

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione *radiatoramaonline*: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



A partire da questo numero, *radiatorama* diventa una pubblicazione destinata a tutti gli appassionati del radioascolto e non solo riservata alla schiera dei Soci AIR.

Questi ultimi, per Statuto sociale, hanno il piacevole onere di divulgare l'hobby del radioascolto: per questo motivo stanno svelando i loro "segreti" a tutti, con la gioia di condividere le proprie esperienze non solo tra gli esperti, ma anche con chi si avvicina con la curiosità del novizio a questa passione "vecchia" e intramontabile.

Il gusto di ascoltare la Radio: una tecnologia ormai centenaria che ancora affascina. Una tecnologia di comunicazione che, solo perché diventata antieconomica, viene via via abbandonata dagli Stati: certo, dove c'è rete elettrica, telefonia, computer e wifi, e magari iphone, ipad etc., la rete internet è molto più agevole e meno costosa.

Ma la Radio resta l'unico mezzo di comunicazione che riesce a raggiungere tutti, anche nelle zone più inaccessibili del pianeta, anche nelle emergenze.

Ed infatti, in Africa, le trasmissioni radio non tramontano: su segnalazione di Bruno Pecolatto, non perdetevi la guida, che proprio nel 2013, festeggerà i suoi primi 15anni dal titolo "*Euro-African Medium Wave Guide*" richiedibile sul sito www.emwg.info

Buon 2013 e ottimi ascolti !!!

Giancarlo Venturi IZ0ROW

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama on web - numero 16



SOMMARIO

In copertina : Paperino ed il CW

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, TARGA FILIPPO BARAGONA, AGEVOLAZIONI PER I SOCI, IL BLOG AIR-RADIORAMA, LA RADIO NEL 2013, STATISTICA CORSO CW, RADIO CLANDESTINE, LA REGISTRAZIONE MAGNETICA IN ITALIA, RICEVITORE BRAUN T1000, REGISTRARE CON IL MIXER, COMUNICAZIONI ELF, AMARCORD, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2013 : 9,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ **Nuovi adesivi AIR**

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorati

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino
Marco Sgarzoni – Piombino LI

Quota associativa annuale 2013

ITALIA **Euro 9,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO **Euro 9,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR **Euro 19,90**

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

*AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.*

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Francesco Clemente: Gestione e-mail Radiorama

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

COLLEZIONE radiatorama



SCOPRI COME AVERLA. CLICCA QUI

chiavetta USB radiatorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiatorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci Air il prezzo è di **12,90 €** mentre per i non Soci è di **24,90 €**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su Acquista Adesso tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta



vantaggi **dei Soci AIR**

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiatorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete partecipare alla **MAILING LIST**

D) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiatorama**

Blog AIR – radiatorama

Il “ **Blog AIR – radiatorama**” è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiatorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiatorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiatorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/12/radiatorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiatorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata **AIR-Radiatorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2013 di 9,90 €.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radiatorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2013

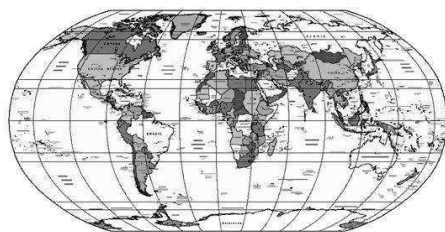
Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club e dagli editori.

🕒 Gli orari sono espressi in **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ANGOLA. In una intervista pubblicata sul giornale di Luanda "O País", Quintino Kandange, che è il Direttore della stazione radiofonica angolana, **Rádio Ecclésia**, ha dichiarato che la stessa emittente non intende più trasmettere in onde corte. In alternativa la Conferenza dei Vescovi di Angola e São Tomé ha deciso di creare una rete regionale di emittenti diocesane ed esclusivamente in FM. Questa naturalmente è una cattiva notizia per tutti i DXers e specialmente per tanti anglofili che vivono nelle principali città di questo grande paese. L'intervista integrale può essere ascoltata sul sito <http://www.opais.net/pt/opais/?det=30304&id=1929&mid=>. (Fernando de Sousa Ribeiro-Porto, Portugal via Hard-Core-DX mailing list)

BANGLADESH. Scheda B-12 dell'emittente **Bangladesh Betar**:

UTC kHz lingua/target/note

1230-1300 NF 7250 DKA 250 kW / 140 deg to SEAs English, ex 15105

1315-1345 on 7250 DKA 250 kW / 320 deg to SoAs Nepali

1400-1430 NF 7250 DKA 250 kW / 290 deg to WeAs Urdu, ex 15505

1515-1545 NF 7250 DKA 250 kW / 305 deg to SoAs Hindi, ex 15505

1600-1630 on 7250#DKA 250 kW / 290 deg to N/ME Arabic

1630-1730 on 7250#DKA 250 kW / 290 deg to N/ME Bangla

1745-1900 on 7250*DKA 250 kW / 320 deg to WeEu English

1915-2000 on 7250^DKA 250 kW / 320 deg to WeEu Bangla

co-ch All India Radio in Persian to N/ME 1615-1730

* co-ch All India Radio in Malayalam to N/ME till 1830

^ very, very strong co-ch Voice of Russia in Russian

(Ivo Ivanov via Hard-Core-DX mailing list)

BIELORUSSIA. La stazione **Radio1 Home Service** in Bielorusso che trasmette in onde corte e con scheda B-12:

UTC kHz note

0400-0700 on 7255 (Minsk 250 kW / 075 degrees), but totally blocked by BBCWS English till 0600.

1500-1700 on 7255 (Minsk 250 kW / 075 degrees), but totally blocked by CRI Chinese/English.

1500-2100 on 6080 (Minsk 150 kW / 127 degrees), with strong co-channel R.Kuwait in Arabic from 1600 and VOIRI in Bosnian 1730-1830. (Ivanov, Nov 20 via DX-Window no. 468)

BOTSWANA. Su 4930kHz la **VoA** da Moepeng Hill alle 2009-2044, programma in inglese e mx afropop, SINPO45434. (Petersen/INS and MLA). Ascoltata anche alle ore *0259-0320 con I/S Yankee Doodle, alle 0300 ID in inglese. (D'Angelo via DX-Window no. 468)

CANADA. La **CBC** da Sackville su 9625kHz alle ore 0600-0606*. CBC North Quebec ID e PO Box address, tel. number, CBC news, ID in francese e s/off, SINPO35433. (Bell). L'emittente non è più stata ascoltata e si sospetta che sia stato spento il trasmettitore di Sackville causa la scadenza della licenza. (Hauser via DX-Window no. 468)

ECUADOR/ GERMANIA. Su 3995kHz la **Stimme des Evangeliums** via HCJB-Weeenermoor, alle ore *1730-1800*, con ID, sermone, annunci dell'indirizzo postale: Evangelische Missionsgemeinden, Jahnstrasse 9, 89182 Bernstadt, Germany. SINPO23332. (Robic via DX-Window no. 468)

GRECIA. Scheda aggiornata di **ERA-5 Voice of Greece/Radio Filia** in diverse lingue:

UTC kHz target/lingua

0600-0700 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Mon-Fri Albanian

0600-0630 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Albanian

0630-0700 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Spanish

0700-0730 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun German

0730-0745 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Russian

0745-0800 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Polish

0800-0830 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Bulgarian

0830-0900 on 7475 AVL 100 kW / 285 deg to WeEu Sat/Sun Serbian

Programs in different langs are 5-7 minutes, during the rest time - music!

(Ivo Ivanov via Hard-Core-DX mailing list)

PAESI BASSI. Ascoltata su 1557kHz la **Vahon Hindustani Radio** alle ore 2116-2202, lingua Hindi, musica indiana, ID, pubblicità di ristorante indiano. SINPO33433. E-QSL ricevuta in un giorno dal QSL manager Koos Wijnants (gsl.vahon@ziggo.nl). (Robic via DX-Window no. 468)

RUSSIA. Cattive notizie da St. Petersburg – tutte le trasmissioni della **Voice of Russia relays** via il centro trasmettente di St. Petersburg-Krasny Bor transmitting center sono state interrotte a partire dalle ore 2100 del 31 dicembre 2012! L'ultima programmazione è andata in onda quel giorno dopo 50 anni di programmazione dal centro di Krasny Bor chiamato anche Radio Center No. 11). (Mikhail via Hard-Core-DX mailing list)

RUSSIA. Si riporta integralmente la notizia delle trasmissioni dell'emittente russa **Mayak** in onde lunghe e medie : *All-Russian state television and radio broadcasting company (VGTRK) has decided to stop on Jan 01, 2013, broadcast transmissions of the «Mayak» (Lighthouse) on the long and medium waves, because of what radio station stop outside the cities. VGTRK last week sent a state-owned companies RTRS letter with a notice on the termination of financing of services of the company for the transmission of the programs of the radio «Mayak» on the LW and MW on the whole territory of Russia. About this «Izvestiya» has informed a source close to the company. In addition, since the beginning of the new year is significantly reduced and foreign broadcasting of radio station «Voice of Russia», and in some countries the broadcasts will cease altogether. After Jan 01, 2013 programme radiostation Mayak will be broadcast only in FM and VHF. These shortwave frequencies used for radio broadcasting in the cities because of the small radius of the work of transmitters. Transfer of the same in the range of LW and MW heard on almost all the populated area of the country, including remote and rural areas, as well as the roads outside settlements. Therefore the cessation of the broadcasting of the «Mayak» in these ranges will make it unheard in rural, suburban areas and on roads. According to a source of «Izvestiya», the cessation of the broadcasting of the «Lighthouse» in LW and MW is related to economic factors: VGTRK not profitable to spend money on this service from the practical lack of not the city broadcast advertising, income-generating companies. With the departure of the «Mayak» of the LW and MW of the greater part of the territory of Russia outside of the urban population will not be available first in the USSR room information-musical radio, working since 1964. In the «provincial» the air, thus, remain only «Radio of Russia».....* (Evgenij T. Minsk, Belarus / "open_dx" via RUS-DX). A farewell to Cold War Radio Mayak can be heard at:

<http://www.youtube.com/watch?v=mlzbswEp6uk> (Bancov via DX-Window no. 468)

USA. Scheda B-12 aggiornata della religiosa **WYFR Family Radio:**

UTC kHz target/lingua

1100-1200 on 6220 HUW 100 kW / 265 deg to SEAs Burmese*

1100-1200 on 11520 BAJ 100 kW / 180 deg to SEAs Tagalog

1100-1300 on 6240 BAJ 100 kW / 310 deg to EaAs Chinese

1100-1300 on 9280 PAO 100 kW / 335 deg to EaAs Chinese

1300-1400 on 7540 TAI 100 kW / 250 deg to SEAs Vietnamese

2200-2300 on 17575 YFR 100 kW / 140 deg to SoAm Portuguese, ex 2200-2245

2300-0100 on 13695 YFR 100 kW / 160 deg to SoAm Spanish, ex 2300-0045

2300-0100 on 11565 YFR 100 kW / 140 deg to SoAm Portuguese

2330-0400 on 6115 YFR 100 kW / 355 deg to NoAm English, ex 2300-2400

0000-0200 on 5985 YFR 100 kW / 181 deg to SoAm Spanish, ex 0000-0145

0100-0200 on 11730 YFR 100 kW / 285 deg to CeAm Spanish

0100-0200 on 11825 YFR 100 kW / 160 deg to SoAm Spanish

0200-0400 on 6875 YFR 100 kW / 285 deg to CeAm Spanish

0200-0400 on 9930 YFR 100 kW / 222 deg to CARB Spanish

* but no transmisson on Dec.16, maybe cancelled, please check

(Ivo Ivanov via Hard-Core-DX mailing list)

DX CLUB NEWS

New QSL-Calendar 2013 is ready now

You can order now this full colour art print calendar, which offers real treasures from our historical QSL archives, covering QSL cards from the 1930's to present. The calendar is in English and costs 15 Euro including shipment world wide. We will give *DXers, DX Clubs, DX-Broadcasters and DX Organisations 20 percent*, ordering 20 copies or more. We do all this non profit only to support DXing. The calendar is a beautifull X-mas gift, it is rare, unique and a special gift to business partners dealing with radio business. All details at our website www.rmrc.de

NOVITÀ



**È disponibile
il CD del 2012**

L'annata 2012 di **Radiokit elettronica** interamente riprodotta in pdf. Possibilità di ricerca e consultazione su monitor e riproduzione su carta dei testi e dei circuiti stampati.

Per acquistarlo cliccare qui

É possibile effettuare l'acquisto sul sito www.radiokitelettronica.it dove troverete l'elenco completo dei cd singoli disponibili e l'offerta che li comprende tutti.

Per acquisti di importi superiori a 50€uro le spese di spedizione sono gratuite.



**NUMERO ZERO DI RADIOKIT
DISPONIBILE GRATUITAMENTE
IN VERSIONE DIGITALE**

CLICCARE QUI

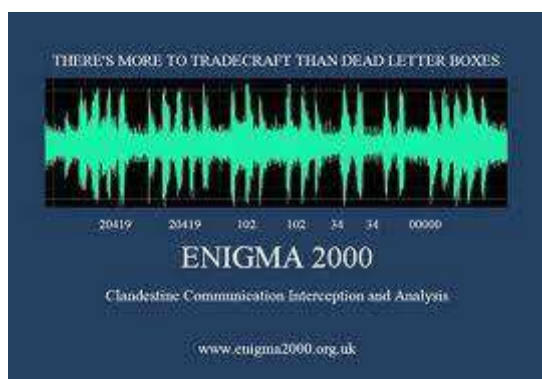
radiokit elettronica

0

Il mensile di tecnica e costruzione
radioamatori - strumenti radio - hobby
elettronici e informatici

La rubrica
I circuiti
I progetti
I materiali
I problemi
I consigli
I suggerimenti
I trucchi
I segreti
I misteri
I enigmi
I quiz
I giochi
I concorsi
I premi
I regali
I sorprese
I divertimenti
I passatempi
I relax
I benessere
I sport
I viaggi
I cultura
I storia
I scienza
I tecnologia
I ambiente
I società
I politica
I economia
I sport
I cultura
I storia
I scienza
I tecnologia
I ambiente
I società
I politica
I economia

É possibile scaricare il **Numero Zero** di Radiokit Elettronica (anno 1978) in formato digitale dal sito www.edizionicec.it



Radio spia sulle colline di Maranello? A Maranello, tra gli appassionati di trasmissioni radio, corre voce che sia stata «ascoltata» quella che nel loro gergo viene indicata come una «number station». Da ottobre opererebbe nella zona delle colline sopra Maranello. Vista la tipologia di questo genere di stazioni radio, viene lecito pensare che si possa trattare di qualcosa che abbia a che fare con lo spionaggio industriale. E la memoria corre al caso che vide coinvolta la Ferrari anni fa. All'epoca tutto sembra sia stato smascherato banalmente, per delle fotocopie fatte realizzare nella cartoleria della porta accanto. Adesso è difficile pensare che altre industrie presenti sul territorio, ceramica e affini, possano essere così interessanti da richiedere o consigliare

l'uso di metodi di trasmissione diffusi nel mondo dello spionaggio. E10 è la sigla che indicava la «number station» più seguita, quella del Mossad, il servizio segreto israeliano. La E3 è l'emittente dell'Mi6, G06 ex Stasi, servizi segreti della Germania Est, S6 ed S21 dei russi. La «number station» trasmette una serie di numeri, sulla frequenza delle onde corte, e ha la prerogativa di poter vedere spostata, con facilità, la fonte d'emissione. Non lascia traccia, finita la trasmissione, e garantisce l'assoluta riservatezza di chi è il vero destinatario del messaggio in codice, senza che lo stesso possa essere individuato. La voce sintetizzata invia una serie di numeri quasi impossibili da decifrare, in qualsiasi parte del mondo. Nell'epoca di internet e della telefonia mobile, sembra strano fare ricorso a questo tipo di comunicazione. (La Gazzetta dello Sport 4/1/2013 Alessandro Stefanini)

Nicolò Carosio: invento' la cronaca delle partite di calcio alla radio

Per oltre quarant'anni, quando la televisione non c'era, ha raccontato in diretta le gesta dei calciatori e della nostra Nazionale e ha tenuto incollati alla radio milioni di ascoltatori «Alla fine del mio primo provino mi dissero: "Bene, giovanotto, ne ha di voce lei"»

Milano, dicembre i sono personaggi diventati leggendari anche senza apparire in pubblico. A Nicolò Carosio, per esempio, è bastata la voce per trasformarsi in un mito. Carosio è stato l'inventore della radiocronaca sportiva e la voce del calcio per oltre quarant'anni: prima alla radio e poi alla televisione, ha raccontato a generazioni di italiani le gesta dei calciatori di Serie A e le imprese della nostra Nazionale in otto Mondiali, da quelli del 1934 in Italia, vinti dagli Azzurri, a quelli in Messico del 1970, in cui l'Italia perse in finale con il Brasile di Pelè. E pensare che il calcio non era una passione di famiglia. Carosio era nato a Palermo il 15 marzo 1907, figlio di una pianista maltese e di un funzionario di dogana genovese che si trasferiva spesso per lavoro con la moglie e il figlio. Come tanti ragazzi organizzava tornei di calcio tra le classi della sua scuola, ma il suo futuro sembrava essere in un'aula di tribunale: infatti si laureò in Giurisprudenza e, per mantenersi agli studi, cominciò a fare l'impiegato alla Shell e a scrivere piccole cronache degli incontri di box. «Ma nel 1931 il calcio mi folgorò», spiegava Carosio. «Durante un soggiorno nel Regno Unito ascoltai Herbert Chapman, il celebre allenatore dell'Arsenal, commentare le partite alla radio, fra un tempo e l'altro. Mi dissi: "Perché non si può invece raccontare in diretta quello che avviene sui campi di calcio?". Per me divenne un pensiero fisso e, quando tornai in Italia, il mio passatempo preferito era inventare radiocronache nel retrobottega di un negozio di elettrodomestici di un amico oppure andando sui campetti di calcio per ispirarmi dal vero». Un giorno, all'inizio del 1932, nonostante avesse un ottimo lavoro come consulente legale, prese coraggio e scrisse all'Eiar, l'Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche, progenitore della Rai, proponendosi per fare la radiocronaca di una partita di calcio. Il 27 aprile 1932 ricevette un telegramma: "Disposti accettare sua offerta preghiamola confermare telegrafo sua venuta Primo maggio Torino rimborso lire 250 totali. Cordialità". «Mi recai all'appuntamento e i dirigenti presenti mi dissero: "Mostrici quello che sa fare". Mi inventai una partita tra Juventus e Bologna con molte reti, cinque per parte, e molto movimento. Ho parlato per un quarto d'ora senza fermarmi, non pensavo più a niente: ero solo con la partita di calcio», ricordava Nicolò Carosio. «E alla fine mi dissero: "Bene, giovanotto, ne ha di voce lei". Da quel momento non stetti più zitto». La sua prima radiocronaca ebbe luogo il 1° gennaio 1933, in diretta da Bologna, per la partita dell'Italia contro la Germania vinta dagli Azzurri per 3-1. Dopo due minuti di silenzio, Carosio ruppe il

ghiaccio e gli bastarono poche altre partite per entrare nella leggenda. Fu l'inizio di una carriera strepitosa che lo fece diventare il primo radiocronista sportivo della storia della radio continua a pag. 78 italiana. Chi andava allo stadio non poteva fare a meno di notare quel signore distinto sempre con il cappello in testa, il viso scarno, i baffetti ben curati, l'impermeabile stropicciato, seduto nella sua precaria postazione a bordo campo tra fili che pendevano e microfoni appoggiati per terra. Per tutti gli altri milioni di italiani bastava accendere la radio e sentire la sua voce calda e un po' roca pronunciare le immancabili parole che ogni domenica davano il via alle sue radiocronache: «Amici italiani in ascolto, qui è Nicolò Carosio che vi parla e vi saluta», e si cominciava a sognare e a credere di stare in tribuna allo stadio. Divenne presto un mito per tutti i tifosi che vedevano attraverso la sua voce e che impararono ben presto la sua terminologia unica, inimitabile e passionale, che incendiava gli animi sportivi. Era l'epoca in cui il regime fascista vietava l'uso delle parole straniere e Carosio iniziò a trasformare cross in traversone, off side in fuorigioco, penalty in calcio di rigore e soprattutto gol in rete. O, meglio, in: "Rete. Quasi rete", una espressione tutta sua diventata celebre e che significava un'azione mancata per un soffio, quando, come diceva: "la sfera fa la barba al palo". Memorabili furono molti commenti delle sue radiocronache: quando, per esempio, negli anni Cinquanta, a Belfast, durante la partita Manda del Nord contro Italia, ci furono tafferugli fra giocatori e tifosi e il nostro calciatore Rino Ferrario fu aggredito, Carosio commentò: «Che cosa aspetta la polizia a intervenire? Quattro randellate ben date e tutto torna a posto». Ma il suo cuore era pronto a manifestare il suo orgoglio italico e a farsi eco della grida dei tifosi quando la nostra Nazionale era protagonista di azioni spettacolari: «Si eleva alto e possente il grido di "Italia, Italia"».



Bell'azione, onore al merito". Carosio metteva passione e calore anche nella partita più sbiadita, come se egli stesso fosse in campo. «Ma dove siamo? Questo è calcio da salotto», urlava al microfono quando i giocatori sembravano dormire. Era pronto a incitarli a modo suo, come un tifoso qualsiasi: quando a Glasgow, nel Regno Unito, durante la partita del Celtic contro il Milan, Gianni Rivera si scontrò con un compagno e cadde a terra, Carosio dalla sua postazione lo ammonì: «Poche storie, alzarsi e correre». Un'altra volta, vedendo l'indimenticabile giocatore del Torino Gigi Meroni con una capigliatura troppo disordinata, disse al microfono: «Tagliarsi i capelli, così il pallone non lo vedi». «Volevo dare al pubblico a casa un po' d'immagine e trasmettere le emozioni che io stesso provavo rincorrendo con lo sguardo e con la voce i giocatori in campo. Per questo la descrizione che facevo non doveva essere per forza esatta», diceva Carosio per spiegare perché le sue radiocronache spesso erano arricchite da molta immaginazione. La sua vita era tutta dedicata al calcio. Non aveva altre passioni né svaghi se non quello del pallone. Per questo si preparava con scrupolo e con grande professionalità a ogni partita: «All'inizio della mia carriera non c'erano i numeri sulle maglie e allora, per distinguere i calciatori, andavo la sera prima negli alberghi delle squadre a conoscerli,

cercando di memorizzare i loro volti», raccontava. «Dopo la partita c'era soltanto una persona di cui tenevo il giudizio: mia moglie Eugenia, che seguiva la partita a casa con i nostri figli Paolo e Giovanna. Era lei a dirmi se la mia radiocronaca aveva il ritmo giusto». E fu proprio la moglie, la donna che aveva sempre condiviso con discrezione la sua passione, un giorno a salvargli inconsapevolmente la vita. Era il 4 maggio 1949 e Carosio scampò alla tragedia di Superga in cui l'aereo con la squadra del Torino, di ritorno da un incontro amichevole a Lisbona, si schiantò contro la collina torinese facendo trentuno vittime tra giocatori, dirigenti e accompagnatori. «Avrei dovuto esserci anch'io su quell'aereo, avevo già consegnato il passaporto alle autorità per il visto, ma, all'ultimo momento, rinunciai a partire perché mia moglie insisteva affinché fossi presente alla Cresima di mio figlio», ricordava sempre con emozione. Con la nascita della televisione qualcuno pensò che la fama di Carosio sarebbe tramontata poiché le telecamere avrebbero smascherato le sue descrizioni a volte troppo fantasiose, e invece continuò a farsi amare per il suo linguaggio schietto e per le sue espressioni colorite. Non smise di raccontare il calcio fino ai Campionati del mondo del 1970 in Messico, quelli passati alla storia calcistica per la celebre semifinale dell'Italia contro la Germania finita 4-3. Ma accadde qualcosa che cambiò il corso della sua carriera: quando, durante l'incontro dell'Italia contro Israele, conclusosi 0-0, il guardialinee etiope Seyoum Tarekegan annullò un gol di Gigi Riva per un presunto fuorigioco, Carosio si scaldò dicendo, come dimostrano le registi-azioni: «Ma che cosa vuole questo etiope?». Tuttavia qualcuno disse di avergli sentito pronunciare queste parole d'insulto: «Che cosa fa quel negraccio?». Non era vero e non si sa ancora oggi come possa essere nato l'equivoco, ma scoppiò il finimondo. L'ambasciata d'Etiopia protestò ufficialmente con il nostro governo e la Rai, preoccupata per la reazione, decise di togliere immediatamente a Carosio il microfono delle partite della Nazionale e di affidare le telecronache al suo vice Nando Martellini e ad alcuni giovani colleghi che poi divennero voci famose come Bruno Pizzul. A quei ragazzi, che un po' aveva cresciuto, svelava anche piccoli segreti del mestiere:

«Siccome in questa professione si sbaglia spesso, fatevi vedere sempre con un bicchiere di whisky, così almeno avete un alibi», diceva Carosio, che proprio per l'abitudine di bere qualcosa al termine delle partite era soprannominato dai colleghi "Nick and soda". Per una frase che non aveva mai pronunciato fu allontanato a sessantatré anni dalla Rai dove, nonostante quasi quarant'anni di carriera, non era mai stato assunto, ma continuò ad appassionare i tifosi dalle prime emittenti radiofoniche private, fino alla sua ultima radiocronaca, nel 1975, della partita della Reggiana contro il Palermo che si trasformò in un evento unico: quindicimila tifosi della squadra siciliana in trasferta si ritrovarono nello stadio vuoto della Favorita per ascoltare il suo commento diffuso dagli altoparlanti. Poi, dopo tremilacinquecento partite, la sua voce si spense per sempre il 27 settembre 1984 per una crisi respiratoria, ma la sua leggenda nei cuori di chi ama il calcio dei tempi d'oro non è mai tramontata: nel 2007, in occasione del centenario della sua nascita, le Poste gli hanno dedicato un francobollo con il suo profilo davanti al microfono e con, sullo sfondo, un campo da calcio e alcuni cerchi che rappresentano le onde radio. Un modo per tenere accesa la sua voce per sempre. (Di Più, Roberta Pasero, 31/12/2012)

Flash, le mille vite di una Radio torinese

Nata nel 1976 «Si lavora anche con i social network: grazie allo streaming gli inviati della radio sono ovunque e trasmettiamo in diretta dalle città legate ai temi scelti nelle rubriche d'attualità. Presto un nuovo programma per le eccellenze romene» Vinicio Capossela Grandi nomi a Radio Flash, che segue i concerti dei più famosi come Dalla, De Gregori e Bob Marley Dario Castelletti Castelletti, 36 anni, da 15 lavora a Radio Flash Gianluca Gobbi Gobbi è una delle due voci di Radio Flash con Castelletti Ha preso un foglio bianco e ha scritto i «dieci sogni». Nella sua testa cerca di spuntarli un po' per volta, uno al mese già sarebbe un sogno da solo, e immagina quando mancherà solo l'ultimo: che i torinesi sostengano con



orgoglio e consapevolezza «Noi abbiamo Radio Flash!». Beh, viene facile dire che ce l'abbiamo dal 1976, da quando Francesco Carboncini e Giorgio Visciglia decisero di mettersi in gioco nell'etere, eppure la lista d'intenti di Dario Castelletti, 36 anni e che da 15 anni lavora a Flash, ha il significato di un'altra visione. Insieme a Gianluca Gobbi, altra voce di lunga data della redazione giornalistica, ben 18 stagioni, sono i due nuovi direttori artistici dell'emittente. La storia La proprietà, «Hiroshima Mon Amour», ha affidato a loro contenuti, gestione economica e risorse umane. Un cambio significativo per la

storia dell'unica radio cittadina ancora viva fra quelle nate a metà dei Settanta, quando trasmettevano Radio Torino Alternativa e Radio Città Futura. Era il 1978 quando a Carboncini si affianca Luciano Casadei, responsabile propaganda del Pci, con la lungimiranza di non trasformare Flash in una radio di partito. Perché lui era anche il mondo della musica con l'agenzia Metropolis, dei tour negli stadi dal '78 all'82, da Bob Marley ai Rolling Stones, a «Banana Republic» di Dalla e De Gregori. I grandi concerti La radio si aggancia così alle stagioni della grande musica. E del nightclubbing, con la triade Casadei-Carboncini-Giulio Muttoni, oggi Set Up, proprietari del Big Club: facile avere alla console Mixo nella discoteca in corso Brescia e negli studi Radiofonici in via Viotti. Davvero storia della Torino che si trasforma, che nel '95 assiste al passaggio di consegne tra Casadei e Hiroshima e alla direzione di Alberto Campo. «Quella era una radio trascinante, che sapeva fotografare la città perfettamente» dice Gianluca Gobbi, ma economicamente era una realtà che faticava a stare in piedi. E sul discorso del riuscire a stare sul mercato entra il «sogno numero uno» di Castelletti, già spuntato: «Dopo i nostri primi quattro mesi, non abbiamo prodotto un solo debito». Ha il senso della storia del coraggio imprenditoriale spinto da passione pura: la co-direzione vuole far vivere un posto di lavoro vero, significa stipendi insieme all'estro artistico. «Ogni giornata trasmessa deve essere economicamente coperta» continua Gobbi. «Abbiamo fatto un recupero crediti sostanzioso, abbiamo venduto pubblicità per 20 mila euro. Gli inserzionisti ci seguono se noi trasmettiamo dagli eventi: dal Salone del Gusto, durante la giornata europea senza auto a San Salvario, Castelletti dal Diwan Café». Risultato? «Oggi abbiamo dovuto ridurre la durata degli spot, troppi». L'entusiasmo Entusiasmo contagioso: «Riuscire è un atto di responsabilità verso la città, verso i più giovani che pensano che le cose non si possano fare, che ci mandano decine di mail con proposte, o denunciando il loro precariato». E lo dice da quarantenne con due



figli piccoli, convinto dell'aiuto offerto dalla tecnologia: «Lavoriamo con i social network, grazie allo streaming abbiamo inviati ovunque e trasmettiamo in diretta dalle città legate ai temi scelti nelle rubriche d'attualità». Dalle frequenze dei 97.6 parole e musica arrivano a Sidney come a New York, altro che fotografare Torino. «Accederemo a fondi europei per un nuovo programma per le eccellenze romene: la radio costa, senza gli stipendi, 2.500 euro al mese. Ce la possiamo fare». Sono tornati in cuffia, conduttori d'eccellenza, Chiara Pacilli e Giorgio Valletta, e ci sono Chef Kumalè e il dottor Lo Sapio-Vito Miccolis. Il direttore Castelletti cerca un ragazzo e una ragazza tra i 18 e 24 anni per una redazione più viva e vuole creare un evento attorno al quale il popolo di Flash si raccolga: sogno numero due e tre. PRODUTTIVITA' «Dopo i primi mesi, non abbiamo un solo euro di debito» 36 anni Radio Flash è stata fondata nel 1976: è l'unica ancora in attività tra quelle nate negli anni Settanta 2.500 euro al mese Il costo della radio con la nuova gestione, esclusi gli stipendi dei dipendenti LA CITTA' «Riuscire è un atto di responsabilità verso i più giovani» (La Stampa 6/1/2013)

Radio Tadino ora trasmette dal centro storico



GUALDO TADINO – Radio Tadino si è trasferita nel centro storico, al primo piano dei locali della ex Croce bianca, in piazza San Francesco. L'emittente, fondata nel 1974 da 23 radioamatori capitanati dal compianto Domenico Garofoli, ospitata prima in un box prefabbricato nel quartiere di San Rocco, si trasferì per un decennio nei locali della ex lavanderia dei Salesiani; quindi ha avuto sede in via del Biancospino per 28 anni. E' stata una "palestra" nella quale hanno operato centinaia di giovani gualdesi e dei territori vicini; molti si sono approcciati per la prima volta come volontari alla

gestione dell'emittente, inventando programmi e modi di comunicazione che hanno favorito la crescita sul piano umano e culturale: alcuni hanno utilizzato le conoscenze giornalistiche, tecniche, musicali e le abilità acquisite anche in altri settori della vita professionale. TANTE le trasmissioni che hanno contribuito alla vita socio-culturale gualdese, come quelle del drammatico periodo del terremoto, quando le notizie urgenti hanno trovato ampia ed immediata diffusione. Allo stato attuale la radio, che vive di sola pubblicità, ha la sua "grande anima" in Giancarlo Pascolini (nella foto), che svolge le funzioni di direttore generale, affiancato da due dipendenti part-time e da una decina di collaboratori, tra cui l'amministratore unico Enrico Brunetti ed il direttore responsabile Riccardo Serroni. (La Nazione, ed. Umbria, 3/1/2013)

Turmoil Over America's Radio Voice in Russia

By JOHN O'SULLIVAN A few years ago Peter Pomeranzev, an Anglo-Russian journalist, found himself in a Moscow taxi where the radio was playing Radio Liberty, the U.S.-financed station that transmits uncensored broadcasts in Russian. As a boy Mr. Pomeranzev had been taken to hear his father, a Russian poet in London, deliver regular broadcasts to a closed Soviet Union. But that was another era. Why, in 2009, would a Moscow taxi driver listen to Radio Liberty? The driver replied that he had listened to Radio Liberty throughout the Cold War. After 1991 he switched to easy listening. Now Vladimir Putin was snuffing out media freedom. The driver concluded: "I've got to start listening to it again." That sentiment is worth keeping in mind when considering the continuing drama at Radio Liberty, a drama that began in September with the mass firings of RL's Moscow journalists by parent company Radio Free Europe/Radio Liberty. The firings, at the direction of RFE/RL President Steven Korn and Vice President Julia Ragona, saw the journalists barred from their offices, directed to a law firm and asked to resign for modest severance. RFE/RL also closed Radio Liberty's medium-wave radio broadcasts, reduced programming, announced that RL would be run from Moscow instead of Prague, and hired journalists allegedly better equipped for the digital age. Even without the style of the firings, Russians would have been upset by the purge of a rare news outlet outside the control of the Kremlin and its compliant oligarchs. Mikhail Gorbachev was among the first to protest, saying that the dismissals looked "especially strange" given Mr. Putin's moves against independent journalism in Russia. Soon the Moscow community of human-rights and democracy activists erupted in opposition. Ten distinguished members-including Lyudmilla Alexeeva of the Moscow Helsinki Committee and Sergei Kovalev of the Sakharov Foundation-wrote to the U.S. Congress calling for an investigation. Four other RL journalists resigned in sympathy with the 37 dismissed. Some formed an organization that they named Radio Liberty in Exile. What has prolonged the crisis is the weakness of the case for the firings advanced by RFE/RL managers. They first explained that a new Russian law restricting foreign media

ownership forced them to give up RL's medium-wave license. But other foreign stations work with a Russian partner. Were partners vigorously sought? If so, how many? If the partnering option failed, why not continue broadcasting and compel Mr. Putin to close down the bureau rather than spare him embarrassment by pre-emptive compliance? Finally, why move the main body of Radio Liberty to Moscow where it is plainly vulnerable to a Kremlin that is relentlessly hostile to the media? It doesn't add up. The managers' second explanation is that the firings and hirings were the necessary result of switching RL content from radio to a multimedia Internet platform. But even after roughly 60 radio affiliates in Russia ended their relationship with RL under official pressure, radio still accounts for about half of RL's total audience. Some Russians listen to



the radioprograms through the Internet, but now many of those programs will be axed. Having radio as an in-house partner gave RL's website an advantage in Russia's competitive digital environment. Above all, if strengthening RL's digital presence was the strategy, why jettison RL's successful website team? In reality, long before Mr. Korn arrived in June 2011, some RFE/RL senior managers wanted major programming changes to make Radio Liberty livelier, more contemporary, less political and more attuned to a younger audience. Well and good, but those aims have to be reconciled with the organization's mission statement: "RFE/RL's mission is to promote democratic values and institutions by reporting the news in countries where a free press is banned by the government or not fully established."

Jefim Fistein, currently an RFE/RL senior adviser, managed just such a balancing act as director of the Russian service until last May. Radio Liberty improved its news reporting and expanded the range of topics covered while maintaining high standards of political and cultural debate. It pioneered the live-streaming of court trials and street demonstrations. Increasingly, RL set the news agenda for what remained of Russia's independent press. Two external critics invited to critique RL—a BBC World Service veteran and a Daily Telegraph Internet pioneer—concluded that the service was doing the right things. The outsiders' verdict annoyed those managers who wanted more popular fare. But the managers were bureaucrats, not program-makers. They needed a simpatico editorial vision. They found it in Masha Gessen, the Radio Liberty director appointed by RFE/RL President Korn after the September housecleaning. "I want to do a kind of journalism that no one is doing at the moment. I would describe it as normal journalism," she told the Moscow Times shortly after her appointment. "Something that's not polemical, like opposition media, and something that's not controlled by the Kremlin." In practice this journalism has turned out to be softer news features in which liberty is likely to mean sexual liberation (with illustrations) rather than "political" aspects of human rights. Five years ago when young Russians were alienated from politics, there might have been a case for Radio Liberty to take that approach. But other news outlets are doing such journalism in Moscow today—with Mr. Putin's blessing. As for normality, well, normal journalism in an environment of worsening authoritarianism surely includes the kind of "opposition media" that Ms. Gessen disdains. Her style of journalism is also ill-timed. Russia's young people are no longer so disaffected from politics. They are taking sides. New dissidents are joining old. Four of the dismissed journalists have since won awards for crusading human-rights reporting. Radio Liberty could be providing a platform for a coalition of dissidents young and old. Inevitably, reports filtered into Washington that the RL "brand" was damaged by the firings. All audience measures were down, and Russia's democratic activists had been alienated. In mid-December the Broadcasting Board of Governors (the official agency overseeing U.S. international broadcasting) took action—thanks in large part to the terrier-like insistence of one governor, Victor Ashe, a former U.S. ambassador to Poland knowledgeable about Eastern Europe. The governors announced an investigation to be completed in six months, but according to multiple sources they also asked Mr. Korn to resign, perhaps as early as Dec. 31. Mr. Korn did not respond to an email request to comment for this article, and his telephone was not accepting messages. If he does depart, any investigation should be handled by the new or interim head of RFE/RL. That person, someone experienced editorially and internationally but detached from recent BBG politics (former NPR president Kevin Klose would be ideal), can determine what went wrong in the course of putting it right. The board's sole advice should be: Rehire the journalists dismissed in Moscow to such loud effect. Mr. O'Sullivan, former Radio Free Europe/Radio Liberty executive editor (2008–11) and vice president (2011), is the author of "The President, the Pope, and the Prime Minister" (Regnery, 2006). (Wall Street Journal 31/12/2012)

Radio Liberty Forced to Make Hard Choices in Russia

In response to John O'Sullivan's Dec. 31 op-ed "Turmoil Over America's RadioVoice in Russia": A few months ago I made the decision that we needed to reconfigure Radio Liberty operations in Russia in light of

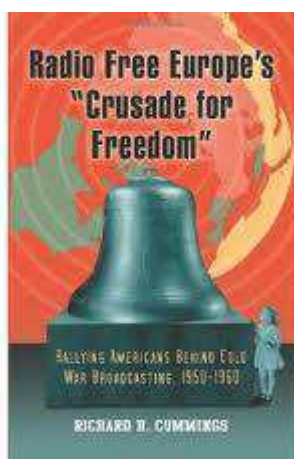
the new realities confronting us: Russian authorities had taken steps that were about to close down our medium-wave radiobroadcasts serving the area around Moscow. This followed years of actions by authorities to end in-country AM, FM, UKV and cable re-broadcasting efforts. As a consequence, between 2002 and 2012, our share of weekly adult listeners dropped from 5.2% to 0.8%. After exploring all possible ways of continuing our in-country broadcasting (our external short wave and satellite broadcasts continue), it became clear that expanding our digital-media efforts was the best way to revitalize and continue Radio Liberty's long-time mission of providing surrogate news and information in the increasingly restrictive Russian press landscape. Doing so required making difficult changes to Radio Liberty's staff and programs in Russia, placing our resources where our Russian audience could best access them—namely in online, and multimedia digital communications. Research showed that more than 50% of Russians go online weekly to gather news and information supported this strategy; the need for change was reinforced by a slide in Web audiences from 1.3% to 0.3% between 2010 and 2012. To carry it out, we had to lay off a number of Russian-based staff, in some cases because of the shift from Radio that had been forced on us by Russian authorities and in others because it had become clear their skills were not well suited to the demands of our new approach. This process was wrenching for those who were affected as well as for those who continued in their positions. However, suggestions that any staffers were treated harshly are patently false. Indeed, severance packages were larger than required, above and beyond what is provided by U.S. law, Russian law, and RFE/RL's own policy. In the time since, many allegations have been made, among them that our actions were an effort to curry favor in the Kremlin, or that we were abandoning our role in covering human-rights issues. Both fears should be allayed by the selection of Masha Gessen as the new director of Radio Liberty's Russian Service. Anyone who knows Ms. Gessen knows her intelligence, abilities and courage. Since coming on board in October, she has begun effectively implementing the new strategy, hiring new staff, and creating a new vision for content that is forward looking and yet embraces the central mission that Radio Liberty has always played. (Steven Korn President Radio Freed Europe/ Radio Liberty Prague - Wall Street Journal 7/1/2012)



Radio Liberty goes off the air in Moscow

Listeners mourn as U.S.-funded station, hampered by new law prohibiting foreign ownership of broadcasting licenses, transforms into digital operation

Moscow - American-financed Radio Liberty, which penetrated the Iron Curtain with news of the outside world during the Cold War, has been trying to join today's information revolution - and the static crackling around its efforts has been loud enough to reach Washington. The radio station, funded by Congress but independent of it, has embraced a digital future, dismissing 37 journalists as it downsized just before it lost its only local broadcasting license here in November, when a 2011 law preventing foreign ownership came into effect. Traditional media everywhere grapple with the Internet age and the wide availability of information, but



here in the Russia of Vladimir Putin, where news is highly political and controlled, a small but loyal radio audience that treasures unbiased reporting has declared itself betrayed. Even Mikhail Gorbachev, the last Soviet president, has complained. The name Radio Liberty - Svoboda in Russian - carries memories of overcoming Soviet oppression, freighted with disappointment over failed democracy, and its transformation is mourned. On New Year's Eve, after weeks of growing controversy, Radio Free Europe/Radio Liberty President and Chief Executive Officer Steven Korn resigned, effective Jan. 25. He cited personal reasons - his father is ill, and his family has been unable to join him in Prague, where the service is based - although he said in an interview from the United States on Thursday that his critics would probably interpret his departure as their victory. "I understand the nostalgia," he said, "but it's not our fault." Controversy aside, the last weeks have been sad and silent for Marina Zherdeva, a 66-year-old artist who said she listened to

Radio Liberty for 40 years, "since before it was allowed." The station began broadcasts in 1953, when Russians listened by shortwave radio, often sticking an antenna into a potted plant on the windowsill and

tuning in at night, when reception was better."It had news, culture, political topics, wonderful programs you couldn't find anywhere else," Zherdeva said."I'm not a very good computer user, to put it mildly. A radio - you can always switch it on anywhere. I could carry it with me. You can't do that with a computer," she said from her realm of bulky desktops, where smartphones are far from the horizon.

Changing climatesAfter the Soviet Union fell apart in 1991, Russian President Boris Yeltsin allowed Radio Liberty to open a bureau in Moscow. It obtained a medium wave, or AM, license in March 1992. By 2004, it had more than 30 affiliates across the country, giving it access to Russia's 10 largest markets. But by then, Putin was exerting control over information, and the affiliates were pressured to drop Radio Liberty programs. For the past several years, Radio Liberty was heard only by those who have a shortwave radio, those who could get a weak signal in Moscow and Internet users drawn to the Web site.

Korn and Julia Ragona, RFE/ RL's vice president, hired Masha Gessen, a Russian American journalist who last year published a book critical of Putin, as the editor, based in Moscow instead of in Prague. But a firestorm erupted as journalists whom Korn and Ragona fired set up an alternative Web site criticizing the changes.

Gorbachev, who inadvertently helped bring about the demise of the Soviet Union by opening up access to information, said that in light of the recent clampdown by Putin's government - including laws forcing activists who get grants from abroad to register as foreign agents and the expulsion from Russia of the U.S. Agency for International Development - it looked as if the United States was making "an about-turn."

Two Russian dissidents, Lyudmila Alexeyeva of the Moscow Helsinki Group and Sergei Kovalyov of the Sakharov Foundation, wrote to Congress demanding an investigation. Radio Liberty's management, Alexeyeva said, had harmed the U.S. image here more than the KGB ever could.

Although Congress finances Radio Liberty and other U.S. international broadcasters, such as Voice of America and Radio Farda (which is aimed at Iran), it is run by the Broadcasting Board of Governors - four Republicans and four Democrats appointed by the president and confirmed by the Senate to prevent congressional interference. The board has launched a review of the operations in Russia. Some board members plan to visit here early this year, and they say they have not abandoned hope of the radio station returning to the air.

Alternative waysLyudmila Telen, then-editor of the Radio Liberty Web site, was among those told in September that she would get severance through the end of the year if she resigned immediately. "Over the weekend, they let us in the office for an hour to get our things," she said, "and they sent security guards to watch us."

"When I was editor, I understood very well we had to find a new audience, but I thought it would be wrong to throw out the old one," she said, noting that the station had been becoming more innovative and was widely quoted for its scoops, interviews and political analysis.

Gessen, speaking by telephone Thursday, said the station couldn't ignore that its audience was dropping while the Russian Web audience was growing. "We were preaching to the converted," she said. "Our job was to deliver content, and that's what we've started to do."

She has formed partnerships with a few other independent sites, including TV Rain, an online television channel, which will use Radio Liberty content. "It's extremely easy to shut off access to a single Web site," Gessen said. "We need to have a lot of alternative ways to get our content out."

"Could the changes have been handled without setting off so much clamor?" I've asked myself that a gazillion times," Korn said. Other countries, including the United States, have similar laws against foreign ownership of broadcast licenses. What could be done, he asked, but to go online, with enthusiasm.

Perhaps the changes were necessary and overdue, said Alexander Morozov, director of the Institute of Media Research. But he said all would have been accepted better had staff members been given the opportunity to see whether they could fit into the new strategy. "The change came in a very rude way," he said. "The journalists are very well known and respected. Of course, there is no other way that it could have been accepted in Russia except with infuriation."

Submit Comment Submission Policy (Washington Post 4/1/2013)



TARGA “ Filippo Baragona 2013

di Fiorenzo Repetto



Per la migliore autocostruzione dedicata al radioascolto



Per ricordare il Socio *Filippo Baragona*, l'A.I.R. indice la “**Targa Filippo Baragona per l'autocostruzione**” che verrà consegnata al partecipante per la migliore costruzione pubblicata sulla nostra rivista *Radorama*. Il premio avrà cadenza annuale.

Regolamento

Sono ammessi a partecipare tutti gli appassionati di autocostruzione, anche non soci A.I.R.

Realizzazioni ammesse

- realizzazione di un progetto esclusivamente dedicato al radioascolto sia hardware che software.
- ricevitori – antenne - accessori vari (non sono ammessi montaggi di kit di apparati commerciali).

Giuria giudicante

La Giuria sarà composta dai componenti del CD. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Premiazione

I premi verranno consegnati ai primi tre vincitori durante l'annuale meeting associativo oppure, in caso di assenza, spedito via posta. Le autocostruzioni potranno essere esposte durante il meeting.

Elenco dei premi :

- 1° premio: targa e certificato di partecipazione
- 2° premio: un libro e certificato di partecipazione
- 3° premio: un libro e certificato di partecipazione

AIR - Associazione Italiana Radioascolto Casella Postale 1338 10100 Torino A.D.

Indirizzo e-mail: [info @ air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

AGEVOLAZIONI PER I SOCI

di Fiorenzo Repetto

L'iscrizione all'AIR conviene!

Per i Soci che indichino il numero di tessera e la scadenza dell'iscrizione in corso, l'AIR ha sottoscritto alcune convenzioni.



arno elettronica

Arno Elettronica di Capannoli, Pisa, garantisce ai Soci AIR il 5% di sconto sul proprio listino vendite fino a tutto il 2013.

La Arno Elettronica oltre a fabbricare e distribuire antenne, ha in catalogo diversi prodotti utili al mondo del radioascolto, dai nuclei toroidali alle antenne filari, dai pali telescopici in vetroresina agli accordatori automatici, adattatori d'antenna, antenne attive, cavi coassiali con accessori e tanto altro. Il sito della ditta Arno Elettronica di Capannoli (PI), via Leonardo da Vinci, 13 (tel 347 3400102, tel e fax 0587 607390) www.arnoelettronica.com

SISTEL

La ditta **SISTEL** dell'Ing. Claudio Re offre ai soci A.I.R. uno sconto del 10% sui prodotti **Ciao Radio**, a tutto il 2013. Ricevitore **Ciao Radio H101** da 0,1-30MHz , antenna **Loop L101** da 0,1-30MHz. www.comsistel.com/

Telefono: +39-011-8996406 - Fax: +39-011-8981171

Indirizzo: Strada Valpiana, 8 - 10132 Torino - Italia

Sales: mirtha@alma.it

Info tech: reclaudio@alma.it



COLOR GRAPHIC CENTER garantisce ai Soci AIR uno sconto del 20% sui materiali e attrezzature da disegno: compassi, righe squadre compassi ecc., ed uno sconto generale del 10% su tutto il resto del materiale in vendita, ad esclusione logicamente delle offerte promo; è possibile anche acquistare on line sul sito: www.colorgraphic.it.

Offerta valida fino a marzo 2013 **COLOR GRAPHIC CENTER** VIA SAN BERNARDINO, 6
24122 BERGAMO FAX 035215933

Di Claudio Re

L'AIR ha deciso di utilizzare per la diffusione della Cultura del Radioascolto una serie di mezzi multimediali .

Uno di questi e' un Blog all' indirizzo : www.air-radorama.blogspot.com



Definizione di Blog : (tratta da Wikipedia ed adattata per una piu' facile comprensione)

Nel [gergo di Internet](#), un **blog** (contrazione di web-log cioe' diario in rete) è un particolare tipo di [sito web](#) in cui i contenuti vengono visualizzati in forma cronologica . In genere un *blog* è gestito da uno o più *blogger* che pubblicano, in sequenza , contenuti [multimediali](#) , concetto assimilabile o avvicinabile ad un articolo di [giornale](#).

La genesi del Blog AIR-Radorama :

Nasce da una conversazione con Giampiero Bernardini che , lodato per cio' che pubblicava sul suo Blog , alla puntualizzazione : "certo che tu lo puoi fare cosi' perche' sei un giornalista redattore di un grande giornale" , risponde : "guarda che lo può fare chiunque ,con due dritte che ti do , visto che ci sono strumenti eccezionali ad alto livello ed a misura di chiunque sappia usare in maniera anche solo scolastica il PC ". Detto e fatto con partenza in rete il 21 Giugno 2011 .

Vantaggi :

- Ogni blogger (nel nostro caso ogni Socio AIR che ne faccia richiesta) diventa un piccolo editore mondiale .
- I contenuti del Blog sono visibili e quindi godibili da utenti in tutto il mondo .
- I contenuti possono essere ricercati all'interno del blog tramite uno strumento di ricerca .
- I contenuti possono essere tradotti automaticamente in qualsiasi lingua del mondo .
- La natura asimmetrica di questo mezzo multimediale (più pubblicazione da uno a molti che discussione) evita di scadere in polemiche , come troppo spesso avviene nelle Mailing List
- In tal modo non ci si prende troppo sul serio : pubblicazioni "minimali" coesistono pacificamente e rispettosamente con pubblicazioni di tipo "scientifico".
- Sono associati ai blog strumenti di analisi (nel rispetto della privacy) , visibili o dietro le quinte, che aiutano ad analizzare la statistiche e migliorare il servizio .

I numeri del Blog AIR-Radorama :

- Il numero di visualizzazioni per ogni mese e' salito ora a 40000 visualizzazioni al mese
- Il numero di utenti diversi per ogni mese supera le 10000 unità

- Il numero di nuovi utenti e' ancora superiore attualmente al 50 % per mese
- Il numero totale di visualizzazioni , dalla data di inizio al mese di Febbraio, 2013 supererà il numero di 500000 (mezzo milione) .
- Il numero di pubblicazioni del blog (incrementa di giorno in giorno) supera attualmente il 1100.
- Da una statistica partita dal 4 Dicembre il blog e' stato visitato da utenti di 105 diverse nazioni del mondo



Live Statistics



revolvermaps.com

Live Statistics 28,936 visits since Dec 4, 2012



Global Statistics

Visits from 105 countries registered.

Di Emanuele Pelicioli

Il 2013 è cominciato da poche settimane e senza dubbi sarà uno degli anni cruciali per la sopravvivenza di molte emittenti sparse per il mondo che ancora utilizzano le onde lunghe, medie e corte per diffondere i loro programmi. "Sopravvivenza" però è una parola inesatta per descrivere il futuro della radio, perché se da un lato vedremo brusche interruzioni di trasmissioni decennali, dall'altro stiamo già assistendo al fiorire di innumerevoli stazioni in tutto il mondo che sfruttano le attuali piattaforme per farsi sentire senza spendere quanto il PIL di una piccola nazione e raccogliendo in molti casi, molti più feedback da parte dei loro ascoltatori. Ma analizziamo nel concreto cosa sta accadendo senza lasciarci andare a sentimentalismi causati dalla nostra passione comune. Cominciamo con la RAI, non perché sia stata la prima, ma bensì perché l'abbiamo in casa. Nel 2012 ha spento un gran numero di ripetitori in onda media sparsi per il territorio, spento pure il test DRM di Sizzano sui 693 Khz. Si sono sentite qua e là voci di protesta, ho girato per i vari forum di appassionati e ho constatato che bene o male erano sempre quelle persone che facevano notare come nella loro zona ora la RAI in FM fosse irricevibile o interferita e quindi si gridava all'interruzione di pubblico servizio. Tutto ciò va bene, capiamoci siamo in democrazia, ma anche in un periodo in cui si grida allo scandalo per ogni centesimo speso inutilmente. Quindi la domanda è: "Ma le onde medie, sono utili?" la risposta oggettiva e puramente commerciale è no. La RAI è un servizio pubblico certo, ma solo sulla carta perché a tutti gli effetti i conti in tasca li fa con la pubblicità che guadagna dalle reti tv e radio. Ora, sempre oggettivamente, quanti italiani ascoltano ancora le onde medie? O meglio, quanti italiani ascoltano RADIO 1 in onde medie? Pochi, molto pochi tanto che dalle rilevazioni GfK-Eurisko la rete ammiraglia del concessionario pubblico è sempre in testa alle altre due. Quindi, pochi ascoltatori + alto costo = spegnimento. Un'equazione che in passato ha fatto spegnere i suoi trasmettitori anche alla vicina Svizzera e pian piano sta invadendo il vecchio continente. Si tira la cinghia insomma, come deve essere. Mi fanno sorridere anche altre cose lette sempre qua e là, gente che si lamenta perché la ricezione in FM "fruscia", in AM era perfetta? E' una domanda perché tra le due preferisco una FM che fruscia rispetto ad una AM che ronza, scoppietta, fischia e che si sente come un telefono.... Certo prende per chilometri e chilometri in auto, a patto di non passare sotto ponti, cavalcavia, vicino a ferrovie, semafori, insegne luminose, motocicli, alta tensione, ecc...



Altra cosa divertente che ho letto, riguardo al satellite che veniva definito "fragile" e meno affidabile verso attacchi o oscuramenti da soggetti terzi rispetto alle onde corte o medie. Qui son scoppiato a ridere, ma di cosa stiamo parlando? Ora so che tra voi ci sono molti radioamatori e ditemi, quanto vi



ci vuole ad oscurare per chilometri una frequenza in HF? Ok, ora fare la stessa cosa con una frequenza da satellite... non ci riuscite? Beh vi serve un teleport, conoscere le frequenze degli uplink e una sostanziosa quantità di denaro, non basta certo il vostro TX della Kenwood o della Yaesu... non dico altro, mi sembra chiaro e la guerra fredda sul Jamming ha già detto tutto quanto si potesse dire...

Poi non ho manco capito questa cosa delle FM che si sentono male, in realtà ho passato anni a girare l'Italia in auto per lavoro e se notavo una cosa era proprio che la RAI si sentiva quasi ovunque, anche nelle vallate di confine. Certo, per carità ci saranno

certamente delle zone scoperte, nessuno lo mette in dubbio, ma non la vedo come una catastrofe per cui chiedere un'interrogazione parlamentare, poi non è detto (anche se in questo caso a crederci poco è il sottoscritto in primis) che i soldi risparmiati dagli impianti AM non vengano utilizzati per migliorare la rete FM, quella che a tutti gli effetti ascoltano gli italiani nella stragrande maggioranza.

Le Onde medie sono belle, ascoltandole si torna in dietro ad anni in cui il radioascolto era più ricco e soddisfacente di quello attuale, ma di certo non sono ne economiche ne tantomeno ascoltate nel nostro paese, tenerle vive costa e i soldi ora non ci sono, o meglio, ci sono per altro.

Come ricevere Radio RAI quindi? Scegliete voi... FM, Digitale terrestre (c'è anche la filodiffusione), streaming (ce ne sono 8), satellite, su smartphone, su tablet... beh vedete voi. Dimenticavo di dirvi che il servizio di audiodescrizione per i ciechi si trova sul secondo canale audio del vostro televisore, in pratica andate su una qualsiasi rete televisiva RAI, premete il tasto AUDIO o LINGUA e selezionate il secondo segnale, noterete una voce che ripete di continuo "Canale audio dedicato alle audiodescrizioni per i non vedenti" sempre che non ci sia in onda un'audiodescrizione... Quindi anche in questo caso le AM non servono a nulla, anzi, ora possono esserci anche più di una descrizione contemporaneamente e cosa non da poco, anche un vedente può guardarsi un film con un non vedente essendo sincronizzato perfettamente con il video in onda.



Se siete tra quelli che la radio la usano per giocare come anche il sottoscritto, ci sono tante altre cose con cui divertirsi, e mi riferisco a quelli che del contenuto di quello che stanno ascoltando se ne fregano altamente, l'importante è divertirsi a cercare il segnale lontano per capirci, di qualunque tipo esso sia, quindi non preoccupatevi più di tanto, qualcosa da sentire ci sarà sempre.

Però è utile sottolineare il fatto che se tante radio stanno morendo è anche per la mancanza di feedback da parte degli ascoltatori. Molti si esprimono a rapporti d'ascolto tecnici, che ci stanno, ma che a molte emittenti non interessano in quanto spendono ore e ore pagando redazioni per produrre trasmissioni che sperano siano d'appeal al pubblico e si ritrovano poi invasi di dati tecnici senza neppure una frase d'approvazione al loro lavoro. Solo i concorsi tengono, ma lì c'è la "caramella" in palio per cui non fanno testo più di tanto. Per cui un consiglio, cominciate ad ascoltare seriamente, commentate le trasmissioni, i radiogiornali e quanto prodotto sulle loro pagine nei social networks, via email o anche via posta, saranno più contenti di ricevere un "News in English – 55454" e magari ci penseranno 2 volte prima di spegnere. Ho lavorato anni in una televisione e sapere che si riceveva in un determinato luogo non mi ha mai interessato più di tanto, le avevo anche io le simulazioni di copertura e i dati della mia rete, non mi serviva l'antennista di Roccacannuccia che mi insegnasse il lavoro, quando ricevevamo invece commenti e quant'altro, lì vedevi la soddisfazione di chi ci metteva ore e pazienza per imbastire un buon prodotto.

Ed è da qui che si è partiti, dai contenuti i quali non necessitano di onde medie, corte o anche FM, ma solo di gente interessata e di tanta buona promozione. Ecco quindi che sfogliando "Google" si

trovano emittenti in streaming che sono più uniche che rare. Shoutcast.com è un ottimo sito dove potete trovare migliaia di radio da tutto il mondo, non radio di stato o private, ma nella stragrande maggioranza dei casi fatte in casa più o meno professionalmente. Ci sono





alcune one-man-radio veramente curiose e quando si guarda gli ascolti ci si rende conto che in molti casi sono maggiori di molte radio a diffusione mondiale in HF, perché qui sono reali (si vede il numero in tempo reale) e non teorici. Importa poco coprire in onde corte il mondo intero se poi ti ascoltano in 10000, perdi

tempo e spendi soldi, 9000 di quelli se interessati ai contenuti, ti ascolterebbero anche in streaming o via satellite. Diversamente se ti ascoltano solo per la QSL, non è un pubblico a te utile e quindi commercialmente parlando, contano quasi nulla.

Grazie allo streaming si possono ascoltare anche radio italiane locali dall'altra parte del mondo, tipo in [Australia](#), [Canada](#) o [Sud America](#)... Ce ne sono a decine, basta cercarle. Guardando poi il seguito di queste emittenti, si capisce che gli italiani all'estero di ricevere le onde medie/corte impiastrate da interferenze e dalle basse potenze nostrane, frega poco o nulla... Accendono la radio in FM e sentono perfino i notiziari RAI ripetuti... Cercate su [Tune.in](#) la parola "italiano" o "italian" e vedrete che la scusa "togliete servizio ai poveri italiani all'estero" non sta in piedi. E tra queste non ci metto quelle che si ricevono via cavo, cosa inesistente in Italia, ma non nel resto del mondo dove il più delle volte è la vera tv o radio domestica. Viene tirata in ballo spesso l'Africa, come se fossero indietro un secolo, frottole...se andiamo a vedere gli accessi streaming di molte radio in Africa, battono i nostri italiani... Solo per fare capire come stiamo messi, in molti paesi europei che spesso nelle chiacchiere da bar citiamo come arretrati, non vendono manco connessioni internet a meno di 50 Mbs, cosa che qui è rara sul territorio e dietro una spesa non da poco.



Ricapitolando che fare quindi? Cominciare ad **ASCOLTARE** la radio, mandare rapporti d'ascolto con allegate opinioni sul programma in onda, consigli e quant'altro. Cominciare ad utilizzare i nuovi medium e i nuovi servizi piantandola di scottarsi il naso sulle valvole ,cominciando ad accettare quello che è il presente e che sarà sempre il futuro, non crediate che qualcuno torni indietro e riaccenda le onde medie o le corte, perché è pura utopia. E non è detto che magari vi divertiate pure di più, a me è successo... La prossima volta vi darò una lista di emittenti da **ASCOLTARE** e che sono anche molto contente di ricevere i commenti dagli ascoltatori, specialmente così lontani da loro.

Alla prossima.



Corso CW - Resoconto finale

di Achille De Santis



Ed eccoci al resoconto finale del "**Corso di CW on line**".

Sulla tabella seguente potete vedere una statistica delle letture sul blog **AIR-Radiorama** e degli ascolti dei file audio. Naturalmente, per le lezioni di trasmissione e di autoricezione non era prevista la pubblicazione dell'audio, per cui trovate "zero" nel relativo ascolto dei file. Tutto questo contribuisce ad abbassare leggermente l'ascolto e la media, che potete vedere, insieme con i valori totali, nelle righe in basso. I dati estrapolati sulle ultime lezioni sono poco significativi, in particolare per la lezione 70, poiché gli ascolti stanno continuando, a causa del normale "ritardo" nell'ascolto in differita delle lezioni stesse. Le "lezioni" totali sono state 70, più una lezione di presentazione ed inizio corso, di cui 19 di sola trasmissione, con autovalutazione, per un **Totale di 8087 letture** e una **media di 113,9 letture/post**, a fronte di **2375 streaming audio** con una **media di 33,5 streaming/lezione**, che comunque aumentano ancora.

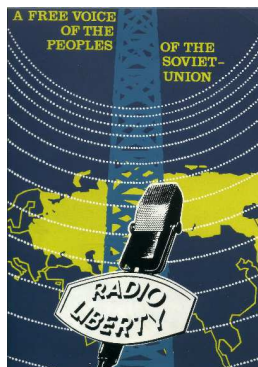


La lezione numero zero si trova su questo link : <http://air-radiorama.blogspot.it/2012/10/cw-lezione-numero-0.html> . Con questo post N° 0 è stato lanciato un esperimento di corso CW on-line. Dopo la trasmissione è possibile riascoltare il file e controllare la correttezza della ricezione, le lezioni sono state giornaliere sino alla N° 70.

0	1787	284
1	927	243
2	272	109
3	175	80
4	183	57
5	142	74
6	152	93
7	110	72
8	110	63
9	107	69
10	79	86
11	106	43
12	159	47
13	113	43
14	52	34
15	83	29
16	53	33
17	69	32
18	68	30
19	67	32
20	41	29
21	52	28
22	46	27
23	46	34
24	53	32
25	53	29
26	62	30
27	71	32
28	63	26
29	29	23
30	57	26
31	43	22
32	59	28
33	44	20
34	46	23
35	46	29
36	78	16
37	42	35
38	54	20
39	46	20
40	76	28
41	96	0
42	77	28
43	62	28
44	63	26
45	65	41
46	73	0
47	61	0
48	64	46
49	82	0
50	77	0
51	62	0
52	57	0
53	63	0
54	85	0
55	60	0
56	72	14
57	92	0
58	59	12
59	68	14
60	88	12
61	54	21
62	69	23
63	78	0
64	54	0
65	51	0
66	81	0
67	70	0
68	78	0
69	92	0
70	113	0

Totale	8087	2375
Media	113,9	33,5

STAZIONI CLANDESTINE



di Fiorenzo Repetto

Update B-12 schedule of clandestine & other target broadcasts

Da <http://www.w4uvh.net/dxld1250.txt> edited by Glenn Hauser

Radio República:

0000-0200 on 9490 GUF 250 kW / 315 deg Cuba Spanish

Radio Payem e-Doost:

0230-0315 on 7460 KCH 500 kW / 116 deg WeAs Farsi

1800-1845 on 7480 KCH 500 kW / 116 deg WeAs Farsi

Radio Miraya:

0300-0600 on 9940 secret transmitter site EaAf English/Arabic

Radio Hargeysa Voice of Somaliland:

0330-0500 on 7120 HAR 100 kW / non-dir SOM Somali

1500-1900 on 7120 HAR 100 kW / non-dir SOM Somali

[?? has also been widely reported until 1400v -- gh]

Radio Tamazuji:

0400-0430 on 7315 SMG 200 kW / 150 deg EaAf Arabic

0400-0430 on 11940 MDC 250 kW / 325 deg EaAf Arabic

0400-0430 on 13800 DHA 250 kW / 255 deg EaAf Arabic

1500-1530 on 13800 MDC 250 kW / 325 deg EaAf Arabic

1500-1530 on 15535 SMG 200 kW / 150 deg EaAf Arabic

MND Radio:

0400-0455 on 5150 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

0400-0455 NF 6360 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 6300

0500-0540 NF 4925 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 5410

0500-0540 on 6550 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

0600-0635 on 6270 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

0600-0635 NF 6480 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 6670

0700-0735 NF 5290 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 5900

0700-0735 on 6435 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

1000-1040 NF 4925 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 5410

1000-1040 on 6550 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

1100-1150 on 6270 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

1100-1150 NF 6480 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 6670

1200-1255 on 5150 JNG 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio

1200-1255 NF 6360 CHC 100 kW / non-dir KRE Korean MND Radio, ex 6300

Radio Okapi:

0400-0500 on 11690 MEY 250 kW / 340 deg CeAf French/Lingala
1600-1700 on 11795 DHA 250 kW / 230 deg CeAf French/Lingala

EDC Sudan Radio Service Darfur Program:

0400-0530 on 13720 DHA 250 kW / 255 deg NEAf Arabic
1600-1730 on 17745 WOF 300 kW / 135 deg NEAf Arabic

Radio Damal, Voice of the Somali People:

0400-0700 on 15700 DHA 250 kW / 205 deg EaAf Somali
1830-1930 on 11740 WOF 250 kW / 128 deg EaAf Somali
1930-2130 on 11970 DHA 250 kW / 225 deg EaAf Somali

Denge Kurdistan:

0400-1600 on 11510 KCH 250 kW / 116 deg WeAs Kurdish
1600-2000 on 7390 secret transmitter site WeAs Kurdish

Radio Dabanga:

0430-0600 on 7315 SMG 200 kW / 150 deg EaAf Arabic
0430-0600 on 11940 MDC 250 kW / 325 deg EaAf Arabic
0430-0600 on 13800 DHA 250 kW / 255 deg EaAf Arabic
1530-1630 on 13800 MDC 250 kW / 325 deg EaAf Arabic
1530-1630 on 15535 SMG 200 kW / 150 deg EaAf Arabic

Hamada Radio International:

0530-0600 on 7350 NAU 100 kW / 180 deg WeAf Hausa Mon-Fri

Radio ERGO:

0830-0930 on 17680 DHA 250 kW / 225 deg EaAf Somali

Radio Free Sarawak:

1000-1200 on 15420 HBN 100 kW / 270 deg SEAS Iban

Suab Xaa Moo Zoo, Voice of Hope:

1130-1200 on 11570 TAI 100 kW / 250 deg SEAs Hmong
2230-2300 on 7530 TAI 100 kW / 250 deg SEAs Hmong

Voice of Tibet (as per Aoki):

1200-1213 on 15548 DB 100 kW / 095 deg EaAs Chinese
1213-1230 on 15542 DB 100 kW / 095 deg EaAs Chinese
1300-1314 on 15537 DB 100 kW / 095 deg EaAs Chinese
1314-1338 on 15543 DB 100 kW / 095 deg EaAs Chinese
1338-1400 on 15487 DB 100 kW / 095 deg EaAs Chinese

Voice of Tibet (as per Aoki):

1230-1243 on 15568 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1243-1250 on 15562 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1250-1308 on 15552 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1308-1333 on 15587 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1333-1400 on 15597 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1400-1430 on 15587 DB 100 kW / 131 deg CeAs Tibetan
1430-1500 on 17535 MDC 250 kW / 045 deg CeAs Tibetan
1530-1600 on 15485 MDC 250 kW / 045 deg CeAs Tibetan

Que Me:

1200-1230 on 9930 HBN 100 kW / 318 deg EaAs Vietnamese Fri

Khmer Post Radio:

1200-1300 on 9960 HBN 100 kW / 270 deg SEAs Khmer Tue-Fri

Khmer People Power Movement:

1200-1300 on 9960 HBN 100 kW / 270 deg SEAs Khmer Sat-Mon

Radio Free Kenyalang, new WRN service, observed only on Dec. 1-4
1200-1400 on 15650 secret transmitter site SEAs Iban till Dec. 4
1200-1400 on 15430 secret transmitter site SEAs Iban not active
THOSE 2 FREQUENCIES HAVE BEEN CANCELLED FROM WRN'S HFCC DATABASE

Radio Free North Korea from Dec. 3:
1200-1400 NF 7485 TAC 100 kW / 076 deg KRE Korean, ex 11550

Radio Free Chosun from Dec. 3:
1200-1400 NF 7595 DB 200 kW / 071 deg KRE Korean, ex 11560
2000-2100 on 7505 DB 100 kW / 071 deg KRE Korean

CMI Voice of Wilderness from Dec. 5:
1300-1330 NF 6275 DB 100 kW / 071 deg KRE Korean Mon-Sat, ex 9920
1300-1330 on 15180 TRM 250 kW / 045 deg KRE Korean Mon-Sat
1300-1400 on 15180 TRM 250 kW / 045 deg KRE Korean Sun
1300-1430 NF 6275 DB 100 kW / 071 deg KRE Korean Sun, ex 9920

Nippon no Kaze:
1300-1330 on 9950 TAI 100 kW / 002 deg NEAs Japanese
1500-1530 on 9975 HBN 100 kW / 345 deg NEAs Korean
1530-1600 on 9965 HBN 100 kW / 345 deg NEAs Korean

Furusato no Kaze:
1330-1400 on 9950 TAI 100 kW / 002 deg NEAs Japanese
1430-1500 on 9950 HBN 100 kW / 345 deg NEAs Japanese
1600-1630 on 9780 TAI 250 kW / 045 deg NEAs Japanese

JSR Shiokaze Sea Breeze:
1330-1430 on 6135 YAM 100 kW / 280 deg KRE *various (alt.5910/5985)
2000-2100 on 5910 YAM 100 kW / 280 deg KRE *various (alt.6110/5965)
* Jap Mon/Wed/Thu; Chi/Kor Tue; Eng Fri; Kor/Jap Sat; Jap/Kor Sun

Open Radio North Korea:
1400-1600 on 7540 DB 200 kW / 071 deg KRE Korean
2100-2200 on 7480 DB 100 kW / 071 deg KRE Korean

Democratic Voice of Burma:
1430-1530 on 11560 DB 100 kW / 125 deg SEAs Burmese
2330-0030 on 7510 ERV 300 kW / 100 deg SEAs Burmese

North Korea Reform Radio:
1500-1700 on 7590 TAC 200 kW / 070 deg KRE Korean

Voice of Tigers, confirmed on Nov.3/10/17, but not on Nov. 24 & Dec. 1/8:
1530-1630 on 12160 TAC 100 kW / 163 deg CLN Tamil Sat

Radio Xoriyo:
1600-1630 on 17630 ISS 500 kW / 130 deg EaAf Somali Tue/Sat
1600-1630 on 17870 secret transmitter site EaAf Somali Mon/Fri

Zimbabwe Community Radio, Radio Dialogue:
1600-1700 on 12105 MDC 250 kW / 265 deg ZWE English/Shona/Ndebele

Voice of Martyrs(Freedom):
1600-1730 on 7515 TAC 100 kW / 065 deg KRE Korean

Radio Ranginkaman/Radio Rainbow:
1700-1730 NF 7550 KCH 100 kW / 100 deg WeAS Farsi Mon/Fri, ex 7530

Dimtse Radio Erena, new from Nov. 14:

1700-1730 on 11560 secret transmitter site EaAf Afar Oromo 55555+ in Sofia

Voice of Oromiyen Liberation Front:

1700-1730 on 15315 WER 125 kW / 135 deg EaAf Oromo Sun

Voice of Oromo Liberation:

1700-1800 on 13810 ISS 100 kW / 126 deg EaAf Oromo/Amharic Sun/Wed

Voice of Assenna:

1700-1800 on 15245 secret transmitter site EaAf Tigrinya Mon/Wed/Fri

E-SAT Radio:

1700-1800 on 15355-15395 hidden tx site EaAf Amharic

SW Radio Africa:

1700-1900 on 4880 MEY 100 kW / 005 deg SoAf English

Radio Voice of The People:

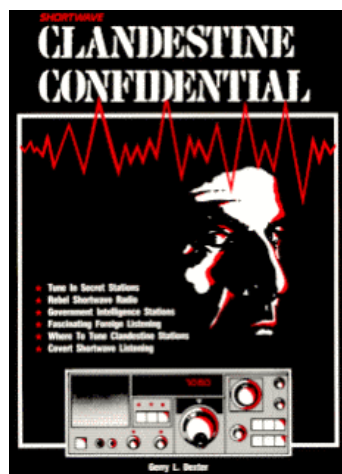
1800-1900 on 9345 MDC 250 kW / 265 deg ZWE English/Shona/Ndebele

Lutheran World Federation, Voice of Gospel (Sawtu Linjilia)

1830-1900 on 9800 WER 500 kW / 180 deg WCAf Fulfulde

Radio Biafra London:

1900-2000 on 11830 WER 125 kW / 180 deg WCAf English/Igbo Thu/Sat
(DX RE MIX NEWS 759 from Georgi Bancov & Ivo Ivanov, Dec. 12 via DXLD)



Shortwave Clandestine Confidential By Gerry L. Dexter.

Link :

<http://www.clandestineradio.com/>

<http://www.dxing.com/clandest.htm>

<http://www.schoechi.de/crw.html>

<http://www.rferl.org/>

http://shortwavereport.com/?page_id=250

http://shortwavereports.files.wordpress.com/2012/09/cover-amazon-final_1600x2560-med-res.jpg

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/10/stazioni-radio-clandestine.html>

La registrazione magnetica in Italia

di Ezio Di Chiaro



**Primo registratore a marchio Geloso
Geloso G 239 1949 -50**



Geloso G 256

Vorrei parlare di un argomento vintage forse a pochi noto come la diffusione della registrazione magnetica amatoriale in Italia. In Germania la tecnologia era già nota prima della guerra e veniva utilizzata anche per scopi politici in seguito, dopo il conflitto, la tecnica sarà acquisita ed esportata in USA dando vita a grandi industrie come Ampex ma quella è un'altra storia ... a noi interessa come avvenne la diffusione di questa tecnica fino ad allora quasi sconosciuta in Italia. Siamo nel 1946 la guerra è finita da poco e c'è una gran voglia di uscire da una situazione disastrosa di miseria a causa del conflitto mondiale e qui inizia la nostra storia. Come sempre queste storie iniziano in cantina questa volta nei pressi di Milano; i protagonisti sono dei giovani volenterosi con tanta voglia di fare ma con scarsissimi mezzi si sono prefissi di realizzare un apparecchio che possa registrare la voce che in seguito chiameranno MAGNETOFONO nome depositato.

Dal filo ai milioni.

Il primo magnetofono fu presentato alla Fiera di Milano nel 1947. Aveva come sfondo un anemometro, aveva come filo di nastro una fetta elasticoideale di visitatori che lo ammiravano. Per molti di loro, quel filo, quella era la prima volta nella vita che vedevano la propria voce.

Con un permesso speciale della Fiera di Milano i Castelli, dopo ogni giornata di dimostrazione, si portavano a casa il magnetofono, e tornavano di notte in un ricettacolo a posto per il giorno dopo, nel ricettacolo che alla fine della Fiera l'apparecchio presentava il primo giorno era di vetro e aveva un filo di nastro.

Quel primo apparecchio, che forse dopo sarebbe stato battezzato «magnetofono» (ma solo dopo, infatti dalla Magnefono Castelli il 30 agosto 1948 registrava su filo di nastro a carbonio, aveva le dimensioni di una scatola di cartone e pesava 18 libbre).

Solo il naturale amore dei genitori, «nessa» per definizione, poteva ricorrere in lui, bontà, magnificenza e perfezione perfettiva, la prima serie (30 magnetofoni, L. 60.000) così bene venne fu venduta, finendo.

Quel filo d'incasso era forse il filo di Armonia per il futuro.

Era però un filo elastico, sottile come un capello, minacciosamente pronto a diventare una mazzetta inestinguibile, una mazzetta inestinguibile. Ciononostante, nel 1949 i Castelli erano già arrivati a un apparecchio con caricatore e selettore del punto di ascolto, mentre il prezzo era sceso a 150.000 lire.

Era ormai alle porte la prima produzione di serie, e — perché la pazienza ha un limite — l'industria del nastro magnetico, di tortine arandoverosità.

Ma solo attorno al 1954 nasce il magnetofono di grande serie, quello a 40.000 lire, con i testi attenti.

Il magnetofono entra di colpo a far parte dei sogni «possibili», trova un affetto nella musica, nelle canzoni, parallelamente diventa uno strumento di lavoro, nella didattica, nella ricerca di ma-

1971 - Magnetofono Castelli 1000 sistema Compact Cassette - Alimentazione a pila - batteria.

Stabilimento Magnafono Castelli di Castelmilano (CR). Percorso veduto di una delle linee di montaggio.



Si tratta di due fratelli Arrigo e Attilio Castelli, un cugino Pino Castelli ed altri parenti appassionati di elettronica che cercano di portare a termine il loro progetto con mezzi di fortuna utilizzando materiali e valvole di recupero da vecchi apparecchi militari.

A volte erano costretti a lavorare alla luce delle candele in quanto la cantina non disponeva di corrente elettrica. Dopo molti tentativi e progetti vari riescono a realizzare un apparecchio funzionante che riesce a registrare voce e suoni su un sottilissimo filo di acciaio in seguito sarà utilizzato un filo speciale di Ergon inossidabile. Naturalmente l'apparecchio era sottoposto a continue modifiche per ottenere il massimo delle prestazioni. Dopo aver realizzato il prototipo perfettamente funzionante decidono di realizzarne una piccola serie di 20 esemplari per cominciare a saggiare il mercato per poi commercializzarli.

Il Magnetofono viene presentato per la prima volta alla fiera campionaria di Milano nel 1947 con dimostrazione ai visitatori sul suo utilizzo; è un successo i visitatori facevano la fila per riuscire a registrare la voce e poi riascoltarla; i 20 esemplari realizzati tra cui quello in mio possesso attualmente in fase di restauro furono tutti venduti alla modica cifra di Lire 450.000 di allora.



Primo registratore a filo costruito dalla Magnetofoni Castelli 1947

E' nata la MAGNETOFONI CASTELLI. Visto il successo ottenuto decidono di iniziare la produzione in serie ma purtroppo non disponevano ne di capitali ne di tecnologia adeguata ed ancora meno di una rete per la commercializzazione.

Magnetofoni Castelli



Trancia per la produzione degli "chassis"



Una delle linee di montaggio Castelli

A questo punto entra in scena l'ing. Geloso con la sua lungimiranza: aveva capito dai primi contatti avuti con i Castelli che il registratore avrebbe avuto un grande sviluppo negli anni a venire e decide di mettere a disposizione la sua azienda, la tecnologia, un supporto finanziario oltre alla sua rete commerciale ma con una clausola: gli apparecchi prodotti fossero a marchio Geloso riservandogli la possibilità di inserire la dicitura Licenza Magnetofoni Castelli .

Nel 1949 vengono commercializzati i primi registratori a marchio Geloso il primo è il G 239 era costruito per essere inserito nei grossi fonografi utilizzando la sezione radio di BF come amplificatore segue il modello G 240- G241- G 242- sempre a filo ne verrà prodotto una versione speciale per la RAI .Nel 1952 viene abbandonato il sistema a filo nascono i modelli G 250 e G 252 viene utilizzato il nastro magnetico con notevoli miglioramenti qualitativi.

"MAGNETOFONI CASTELLI" S. R. L.

Il "MAGNETOFONO" è un apparecchio registratore e riproduttore dei suoni che sfrutta il principio della magnetizzazione di un filo di acciaio comune.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

- Dimensioni massime di ingombro cm. 31 x 34 x 27.
- Peso completo di accessori Kg. 15 circa.
- Autonomia di un rocchetto di filo: 60 minuti circa.
- Potenza d'uscita: 3 Watt.
- È provvisto di presa per collegamento anche ad un amplificatore di potenza superiore

È particolarmente indicato per:
uomini di affari, giornalisti e redazioni giornali, radiocronisti, uomini politici, ecclesiastici, scuole e università, sale di conferenza, società sportive.

MAGNETOFONI CASTELLI S. R. L. - VIA BOITO, 8 - TEL. 152.442 - MILANO

Pubblicità Magnetofoni Castelli, apparsa sulla rivista "L'antenna - LA RADIO" Dicembre 1947



Catalogo Castelli 1966- 69

direttamente dall'ITALIA
UN CARICO PREZIOSO:

IL NUOVO REGISTRATORE
GELOSO
Modello - 257
da linha 19621

 The image is an advertisement for the "Geloso" recorder. It features a photograph of the recorder, which is a small, rectangular device with a carrying handle. Next to it is a magazine titled "EUROPEO". The text above the photo says "direttamente dall'ITALIA" and "UN CARICO PREZIOSO:". Below the photo, there is a paragraph in Portuguese describing the recorder's features. At the bottom, there is a logo for "Deixa" and some text about where to buy the product.

o novo Gravador GELOSO é todo que você pode imaginar de mais moderno!

- ótima qualidade • excelente reprodução • grave nas duas extremidades do fita • amplissimo mundo
- adaptável ao automóvel • móvel elegante e moderno • indicador linear para controle de fita.

PERFEITA ASSISTÊNCIA TÉCNICA PELOS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODOS O BRASIL

Deixa

A VENDA EM SUAVES PRECISÕES NAS BOAS CASAS DE CINE-FOTO - FÁBIOS E TV EM TODO O BRASIL

INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS - C. POSTAL 2.528 - S. PAULO

Pubblicità in Brasile del G 257

Nel 1955 nasce il modello G 255 - G256 sono dei piccoli gioielli il pubblico comincia a chiamarli Gelosino nomignolo che accompagnerà tutti gli apparecchi Geloso di piccole dimensioni in seguito sarà prodotto una versione denominato ad alta fedeltà il G 258 ed il G 268 con possibilità di telecomando a filo per l'utilizzo in studi professionali avvocati, notai, segreterie ecc...



Nella foto P.Castelli (magnetofoni Castelli)-J.Geloso-Mr. Spector (rappresentante U.S.A.) Ing. Velicogna, (nell'ufficio dell'Ing. Geloso).

Si riferisce alla stipula del contratto con il rappresentante USA della EDISON per la fornitura di registratori Dictomater nella didascalia sono nominati i nomi dei personaggi della rarissima foto, mentre il foglio con la descrizione del primo registratore ed tutte le sue peripezie mi è stato regalato dall'ing Velicogna direttore tecnico fino al 1969 in Geloso .

Per il mercato USA viene prodotto il G 246 Dictomater completamente a transistor a marchio Edison mentre in Italia sarà commercializzato a marchio Geloso. L'apice della produzione viene raggiunta nel 1962 con il modello G 257 esportato in tutto il mondo dalla catena di montaggio della Magnetofoni Castelli venivano prodotti oltre 1000 G 257 al giorno un piccolo gioiello ad un prezzo modesto costava di listino 29.900 lire ma con i vari sconti si comprava a meno di 25.000 lire . A questo punto uno dei fratelli Castelli abbandona la produzione dei registratori per intraprendere lo studio di apparecchi medicali fonda la CARDIOLINE con stabilimento in Trentino a Cavareno producendo anche parti per i registratori come motorini, in cc strumenti indicatori ecc.

Naturalmente nel frattempo erano nate altre aziende in Italia che producevano registratori come la Lesa con i suoi RENAS la INCIS di Saronno la Nuova Faro la GBC ecc.. le straniere Grundig Philips.





Pubblicità G 256 America latina



Bollettino dedicato ai registratori

Telefunken ecc. ma anche se di qualità a volte superiore anche di prezzo non riuscivano ad intaccare il successo dei Geloso. Seguiranno altri modelli a transistor tipo come il G 540 - G 541 - G 680 - G 681- sarà anche realizzato il G 682 un registratore con radio FM. Siamo ormai alle soglie del 1966 si susseguono ancora altri modelli portatili a transistor G 650 - G 570 - G651- ma il mercato è in affanno. Nel frattempo la Magnetofoni Castelli decide di produrre registratori quasi simili ai modelli Geloso con il proprio marchio entrando in concorrenza con il marchio Geloso il sodalizio durato molti anni si rompe creando grossi attriti tra le due aziende ad aggravare la situazione di mercato nasce la Compact Cassette della Philips ormai i registratori a bobina sono ormai alla fine. La Castelli continua a produrre registratori sia con il marchio Geloso che con il suo; realizza diversi registratori con la cassetta Philips ma ormai il mercato è in agonia surclassato anche da prodotti molto innovativi provenienti dal Giappone e da paesi asiatici.





Arrigo Castelli e famiglia

Nel 1972 la Geloso chiude per una serie di problemi mentre la Magnetofoni Castelli continua a produrre registratori anche con il marchio Remco Italia una consociata francese ma dopo qualche anno chiude la produzione dei registratori vendendo la tecnologia e parte della strumentazione e macchinari ad aziende russe mentre continua a produrre apparecchiature elettromedicali a marchio CARDIOLINE nello stabilimento di Vignate (MI e Cavareno) Attualmente la Cardioline produce ancora apparecchiature medicali ,questa la storia della registrazione magnetica amatoriale in Italia vissuta in prima persona in quanto mi sono occupato di assistenza tecnica dal 1967 al 72 di ambedue i marchi Magnetofoni Castelli e Geloso.



Ezio Di Chiaro con i ragazzi studenti di architettura del Politecnico di Milano erano interessati ai registratori per una loro tesi di laurea sulla Geloso mentre illustravo il funzionamento con il famoso VOCEMAGIC ovvero la partenza del registratore comandato dalla voce.



Parete di registratori del garage laboratorio di Ezio Di Chiaro



G 246 a marchio Edison coll. Tusini



**Geloso G 257
G 258- G268 serie alta fedeltà**



Castelli serie 2000



Castelli serie 4000



Castelli serie 3000



Geloso G 682 registratore con radio FM
Derivato dai modelli G 680 - G 681



Una coppia di registratore a cassetta **Castelli Remco 106** e **Geloso G 19/151** tecnicamente identici ma con mobiletti diversi è uno degli esempi che portò alla fine del sodalizio tra le due aziende



Registratore a cassetta HI-FI
Castelli Anni settanta

Questi apparecchi sono presenti nelle nostre case ancora funzionanti, di cui siamo tutti affezionati, sempre validi da usare per il radioascolto e registrare su nastro magnetico le stazioni broadcasting.

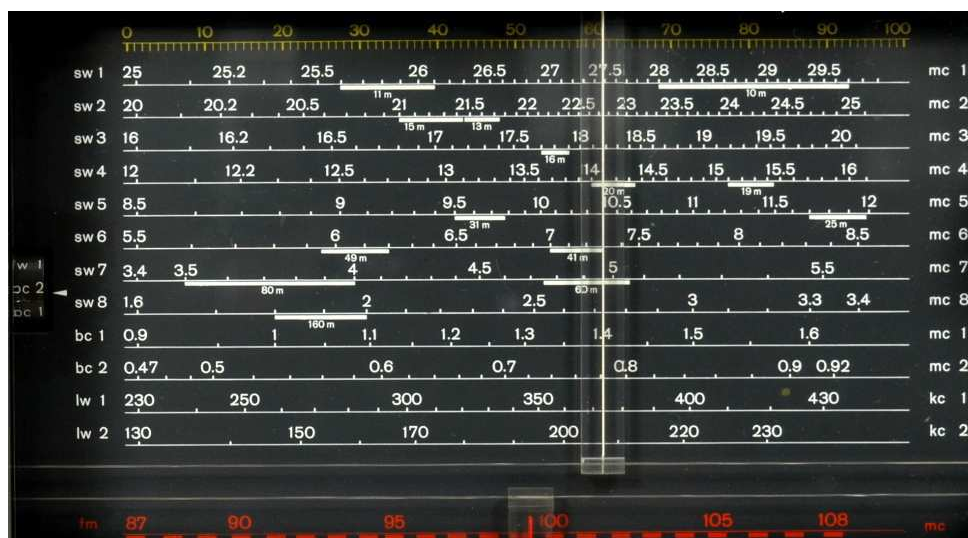
Ricevitore Braun T1000

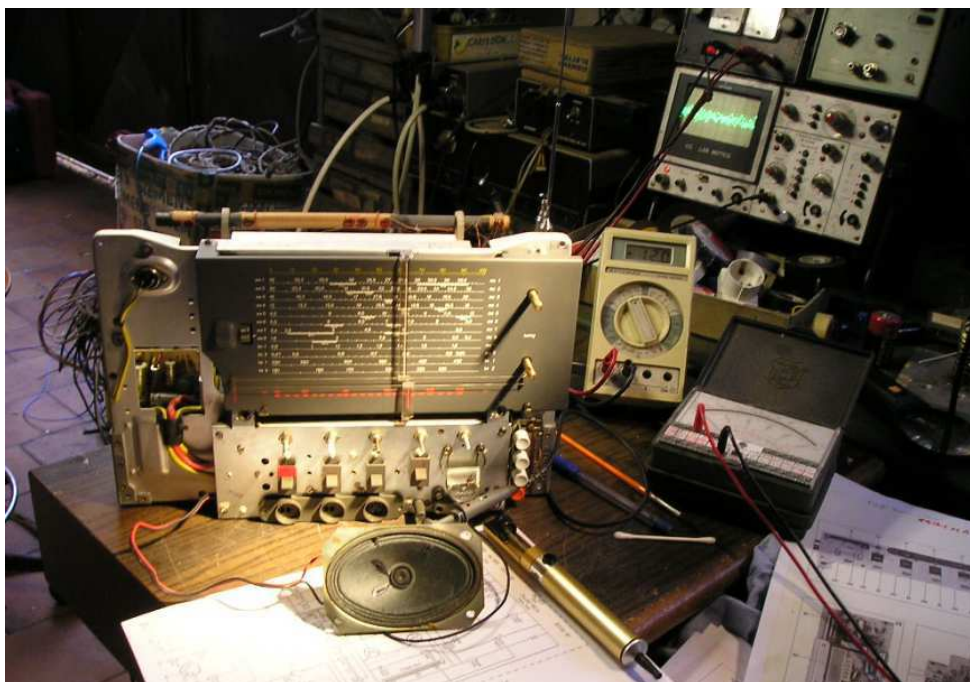
Di Ezio Di Chiaro



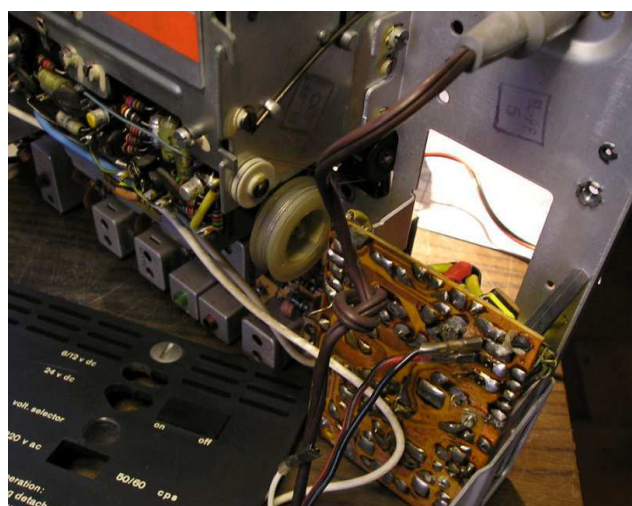
Spesso mi capita di girare per mercatini a Milano e provincia per passatempo oltre a quelli domenicali esistono tanti negozi di cose usate di tutti i generi come ormai dappertutto aperti tutti i giorni , a volte si trovano oggetti interessanti a costi modesti.

In occasione di questo mio peregrinare per mercatini questa volta a Milano alla scoperta di qualcosa di interessante, mentre rovistavo tra le varie cianfrusaglie elettroniche in un mercatino giacenti in scatoloni scopro questa specie di radio abbastanza pesante molto sporca ed unta di grasso ma esteticamente completa. Cerco di capire di cosa si tratta ed intuisco che è un ricevitore multi gamma della Braun mai visto prima ma sembra interessante Dopo averlo contrattato con il mercante che mi assicura che non funziona di non riportarlo indietro dice che non accettano resi lo porto via ad una cifra modesta. Appena arrivato a casa comincio a cercare in rete notizie ,e scopro che si tratta di un rarissimo ricevitore multi gamma in dotazione ai consolati negli anni sessanta. E' un ricevitore a copertura continua da 130 kHz a 30 MHz ,AM, SSB (BFO), 87-108 MHz in FM, in 13 bande d'onda,.comincio ad aprirlo per pulirlo e scopro internamente con somma soddisfazione una busta che contiene lo schema elettrico e pratico con i vari stampati ed il modo d'uso anche se in tedesco.





Dopo averlo pulito a dovere ed aver visionato lo schema comincio ad alimentarlo con un alimentatore variabile nella speranza di qualche segno. Purtroppo arrivato al valore nominale di tensione non accenna a dare segni di vita. La mattina seguente dopo aver studiato lo schema comincio ad aprirlo si notano i vari tentativi di riparazioni precedenti la mancanza di diversi transistor tranciati di netto mentre la BF risulta staccata elettricamente poi capirò il perché. La bassa frequenza era staccata in quanto i transistor finali AC 153 al germanio erano in corto con diversi elettrolitici in perdita. Dopo aver trovato tramite amici i transistor originali sostituisco i transistor saldo il transistor mancante e l'apparecchio comincia a dare i primi vagiti.





Ma mi accorgo che le lampadine della scala sono spente , penso che è cosa da poco invece si rivela un grattacapo Riesco a svitare le due lampadine in una posizione demenziale tramite varie pinzette e sorpresa le lampadine hanno un voltaggio da 1,2 v. introvabili .Dopo aver fatto un po' di telefonate alla ricerca delle lampadine decido di modificare l'alimentazione delle lampadine alla tensione della radio, ma non riuscendo, opto per due LED ad alta luminosità con potenziometro di regolazione. Naturalmente costruisco un apposito alimentatore nel vano previsto internamente un controllo alla taratura una pulizia ai contatti del cambio gamma a tamburo e la radio comincia a funzionare a dovere .La ricezione in FM è ottima sia come qualità e sensibilità mentre in onde corte si difende benissimo con un po' di manualità si riesce ad ascoltare anche la SSB pur essendo dotata solo del BFO ma lavorando di RF Gain e Bandspread mentre in AM grazie anche al filtro inseribile di BF la ricezione è ottima. Confrontato con il Satellit 3400 si difende abbastanza bene.

Pregi e difetti a mio parere

Pregi : ottima sensibilità e ' selettività grazie ai vari filtri in AM e CW il comando ant tuning,efficace con antenna esterna utile il comando Bandspread piacevole l'audio in FM ma non alla pari del Satellit 3400 ottima le sintonie separate, costruzione solidissima in alluminio e legno.

Difetti :scomoda la presa di antenna anteriore ,lo strumento S meters troppo piccolo, cambio gamma preciso ma molto rumoroso illuminazione della scala non adeguata la parte centrale è quasi buia , con antenna esterna collegata il ricevitore si sovraccarica intermodula che è un piacere alla pari di altri ricevitori di pari caratteristiche comunque, se vi capitasse di vederlo in vendita fateci un pensierino

Manuale tecnico Braun T1000 Receiver <http://www.qsl.net/ea4bb/T1000.pdf>

Video

<http://www.youtube.com/watch?v=XTyqvvyjRCJQ> http://www.youtube.com/watch?v=bTH_8JCE7r0

Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity

Ovvero risparmiare in tempi di crisi riciclando attrezzature già in casa...

Di Roberto Gualerni

In questi ultimi giorni leggendo un articoletto da Radiorama mi è venuta la voglia di acquistare un registratore digitale della Sangean, molto ma molto ben fatto e unico nel suo genere. Purtroppo l'apparecchio in questione costa un sacco di euro e le mie povere tasche di giovane pensionato non sono all'altezza di fare una simile spesa.

Fino ad oggi ho registrato le trasmissioni delle broadcasting tramite il buon software Audacity, un cavetto e il computer per poi inviare via e-mail i rapporti corredati da un file in mp3 o wav, ma era un continuo caccia e metti di cavetto... Avevo anche fatto qualche prova con un paio di dittafoni moderni tipo Sony IC-recorder ma sono fatti più per il parlato via microfono che altro; anzi le registrazioni tramite cavetto sono quasi sempre distorte e di certo non fanno fare bella figura se si spedisce il file alle broadcasting.



Allora mi è venuta un'idea che potrebbe risolvere due progetti con un solo magnifico attrezzo. Tempo fa ho rispolverato un mixer equalizzato a 8 ingressi stereo / mono della Behringer mod. Eurorack MX 802A che una volta usavo per suonare le mie tastiere con l'impianto voci.

Il primo riciclo (che devo terminare) è stato di usare il mixer per equalizzare un solo microfono per le radio ricetrasmettenti del mio shack e allo stesso tempo di usarne uno per fare prove, ma di questo ne parlerò un'altra volta.

Invece per quanto riguarda il progetto di registrare le trasmissioni per i rapporti di ascolto io ho usato il mio mixer in questo modo.

Ho costruito un cavetto per ogni radio RTX e Ricevitore così composto:

- jack diam. 6,3 stereo
- jack diam. 3,5 stereo
- 1,5 metri di cavetto audio schermato

Questi cavetti audio andranno inseriti rispettivamente : il jack 6,3 nell' LINE IN del mixer, il jack 3,5 nella presa OUT del RICEVITORE o RTX . E' ovvio che ripeterete questa combinazione per ogni apparato che vorrete collegare al computer per la registrazione .

Un secondo e unico cavetto intestato, così composto :

- jack diam. 6,3

- jack diam. 3,5
- 1,5 metri di cavetto audio schermato

Questo unico cavetto sarà quello che collega il MAIN OUT del MIXER (jack 6,3) con il LINE IN del COMPUTER (jack 3,5) .



A questo punto mi sembra ovvio ricordare che questo collegamento sarà quello che porta il segnale analogico in uscita dai ricevitori all'ingresso analogico del computer. Il software di elaborazione audio AUDACITY farà il resto... e cioè registrerà il segnale che noi avremo mandato al suo ingresso. Il funzionamento di questo validissimo software lo potrete studiare leggendo il sito <http://audacity.sourceforge.net/> (per Windows 2000/XP/Vista/Windows 7/Windows 8)

Usando il mixer in questo modo avremo la possibilità di mixare da 1 a 8 ricevitori mandando l'audio all'equalizzatore a 3 bande per poi inviarlo al computer che si occuperà, tramite il software di registrare e convertire il file in mp3 o wav, pronto per essere spedito via e-mail come allegato ad un impeccabile rapporto di ascolto.

Naturalmente lo scopo del mixer non si esaurisce qui. Possiamo anche pilotare 2 casse audio per avere un perfetto suono mixato a piacere per sentire meglio gli altoparlanti delle nostre radio; un'uscita cuffia che abbinata ad una cuffia di buon livello ci farà ascoltare anche segnali con audio disturbato, non buono e non daremo fastidio a nessuno...

Non tutti hanno la possibilità di avere in uno scatolone delle meraviglie un mixer come il mio, ma se cercate nei mercatini dell'usato delle vostre città troverete sicuramente un mixer che qualcuno ha dismesso perché non sa cosa farne e sicuramente ad un ottimo prezzo.(tipo quelli di piccoli impianti stereo home made che andavano di moda negli anni 80 - 90)

Tempi di crisi, andiamo più spesso a fare visita al mercatino delle pulci, sicuramente qualcosa da riciclare troveremo per il nostro hobby !!

SPECIALE

PROGETTO SANGUINE-SEAFARER

di EZIO MOGNASCHI

da RADIORAMA MAGGIO 1990

Trascritto da Giovanni Gullo

Questo articolo si propone di trattare brevemente le vicende del Progetto Sanguine-Seafarer, nei limiti di quanto è stato possibile conoscere. Il progetto in questione riguarda un sistema di telecomunicazioni strategiche della marina militare statunitense che avrebbe dovuto consentire al Pentagono di mantenersi in contatto, in modo sicuro e permanente, con tutti i propri sommergibili nucleari, dislocati in qualsiasi mare del globo.

Al momento attuale non si conosce se tale progetto sia divenuto operativo o sia stato abbandonato. Probabilmente il progetto, che è costato molti anni di ricerche ed ha richiesto cospicui investimenti, è stato abbandonato forse perché superato da altri sistemi di telecomunicazione.

Anche se così fosse ritengo sia di sicuro interesse, per tutti gli appassionati di radio, conoscere le vicende di questo progetto che trovano una loro collocazione nella storia delle radiocomunicazioni.

Tutte le informazioni contenute nel presente articolo sono state tratte da pubblicazioni scientifiche e divulgative apparse su riviste americane e sono, pertanto, di pubblico dominio.

L'esistenza del Progetto Sanguine-Seafarer venne resa nota all'opinione pubblica il 14 maggio 1971, allorché il senatore Gaylord Nelson, del Wisconsin, riferì al Senato degli Stati Uniti che la U.S. Navy stava conducendo ricerche, iniziate nel 1959 e tenute fino ad allora segrete, per lo sviluppo di un sistema di comunicazioni in Banda ELF (Extremely Low Frequency) cioè nella banda 2 dello spettro delle radiofrequenze, che si estende da 30 Hz a 300 Hz.

Per una breve trattazione degli aspetti tecnici di detto sistema di telecomunicazioni si veda Radiorama 10/89, pag. 11. La notizia dell'esistenza del Progetto Sanguine-Seafarer venne poi ripresa dalla stampa statunitense e si diffuse quindi rapidamente.

La prima parte di questo progetto, denominata **Progetto Sanguine**, condusse già nel 1963 alla conclusione di fattibilità del sistema di comunicazioni in Banda ELF che non venne però realizzato subito. In seguito alla denuncia del senatore Nelson la marina statunitense fu costretta a rendere note, nelle linee generali, le caratteristiche del sistema di comunicazione in Banda ELF che intendeva realizzare.

Contemporaneamente apparvero negli ambienti scientifici anche alcune critiche relative a detto sistema che mettevano in dubbio l'efficacia del progetto in quanto la velocità di trasmissione dei messaggi (dell'ordine di 1 bit al secondo) sarebbe stata troppo bassa, la potenza richiesta (dell'ordine del megawatt) eccessiva e quella necessaria per disturbare il sistema (jamming) probabilmente molto inferiore a quella prevista per trasmettere.

In seguito a queste critiche il Navy Department, secondo i suggerimenti dello stesso senatore Nelson, chiese alla National Academy of Sciences di condurre uno studio imparziale sul progetto e mise a disposizione i dati in suo possesso.

Lo studio si concluse con una sostanziale approvazione degli aspetti tecnici del progetto e con generiche raccomandazioni di approfondire lo studio degli aspetti teorici riguardanti la propagazione in Banda ELF e l'influenza delle condizioni ionosferiche sulla propagazione. La National Academy of Sciences ebbe modo, in quest'occasione, di valutare i risultati degli esperimenti compiuti, nel 1971, presso il Lincoln Laboratory del Massachusetts Institute of Technology con l'uso della stazione MTF della marina statunitense in oltre tremila ore di trasmissione e dall' RCA, nel 1966, con un proprio trasmettitore. Le principali caratteristiche tecniche di questi due impianti sono riportate nella seguente scheda.

Trasmettitori utilizzati nella fase sperimentale del Progetto Sanguine-Seafarer:

Trasmettitore MTF (Misconsin Test Facility) della U.S. Navy:

Località: Clam Lake, Wisconsin, USA

Coordinate: 45° 45' N, 92° 18' W

Frequenze: 45 Hz e 75 Hz

Tipo di trasmissione: modulazione binaria MSK (Minimum Shift Keying)

Potenza : 1,6 MW

Potenza irradiata: 0,5 W a 45 Hz,

1 W a 75 Hz

Antenna: 2 dipoli orizzontali, ortogonali fra loro, alimentati individualmente al centro, con estremi a terra. Lunghezza di ciascun dipolo 22,5 km, corrente massima 300 A, possibilità di dirigere l'emissione controllando lo sfasamento tra le correnti nei due dipoli Copertura: fino a 11200 km.

Trasmettitore della RCA

Località: North Carolina, USA (non meglio precisata)

Frequenze: 78 Hz e 156 Hz

Tipo di trasmissione: CW

Antenna: unico dipolo orizzontale di lunghezza 176 km, elevato rispetto al suolo, con estremi a terra

Copertura: fino a 4900 km.

E' interessante rammentare che le più significative prove di ricezione di segnali trasmessi dalla MTF vennero effettuate, nel dicembre 1972, a bordo del sottomarino nucleare USS Tinosa, della classe SSN 606, in navigazione dalla base di Napoli a quella di New London nel Connecticut.

Prima ancora che fossero rese note le conclusioni della National Academy of Sciences venne anche messa in dubbio, dal punto di vista tecnico, la possibilità stessa di realizzare l'antenna prevista dal Progetto Sanguine.

Ma anche a queste obiezioni venne data una risposta sul piano scientifico con ulteriori ricerche svolte ancora presso il Lincoln Laboratory.

Infine, poiché il Progetto Sanguine prevedeva la costruzione di un gigantesco sistema di antenne costituito, secondo una delle proposte, da una rete di 4 conduttori in direzione N-S e di altrettanti in direzione E-M, ciascuno avente lunghezza di circa 45 km, interrati approssimativamente a due metri di profondità in un terreno roccioso e poco conduttore (le rocce granitiche del periodo Precambriano situate nel Wisconsin), la U.S. Navy dovette anche fronteggiare l'opposizione degli ambientalisti e di quei circoli, definiti "conservatori" negli Stati Uniti, che vedevano nell'installazione un serio rischio per l'ambiente e per l'uomo.

Furono allora compiute ulteriori ricerche sugli effetti biologici dei campi elettromagnetici a bassa frequenza ed aventi intensità dell'ordine di quella prevista, in prossimità del suolo, per il sistema di comunicazioni in Banda ELF.

L'intensità di questi campi sarebbe dovuta essere di circa 0,07 volt al metro per il campo elettrico e di circa 0,00002 tesla per il campo magnetico. Nel 1980 apparve uno studio molto interessante che passava in rassegna e discuteva i possibili effetti, sui sistemi biologici, di tali campi, proprio in relazione al progettato sistema di telecomunicazioni in Banda ELF.

L'esistenza di questo studio rivela, implicitamente, un dato importante: nel 1980, a 21 anni dall'inizio degli studi ed a nove dalla divulgazione della sua esistenza, il Progetto Sanguine-Seafarer era ancora a livello di proposta e di studi preliminari, anche se tutti gli aspetti tecnici erano stati esaminati accuratamente e non erano state trovate controindicazioni al progetto, tranne quelle relative ai possibili rischi di carattere biologico ed all'elevato costo della sua realizzazione la quale avrebbe dovuto comprendere anche alcune opere complementari.

Sarebbe infatti stato necessario, oltre che realizzare il sistema trasmittente, eliminare le interferenze che il trasmettitore, con una potenza dell'ordine di alcuni megawatt, avrebbe causato ai sistemi di distribuzione dell'energia elettrica ed alle linee telefoniche e telegrafiche che si sarebbero trovate nelle vicinanze dell'antenna ed interrompere, con elementi isolanti, condutture, recinti e strutture metalliche di ogni genere ed aventi notevole lunghezza, situate in prossimità dell'antenna.

Dal 1980 in poi le riviste scientifiche americane che avevano, in precedenza, ospitato pubblicazioni sull'argomento delle comunicazioni in Banda ELF e sul Progetto Sanguine-Seafarer non sono più tornate sull'argomento.

Questo fatto, che cronologicamente si colloca in coincidenza con l'assunzione del potere da parte del presidente Ronald Reagan (20.1.81) e con il cambiamento verificatosi nella politica estera e nelle strategie militari statunitensi, può assumere due significati opposti: o il progetto è stato, per qualche motivo, definitivamente abbandonato (ad esempio perché superato da altri sistemi di comunicazione via satellite a mezzo laser), oppure esso è stato realizzato e la gestione del sistema di telecomunicazioni, affidata alla U.S. Navy, non richiede ulteriore pubblicità.

A sostegno di questa seconda ipotesi c'è un'informazione contenuta a pag. 98 in "Top secret radio" di F. Magrone e M. Vinassa de Regny (Edizioni CD, Bologna, 1985) secondo la quale la marina degli Stati Uniti sarebbe stata in grado di disporre, in futuro, di un sistema di comunicazioni in Banda ELF per gli allora nuovi sommergibili atomici della classe Trident.

In considerazione dello sviluppo dei sistemi di telecomunicazione via satellite ed in special modo di quelli di tipo militare è però molto probabile che il Progetto Sanguine-Seafarer non sia stato realizzato in quanto superato dallo sviluppo tecnologico intervenuto durante i lunghi anni della sua gestazione.

Di esso rimane tuttavia un grande lavoro di progettazione e di sperimentazione che ha portato a nuove conoscenze nel campo della propagazione in Banda ELF.

Le vicende del Progetto Sanguine-Seafarer costituiscono un esempio emblematico di quanto può accadere nel mondo industrializzato, così strettamente legato all'evoluzione delle tecnologie avanzate, e contengono, inoltre, un insegnamento sul quale meditare.

In una nazione come gli Stati Uniti d'America, nella quale la democrazia costituisce la base della vita pubblica, i cittadini hanno, innanzitutto, avuto la possibilità di valutare, attraverso la pubblicazione di molte informazioni relative al Progetto Sanguine-Seafarer, le implicazioni ambientali e quelle relative ai rischi biologici del progetto stesso.

I loro rappresentanti eletti hanno avuto poi la capacità di esaminare i problemi che sorgono dalla necessità di telecomunicazioni tipica del mondo odierno ed hanno saputo condizionare le scelte del governo in modo da garantire il rispetto dell'ambiente e delle condizioni di vita dell'uomo, senza tuttavia porre un veto assoluto ed aprioristico a scelte di natura strategica ritenute essenziali negli ambienti militari.

Se poi il Progetto Sanguine-Seafarer è stato superato da altri sistemi di telecomunicazione ancora prima di essere realizzato questo fatto ci deve far riflettere sulla rapidità dei mutamenti che avvengono nel tempo in cui viviamo e far pensare che anche un progetto di dimensioni faraoniche per la potenza che si sarebbe impiegata e per le dimensioni che avrebbero avuto il trasmettitore e l'antenna si è rivelato un colosso dai piedi d'argilla che ha dovuto cedere di fronte a sistemi più agili e meno vulnerabili.

Ma del Progetto Sanguine-Seafarer rimane comunque un aspetto importante che trascende gli scopi militari per i quali è stato concepito.

Cioè rimangono i risultati delle ricerche sulla propagazione in Banda ELF e soprattutto sul modo di rivelare questi segnali.

L'importanza di questi risultati, se escludiamo l'interesse strategico, sta nelle possibili applicazioni scientifiche e civili.

Infatti, le comunicazioni in Banda ELF sono le uniche possibili attraverso grandi spessori di terreno e di rocce e possono, quindi, costituire un sistema insostituibile ad esempio per mantenere il collegamento nel caso di minatori o speleologi disgraziatamente intrappolati nel sottosuolo e nelle future esplorazioni della crosta terrestre che potranno avvenire sia con sistemi automatici, sia con equipaggio di geonauti.

Inoltre, proprio in Banda ELF cadono i segnali elettromagnetici ad onda lunga, o meglio lunghissima, emessi dalle rocce che si fratturano allorché sono sottoposte ad enormi sforzi. Sull'origine e sulle caratteristiche di questi segnali sono attualmente in corso delle ricerche che presentano un evidente interesse in quanto potrebbero portare a rivelare, in tempo utile, l'evoluzione degli stati di sforzo della crosta terrestre che precedono la liberazione improvvisa di quelle enormi quantità di energia che provocano i terremoti.

Amarcord

di Fiorenzo Repetto

Presentiamo i nostri ricordi, con cartoline QSL, ma non solo, diplomi, certificati, vecchie riviste, bandierine, adesivi, e altro, tutto dedicato alle stazioni radio. **Inviare** i vostri ricordi per la rubrica a **e404 [at] libero.it**
**** sostituire [at] con @ .



Certificato di membro di RBSWC I1167/RB, ricevuto nel 1969

Chi non si ricorda di Radio Budapest ? Con i suoi programmi in italiano e le sue rubriche DX è stata la stazione radio preferita da noi radioascoltatori. Vi ricordate del famoso RBSWC Radio Budapest Short Wave Club ? Inviava agli iscritti il famoso bollettino RBSWC DX News, con informazioni sugli ascolti, con articoli tecnici, come costruire le antenne, convertitori, accordatori, ricevitori, naturalmente stampato in italiano. Radio Budapest interruppe le trasmissioni nel 1991, le riprese nel 2002, ma a febbraio del 2007 chiuse per sempre le trasmissioni nella nostra lingua.

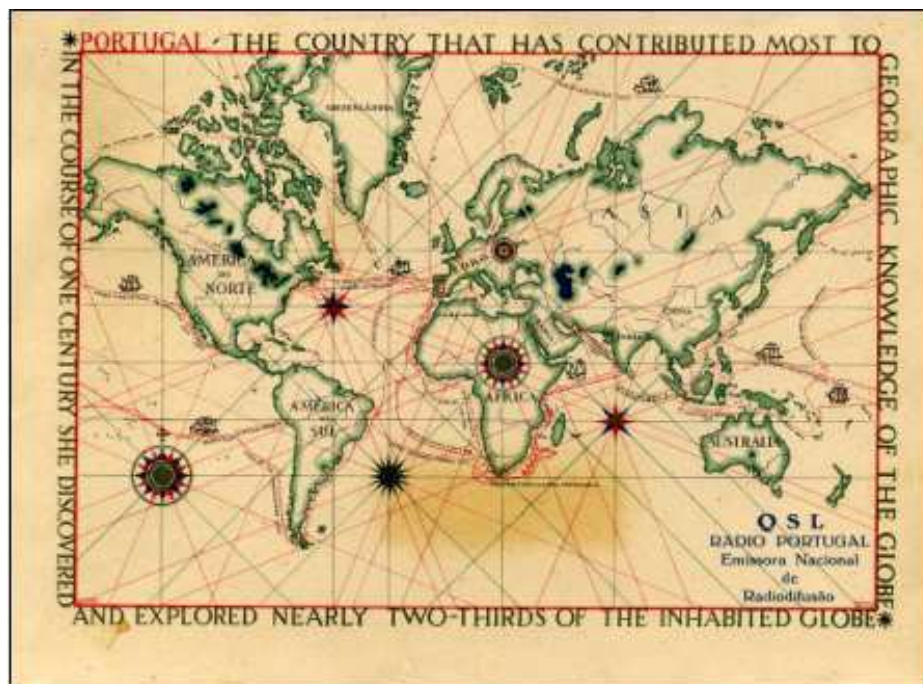


bandierina & QSL





QSL Speciali , venivano inviate ai membri del RBSWC



QSL di Radio Portugal International del 1969, su 6025kHz, redazione italiana, RDP - Radiodifusao Portuguesa trasmise in italiano dal 1964 al 1994.



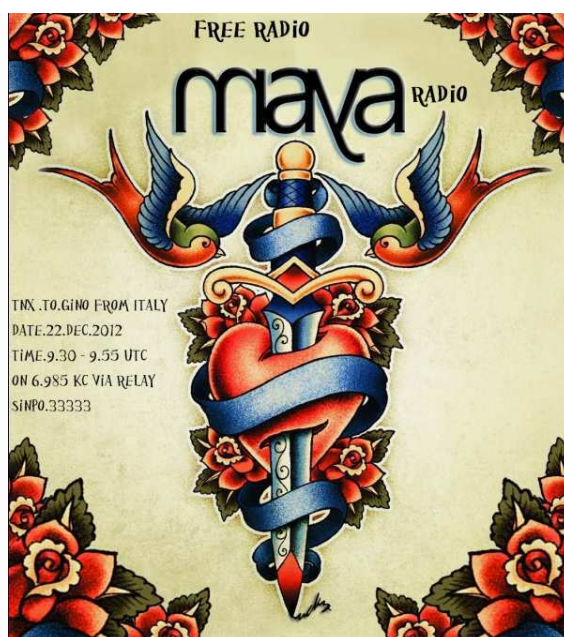
QSL Emissora Nacional De Radiodifusao, 4865 kHz del 1971

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Davide Borroni, presenta le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato e una verticale di 12 metri.



Radio MAYA, 22/12/2012 alle 0930 UTC su 6985 kHz (1gg) mayaradio21122012@hotmail.com



Radio Zeewolf, 22/12/2012 alle 1040 UTC, sulla freq. di 6240 kHz (7gg) e-mail radiozeewolf@hotmail.nl

All Along the Watchtower Radio
STANDING GUARD AGAINST THE GATHERING HORDE

SHOW # 2

Thank you for tuning into the show, Davide. I am surprised and quite pleased to get your reception report from Italy. I am glad to report that you did indeed hear All Along the Watchtower Radio. Today's playlist included:

- Bittersweet - Big Head Todd & The Monsters
- Summertime - Brianna Taylor
- Headlong into the Abyss - We Are Augustines
- Loveless - Said The Whale
- All Along The Watchtower - Envy On The Coast

Merry Christmas and Happy New Year. Thanks for tuning in!

25 Dec 2012 / 2330z-2352z / 6925 USB QSL #9

LISTENER: _____ Date: _____

NEDERLAND
World Wide
RADIO TWENTANA

KORTE GOLFE SHORTHAVE

QSL

Time: _____ SINPO: _____ Frequency: _____

Watchtower Radio, 25/12/2012 alle 2330 UTC su 6925 kHz USB (1gg) e-mail aatwradio@gmail.com

Radio Twentana 22/12/2012 alle 2300 UTC su 1632 kHz (2gg) radioparelvantwente@hotmail.com



This is to confirm that
Davide Borroni
has successfully heard a broadcast from
RADIO MISTLETOE
on the Shortwave frequency of 6245 *kiloHertz,*
48.0 *meters, from/at* 1600 *to* 1628
Coordinated Universal Time, on the date of
25 December 2012
We thank you kindly for QSL # 018-2012 *your wonderful report!* *Kris Kaingle*

Radio Mistletoe, 25/4/2012 alle 1600 UTC sulla freq. di 6245 kHz, (3gg) giorni e-mail radiomistletoe@live.nl

Radio Soerabaya Mediumwave
Qsl-card

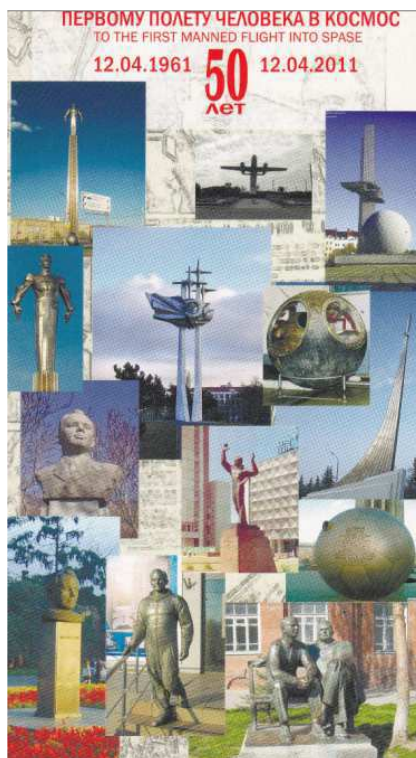


I operated a Pirate Radio Station on mediumwave! what did you do??

Name: Davide
Date: 09.01.2013
Time: 23:40cet
Qrg: 1645.6Kc
Sinpo: 33333

Radio Soerabaya del 9/1/2013 alle 2340 UTC 1645,6 kHz (5gg) e-mail radiosoerabaya@live.nl

Fiorenzo Repetto da Savona, RX RACAL RA1792RA + AoR7030 ant. Loop Wellbrook ALA1530a / dipolo T2FD / Maxiwhip.



ГОЛОС РОССИИ
www.ruvr.ru

THE VOICE OF RUSSIA
letters@ruvr.ru

ГОЛОС РОССИИ
THE VOICE OF RUSSIA

QSL Verification Card

Dear Fiorenzo Repetto

This verifies your report on the reception of the Voice of Russia's broadcast

Date 30/11, 01.03.04/12 / 2012

Time 12.00 - 12.30

Freq 1548, 9715, 9480 kHz

We invite you to continue listening.
Please feel free to write again with
comments or questions about our programming.

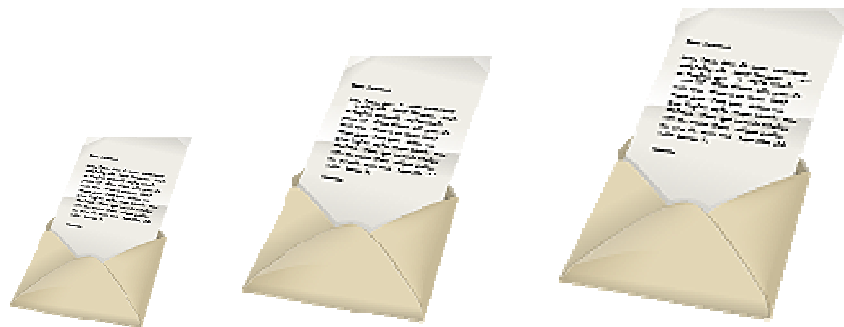
Best wishes from the Voice of Russia

Radio La Voce della Russia 1548 kHz / 9715 / 9480kHz, (gg25) è una delle ultime conferme sulle onde corte in analogico, dal 1 Gennaio 2013 si può ascoltare in onda corta solo in DRM.

COLLABORATE alla vostra Rivista

Inviando le vostre recenti QSL Complete dei seguenti DATI :

Giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo: **e404 [at] libero.it** **** sostituire [at] con @ , questo per scoraggiare lo spam.



Posta dei lettori

a cura di Fiorenzo Repetto



Rai, verso l'addio totale delle onde medie? 15/12

([PMo](#), 15 Dic 2012) - Annunci diffusi in varie edizioni regionali dei TG e dei GR della RAI informano gli utenti che le trasmissioni ad onda media subiranno variazioni o cancellazioni, invitando a proseguire l'ascolto in modulazione di frequenza.

<http://portale.italradio.org/index.php?name=News&file=article&sid=2622&newlang=ita>

ciao

Fiorenzo Repetto

Rai, verso l'addio totale delle onde medie? 16/12

E' un processo irreversibile a livello europeo che pero' ci offre l'opportunità di ascolti sino a qualche mese fa impensabili. Pensate alla facilità di ascoltare l'India sui 1071 khz. Inoltre il livello di noise nelle nostre case cittadine, in continua crescita, allontana l'utente comune dall'ascolto su tali frequenze. Un saluto a tutti voi!

Alessandro Capra

Rai, verso l'addio totale delle onde medie? 16/12

Lucida sintesi. Sono perfettamente d'accordo. Oltre alle interferenze c'è anche la qualità di ricezione. In particolare la banda passante. Anche il fatto della chiusura degli impianti RAI era già stato suggerito come opportunità generale per il Radiascolto in Italia, oltre al fatto che i ricevitori e le antenne attive non possono che ringraziare per la diminuzione di carico pesante da smaltire nei casi in cui un trasmettitore in Onda Media sia a pochi chilometri dal proprio QTH. E' un aspetto estremamente positivo da cogliere per un Radioascoltatore per gli ascolti DX in Onda media. Può spiacere per la diffusione delle trasmissioni in lingua Italiana, ma se questa è la necessità ci sono molte più possibilità tramite internet. Questa è un'altra precisa ragione per cui anche Radio Vaticana e tutti i grandi delle trasmissioni oltre confine, stanno smorzando inesorabilmente le attività (BBC in testa). Questa è la realtà. Che piaccia o meno, non potendo comunque farci nulla è sempre utile trovare le opportunità positive nei cambiamenti, piuttosto che cercare di impedirli. Profondo rispetto comunque sempre per chi la pensa diversamente.

Claudio Re

Un nuovo addio a Monte Ceneri 24/12

([LC](#), 23 Dic 2012) - Il 31 dicembre 2012 i programmi italiani della [Voce della Russia](#) (diffusi dall 18 alle 19 ora italiana di ogni sera) lasceranno la frequenza d'onda media di 558 kHz di Monte Ceneri. La storica stazione svizzera era utilizzata dal 2011 con una concessione quinquennale alla [Voce della Russia](#) da parte delle autorità elvetiche. Cosa ne sarà dell'impianto?

Fiorenzo Repetto



Selezione di balun commerciali 01/01

<http://shop.natale24.it/balun+antenne?ggkey=balun+antenne>

ciao

Fiorenzo Repetto

Voce della Russia sparite le frequenze analogiche in onda corta ,aggiornato il sito WEB 01/01

Voce della Russia, sparite le frequenze analogiche in onda corta , rimasta la sola frequenza in DRM.

Orari validi dal 01.01.2013 al 30.03.2013

Dal 1 luglio 2012 potete ascoltarci in Internet 24 ore su 24				
Ora italiana	UTC	Frequenze, kHz	Onde, metri	Nota
18.00	17.00	6145	49	DRM (in digitale)
		1548	194	
22.30	21.30	1548	194	replica
Da martedì a domenica:				
09.00	08.00	1512	199	Ondamedia BROADCAST replica
13.00	12.00	1512	199	Ondamedia BROADCAST replica

<http://italian.ruvr.ru/2011/01/20/40500609.html>

Fiorenzo Repetto



Antenna della lunghezza di 54 metri collegata ad un'aquilone 03/01

Buongiorno e buon anno a tutti, vi segnalo l'interessante articolo pubblicato in ari.it relativo all'uso di un'antenna della lunghezza di 54 metri collegata ad un'aquilone; l'attività è stata svolta dal Team di IQ7AF dell'ARI di Lecce; lo potete leggere qui: <http://goo.gl/wvyJ6>

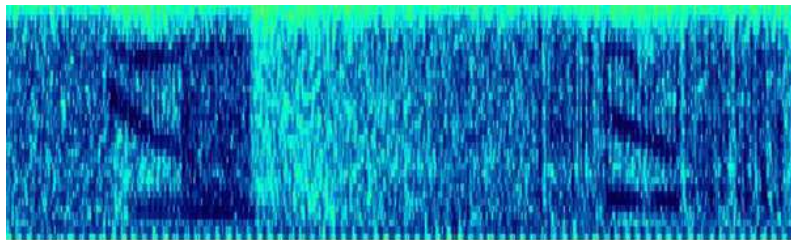
' 73, Valter Bruno, ik1qew



ICOM R75 - Arrivato! 03/01

Faccio seguito ad una discussione di fine novembre. E' arrivato oggi!! Fatto l'ordine il 26/11, spedito con USPS, il pacco è stato respinto in uscita verso il mittente (HRO) dal United States Department of Homeland Security (!). E' stato rispedito il 10/12, con successo; la spedizione è stata ragionevolmente rapida, visto il periodo festivo. Era ben imballato, con il cartone originale contenuto in un altro più grande, con "patatine" da imballaggio tutto intorno. Gradita sorpresa è stata quella di trovare un alimentatore 110/230V, sicché ho potuto provarlo subito, previa sostituzione della spina. Funziona bene e lo spremerò a dovere nelle prossime ore/giorni. Unica nota stonata, i 155€ di dogana....ma è inevitabile. Ciao.

Lorenzo Maccario



newsletter di Enigma2000 04/01

E' disponibile la nuova newsletter di Enigma2000. n 74 - Gennaio 2013 (Stazioni numeriche)
<http://www.brogers.dsl.pipex.com/enigma2000/newsletters/CEN.pdf>

ciao **Fiorenzo Repetto**

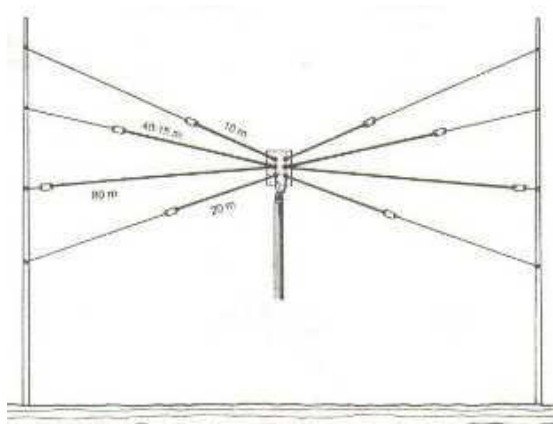


La giornata mondiale della radio a Firenze 14 Febbraio 05/01

([LC](#), 05 Gen 2013) - Il 14 febbraio, in occasione della II Giornata Mondiale della Radio che si celebra il giorno precedente, un'equipe tecnica di Itlradio effettuerà un esperimento di costruzione di una stazione di minima potenza in onda media in collaborazione con il Rotary Club Firenze Est.

http://portale.itlradio.org/index.php?name=News&file=article&sid=2654&newlang=ita&utm_source=feedburner&utm_medium=twitter&utm_campaign=Feed%3A+itlradio%2FMkET+%28Itlradio+-+ita%29

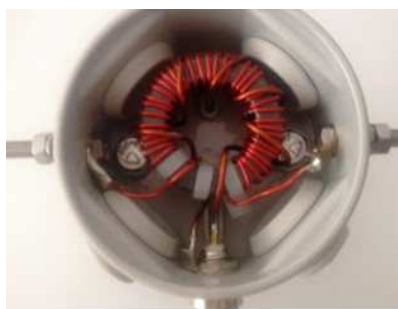
Fiorenzo Repetto



Antenna a ventaglio 08/0 1

Buonasera. Quesito per tecnici ,su un'antenna con fili tirati a ventaglio, perché nei vari libri e progetti vari ,non è previsto nessun BALUN ? (ma nemmeno dicono di non metterlo) . Chi ha fatto prove in proposito? lo vorrei applicarne uno ,quale il migliore ?
Grazie dell'attenzione

Franco Baroni



Antenna a ventaglio 08/01

Il Balun serve per ovvi motivi , altrimenti la calza del cavo coassiale diventa parte dell' antenna .Dal momento che se non si fa una struttura gigantesca , tipo "militare" ci saranno dei punti in cui la impedenza e' alta,sicuramente a basse frequenze, suggerisco sempre la configurazione con balun di tensione .In questo caso 1:1 .Seguendo le indicazioni di Alessandro Capra sul Blog negli articoli dei balun di tensione 1:32 ed 1:36 e' facile costruirne uno ad hoc .

Claudio Re

Curiosità circa Radio RAI 14/01

Buongiorno a tutto il gruppo, vorrei delucidazioni in merito ad una curiosità, qualcuno sa rispondermi? Dunque il quesito è: ascoltando Radio RAI3 noto che ogni tanto una voce dice "State ascoltando il quinto canale della filodiffusione". Questo significa che prima di esso ce ne sono altri quattro? Quali sono? e poi, oltre al quinto, ce ne sono anche altri? e poi perchè parlano di "filodiffusione", dal momento che si tratta di emissioni radio? perdonate l'ingenuità. Grazie e saluti a tutti.

Gianluca Romani

Curiosità circa Radio RAI 14/01

Salve, La RAI ha storicamente 5 emittenti radio, le prime 3 ,RAI Radio1 2 e 3 diffuse in FM (prima ancora anche in Onde Medie) e due canali "via cavo" telefonico, uno dedicato alla musica leggera e uno alla classica, chiamati appunto Quarto e quinto canale della Filodiffusione. Ogni tanto durante i vuoti di programmazione o la notte radio 3 si collega con il canale dedicato alla classica che quindi si sente anche FM. Filodiffusione è un termine oramai scomparso anche se il servizio risulta ancora attivo, in alcune zone d'Italia inoltre il quarto canale è ascoltabile anche in FM (Come a Milano sui 102.2). Ti invito a dare un occhio su wikipedia per saperne di più sulla storia della filodiffusione e ti ricordo che ora è ascoltabile anche nella lista radio del digitale terrestre, in DAB e in streaming

http://it.wikipedia.org/wiki/Filodiffusione_RAI link alla pagina wiki

Emanuele Pelicioli



Curiosità circa Radio RAI 14/01

Sì, ci sono due canali dedicati alla filodiffusione, il 4 e il 5, maggiori informazioni le trovi qui: <http://www.radio.rai.it/filodiffusione/index.htm> Da due anni ci sono anche 3 nuovi canali Rai solo su Internet wr6, Wr7 e Wr8

<http://www.webradio.rai.it>

Saluti,

Andrea Borgnino

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1713-1728	162	02/01/2013	F	R.France Inter, Allouis-Nxs Les films de la semaine, la Bourse, wx, mx	34343 RZ
1730-1745	171	02/01/2013	RUS	V.of Russia, Krasnodar-Nxs, ID, px in Ru	22232 RZ
1745-1800	177	02/01/2013	D	Deutschlandradio Kultur,Oranjenbur-Mx "Da Capo",T/S alle1800, nxs in G	33343 RZ
1830-1845	183	02/01/2013	F	Europe 1,Felsberg- Nxs, publicit�� T/S in F	45454 RZ
1845-1900	207	02/01/2013	D	Deutschlandfunk,Aholming-Px attualit�� politica in G	44344 RZ
1040-1055	252	07/01/2013	ALG	RTAlgerienne, Tipaz -Gioco a quiz con i radioascoltatori in F	34333 RZ
1930-1943	1602	04/01/2013	E	R.Vitoria,Vitoria-ID, mx,ID px su Cuba con mx in S	44454 Fbr
2300-2319	3950	09/01/2013	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-ID,spot,nxs e mx in C	33443 Fbr
1845-1900	3955	21/12/2012	D	V.of Indonesia via Kall/Krekel-Mx,ID multilingue dal px in G	45454 Fbr
1900-1915	3955	21/12/2012	G	R.Taiwan Int via Skelton-ID,nxs in G	45454 Fbr
1720-1735	3955	01/01/2013	D	WYFR Family R.,Wertachtal-Px religioso,ID,mail,px religioso in G	35333 Fbr
2319-2330	3955	09/01/2013	G	KBS World Skelton-Mx,ID,mx in E	44444 Fbr
1928-	3995	01/01/2013	D	HCJB,Weenermoor-Canti e px religioso in G	33333 BP
2312-2326	4750	10/01/2013	CHN	CNR1,Hailar-Px e ID in C	43343 Fbr
1606-1626	4750	11/01/2013	BGD	Bangladesh Batar,Dhaka-Parlato,ID,mx in Bangla	45343 Fbr
2326-2334	4765	10/01/2013	TJK	Tajik R.,Yangiyul-ID,parlato,mx in Tagiko	45343 Fbr
0259-0302	4765	16/12/2012	TJK	Tajik Radio,Yangiyul-Mx,px parlato in Tagico	44333 LV
1845-	4880	17/12/2012	AFS	SWR. Africa,Meyerton-Px in E (CLA)	33322 BP
0246-0251	4885	16/12/2012	B	R.Clube Do Par��,Bel��m-Mx,Parlato in P (usato filtro stretto)	32222 LV
1543-	4895	03/01/2013	IND	AIR,Kurseong-Px in locale (appena udibile)	22222 BP
1640-	4910	06/01/2013	IND	AIR,Jaipur-Mx tipica indiana	22232 BP
0305-0309	5025	16/12/2012	CUB	R.Rebelde,La Habana-Radiocronaca sportiva,mx,ID in S	42333 LV
1647-	5060	06/01/2013	CHN	Xinjiang People's BS,Urumqi-Mx e px in C	23332 BP
1903-	5790	13/01/2013	G	BBC,Skelton-Nxs in A(rif. su Mali,MO,Pakistan)	54444 BP
1909-	5810	13/01/2013	KWT	R.Ashna,Sulabiya-Mx e px in Dari	23332 BP
1915-	5880	13/01/2013	CLN	R.Farda,Iranawila-Canti/mx,annunci,px in Farsi	33333 BP
1446-	5900	27/12/2012	RUS	V.of Russia,Samara-Px in urdu	23332 BP
1453-	5920	27/12/2012	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx/canti in curdo	33333 BP
1633-	5950	17/12/2012	ETH	V.of the Tigray Revolution,Addis Abeba-Mx e canti in locale	43343 BP
1921-	5980	13/01/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx leggera turca non stop	44444 BP
1735-1745	6040	17/28/2012	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID,schedule,web,ID,px "cultura cinese" in Ru	45454 Fbr
1731-1747	6050	14/01/2013	KWT	R.Kuwait,Kabd-(QRM R.China Int.)racconto e ID in A	43443 Fbr
1929-	6050	13/01/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-I/S,ID,px in E	44444 BP
1621-	6080	17/12/2012	BLR	R.Belarus 1,Minsk-Px in bielorusso HS1	23332 BP
2308-2312	6080	10/01/2013	CHN	CNR 1,Ge'ermu/Gelmud-Nxs,ID,reportage in C	45343 Fbr
1240-1258	6085	28/12/2012	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,nxs in G	44343 Fbr
1316-1332	6085	10/01/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID jingle spot R,nxs in G	35443 Fbr
0910-1004	6095	10/01/2013	D	TransportRadio via Kall/Krekel-Nxs,ID,jingle,ID,mx,nxs in Dutch	45454 Fbr
2259-2308	6100	10/01/2013	CHN	R.China Int.,Beijing-Mx,S/ON,ID in C e P,schedule,nxs in P	45554 Fbr
1906-1916	6110	10/01/2013	CHN	R.China Int.,Xian-Nxs,ID e web,px in Ru	54554 Fbr
1500-1510	6120	10/01/2013	D	R.Free Europe,Wertachtal-I/S,ID,nxs in Bielorosso	45544 Fbr
1859-1906	6120	10/01/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx,T/S,ID,nxs in Turco	45454 Fbr
1527-	6130	10/01/2013	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Mx/canti,annunci e px in tibetano	33333 BP
1459-	6185	27/12/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-I/S,ID,nxs in It	43333 BP
1605-1628	6200	29/12/2012	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Nxs,ID e px in E	25342 Fbr
1631-	6235	28/12/2012	TJK	V.of Russia,Dushanbe-Px in farsi	33333 BP
1612-1624	6235	06/01/2013	TJK	V.of Russia,Dushanb��-Reportage,ID,mx,nxs in Farsi	45343 Fbr
1636-	6260	28/12/2012	UZB	V.of Asia,Tashkent-Mx e px in hindi (tent.)	23322 BP
1533-	6400	12/01/2013	KRE	Pyongyang BS,Pyongyang-Canti e mx leggera in coreano	23332 BP
1642-	7220	28/12/2012	RUS	V.of Russia,Samara-Mx,ID,px in G	44444 BP
1332-1347	7235	08/01/2013	MRA	VoA via Tinian-Nxs con reportage,mx,ID,mx in Koreano	35443 Fbr
1347-1401	7250	08/01/2013	BGD	Bangadesh Betar,Dhaka-Mx tradizionali,ID anche in e px in Nepali	45433 Fbr
1639-1650	7255	08/01/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Px"economia",ID e px in E	54554 Fbr
1726-1735	7255	11/01/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,ID,px "China Drive" in E	55444 Fbr
1650-1700	7265	08/01/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID in Ru e E,web e px in Ru	45454 Fbr
0745-0754	7265	12/01/2013	D	HH Localradio,Goehren-ID,px,mx in G	45444 Fbr
0800-0840	7265	12/01/2013	D	HH Localradio,Goehren-ID,px,mx,anche ore 1520-1540 UTC in G	34443 Fbr
1735-1750	7275	11/01/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-Px e ID,spot R web,px in C	44444 Fbr
1750-1800	7285	11/01/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Nxs,ID in A	44433 Fbr
1931-	7480	26/12/2012	CLN	VoA,Iranawila-Px in E,ID,special english	43333 BP
1909-	7550	02/01/2013	IND	AIR,Bengaluru-Nxs,mx in hindi	54444 BP
1624-	7590	30/12/2012	UZB	North Korea Reform R.,Tashkent-Px in coreano, diversi speakers (CLA)	23332 BP
1900-1915	9355	02/01/2013	MRN	R.Free Asia,Agingan Point-Various ID Nxs, ID at 1905 in C	44444 RZ

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1645-1700	9370	05/01/2013	CLN	Deewa Radio,Iranawila-Mx e canti locali,ID,indirizzo web 1652 in Pashto	45333 RZ
1852-1913	9405	06/01/2013	G	R.Free Europe, Wofferton-Px culturale, ID alle 1900, nxs in Ru	54555 RZ
1942-	9410	26/12/2012	OMA	BBC,A'Seela-Nxs,ID,px in E	43333 BP
1715-1730	9420	05/01/2013	GRC	V.of Greece,Avlis-Radiocronaca sport in Greco	53433 RZ
1815-1830	9430	03/01/2013	G	BBC,Wofferton-Analisi terrorismo in Pakistan, ID, news headlines in E	44333 RZ
1719-1723	9475	14/01/2013	SWZ	TWR Africa,Manzini-Mx,px in Swahili	43333 LV
1750-1753	9480	29/12/2012	RUS	V.della Russia,Minsk-Parlato,ID,"Impariamo il Russo" in It (QRM da 9475 Kh	42333 LV
1730-1745	9495	05/01/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler -Nxs visita diplomatica bosniaca in Turchia in S	44433 RZ
1700-1715	9505	03/01/2013	SNG	BBC Kranij-Nxs World briefing in E	32232 RZ
1745-1808	9525	05/01/2013	INS	VOIRI,Theran-Mx, ID schedule in E, ID, "The news" in E	45333 RZ
1833-1848	9525	06/01/2013	CLN	VoA,Iranawila-Lunga intervista in Azero	45343 RZ
1754-1800	9526	29/12/2012	INS	V.of Indonesia,Jakarta-ID,mx,px in S	45434 LV
1115-1130	9530	03/01/2013	PHL	VoA,Tinang-Nxs in C	22222 RZ
1915-1930	9535	02/01/2013	D	AWR,Nauen- Px e mx in A	44444 RZ
1930-1945	9555	02/01/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Mx tipica araba, px con telefonate in A	34333 RZ
1937-	9555	13/01/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Mx leggera,px in A (1° programma)	23332 BP
1130-1145	9560	04/01/2013	RUS	V.of Russia,Novosibirsk-Brani mx classica con annunci e commenti in E	33322 RZ
1100-1117	9579	07/01/2013	MRC	R.Medi 1, Nador-Nxs in A, mx, ann.ID, interviste radioascoltatori in A e F	45444 RZ
1537-	9580	12/01/2013	MRC	R.Medi 1,Nador-Mx dance,ID in F (esatta 9579,1kHz)	44444 BP
1911-	9585	17/12/2012	THA	R.Thailand,Udon Thani-Px in E,mx,ID	33333 BP
1945-2000	9585	02/01/2013	THA	R.Thailand,Udon Thani-Agricoltura development in Thailand, ID, Sport in E	45444 RZ
1715-1730	9585	03/01/2013	D	R.Free Europe,Wertchtal-Px attualità politica, ID px in Russo	43333 RZ
1800-1815	9605	06/01/2013	G	BBC Afrique,Skelton- Nxs actualités sportives in F	55555 RZ
1730-1745	9610	03/01/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Intervista prossimi giochi olimpici di Rio in Croato	45444 RZ
1002-1027	9610	16/12/2012	F	V.della Speranza,Issoudun-Progr."Studio Dx" in It	55544 LV
1930-1945	9615	03/01/2013	CHN	R.China Int.,Urumqui- ID,medicina tibetana, mx, corso lingua C in G	55445 RZ
1920-1935	9620	06/01/2013	IND	AIR, Aligarh-Mx e canzoni arabe in A	32332 RZ
1630-	9635	30/12/2012	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-I/S,ID in A	23322 BP
1934-	9675	13/01/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Mx araba,px in Turco	33322 BP
1935-1950	9685	06/01/2013	D	Pan American Broadcasting,Nauen- Px "The devil and the human race" in E	45433 RZ
1040-1055	9690	03/01/2013	LTU	R.Free Asia,Sitkunai- Px intervista telefonica in Tibetano	45444 RZ
1745-1800	9690	06/01/2013	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Concorso RRI, jingles, s/off in F	44333 RZ
1918-	9730	02/01/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-ID e px in portoghese	33333 BP
1745-1800	9740	03/01/2013	KOR	KBS,Jimjae-Px dialogo con risate tra due voci in Koreano	34333 RZ
1535-	9750	03/01/2013	KWT	R.Kuwait,Sulabiyah-Px in A	44444 BP
1910-1925	9790	03/01/2013	F	R.France Int.,Issoudun-Crise du Mali, negotiation avec Alkaida in F	44322 RZ
0845-0902	9810	06/01/2013	CHN	China National R. 2,Bacij Sifanshang-Px mx locale, ID, T/S at 0900 in C	44333 RZ
1539-	9850	03/01/2013	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx e px in kazaco	23332 BP
1635-1659	9850	04/01/2013	UAE	FEBA,Dhabbaya-Mx etnica e px in Vernacolo s/off alle 1659	45333 RZ
1730-1745	9850	06/01/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad- ID, palinsesto, nxs in Bosniaco	55444 RZ
1620-1635	9875	04/01/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Successi cinesi sport 2013, ID px "China Drive" in E	45444 RZ
1645-1700	9890	06/01/2013	CHN	China National R. 1,Uyghur-Px conversazione, mx in vernacolo	33333 RZ
1100-1115	9910	03/01/2013	GUM	KTWR Guam, Agana-Px in C	35333 RZ
1715-1730	9925	06/01/2013	D	Bible Voice BCN,Wertachtal-Px religioso, ID in Persian, ID in E alle 1729	33333 RZ
1615-	11660	30/12/2012	AUS	R.Australia,Shepparton-Px in E(rif. a Africa/China)	23322 BP
1809-1813	11670	08/01/2013	IND	All India Radio,Bengaluru-Nxs,ID in E	55434 LV
1637-	11680	30/12/2012	TUR	V.of Turkey,Emirler-Nxs,ID e px in uzbeko	33333 BP
0827-0830	11750	26/12/2012	AUS	HCJB Australia,Kununurra-Mx,ID,S/Off in E	44323 LV
0332-0337	11780	16/12/2012	B	R.Nacional da Amazonia,Brasila-Mx,annunci in P	44423 LV
0836-	11785	26/12/2012	ALB	R.China Int.,Cerrik-Attualità,px in E	54444 BP
0841-	11855	26/12/2012	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in C	44444 BP
1800-1806	11880	08/01/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-ID,nxs,annuncio "Radio Australia News" in E	44323 LV
0323-0325	11935	16/12/2012	ATN	NHK R.Japan via Bonaire-I/S,ID in E e Giapponese	45423 LV
0915-0930	11945	07/01/2013	AUS	R.Australia,Shepparton- Nxs fire in Australia e Tasmania, ID at 0926 in E	45544 RZ
1626-	12105	17/12/2012	MDG	ZCR R.Dialogue,Talata Volonondry-Mx afro non stop,brusco s/off (CLA)	43343 BP
1645-1700	13740	07/01/2013	BOT	VoA,Selebi Phiqwe-Nxs Africa, reportages, in Swahili, ID, s/off	44333 RZ
1708-1714	15235	14/01/2013	AFS	Channel Africa,Meyerton-Nxs,ID,px in E	55434 LV
0927-0930	15250	14/01/2013	CHN	China R.Int.,Kunming-Mx,parlato in C	44423 LV
1017-1032	15275	07/01/2013	RWA	DW,Kigali-Attualità politica internazionale, mx afro, ID alle 1030 in Swahili	43333 RZ
0805-	15290	01/01/2013	F	NHK R.Japan,Issoudun-Mx giapponese e px per Africa	33333 BP
1258-1340	15325	28/12/2012	I	NEXUS IBA,Milano-Px per zona Asia in Indonesiano,ID in E	45554 Fbr
0845-	15335	26/12/2012	CHN	R.China Int.,Kashi-ID,px in russo	44433 BP
0811-	15380	01/01/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	43343 BP
0822-	15400	01/01/2013	ASC	BBC,English Bay-Px in E per Africa	33333 BP
0836-0840	15525	26/12/2012	PHL	FEBC Philippines,Bocaue-Px,mx,parlato in C	35433 LV
0830-	17510	01/01/2013	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-Px in A	33333 BP
0827-	17660	01/01/2013	CYP	BBC,Zygi-Px su una nuova Libia,px in E	33333 BP
1058-1101	17675	26/12/2012	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-S/On,I/S,ID,T/S,nxs in E	54333 LV
1630-1645	17735	07/01/2013	TUN	RTTunisienne,Sfax-Interviste telefoniche, canzone araba in A	53433 RZ

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1150-1200	17805	14/01/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Px,ID,reportage in A	45454 Fbr
1140-1150	17820	14/01/2013	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px sull'ecologia,ID,px musicale in F	55555 Fbr



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2230-2256	1539	05/01/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32442 Fbr
2006-2030	1611	25/12/2012	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32442 Fbr
1600-1705	1611	25/12/2012	XXX	Pirata non ID-mx senza commenti,OFF	45343 Fbr
2149-2155	1611	26/12/2012	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,in dutch	33343 Fbr
1600-1620	1611	30/12/2012	HOL	Swarte Non Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	44433 Fbr
1735-1740	1611	01/01/2013	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	33433 Fbr
1830-2000	1611	01/01/2013	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	43443 Fbr
2315-2328	1611	01/01/2013	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID,mx,ann. cambio di frequenza,kHz 1620,in Dutch	44444 Fbr
2142-2158	1611	02/01/2013	HOL	Twentana Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	33343 Fbr
2130-2145	1611	05/01/2013	HOL	Technicalman Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2045-2100	1611	07/01/2013	HOL	R Black Power Pirata-Test a kHz 1611,mx,ID,mx,parlato,in Dutch	44444 Fbr
1906-1945	1615	14/01/2013	HOL	R Black Power Pirata-mx,ID,parlato,test kHz 1615,in Dutch	32332 Fbr
2214-2229	1620	14/01/2013	HOL	R Batavier Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	42442 Fbr
2330-2358	1620	16/12/2012	HOL	Pirata NL TX sotto copertura-non ID polka...polka...polka senza commenti	42342 Fbr
1712-1732	1620	17/12/2012	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1630/1634/1638/1648/1690	34443 Fbr
2200-2235	1620	26/12/2012	HOL	Black Power Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,OFF,in Dutch	35343 Fbr
2020-2038	1620	27/12/2012	HOL	Zwarte Arabier Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45433 Fbr
2250-2259	1620	28/12/2012	HOL	Twentana Pirata-a tratti QRM greco SINPO32442,in Dutch	35443 Fbr
1700-1717	1620	30/12/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	32442 Fbr
2330-2349	1620	01/01/2013	HOL	R Utopia Pirata-da kHz 1611,mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2015-2030	1620	04/01/2013	HOL	R Sterrekijker Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34242 Fbr
2000-2013	1620	06/01/2013	HOL	Northlight R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43343 Fbr
1954-2006	1621	25/12/2012	HOL	R Colibri Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	32432 Fbr
2145-2200	1622	05/01/2013	HOL	R Orban Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1850-1914	1623	04/01/2013	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1630/1653/1670/1680/1690	35242 Fbr
2245-2300	1625	15/12/2012	HOL	Olliebollenbakker Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	43343 Fbr
1330-1346	1625	02/01/2013	HOL	R Spakenburg Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2045-2100	1627	04/01/2013	HOL	R Akai NL Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45554 Fbr
1845-1920	1629	02/01/2013	HOL	Rockefeller R Pirata-mx,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	32342 Fbr
2244-2300	1629	03/01/2013	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43443 Fbr
1948-1958	1629	04/01/2013	HOL	Professor Zickbock Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
1705-1718	1630	25/12/2012	HOL	R Pulidor Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	35333 Fbr
2300-2315	1630	28/12/2012	HOL	R Anton Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
1620-1643	1630	30/12/2012	HOL	R Anton Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2254-2300	1632	17/12/2012	HOL	R Albatros Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34433 Fbr
2000-2015	1633	03/01/2013	HOL	R Eldorado Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2300-2315	1633	12/01/2013	HOL	Wadloper_pier_clan Pirata NL-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2358-0015	1636	16/12/2012	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in dutch	45444 Fbr
2300-2315	1636	15/12/2012	HOL	Keizer & Keizerin Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	43333 Fbr
2215-2230	1636	22/12/2012	HOL	Albatros R Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2230-2245	1636	24/12/2012	HOL	Keizer & Keizerin Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44444 Fbr
2030-2045	1636	04/01/2013	HOL	Wadloper_pier_clan Pirata NL-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2215-2230	1636	05/01/2013	HOL	Keizer & Keizerin Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33333 Fbr
1950-2000	1636	06/01/2013	HOL	Turftrekker Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35343 Fbr
2205-2230	1638	20/12/2012	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in dutch	45444 Fbr
2254-2300	1638	22/12/2012	HOL	Mexicano Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2155-2200	1638	26/12/2012	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2058-2110	1638	27/12/2012	HOL	R Casablanca Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35322 Fbr
2110-2130	1638	27/12/2012	HOL	R Calypso Pirata-prende la frequenza di Casablanca,mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2345-0010	1638	30/12/2012	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2305-2313	1638	01/01/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	44444 Fbr
2350-0000	1638	01/01/2013	HOL	R Etherfreak Pirata-prende la frequenza da R Calypso,in Dutch	45343 Fbr
2030-2045	1638	03/01/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	43443 Fbr
2110-2125	1640	17/12/2012	HOL	R Albatros Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45433 Fbr
2233-2245	1640	18/12/2012	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,parlato,mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2303-2314	1640	20/12/2012	HOL	R Santana Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2215-2230	1640	23/12/2012	HOL	Orion R Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	35443 Fbr
2146-2149	1640	26/12/2012	HOL	Turftrekker Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44444 Fbr
2315-2335	1640	28/12/2012	HOL	Professor Was Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
1959-2012	1640	30/12/2012	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1660/1664/1670	43443 Fbr
2209-2218	1640	02/01/2013	HOL	Kristal R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2245-2300	1641	24/12/2012	HOL	R Akai NL Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44444 Fbr
2230-2246	1643	04/01/2013	HOL	Marskramer R Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	34422 Fbr
2015-2030	1644	03/01/2013	HOL	Elvis_and_tip_show Pirata NL-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2220-2240	1645	17/12/2012	HOL	Montecarlo R Pirata-mx,ID,mx,parlato,OFF,in Dutch	35443 Fbr
2230-2245	1645	23/12/2012	HOL	Montecarlo R Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2130-2142	1645	02/01/2013	HOL	R Kaaiman Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43443 Fbr
2300-2312	1645	03/01/2013	HOL	R Montecarlo NL Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44433 Fbr
2327-2352	1646	15/12/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-mx ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2212-2218	1646	21/12/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker (Happy Miner) Pirata-mx ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2050-2108	1646	12/01/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,parlato,saluti ,in Dutch	45444 Fbr
2145-2200	1646	11/01/2013	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-mx ID,mx,in Dutch	44444 Fbr
2245-2303	1647	20/12/2012	HOL	R Casablanca pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	35443 Fbr
2315-2330	1647	23/12/2012	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,parlato,mx,OFF,in Dutch	35443 Fbr
2127-2132	1647	26/12/2012	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,speaker a woman,in Dutch	34443 Fbr
1643-1700	1647	30/12/2012	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,speaker a woman,in Dutch	44444 Fbr
0010-0013	1647	31/12/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-mx ID,mx,in Dutch	45554 Fbr
2256-2300	1647	05/01/2013	HOL	R Batavia Pirata-da 1539kHz a 1647kHz,secondo spostam. in Dutch	35433 Fbr
1534-1558	1647	05/01/2013	HOL	R Armada Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	35422 Fbr
2120-2148	1647	06/01/2013	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,speaker a woman,in Dutch	35443 Fbr
1855-1930	1647	07/01/2013	HOL	R Calypso pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343 Fbr
2120-2145	1647	08/01/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2220-2225	1647	09/01/2013	HOL	Noordzee Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343 Fbr
1946-2003	1647	14/01/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	32342 Fbr
2245-2255	1648	18/12/2012	HOL	Noordzee Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
2312-2324	1648	02/01/2013	HOL	Readymix Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2230-2245	1650	15/12/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	42242 Fbr
2125-2200	1650	17/12/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2250-2254	1650	17/12/2012	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-mx ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2255-2300	1650	19/12/2012	HOL	Barcelona Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2200-2215	1650	22/12/2012	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
1720-1738	1650	02/01/2013	GRC	Pirata greca-greci anche a kHz 1630/1620/1680/1710/1730/1740	34333 Fbr
2312-2318	1650	03/01/2013	HOL	Odynn Twente Pirata NL-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	43443 Fbr
2245-2256	1650	11/01/2013	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32332 Fbr
2315-2326	1650	12/01/2013	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343 Fbr
2003-	1650	14/01/2013	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1635/1645/1670/1680/1690/1708	43443 Fbr
2230-2245	1651	20/12/2012	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35543 Fbr
2200-2214	1651	24/12/2012	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32332 Fbr
2132-2146	1651	26/12/2012	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34322 Fbr
2210-2226	1651	28/12/2012	HOL	Studio 69 Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1958-2008	1651	04/01/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34343 Fbr
2200-2212	1655	21/12/2012	HOL	Olliebollenbakker Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
2200-2215	1655	23/12/2012	HOL	Olliebollenbakker Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	44444 Fbr
2038-2058	1655	27/12/2012	HOL	Olliebollenbakker Pirata-mx,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
1930-1959	1655	30/12/2012	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45444 Fbr
1800-1830	1655	01/01/2013	HOL	Swarte Non Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	34343 Fbr
1738-1748	1655	02/01/2013	HOL	R Sorabaya Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2040-2304	1655	01/01/2013	HOL	R Stoker Pirata-mx,ID,mx,ID,OFF,in Dutch	45433 Fbr
2158-2209	1655	02/01/2013	HOL	Wilskracht R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33433 Fbr
1945-2000	1655	03/01/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in dutch	44433 Fbr
1832-1850	1655	04/01/2013	SRB	Pirata Serba-parlato e mx,in Serbo	43433 Fbr
2008-2015	1655	04/01/2013	HOL	R Albatros Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34222 Fbr
2013-2030	1655	06/01/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in dutch	44343 Fbr
1930-2000	1655	07/01/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45454 Fbr
2145-2218	1655	08/01/2013	HOL	Wilskracht R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
2130-2145	1655	11/01/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in dutch	43232 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1652-1658	1655	13/01/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in dutch	34242 Fbr
2100-2120	1656	22/12/2012	HOL	Albatros R Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45433 Fbr
2210-2230	1660	15/12/2012	HOL	VAT 69 Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	42342 Fbr
2240-2250	1660	17/12/2012	HOL	VAT 69 Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35422 Fbr
2315-2330	1660	22/12/2012	HOL	VAT 69 Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	42432 Fbr
2245-2300	1660	23/12/2012	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,mx,parlato,OFF,in Dutch	33443 Fbr
2200-2215	1660	05/01/2013	HOL	Vrij Friesland AM NL Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45333 Fbr
2214-2230	1662	24/12/2012	HOL	R Drilland Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in Dutch	35242 Fbr
2200-2214	1663	14/01/2013	HOL	Readymix Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343 Fbr
2200-2220	1663	17/12/2012	HOL	Readymix Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
1708-1720	1665	02/01/2013	SRB	Pirata Serba-parlato e mx,in Serbo	43343 Fbr
2045-2100	1666	03/01/2013	HOL	Korenklopper R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35333 Fbr
2108-2116	1670	12/01/2013	HOL	Matrix-Twente Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45343 Fbr
1635-1645	1671	13/01/2013	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,speaker a woman,in Dutch	43232 Fbr
2115-2127	1673	26/12/2012	HOL	R Matrix Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	35443 Fbr
2240-2250	1674	28/12/2012	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2100-2130	1680	20/12/2012	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1660/1618/,in Greco	45444 Fbr
2218-2230	1680	08/01/2013	GRC	Pirata Greca-QSO a 3 ,uno mette anche musica,in Greco	44444 Fbr
2230-2245	1683	22/12/2012	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	33443 Fbr
2320-2348	1683	19/12/2012	HOL	Radio Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34242 Fbr
2246-2256	1688	04/01/2013	HOL	R Armada Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
2226-2240	1688	28/12/2012	HOL	R Armada Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	43443 Fbr
2143-2200	1688	22/12/2012	HOL	R Armada Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
1750-1814	1752	02/01/2013	SRB	Pirata Serba-mx,parlato e telefonate in diretta,in Serbo	34322 Fbr
1814-1842	1765	02/01/2013	GRC	Pirata greca-altre greche kHz 1785/1788/1610/1620/1630,in Greco	35433 Fbr
2030-2045	3485	25/12/2012	RUS	Pirata Russa-mx,parlato,mx,in Ru - LSB	45454 Fbr
2000-2045	3903	07/01/2013	UKR	R Yevropa(Europa)Pirata UKR-mx,ID anche in E,mx,in Ukrainio	35211 Fbr
2132-2149	3905	21/12/2012	HOL	Skyline Int Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2130-2200	3905	24/12/2012	I	U-BOAT66 Pirata-mx,ID,OFF,ID in E	35443 Fbr
2050-2100	3905	26/12/2012	HOL	Skyline Int Pirata-ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
1548-1604	3905	29/12/2012	D	SW Germany Pirata-mx,ID,e-mail,OFF,in G	35443 Fbr
1818-1930	3905	30/12/2012	XXX	R Enterprise Pirata-mx,ID,parlato,mail,mx,ID,in E	35443 Fbr
2232-2248	3905	08/01/2013	HOL	Borderhunter Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2200-2215	3905	11/01/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,in E,mx,ID,mx,in E	45433 Fbr
2220-2233	3930	18/12/2012	HOL	Raimbow Int Pirata-mx,ID,mx,messaggi di pace,in E	35343 Fbr
2348-0005	3930	19/12/2012	HOL	Raimbow Int Pirata-mx,ID,mx,messaggi di pace,in E	34333 Fbr
2300-2315	3930	22/12/2012	HOL	R Raimbow Int Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	35343 Fbr
2248-2300	3930	08/01/2013	XXX	R Raimbow Int Pirata-mx,ID,mx,in E	35311 Fbr
2225-2233	3930	09/01/2013	XXX	R Raimbow Pirata-mx,messaggi di pace per il popolo indonesiano,in E	35242 Fbr
2315-2327	3940	15/12/2012	HOL	Free Radio Victoria Pirata-mx,ID,mx,in E	35443 Fbr
2045-2100	4026	25/12/2012	G	Laser Hot Hits Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35343 Fbr
2030-2052	4026	06/01/2013	G	Laser Hot Hits Pirata-mx,ID,jingle,commenti alle mx,in E	35333 Fbr
2215-2230	6205	11/01/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,parlato Dutch	35422 Fbr
2300-2315	6210	23/12/2012	XXX	R Marabù Pirata-mx,ID,parlato,mx,in G	35343 Fbr
2100-2115	6210	26/12/2012	XXX	R Marabù Pirata-mx,ID,parlato,mx,in G	45444 Fbr
1652-1652	6210	13/01/2013	HOL	Rokfeller Pirata-mx,ID,in Dutch	42342 Fbr
1732-1800	6245	25/12/2012	HOL	De Wittereus Pirata-da kHz 6290 passa a kHz 6245,in Dutch	25422 Fbr
2245-2254	6265	22/12/2012	HOL	R Cupid Pirata-mx,ID in E,parlato e mx,in Dutch	45333 Fbr
1245-1300	6285	15/01/2013	HOL	R Osaka Pirata-mx,ID in E parlato Dutch	35433 Fbr
1316-1330	6285	02/01/2013	HOL	R Osaka Pirata-mx,ID,a tratti SINPO 45131,in Dutch	45433 Fbr
1645-1704	6285	06/01/2013	HOL	R Python Pirata-mx,ID in E parlato e mx,in Dutch	45322 Fbr
1603-1623	6286	06/01/2013	HOL	Black Arrow Pirata-mx,parlato,mx,ID,OFF,in E e Dutch	45454 Fbr
1718-1732	6290	25/12/2012	HOL	De Wittereus Pirata-mx ascoltabile a tratti,in Dutch	45121 Fbr
1740-1800	6290	01/01/2013	HOL	R Sallandse Boer Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
2230-2245	6292	11/01/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-ID in E,mx in dutch(poi in 6292kHz AM)-USB	35443 Fbr
1230-1245	6295	15/01/2013	HOL	Python R Pirata-mx,ID,frequenza,mx,ID,OFF,in E	35322 Fbr
1400-1415	6295	15/01/2013	HOL	R Telstar Pirata-test a kHz 6295 con,mx e ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1530-1537	6295	12/01/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,parlato dutch,ID doppio saluti OFF,in Dutch	45444 Fbr
1202-1230	6305	15/01/2013	G	R Merlin Int Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35322 Fbr
1550-1612	6307	06/01/2013	HOL	R Caroline Int Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45433 Fbr
1515-1522	6315	05/01/2013	HOL	R Caroline Int Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35433 Fbr
1624-1645	6323	06/01/2013	HOL	R Osaka Pirata-mx,ID in E,parlato Dutch	45343 Fbr
1500-1515	6327	05/01/2013	XXX	King Radio Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E	35422 Fbr
1522-1534	6553	05/01/2013	HOL	R Pink Phanter Pirata-mx,saluti agli ascoltatori,ID,mx,in E e Dutch	35422 Fbr
1658-1725	6553	13/01/2013	HOL	R pioneer Pirata-mx,ID,mx, SINPO anche 45121,in Dutch	45232 Fbr
1710-1720	6735	06/01/2013	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch -LSB	45131 Fbr
1300-1400	6745	15/01/2013	HOL	R Pioneer Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35311 Fbr
2100-	6900	07/01/2013	XXX	Baltic Sea Radio Pirata-mx,ID in E e C -LSB	35433 Fbr
1415-1430	6985	15/01/2013	XXX	R Lightning Pirata-mxID,mx,in E	35322 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0859-1000	9480	13/01/2013	D	Atlantic2000 Int Pirata via Bremen-//kHz 6005 via Kall/Krekel-mx e ID	45444 Fbr

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545, Sangean ATS909 - ANT YaesuFRT7700, filare, Maxiwhip
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magnetica autocostr.(vedi RR11/11)
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert
Rodolfo Zucchetti,Torino - RX Hagenuk RX1001, Icom IC 756 Pro II - ANT End fed 3 bande, Wellbrook ALA 1530 plus

BP
LV
Fbr
RZ



La stazione d'ascolto di Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG)