Deutschlandfunk Deutschlandradio Kultur

Deutschlandradio Kultur - 177kHz – (99gg) - hoererservice@dradio.de

May 3, 2012

Mr. Alessandro Errichetti

Roma Italia

Ken Stack
 Gander International Flight Service Station
 (Gander Radio)
 P.O. Box 328,
 Gander, NL
 Canada
 A1V 1W7

Dear Mr. Errichetti;

Your Reception Report of 6 January 2012 was accurate and thank-you very much.

I enjoy answering these letters very much and I am always impressed with the patience members of your hobby must have. It is amazing how many people are listening to us every day as we do our jobs. It is easy to forget that when we are working on these frequencies all the time.

I always look forward to reading, and sometimes listening (some people include taped recordings of us) to all the reception reports. It is too bad I don't get enough time to reply as soon as we receive them and I apologize if my reply took a long time. Thank-you again.

Sincerely,

Ken Stack
 Gander IFSS

QSL

RNW

TOT ZOVER 10/11 MEI
 DE WERELDOMROEP
 24 UURS UITZENDING 2012

TOT ZOVER DE WERELDOMROEP
 A special QSL card from Radio Netherlands Worldwide.

This card verifies your reception report for RNW's final Dutch language transmission.

TOT ZOVER DE WERELDOMROEP
 Una tarjeta "QSL" especial de Radio Nederland Wereldomroep.

Esta tarjeta verifica su informe de recepción de la última transmisión en holandés de Radio Nederland Wereldomroep.

Site/locus
 Bonaire / Madagascar / Wiertachtal / Nauen / Kichinev / Armavir / Moskow / Petro-Kam / Singapore / Tashkent / Irkutsk / Khabarovsk / Sines / Tinang 1 / Meyerton

Other/otra: Issoudun

Date/fecha: 11-05-2012

Time/hora: 07:36:00 UTC

Frequency/frecuencia: 11935 kHz

Thank you for your report/gracias por su informe

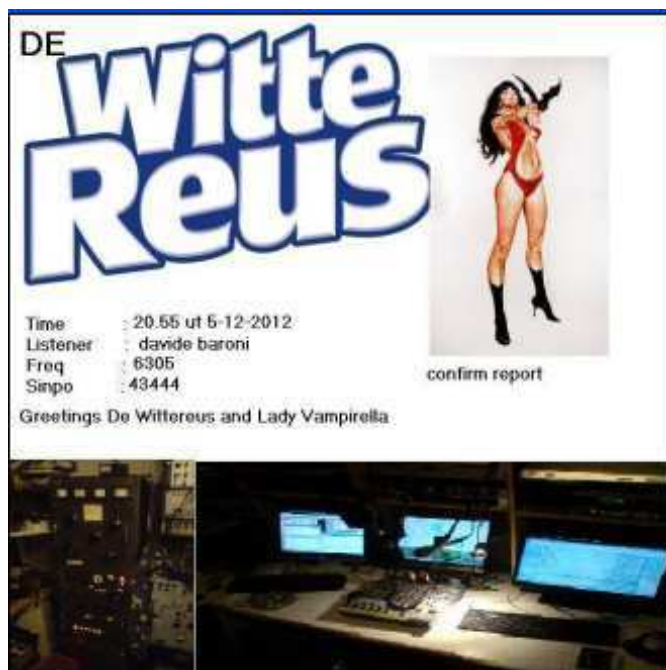
Radio Netherlands Worldwide
 P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum
 The Netherlands
 www.rnw.nl

Alessandro Errichetti
 00146 Roma
 ITALIA

Gander Radio - 6604kHz – (120gg) - Allegati 2 IRC - Gander Radio Station Manager - NAV Canada - Gander ACC P.O. Box 328 35 Memorial Dr. East Gander, Newfoundland and Labrador A1V 1W7 Canada

Radio Netherlands Worldwide, QSL speciale per l'ultima trasmissione in olandese del' 11/05/2012 – 07.36 UTC - 11935kHz - (23 gg) - P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum The Netherlands

Davide Borroni, riceve con un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato e una verticale di 12 metri.



Radio Witte Reus ascoltata il 12/5/2012 alle 20.55utc sulla freq. di 6305 kHz Reus (2gg) e-mail rxradioreport@gmail.com

Radio RWI, ascoltata il 30/4/2012 alle 07.00 UTC sulla freq. di 6950 kHz, inviato rapporto a rwaves@free.fr, ricevo conferma via posta ordinaria. (14gg)



Radio Nachtpirat , ascoltata il 26/5/2012 alle ore 2044 UTC sulla frequenza di 6260 kHz (1gg) e-mail nederlandpiratenland@hotmail.com

Radio Scotland International, ascoltata il 09/06/2012 alle 2200 UTC sulla frequenza di 6390 kHz (2gg) e-mail- radioscotland@hotmail.com



Radio Sonic, ascoltata il 03/06/2012 alle 20.27 UTC sulla frequenza di 6385 kHz, e-mail jaccoenmirjam@hotmail.com

Radio Marine Broadcasters, ascoltata il 12/05/2012 alle 20.03 UTC sulla freq. di 6170 kHz (7gg) e-mail marinebroadcasters@hotmail.com

Franco Baroni, ascolta con un ricevitore IC-71E. Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico autocostruito QTH locator JN45TU in Val Brembana.



Radio Tidalwave, ascoltata il 04/05/2012 alle 21.30UTC sulla frequenza di 6420 kHz (2gg) e-mail radiotidalwave@hotmail.com

Radio Latino, Pirata italiana, ascoltata il 03/06/2012 su 7570 kHz (1gg), radiolatinol@live.com

Radio Latino è attiva dal 2005 con trasmissioni non regolari, utilizza un trasmettitore professionale (con un audio ottimo, quasi a livello di trasmissioni FM, qualità che però purtroppo si può apprezzare solo in ascolto locale) con potenza massima di 80 watt e attualmente un dipolo a V invertita che presto dovrebbe essere sostituito da una antenna verticale di 10 metri. Le date, le frequenze e gli orari di trasmissione vengono normalmente preannunciati su <http://www.alfalima.net> e sul sito <http://radiolatinol.bigbig.com/>

Angelo Brunero da Torino, invia la foto della stazione : TX: Kenwood TS-570D RX: Elad FDM-S1
Commutatore TX/RX: Elad ASW-1 Ant: dipolo multibanda Create 730v. QSL di **CR7AFP** Portogallo (2gg)



CR7AFP

PHIL (Filipe)
Vila Nova de Famalicão
4760,
Portugal
Loc: IN51RJ ITU: 37 CO: 14

To: IK1QLD This confirms our 2-way SSB QSO
Date: June 3, 2012 Time: 15:27 UTC
Band: 10m UR Sigs: 59
TNX 73'S - QSO supervised by CT2HTM

DX CODE OF CONDUCT

Massimiliano Scordamaglia ascolta da Monteombrano – Zocca (MO) con un ricevitore Sangean ATS909-Degen DE-1103, antenna Ciaoradio L101, filare di 30metri.

AGECOM **RÁDIO BRASIL CENTRAL**

A Rádio Brasil Central integra o complexo de veículos de comunicação da Agência Goiana de Comunicação (Agecom), órgão do Governo de Goiás. Fundada em 03 de março de 1950, a emissora opera em Ondas Médias 1.270, Curtas 1.815 e Tropicais 4.985. Rádio Brasil Central falando para o mundo!

The Rádio Brasil Central forms part of the complex of vehicles of communication of the Agência Goiana de Comunicação (Agecom), an communication agency of the Government of Goiás State. Founded in march 03 of 1950, the broadcaster operates in Waves Average 1.270, Short 1.815 and Tropical 4.985. Radio Brasil Central speaking to the world!

Confirmamos sua sintonia da Rádio Brasil Central.
Frequência: 11815 KHz
Data: 08/12/2011
Horário: 04:45 UTC
Agradecemos por suas informações e aguardamos um novo contato. 73'

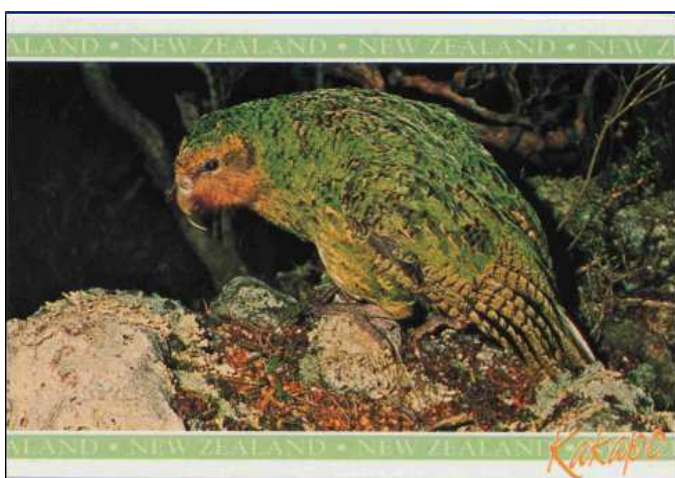
We confirm your reception of Rádio Brasil Central.
Frequency: 11815 KHz
Date: 08/12/2011
Time: 04:45 UTC
We thank you for your information and we expect a new contact from you. 73'

Rádio Brasil Central AM 1.270
Rua SC-01 nº 299,
Pq. Santa Cruz
Goiânia - GO
CEP: 74.860-270

RÁDIO BRASIL CENTRAL SPEAKING TO THE WORLD
www.radiobrasilcentral.com.br

AGECOM **RÁDIO BRASIL CENTRAL** **GOIÁS**

Radio Brasil Central 11815 kHz 08/12/2011 04.45UTC (43gg) , Av. Presidente Costa e Silva, Jardim Bela Vista, 74001-970 Goiânia, Brasile



Radio New Zealand International
QSL
Report Verified
Received Sangean ATS-909
Antenna: Longwire 30'
RADIO N.Z. INTERNATIONAL
KAKAPO, *Strigopha habroptilus*, New Zealand.
Males of the extremely rare "Oval Parrot", the early European colonists called it are larger than females. Found near Mollard Sound and on Stewart Island the flightless nocturnal bird feeds on ferns, moss, lichen and fungi.
P.3082

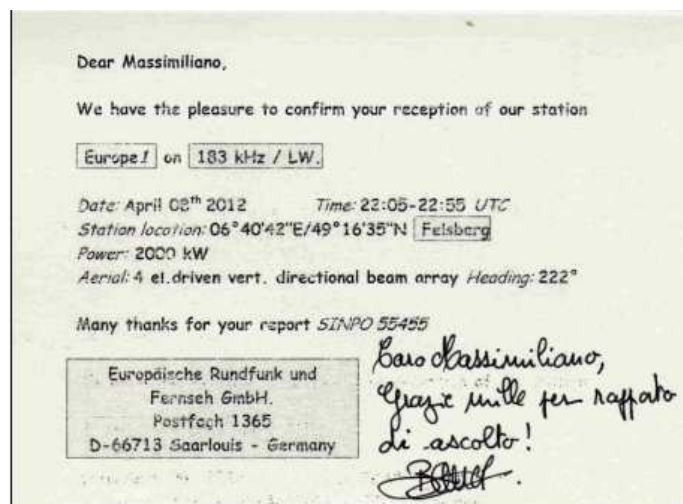
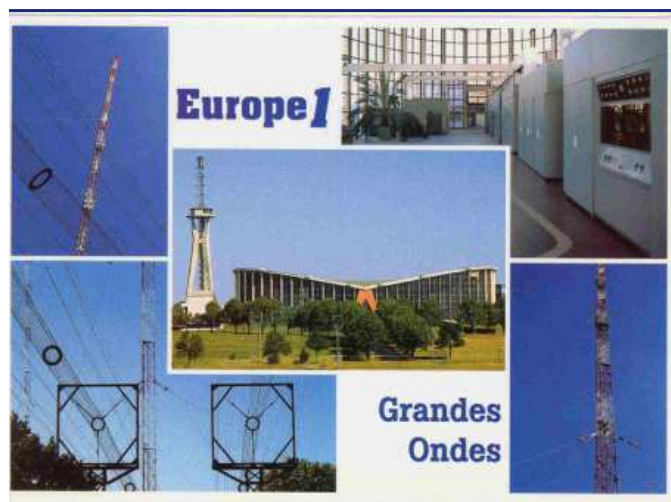
31st Dec, 2011
15.720 KHz
11.10 - 12.00 UTC

POSTCARD
The New Zealand Science Co. Ltd. ©
P.O. Box 558, Hastings, New Zealand

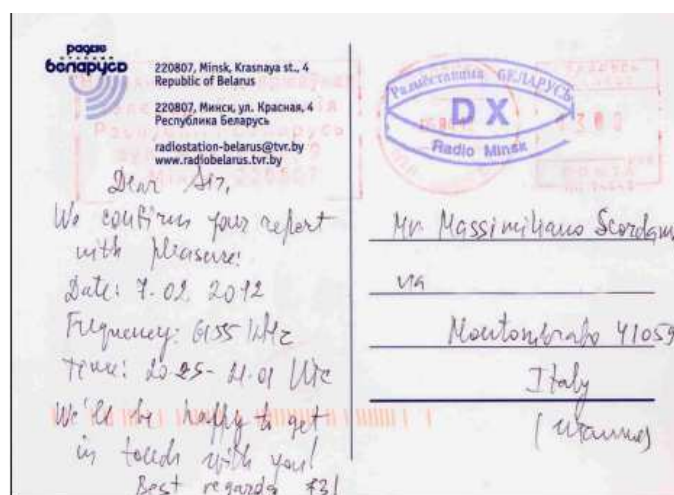
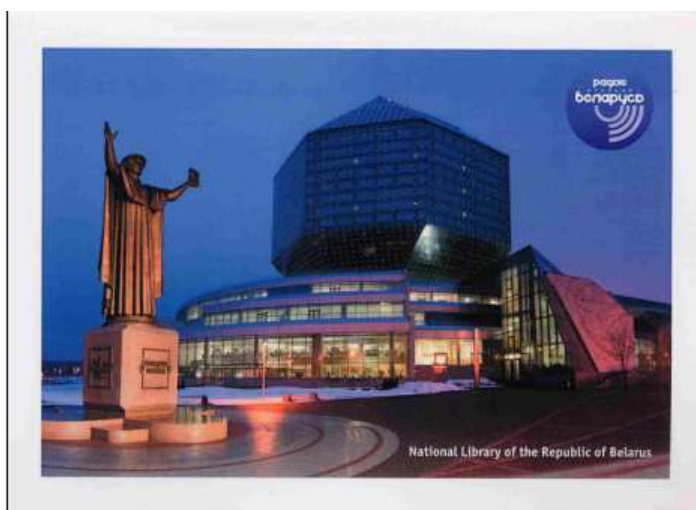
Radio New Zealand International 15720 kHz 31/12/2011 17.13UTC (40gg) Radio New Zealand Int.
P.O. Box 123, Wellington, Nuova Zelanda



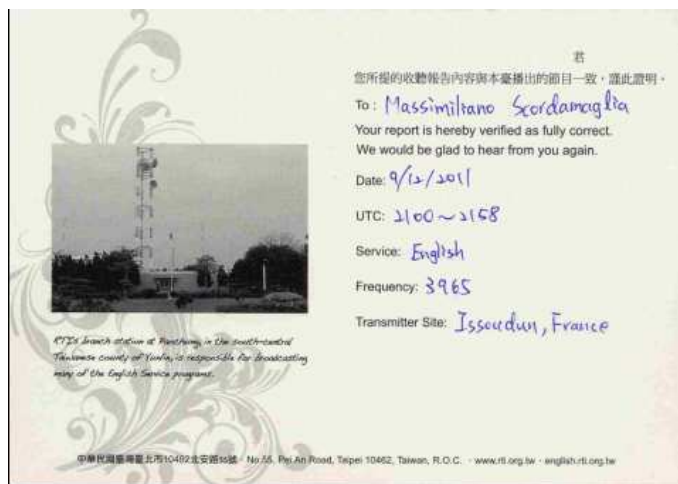
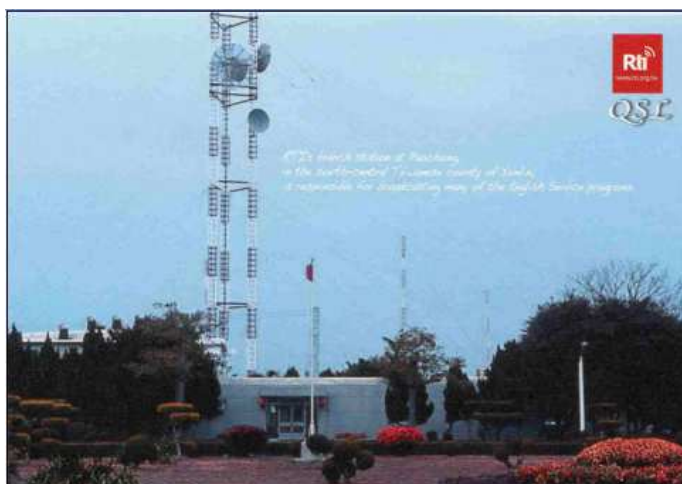
Radio Kuwait 5960 kHz 08/12/2011 02.03 UTC (142gg) Radio Kuwait, P.O. Box 193, 13002 Safat, Kuwait



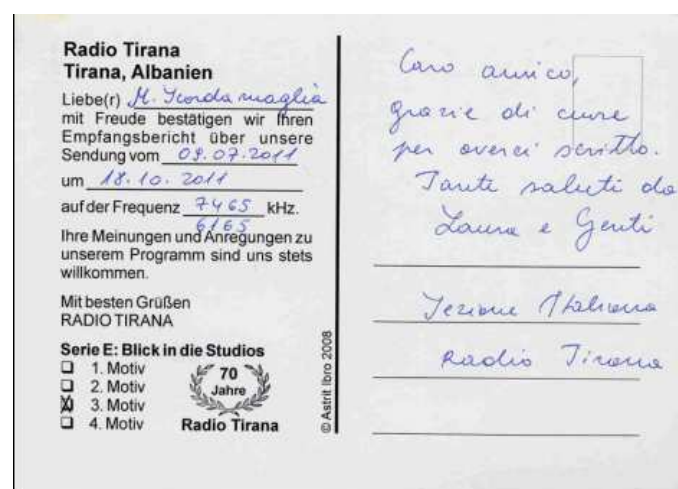
Radio Europe 1 183 kHz 08/04/201 22.05 UTC (22gg) Felsberg - Europe 1, P.O. Box 1365, 66713 Saarlouis, Germania



Radio Belarus, 6155 kHz 07/02/2012 20.25 UTC (49gg) Belaruskaje Radio, vul. Makajonka 4, 220807 Minsk, Bielorussia

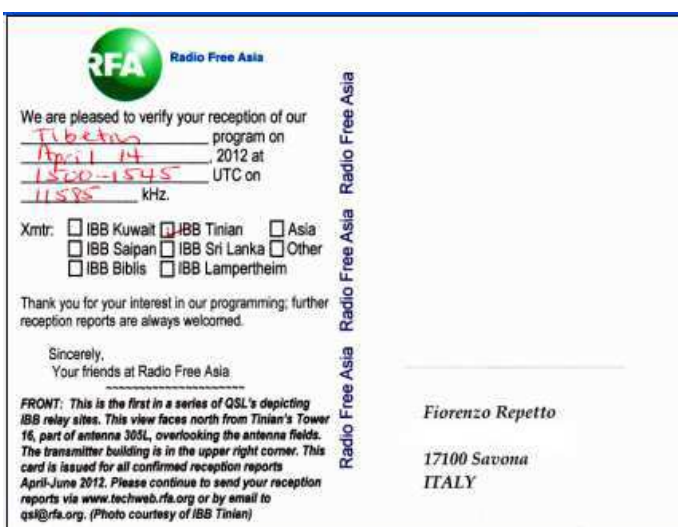


Radio Taiwan International 3965kHz 09/12/2011 21.00 UTC (38gg) Issoudun, Francia - RTI
55 Pei- An Rd. Taipei 10462 Taiwan, rti@rti.org.tw



Radio Tirana 7465kHz 09/07/2011 17.13 UTC (242gg) External service Rruga Ismail Qemali Nr 11
Tirana Albania aurakule1italiano@yahoo.it

Repetto Fiorenzo, da Savona RX Racal RA1792 - AoR7030Plus - Ant. Loop ALA 1530A -T2FD-MAXIWHIP



RFA Tinian Isole Marianne Settentrionali. Inviato rapporto di ascolto + registrazione MP3 via e-mail gsl@rfa.org, ricevo conferma con QSL+ adesivo, via posta aerea (21gg).



ГОЛОС РОССИИ
www.ruvr.ru

THE VOICE OF RUSSIA
letters@ruvr.ru

QSL Verification Card

Dear Fiorenzo Repetto
This verifies your report on the reception of the Voice of Russia's broadcast
Date 15/05/2012
Time 12:01-17:59 21.30-
Freq 12050, 15465, 558 kHz
We invite you to continue listening.
Please feel free to write again with comments or questions about our programming.
Best wishes from the Voice of Russia

Radio La Voce della Russia, 12050-15465-558kHz 15/05/2012, (14gg) e-mail post_it@ruvr.ru



QSL No. _____

Confirmado QSO de: FIorenzo REPETTO

RADIO HABANA CUBA

Fecha 17/octubre/11 Hora UTC 22:20
(Date) (Time)

Frec. /k Hz 17560/25m SINPO 4-5-4-4-4

TNX QSO, 73's

Radio Habana Cuba, 17560kHz 17/10/2011 22.20 UTC (220gg) inviato rapporto a : radiohc@rhc.icrt.cu
ricevuto conferma via posta ordinaria.

Inviare le vostre recenti QSL

Complete dei seguenti dati :

Paese, nome emittente, sito di trasmissione, frequenza, data di ascolto, giorni di attesa trascorsi per il ricevimento , se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo e-mail : e404@ibero.it

ELBA FM LIST 5-9 giugno 2012

località: MARINA DI CAMPO

RX: Sangean ATS 909 Modificato (IF Filters 110-80 Khz) + modifica audio KIWA. ANTENNA: Stilo incorporato

Alessandro Capra, via XX Settembre 14, 26900 LODI

I dati sotto riportati possono essere incompleti e/o errati e destinati ad un uso non professionale. Non si risponde pertanto di eventuali errori e/o omissioni e l'uso può avvenire solo se autorizzato dall'autore .

Mhz	programma	trasmettitore	
87,50	Radio Zeta	Buti/Monte Serra (pi)	
87,50	Radio Italia Solo Musica Italiana	Ercolano - Vesuvio /Area Osservatorio (na)	
87,50	Radio Suby	Poggio Nibbio (vt)	
87,60	RDS - Radio Dimensione Suono	Piombino (li)	
87,60	RAI Radio1	Rocca di Papa M.Cavo - vetta (rm)	
87,75	Radio Margherita	Buti/Monte Serra (pi)	
87,80	Radio Kiss Kiss	Poggio Nibbio (vt)	
87,90	Radio Camaldoli Stereo	Ercolano - Vesuvio /Area Osservatorio (na)	
88,00	Radio Toscana	Capannori/Monte Serra (lu)	
88,10	Radio Radicale	Monte Argentario/Il Predicatore	
88,20	France Bleu Corse Frequenza Mora	Ile d'Elbe/Mt.Capanne [I li] (20B)	segnale debole
88,25	RAI GR Parlamento	Calci/Monte Serra (RAI) (pi)	
88,30	Radio Maria	Civitavecchia - Monte Paradiso (rm)	
88,40	Groove Radio	Monte Argentario (gr)	
88,50	RAI Radio1 (Toscana)	Calci/Monte Serra (RAI) (pi)	
88,60	Radio Radicale	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
88,70	Radio Maria	Grosseto/Poggino Roselle (gr)	
88,80	Radio Maria	Capannori/Monte Serra (lu)	
88,90	RAI Radio1	Tempio Pausania/Monte Limbara (ss)	
88,90	Radio Città Aperta	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
89,10	Virgin Radio	Capannori/Monte Serra (lu)	
89,10	Radio Mana Manà	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
89,30	Radio Mater		
89,40	RAI Radio3	Marciana/Monte Perone (li)	
89,50	Radio Mater	Monte Argentario (gr)	
89,80	m2o (?)	Monte Argentario (gr)	
89,90	Radio Bruno	Buti/Monte Serra (pi)	
90,10	RAI Radio1 (Toscana)	Monte Argentario (RAI) (gr)	
90,20	Radio DeeJay	Buti/Monte Serra (pi)	
90,30	Radio DeeJay	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
90,30	RAI GR Parlamento	Monte Faggeta (ar)	
90,40	Radio DeeJay	Monte Argentario (gr)	
90,50	RAI Radio2	Calci/Monte Serra (RAI) (pi)	
90,60	RDS - Radio Dimensione Suono	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)	
90,70	Teleradio Stereo 2	Rocca di Papa (rm)	
90,70	RDS - Radio Dimensione Suono	Monte Argentario (gr)	
90,80	Radio Pulce	Buti/Monte Serra (pi)	
90,90	Radio Mana Manà Sport	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
91,00	Radio Subasio	Monte Argentario (gr)	
91,20	RAI Radio2	Rocca di Papa M.Cavo - vetta (rm)	
91,30	RMC - Radio Monte Carlo	Camaione/Monte Meto (Venti di Pedona) (lu)	
91,30	R101	Monte Argentario (gr)	
91,50	Radio DeeJay	Grosseto/Poggino Roselle (gr)	
91,50	Radio Subasio	Poggio Nibbio (vt)	
91,60	Punto Radio	Capannori/Monte Serra (lu)	

91,60 RMC - Radio Monte Carlo	Vico Equense/Monte Faito (na)	
91,80 Radio Maria	Monte Argentario (gr)	
91,90 Radio Blu	Buti/Monte Serra (pi)	
92,00 R 101	Palombara Sabina/Monte Gennaro (rm)	
92,10 RAI Radio2	Monte Argentario (RAI) (gr)	
92,30 France Culture	Ile d'Elbe/Mt.Capanne [I li] (20B)	debolissima
92,30 RDS - Radio Dimensione Suono	San Vincenzo (li)	
92,40 RTL 102,5	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
92,40 Radio Nostalgia	Monte Argentario (gr)	
92,70 unid		
92,70 teleradiostereo	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
92,90 RAI Radio3	Calci/Monte Serra (RAI) (pi)	
93,00 Radio Roma Capitale	Palombara Sabina/Monte Gennaro (rm)	
93,10 Rete Toscana Classica	Buti/Monte Serra (pi)	
93,20 RAI Radio1		
93,20 Antenna Radio Esse	Monte Amiata/Castel del Piano Ggr)	
93,40 Radio Italia Solo Musica Italiana	Buti/Monte Serra (pi)	
93,60 RAI Radio1 (Toscana)	Marciana/Monte Perone (li)	
93,80 Radio Dimensione Suono Roma	Monte Argentario (gr)	
93,90 RDS - Radio Dimensione Suono	Capoliveri/Monte Calamita (Isola d'Elba) (li)	
93,90 Radio Mater	Buti/Monte Serra (pi)	
94,00 Radio Mater	Piombino (li)	
94,10 Radio Cuore	Monte Argentario (gr)	
94,10 RAI Radio1	Monte Faito (na)	
94,20 Radio Sportiva	Capannori/Monte Serra (lu)	
94,30 RAI Radio3	Monte Argentario (RAI) (gr)	
94,50 Radio Subasio	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
94,60 Radio Subasio Più	Castel del Piano - Monte Amiata (gr)	
94,70 Radio Subasio Più	Rocca di Papa-Via Ariccia (rm)	
94,80 Radio France Musique	Corte Antisanti	
94,80 Radio Maria	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
94,80 Teleradio Stereo	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)	
95,00 Radio 24	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)	
95,00 R101	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)	
95,10 Radio Maria	Monte Compatri	
95,10 RAI Radio1	Golfo di Salerno (sa)	
95,15 R101	Buti/Monte Serra (pi)	
95,20 Radio Capital	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
95,30 RAI Radio2	Monte Limbara (ss)	
95,30 Radio Capital	Monte Amiata (Castel del Piano) (gr)	
95,40 Radio Stop	Castellina Marittima (pi)	
95,50 RAI Radio1 (Toscana)	Capoliveri/Monte Calamita (RAI) (li)	
95,70 Radio Sportiva	Scansano (gr)	
95,70 Radio Kiss Kiss	Castellina in Chianti (si)	
95,90 Radio Kiss Kiss	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)	
96,10 Radio 105 Network	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
96,10 Radio Capital		
96,30 Radio 105 Network	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
96,50 Radio 24	Camaione/Monte Meto (Venti di Pedona) (lu)	
96,50 Radio DeeJay	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)	
96,60 Radio capital	Gavorrano/Monte Calvo (gr)	
96,70 RAI Radio2	Sezze (lt)	
96,70 Radio Punto Zero	Poggio Nibbio (vt)	
96,80 France Inter	Ile d'Elbe/Mt.Capanne [I li] (20B)	debolissima
96,80 Radio Capital	Calci/Monte Serra (pi)	
96,90 RTL 102,5	Albano Laziale/Monte Savello (rm)	

97,10 unid	
97,20 Radio Kiss Kiss	Monte Compatri (rm)
97,20 Radio Radicale	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)
97,30 unid	
97,40 Radio 105 Network	Marciana/Monte Capanne (Isola d'Elba) (li)
97,50 RAI Radio2	Capoliveri/Monte Calamita (RAI) (li)
97,70 RAI Radio2	Marciana/Monte Capanne (Isola d'Elba) (li)
97,90 Radio Dimensione Suono 2	Monte Argentario (gr)
98,00 RDS - Radio Dimensione Suono	Buti/Monte Serra (pi)
98,00 Radio Dimensione Suono 2	
98,10 Radio Subasio	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)
98,10 Unid Roma prob. R.Spazio Aperto	
98,20 Unid Corsica prob. France Inter	Corte Antisanti
98,40 RAI Radio3	Rocca di Papa/Monte Cavo Vetta (rm)
98,40 RDS - Radio Dimensione Suono	Grosseto/Poggino Roselle (gr)
98,50 Radio Piombino	Piombino/Il Semaforo (li)
98,60 M2o	Buti/Monte Serra (pi)
98,70 RTL 102,5	Grosseto/Poggino Roselle (gr)
98,90 Radio Capital	Civitavecchia/Monte Paradiso (rm)
98,90 Radio Kiss Kiss	Rio nell'Elba (li)
99,00 Radio Ti Ricordi	Rocca di Papa (rm)
99,10 RAI Radio3	Golfo di Salerno (sa)
99,20 Radio Kiss Kiss Napoli	Ercolano - Vesuvio /Area Osservatorio (na)
99,30 RAI Radio3	Tempio Pausania/Monte Limbara (ss)
99,30 Radio Toscana Classica	Monte Argentario (gr)
99,40 RAI GR Parlamento	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)
99,50 RAI Radio3	Capoliveri/Monte Calamita (RAI) (li)
99,50 Radio Stop	Buti/Monte Serra (pi)
99,60 RAI GR Parlamento	Monte Argentario C.S RAI (gr)
99,70 Radio DeeJay	Piombino (li)
99,80 Radio Ies	Rocca di Papa (rm)
99,80 France Musique	Ile d'Elbe/Mt.Capanne [I li] (20B)
99,80 Radio Subasio	Monte Paradiso (rm)
100,00 Radio Fiesole 100	Camaione/Monte Meto (Venti di Pedona) (lu)
100,00 Unid Corsica prob. R.Corse	Corte Antisanti
100,00 R 101	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)
100,20 Radio Capital	Monte Argentario (gr)
100,50 Radio DeeJay	Capoliveri/Monte Calamita (Isola d'Elba) (li)
100,70 unid roma prog.sportivo	
100,80 RTL 102.5	Monte Argentario (gr)
100,90 RTL 102.5	Capannori/Monte Serra (lu)
101,00 Radio DeeJay	Monte Compatri
101,00 Radio 105 Network	Grosseto/Poggino Roselle (gr)
101,20 RTL 102.5	Piombino (li)
101,40 Radio DeeJay	Castiglione della Pescaia/Tirli (gr)
101,50 Fantastica	Molazzana (lu)
101,70 France Bleu Corse Frequenza Mora	Bastia/Serra di Pigno Towercast (20B)
101,60 Radio Dimensione Suono Roma	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)
101,80 Radio DeeJay	Monte Amiata/Castel del Piano Ggr)
102,00 Radio Bruno	Monte Carchio (ms)
102,10 unid pubblicità empoli	
102,10 RTL 102.5	Monte Argentario (gr)
102,30 unid	
102,30 RTL 102.5	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)
102,50 RTL 102.5	Portoferraio (li)
102,70 Ram Power	Monte Compatri (rm)

102,80 RDS - Radio Dimensione Suono	Castiglione della Pescaia/Tirli (gr)	
103,00 RDS - Radio Dimensione Suono	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
103,00 Radio Bruno (Radio Quattro)	Capannori/Monte Serra (lu)	
103,30 Radio Bruno (Radio Quattro)	Piombino (li)	
103,30 RAI Isoradio	Monte Argentario (RAI) (gr)	
103,50 Radio Capital	Portoferraio (li)	
103,60 Virgin Radio	Monte Argentario (gr)	
103,70 Radio 24	Castellina Marittima (pi)	
103,80 Radio Vaticana	Città del Vaticano	
103,90 Radio 24	Monte Argentario (gr)	
104,10 Radio 24	Grosseto/Poggino Roselle (gr)	
104,20 Unid		
104,30 Radio Radicale	Monte Limbara (ss)	
104,30 Radio LatteMiele	Capannori/Monte Serra (lu)	
104,50 Radio Kiss Kiss	Monte Argentario (gr)	
104,70 RDS - Radio Dimensione Suono	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
104,70 Radio Italia Solo Musica Italiana	Monte Carchio (ms)	
104,70 Radio Stop	Piombino/Il Semaforo (li)	
104,80 Radio Voce della Speranza	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
104,90 Radio Radicale	Calci/Monte Serra (pi)	
105,00 Radio Vaticana	Città del Vaticano	
105,10 Radio Radicale	Monte Amiata/Seggiano (gr)	
105,20 Radio 105 Network	Capannori/Monte Serra (lu)	
105,30 unid - prob. Dimensione suono 2		
105,40 RDS - Radio Dimensione Suono	Monte Amiata (Seggiano) (gr)	
105,50 Unid mx tecno		
105,50 R 101	Capannori/Monte Serra (lu)	
105,60 Rete Sport	Rocca di Papa (rm)	
105,70 Radio 105 Network	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)	
105,80 Radio Incontro	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
106,00 Radio Maria		
106,00 RDS - Radio Dimensione Suono	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)	
106,10 Virgin Radio	Tempio Pausania/Monte Limbara (ss)	
106,10 RMC - Radio Monte Carlo	Frascati/Villa Tuscolana (rm)	
106,20 R 101	Monte Carchio (ms)	
106,30 Radio Maria	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
106,30 RMC - Radio Monte Carlo	Terracina/Monte Leano (lt)	
106,40 RMC - Radio Monte Carlo	Monte Argentario (gr)	
106,50 RDS - Radio Dimensione Suono	Castellina Marittima (pi)	
106,60 Radio Rock	Rocca di Papa M.Cavo (rm)	
106,70 RMC - Radio Monte Carlo	Abbadia San Salvatore/Monte Amiata (si)	
106,80 Unid Napoli Prob. R.Punto Zero		
106,90 RTL 102.5	Calci/Monte Serra	
106,90 Radio Mambo	Rocca di Papa M.Cavo (rm)	
106,90 Radio 24	Caprarola/Poggio Nibbio (vt)	
106,95 Radio Mater	Buti/Monte Serra (pi)	
107,20 Virgin Radio	Buti/Monte Serra (pi)	
107,20 Radio Maria	Castellina Marittima (pi)	
107,40 Radio Italia Solo Musica Italiana	Monte Argentario (gr)	
107,40 Radio Suby	Palombara Sabina/Monte Gennaro (rm)	
107,50 Radio Radicale	Massarosa-Montigiano (lu)	
107,60 Radio Italia Solo Musica Italiana	Marciana/Monte Capanne (Isola d'Elba) (li)	altro tx debole
107,70 Radio Radicale	Poggio Nibbio (vt)	
107,75 Radio Incontro	Buti/Monte Serra (pi)	
107,90 Radio 24	Rocca di Papa/Monte Cavo (rm)	
108,00 Radio Maria	Marciana Marina (li)	

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1745-	162	29/04/2012	F	France Inter,Allouis-Mx,ID in F	33333 BP
1749-	216	29/04/2012	F	RMC,Roumoules-Pubb.,ID,mx in F	33333 BP
1753-1758	558	14/06/2012	SUI	Voce della Russia,Monte Cener-Px It,con A.Prohorov e Anna -Taormina	44444 RF
1010-	567	14/06/2012	I	TGR della Sicilia, Caltanissetta Sant'Anna-Px It, ID 12 indagati a Palermo	55454 RP
2155-	639	04/06/2012	CZE	Cesky rozhlas 2/6, Liblice- Px parlato in Czech	55555 GS
2201-	648	04/06/2012	SVN	R.Slovenija 1 - Px musicale in Slovenian, ID	44544 GS
1013-	657	14/06/2012	I	TGR della Toscana, Pisa Coltano-Px It,Viareggio S.O.S in mare	44343 RP
2206-	657	04/06/2012	I	RAI Radio 1, Napoli - Notiziario nazionale	44444 GS
2209-	666	04/06/2012	E	R.Barcelona (SER),Sant Boi- Px parlato in S	23442 GS
2215-	666	04/06/2012	GRC	ERA 5 Filia,Athinai- Mx pop e parlato in Greco	23443 GS
2219-	675	04/06/2012	LBY	Sawt Libya al Hurra,Benghazi- ID ripetuto e Mx in A	44444 GS
2228-	684	04/06/2012	TUN	RTT Tunisi- Px parlato in A	44544 GS
2231-	702	04/06/2012	D	NDR Info,Flensburg- Px parlato e Mx in D	33443 GS
2239-	729	04/06/2012	GRC	ERA Net,Athinai- Mx tradizionale Greca	34443 GS
2245-	747	04/06/2012	HOL	R. 5 Nostalgia,Zeewolde- ID e ottima musica vintage	33443 GS
1759-	756	29/04/2012	D	Deutschlandfunk,Braunschweig-T/S,ID,nxs in G	43333 BP
2250-	756	04/06/2012	D	Deutschlandfunk,Braunschweig- Nxs in G	44443 GS
2258-	774	04/06/2012	EGY	ERTU Al-Sharq al-Awsat, Abis- Px parlato e pubblicità in A	44444 GS
2303-	783	04/06/2012	D	MDR Info,Leipzig- Px parlato in D	33443 GS
2308-	801	04/06/2012	D	Bayern Plus,Munchen- Mx con canzoni tedesche	44444 GS
2316-	819	04/06/2012	EGY	R. Cairo - Px parlato e sceneggiato in A	34443 GS
2320-	864	04/06/2012	F	France Bleu,Paris- Px parlato in F	43443 GS
2324-	873	04/06/2012	D	American Forces Network,Wiesbaden- Talk show in E	44444 GS
1022-	900	04/06/2012	I	TGR della Lombardia,Milano-Sconfitta Basket Milano -Siena 0-3	54554 RP
2330-	900	04/06/2012	I	RAI Radio 1, Milano-Px musicale	34433 GS
2332-	909	04/06/2012	UK	BBC Radio 5 Live,Moorside Edge- Px Nxs in E	23442 GS
1015-	936	14/06/2012	I	TGR della Sicilia,Trapani-Px It, trattative nomine PDL Sicilia	44444 RP
1025-	999	14/06/2012	I	TGR del Piemonte, Torino-Volpiano-Px It, ID	33333 RP
1023-	1116	14/06/2012	I	TGR del Piemonte, Cuneo Tetti PesioPx It,Museo della montagna di TO	33333 RP
1011-	1143	14/06/2012	I	TGR della Sardegna, Sassari -La Crucca-Px It, riduzione indenità	55555 RP
1930-	1170	09/05/2012	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-ID, traffico Viaggiando in It	44444 GMo
1018-	1575	14/06/2012	I	TGR della Liguria, Genova-Portofino-Px It, La Spezia donatori AVIS	55555 RP
1944-2007	1584	28/05/2012	HOL	R. Paradijs,Htresh/Holl-Mx,ID,jingle,mx in Dutch	32442 Fbr
2047-	1611	24/05/2012	CVA	R. Vaticana, S.Maria di Galeria - Px in A (DRM)	55544 VGC
2044-	3955	08/06/2012	UK	KBS World Radio,Skelton-Mx e parlato in D	55544 GS
2102-	3955	24/05/2012	G	KBS World R. via Skelton - Px culturale in E	44444 VGC
2054-	3965	24/05/2012	F	R. Taiwan Int via Issoudun - Px culturale in S	54444 VGC
2103-	3975	24/05/2012	CVA	R. Vaticana, S.Maria di Galeria- Px, ID in It.	54444 VGC
1910-	3975	05/05/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-ID, nx, in It.	55555 GMo
2110-	4319	05/06/2012	DGA	AFN Los Angeles,Diego Garcia-Px parlato in E (in USB)	34443 GS
2015-2051	4780	28/05/2012	DJI	RTV Djibouti,Djibouti-Mx,parlato,mx,ID,preghiera in Somalo	35443 Fbr
2012-	4835	08/06/2012	AUS	ABC Northern Territory,Alice Springs- Px musicale e parlato in E	44333 GS
2133-2146	4835	02/06/2012	AUS	ABC Northern territory,Alice Springs-Px E, ann,parlato	33333 RP
2120-2130	4905	02/06/2012	CHN	PBS Xizang,Lhasa, Tibet-Tibetano, mx	34333 RP
2048-2100	4940	02/06/2012	STP	VOA, Pinheira-Px in E, mx, ID, S/off	45444 RP
2137-	4985	08/06/2012	B	R.Brasil Central,Goiana-Px parlato in P	24332 GS
1920-	5000	03/05/2012	I	IBF,Torino,Torre Bert-Meeting AIR in It	33333 GMo
1956-	5005	01/06/2012	GNE	RN Guinea Ecuatorial, Bata- Px in S con Mx locale e ID	33443 GS
1944-	5820	22/05/2012	AFS	RTE via Meyerton - Px parlato in E	34222 VGC
2022-	5830	22/05/2012	KWT	R. Farda via Kuwait - Px mx in farsi	33222 VGC
2221-	5830	28/05/2012	CLN	R. Farda,Iranawila- ID e Mx e parlato in Persian	45544 GS
1925-	5830	15/05/2012	KWT	R.Farda,Kuwait-Crisi europea in Farsi	55443 GMo
0723-	5875	03/06/2012	G	BBC WS, Woofferton - Px attualità in E (DRM)	55544 VGC
1830-	5905	16/05/2012	AFS	WYFR Family R.,Meyerton-Sermone in E	54333 GMo
1935-	5910	15/05/2012	IRN	VOIRI, Sirjan-Px in It	55544 GMo
2123-	5915	05/06/2012	ZMB	Zambia NBC R. 1,Lusaka-Px parlato in Khasonke	23442 GS
2217-	5915	28/05/2012	THA	V. of America,Udon Thani-Px nxs in E	34333 GS
1821-	5920	24/05/2012	ROU	R. Romania Int., Tiganesti - Px culturale in It. (DRM)	55533 VGC
2214-	5925	28/05/2012	VTN	V. of Vietnam,Hanoi- Px parlato in Vietnamese	34433 GS
1931-	5930	07/06/2012	AFS	WYFR Family R. via Meyerton - Px parlato in swahili	34333 VGC
0336-	5935	23/05/2012	USA	WWCR, Nashville TN - Px religioso in E	44333 VGC
2002-	5950	14/05/2012	F	KBS World R. via Issoudun - Nxs in F	54444 VGC
2210-	5965	28/05/2012	MLA	RTM Klasik Nasional FM/Radio satu,Kajang-Mx locale malese	33443 GS

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2205-	5995	28/05/2012	MLI	Radiodiff. Mali,Bamako-Px parlato in F e Mx locale	33433 GS
1808-	6005	23/05/2012	SEY	BBC,Mahe-Nxs e px in Somali	33333 BP
1811-	6030	23/05/2012	ETH	R.Oromiya,Addis Abeba-Mx e canti locali,px in Oromo	23322 BP
2005-	6040	01/06/2012	STP	Voice of America, Pinheira- Px in F musicale	34443 GS
2048-	6040	14/05/2012	STP	VoA via Pinheira – Px mx e parlato in hausa	44333 VGC
1819-	6045	23/05/2012	IND	AIR,Delhi-Mx indiana non stop	23332 BP
2010-2025	6050	01/06/2012	TIB	PBS Xizang,Lhasa-Mx "Don't cry for me Argentina (Madonna)"in CHN	45444 GS
2027-	6055	01/06/2012	RRW	R. Rwanda,Kigali- Px parlato in F	44444 GS
2033-	6055	24/05/2012	RRW	R. Rwanda, Kigali – Px mx locale in Vn	34222 VGC
0341-	6060	23/05/2012	CUB	R. Habana Cuba, La Habana – Mx locale, ID, intervista in S	43333 VGC
0345-	6090	23/05/2012	AIA	University Network via The Valley – Sermone in E	34333 VGC
1300-1342	6090	19/05/2012	D	KBC via Wertachtal-Mx,ID,sblatter da kHz 6089 a 6105 in E	45343 Fbr
0905-	6095	02/06/2012	D	Mighty KBC R. via Wertachtal – Px mx rock in E	44333 VGC
1230-1300	6095	26/05/2012	D	KBC via Wertachtal-Mx,commenti alle mx,ID in E	35553 Fbr
1318-1330	6095	02/06/2012	D	KBC via Wertachtal-Mx,ID,mx in E	45544 Fbr
1918-	6100	14/05/2012	BIH	R. Serbia Int via Bijeljina – Nxs e commenti in S	43343 VGC
0738-	6105	27/05/2012	D	TWR via Nauen – Px religioso in E	34333 VGC
1630-1645	6105	31/05/2012	D	R.Svoboda,Wertachtal-ID e px "viaggio in Ukraine" in Bielorosso	45533 Fbr
2033-	6110	01/06/2012	ETH	R. Fana,Adis Ababa- Px in Oromo e Mx locale	33443 GS
1645-1700	6130	31/05/2012	CHN	PBS,Xizang-Canzoni locali,parlato in lingua Kham,ID anche in E	35433 Fbr
1949-	6145	22/05/2012	G	KBS World R. via Skelton – Px culturale in F	54444 VGC
1827-	6155	24/05/2012	F	R. Taiwan Int via Issoudun – Px culturale in E	44333 VGC
0349-	6175	23/05/2012	CAN	V. of Vietnam via Sackville – Px attualità in E	44333 VGC
0352-	6195	23/05/2012	CYP	BBC WS via Limassol – Intervista su videogames in E	55444 VGC
0401-	6195	23/05/2012	BES	NHK R. Japan via Bonaire – Nxs in S	34333 VGC
1501-1510	6195	12/06/2012	OMA	BBC,A'Seela-Nxs,ID,reportage in Dari	45454 Fbr
1800-1824	6270	22/05/2012	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-ID e px in It	45343 Fbr
1810-1830	6270	04/06/2012	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-Del px in It.??? noise e audio incomprensibile	4xxxx Fbr
2020-	6270	14/05/2012	EGY	R. Cairo, Abis – Nxs, mx locale in F	34443 VGC
2202-	7105	05/06/2012	TWN	Soh Xi Wang Zhi Sheng,Tanshui- Nxs in CHN	33433 GS
0300-	7175	21/05/2012	ERI	V. of Broad Masses of Eritrea 2, Asmara – Mx locale, px in A	24222 VGC
1809-2020	7175	23/05/2012	ERI	R.Eritrea,Asmara-Mx locale,ID,mx in Tigrigna	35443 Fbr
1810-1840	7175	23/05/2012	ERI	Dimtsi Hafash, Asmara-Selea Daro-Vernacolo, mx e canti locali	54444 RP
1735-	7175	23/05/2012	ERI	Dimsi Hafash 2, Asmara-Parlato in A, ID	54333 GMo
0311-	7200	21/05/2012	SDN	Sudan R., Al Aitahab – Px mx e parlato in A	34222 VGC
2024-	7205	14/05/2012	F	R. France Int, Issoudun - Px mx etnica in F	54444 VGC
2158-	7225	05/06/2012	CHN	PBS Sichuan 2,Chengdu- Px con Mx Cinese	44433 GS
0645-	7250	14/06/2012	CVA	R.Vaticano, S.Maria di Galeria-Px in Arabo nxs-rubrica religiosa	55555 BM
1406-1410	7250	27/05/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Programma del Papa in G	55544 LV
2009-	7265	14/05/2012	CHN	China R. Int., Urumqi – Intervista in esperanto	44444 VGC
2103-	7265	30/05/2012	CHN	China Radio Int.,Urumqi- Px in Italiano Mx con "Adele"	55544 GS
1344-1352	7330	04/06/2012	D	R.Svoboda,Lampertheim-Nxs,ID,politica Balcanica in Ru	35453 Fbr
0710-	7335	14/06/2012	TUN	RTV Tunisia, Sfax- Px in Arabo- parlato e musica	54455 BM
0754-	7335	08/06/2012	TUN	RTTunisienne,Sfax-Px in A,mx locale	55555 BM
1814-	7340	24/05/2012	CHN	R. Cina Int., Kashi – Nxs, ID, commenti in It.	54444 VGC
2140-	7345	05/06/2012	TUN	RTV Tunisia,Sfax-Px con Mx locale in A	44444 GS
1659-	7370	23/05/2012	RUS	V. of Russia, Armavir – Intervista, ID, nxs in E (DRM)	55522 VGC
0706-	7390	14/06/2012	ALB	R. Tirana, Shijak-Px in Albanese-musica locale	55555 BM
0739-	7390	08/06/2012	ALB	R.Tirana,Shijak-Px in Albanese, commenti news	55555 BM
0317-	7395	21/05/2012	MDG	NHK R. Japan via Talata Volondry – Px parlato in swahili	34333 VGC
0657-	7400	14/06/2012	AUT	TWR Europe, Moosbrunn-Px in Inglese-rubrica religiosa	55555 BM
0728-	7400	27/05/2012	AUT	TWR via Moosbrunn – Px religioso in E	44444 VGC
0742-	7400	08/06/2012	AUT	TWR Europe,Moosbrunn-Px in E,mx,letture Bibliche	55555 BM
0650-	7410	14/06/2012	HRV	R. Croatian, Deanovec-Px in Croato nxs-musica locale	55555 BM
0731-	7410	27/05/2012	HRV	V. of Croatia, Deanovec – Mx folk italiana, commenti in croato	44333 VGC
0747-	7410	08/06/2012	HRV	Croatian R.,Deanovec-Px in Croato,nxs,commenti,attualità	55555 BM
1353-1416	7410	04/06/2012	HRV	R.Fiume,Deanovec-Mx e ID in croato,ID,nxs e px in It	45454 Fbr
1745-1759	7435	04/06/2012	D	R. Free Europe,Wertachtal-ID,reportage,ID,web in Azeri	44544 Fbr
1800-1810	7435	04/06/2012	CHN	R.China Int Kashi-ID in C e It.,nxs e px in It	44544 Fbr
2058-	7450	30/05/2012	GRC	Radio St. Makedonias, Alvis- Mx pop Greca ID e Nxs	54545 GS
0244-	7460	21/05/2012	MDA	R. Payam e-Doost (Baha'i R.) via Grigoriopol – Px religioso in farsi	34222 VGC
1702-	7465	23/05/2012	ALB	R. Tirana, Shijak – Nxs, ID, rassegna stampa in It.	54444 VGC
1817-	7465	24/05/2012	MRA	R. Free Asia via Tinian – Px parlato in coreano	34222 VGC
2014-	7465	14/05/2012	ALB	R. Tirana, Shijak – Px culturale in E	54444 VGC
2053-	7475	15/06/2012	KWT	RFE/Radio Liberty,Kuwait- Px parlato e Mx in Belarussian	45544 GS
2046-	7485	22/05/2012	CLN	VoA via Iranawila – Px attualità in E	44333 VGC
1756-	7495	27/05/2012	CLN	Deeewa R.,Iranawila-Mx e px in Pashto	23332 BP
2047-	7550	22/05/2012	IND	AIR, Bangaluru – Nxs in E	54444 VGC
1800-	7585	27/05/2012	CLN	R.Farda,Iranawila-Mx,px,ID in Farsi	23332 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1934-	7585	14/05/2012	CLN	R. Farda via Iranawila – Px parlato in Farsi	44333 VGC
1648-	9310	23/05/2012	THA	VoA Deewa R. via Udon Thani – Px parlato in pashto // 9380 kHz	43333 VGC
1806-	9330	27/05/2012	SYR	R.Damascus,Adra-Px,ID in G	23343 BP
1937-	9335	14/05/2012	THA	VoA R. Ashna via Ban Dung – Px parlato in dari	44333 VGC
2005-	9400	24/05/2012	ARM	Brother Stair via Gavar – Px religioso in E	34222 VGC
1815-	9460	27/05/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px sportivo(cronaca) in Turco	33333 BP
2008-	9490	24/05/2012	RRW	Deutsche Welle via Kigali – Px attualità africana in E	44333 VGC
2140-2158	9500	16/05/2012	AUS	R. Australia, Shepparton-Px in E, news, 2148 ID, mx	54544 RP
0812-	9510	19/05/2012	ROU	R.City via IRRS Tiganesti – Px mx pop-rock anni '60 in E	44444 VGC
0830-	9510	26/05/2012	ROU	UN News via IRRS Tiganesti – ID, nxs da ONU in E	44333 VGC
0842-	9510	02/06/2012	ROU	R.Joystick via IRRS Tiganesti – Px mx pop in E	44333 VGC
1700-1704	9525	30/05/2012	INS	Voz de Indonesia,Jakarta-ID,nxs in S	54434 LV
1655-	9526	25/05/2012	INS	V.of Indonesia, Jakarta-Cimanggis – Mx folk, ID in A	34333 VGC
1728-	9535	14/05/2012	ROU	R. Romania Int., Tiganesti – ID, px culturale in E (DRM)	55533 VGC
1940-	9540	14/05/2012	IRN	VOIRI, Kamalabad – Nxs in E	54444 VGC
1700-1707	9585	15/06/2012	CVA	R. Vaticana,S.Maria Galeria-Pxin lettone, nxs su Card. Bertone	55555 RP
1653-	9590	23/05/2012	MDG	WYFR Family R. via Talata-Volondry – Px parlato in swahili	44444 VGC
1708-1711	9595	15/06/2012	IND	AIR,Delhi (Khampur)-Px in Ru,parlato nx su Afghanistan	55544 RP
1943-	9600	14/05/2012	IRN	VOIRI, Kamalabad – Nxs in It.	54444 VGC
1418-1422	9610	27/05/2012	TUR	V.della Turchia,Emirler-ID,px"la domanda del mese" in It poi ID multilingue	55544 LV
1400-	9610	24/05/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID, nxs, in It	55543 GMo
1801-	9615	24/05/2012	NZL	R.New Zealand Int., Rangitaiki – Nxs, ID in E	44333 VGC
1703-	9625	25/05/2012	AUT	V.of Vietnam via Moosbrunn – Nxs in E	54444 VGC
1754-	9630	31/05/2012	RRW	FEBA R. via Kigali – Px parlato e mx in tigrino	42332 VGC
1752-	9635	03/06/2012	SRB	R.Serbia Int., Stubline – Mx classica in It.	43322 VGC
1944-	9635	14/05/2012	TUR	V.of Turkey, Emirler – Nxs in F	54444 VGC
2105-2115	9650	03/06/2012	E	REE , Noblejas-Mx, ID, mx	55555 RP
2057-	9665	06/06/2012	MDA	R.PMR Pridnestrovye, Maiac – Px mx pop locale, ID, nxs in F	44333 VGC
2120-2135	9665	03/06/2012	MDA	R.PMR Pridnestrovye, Kishinev-Grigoriopol-Px Ru, nxs, ID, 21.30 in G	55555 RP
0730-	9680	08/06/2012	G	KBS World,Skelton-Px in Koreano,nxs e commenti	55555 BM
2012-	9700	24/05/2012	ROU	R.Romania Int., Tiganesti – ID, px culturale in F (DRM)	55544 VGC
2145-2158	9705	03/06/2012	NGR	Voix du Sahel,Niaméy-Px in F e Hausa, nxs, mx, inno 21.58 UTC S/off	43433 RP
1605-1615	9730	15/06/2012	VTN	V.of Vietnam,Hanoi-Sontay-Px in E, nxs, mx	54444 RP
2013-	9745	24/05/2012	CHN	China R. Int., Urumqi – ID, mx, px parlato in esperanto	44444 VGC
1425-1430	9765	27/05/2012	CHN	China R.Int.,Xian-Intervista,Px in E	44423 LV
0618-	9780	19/05/2012	E	REE, Noblejas – Px mx (flamenco), ID in S (DRM)	55555 VGC
1426-1430	9790	15/06/2012	THA	R.Azadi(RFA) via Udon Thani-Nxs,mx,ID in Farsi	45433 Fbr
1430-1446	9800	15/06/2012	ERI	V.of the Broad Masses 2, Asmara-ID,nxs in vernacolo	35242 Fbr
1925-	9800	31/05/2012	CVA	Afia Darfur R. via S. Maria di Galeria – Intervista in A	44333 VGC
0416-	9825	19/05/2012	USA	WHRI, Furman SC – Px mx pop in E	54444 VGC
1806-	9825	24/05/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill – Nxs attualità africana in P	54444 VGC
0733-	9860	14/06/2012	G	KBS World, Skelton-Px in Koreano-interviste	55555 BM
2102-	9885	06/06/2012	STP	VoA via Pinheira – Nxs in F	44333 VGC
1948-	9940	14/05/2012	SWZ	TWR via Manzini – ID, px parlato in F	44333 VGC
0401-	11520	19/05/2012	USA	WEWN, Vandiver AL – Px religioso, ID in E	54444 VGC
2001-	11615	24/05/2012	F	R.Nederland via Issoudun – Px per Africa, ID in E	54444 VGC
0505-	11725	09/06/2012	NZL	R.New Zealand Int., Rangitaiki – Nxs in E	34222 VGC
2050-	11725	30/05/2012	NZL	R.New Zealand Int., Rangitaiki- Px parlato su N.ZL in E	44544 GS
2016-	11730	22/05/2012	BLR	R.Belarus, Minsk – Mx pop, attualità in E	53333 VGC
2047-	11730	30/05/2012	BLR	R. Belarus, Minsk- Nxs in E	44544 GS
1728-	11735	28/05/2012	TZA	V. of Tanzania Zanzibar,Dole- Px parlato in Swahili	44544 GS
1639-1643	11750	08/06/2012	CLN	Sri Lanka B.C.,Trincomalee-Px,dialogo Uomo-Donna in Sinhala	55434 LV
1718-	11750	28/05/2012	CLN	Sri Lanka BC,Colombo-Px parlato e Mx in Sinhala	55555 GS
0403-	11760	19/05/2012	CUB	R.Habana Cuba, La Habana – ID, inno in S	44333 VGC
0446-0451	11760	22/05/2012	CUB	R.Havana,Cuba-Px su ipertensione in S	53333 LV
0738-	11785	14/06/2012	ALB	R. China Int., Cerrik-Px in Cinese-interviste	55555 BM
1802-	11835	23/05/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx,ID e px in G	33333 BP
1806-	11865	23/05/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx locale,px in Bosniaco	43333 BP
1604-1608	11890	05/06/2012	SNG	BBC WS,Singapore-Nxs,ID,px in E	45423 LV
0635-	11910	19/05/2012	USA	WHRI, Furman SC – Sermone in E	54444 VGC
1723-	11915	14/05/2012	G	IBRA R. (R. Ibrahim) via Woofferton – Px parlato in A	44444 VGC
1707-	11930	23/05/2012	TUR	V.of Turkey, Emirler – Px attualità e mx locale in S	34333 VGC
0712-	11945	19/05/2012	AUS	R. Australia, Shepparton – Px sportivo in E	44333 VGC
1549-	11965	14/06/2012	CHN	R. China Int.,Kashi Saibagh-Px in Inglese-Id Internet-lezioni di cinese	44444 BM
1506-	11985	14/06/2012	RUS	V. of Russia, Serpukhov-Px in Turco- parlato-musica locale	44444 BM
1559-	12005	14/06/2012	TUN	RTV Tunisia, Sfax-Px in Arabo- nxs-commenti	44444 BM
0746-	12035	14/06/2012	E	R. Exterior de España, Noblejas-Px in Spagnolo-rubrica sanit.-terremoto	54444 BM
1643-	12045	23/05/2012	SNG	NHK R. Japan via Kranji – Px mx e parlato in giapponese	43333 VGC
1746-1752	12050	14/06/2012	RUS	Voce della Russia, St.Petersburg-Px in It, con A. Prohorov a Taormina	55454 RP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1720-	12095	14/05/2012	SEY	BBC WS via Mahe – Px attualità africana in E	44333 VGC
1711-	12120	23/05/2012	MDG	VoA via Talata-Volondry – Px parlato in lingua africana	34333 VGC
1332-1350	13590	23/05/2012	ZMB	CVC 1 Africa,Lusaka-Mx,ID,jingle,mx in E	35422 Fbr
1300-1315	13600	31/05/2012	CHN	R.China Int Kashi-ID,nxs,ID reportage in Ru	34443 Fbr
1315-1330	13610	31/05/2012	CHN	R.China Int Xian-ID,web,reportage in E	35543 Fbr
1938-	13620	31/05/2012	UAE	R.Taiwan Int. via Dhabbaya – Px parlato, ID in F	34333 VGC
1748-	13630	25/05/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill – Px attualità in P	44444 VGC
1752-	13695	25/05/2012	IND	AIR, Bangaluru – Mx locale in E	43333 VGC
1754-	13730	25/05/2012	MDG	NHK R. Japan via Talata Volondry – Px parlato in swahili	34333 VGC
1744-	13780	03/06/2012	TJK	R. Free Asia via Dushanbe – Px parlato in C	44333 VGC
1835-	15120	14/05/2012	NIG	V.of Nigeria, Ikorodu – Discorso politico e commenti in E (DRM)	45554 VGC
0823-	15130	08/06/2012	D	R.Liberty,Biblis-Nxs,ID,internet in Russo	44444 BM
1950-	15140	30/05/2012	OMA	R. Sultanate Oman,Thumrait- parlato e Nxs in A	45544 GS
0814-	15150	08/06/2012	IRN	VOIRI,Zahedan-Parlato in A, evanescenze	54444 BM
0411-	15160	23/05/2012	AUS	R.Australia, Shepparton – Nxs sportive in E	44333 VGC
0446-0450	15160	07/06/2012	AUS	R.Australia,Shepparton-Progr. su economia,ID in E	45434 LV
1512-	15190	03/06/2012	ROU	Universal Life via IRRS Tiganesti – Px religioso in E	44444 VGC
1955-	15190	30/05/2012	GNE	R. Africa,Bata- Px parlato in E	34543 GS
0829-	15195	19/05/2012	RUS	Tatarstan Wave, Samara – Px parlato in tataro	34333 VGC
0831-	15195	08/06/2012	RUS	R.Tatarstan,Samara-Parlato,mx locale,ID,internet in Tatar/Russo	44444 BM
0845-0859	15195	02/06/2012	RUS	Tatarstan Wave,Samara-Px in Ru, commedia, mx, ID S/Off	54544 RP
1958-2000	15205	30/05/2012	D	Adventist World Radio,Wertachtal- Px in lingua Ibo S/off	45454 GS
1126-1134	15210	20/05/2012	ROU	R.Romania Int.,Galeni-Px lettura posta e Rapp.Ascolto degli asc. In E	55444 LV
0839-	15225	08/06/2012	D	AWR,Wertachtal-Px in Tachelhit,mx,commenti biblici	54444 BM
1630-1643	15235	30/05/2012	AFS	Channel Afrique,Meyerton-Px di attualità in F	55434 LV
1729-	15235	17/05/2012	AFS	Channel Africa, Meyerton – Px attualità in E	44444 VGC
2001-	15235	30/05/2012	CAN	R.Canada International,Sackville- News in E	45544 GS
2001-	15235	22/05/2012	CAN	R.Canada Int., Sackville – Nxs in E	44333 VGC
1819-	15245	14/05/2012	KRE	V.of Korea, Kujiang – Commenti politici, mx solenne in E	34333 VGC
2007-	15245	30/05/2012	KRE	V. of Korea,Kujang- Mx solenne e annunci in F	44534 GS
1750-1758	15255	03/06/2012	GUM	AWR-Guam,Agat,Facpi Point-Progr. DX,ID,S/Off in E	45434 LV
1733-	15265	17/05/2012	PAK	R.Pakistan, Islamabad – Px parlato, mx locale in urdu	34222 VGC
0846-	15290	08/06/2012	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px in Giapponese,commenti, nxs	55544 BM
1328-1333	15290	27/05/2012	PAK	R.Pakistan,Islamabad-I/S,ID,px,mx,parlato in Urdu	45434 LV
2015-	15290	30/05/2012	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal- Px parlato e Mx in A, S/forte con audio pessimo	45542 GS
0712-	15300	08/06/2012	F	R. France Int.,Issoudun-Px in F, nxs,commenti news	55555 BM
0857-	15310	26/05/2012	THA	BBC WS via Nakhon Sawan – Intervista, ID, Nxs in E	44444 VGC
0708-	15315	08/06/2012	F	R. France Int.,Issoudun-Px in Hausa,nxs	55555 BM
0852-	15335	08/06/2012	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in Russo,mx locale	44444 BM
1441-	15340	02/06/2012	AUS	HCJB Australia, Kununurra – Px in lingue asiatiche	34333 VGC
1920-1950	15345	14/06/2012	ARG	R.Argentina al Exterior,General Pacheco-Px in It,ID, mx, interviste	44444 RP
2020-	15345	30/05/2012	ARG	R.Argentina Exterior,General Pacheco- ID e Nxs in F	33443 GS
1735-	15370	17/05/2012	MDA	ESAT R. via Grigoriopol – Px parlato e mx per Etiopia in amarico	34222 VGC
0719-	15380	08/06/2012	ARS	BSKSA,Riyadh- Versetti Coranici in A	55555 BM
0606-0610	15415	27/05/2012	AUS	R.Australia,Shepparton-Radiocronaca sportiva in E	45333 LV
0629-	15415	19/05/2012	AUS	R.Australia, Shepparton – Px sportivo in E	33333 VGC
2024-	15420	30/05/2012	USA	WBCQ The Planet,Monticello- Px religioso in E	34433 GS
1713-	15465	14/05/2012	RUS	V.della Russia, Mosca – Px attualità in It.	34343 VGC
1741-1745	15465	14/06/2012	RUS	Voce della Russia, Mosca-Px in It, itinerari turistici con Laura	55555 RP
0910-	15490	08/06/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A,attualità	54555 BM
2027-	15495	30/05/2012	CVA	R. Nederland, S.Maria di Galeria- Px parlato in E	55555 GS
0424-	15515	23/05/2012	AUS	R.Australia, Shepparton – Nxs e commenti in E	34333 VGC
2029-	15515	30/05/2012	AUS	R.Australia, Shepparton- Px Nxs in E	35343 GS
1822-	15540	14/05/2012	KWT	R.Kuwait, Kabd – Px mx pop in E	44444 VGC
1841-	15540	25/05/2012	KWT	R.Kuwait,Sulabiya-Mx e canto in A	33333 BP
2032-	15540	30/05/2012	KWT	R. Kuwait, Sulaibiyah- Px con Mx pop	55544 GS
1735-1739	15560	14/06/2012	F	WYFR Family R., IssoudunPx in A, prediche, ID, 17.38 sigla	54444 RP
1006-1012	15575	15/06/2012	CYP	BBC, LimassolPx in E, nxs	33333 RP
1729-1734	15580	14/06/2012	BOT	VoA-Moepeng Hill-Px in E, mx, ID, nxs Africa	55444 RP
1737-	15580	03/06/2012	BOT	VoA via Moepeng Hill – Nxs attualità africana in E	44333 VGC
0919-	15585	08/06/2012	E	R.Exterior de España,Noblejas-Commenti politico-economici in S	55555 BM
1449-	15595	02/06/2012	SNG	Deutsche Welle via Kranji – Px parlato in urdu	33333 VGC
2038-	15610	30/05/2012	USA	EWTN, Vandiver- Px parlato con nxs su Obama in E	35433 GS
1836-	15630	25/05/2012	GRC	V.of Greece,Avlis-Commenti,ID in Greco	33333 BP
1722-1728	15650	14/06/2012	GRC	V.of Greece, AvlisPx in greco,nxs,mx locale- canti folk	55555 RP
0429-0432	15720	27/05/2012	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Parlato in E	44323 LV
0455-0458	15720	09/06/2012	NZL	R.New Zealand Int., Rangitaiki – Mx, ID, I/S in E S/OFF	24222 VGC
2007-	15825	22/05/2012	USA	WWCR, Nashville TN – Px religioso in E	34333 VGC
2041-	15850	30/05/2012	ISR	Galei Zahal, Tel Aviv- Px musicale in Ebraico	45544 GS

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0913-0917	17490	26/05/2012	CHN	China R.Int.,Kashi-Parlato,nxs su Expo di Shangai	55434 LV
0610-	17515	19/05/2012	CHN	R.Cina Int., Kashi – Nxs, ID, commenti in It.	44333 VGC
2010-	17530	22/05/2012	USA	VoA, Greenville NC – Px parlato in F	54333 VGC
1326-1329	17595	14/06/2012	E	REE, Noblejas-Px in S, comunicazione sul governo spagnolo, riforme	44444 RP
1221-1325	17605	14/06/2012	UZB	WYFR Family R.,Tashkent-Px in Burmese, predica, ID,	43433 RP
1507-	17745	03/06/2012	G	Sudan R. Service via Woofferton – Px con interviste in A	44444 VGC
1758-1808	17755	23/05/2012	E	REE,Noblejas-T/S,ID,nxs in S	35522 Fbr
0919-0923	17785	26/05/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-Px,Stacco musicale,Parlato in F	45434 LV
1230-	17785	24/05/2012	ARS	BSKSA,Riyadh-ID,nxs,reportage,sport in E	35322 Fbr
1758-1758	17795	23/05/2012	ASC	BBC,Ascension-BBC Africa,nxs,reportage,ID,nx,ID,OFF in E	35443 Fbr
1350-1400	17800	23/05/2012	RRW	DW,Kigali-Repotage Africa,ID in Hausa	45454 Fbr
1316-1319	17805	14/06/2012	F	R.France Int, Issoudun-Px in Ru, nxs	44333 RP
1800-1822	17810	10/06/2012	G	R. Canada Int.,Skelton-ID,nxs,schedule,rapporti di ascolto in E	45544 Fbr
1219-1230	17815	24/05/2012	D	DW,Wertachtal-Nxs,reportage film di Cannes,in F	45544 Fbr
1312-1315	17830	14/06/2012	ASC	BBC, Ascension-Px in E, interviste, telefonate	44433 RP
0935-0945	17875	15/06/2012	IND	AIR, BengalurPx in indonesiano, mx, parlato	44333 RP
1816-	17885	14/05/2012	ASC	BBC WS via English Bay – Px attualità africana in F	44444 VGC
1309-1312	17895	14/06/2012	ARS	BSKSA, Riyadh-Px in A, canti locali	54544 RP
1709-	17895	14/05/2012	BOT	VoA via Selebi-Phikwe – Px attualità internazionale, ID in E // 15580 kHz	34333 VGC
0957-	21470	08/06/2012	SEY	BBC,Mahe-Nxs attualità in E	44444 BM
1302-1305	21470	14/06/2012	SEY	BBC, Mahe-Px in E, nxs	33433 RP
1256-1301	21505	14/06/2012	ARS	BSKSA, Riyadh-Px in A, nxs,12.58 ID, mx locale,ID, nxs Kabul	55555 RP
1249-1252	21540	14/06/2012	E	REE, Noblejas-Px in S, nxs, forte disturbo R. Kuwait (stessa frequenza)	42342 RP
1250-1255	21540	14/06/2012	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-Px A, parlato , disturbo da REE stessa frequenza)	44344 RP
1017-	21590	19/05/2012	CLN	VoA via Iranawila – Px mx in P	44333 VGC
1245-1248	21610	14/06/2012	E	REE, Noblejas-Px in S, discorso di consigliere sul partito popolare	55555 RP
0912-0916	21650	15/06/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in Swahili, parlato ,nominato Iran, Siria	55444 RP
1239-1243	21690	14/06/2012	GUF	R.France Int, Montsinery-Px in F, nxs, elezioni Senegal	34333 RP
1743-	21690	31/05/2012	GUF	R.France Int. via Montsinery – Px attualità in F	34222 VGC
2020-2040	21690	11/06/2012	GUF	R.France Int.,Montsinery-Mx,ID,mx in F	35443 Fbr
0917-0921	21695	15/06/2012	PHL	VoA, Tinang-Px in cinese,nxs	44333 RP
1232-1238	21780	14/06/2012	RRW	DW, Kigali-Px in F, economia, moneta africana	33333 RP
1220-1230	21840	14/06/2012	UAE	DW,Dhabayya-Px in F, nxs crisi EU, sport calcio Polonia ID	34333 RP



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2212-2224	1512	09/06/2012	HOL	R.Studio Jaknikker Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	34343 Fbr
2115-2135	1620	04/06/2012	HOL	UNID,Holland-Parlato,mx,parlato in Dutch	33443 Fbr
1945-2000	1629	06/06/2012	HOL	R.Albatros Pirata-Mx,ID,saluti a Fbr in Dutch	32311 Fbr
2030-2046	1629	14/06/2012	HOL	R.Calypso Pirata-Mx,ID,saluti aFbr in Dutch	34443 Fbr
1945-2020	1636	06/06/2012	HOL	Mustang R. Pirata-Mx,ID,grazie per report a Fbr e Gino in Dutch	35453 Fbr
200-2012	1638	10/06/2012	HOL	Wilskracht Pirata-Mx,ID,mx in Dutch	35443 Fbr
1850-1910	1640	06/06/2012	HOL	Grutte Pier Pirata-Mx,parlato,mx,ID in Dutch	34322 Fbr
2201-2216	1643	06/06/2012	HOL	R.Spakendurg Pirata-Mx,parlato,ID,mx in Dutch	33433 Fbr
1915-1930	1645	06/06/2012	HOL	Zwarte Bizon(R.Blauwe Reiger) Pirata-ID,parlato,mx,in Dutch	33443 Fbr
2212-2230	1645	06/06/2012	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2050-2057	1645	12/06/2012	HOL	R.Cristal Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34443 Fbr
2128-2138	1645	15/06/2012	HOL	VroljiKe Mjinwerker Pirata-Mx ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
2130-2139	1646	12/06/2012	HOL	VroljiKe Mjinwerker Pirata-Mx ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
1930-1945	1646	06/06/2012	HOL	VroljiKe Mjinwerker Pirata-Mx ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2112-2130	1647	07/06/2012	HOL	R.Noordzee Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2008-2018	1650	07/06/2012	HOL	Witte Raaf Pirata-Mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
2145-2200	1653	08/06/2012	HOL	R.Barones Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45554 Fbr
1910-1915	1657	06/06/2012	HOL	Parel_Van_twente Pirata-Mx,parlato,mx,ID,in Dutch	31441 Fbr
1900-1936	1657	14/06/2012	HOL	Parel_Van_twente Pirata-Mx,parlato,mx,ID,in Dutch	32442 Fbr
2018-2030	1660	05/06/2012	HOL	R.Centraal Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34453 Fbr
2040-2045	1660	11/06/2012	HOL	R.Centraal Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
2050-2112	1665	07/06/2012	HOL	R.Matrix Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
2112-2128	1669	15/06/2012	HOL	Bravo Sierra Pirata-Mx,ID,in Dutch	34443 Fbr
2145-2200	1670	07/06/2012	HOL	R.Matrix Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2200-2212	1670	08/06/2012	HOL	R.Matrix Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
2148-2156	1670	09/06/2012	HOL	R.Armada Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2057-2130	1672	12/06/2012	HOL	R.Armada Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2230-2250	1700	06/06/2012	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1688/1678/1662/ in Greco	35443 Fbr
1912-1930	3905	08/06/2012	HOL	R.Skyline Int. Pirata-Mx,ID,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2018-2030	3905	15/06/2012	HOL	R.Skyline Int. Pirata-Mx,ID in E,parlato Dutch	45444 Fbr
2100-2130	3930	05/06/2012	HOL	R.Rainbow Pirata-Mx,ID,mx,in E	35333 Fbr
1945-2000	3930	12/06/2012	HOL	R.Batavia Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35411 Fbr
2110-2120	3930	09/06/2012	HOL	R.Batavia Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35211 Fbr
2008-2018	3935	05/06/2012	HOL	Caroline e Rainbow Pirate-Mx,messaggi di pace,ID,in E	35433 Fbr
2033-2038	4890	08/06/2012	I	U-BOAT 66 Radio Pirata-Mx,ID multilingue	35343 Fbr
1902-1945	4890	12/06/2012	I	U-BOAT 66 Radio Pirata-Mx,ID multilingue,mx,OFF	35443 Fbr
2100-2112	4890	15/06/2012	I	U-BOAT 66 Pirata-Mx,ID multilingue	45444 Fbr
2130-2200	5800	10/06/2012	HOL	R.Mi Amigo Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35242 Fbr
1935-1942	6203	10/06/2012	HOL	Sluwe Vos Studio Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34422 Fbr
1900-1941	6210	13/06/2012	HOL	Sluwe Vos Studio Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	33311 Fbr
2045-2100	6210	15/06/2012	FIN	R.Space Shuttle Pirata-Mx,ID vari Jingle,QTH FIN,indirizzo HOL in E	35433 Fbr
2059-2115	6214	08/06/2012	HOL	The Farmer Pirata-Mx,parlato,mx,in Dutch	35322 Fbr
1430-1452	6240	10/06/2012	HOL	Spaceman R. Pirata-Mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45454 Fbr
1900-1922	6240	05/06/2012	XXX	R.Free Atmosphere Pirata-Mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1922-1037	6280	05/06/2012	HOL	R.Omejan Pirata-ID,mx,ID e mail,in Dutch	35211 Fbr
1506-1528	6280	10/06/2012	HOL	R.Luxenburg Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	25411 Fbr
2012-2030	6285	10/06/2012	HOL	R.Borderhunter Pirata-Mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
1941-2030	6290	13/06/2012	HOL	BNA Broadcasting Anonimus Pirata-Mx,ID,mx,mail,in E	35322 Fbr
1954-2030	6290	14/06/2012	HOL	R.Caroline Pirata-Mx,ID,mx,in E	35443 Fbr
1842-1900	6295	12/06/2012	HOL	Nachtpiraat R. Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35232 Fbr
2030-2050	6295	12/06/2012	HOL	De Wittereus Pirata-Mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35242 Fbr
1528-1542	6300	10/06/2012	HOL	R.Tower Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
2130-2145	6300	07/06/2012	HOL	Flyng Dutchman Pirata-Mx,ID in E e Dutch	35343 Fbr
1850-1941	6305	07/06/2012	D	Delta Radio Pirata-Mx,ID,mx, commenti in G E e Dutch	35343 Fbr
1941-1958	6305	07/06/2012	HOL	Sallandse Boer Pirata-ID,mx,in Dutch	34422 Fbr
1510-1524	6305	12/06/2012	HOL	Omejan R. Pirata-Mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35411 Fbr
1942-1956	6307	10/06/2012	HOL	R.Caroline Pirata-Mx,ID,mx,in E	34322 Fbr
2200-2212	6308	09/06/2012	HOL	Flyng Dutchman Pirata-Mx,ID in E e Dutch	35422 Fbr
2028-2033	6310	08/06/2012	HOL	UNID, Holland-Mx,parlato,mx,senza ID,OFF,in Dutch	35343 Fbr
2050-2128	6310	08/06/2012	HOL	Delta Radio Pirata-Mx,ID,mx, commenti in G E e Dutch	35343 Fbr
1952-2210	6310	09/06/2012	HOL	Delta Radio Pirata-Mx,ID,mx, commenti in G E e Dutch	35232 Fbr
2140-2206	6310	12/06/2012	XXX	UNID,Holland-Parlato,mx,parlato, OFF in Dutch	45454 Fbr
1958-2008	6320	07/06/2012	HOL	R.Caroline Pirata-Mx,ID,mx,in E	45232 Fbr
2010-2028	6320	08/06/2012	HOL	Caroline & Rainbow Pirate-Mx,ID,parlato Dutch,ID in E	35343 Fbr
2120-2148	6320	09/06/2012	HOL	R.Countdown Pirata -Mx,ID,mx,in Dutch	35211 Fbr
1950-2017	6320	11/06/2012	HOL	R.Caroline Int. SW Pirata-Mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1956-2000	6325	10/06/2012	HOL	R.Ascona Pirata-Test frequenza,con ID e mx,in Dutch	35343 Fbr
2040-2050	6384	08/06/2012	G	R.Underground Pirata-Mx,ID,mx, saluti a Fbr,in E	35322 Fbr
2030-2100	6384	10/06/2012	G	R.Underground Pirata-Mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
2130-2145	6385	10/06/2012	XXX	UNID,Pirata-Mx,OFF,senza commenti	35422 Fbr
1937-1954	6385	05/06/2012	G	R.Underground Pirata-Mx,ID,mx,in E	35422 Fbr
2156-2200	6390	09/06/2012	HOL	R.Scotland Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch e E	45444 Fbr
2030-2045	6420	15/06/2012	HOL	R.Tidalwave Pirata-Mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1936-1954	6450	14/06/2012	HOL	Golf Victor Holland Radio Pirata-Mx,ID,mx,in Dutch	34322 Fbr
1902-1935	6525	10/06/2012	HOL	Mustang R. Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	35443 Fbr
1602-1634	6550	10/06/2012	HOL	R.Pink Panther Pirata-Mx,ID,mx,in E e Dutch	25432 Fbr
2200-2258	6909	10/06/2012	XXX	Baltic Sea Radio Pirata-Mx,ID,mail,mx,in E G e Giapponese - LSB	35433 Fbr
2045-2106	6930	11/06/2012	IRL	Irish Music Radio Pirata-Mx,ID,mx,in E	35311 Fbr
1452-1506	7300	10/06/2012	I	U-Boat66 Pirata-Mx,ID multilingue	45454 Fbr
1542-1558	7475	10/06/2012	HOL	Trans Europe Pirata-Test frequenza con mx e ID,in E e Dutch	35411 Fbr
1954-2030	18880	05/06/2012	FIN	R.Space Shuttle Pirata-Mx,ID vari Jingle,QTH FIN,indirizzo HOL,in E - USB	35443 Fbr

Collaborate con noi !!!!!!!

www.air-radio.it

<http://air-radiorama.bluespot.it/>

radiatorama



Un grazie ai 8 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Mariano Bassotti, Jesi (AN) - RX Perseus - ANT verticale plurigamma della Eco mod. R5
 Giuseppe Morlè, Formia (LT) - RX Tecsun PL380+AOR AR3030 - ANT "Loopino" + verticale "GZW"
 Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magetica autocostr.(vedi RR11/11)
 Fiorenzo Repetto, Savona - RX Racal RA1792 - AoR7030 - ANT Loop ALA 1530A-T2FD-MAXIWHIP
 Valerio G. Cavallo, Torino - RX SDR Microtelecom Perseus+TECSUN PL-660 - ANT loop AOR LA380, filare 7 mt.
 Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet, filare, V invert
 Gianni Salvatori, Velletri (RM) - RX Icom IC-7400 + Icom IC-R75 - ANT Dipolo 40mt+Longwire 100mt+Loop homemade
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT Yaesu FRT7700, filare

MB
 Gmo
 LV
 RP
 VGC
 FBr
 GS
 BP

